

Paso 4. La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia. Municipios Almeida, Chiquinquirá, Tenza y Tunja

Presentado por:

Jhelen Daniela Noreña Ruiz

Hallyson Alejandra Diaz

David Leonardo Perilla

Nancy María Contreras Vargas

Olga Lizeth Jaimes Vargas

Tutora:

Lida Consuelo Aranzazu

Grupo:

442006_120

Diplomado de profundización y acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Psicología

2019

Tabla de contenido

Resumen.....	3
Abstrac	4
Análisis de relatos de violencia.....	5
Relato 3: Caso Carlos Arturo.....	5
¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?	8
¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?	9
¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?.....	10
¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?	11
En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?.....	12
Formulación de preguntas estratégicas, circulares y reflexivas	13
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial en el caso de Panduri	14
En el caso de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera está latente después de la incursión y el hostigamiento militar?	14
¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?	15
Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad	16
Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada	17
Estrategia 1:.....	17
Estrategia 2:.....	18
Estrategia 3:.....	19
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3.....	20
Link de foto voz	22
Conclusiones	23
Referencias.....	25

Resumen

El presente trabajo evidencia la mirada hacia un contexto no muy lejano a muchas personas que han tenido que ver la violencia desde cerca, personas que han sufrido por la guerra y que son etiquetadas como víctimas por llevar en sus memorias una situación desgarradora que los ha convertido en sobrevivientes. La violencia se presenta en cualquier lugar y no es exenta de edades, religiones o razas, la violencia es hechos que atemorizan, dañan y afectan la calidad de vida de las personas creando desestabilizaciones emocionales, sociales y culturales que deben ser atendidas y reparadas mediante acciones y acompañamientos psicosociales.

Es por esta razón que el Diplomado de acción psicosocial en escenarios de violencia presenta a sus estudiantes casos reales donde pretende crear en los futuros psicólogos la iniciativa de interacción y formación ante eventos catastróficos que expongan a las comunidades a padecer cualquier tipo de trauma por su reacción ante las crisis existenciales.

Para ello el Diplomado brinda herramientas como casos reales donde se exponen a los estudiantes para el análisis y reconstrucción social mediante los relatos de vida, la formación en la creación de preguntas como herramienta para los futuros psicólogos frente a sus casos reales y las posibles intervenciones ante situaciones que requieran acción psicosocial como lo es una atención en crisis luego de una situación aterradora.

Palabras Claves: Intervención Psicosocial, Violencia, Crisis

Abstrac

The present work shows the look towards a context not far away to many people who have had to see the violence from close up, people who have suffered from war and who are labeled victims for carrying in their memories a harrowing situation that has made them survivors. Violence occurs anywhere and is not free of ages, religions or races, violence is acts that frighten, harm and affect the quality of life of people by creating emotional destabilizations, social and cultural needs to be addressed and remedied through psychosocial actions and accompaniments.

It is for this reason that the Diploma of psychosocial action in scenarios of violence presents to its students' real cases where it intends to create in the future psychologists the initiative of interaction and formation before catastrophic events expose communities to any kind of trauma from their reaction to existential crises. To this end, the Diploma provides tools as real cases where students are exposed for social analysis and reconstruction through life stories, training in the creation of questions as a tool for future psychologists in relation to their real cases and possible interventions in situations requiring psychosocial action such as crisis care after a situation scary one.

Keywords: Psychosocial Intervention, Violence, Crisis

Análisis de relatos de violencia

A continuación, se cita textualmente el relato de Carlos Arturo, para poner en contexto, la situación psicosocial presentada desde el enfoque narrativo.

Relato 3: Caso Carlos Arturo.

“Me llamo Carlos Arturo Bravo y nací en Colón Génova, Nariño. Yo vivía en la vereda El Guayabo con mi papá, mi mamá y mis cinco hermanos. Allí nos dedicábamos a la agricultura, a cultivar café, yuca, frijol y todo eso con toda la familia. Pero el 7 de septiembre del 2002, tres días después de cumplir 14 años, mi vida cambió. Eran las tres de la tarde cuando fui a jugar fútbol con un amigo. Él fue a mi casa a invitarme y yo lo acompañé a la suya. “Esperá”, me dijo, “ya vengo. Voy a traer el balón del cafetal”. Yo me quedé esperando y esperando hasta que quince minutos después sentí una explosión fuertísima y cayeron todas las esquirlas; llegaron hasta donde yo estaba, me cogieron de frente y hasta me levantaron. Me paré vuelto nada y salí caminando hasta la casa. No recuerdo nada de lo que pasó después.

Varias semanas más tarde me desperté en la sala de cuidados intensivos de un hospital. Me sentía como loco, no sabía dónde estaba y no tenía piel. Yo preguntaba qué era lo que me había pasado, qué era lo que tenía en el estómago. Nadie me quería decir nada. La explosión me había jodido el tejido principal del abdomen, dos intestinos, la vista derecha y ambos oídos, más el derecho que el izquierdo. También me jodió un lado de la cabeza, el hueso de la frente y todo el hombro del brazo derecho. Había estado en coma por mes y medio. Mi familia me explicó que había sido una granada de fusil de las FARC, una munición abandonada que no había explotado y que había vuelto pedazos a mi amigo.

A mi papá y a mi mamá les dio muy duro. Yo siempre le ayudaba a ambos; me mantenía

en la casa ayudando en cualquier cosa; hacía lo que era necesario. Siempre estaba ahí, aunque poco antes del accidente me había ido a trabajar con café en otras partes. Pero ahora todo iba a ser diferente. Durante los primeros tres meses de recuperación me hice el tratamiento médico en Pasto.

Al año y medio tuve que volver para colocarme una malla. Como mi cuerpo no la resistió, tuvieron que sacármela otra vez; duré nueve meses en curaciones. Después de eso dije que no iba a hacerme otra cirugía en Pasto. Así me tocara pagarla a mí, me la iba a hacer en Cali o en Bogotá.

Fue entonces cuando mi hermana, que estaba haciendo las vueltas de Acción Social con una abogada, fue al Departamental de Pasto a pedir mi historia médica. Allá, una trabajadora social del hospital lo contactó con una señora que trabajaba con una ONG que les ayudaba a las víctimas de la violencia y todo eso. Así se conectó con la coordinadora de Pasto de la Campaña Colombiana Contra Minas, y empezó el proceso para que me trasladaran a Bogotá a terminar el tratamiento médico desde el 2006.

Hace seis años del accidente y todavía me falta. Tengo que terminar lo de los oídos y lo del estómago a ver qué me dicen. A mí me queda muy difícil hacer el trabajo que hacía, porque el campo es muy duro, requiere esfuerzo, y como son lomas es muy peligroso y muy resbaloso cuando llueve. Y cargando y lloviendo echarse una cosa al hombro es muy jodido. El accidente me ha dificultado todo, porque quería trabajar en construcción y ya no puedo. Tampoco puedo hacer lo que hacía antes en mi casa. Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno. “Éste es una víctima”, dicen, “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros”.

La idea era llegar a Bogotá, reintegrarme y montarme un negocio para ayudar a mi

mamá, pero hasta el momento no he podido hacerlo. Con lo que trabajo le ayudamos entre mi hermano y yo. Al comienzo el Estado no me ayudó, porque cuando entré al hospital por primera vez, la cuenta estaba en \$22 millones. Como tenía una ARP subsidiada, hicimos las vueltas y pagamos \$500,000 por todo ese tiempo. El Gobierno no pagó nada. Pero del 2005 en adelante me han ayudado con la cuestión médica.

El proceso de reparación administrativa es muy complejo. Tienen que retomar el caso, investigar si uno fue víctima, cómo fue el accidente, tienen que hablar con testigos, con el alcalde, con la fiscalía, todo eso; y si no es víctima no le pagan. Todo ese proceso se demora diez años. Yo espero que me den mi estudio, mi colegio, mi universidad, mi tratamiento médico y mi pensión. Pero además en Colombia hay un problema con las víctimas: aquí existe la invisibilidad. Nadie nos ve. Somos visibles, pero no para las vías de comunicación. Además, muchas víctimas no se registran porque les dan miedo las represalias. Afortunadamente, en Bogotá me han colaborado muchas personas y me han apoyado mucho. Hay gente que queda sin los dos pies, sin las dos manos y sin las dos vistas. Así es muy difícil integrarse a la vida laboral. Es justo que reciban su pensión, que no tengan ninguna preocupación.

El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente. Además, debemos buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas y todo eso, porque hay muchas personas que las pisan y pueden ser niños. Las minas no distinguen edad ni nada. Extraño mucho a mi amigo. Con él hacíamos de todo: íbamos a pescar y siempre la pasábamos juntos en los tiempos libres. Ahora debo tratar de ayudar a los que están peor que yo y todo eso... y todo eso” (Relato tomado del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia.)

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

El caso de Carlos Arturo es complicado, iniciando con que a sus 14 años de edad pierde a su amigo por culpa de una granada de fusil, donde lo único que querían era jugar un rato como lo hacen todos los niños, su espera para que llegara su amigo con el balón aun continua porque su amigo nunca regreso, seguido de ello enterarse que está hospitalizado hace mes y medio y ver su cuerpo en pésimas condiciones con algunas perdidas y afectaciones de algo que él ni sabía o entendía que había ocurrido.

Carlos narra cómo era su vida antes del trágico accidente, contando a que se dedicaba y como paso a ser su vida después de la explosión, es interesante el proceso tan complejo por medio del cual Carlos tuvo que pasar para lograr recibir apoyo por parte del gobierno nacional, en nuestro país son muchos los individuos que a diario sufren de violencia, tal como en este caso en donde muchas veces no son reconocidas por el sistema político como víctima y por eso no logran acceder al Sistema Nacional de Atención y Reparación Integral a las Víctimas.

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

El caso de Carlos presenta varios impactos y choques psicosociales, comenzando por despertar en el hospital luego de un coma, donde su único recuerdo era haber visto a su amigo correr hacia el cafetal por última vez y luego enterarse de todo lo que trajo y produjo la explosión del fusil de granada, se evidencia que Carlos cuenta con un duelo de aceptación por lo que sucedió, viéndose físicamente y lo que esto trae emocionalmente, otro impacto psicosocial es lo que generó este suceso en su familia el impacto de ver a Carlos en esa situación y el rol que él tenía dentro de su familia, otro impacto es verse al espejo en las condiciones en las que quedo y escuchar que ya no era un niño “normal” si no que había pasado a la fila de los discapacitados y afectados por la violencia, lograr aceptarse a sí mismo y lograr continuar con su vida cambiando el estilo en que la llevaba es frustrante, decepcionante e inaceptable; así que aquí encontramos choques emocionales, psicológicos y sociales de adaptación, duelo, despersonalización y asimilación.

Otro de los impactos psicosociales del caso de Carlos es el no poder trabajar por dos factores, el primero porque no le dan trabajo por la discapacidad que ahora sufre y el segundo porque no puede trabajar en las labores del campo ya que para él ahora son más complejas.

Los impactos psicosociales que podemos reconocer es la violencia que afecta la vida de inocentes, donde se ve afectada la familia en tanto la economía como a nivel emocional, porque fue un evento inesperado que dejo secuelas y problemas de salud y fue un proceso de años, donde el estado no ayudo a esta víctima de la violencia y por medio de una ONG lograr tener una ayuda para continuar con su tratamiento médico.

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

El dolor y el sentimiento del que emerge un caso como el de Carlos conmociona a toda una comunidad entera, quien lo vive como quien se entera de lo sucedido, pues la inseguridad toma posesión. Inicialmente encontramos la voz de un niño que tenía una vida feliz con su familia, sus amigos y su hogar en el campo, seguido de esto se encuentra tristeza y desolación, en como la vida cambia a causa de una explosión, la incertidumbre de no comprender el suceso, después se encuentra la voz del empoderamiento, en donde por medio de un proceso medico se evidencia la evolución de una mejor vida, seguido de esto, Carlos visualiza su presente y futuro ya que anhela acceder a la educación, a los tratamientos médicos que le hacen falta, a un trabajo estable y a una pensión.

Una tercera identificada es la desalentadora voz de Carlos donde narra la triste realidad que sufren otras víctimas de la violencia, que se encuentran en situaciones más complejas que la de él mismo, una cuarta voz identificada es la voz fuerte y alegre de Carlos, donde manifiesta su deseo de acceder a una adecuada formación académica y así poder ayudar a personas que han sido víctimas como él, por último se encuentra una quinta voz en donde Carlos en medio de la tristeza manifiesta extrañar a su mejor amigo, victima letal de la explosión.

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

La palabra violencia inmediatamente nos trasporta a hechos lamentables o a actos agresivos que atentan ante el bienestar de una persona, cuando mencionamos el símbolo de la violencia en este hecho de Carlos Arturo, un joven que pasó parte de su niñez con la guerra la cual le arrebató la oportunidad de una vida diferente y lo convirtió en una de sus tantas “víctimas”, no solo afectando su cuerpo si no su mente y su estilo de vida. La afectación de Carlos ante los hechos no solo le trae malestares de aspecto físico, sino que su vida social fue afectada porque este hecho le cambio la vida completamente, sus condiciones cambiaron y sus prioridades también.

A este joven la guerra no solo le afectó su cuerpo, su psiquis y su relación social si no que pasó a recibir más violencia al ser catalogado como una “víctima” al ser llamado de “discapacitado” al recibir miradas de terror, críticas, burlas y hasta lastima. Fue rechazado, estigmatizado y así como él lo menciona fue invisible para muchas entidades quienes hacen parte de la violencia al vulnerar derechos y degradar a las personas. El amoldamiento psico-sociocultural por el cual ha pasado Carlos y aun pasa es un proceso lento y requiere de acompañamiento por lo que ha sido y sigue siendo vulnerado antes por la guerra y ahora por la insensibilidad social.

En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

A pesar del proceso de aceptación y asimilación a su nuevo estilo de vida, a su apariencia física y a su afrontamiento sociocultural, se denota una gran fuerza por luchar y su autonomía frente a decisiones sobre su tratamiento personal y a su proyecto de vida en el cual tiene decidido estudiar muy fuerte para ayudar a quienes lo necesitan y viajar, además de esto, se reconoce una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia que presenta Carlos y es en el momento en el que él toma la decisión de que ya no se someterá a la realización de más cirugías en la ciudad de Pasto, sino que por el contrario se las debe realizar en las ciudades de Cali o Bogotá considerando la idea de que él pudiese costearse por su propia cuenta las cirugías.

Formulación de preguntas estratégicas, circulares y reflexivas

TIPO DE PREGUNTA	PREGUNTA	JUSTIFICACIÓN
ESTRATÉGICAS	¿Nunca ha pensado en exigir por sus derechos usted mismo y no esperar que el gobierno nacional se los ofrezca?	Carlos respondería sobre su situación pasada y presente, evidenciando que él espera que el gobierno nacional le brinde la ayuda que solicita (educación, pensión, medicina, cirugías). Con esta pregunta se busca que Carlos no espere ayuda, sino que, por el contrario, él busque las soluciones para la situación.
	¿Cuáles estrategias considera que se deben implementar para lograr que el estado brinde una atención integral a las víctimas que deja el conflicto armado en nuestro país?	Donde se buscaría responder a la atención integral en salud, que es una prioridad de la víctima y a veces no se hace una atención inmediata porque no están claras las rutas a seguir.
	¿Qué cree usted que pasaría si se les sigue tratando de víctimas a todos quienes cayeron en una tragedia como la suya?	A las personas que se les ha llamado víctimas como en mi caso es porque vivimos ciertas situaciones que nos afectaron y vulneraron; pero gracias a las ayudas no nos quedamos en víctimas, debemos ser vistos como seres humanos iguales. Lamentablemente al llamar víctima se vulnera a la persona y se revictimiza pues siempre se le recuerda su situación
CIRCULARES	¿Cuándo le cuentan que su amigo fue la víctima mortal de este suceso, qué pasa por su mente?	Carlos manifiesta lo siguiente: <i>“Mi familia me explicó que había sido una granada de fusil de las FARC, una munición abandonada que no había explotado y que había vuelto pedazos a mi amigo. Las minas no distinguen edad ni nada. Extraño mucho a mi amigo. Con él hacíamos de todo: íbamos a pescar y siempre la pasábamos juntos en los tiempos libres. Ahora debo tratar de ayudar a los que están</i>

REFLEXIVAS

Considera que por su discapacidad ¿ha sido discriminado en el ámbito laboral?

peor que yo y todo eso... y todo eso". (Relato tomado del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia.)

Que exista una discapacidad no impide que el ser humano no pueda realizar las actividades que se le encomienden.

¿Cómo tomó su familia la situación que pasó usted ese día de la explosión?

A mi familia les dolió demasiado verme así y seguir conmigo este proceso, además yo estaba ayudando para la casa y ahora es un poco más complicado

¿En cuanto a la situación violenta que vivió, cree usted que le dejó algún tipo de aprendizaje?

El deseo de ayudar a los demás con situaciones similares a las que Carlos pasó, para esto él desea estudiar y viajar, también contribuir con eliminación de las minas antipersonas puestas por la guerrilla, en donde, como en este caso las víctimas mortales pueden ser niños.

¿Qué estrategias considera que pueden contribuir para ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente y ayuden en la inclusión en el sistema laboral?

Es necesario que el sistema laboral incluya a todas las personas sin discriminar y dar prioridad a las personas que han sido víctimas del conflicto armado y ayuden a reconstruir su proyecto de vida.

¿Cómo se ve en un futuro y que le gustaría compartir de reflexión después de la situación vivida?

Quiero estudiar y ayudar a quienes lo necesitan, me gustaría ser médico o abogado y les diría que la vida debe continuar y que todo se puede desde que uno siga luchando.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial en el caso de Panduri

Panduri es un municipio de 200 habitantes, un lugar pequeño y tranquilo con algunas precariedades en cuanto a la salud y la educación pues lamentablemente el centro de salud queda a 1 hora de transporte y en cuanto a la educación, este municipio solo cuenta con una escuela en donde únicamente se brinda formación hasta básica primaria. Parece un lugar sencillo, humilde y cómodo para vivir, lamentablemente, este municipio, así como otros han tenido que ver la desgracia de la violencia, el dolor de sus habitantes y la muerte de su gente. Panduri lleva la historia de una guerra que afecto, daño y arrasó no solo con vidas sino también con las esperanzas de sus habitantes.

El dolor de una situación de estas no es cualquiera y no se debe pasar por alto la atención psicosocial que se debe brindar a la población de este municipio, es por ello que debe ser adecuada y constante donde se les manifieste un apoyo ante la situación por la cual han pasado y se les reconstituya un equilibrio en su nivel emocional y continuidad de la vida.

En el caso de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera está latente después de la incursión y el hostigamiento militar?

Luego de los hechos ocurridos se evidencian casos en los niños pequeños y en los adultos mayores una deshidratación y insolación; además de ello, la población de Panduri incrementa los niveles de ansiedad, desplazamiento forzoso, desarraigo familiar, etapas de duelo, sentimientos de miedo, delirios de persecución, insomnio, estrés

Postrumático, depresión, sentimientos de ira, culpabilidad, o en dados casos algunas personas del municipio de Pandurí podrían llegar a padecer amnesia disociativa o incluso identidad disociativa.

La destrucción del sistema familiar, ya que hubo una separación y muerte forzosa de miembros de varias familias del pueblo, ante esta situación, la mayoría de los habitantes abandonaron el pueblo en busca de apoyo, oportunidades, protección y sobrevivir al conflicto. Pasando a un estrés postraumático por el cual la mayoría de las personas pasaron producto de las circunstancias vividas; muerte, peligro, desolación y la experiencia que tuvieron al ser testigos de torturas realizadas a sus seres queridos por parte de grupos armados, llegando con esto al desplazamiento forzoso, donde la mayoría de los habitantes del pueblo huyeron con miedo y zozobra, dejando todo por lo que por años han luchado y con el dolor de haber perdido amigos, vecinos y seres queridos.

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Para la población de Pandurí es un choque emocional llegar a ser maltratada física, verbal y psicológicamente como cómplices de actividades que ellos no han desempeñado, el ser acusado injustamente y ser presos en su misma comunidad, ver las masacres y la impotencia de ver que personal armado se lleve a sus familiares acusándolos, estigmatizándolos y asesinandolos son hechos que desencadenan abusos emocionales llegando así a ser sometidos a “Gaslighting” donde se les acusa o se les da falsa información sobre actos que no son reales y los hacen pasar como si lo fueran llegando así a confundir a la víctima de sus propias acciones y de sí mismo, en este proceso se perjudica el yo.

Otro impacto que generan estas agresiones emocionales son los trastornos postraumáticos a eventos que irrumpen con la estabilidad emocional presentes en la culpabilidad, las confrontaciones con la realidad, la incertidumbre de saber si su familiar en realidad era o no un cómplice armado, las repentinas apariciones de las imágenes de los hechos violentos “Flashback”, la despersonalización o trastornos de la personalidad como ansiedad, bipolaridad, trastornos de alimentación, etc.

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Como primera atención de apoyo a la comunidad de Pandurí se realizaría una intervención inicial en crisis esto con el fin de estabilizar las emociones y alteraciones de la realidad que presenta la comunidad de este municipio al ser abusadas y violentadas psicológicamente.

Cabe resaltar que la intervención en crisis permite apoyar a todas aquellas personas que han pasado por situaciones traumáticas a recuperar su nivel emocional y estabilizar su funcionamiento social, personal y familiar que tenían antes de la situación vivida, mediante acompañamiento psicológico que permita destacar las fortalezas y capacidades de cada individuo y fomentar así un enfrentamiento a esta situación pasada y a la continuación de su vida.

Otra actividad de apoyo sería una reunión con entidades gubernamentales donde estas se comprometan a prestar la atención necesaria por medio de medidas políticas y sociales que les presten atención y participaciones en proyectos de restitución a víctimas del conflicto armado y protección.

Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Estrategia 1:

Crear Grupos de apoyo social donde los habitantes de Pandurí puedan reunirse y entre todos lograr sanar estas heridas que han dejado una situación inesperada mediante el fortalecimiento a la resiliencia y afrontamiento personal, social y cultural.

Actividades de afrontamiento a las emociones, manejo de ansiedad, manejo del duelo y superación personal y social con la colaboración de profesionales conformados por trabajadores sociales, enfermeros, médicos, psicólogos, entre otros, dedicados a disminuir los efectos generados por la crisis causados por el conflicto armado, la mayoría de la población presenta estrés post traumático (TEPT) por lo que es necesario desarrollar espacios de dialogo donde se genere una reflexión de los sucesos vividos, se socialice cada historia y proporcione oportunidades en donde el pasado se deja atrás y se inicia el comiendo de una vida nueva para salir adelante con la familia.

El objetivo de la primera atención en crisis es estabilizar las emociones y el funcionamiento de las victimas hasta el punto de dejarlas como se encontraban antes de los hechos que provocaron la crisis, para *Slaikeu* (1988) la intervención en crisis es:

Según *Slaikeu* (1988), la intervención en crisis es “método de ayuda dirigido a auxiliar a las víctimas de un suceso traumático para que puedan afrontarlo, de tal forma que se reduzca la probabilidad de sufrir algún tipo de trastorno físico, psicológico o emocional, ya sea en el momento del suceso o posterior al mismo”. (Trilleras, 29/septiembre/2012)

Estrategia 2

Recibir capacitaciones sobre los grupos de apoyo social o redes donde entre todos fortalezcan los lazos de unidad y logren reconocer que actividades deben realizar luego de situaciones críticas, el reconocimiento de las entidades que deben buscar para recibir ayuda y crear entre ellos grupos de apoyo.

Uno de los teóricos que habla sobre la importancia de las redes sociales o de apoyo para el individuo es G,Caplan (1974) quien considera lo siguiente:

Es importante para el bienestar de los individuos los recursos derivados de las distintas relaciones sociales mantenidas tales como apoyo emocional, instrumenta, etc. Destacando así la necesidad de realización de actividades que deberían realizar profesionales para favorecer el desarrollo de contactos sociales proveedores de apoyo en una determinada comunidad (Peña, 2005).

Estrategia 3:

Reconstrucción de memorias socioculturales del municipio de Pandurí. Es evidente que la población de este municipio ha pasado por una situación que le ha afectado no solo psicológicamente sino también social y cultural, sus raíces, sus costumbres y hasta sus imágenes mentales sobre su lugar de origen estarán ligadas hacia el dolor de los hechos, es por ello que se debe reconstruir al municipio de Pandurí con un apoyo no solo de las víctimas sino de entidades que garanticen la seguridad, protección y respeto de los derechos humanos ante estos hechos violentos.

Lo que se pretende con la reconstrucción de memorias es la aceptación y superación del dolor mediante los hechos que marcaron y servirán como conocimiento para más poblaciones donde estos sucesos quedaron plasmados en la historia. Según la revista de estudios sociales es importante reconstruir las memorias de los hechos por lo siguiente:

Al hacer reconstrucción se propone un texto que surge de la reflexión y del reconocimiento de aquellas condiciones que hicieron posible la emergencia de un saber acerca de la memoria, y más específicamente, desde algunas personas afectadas por situaciones del conflicto político armado en Colombia. (Valencia, 03/Agosto/2010)

La evidencia fotográfica realizada por cada una de los integrantes del grupo, se registra como una práctica en donde nos apropiamos de diferentes escenarios de violencia que son vivencias diarias que se viven en los distintos contextos y distintas ciudades en donde vivimos día a día, también se muestran lugares o momentos que plasman espacios en donde las personas participan atesorando situaciones en las cuales se comprende el ejercicio de foto voz.

Encontramos viviendas, terrenos y personas en donde por medio de un análisis se presentan escenarios de violencia que son ocasionados por diferentes, logramos apropiarnos de cada uno de los contextos por medio de la interpretación fotográfica, no era solo observar y tomar la fotografía sino vivir y observar todo lo que se encuentra alrededor y construir un relato o poesía.

Durkheim, afirma que “el énfasis está puesto en la fuerza casi institucional de esa memoria colectiva, en la duración, en la continuidad y en la estabilidad. lejos de ver una imposición, una forma específica de dominación o violencia simbólica, acentúa las funciones positivas desempeñadas por la memoria común, a saber, reforzar la cohesión social, no mediante la coerción sino mediante la adhesión afectiva al grupo; de allí el término que utiliza: “comunidad afectiva”. Pollak, M. (1989).

De acuerdo a esta anterior afirmación se evidencia que existen cinco contextos distintos, algunos con semejanzas, y todos contienen subjetividades distintas, por medio de la evidencia fotográfica de cada uno de los integrantes del grupo que asume un contexto y explica cada escenario de violencia que generalmente en algunas circunstancias no se puede constatar a simple vista.

Las imágenes recitan millones de expresiones, de lenguajes, que reflejan elementos tanto positivos como negativos, las posibilidades que se representa al tomar la fotografía y analizarla son incalculables donde se logran evidenciar diferentes escenarios de violencia, en donde como seres humanos debemos lograr una participación activa ya que gracias a la foto voz se consigue encontrar un concepto colectivo significativo.

Las fotos simbolizan el desarrollo de una transformación tanto de las personas como de las comunidades, cabe resaltar que esto se da dependiendo de la justicia o factores políticos que participan en determinado escenario de violencia, la idea es generar una intervención psicosocial que produzca transformaciones en estos entornos, pasando de lo negativo a lo positivo, logrando que se disminuya la violencia.

“La fotografía participativa es una metodología que encuentra sus principales influencias en las teorías de la comunicación participativa, el enfoque de la investigación-acción participativa, y la pedagogía dialógica crítica de Paulo Freire. Es ampliamente conocida como photovoice, término acuñado a mediados de los años noventa por Caroline Wang y Mary Ann Burris, a partir de un proyecto desarrollado al sur de China” Carlos Valdivia (2013).

Esto quiere decir que la imagen participativa favorece la transformación social, ya que, si se explotan las propiedades visuales, se pueden interpretar verdades que los demás no observan a simple vista, se encuentran movimientos políticos que apoyan la transformación de los eventos lamentables en hechos de cambio psicosocial, de esta manera, la foto voz, refuerza el desarrollo del cambio psicosocial que es un instrumento que permite la concientización de los entornos y así lograr la colaboración del mismo.

Link de foto voz

<https://paso3aplicaciondelaimagenylanarrativa.blogspot.com/>

Conclusiones

Este trabajo nos permitió hacer un acercamiento a las problemáticas de violencia, donde se trabajó con la fotografía como medio de expresión, donde permitió ver los diferentes escenarios que se nos presentan en nuestra comunidad, en la realidad y en el entorno social en el que nos movilizamos diariamente, mediante la foto voz se da una mirada a la sensibilización y acercamiento a la comunidad de una manera versátil, además permite establecer una metodología visual y participativa para comprender, ayudar a las personas e identificar riesgos y fortalezas de una comunidad.

En el enfoque narrativo nos muestra la importancia para el acompañamiento psicosocial, debido a que nos permite indagar y tener un acercamiento con la historia de vida donde nos permite dar a conocer fortalezas, debilidades que se pueden presentar y cuales han sido las soluciones que le ha dado a las problemáticas que se han presentado para ser fortalecido de estas.

La importancia de saber preguntar nos permite tener un acercamiento con la víctima y comprender su realidad, su manera de ver la vida, sus motivaciones después el hecho violento que ha tenido que sufrir, los tipos de preguntas (estratégicas, circular y reflexivas) tienen una importante función y objetivo que nos ayudan a complementar la intervención psicosocial en contextos de violencia.

El diplomado de profundización en atención psicosocial en escenarios de violencia, permite encuentros sincrónicos entre estudiantes de psicología quienes participaron de la experiencia de buscar en sus lugares de residencia hechos de violencia, y resultados reales de personas o lugares donde hubo signos de dolor, de desesperanza y de indiferencia; o quizás donde aún existen violencias indirectas que afectan y dañan poco a poco y de las cuales sin querer somos partícipes. Las experiencias de compartir estos hallazgos permiten crear aprendizajes y cambiar perspectivas de conocimientos o abrir los ojos ante una realidad que estaba oculta para nuestros ojos. Compartir las imágenes de diferentes lugares permite identificar diferentes realidades y conocer un poco sobre cada lugar creando con esto alternativas de soluciones o discusiones educativas del tema.

La atención psicosocial es un proceso que pretende una restauración de la persona desde su yo interno hasta su relación en comunidad, para restaurar la dignidad y seguridad de alguien que ha sufrido demasiado se debe implementar un método continuo y con un proceso evolutivo de acuerdo a la medida de desarrollo del individuo basado en la promoción del desarrollo del potencial humano y del autoestima favoreciendo cualidades para afrontar situaciones y resistir ante estos, para ello es importante escuchar atentamente a la víctima y promover la participación, hacer una descripción sobre diferentes situaciones y grupos vulnerables, enseñar mecanismos de afrontamiento a nivel individual, familiar, social, fomentar la resiliencia en los jóvenes para que fortalezcan sus capacidades de liderazgo, resolución de conflictos y toma de decisiones.

Referencias.

Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza. Recuperado de: <http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N.º 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de: <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

Gamo Medina, E., & Pazos Pezzi, P. (24 de 3 de 2015). El duelo y las etapas de la vida. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*. Madrid, España. Recuperado el 22 de 04 de 2019. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/2650/265019649011.pdf>

Peña, R. F. (3 de 12 de 2005). Redes sociales, apoyo social y salud. Recuperado el 22 de 04 de 2019. Recuperado de: http://revista-redes.rediris.es/Periferia/english/number3/periferia_3_3.pdf

Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. En *Revista Estudios Históricas*. Río de Janeiro, Vol. 2, N.º 3. pp. 3-15. Recuperado de: http://www.comisionporlamemoria.org/static/prensa/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf

Trilleras, M. H. (29/septiembre/2012). Intervención en Crisis. Intervención en Crisis. Blogspot, 1. Recuperado de: <http://intervencionesencrisis.blogspot.com/2012/09/intervencion-en-crisis.html>

Valencia, N. M. (03/Agosto/2010). Reconstrucción de memoria en historias de vida. Efectos políticos y terapéuticos. Revista de estudios sociales, 64-75. Recuperado de: <https://journals.openedition.org/revestudsoc/13371>

Relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia. Universidad Nacional Abierta y a Distancia. Vicerrectoría Académica y de Investigación. Recuperado el día 2 de mayo de 2019.