

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia. Departamento Santander

Presentado por:

Ana Beatriz Florez Castro, Código: 1048730090

Doreisy Olaya, Código: 1098171364

Laura Yulie Pérez Código: 109690578

Leidy Yohana Flórez, Código: 1099302541

Lorena Eloísa Lascarro, código: 37512042

Presentado a:

Tutora. María Fernanda Caballero

Grupo: 442006\_36

Universidad Nacional Abierta y a Distancia “UNAD”

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades - ECSAH

Programa De Psicología

Abril de 2019

## Tabla de Contenido

|  | pág. |
|--|------|
| Tabla de contenido.....                              | 2    |
| Resumen.....   | 3    |
| Abstrac.....   | 4    |
| Análisis Narraciones de terrorismo e ilusión.....    | 5    |
| Formulación de preguntas.....                        | 6    |
| Análisis y presentación para el caso de Pandurí..... | 8    |
| Informe analítico y reflexivo foto voz paso 3.....   | 13   |
| Conclusiones.....                                    | 20   |
| Link blog.....                                       | 21   |
| Referencias.....                                     | 22   |

## Resumen

El diplomado acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia orientado por magistrales docentes con gran experiencia en el tema, ofrece a los estudiantes que se forman como Psicólogos y futuros profesionales en la rama, las herramientas necesarias para abordar este tipo de inciertas que vislumbran las diferentes dinámicas de la violencia ocasionadas por el conflicto armado que ha enfrentado nuestro País Colombia.

Cada una de las acciones proyectadas en el diplomado y las unidades trazadas para su exploración y conocimiento del tema, accedió ver desde otra perspectiva, la ardua situación de las víctimas, las distintas condiciones traumáticas que vivenciaron y el complicado camino que transitaron para ser reconocidas como víctimas y combatir para que el Estado no les viole sus derechos y salir de la invisibilidad de los funcionarios gubernamentales y de la comunidad en general.

Este diplomado ha dejado una gran enseñanza como futuro psicólogos y la oportunidad de poder ayudar a más personas en sus mismas condiciones como seres humanos que ponen su formación y don de servicio para ayudar al otro afrontar y superar momentos de duelo y así potencializar el fortalecimiento de la resiliencia.

En la parte colaborativa quisimos trabajar en el caso de la señora “Ligia”, que para el equipo de trabajo produjo asombro por su capacidad de resiliencia y muestra de supervivencia que agrupando la imagen y la narrativa como herramienta para la superación de situaciones o circunstancias que marcan la vida de un ser humano y a su vez son ejemplos de vida.

**Palabras claves:** Violencia, Conflicto armado, Víctima, Relato, Narración, Resiliencia, Voz.

## Abstrac

The graduate psychosocial accompaniment in scenarios of violence led by teachers with extensive experience in the subject, offers students who are trained as psychologists and future professionals in the field, the necessary tools to address this type of uncertainty that envisage the different dynamics of the violence caused by the armed conflict that our country Colombia has faced.

Each one of the actions projected in the diplomat course and the units drawn for its exploration and knowledge of the subject, agreed to see from another perspective, the arduous situation of the victims, the different traumatic conditions they experienced and the complicated path they traveled to be recognized as victims and fight so that the State does not violate their rights and leave the invisibility of government officials and the community in general..

This diplomat has left a great teaching as future psychologists and the opportunity to help more people in their same conditions as human beings who put their training and gift of service to help the other face and overcome moments of grief and thus potentiate the strengthening of the resilience.

In the collaborative part we wanted to work in the case of Mrs. "Ligia", who for the work team was amazed by her capacity for resilience and survival sample that grouped the image and the narrative as a tool for overcoming situations or circumstances that they mark the life of a human being and at the same time they are examples of life

**Keywords:** Violence, Armed Conflict, Victims, Story, Narration, Resilience, Voice.

### **Análisis Narraciones de terrorismo e ilusión**

La historia de Ana Ligia Higinio López comenzó cuando tuvo que salir a la fuerza de Aquitania cerca del Municipio de San Francisco, su pueblo natal, tuvo que huir por causa del conflicto armado; fue desplazada dos veces por la violencia, tiene 4 hijos y actualmente se encuentra radicada en Marinilla. En la actualidad es víctima del conflicto armado y a raíz de esto es poeta, su narración ha ayudado a otras víctimas que han pasado su mismo proceso, ha socorrido a la edificación de nuevas redes de apoyo por medio del sustento psicosocial que a las víctimas y realiza censos a familias desplazadas sin importar que ella es una más del montón.

La atención que brindan las entidades no gubernamentales a la población desplazada del sector o víctimas del conflicto no persistentemente es la apropiada o reveladora, Ana Ligia fue víctima del conflicto y le violaron sus Derechos Fundamentales al no recibir la atención en salud y consecutivamente al ser excluida por reclamar estos derechos lo cual le reprimió acceder a un trabajo digno para prolongar su vida y obtener un mejor bienestar.

Se logra instaurar que las personas en escenario de desalojo despliegan recursos para afrontar diferentes escenarios de peligro pero que a la vez no se alcanza a minimizar el compromiso y la responsabilidad que tiene el Estado en la prevención para la no regeneración y el desarrollo de programas de atención y reparación de víctimas. Observamos que, en el caso de Ana Ligia, se incita a la ejecución estudios con proposiciones de futuros cargos pero que tristemente estas promesas solo permanecen en fantasías dejando a un lado la responsabilidad adquirida.

## Formulación de preguntas

| Tipo de pregunta   | Pregunta   | Justificación   |
|--------------------|--|---|
| <b>Estratégica</b> | ¿Qué opinión tienen sus hijos e hijas de usted?  | Ana Ligia ha sido una mujer que siempre ha estado con sus hijos y con ellos a pasado momentos difíciles y me inquieta saber qué opinión tienen sus hijos e hijas de ella  |
|                    | ¿Siente que las actividades que realizo como apoyo en la salud mental, reparan de algún modo el daño causado tanto a usted como a las víctimas, y por qué? | Es importante resaltar la resiliencia que tuvo Ana Ligia, para ayudar a las demás víctimas que estaban en la misma condición de ella<br><br>Qué actividades y desde que enfoque de la salud mental aplico estrategias psicosociales a estas víctimas. |
|                    | ¿Qué pasaría si ese liderazgo que usted tiene lo enfoca hacia la gestión de un proyecto productivo?  | En la actualidad Ana Ligia no tiene empleo y en su relato se evidencia como la parte laboral siempre ha sido una dificultad para ella   |
| <b>Circular</b>    | ¿Cómo se proyecta al vivir en otro territorio?   | Esta pregunta tiene como objetivo que la protagonista, relate como están conformados ahora sus vínculos familiares y sociales   |
|                    | ¿Qué cree que hubiese ocurrido con las madres víctimas de San Francisco si usted no las hubiese apoyado en su proceso?                                     | Con esta pregunta hacemos que la persona piense en el pasado y analice que hubiera pasado si ella no hubiera intervenido.   |

|                   |   |   |
|-------------------|---|---|
|                   | ¿Considera que el amor por sus hijos fue el motor que la motivo para ayudar a las víctimas en su misma condición de desplazamiento, y por qué?  | Esta pregunta demuestra un efecto muy generativo y a la vez creativo, ya que busco cómo va el proceso con las demás víctimas si hubo reconstrucción total del tejido social, y como se ha sentido en su nuevo entorno, la relación con sus hijos y la comunidad   |
| <b>Reflexivas</b> | ¿Entonces cómo piensa que hubiese sido su vida si usted no se hubiese marchado de Aquitania?  | Pues en el relato ella comenta que fue una experiencia muy bonita de volver Aquitania y la vereda San Francisco, pero no es claro porque se marchó.   |
|                   | ¿Qué piensa hacer con los poemas que ha realizado?  | Esta pregunta hace que Ana Ligia reflexione sobre su talento y lleve esto a explorar a otras oportunidades que la vida le puede presentar por el camino.  |
|                   | ¿Qué aprendizajes saca de cada uno de los eventos vividos y como fortalecería su nivel de aprendizaje para crear una línea de investigación referente a la violencia causada en nuestro País? | Esta pregunta ayudará a que la víctima recuente su historia, como logro ser resiliente, que orientación y acompañamiento le brindo a las demás víctimas y si la habilidad para hacer poesía la desarrollo como herramienta para aprender a vivir de lo vivido.<br><br>Hasta donde estaría dispuesta de ayudar a las víctimas y si seguiría fortaleciendo su proceso de educación para hacer una línea de investigación. |

## **Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Pandurí**

*En el caso de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera está latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?*

El año 2003 en que ocurrieron los hechos de violencia sobre la población de Pandurí se concierne con uno de los tiempos de mayor porcentaje de población víctima por el conflicto armado, pues según datos de la Unidad de Atención y Reparación Integral a las Víctimas, en 2003 la incidencia e intensidad del conflicto generó un total de 543.875 víctimas (UARIV, 2019). Ahora bien, cuando se analizan las cifras a la luz de los hechos víctimas, los datos ratifican una vez más, en los efectos del avance del paramilitarismo en todo el territorio nacional. Esto quiere decir que, el progreso que ha tenido el paramilitarismo aumento en las cifras tales como el desplazamiento forzoso, la persecución, y el asesinato a líderes sociales.

Es de gran importancia tener en cuenta que el homicidio de dirigentes nacionales incumbe una táctica de guerra y su propósito es atenuar o dislocar la cohesión social (Ibáñez, 2004; Ibáñez y Querubín, 2004; Ibáñez y Velázquez, 2006).

Por otra parte, y siguiendo los planteamientos de autores como Ibáñez y Moya (2006) es importante distinguir entre desplazamientos "preventivos" y "reactivos". Los primeros se expresa cuando el abandono del territorio obedece a la lógica de tomar distancia del peligro proximal[1]; los segundos, ocurren de manera intempestiva como consecuencia de las amenazas, masacres o peligro directo e inmediato. En conclusión, las persona que se desplazan anticipadamente a oposición de aquellos que los hacen de manera imprevista “cuentan con más tiempo para organizarse, encargar a un familiar o vecino el manejo de la tierra, vender sus activos y escoger el



municipio de recepción; sumado al hecho que no fueron víctimas directas de la violencia” (Ibáñez y Moya, 2006, pp. 30-31).

En la situación ex post que viven las personas desplazadas Ibáñez (2004) e Ibáñez y Moya (2006) argumentan que las salidas inesperadas del lugar de origen generan abandono de tierras, pérdidas de inversiones en capital humano, en predios y viviendas, traumas psicológicos, deterioro de las condiciones de salud, inseguridad alimentaria, pérdidas de vínculos sociales y agudización de la pobreza. Tales condiciones a su vez derivan en una situación en donde las personas desplazadas tienen que enfrentar un proceso de reasentamiento precario (Hernández Delgado, 1999; Bello, 2000, 2001; Forero, 2003; Naranjo, 2004), caracterizado por la dificultad para obtener ingresos debido entre otras cosas por las altas tasas de desempleo del municipio receptor y las insuficientes dotaciones de capital humano de la población desplazada. Por consiguiente, para los autores, los bajos niveles de educación y las habilidades agrícolas hacen que la población desplazada no resulte “atractiva en los mercados laborales urbanos” (Ibáñez y Moya, 2006, p. 12).

Es importante resaltar que autores como Ibáñez (2004), Ibáñez y Querubín (2004) e Ibáñez y Velázquez (2006) siguiendo de cerca la tesis de Collier y Hoeffler (1998) y Collier y Hoeffler (2001) coinciden en que el desplazamiento forzado no es un fenómeno aleatorio sino más bien el producto de “una estrategia efectiva”, de guerra poco costosa, que le permite a los actores armados no solamente identificar más fácilmente a sus enemigos sino además por medio de sus acciones directas o indirectas expandir su control territorial y, de ese modo, aumentar su base económica a través de la expropiación de activos valiosos.

***b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?***

La comunidad derrocha el derecho a la Libre Expresión y escogencia a sus intereses propios o colectivos al concebirse maniobrados por los intereses propios de un individuo, como la privación de tierras y dado el caso hasta llegar a imponer su poder de manera obligada atentando contra los derechos humanos, como la vida, la dignidad humana y la libertad.

No obstante contamos con impactos generados tales como los económicos, sociales, culturales, políticos y psicológicos al ser estigmatizada una persona como colaborador de un grupo al margen de la ley son objeto de múltiples vulneraciones a la persona y su entorno familiar, limitando su proyecto de vida a futuro y en muchas ocasiones se ven en la obligación de salir de su territorio para proteger sus vidas y la de sus seres queridos, el desarraigo es una de los efectos negativos que viven las personas víctimas.

***c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.***

1. El primer paso que se debe dar en una atención en crisis es la escucha activa que esta la puede dar cualquier no solo un psicólogo sino cualquier profesional del área de salud, del área social y debe ser una escucha activa, si generar falsas expectativas en el paciente ni culpabilidad, se deben hacer preguntas abiertas ganando la confianza y generando tranquilidad.

2. Brindar un acompañamiento psicosocial mediante un enfoque narrativo donde las víctimas puedan expresar y relatar libremente sus experiencias de dolor para darles la oportunidad de elaborar un duelo y brindarles herramientas que les ayuden a afrontar las nuevas realidades a las que tienen que adaptarse ya sea lejos de sus tierras o de sus seres queridos, proyectándolos a un nuevo futuro lejos de ese dolor, pero sin olvidar su identidad.

***d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida.***

Antes que nada, es importante tener presente la atención diferencial en cuanto a su edad, sexo, cultura ya que en nuestro país debido a la gran variedad pluricultural existen diferentes ritos religiosos.

Permitir que las víctimas pueden elaborar el duelo y que sean de ellas mismas que salga la idea de los rituales religiosos según su credo.

Promover un grupo interdisciplinarios para que acompañen a las víctimas, permitiendo disminuir las consecuencias de los hechos traumáticos por medio de diferentes actividades como el juego

Remitir a especialistas a las personas que tienen consecuencias más fuertes de los hechos vividos.

Construcción de fortalecimiento en los lazos familiares respecto a la construcción de proyectos de vida.

**Rehabilitación:** Contribuyendo al restablecimiento en las condiciones físicas y psicosociales de las víctimas, mediante acciones jurídicas, médicas y psicosociales

**Reparación:** Con la cual se les garantiza el retorno a sus territorios de los cuales fueron desplazados para comenzar una nueva vida y dar continuidad a sus proyectos de vida

3. La creación de grupos de apoyo, que sirvan para compartir sus experiencias y descubrir a través del relato algunos traumas ocasionados por la incursión y el hostigamiento militar que no estén siendo evidentes del todo y a su vez compartir sus nuevas expectativas y metas. De esta manera se puedan motivar a establecer nuevas relaciones sociales e interpersonales entre sí.

## **Informe analítico y reflexivo foto voz**

### ***a. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante***

¿Qué reflejan los ejercicios realizados por cada integrante del grupo, sobre la manera como apropiamos nuestro lugar en los contextos?

Cada uno de los ejercicios elaborados por cada uno de los estudiantes exponen la realidad en cada uno de los contextos de violencia vividos en nuestro País, es por ello que por este ejercicio se procura prevalecer esos sucesos violentos que tienen como fin estar a la mira y así ir trasfondo algunos de los contextos que altera o que están alterando la calma de cada uno de los territorios que han sido víctimas de la violencia y el conflicto armado.

El de suma jerarquía destacar que el ser humano implica mucho más allá de la ubicación o propiedad de una porción de terreno, la pertenencia a un territorio se constituye para el ser humano en parte de su identidad, es un espacio donde cruza sus lazos sociales, y a su vez compone una familia, hace amigos y parte de una asociación. Si bien sabemos que en un territorio se van formando una serie de relaciones, se comparten unos dogmas, usos y costumbres, y así se va edificando un argumento social específico en el que se crea una consonancia cultural, que a su vez produce un sentido de solvencia con el territorio, de tal forma que sin embargo por otras raíces se forme una movilización a otro territorio.

Generado sentido de arraigo con el territorio de pertenencia a una comunidad, esa identidad cultural, por difíciles que sean las condiciones económicas y sociales que se presenten con las particularidades propias de cada contexto, generalmente no se piensa en abandonar el territorio sino en transformar las realidades.

En los ejercicios de foto voz presentados, se demuestran argumentos confusos que viven en cada uno de los territorios, manifiestos por cada una de los escenarios vividos, la insatisfacción de necesidades básicas y/o la violencia. No obstante, a las dificultades que se presentan en cada contexto, en la mayoría de los casos se puede evidenciar como la comunidad no se resigna frente a las situaciones y cohesionados por diferentes elementos socio-culturales buscan transformar su realidad.

Los ejercicios reflejan sentimientos encontrados por parte de los compañeros que dan muestra de situaciones sentidas que de cierta forma afectan o llaman de forma considerable la atención al ser contextos quizá particulares que comparten similitudes así sea en diferentes latitudes, existe ese sentimiento centrípeto por lo que los rodea, aunado a una gran cantidad de complejas realidades en las que se quisiera hacer algún cambio con el firme propósito que desde la academia se dan pasos pequeños en algunas ocasiones pero con impactos en las comunidades que los necesitan.

### **¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer?**

Valores simbólicos que se pueden reconocer son: la memoria en algunos de los casos, el desplazamiento, los relatos que crean equidades a nivel colectivo.

En los Valores simbólicos encontramos ciertas réplicas que no se dan con léxicos, sino que las convenientes circunstancias de vida narran escenas que se difunden de lo que se consigue relatar desde la narración, la experiencia de las comunidades provee objeción al motivo desde un conocimiento teniendo en cuenta las formas de vida. Es ahí donde se logran demostrar aforismos morales o la caracterización de zonas que han macado y figurado los espacios, entornos y territorios.

*b. La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales*

**En la experiencia del grupo qué aspectos significativos se pueden reconocer sobre las posibilidades de la imagen y la fotografía participativa en los procesos de transformación psicosocial.**

La imagen, la fotografía se forma en un agradable componente de expresión ya sea para quien aspira transmitir un mensaje, como para quien es receptor del mismo.

En el caso de quien quiere transmitir un mensaje, la imagen y la fotografía permiten expresar aquella experiencia, emociones y sentimientos que en muchas ocasiones son arduas de hablar con léxicos o cuando estas no consiguen obtener la contundencia de lo que se aspira enunciar; una sola imagen puede transmitir aquello que requeriría cientos de palabras.

No obstante , se halla que un argumento escrito en ocasiones brinda una apariencia restringida de la situación, debido a la moralidad que indaga darle al texto, quien lo escribe, este brinda esencialmente la apariencia de esta persona; la imagen, la fotografía brinda una contingencia más extensa de interpretación y análisis , consintiendo en diversas ocasiones de aquellos quienes han sido observadores captan aspectos que ni siquiera han sido advertidos o tenidos en cuenta por el autor.

La imagen y la fotografía en los procesos de evolución psicosocial, se evidencia que estas a su vez acceden a la comunidad “verse a la cara”, examinarse, expresar aspectos que tal vez no han avisado, y es ahí como se logra proyectar como comunidad como aspiran transfigurar esa imagen, ese entorno atraído por medio de la imagen y la fotografía.

La imagen dentro de la acción política en algunas ocasiones ha sido desconsoladamente maniobrada, y se ha transformado en el viaducto que ha idolatrado plasmar como gesto de muchos

políticos, y de esta manera al formar una figura de las situaciones de un espacio sin lugar a duda se evidencia la forma en que la paráfrasis a veces egoísta ha reflejado lo que se aprecia en las fotos, escenarios de violencia.

### ***c. Subjetividad y memoria***

Cada ser posee una forma individual de relatar y transmitir, de acuerdo con nuestras capacidades personales podemos observar desde determinada representación una situación y desde esta apariencia la divulgamos a los demás, es decir en cada narración hay parte de ejercicios reflexivos por parte del equipo de trabajo. Del mismo modo cada entidad a partir de sus imparcialidades tiene una forma diferente de analizar, asumir y responder frente a los hechos negativos que los afectan; conocer las imparcialidades de estas entidades, nos permiten acceder a realizar una excelente comprensión a la realidad psicosocial de cada entidad y desde ahí se lograra transmitir la problemática que se evidencia en ella.

Cada una de las Foto voz exhibidas por cada uno de los integrantes del grupo, almacenan por un lado la representación propia de cada uno. De otra parte, el haber reflejado una comunidad sobre la que se tenía un conocimiento previo ha permitido el crear énfasis en aquellas recapitulaciones y contextos que trascienden cifras en el entorno de cada una de las comunidades.

La memoria es un gran canal por el que navegan sentires y formas de ver la vida, subjetivamente recoge la percepción de los hechos pero en este escenario específico se lograron detallar espacios en los que hechos de violencia ha dejado su mancha, que ha intentado quitarle brillo a la esperanza pero que sus pobladores haciendo frente a un mañana mucho más prometedor han guardado en su memoria acciones y significados que todavía tratan algunos de explicar pero que trabajan en aras de conquistar esa paz tan anhelada.



*d. Recursos de afrontamiento*

**¿Qué manifestaciones resilientes de los contextos podemos ver a través de las imágenes y narrativas presentadas?**

En cada uno de los trabajos realizados de manera individualmente se evidencia como en los diversos contextos, frente a las situaciones adversas y de violencia, las comunidades arraigadas en su territorio se organizan para buscar soluciones colectivas a las problemáticas, podría decirse que las situaciones adversas de cierta manera contribuyen a la cohesión de las comunidades al encontrarse en la necesidad de hallar una respuesta a una problemática común.

Como recursos de resistencia se certifica la unión, puesto que, aunque sucedan trayectos solitarios sobre los escenarios de terror que trasfieren las comunidades, cuando estas se componen se forman admirables comodidades de encontrar escapatorias a las circunstancias críticas que los oprimen; por ello se logró apreciar que aunque se padezca de temor se hace frente a este y no se dejan acobardar por quienes quieren que domine la intranquilidad y el sentido de desconfianza por sus malas acciones, por el contrario son los mismos habitantes quienes colectivamente trabajan para que contextos de esta dificultad logren ser prevalecidos y quede en la memoria como capacidad de resistencia y valor.

*e. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia*

**¿Cómo los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial, pueden animar la co-construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales?**

El arte se constituye un medio privilegiado de expresión del ser humano, a través de él puede manifestar su ser, sentir y sentir; esta posibilidad de manifestación no solo está circunscrita

a la esfera individual, sino que brinda una oportunidad de manifestación de las comunidades. Las comunidades entre otros se construyen a partir del arraigo en un territorio y el compartir un contexto común, unas dinámicas de vida cotidiana, unas problemáticas que se manifiestan como violencias sociales, pero también unas vivencias colectivas de encuentro y compartir e incluso de celebración. Teniendo en cuenta esto se evidencia que el generar espacios en las comunidades en donde desde las alternativas comunicativas que brinda el arte estas puedan reconstruir su memoria histórica en un proceso de terapia colectiva que les permite exteriorizar y compartir sentimientos e ideas, se configuran en un elemento clave para desde allí empezar a superar las afectaciones generadas por las violencias sociales y buscar de manera colectiva alternativas de solución para las problemáticas que los afectan.

El abordaje psicosocial hace un riguroso trabajo involucrando al individuo con su entorno y al ecosistema con el mismo de tal forma que conjuntamente se logren adquirir patrones constructores de nuevas sociedades.

### **Conclusiones**

- Hemos podido analizar y observar que en la mayoría de los casos leídos las víctimas logran superar las situaciones traumáticas y en algunas lecturas que hemos encontrado en la unidad 5 nos muestra como autores nos enseñan que se pueden superar situaciones dolorosas y lograr mejorar internamente.

- La atención psicosocial como parte de las medidas de Rehabilitación en el marco de la Política Pública de Reparación Integral a las víctimas del conflicto armado colombiano, se define como el conjunto de procesos articulados de servicios que tienen la finalidad de favorecer la recuperación o mitigación de los daños psicosociales, el sufrimiento emocional y los impactos a la integridad psicológica
- El grupo número 36 profundiza y comprende el enfoque narrativo, desde un amplio conocimiento donde se analiza una herramienta muy significativa y fundamental en los procesos de acompañamiento psicosocial, el cual posibilita la indagación, exploración y reflexión de los diferentes contextos de violencia. Donde con su análisis identificamos cada una de las historias e inconvenientes en los sucesos vividos.
- Con el ejercicio que hemos realizado de la foto voz teniendo en cuenta la técnica fotográfica participativa de cada uno de los integrantes del grupo. Podemos intervenir en una voz por medio de la imagen tomada de la realidad de nuestros contextos. Donde queremos mostrar y significar situaciones de un lugar, persona o comunidad, de manera personal y a la vez creativa, transportando más allá de lo que refleja la imagen, donde se generan sentimientos, emociones, y construcciones narrativas.
- Teniendo en cuenta la formulación de las preguntas dentro de un proceso de intervención psicosocial cabe resaltar la importancia de estas ya que nos permite indagar y profundizar los casos más afondo. Hemos realizado preguntas estratégicas, circulares y

reflexivas, donde buscamos con ellas poder intervenir de la forma más correcta en la intervención psicosocial de los procesos en los contextos de violencia.

- Este diplomado aporta significativamente a la formación de los futuros psicólogos, sobre todo porque contempla de forma integral una realidad que ha afectado de una u otra forma a todo un país. Es un proceso académico que genera ejercicios reflexivos y propositivos que den prioridad a las víctimas y a ese quehacer del profesional de las ciencias sociales para que se pacte un compromiso por apostarle a otra realidad, mucho más humana, más solidaria, más sensible que vele para que la esperanza del cambio positivo se mantengan en el norte que buscan personas en esta sociedad tan flagelada.
- La primera tesis para nosotros plausible y defendible es que ser víctima no es ser vulnerable sino vulnerado y, en consecuencia, no es sinónimo de lastima y pesar sino de resiliente o como diría Albert Bandura de autoeficaz.

**Link blog**

**URL:** [bloggrupo622.blogspot.com](http://bloggrupo622.blogspot.com)

**Referencias bibliográficas**

- Franco, A. (2016). Las fronteras simbólicas entre expertos y víctimas. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 24 pp. 35 - 53. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81443627003>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>
- Papsivi - Ministerio de Salud y Protección Social recuperado de:  
<https://www.minsalud.gov.co/.../PAPSIVI%20VERSION%20PRELIMINAR%2025%20>
- Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. En *Revista Estudios Históricas*. Río de Janeiro, Vol. 2, N° 3. pp. 3-15. Recuperado de:  
[http://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia\\_web/memorias/Pollak.pdf](http://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf)
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de [http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos\\_psico-sociales\\_para\\_el\\_post-conflicto\\_2016\\_f.pdf](http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf)