

La Imagen Y La Narrativa Como Herramientas Para El Abordaje Psicosocial En Escenarios De
Violencia. En los Municipios De: Ipiales, Pasto Y Sandona

Participantes

Cristian camilo Jaramillo. Cód. 1.085.269.496

Ida Cielo Florez. Cod. 52.421.188

Karmen alban Angucho. Cód. 37.082.214

Tania Katherine Betancourt. Cod. 1.086.136.979

William Alveiro Suarez. Cod. 1.085.915.631

Tutor (a): María Fernanda Caballero

Grupo: 442006_48

Universidad Nacional Abierta Y A Distancia- UNAD

Escuela De Ciencias Sociales Artes Y Humanidades- ECSAH

Programa De Psicología

Abril De 2019

TABLA DE CONTENIDO

Resumen.....	3
Abstrac.	4
Análisis Relatos de violencia y esperanza.....	5
¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?.....	5
Formulación de Preguntas Estratégicas, Circulares y Reflexivas.	11
Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial. Caso Pandurí.	14
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz.	22
Conclusiones.	26
Referencias Bibliográficas.	28

Resumen.

El siguiente Informe presenta el desarrollo de la construcción colaborativa correspondiente, a la evaluación final del Diplomado de profundización Y acompañamiento Psicosocial En Escenarios de Violencia, ofertado por Universidad Nacional Abierta Y A Distancia-UNAD

Como base teórica, se tomó las Diez (10) unidades académicas que contienen material investigativo de gran relevancia, orientaciones metodológicas y numerosas referencias de lectura y audiovisuales, enfocadas en la temática ya mencionada, las cuales permitieron la inmersión y apropiación para abordajes críticos y representativos de casos prácticos de la realidad social, con un enfoque narrativo. Así, se expone el análisis y postura crítica, que representó el abordaje de un caso específico (relatos de vida), sobre el cual se consideró la construcción de preguntas estratégicas, circulares y reflexivas, fundamentando teóricamente las mismas, con el fin de orientar un acercamiento psicosocial y fortalecer el arte de preguntar. Simultáneamente, se trabajó con el Caso Pandurí, desarrollando un abordaje psicosocial, que retrata la reflexión responsable y concienzuda, de situaciones como la violencia, en el marco de conflicto armado en Colombia. Proponiendo desde la apropiación teórica y conceptual, estrategias de acompañamiento que sirvan de insumo o se considere su profundización para futuros proyectos psicosociales.

Palabras clave: Violencia, Acompañamiento Psicosocial, Estrategias, Víctimas, Conflictos.

Abstrac.

The following report presents the development of the corresponding collaborative construction, to the final evaluation of the Diplomaed of deepening, of psychosocial accompaniment in scenarios of violence, offered by the National Open and Distance University - UNAD.

As a theoretical basis, they were taken Ten (10) academic units that contain highly relevant research material, methodological guidelines and numerous reading and audiovisual references, focused on the subject already mentioned, which allowed immersion and appropriation for critical and representative approaches of practical cases of social reality, with a narrative approach. Thus, the analysis and critical position is presented, which represented the approach of a specific case (life stories), on which the construction of strategic, circular and reflexive questions was considered, theoretically substantiating them, in order to orient a psychosocial approach and strengthen the art of asking. Simultaneously, we worked with the Pandurí case, developing a psychosocial approach, which portrays the responsible and conscientious reflection of situations such as violence, within the framework of the armed conflict in Colombia. Propose from the theoretical and conceptual appropriation, accompanying strategies that serve as an input or deepen their deepening for future psychosocial projects.

Keywords: Violence, Psychosocial Accompaniment, Strategies, Victims, Conflicts.

Análisis Relatos De Violencia Y Esperanza

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

“Todo era normal, pero el 7 de septiembre del 2002, tres días después de cumplir 14 años, mi vida cambió”. El fragmento comunica, todo un proceso de cambio de una vida “normal”, este fragmento muestra el impacto que generan los hechos violentos en una persona; “mi vida cambio” es una frase en la cual se encierra todo un proceso subjetivo que tiene inmerso en él, sufrimiento y adaptación a ese cambio, esta clase de sucesos inesperados enfrentan a las personas que los sufren a un fuerte impacto que afecta el proyecto de vida que se tenía trazado.

“Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho”. En este fragmento; Carlos cuenta el deseo de cambio que quiere realizar en su vida, volver a forjar un nuevo proyecto de vida con un sentido de realización y que le permita asumir el futuro, a través del fortalecimiento de la autoestima, confianza y amor propio, que le permitan la reintegración a la sociedad, en este sentido es considerable destacar; (Frankl (1994), citado en García-Alandete, Gallego-Pérez y Pérez-Delgado, 2009) acerca del sentido de la vida manifiesta que al experimentar que la vida propia tiene sentido es la fuerza motivacional fundamental del ser humano y condición de la autorrealización personal. Así, el logro de sentido se asocia positivamente a percepción y vivencia de libertad; responsabilidad y autodeterminación; cumplimiento de metas vitales; visión positiva de la vida, del futuro y de sí mismo. (p. 447).

“Yo me quedé esperando y esperando hasta que quince minutos después sentí una explosión fuertísima y cayeron todas las esquirlas; llegaron hasta donde yo estaba, me cogieron de frente y hasta me levantaron. Me paré vuelto nada y salí caminando hasta la casa. No recuerdo nada de lo que pasó después. Varias semanas más tarde me desperté en la sala de cuidados intensivos de un hospital. Me sentía como loco, no sabía dónde estaba y no tenía piel. Yo preguntaba qué era lo que me había pasado, qué era lo que tenía en el estómago. Nadie me quería decir nada. La explosión me había jodido el tejido principal del abdomen, dos intestinos, la vista derecha y ambos oídos, más el derecho que el izquierdo. También me jodió un lado de la cabeza, el hueso de la frente y todo el hombro del brazo derecho. Había estado en coma por mes y medio. Mi familia me explicó que había sido una granada de fusil de las FARC, una munición abandonada que no había explotado y que había vuelto pedazos a mi amigo”. En este fragmento, Carlos narra los recuerdos del hecho violento de manera que da cuenta de que su dolor físico llegó a extremos que lo hicieron percibirse como “loco” esta clase de eventos traumáticos que trae a su memoria aun los cuenta con claridad como si hubiesen pasado recientemente. Por esto, es importante este fragmento porque expone como la memoria y la asimilación de hechos violentos dejan una huella imborrable que modifica diferentes esferas de su vida. Carlos explica que su familia inicialmente se negaba a decirle que había pasado y es de entenderse por todo lo que esto significaba para toda la esfera familiar, pero especialmente para Carlos. Pues desde la esfera psicosocial las experiencias traumáticas afectan tanto la esfera individual como colectiva que en el caso de Carlos generó en su familia un efecto negativo que igualmente requiere de procesos de duelo, asimilación del dolor y cambio de las relaciones familiares.

“Extraño mucho a mi amigo. Con el hacíamos de todo: íbamos a pescar y siempre la pasábamos juntos en los tiempos libres. Ahora debo tratar de ayudar a los que están peor que yo y todo esto. En este fragmento es importante destacar el sentido resiliente que el narrador presenta, ya que a pesar de dar a conocer la falta que le hace su amigo, marca un punto de inicio para comenzar a cambiar su vida con un carácter altruista de ayuda a los demás que puedan estar en sus mismas condiciones.

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Entre los impactos psicosociales que se pueden observar en el caso de Carlos se encuentran:

Ruptura emocional de la identidad: Al mirarse enfrentado a un cambio físico tan drástico su identidad se ve afectada de una manera muy importante ya que deberá reconocerse con un nuevo rostro y cuerpo.

Pérdida de confianza y credibilidad del estado: con los sucesos violentos de los que el protagonista fue víctima se desprende afectaciones en el nivel de credibilidad de la organización gubernamental para manejar el conflicto armado en Colombia, es evidente que quien ha vivido en carne propia los efectos de la violencia pierde el sentido de protección por parte de las entidades gubernamentales y en el caso de Carlos se desarrollara un sentido de inseguridad y vulneración de sus derechos.

Ruptura de los lazos de arraigo con su comunidad: al verse enfrentado al nuevo panorama de la pérdida de su amigo Carlos extraña la presencia de esta persona cercana que hacía parte de su comunidad y que por causa del conflicto desapareció. Además, a raíz del hecho el joven tuvo que abandonar su vereda, primero para el tratamiento medio, y después para pensar en un nuevo futuro.

Afectaciones sociales y económicas: El cambio y adaptación a un nuevo núcleo social que Carlos debe adoptar, impacta en todas las esferas de la vida del joven, así como también deberá verse enfrentado a las dificultades de encontrar un trabajo que pueda realizar considerando sus limitaciones. Que hoy por hoy en Colombia se vuelve un obstáculo de gran envergadura.

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

En el relato del joven Carlos Girón, se puede encontrar un posicionamiento subjetivo desde los dos lugares tanto de víctima cuando reconoce su dolor frente a los hechos vividos que fueron provocados por factores externos a él, asumiéndolo como el resultado del conflicto armado en Colombia. Agenciando su dolor físico y psicológico al ver afectado su proyecto de vida y sus capacidades para desenvolverse en la sociedad; y sin embargo, asume su posición de sobreviviente al tratar de re significar su sentido de vida a través de un proceso de resiliencia y esperanza de un mejor futuro, cuando expresa su deseo de estudiar y salir adelante con un sentido altruista en su deseo de ayudar a personas que han sufrido igual. Además cabe resaltar que en ningún momento se evidencia objetiva ni subjetivamente muestras de odio y por ende de

búsqueda de venganza lo que sin lugar a dudas ratifican su condición de sobreviviente más que de víctima.

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

En los hechos narrados por Carlos se puede reconocer como imagen dominante: la violencia y su impacto físico y psicosocial, y que se devela en las secuelas físicas que a su vez generan afectaciones en el proceso de reintegración a la sociedad y a la vida laboral ya que las personas víctimas del conflicto armado, son discriminadas por un sinnúmero de sucesos, características, limitaciones y demás. Muchas de ellas infundadas y radicadas en creencias, prejuicios e ignorancia.

En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

En el relato de Carlos, se puede inferir que este revela una emancipación discursiva frente a los hechos de horror vividos cuando manifiesta: *“Ahora quiero viajar fuera del país para reintegrarme a otra sociedad y trabajar, quiero estudiar medicina o derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente”*. Aquí se puede observar que el protagonista busca autonomía, y desea superarse y liberarse del estado de afectación con el cual quedo después del hecho violento. Igualmente en el aparte en donde afirma que quiere hacer el cambio de ciudad para practicarse sus cirugías, y se niega a continuar en Pasto, alegando que desea viajar a Bogotá a continuar su tratamiento. Porque consideraba que en la capital del

departamento no estaba recibiendo la atención necesaria, para poder pensar en una recuperación satisfactoria.

Formulación de Preguntas Estratégicas, Circulares y Reflexivas.

Relato 3: Carlos Arturo		
Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Argumentativa	¿Ha contemplado la posibilidad de seguir estudiando en Colombia y poder seguir luchando junto con su familia en su nuevo proyecto de vida?	Con estos interrogantes planteados al protagonista del relato, se pretende corroborar o reforzar las estrategias que de manera individual ha propuesto e implementado en su vida. Pues al contrario de abandonarse a la suerte o buscar conmiseración; tiene muy claro que quiere trabajar, estudiar y prepararse para empezar de nuevo con nuevas y mejores condiciones. Por otra parte, también se pretende resaltar la perspectiva de Carlos en lo que se refiere la venganza, el rencor y odio; que por lo general suele estar presente en las víctimas del conflicto, contra sus victimarios y contra quienes de alguna manera les niegan su ayuda (estado) y quienes los marginan o los estigmatizan (sociedad), por su parte, Carlos reconoce que existen estas problemáticas, pero también que existen entes, personas y
	¿Considera la posibilidad de poder trabajar en el departamento de Nariño, brindando apoyo a personas que han pasado por una experiencia como la suya?	
	¿Qué pasaría si las personas en vez de buscar alternativas de reparación, se dedicaran a la búsqueda de venganza?	

		demás que si han apoyado su proceso y por ello tiene un perspectiva y visión de superarse a sí mismo y a las adversidades sin pensar en venganzas odios o rencores.
Circular	¿De lo que experimento en su vida que le ha sido más difícil comprender?	A través de estos interrogantes se pretende que Carlos para otorgar una respuesta, primero realice una conexión entre personas, emociones, momentos, sucesos, etc. Esto permite que se adquiera un panorama más amplio de la situación, por ejemplo: que existen más personas y familias que han sufrido los flagelos del conflicto armado, que se piense en las distintas emociones, momentos, actores y demás participantes de otros sucesos violentos. Por otro lado, también se busca que Carlos desde su papel de víctima y desde su experiencia con el apoyo por parte del estado y otros entes en su proceso, brinde una opinión crítica y reflexiva. Considerando todos los factores antes mencionados.
	¿Cómo considera que influyo el hecho violento que usted sufrió dentro de su entorno familiar?	
	¿Qué les diría a las personas que como usted han sufrido los flagelos del conflicto armado?	
Reflexiva	En la actualidad después de la experiencia vivida, ¿qué fortalezas, habilidades o recursos	En este aparte, con los interrogantes planteados se busca que el protagonista haga una reflexión propia y profunda, y con visión

	<p>ha descubierto en usted a partir de lo vivido?</p>	<p>en el futuro. Pero se busca que el protagonista llegue a conclusiones</p>
	<p>¿Qué cree que le diría su amigo, al ver cómo usted ha enfrentado y sobrellevado los efectos del suceso violento?</p>	<p>enriquecedoras para su proceso de manera autónoma, reconociendo sus fortalezas y habilidades que a despertando y/o desarrollado a partir del suceso violento y</p>
	<p>¿Cómo y en donde se ve usted en cuatro años? ¿Qué estrategias e iniciativas debe reforzar o implementar hoy, para lograr esos objetivos?</p>	<p>que le han servido para llegar hasta el momento y lugar en donde se encuentra. Es así, que se proponen las preguntas reflexivas como un eje fundamental en la iniciación de un proceso de resiliencia, reconciliación y superación, consigo mismo y con los demás.</p>

Fuente: Esta investigación.

Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial. Caso Pandurí.

En el caso de los pobladores de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera, están latentes después de la incursión y el hostigamiento paramilitar?

Cuando se dan sucesos forzados en escenarios de violencia como el que se plantea en la comunidad Pandurí; sin duda alguna factores psicosociales como: el miedo, la pérdida de identidad, la desolación, la incertidumbre y el desarraigo; consigo mismos, con su territorio, y con el resto de la sociedad. Pues estos hechos son propicios para desarrollar traumas colectivos que fácilmente pueden llevar a desarticular una comunidad y perder a sus habitantes.

Por otro lado, es inobjetable que cuando se presentan hechos victimizantes, lo primero que se lesiona en términos de White, M. (2016) es la identidad y la confianza en sí mismo, y esto hace que se genere un panorama de incertidumbre constante y latente, pues recordemos que no son hechos aislados como por ejemplo: las catástrofes naturales. Sino son acontecimientos que se los encuentra en cada esquina (si hablamos de territorios de conflicto) y que los comuneros así como los desplazaron de su vereda, fácilmente al otro día pueden llegar y ser desplazados o violentados en la vereda vecina o de donde este, se percibe un sentimiento de no estar tranquilo ni seguro en ningún lugar.

De la misma manera, la violencia instruye y advierte de una amenaza inminente para el resto. Produciendo emergentes psicosociales en las víctimas como sentimientos de dolor, frustración y

desolación; los efectos psicosociales que se presenta en los pobladores de Pandurí, víctimas del hostigamiento militar e incursión, es la vulneración de sus derechos fundamentales, en especial a la vida, el desplazamiento forzoso, secuestro, torturas y asesinatos desmedidos, sometimiento, humillaciones al entrar a las escuelas y tenerlos cautivos. Dichas acciones genera un impacto negativo y emocional en las victimas, produciendo traumas psicológicos difíciles de superar como por ejemplo:

Trastorno de estrés postraumático, resultado de los sucesos que sucedieron y presencio, como por ejemplo muerte, amenazas; en la comunidad y las familias que fueron reunidas en un solo lugar y todos fueron testigos de esas escenas de dolor.

Daño del entorno familiar debido al desplazamiento forzado. Se toman caminos diferentes, buscando la supervivencia, pero muchas veces el arraigo se pierde y es donde la identidad se va deteriorando

No se ofrece oportunidades laborales en las ciudades donde llegan las víctimas del conflicto armado, produciendo problemas sociales como el desempleo, delincuencia, mendicidad, prostitución.

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

El principal efecto o impacto negativo es el miedo y la certidumbre. Pues como vemos, los más perjudicados ha sido la comunidad Pandurí, siendo estos el blanco de bandos opuestos y al

ser juzgados como colaboradores de un determinado grupo se han visto expuestos a ser asesinados, torturados, desaparecidos y secuestrados. Así mismo, esto hace que se genere, por un lado un miedo inexplicable por la vida, la de sus hijos y seres queridos, por otro, la desolación, pues las personas que hacen o hacían de líderes, para emprender acciones, proyectos o ideas, para trabajar en mejorar los contextos de vida de la comunidad, son asesinados vilmente, acusándolos de ser colaboradores de otros grupos armados. Esto, sin duda deja a una comunidad en plena oscuridad, prácticamente a la deriva, y es que los grupos ilegales saben que asesinando líderes y defensores de derechos humanos es más fácil dominar, desplazar y desmembrar al resto de la comunidad

Por último, en nuestro país esto es una realidad que se vive en la actualidad, pues muchas comunidades rurales han sido víctimas de estos sucesos y han quedado en medio de combates entre bandos. Muchas comunidades vulnerables especialmente campesinas, indígenas y afro descendientes, han sufrido este tipo de estigmatizaciones por parte de todos los grupos armados legales e ilegales y hemos visto como debido a ello han tenido que pagar triste e injustamente las duras consecuencias de la guerra. Independientemente de que sean o no colaboradores de grupos armados no se puede olvidar que todos son seres humanos y que se debe respetar su derecho a vivir.

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Antes de realizar una intervención o un acompañamiento se debe estabilizar emocionalmente al individuo con el objetivo de que los procesos tengan un buen resultado, así, como parte fundamental de este proceso se propone:

1. **Primeros Auxilios Psicológicos:** estos tiene como finalidad llevar a cabo un conjunto de estrategias de manera inmediata, que sobre viene a un episodio crítico ya sea de desplazamiento, desastres, etc. Estos primeros auxilios están orientados a prevenir o disminuir consecuencias negativas en la salud mental de las personas afectadas. La fase inicial de la crisis, es un momento oportuno para asesorar a la persona para que inicie la reorganización y dentro de ese plan incluya la búsqueda de justicia. Estos primeros momentos son cruciales importantes y brinda una efectividad de la intervención ya que el profesional entre en contacto directo con la víctima.
2. **Acompañamiento en el proceso de duelo:** El duelo, según la American Cancer Society (2016) se define como el proceso al cual se enfrentan las personas ante una pérdida, que puede ser material, espiritual, emocional, relacional, laboral y por supuesto de una persona cercana a su entorno. Así mismo, se plantea que los procesos de duelo de cada persona son distintos así como la presentación de síntomas y /o etapas. Por su parte, se plantea que este es un proceso bastante relativo y conlleva paciencia y mucha dedicación, no solo de la persona que enfrenta al duelo, sino del entorno que la rodea (familia, amigos, comunidad) en este sentido, se plantea el contexto como algo fundamental para superar con éxito este proceso que es normal ante una pérdida.

Siguiendo esta idea, la misma American Cancer Society (2016), propone, además de técnicas como: deporte, dieta saludable, evitar el estrés, evitar el alcohol, etc. Una técnica importante que es la expresión de emociones y sentimientos. Y en concordancia con el caso propuesto y la dinámica del proceso, se proponen técnicas narrativas, de performance y artísticas como son: la pintura, el teatro, el juego de roles, la música, la danza, etc. Que son herramientas que permiten expresar sentimientos y pensamientos y a la vez contribuir a reconstruir el sentido de identidad, la confianza en sí mismos y en el colectivo. Pues por medio de la expresión, se puede llegar, por un lado a reconstruir y conservar la memoria histórica de los hechos, y por otro a redirigirla, reescribirla pensando en un presente y en futuro.

Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

1. **Intervención en Crisis:** La estrategia del (IC) Intervención en Crisis, que se encuentra dentro del PAP o primeros auxilios psicológicos y como bien se expone en el material académico, es una herramienta que ha sido confundida con la intervención que se hace en primer momento en la atención de hechos traumáticos, sin embargo esta debe entenderse como un proceso que abarca dos grandes momentos, uno es dirigido a la evaluación del daño y la expresión emocional que se presenta inmediatamente y otro momento es la integración de la crisis a la vida de la persona, y el restablecimiento o regularización emocional y conductual producido por la crisis.

Así, El uso de la IC de una forma responsable y completa, y no solo la aplicación de los PAP, es una estrategia efectiva para disminuir la posterior aparición de trastornos psicológicos, en el caso abordado es muy pertinente ya que se requiere que los daños emocionales causados por el hostigamiento muerte y desplazamiento forzoso no marquen sus huellas en la población tan vulnerable de estas comunidades donde hay prevalencia de niños y ancianos que se verán gravemente afectados.

2. **Acompañamiento Psicosocial: programa PAPSIVI:** Una de las principales estrategias abordadas dentro de toda la temática de atención psicosocial, y que es importante destacar es la estrategia de atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en el marco del programa de atención psicosocial y salud integral- PAPSIVI. Esta, es una estrategia de atención psicosocial que encuentra tanto en sus enfoques, como en su metodología los elementos necesarios para abordar el caso de la comunidad de Pandurí. Dado que en la implementación del PAPSIVI se puede incluir a personas afectadas por el conflicto, en denominación de este programa, se expone que se clasifican principalmente:

- A. Comunidades afectadas por el conflicto armado que permanecen en su lugar de origen, ya sea porque no se desplazaron o porque retornaron. En estos casos el trabajo psicosocial comunitario podrá enfocarse en las afectaciones a nivel comunitario producido por el conflicto armado, teniendo como base el conjunto de creencias, tradiciones, costumbres y rituales que comparte la comunidad, que son factores protectores y de afrontamiento ante la adversidad y que podrían haberse visto afectadas por el conflicto.

- B. Comunidades afectadas por el conflicto que permanecen unidas, pero se ubican en lugares geográficos distintos a su lugar de origen. Con estas comunidades el trabajo podrá enfocarse en el establecimiento de vínculos con el nuevo entorno. Esto se puede lograr a través de ejercicios de recuperación de las tradiciones y costumbres, que se desarrollen en espacios lúdicos y de esparcimiento compartidos por la comunidad.
- C. Grupos comunitarios que se han conformado por personas que llegaron desplazadas de distintos lugares (Ejemplo: Barrios o asentamientos de población desplazada en las ciudades). En estas comunidades probablemente el trabajo se vea limitado por la inexistencia de un sentido de comunidad entre la población. En estos casos el trabajo se puede orientar al establecimiento de vínculos entre sus integrantes y a favorecer el conocimiento y la confianza entre los mismos. En un principio habrá que dedicar un mayor esfuerzo a generar un ambiente de confianza, a través de espacios de juego y conocimiento de la comunidad.

Otro de los aspectos que se puede aplicar para un buen abordaje y atención psicosocial del caso Pandurí es el enfoque diferencial que se debe dar, ya que siendo este un componente del PAPSIVI encaminado al reconocimiento de las particularidades de la comunidad abordada se emplea de manera eficaz en las problemáticas psicosociales identificadas en el caso sobre todo en relación a su orden cultural y sobre el tema de su arraigo al espacio físico en el que se desenvuelven. Por lo expuesto, se observa que la estrategia de acompañamiento psicosocial PAPSIVI que plantea el Gobierno Nacional en el caso de las comunidades de Pandurí se encuentra muy bien direccionado para aplicar

todas las medidas de asistencia, protección y reparación, encaminadas a mitigar y reducir los impactos emocionales que se ocasionan tanto a nivel individual y comunitario.

3. **Memoria Colectiva:** Tal como lo manifiesta Moreno y Díaz (2015). Se plantean los ejercicios de memoria colectiva como una oportunidad de poder superar las situaciones de victimización para obtener una reconstrucción de la historia que de una u otra manera ha sido dolorosa y la cual ha sido vivida antes, durante y después de los hechos de violencia ocurridos. así, se trata de un proceso donde se invita a recordar el pasado, a encontrar sentido al presente y a la construcción de un futuro orientado al cambio, a la reconstrucción del tejido social, al mejoramiento de la calidad de vida, de las relaciones y el bienestar integral de la comunidad para la reconciliación y la paz.

Por esta razón, la intervención dirigida a trabajar la recuperación de la memoria colectiva va dirigida al rescate de dichos espacios tan importantes en la vida de la comunidad de Pandurí, porque es precisamente es allí donde construyen lazos sociales, se fortalecen, se apoyan, sueñan, se comprometen y crecen como grupo humano.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz.

El proceso de acercamiento a la acción psicosocial en escenarios de violencia a través de la herramienta de narrativa gráfica: foto voz, presenta una gran variedad de elementos importantes que se deben analizar, ya que cada uno de los integrantes del grupo trabajaron diferentes contextos y narraron sus observaciones de una manera intersubjetiva y de acuerdo a las particularidades de cada uno de ellos.

Así, la realidad representada a través de la imagen es una estrategia que aporta para el reconocimiento de escenarios donde la violencia ha dejado huellas de dolor, y también ha insertado posibilidades de reconstrucción de proyectos de vida a través de valores como: la resiliencia y el agenciamiento del dolor en la memoria colectiva.

En este sentido, en las representaciones gráficas se puede analizar que la actividad psicológica comunitaria, coincidiendo con Montero (2006), atraviesa dos momentos: la investigación y la intervención en la comunidad. En ambos casos, el fin es lograr cambios, “ya sea produciendo conocimientos que permitan intervenir o interviniendo para producir transformaciones” (p. 32). Siguiendo esta idea, desde el punto de investigación en ambientes comunitarios, y sobre todo en escenarios de contexto de violencia, la fotografía es una herramienta muy práctica y elemental tanto para la memoria como para las estrategias de afrontamiento de las comunidades afectadas. Es así, como lo indican Rabadán y Contreras (2014).

La fotografía participativa consiste en una práctica utilizada sobre todo en el campo del desarrollo comunitario, la salud pública y la educación, que combina la fotografía con la acción social, y busca investigar a través de la mirada cómo los sujetos sostienen una serie de condiciones sociales. Se les pide a los participantes representar su contexto, su comunidad, su entorno. (...) desde su punto de vista, tomando fotografías, hablando de ellos, desarrollando narrativas, etc. (p. 148).

De esta manera, el presente, es un informe que se despliega como resultado de la actividad de inmersión en la comunidad y espacios, donde los estudiantes del grupo colaborativo 48, cotidianamente, conviven. Cada integrante desarrolló su actividad de manera individual, aplicando la foto voz como instrumento de análisis y acción psicosocial, en aras de ahondar de manera específica y consciente en las subjetividades de los territorios a los cuales se pertenece y construye tejido social. De este modo, se exponen los siguientes sectores según corresponde:

Tania Betancourt Enríquez: Urbanización Villa Cafelina. Municipio de Sandoná (Nar). Ida Cielo Flores: Parque la Pola San Felipe de Ipiales (Nar). William Suarez: Espacios divergentes que contrastan con el estrés y la monotonía de la urbe. Cali (Valle). Cristian Jaramillo: Barrió Cantarana de Pasto (Nar). Karmen Albán: Desigualdad, intolerancia ante la diversidad sexual en la Ciudad de Pasto (Nar). De este modo, la aplicación del instrumento de foto voz, permite una reflexión y análisis frente a escenarios donde la violencia emerge, llega o se perpetúa, y permite la comprensión de diversos escenarios, donde esta altera la cotidianidad y las consecuencias se ven reflejadas en el día a día. También, se muestra claramente en la actividad práctica, que los escenarios de violencia son irrelevantes y peor aun cuando en la actualidad se encuentran cerca a nuestro entorno social y en muchos lugares, por lo tanto, los actores que la padecen son los que tienen menos posibilidades de alejarse o poner límites a esta realidad.

Siguiendo esta idea, y teniendo en cuenta este amplio rango de problemas en diferentes contextos, nos damos cuenta que este instrumento de análisis y acción psicosocial, es una estrategia que puede ser vista con perspectiva de la diversidad humana, ya que puede promocionar la participación de todos los sectores de la comunidad en la resolución de sus problemas, incrementando el empoderamiento comunitario, el sentido psicológico de comunidad, y la irrefutable intención, de lograr un cambio social significativo que busque la reconstrucción personal, familiar y el tejido social sistematizando las experiencias. En cada fotografía capturada, se muestra una realidad de violencia que en nuestro diario vivir, es un suceso normal, ya sea por la condición de nuestro país, o porque hemos dado prioridad a otro tipo de violencias, como por ejemplo el conflicto armado que se ha venido presentando durante muchos años en nuestros territorios. O porque creemos que violencia solo es golpear o asesinar. Por tanto, el instrumento aplicado en esta intervención, nos ha demostrado desde un punto de vista más subjetivo, significados sobre la realidad diaria y sus protagonistas, creando en cada uno de nosotros, competencias estratégicas, para lograr en los actores involucrados, la potenciación de habilidades como la resiliencia, crucial a la hora reparar y enfrentar nuevos desafíos.

Teniendo en cuenta lo anterior, podemos analizar la importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante, donde el ser humano se adapta al medio, a los diversos escenarios de la cotidianidad, donde se genera contacto directo con el entorno y con nuestros semejantes, desarrollando dinámicas sociales, experiencias individuales compartidas con una comunidad. Sin embargo, más allá de la cotidianidad, se teje historia, realidades, se construye identidad específica, con cada esfuerzo, reconocimiento y aporte al entorno. Expresiones y representaciones que emergen de esa identidad específica, de los accionarios propios de cada

individuo, aportando al espacio compartido, diferentes puntos, tanto a la sociedad, a la economía, cultura, política, y por supuesto, a la creación de historia y memoria.

Link blog: <https://unadiplomado2019.blogspot.com/>

Conclusiones.

- ✓ La experiencia de la aplicación del enfoque narrativo como estrategia de intervención y formación, ayudo a cada uno de los integrantes a apreciar y a hacer reflexiones sobre la diversidad y la subjetividad que tiene cada realidad a la cual se acercó, y que influyo en la decisión para su análisis. Reconociendo el dolor y realidades que afectan al ser humano, es por eso que la experiencia académica nos acerca desde ese rol de futuros psicólogos, incitándonos a profundizar en posibles estrategias para realizar una acción psicosocial; respetando las particularidades de las comunidades, sin causar daño a sus procesos de reconciliación con el dolor vivido. Para convertirnos en agentes de transformación que es el reto desde la psicología contemporánea.

- ✓ A través de la estrategia: foto voz, se pudo adentrar a la concepción ética y estética de una comunidad, reconocer y tomar posición en determinados temas que se nos permita observar, como es las intervenciones para mitigar la problemática, la reacción de la comunidad ante ciertas actuaciones, la falta de valentía, miedos y emociones negativas como la desolación, el dolor, la tristeza, entre otras. Una parte significativa que ayudo es el auto reconocimiento, el cual permitió mirar las condiciones reales, generando apropiación de las sensaciones; cosa que no sucede cuando la posición es desde afuera. Porque esto no nos afecta y tampoco nos implicamos pero las diferentes problemáticas que presentamos, establecen contacto con nuestras emociones conmoviéndonos a implicarnos y pensar en posibles actuaciones como futuros psicólogos.

- ✓ En el tema de subjetividad y de memoria, la narración nos aportó la posibilidad de tener en cuenta los recursos como es la experiencia vivida por cada una de las personas que expresan aquella realidad dolorosa y escabrosa llevándonos a dimensionar la frustración, y la negatividad frente a la vida; pero también las actitudes heroicas poniéndole frente a esa tragedia, tanto a nivel personal como comunitario. Vemos ejemplos de vida que ha sacudido pero también ha despertado esperanza llegando a transformar la violencia y no permitiendo que la vida se paralice.

Referencias Bibliográficas.

- Alberich, T. (2008). *IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social*. Portularia, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España.
Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). *La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones*. Ginebra Suiza. Recuperado de: <http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>
- Álvarez, M (2017) *Estrategias participativas para la transformación psicosocial*. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13094>
- Alvis, A. (2009) *Aproximación teórica a la intervención psicosocial*. Revista Electrónica de Psicología Social «Poiésis» FUNLAM N° 17 Medellín. Recuperado de <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/189/178>
- Arena, A (2017) *Acción sin daño e intervención psicosocial*. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13023>
- Arenas, A (2017) *Conflicto y Salud Mental*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10596/13024>
- Arenas, A (2017) *Intervención en crisis*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10596/13022>
- Caballero, F (2017) *Comprensión de la dimensión psicosocial en los escenarios de violencia*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10596/13113>
- Cruz, J. (2013). *La Intervención psicosocial: ¿un factor de cambio social o un instrumento de dominación?* Revista electrónica de Psicología social Poiésis. Recuperado de <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/640/612>
- Delgado, B (2017) *La imagen como herramienta de intervención comunitaria*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10596/13033>

- Echeburúa, E. (2007). *Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?* En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.eus/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Fabris, F. (2010). *Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales*. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires. Recuperado de
- Fabris, F. (2011). *La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana*. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática* Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. Recuperado de
- Franco, A. (2016). *Las fronteras simbólicas entre expertos y víctimas*. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 24. p. 35 - 53. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81443627003>
- Gantiva, C. (2010). *Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia*. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Herrera, J (2017) *Memoria, subjetividad y violencia*. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13072>
- Jimeno, M. (2007). *Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia*. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 5. p. 169 - 190. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). *Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social*. *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- MATINAL, Revista de Investigación y Pedagogía (2010). *La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos*. Entrevista a Oscar Jara. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Ref.: revistamatinal@gmail.com Recuperado de http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf

MIN SALUD (2015) *Enfoque Narrativo Colombia*. (Material audiovisual). Recuperado de:

<https://youtu.be/5mitHZavXug>

MIN SALUD (2015) *La pregunta como herramienta*. (Material audiovisual). Recuperado de:

<https://youtu.be/pT64PL4nAzs>

Min salud (2019) *Programa de atención psicosocial y salud integral a víctimas – PAPSIVI*.

Bogotá Colombia. Recuperado de:

https://www.minsalud.gov.co/proteccionsocial/Paginas/Victimas_PAPSIVI.aspx

Mollica, F. (1999). *Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva*. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid Recuperado

de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>

Moos, R. (2005). *Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber*. En Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

Parra, L (2016) *Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz*. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-

92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado

de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Pollak, M. (1989). *Memoria, olvido y silencio*. En Revista Estudios Históricos. Río de Janeiro, Vol. 2, N° 3. pp. 3-15. Recuperado

de http://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf

Rodríguez Puentes, A. (2009). *Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana*. Universidad Nacional de Colombia.

Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado

de http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf

- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). *La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración*. En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. Recuperado de: <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). *La salud mental en situaciones de conflicto armado*. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Schnitman, D. (2010). *Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales*. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>
- Valdés, M. (2009). *La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos*. En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile. Recuperado de https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). *La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático*. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa*. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_p_sico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf