

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia Departamentos de Nariño y Cauca

Presentado Por:

Constanza Iraima Anacona. Código 25313217

Armando Mauricio Rosero. Código 98387359

Mariana de Jesús Ortiz. Código: 59830379

Fabian Andrés Muñoz. Código: 10301657

Leydi Diana Romo. Código: 1085257071

Grupo 442006_42

Presentado a:

Doctora

María Fernanda Caballero

Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades – ECSAH

Abril de 2019

Tabla de Contenido

1.	Resumen	3
2.	Abstrac and Key words.....	4
3.	Análisis Relatos de violencia y esperanza Caso 3 Carlos Arturo.....	5
4.	Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	10
5.	Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Pandurí	11
6.	Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	20
7.	Conclusiones.....	26
8.	Link del blog.....	27
9.	Referencias Bibliográfica.....	28

1. Resumen

En el trabajo que presentamos a continuación denominado: La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de Nariño y Cauca, enfocado en el postulado de atención psicosocial, con el fin de favorecer la recuperación y mitigación de los daños psicosociales el sufrimiento emocional y los impactos a la integridad psicológica y moral, beneficiar la promoción de las condiciones de vida de manera efectiva y duradera, visibles en la reconstrucción del tejido social y la restitución del ser como individuo en constante relación y dependencia con los grupos sociales y la comunidad.

En el actual trabajo hemos logrado consolidar las reflexiones del grupo en cuanto al análisis relatos de violencia y esperanza; caso de Carlos Arturo, en el cual encontramos experiencias de violencia siendo víctimas del conflicto armado en Colombia. De acuerdo a esto y con el trabajo de todos logramos la elaboración de una serie de preguntas de tipo estratégica, circular y reflexiva para indagar en aspectos puntuales y de esta forma y como mediadores nos lleva realizar una terapia narrativa que permita la comprensión de los hechos y sus efectos en las víctimas. Por otra parte se presenta el caso de la comunidad de Pandurí, en donde se presenta estrategias de abordaje psicosocial propios del rol del psicólogo donde se busca evidenciar la aprehensión conceptual de los temas estudiados. Seguidamente se presenta el informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado; anexando también las conclusiones generales del informe y el link del blog donde se consolida nuestro trabajo y se demuestra el aprendizaje adquirido.

Palabras claves: Abordaje psicosocial; mitigación; Sufrimiento emocional; Víctimas; Conflicto;

2. Abstract and Key words

In the work we present below called: Image and narrative as tools for the psychosocial approach in violence scenarios in the Departments of Nariño and Cauca, focused on the postulate of psychosocial care, in order to favor the recovery and mitigation of psychosocial damages emotional suffering and impacts on psychological and moral integrity, benefit the promotion of living conditions in an effective and lasting way, visible in the reconstruction of the social fabric and the restitution of being as an individual in constant relationship and dependence with social groups and the community.

In the current work we have managed to consolidate the group's reflections on the analysis of stories of violence and hope; case of Carlos Arturo, in which we find experiences of violence being victims of the armed conflict in Colombia. According to this and with the work of all of us, we are able to prepare a series of questions of a strategic, circular and reflective nature in order to investigate specific aspects and in this way and as mediators, it takes us to perform a narrative therapy that allows the understanding of the facts. and its effects on the victims. On the other hand, the case of the community of Pandurí is presented, where psychosocial approach strategies are presented, typical of the psychologist's role, where the conceptual apprehension of the subjects studied is evidenced. Then the analytical and reflective report of the photo voice experience carried out in step 3 of the diploma course is presented; also annexing the general conclusions of the report and the blog link where our work is consolidated and the acquired learning is demonstrated.

Keywords: Psychosocial approach; mitigation; Emotional suffering; Victims; Conflict;

3. Análisis Relatos de violencia y esperanza Caso 3 Carlos Arturo:

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Del relato de Carlos Arturo los fragmentos que más llaman la atención son:

- “Me paré vuelto nada y salí caminando hasta la casa. No recuerdo nada de lo que pasó después”.

- “Varias semanas más tarde me desperté en la sala de cuidados intensivos de un hospital. Me sentía como loco, no sabía dónde estaba y no tenía piel”.

La actuación irracional que contribuye a la violencia por parte de los grupos armados al margen de la ley deja grandes daños en las personas a las cuales les ha tocado vivir en carne propia estos sucesos, los daños a las familias, su descomposición, los daños físicos y psicológicos son realmente lamentables y de mucha atención.

Otros fragmentos que llaman la atención son:

- “A mí me queda muy difícil hacer el trabajo que hacía, porque el campo es muy duro, requiere esfuerzo, y como son lomas es muy peligroso y muy resbaloso cuando llueve”.

- “Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno. “Éste es una víctima”, dicen, “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros”.

La violencia deja secuelas que no permiten a las personas continuar con su vida normal, daña las expectativas de vida, frustra sueños y anhelos y sobre todo deja un estigma en cada persona que ha tenido que padecer estos actos violentos.

En conclusión estos fragmentos nos llaman la atención porque nos permiten identificar como el conflicto armado ha dejado un sin número de víctimas entre ellas se encuentra el

testimonio mencionado donde se evidencia claramente las situaciones traumáticas que le ha dejado la violencia tanto en su salud física, como emocional, de la misma manera se impactan las dinámicas económicas y sociales, lo que afecta totalmente el proyecto de vida tanto individual como familiar y grupal.

Lo anterior nos permite reconocer la importancia de nuestro actuar como profesionales de la psicología en la recuperación de las víctimas y en el restablecimiento de sus derechos. El psicólogo debe buscar siempre aliviar las afectaciones psicosociales, para lo que también se hace necesario favorecer la creación de estrategias de afrontamiento tanto individuales como familiares y sociales, para así de esta manera apoyar la reconstrucción de sus vidas.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Los impactos psicosociales que se puede reconocer en el contexto del protagonista son la situación de desplazamiento forzado, daño en su salud, la estigmatización al que es sometido por sus secuelas físicas lo que le impide conseguir un trabajo y tener oportunidades de salir adelante, la vulneración de sus derechos con respecto a una pensión y a una mejor calidad de salud. Sumado a esto se debe tener en cuenta el impacto psicológico y psicosocial al no poder continuar con sus sueños y dejar de ser una ayuda para sus padres, por todo esto la importancia de una intervención adecuada y oportuna. Además las situaciones extremas a los que muchos seres humanos se ven expuestos en los ambientes de conflicto armado generan una serie de actuaciones que conllevan a generar traumas, crisis y duelos emocionales, evento pos traumático en crisis emocional por la pérdida de su amigo.

Desde una mirada psicosocial en este caso con Carlos Arturo quien es la víctima se debe profundizar en un análisis en las diferentes acciones aplicadas, desde modelos y enfoques a la víctima, de sus traumas, crisis y duelo, desde la comunicación familiar, la autoestima, motivación, y proyecto de vida, centrando estos modelos en un equilibrio emocional en la superación psicológica que está padeciendo. Contribuyendo a las diferentes cotidianidades desde la memoria colectiva en el afrontamiento que se desarrolla en el marco de la vida de esta persona. Estos procesos psicológicos desde el contexto de la salud pública deben seguir un orden puntual en los componentes de los impactos generados en los mismos en una atención que contribuya en la reconstrucción de la víctima; puesto las personas se hallan atrapadas por el hecho sufrido viven atormentadas con el sufrimiento, tienen dificultades para controlar sus emociones y sus pensamientos, existe aislamiento social y se sienten incapaces de enfrentar la vida diaria y en muchas ocasiones presentan conductas desacertadas; como lo refiere Tedeschi y Calhoun, 2004. “Las personas víctimas de estas situaciones son muy conflictivas en todos los ámbitos sociales, ya que todavía padecen de ese instante flashback que aún no pueden superar

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

En el relato de Carlos se puede evidenciar un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima cuando toma la decisión de cambiarse de hospital para mejorar su proceso de recuperación, fue así como en el hospital una trabajadora social lo contactó con una señora que trabajaba con una ONG que les ayudaba a las víctimas de la violencia, así se conectó con la coordinadora de la campaña colombiana. También se evidencia esta situación cuando él menciona “El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar, para ayudar a otras personas.

Según lo identificado en el caso, Carlos tiene un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima muy positivo, pues ha tratado de ir sobreponiéndose a todas las dificultades que se le presentan como víctima del conflicto armado, siempre pensando en su familia y en cómo ayudar a otras personas que atraviesan su misma situación.

Bajo condiciones de dolor coexisten características sociales e individuales que pueden permitirle al sujeto enfrentar la adversidad. Estas características, denominadas positivas, actúan como amortiguadores contra trastornos mentales (Vera, 2006: p.170). Logrando que el individuo mantenga un estado de bienestar.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

La situación de desplazamiento en la que se ve involucrado Carlos Arturo le genera muchas afectaciones, en su memoria el recuerdo más significativo fue el de quedarse esperando a su amigo para ir a jugar, como tal, esta situación no solo lo afectó a él en su área emocional sino también se vio afectado en diferentes áreas de su vida como familiar, social, laboral, económica; experimentando sentimientos de dolor, incertidumbre, el inconformismo por su amigo. Al narrar libera sus pensamientos subjetivos los centran quizá en poder ayudar a las víctimas como él, la resiliencia es el mayor poder de Carlos Arturo, su voluntad, su reconocimiento personal como víctima necesariamente lo ubica en la crítica al sistema administrativo de reparación a las víctimas y se espera en la reparación del Estado, que debería ser oportuno en la reparación, justicia, verdad y no replicación de la violencia en jurisdicción para la paz.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Dentro del relato de Carlos y mencionando el enfoque narrativo además de brindar la oportunidad de expresarse (usando la narración) da lugar a crear conversaciones que generen aprendizajes en medio de situaciones negativas y hay una luz de esperanza en aras de restaurar su proyecto de vida y querer superarse dado a su experiencia por el desplazamiento, cooperar con las personas que lo han vivido, cuenta con el apoyo de su familia para el solvento económico, Según Héller, Price, Reinharz, Riger & Wandersman, 1984. La ONU (2002) enfatiza el papel de la participación social como generadora de capital social y desarrollo comunitario. (pág. 252). Las coaliciones comunitarias son grandes oportunidades de participación social de los sujetos, promueven cambios desde perspectivas, necesidades de la comunidad desde las diferentes problemáticas sociales, donde se generan escenarios de violencia, es importante resaltar las coaliciones comunitarias desde el abordaje psicosocial, se logra promover diversos procesos de movilización ciudadana, como resultado de la misma es la sensibilización, el abordaje psicosocial el aumento de conciencia crítica y colectiva, con acciones dirigidas a minimizar el impacto social poblaciones en situación de vulneración o riesgo de vulneración de derechos.

4. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégicas	- ¿Porque evocar el ayer y su trauma si el hoy podría facultar un futuro próspero?	Inducir a Carlos a desplegar acciones inmediatas que podrían sostener un proyecto de vida.
	- ¿Qué piensa usted que el estado debe hacer para mejorar la atención a las víctimas de la violencia?	Identificar las falencias que tienen el estado en el proceso de reintegración a la vida social de las víctimas de la violencia, para crear estrategias que ayuden a mejorarlas
	¿Porque no previnieron la situación, si se encuentran en una zona de conflicto armado?	Vivir en zonas de conflicto armado genera muchos riesgos que se pueden de alguna forma prevenir teniendo la conciencia del peligro y los daños que se puedan presentar al sufrir un evento como estos.
Circulares	- ¿La venganza, el resentimiento, el odio, el temor son una constante en tu familia, comunidad?	Indagar en la síntesis experiencial ante la violencia los sistemas de relaciones familiar comunitario, tras la afeción de la violencia
	- Después de lo sucedido, ¿quién en su familia se ha visto más afectado?	El ser humano desde su psicología tiene varias formas de reaccionar frente a un hecho traumático, en este caso, la familia de Carlos Arturo sufre un trauma muy grande a partir de la situación vivida y el riesgo de que los hechos se repitan está latente.
	- ¿Cuál cree que sea el reto de la sociedad con usted y con las personas que han tenido que afrontar situaciones difíciles como la suya para derrumbar esas barreras de aislamiento social?	Es importante analizar como la sociedad ha aportado a la reconstrucción de tejidos sociales como una forma de haber dejado a un lado el rencor, las venganzas, la exclusión y estigmatización en general, también es importante revisar si realmente la sociedad toma conciencia de que es una problemática de todos.
Reflexivas	¿Eres consciente del poder que rebosa en tu experiencia como sobreviviente de la violencia armada?	Resaltar los valores desde la autoobservación los valores resiliencia, voluntad espíritu de lucha que se identifican la fortaleza emblema de su historia.
	- ¿Sientes que ésta vivencia, a pesar de lo difícil que ha sido para ti y para tu familia, te ha dejado un aprendizaje que puedas señalar como valioso?	Esta pregunta se centra en la capacidad de resiliencia de la persona que ha vivido un evento traumático, en indagar si le es posible extraer de su experiencia de vida de dolor algún aprendizaje o elemento que pueda considerarse “positivo”, “valioso” o “importante” para su proceso personal de sanación.

	<p>- A partir de la situación que vive en este momento, ¿ha considerado las posibilidades que tiene de mejorar su vida, los recursos que cuenta o las gestiones que tendría que hacer con entidades para lograr un apoyo efectivo?</p>	<p>Se investiga sobre la auto-observación, considerando las posibilidades de promoción de una vida digna y el reconocimiento de estrategias de apoyo realizadas por las entidades gubernamentales.</p>
--	--	--

5. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Pandurí

a. En el caso de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Para dar respuesta a este interrogante primero les comparto lo siguiente de Rodríguez J, (2000) quien nos dice:

"Caos y la violencia en sus diferentes modalidades incrementan los riesgos de trauma psicológico y, de hecho, los conflictos armados no sólo generan muertes, heridas y discapacidades físicas, sino que también dejan huellas en la vida de las personas, las familias y la sociedad. Los conflictos armados y la secuencia de sucesos que generan son considerados emergencias complejas que, en ocasiones, producen un colapso de las autoridades nacionales y locales. Esto conlleva la pérdida del control de la situación y la dificultad o imposibilidad de proveer apoyo vital y protección mínima a la población civil, convirtiéndose ésta en grupo especialmente vulnerable y actor pasivo del conflicto. Con base en las experiencias aprendidas, el enfoque del manejo de las emergencias complejas ha evolucionado hacia una nueva perspectiva que añade a la atención del daño el enfoque de gestión de riesgo, dirigido a eliminar o disminuir la probabilidad de sufrir daños". (Pág. 338)

Teniendo en cuenta esto podemos decir que los emergentes psicosociales que están latentes después de la incursión y hostigamiento militar en la comunidad de Panduri es el desplazamiento forzoso al que han visto obligados a realizar, esto genera una desintegración de la comunidad, de familias provocando así consecuencias psicológicas, problemas psicosociales y diversos trastornos que se evidencian a raíz del conflicto armado, de esta forma se presentan problemáticas como depresión, ansiedad, problemas de adaptación y estrés postraumático los cuales se debe tener en cuenta para la realización de una intervención individual y grupal desde los diferentes enfoques que nos permiten realizarlo.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Con relación al caso de la comunidad de Panduri podemos decir que los impactos que genera la estigmatización de la población como cómplice de un actor armado son la exclusión social o el rechazo de la sociedad, en este caso de las personas de la ciudad a donde ellos llegaron a refugiarse después de los lamentables hechos que sufrieron, el miedo a que hayan represarías por haber contado los hechos sucedidos, sentirse señalados y muy posiblemente juzgados como actores de integrados a la guerra. De esta misma manera y como consecuencia de todo lo anteriormente mencionado se puede dar un aislamiento de la población, estado de depresión de sus integrantes que pueden desencadenar o ser causa de muerte. También se genera pobreza y la falta de atención por las entidades públicas.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Primera acción

Reconocimiento del trauma del duelo

En dimensión de las características del caso PANDURI es preciso configurar elementos expresos en el enfoque cognitivo conductual particularmente y la técnica de exposición narrativa desarrollada inicialmente por Michael White y David Epston procurando externalizar el manejo del duelo y el trastorno de estrés postraumático. En cuanto el enfoque cognitivo conductual ofrece estrategias que procuran “la reestructuración sistemática de las cogniciones, reorienta una nueva configuración del sistema de creencias y actitudes.”

En el grupo de sobrevivientes es posible aplicar herramientas del enfoque cognitivo conductual como las expresas en el artículo: El entrenamiento de Auto instrucciones cinco pasos Vygotsky (1962) y Luna (1961).

Estrategias cognitivas

Estrategias de solución de problemas

Entrenamiento en auto

Reestructuración cognitiva

Estrategias de control de la activación emocional

Estrategias conductuales

Habilidades de afrontamiento paliativo

Esto en cuanto la intervención psicoterapéutica desde el enfoque en el abordamiento de los traumas de primer orden en la intervención psicosocial de esta comunidad de PANDURÍ abatida por la barbarie y la infamia.

Justificación del enfoque cognitivo en tratamiento duelo caso PANDURI

En el caso PANDURI los problemas psicosociales de las comunidades en presencia del duelo deben priorizar la conciencia del individuo en su relación con la tragedia el dominio emocional y rompimiento desnaturalizado de su círculo primario de apoyo ,su comunidad, proyecto de vida, en nuestro aporte formación como psicólogos ofertamos las técnicas cognitivo conductuales que establecen equilibrio psicológico, atenúan el impacto y secuelas psicológicas de duelo, promueve el fortalecimiento de los recursos internos para la toma de decisiones, su capacidad de resiliencia, estimula el autoestima, comprensión aceptación de la situación enfrentada generando estabilidad emocional posterior a este preámbulo que se ofrece como recurso de la psicología científica en dirección de población de PANDURI afectada por el genocidio ofertamos una narrativa propia y particular de una ponencia que articula los elementos sugeridos en el tratamiento del duelo, en formulaciones del constructo psicológico los problemas se interaccionan recíprocamente la familia, las comunidades, la sociedad los individuos y su interacción sin enajenar la dimensión intrapsíquica entendiendo que los procesos internos infieren en los problemas psicoemocionales del individuo familiar en este sentido resumimos que las poblaciones afectadas por los actores de la barbarie en PANDURI se evidencian coeficientes de comorbilidad desinentes de los traumas de la violencia originando irrupción catastrófica del grupo primario de apoyo la desaparición, violación, la inestabilidad debido al desplazamiento, el duelo que, la migración desgarrante de las víctimas generan múltiples traumas intrapsíquicos individuales, familiares, comunitarios y sociales generando coodeterminacion recíproca entre los individuos y la conducción psicoterapéutica en exposición del “que donde y cuando valorar el impacto interpersonal intrapsíquico del sistema familiar y de los individuos aceptando este precedente se afirma la facilitador a exponer las

diversas terapias de tratamiento de duelo accionando las terapias de exposición narrativa iniciando con la contextualización de los hechos entre los miembros de la familia y después con familias con iguales casos o historias incluso más crudas y desgarradoras que en los casos expuestos en la comunidad de PANDURI.

Praxis psicoterapéutica en el tratamiento del duelo

TEN terapia de exposición narrativa (Michael White y David Epston)

La exposición constante ante un proceso terapéutico dirigido desde la narrativa de los hechos trágicos de la masacre de Panduri en el grupo primario de apoyo familia, individuo y/o comunidad desplazada procura re significar el impacto traumático del duelo a través de la habituación del significante del trauma, de sus sensaciones; su devastación moral en una población de 130 individuos precisan individualizar los casos en base a distintivos genéricos, cronológicos, consanguíneos y de relación afectiva con los decesos, pues la edad el género ,la relación afectiva familiar son elementos de síntesis en el análisis de los caso sean individuales familiares y comunitarios, los sobrevivientes exponen ante el grupo en recurso de la imaginación rememorar la tragedia acudiendo al emerger crítico y terapéutico de la memoria estableciendo el recuerdo como un factor a convivir y vencer en base a la resignación destacando valores emergentes como la resiliencia

Aunque no se especifica en las condiciones relatadas en la masacre de PANDURI es pertinente en este ejercicio de intervención psicosocial el manejo del duelo exponer terapias que se amoldan a los casos inmersos en el conflicto armado ahora contenidos en el marco del postconflicto caracterizados por las condiciones de la desaparición forzosa la violación y el

no encontrar los cuerpos de sus familias o seres amados, lo cual mediante diversas estrategias como:

La recreación del ritual funerario (Artículo wikipediawiki.com terapia-de-duelo)

Ofrece una reflexión sobre la misión de los desaparecidos en este cauce lúgubre y tenebroso el cual ha sido la macabra cárcava de miles de historias de depredación de los vulnerables, las mujeres débiles mártires de la sevicia de los infames.

Cada narrativa de infamia en las historias de las víctimas dela masacre de PANDURI en proceso de reparación y justicia en el postconflicto se niega a rendirse al olvido de sus historias, cada tejido enmarca la narrativa de su tragedia en la praxis psicoterapéutica del caso podría ser el vínculo metafórico y concreto expreso en:

El libro de recuerdos según artículo de la hoja de psicodrama

La familia o comunidad elabora un libro de recuerdos sobre los asesinados en esta masacre de Panduri crean escritos reflexivos sobre la odisea enfrentada por la familia en búsqueda sus desaparecidos, su desplazamiento, la indiferencia del estado.

La silla vacía (Gestalt)

Los sobrevivientes evisceran sus más íntimos sentimientos hacia los ausentes

Segunda acción

Empoderamientos comunidad caso PANDURI

Reconociendo los distintivos del caso es preciso que la comunidad de sobrevivientes y desplazados conformada por 130 personas hombres, mujeres, niños y ancianos que han perdido sus líderes y representantes principalmente recupere y fortalezca su organización su

organización, en provisión de esta formulación se procede por medio de instrumentos, estrategias, técnicas colectivas expresas en los módulos UNAD de psicología comunitaria y organizacional como:

Mapeo de actores

Diálogos dirigidos

Foros públicos institucionales

Sesiones de escucha con instituciones

Grupos focales

Diálogos comunitarios

Se establece un cronograma de actividades en ejecución de la intervención, se requiere dinamizar la comunicación comunitaria en discernimiento de sus problemáticas, el reconocimiento de las políticas públicas, derechos humanos, recursos del estado, constituciones legislativas nacionales e internacionales que consolida el amparo de la población desplazada consideradas víctimas de la violencia política, es imprescindible que esta intervención articulada por el facilitador o psicólogo exija de las estancias pertinentes la reparación, justicia, verdad y no repetición del sistema integral en jurisdicción de la paz.

Justificación del Empowerment caso PANDURI

El proceso de empoderamiento se extiende a comprender y actuar sobre la relación en los campos de acción de la población víctima con las instituciones llamadas a subsanar la tragedia que afronta la comunidad, apoderarse de su problemática diseñar y construir en articulación con el facilitador estructuras de soporte y desarrollo comunitario en consideración

de los recursos del estado y ONG internacionales facilitando el acceso a entidades educativas, de empleo, fundaciones e indagar en la forma de adopción de las relaciones sociales en su entorno comunitario actual ante la comunidad receptora y considerar anteponiendo la seguridad y vida de las víctimas ante el retorno a sus tierras.

El proceso de empoderamiento considera la influencia en la replicación de los fenómenos de ruina personal, desgaste, malestar social, inseguridad, amenazas a la integridad corporal, mental siendo prioridad de acción en la intervención los enlaces de construcción de soluciones integrales a los problemas evidentes en la comunidad precisando de la participación activa de las personas que describen la fenomenología que viven en su realidad social el empoderamiento se habilita desde la comunidad en función de la comunidad, la intervención se pronunciaría desde la facilitación, mediación, orientación sobre soluciones a sus conflictos sociales, familiares, ambientales, los trastornos de su realidad deberían ser identificables en un psicodiagnóstico profundo de sus traumas individuales y de grupo en procura mutua de estructurar unas mejoras en su calidad de vida que serían apreciables en los indicadores que evaluarían la finalidad de la intervención

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida.

Estrategias Psicosociales

Semana Estrategia	estrategia Detalles	Instrumento objetivo
<p>Primera Semana</p> <p>Presentación</p> <p>Tamizaje</p>	<p>Presentación</p> <p>Se identifica el psicólogo interventor ante el grupo señalando los objetivos de su accionar psicosocial y a su vez recopila información del grupo conformado por 130 sobrevivientes</p> <p>Tamizaje</p> <p>La población desplazada de Panduri 130 personas se individualizan los casos en consideración de sus edades niños, adolescentes, adultos, ancianos, selección de casos teniendo en cuenta los lazos de consanguineidad relación familiar afectiva con los asesinados diferenciando la de la tipología de violencia.</p>	<p>Dialogo dirigido</p> <p>Exponer valorar la dimension de las afecciones comunitarias individuales identificar capacidades del colectivo y de los individuos contingencia resiliencia</p> <p>Entrevista individual</p> <p>Individualización de tipo violencia e impacto del trauma</p> <p>Grupos focales</p> <p>Dimensión del impacto psicológico en el colectivo y el individuo</p> <p>Diametrizacion de la intervención en diseño de las estrategias en pleno consenso comunitario</p>
<p>segunda Semana</p>	<p>Mapeo de actores</p> <p>Clasifica identifica, faculta el análisis que desarrolla la matriz Mac reconociendo las relaciones sociales en virtud de la acción psicosocial que precisan los desplazados de la comunidad Panduri</p>	<p>Lluvia de ideas</p> <p>Identificación de soluciones, necesidades, nuevos líderes tras masacre de anteriores dirigentes en la comunidad Panduri</p> <p>Reflexión grupal</p> <p>Reconocimiento de políticas públicas y recursos del estado ante población víctima.</p>

Mapeo De Actores		Reconocimiento de instituciones públicas, privadas, ONG, fundaciones y demás organizaciones que promuevan la reorganización de la comunidad desplazada o víctimas sobrevivientes de Panduri.
Tercera Semana Psicoterapia Individual familiar comunitaria	<p>Psicoterapia de grupo Exposición ante el grupo o comunidad de sobrevivientes experiencias desde la tragedia.</p> <p>Intervención en Familia Abordar el grupo primario de apoyo fortaleciendo las relaciones de convivencia, determinación, lucha, resiliencia.</p> <p>Intervención clínica en casos Entrevistas psicoterapéutica que mide y trata los impactos individuales de la violencia, desplazamiento duelo.</p> <p>Modelo clínico Cognitivo conductual Reconfiguración del trauma en el grupo primario y la síntesis individual ante el impacto de la violencia.</p>	<p>Narrativas</p> <p>Ten Procura de la reconfiguración del trauma en virtud del apoyo del grupo ante el duelo y desplazamiento en base a la escucha retroalimentación del grupo y dirigencia del interventor sobre las diversas historias de tragedias inmersas en el caso panduri</p> <p>Análisis de casos Caracterización de los casos, reconocimiento de la individualización del trauma y su impacto</p> <p>Entrevista cara a cara Praxis psicoterapéutica individual en base a la diferenciación del caso terapeuta - paciente</p>

6. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

Entendemos que expresa la generalidad la contemplación del recurso didáctico en uso de la imagen y sus equivalentes semánticos en la reflexión escrita, pues provee la forma, del contexto, las situaciones que generan un nuevo lenguaje, expresan variables semióticas similares en sentido universal simbólico que nos estrecha con la naturaleza

vinculante de los derechos humanos ante el drama de la barbarie genocida del conflicto armado y los escenarios de violencia política o social.

En el desarrollo del trabajo en su dimensión de síntesis individual y colectiva el alumno integra los compendios cognitivos de las unidades cursadas articulando las nociones propias de su formación como psicólogo aceptando este proceso creativo de la actividad desde potencial expresivo de las imágenes permitiendo adentrarnos a los diferentes lugares, espacio, sus diferentes dificultades tanto individuales como colectivas, a sus valores simbólicos como su cultura, la naturaleza, religión, el deseo de superación, las familias, sus propias identidades, sus tierras, su raza, sus trabajos, los derechos humanos entre otros y valores subjetivos, como el amor, sus experiencias, sus miedos, angustias, dudas, perdón, reconciliación, sus sueños, tristeza, sus memorias, vulnerabilidad, la subjetividad de cada sujeto, desde su propia existencia, el síntoma generado por la crisis de violencia, , su dolor, su sufrimiento, su silencio, modo simbólico de una cultura que pasa por el desarraigo de sus memorias, la mutilación subjetiva de sus los seres queridos. Cabe resaltar la importancia desde la constitución del deseo del sujeto en el terreno simbólico para poder reconstruirse a través de la memoria del otro

Es claro para el grupo que reconocer socialmente el sistema de violencia habilita la reparación a través de las memorias de las víctimas en los diferentes tipos de violencia, y les posibilita la movilización interna de significados de una pérdida, a través del lenguaje y que no se queden anclados en una circunstancia, si no que pasen a ser sujetos del lenguaje que les puede ayudar a reconstruir esa falta la marca simbólica, que no se puede quitar pero si se puede aprender a convivir con ella.

Usufructo de la imagen como acción política y pedagógica

Los aportes de los integrantes del grupo nos llevan a reflexionar sobre la importancia de la de la imagen y la fotografía para la transformación psicosocial pues la foto voz es una gran herramienta metodológica y participativa que nos permite identificar de una manera directa las diferentes necesidades que existen dentro de una comunidad. Es este recurso que nos permite analizar a lo sujetos intervenidos dentro de sus contexto y tener una visión tanto objetiva como subjetiva, para de esta manera identificar las posibles acciones psicosociales que se deben implementar en cada caso, teniendo en cuenta las condiciones y experiencias evidenciadas

El grupo la relevancia que se describe en los proceso sugeridos bajo los términos pedagógicos de las intervenciones psicosociales ejemplificadas en el foro , pues se reconoce las particularidades en el registro fotográfico, el material visual en el reconocimiento de los fenómenos psicosociales y los procesos de transformación psicosocial.

Síntesis de los valores expresos en la subjetividad y la memoria

En estas síntesis del grupo se pueden apreciar una lectura de reconocimiento sobre las metáforas de la violencia en los diversos escenarios que expresan las variables sugeridas en el abanico multicultural que definen los extensivos psicosociales en los ejercicios y ensayos sugeridos en la guía de actividades, la memoria y la subjetividad nos llevan a comprender que Cada historia narrada y guardada en las memorias de los diferentes actores tiene un valor importante pues en estas se reflejan las huellas que ha dejado la violencia desde la subjetividad en un contorno de realidad específico. Se hace necesario reconocer las interpretaciones que los autores tienen del pasado, razón por la cual lo subjetivo y la memoria tienen un valor simbólico en el proceso de recuperación de las víctimas de la violencia o de

los diferentes fenómenos sociales, los elementos fundamentales para el conocimiento de los daños que deja los diferentes escenarios de violencia ya que cada persona tienen diferentes maneras de contar y narrar cada historia a lo largo del suceso de violencia, la memoria del sujeto cómo la historia no es sólo el pasado, sino un pasado que se actualiza en el presente, de esos eventos de pérdida de estabilidad emocional en la población víctima del conflicto, que intenta siempre comunicar algo al sujeto sobre su pasado, pero también la incertidumbre le recuerda algo sobre su futuro incierto y su insatisfacción y el deseo, sobre la angustia y el goce, sobre sí y su relación con el Otro

Percepción y reconocimiento de resiliencia en la expresión semántica de la imagen de la comunidad

(Suarez, N. 2001: p. 6) menciona que La resiliencia comunitaria a partir de “observar cada desastre o calamidad que sufre una comunidad, que produce dolor y pérdida de vidas y recursos, muchas veces genera un efecto movilizador de las capacidades solidarias que permiten reparar los daños y seguir adelante”. Partiendo de la definición anterior cada persona de la comunidad le da un sentido y significado a la realidad a partir de su subjetividad, pero cuando esos saberes se unen, se reflexionan, se logra un verdadero empoderamiento.

Este enfoque de resiliencia se apoya en el empoderamiento para promover experiencias que se aplican de forma clara en los procesos de perdón y reconciliación en el marco del conflicto de Colombia, permitiendo hacer una lectura de las vulnerabilidades individuales y grupales que permiten proponer acciones psicosociales en la comunidad y que todos los actores se vinculen en las dinámicas de transformación, con el fin de fortalecer las capacidades de los

sujetos y del territorio para realizar un trabajo organizado y coordinado en superar las adversidades y generar un cambio.

Experiencia académica legado de reflexión social y política

Los diversos matices de inflexión subyacen a la intencionalidad formativa de este proceso pedagógico y creativo ,en el grupo se expone los rasgos distintivos de la crítica política en reconocimiento de la exclusión y marginación desde una fenomenología política sustancialmente provista por el estado en detrimento de sociedad ,además reconoce los recursos la comunidad en la formulación de soluciones a sus necesidades que exigen el potencial creativo que emergen de las situaciones de presión, las continuas representaciones de fenómenos desintegradores de estructuras sociales desarrollan facultades creativas en las personas que direccionan y conforman estas comunidades participativas comunitarias estableciendo un fenómeno de replicación cultural de características que emergen de la resiliencia y su respuesta creativa de la necesidad de diseñar y aplicar soluciones a las crisis.

El aporte en la formación académica del psicólogo se esgrime en la exigencia del proceso creativo recreando la mixtura entre el arte en articulación con un dialogo subjetivo entre lo visual y lo escrito implica un proceso animación Sociocultural originando una gesta creativa que faculta las acciones psicosociales y repara las acciones destructivas de fenómenos sociopolíticos que exigen las virtudes de la resiliencia en intervenciones que implican reparaciones en contextos de violencia, este proceso provee la incorporación del desarrollo cultural, la memoria histórica, las tradiciones, las costumbres, defensa y desarrollo del patrimonio cultural, la identidad cultural, ante los efectos abrasivos del paso de la barbarie el valor de la memoria evoca apartes inflexivos ante una memoria que no solo recuerda si no que

evoca en inflexión del ayer a la luz de la reflexión y la crítica provee elementos que configuran la primera línea de atención hacia una comunidad en crisis precisando articular acciones de la potenciación comunitaria y adopción de procesos creativos utilizados en sus funciones Educativa, Comunicativa, Ideológica, estructurando un trabajo cultural que estimula la creatividad, la participación, dirige la cohesión grupal y la satisfacción de las necesidades culturales de los comunitarios.

La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales.

Cada imagen representa una realidad subjetiva o intersubjetiva, que posee múltiples significados de acuerdo a la vivencia de cada sujeto, en donde cada fotografía tiene distintas representaciones e imaginarios sociales de acuerdo a cómo se mire e interprete.

La foto voz es una técnica que permite evocar en los sujetos pensamientos y sentimientos de algunas necesidades o problemáticas del contexto en el que viven, en donde a través de las distintas imágenes se logra realizar reflexiones que permiten identificar causas, consecuencias esto es posible a partir del diálogo, la palabra, la reflexión y la historia en donde, el sujeto identifica que el mundo está por construirse, por transformarse y que eso depende de cada persona “Tomando conciencia de la situación los hombres se apropian de ella como realidad histórica y por lo tanto capaz de ser transformada por ellos” (Freire, 1975: P.98).

Y esto se logra a través de la participación de la comunidad con el empoderamiento y la emancipación que conlleve a la interpretación, análisis y comprensión de la realidad,

Conclusiones

- En el discernimiento del desarrollo de esta actividad académica se evidencia como objeto primario en el conocimiento y dominio de estrategias que facilitan el abordamiento de las temáticas de violencia en los diversos escenarios, esta formación orienta la creatividad del estudiante en virtud del proceso narrativo desde la imagen como testigo elocuente en el escenario donde confluyen los elementos de violencia facultando la potenciación del recurso pedagógico y reflexivo ante los diversos grupos víctimas de violencia bajo la intervención psicosocial promoviendo el manejo de sus problemáticas,.
- En el desarrollo del foro se distingue el valor pedagógico del trabajo en su legado académico, es claro el tono reflexivo que subyace a la síntesis del material expreso por los llamados al constructo colaborativo pues el usufructo creativo de la imagen y la narrativa conforman un auto concepto del entorno inmediato a intervenir, diferencia las variables, factores de riesgo, factores protectores y actores de la violencia desde el pensamiento autónomo y crítico frente a las variables de los conflictos, este ejercicio crítico articula promoción pedagógica, praxis psicoterapéutica, salud mental , prevención y manejo de la violencia, desde la guía de actividades el señalamiento es claro promover el empoderamiento de la comunidad, esto implica el manejo de resocialización, cultura de la convivencia, al promover la comunicación entre los actores de las problemáticas es posible mediar en sus conflictos tratar de fortalecer las competencias psicosociales de los integrantes de la comunidad estimulando la capacidad para establecer metas, manejar la presión de grupo, tomar decisiones adecuadas, establecer y mantener relaciones sociales productivas.
- La realización del ejercicio de foto voz motivo a cada uno de los integrantes del grupo a despertar la creatividad y la curiosidad por ir más allá de lo que se podía capturar en

ese momento, la investigación e indagación hicieron parte fundamental de este trabajo logrando la construcción simbólica de recuerdos entre tiempo y espacio que facilitan un pasado y una realidad inmediata que fomenta la transformación de acciones de víctimas.

➤ Profundizar en el empoderamiento desde la comunidad en función de la comunidad habilita estrategias que procuran facilitación, mediación, orientación, reparación, rehabilitación sobre sus conflictos sociales, familiares de convivencia más representativos y críticos.

➤ En el documento se deja claro, que observando unas imágenes identificamos que pasa en nuestro entorno, siempre hay un mensaje a la realidad continua. Los recuerdos nos invaden con huellas que nos marcan desde niños, y se deterioran las cosas con el pasar de los años, dejando experiencias que están basadas en el vivir diario de la vida.

➤ En los entornos los integrantes del grupo colaborativo reflejaron e indagaron situaciones de importancia y relevancia para nuestro país demostrando su verdad, siendo la violencia la que más afecta con recuerdos de dolor y tristeza apoyándonos con fotografías como herramienta clave para desarrollar de esta actividad.

Link del blog: <https://diplomadodeprofund5.wixsite.com/foto-voz>

Referencias

- Daza, Vivian & Peña, July. (2010). Manifestaciones de aspectos resilientes en las narrativas de niños y jóvenes de la Institución servicio juvenil Bosconia el Rosal. Recuperado de: <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/5874/tesis573.pdf;...1,%20P%C3%A1g>
- Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13033>
- Fabris, F. (2010). Más allá de la fragmentación de los noventa. Subjetividad colectiva, participación y sociedad. En Tonon, G. (2010). Cuadernos de Cátedra. Buenos Aires. UNLZ.
- Fundación Derecho Justo. (2017). Estos son los 10 derechos de las personas desplazadas en Colombia. El tiempo. Recuperado de: <https://www.eltiempo.com/justicia/servicios/10-derechos-de-las-personas-desplazadas-en-colombia-81040>
- Halbwachs, Maurice. (1968). Memoria colectiva y memoria histórica. Recuperado de: http://ih-vm-cisreis.c.mad.interhost.com/REIS/PDF/REIS_069_12.pdf
- Jaramillo, María Isabel (2004, junio) [PDF]. La importancia del acompañamiento psicosocial para la recuperación. Recuperado de: <https://www.globalcommunities.org/.../2005-colombia-psicosocial-desplazamiento.pdf>

José Francisco Niño Pavajeau. (1999). Las migraciones forzadas de población, por la violencia, en Colombia: una historia de éxodos, miedo, terror, y pobreza. *Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales*. Recuperado de: <http://www.ub.edu/geocrit/sn-45-33.htm>

Martínez, M., & Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social. *Psychosocial Intervention*, 12 (3), 251-267.

Melleiro, Marta & Gualda, Maria. (2005). La fotovoz como estrategia para la recolección de datos en una investigación etnográfica. Recuperado de:
https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-95532005000100006

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*.

Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. *Revista de Arquitectura Universidad de los Andes*. Bogotá Colombia. Recuperado de
<https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18389/dearq9.2011.05>

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, n° 3, p. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Santacruz, Giselle. ¿Qué es foto-voz? Recuperado de:
https://www.academia.edu/10939146/Qu%C3%A9_es_foto-voz_Foto-voz_es

Samper, L. (2009). Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia. *Banco Mundial*.
Recuperado de:

http://documentos.bancomundial.org/curated/es/228981468243580381/pdf/504610WP0S_pani10Box341995B01PUBLIC1.pdf

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de: http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psi-co-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf

Uriarte, J.A (2013). La perspectiva comunitaria de la resiliencia. Revista Psicología Política. Vol.47, págs. 7-18. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4728958>

Melillo, A.; Soriano, R.; Méndez, A. y Pinto, P.: “Salud comunitaria, salud mental y resiliencia”, en “Resiliencia y subjetividad - Los ciclos de la vida” Recuperado de <https://www.ugr.es/~javera/pdf/2-3-AA%20Resiliencia.pdf>.

Psicología UNED Recuperado de: <http://psicologia.isipedia.com/tercero/tecnicas-de-intervencion-cognitivo-conductuales/09-tecnicas-de-habilidades-de-afrontamiento-y-solucion-de-problemas>.

Buelvas, F., Amaris, M., (2010) Comprensión del bienestar en una persona desplazada por la violencia sociopolítica. Recuperado de:

<http://www.scielo.org.co/pdf/psdc/n26/n26a09.pdf>

Mellizo, A. Resiliencia: conceptos básicos. Recuperado de: <http://www.ugr.es/~javera/pdf/2-3->

[AG.pdf](#)