

**El tejido del canasto una herramienta pedagógica para la enseñanza de las matemáticas
con los estudiantes de grado cuarto del centro educativo Rio Blanco, Resguardo Indígena
Awá Gualcalá, municipio de Ricaurte - Nariño**

Heider Efraín Enríquez Guerrero

Miriam Antalia Enríquez Guerrero

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU)

Licenciatura en Etnoeducación

Pasto

2019

**El tejido del canasto una herramienta pedagógica para la enseñanza de las matemáticas
con los estudiantes de grado cuarto del centro educativo Rio Blanco, Resguardo Indígena
Awá Gualcalá, municipio de Ricaurte - Nariño**

Heider Efraín Enríquez Guerrero

Miriam Antalia Enríquez Guerrero

Trabajo de grado como requisito parcial para optar al título de Licenciado en Etnoeducación

Orfila Maribel Muñoz Burbano

Magister en Educación desde la diversidad

Asesora

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU)

Licenciatura en Etnoeducación

Pasto

2019

Dedicatoria

A Dios ser supremo digno de toda alabanza, por su misericordia en la terminación a feliz término este trabajo aplicado.

A mis hermanos, Blanca, Elcira, Deisy, Miriam, Jenny, Mary Nancy y Bairon, por sus valiosos apoyos que me han brindado a lo largo de mi vida y de la presente formación.

A mi padre: Efraín Enríquez, quien fue la base principal para el inicio y terminación de mis años de estudios.

A la directiva de la universidad por abrirme las puertas del conocimiento.

Al director del programa de Licenciatura en Etnoeducación Alejandro Solarte y cuerpo de profesores por compartir sus conocimientos en mi formación profesional.

A Orfila Maribel Muños, por su asesoría del presente trabajo aplicado, bajo la responsabilidad y el profesionalismo característico de su persona.

Heider Enríquez.

Dedicatoria

Dedico a Dios todopoderoso por darme el don de la vida y alcanzar este sueño.

A mis padres: Efraín Enríquez y Blanca, por darme la fortaleza en la consecución de este título profesional, que mejora mi calidad de vida.

A mis hermanos Elcira, Deisy, Bairon, Jenny, Mary, Blanca y Heider Enríquez.

Al director del programa de Licenciatura en Etnoeducación, Alejandro Solarte y cuerpo de profesores por compartir sus conocimientos en mi formación profesional.

A Orfila Maribel Muños, por colocar todo su conocimiento académico y profesional en la asesoría del presente trabajo aplicado para optar el título de licenciada en Etnoeducación.

Miriam Antalia Enríquez Guerrero

Agradecimientos

Agradezco a la Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Secretaria de Educación, líderes indígenas y la Gobernación de Nariño por abrirme las puertas y permitir que adquiriera mejores conocimientos para fortalecer la educación propia, como también a la asesora Maribel y Tutores que nos guiaron durante este proceso de formación a los estudiantes, Padres de familia del Centro Educativo Rio Blanco y a las autoridades indígenas de la Organización Indígena Awá CAMAWARI fueron quienes me brindaron su apoyo incondicional, su tiempo, dedicación y espacio para llevar a cabo el desarrollo de este este proyecto aplicado.

Heider Enríquez

En esta etapa de formación profesional como Etnoeducadora, en primer lugar, quiero darle gracias a Dios por haber permitido culminar y alcanzar una etapa más en mi vida. En un sueño hecho realidad. De manera especial también quiero extender mis más sinceros agradecimientos, a los Tutores que, con paciencia y dedicación, brindaron sus conocimientos, su apoyo, valores y quiero resaltar a mi coordinadora, por haberme brindado su apoyo y motivación en los momentos más difíciles. Licenciada Orfila Maribel Muñoz, mi gratitud por permitir y sacar este proyecto adelante y a la vez una meta enfocada a un trabajo comunitario quiero resaltar que su paciencia ha enriquecido mis conocimientos. Agradecer también a la UNAD y por supuesto a la secretaria de Educación Departamental por haber aportado este granito de arena para alcanzar este sueño.

Mirian Enríquez

Tabla de Contenido

Resumen	9
Abstract	11
Introducción	14
Capítulo 1. Planteamiento del problema	16
1.1 Descripción del problema.....	16
1.2 Pregunta de investigación.....	17
1.3 Justificación.....	18
1.4 Objetivos	20
1.4.1 Objetivo general	20
1.4.2 Objetivos específicos	20
Capítulo 2. Marcos de referencia	21
2.1 Marco teórico	21
2.2 Marco conceptual	27
2.3 Marco contextual.....	32
2.4 Marco Legal	35
Capítulo 3. Diseño metodológico	38
3.1 Enfoque de investigación	39
3.2 Método de investigación	39
3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	40
3.3.1. Observación Participante.....	40
3.3.2. Entrevistas	41
Capítulo 4. Estrategia Etnoeducativa	43
4.1 Descripción.....	43
4.2 Proceso metodológico	43
4.3 Implementación de la estrategia pedagógica.....	46
Capítulo 5. Desarrollo, análisis y discusión de resultados	50
5.1 Estrategias utilizadas en la enseñanza de las operaciones básicas matemáticas	50
5.2 Reflexión Pedagógica.....	52
5.3 Conclusiones y recomendaciones.....	56
Referencias	59
ANEXOS	63

Lista de tablas

Tabla 1	Plan de Aula No. 1	44
Tabla 2	Plan de Aula No. 2	44
Tabla 3	Plan de Aula No. 3	45
Tabla 4	Desarrollo de Plan de Aula No. 1	47
Tabla 5	Desarrollo de Plan de Aula No. 2	47
Tabla 6	Desarrollo de Plan de Aula No. 3	48

Lista de ilustraciones

Ilustración 1 Mapa Resguardo Camawari	34
Ilustración 2 Preparando la cinta de juanquereme.....	50
Ilustración 3 Actividad pedagógica con estudiantes.....	51
Ilustración 4 Enseñanza del Mayor sabedor.....	52
Ilustración 5 Recolectando el bejuco de juanquereme	53
Ilustración 6 Actividad pedagógica vivencial	55

Resumen

La comunidad Indígena Awá de Río Blanco, mantiene vivo los saberes ancestrales sobre la elaboración del canasto, elemento artesanal tejido con materia prima de la planta de juanquereme, es el elemento ancestral más representativo de la cultura Awá, por el beneficio que presta para las labores agrícolas, transporte de alimentos de los poblados y sobre todo para llevar los niños a los lugares que vayan sus padres. De igual manera, en el tejido se entretije un sinnúmero de saberes espirituales, que por las condiciones socio culturales que vive la comunidad, la tradición decae paulatinamente y conlleva al debilitamiento cultural y por ende, al desarraigo de la sabiduría aborígen; con la pérdida de los saberes propios se extinguen otros saberes que están inmersos en ellos, como los espirituales, que conjugan la dualidad con la Cosmogonía y le dan sentido particular a la elaboración del canasto, naturalmente con el imaginario social de la cultura Awá.

No sentir ni vivir la esencia del tejido del canasto acentúa el desarraigo de los usos y costumbres Awá, abre espacios a la aculturación, el territorio y los saberes propios pierden importancia en las familias y repercute en los niños y niñas, quienes son el presente de la comunidad. Con base en lo anterior, el objetivo del proyecto aplicado radica en la utilización del tejido del canasto, como herramienta pedagógica etnoeducativa para la enseñanza de las matemáticas con las y los estudiantes de grado cuarto de básica primaria del Centro Educativo Río Blanco, para resignificar y fortalecer la espiritualidad cultural, de ahí la importancia que revisten los elementos artesanales en la vida cotidiana del hombre y mujer Awá, no solo en el uso doméstico sino también la importancia en el marco de la educación propia.

Con la realización del presente trabajo aplicado, mediante el diseño de una estrategia pedagógica para la recuperación de los conocimientos asociados al tejido del canasto, se enfocó a revivir la elaboración del canasto, desde el sistema educativo, donde los niños y niñas se identifiquen con los saberes propios, como aporte a la pervivencia de la sabiduría Awá, entrelazado con el aprendizaje de las matemáticas, desde espacios lúdico-pedagógicos.

En su aplicabilidad la propuesta pedagógica permitió reconocer habilidades de los niños y niñas del centro educativo Río blanco, relacionadas con el conocimiento propio, como, por ejemplo, los estados lunares, creencias en el tejido del canasto. Estos saberes que están presentes en los niños, invita a realizar actividades pedagógicas para la exploración de otros saberes, para hacer tareas en fortalecerlos y que sean vivificados a través de la escuela. Los nuevos procesos educativos explorados con el presente trabajo aplicado, conllevó a reflexionar sobre la búsqueda de nuevas herramientas pedagógicas que permitan fortalecer las enseñanzas de los docentes y el aprendizaje de los estudiantes.

Hay otros espacios para llevar a cabo procesos de enseñanzas – aprendizajes en los estudiantes, como el territorio o a lado del fogón, considerados lugares de reunión familiar donde los mayores tienen por costumbre congregarse para compartir experiencias del diario vivir. En estos nuevos lugares permitió lograr mejores resultados de aprendizajes, los niños se compenetraron con estos lugares, se sintieron familiarizados e identificados, más con el uso del juanquereme, bejuco para tejer los canastos, se recreó el saber propio a través de actividades vivenciales.

Palabras claves

Cultura, identidad cultural, tejido ancestral, aprendizaje, conocimiento tradicional y educación intercultural

Abstract

The Awá indigenous community of Río Blanco, keeps alive the ancestral knowledge about the elaboration of the basket, handmade element woven with raw material from the juanquereme plant. It is the most representative ancestral element of the Awá culture, for the benefit it provides for agricultural work, transportation of food from the villages and above all to take the children to the places their parents go. In the same way, in the fabric an endless number of spiritual knowledge is woven, that due to the socio-cultural conditions that the community lives, the tradition gradually decays and leads to the cultural weakening and, therefore, to the uprooting of the aboriginal wisdom; With the loss of our own knowledge, other knowledge that is immersed in them is extinguished, like the spiritual ones, which combine duality with the Cosmogony and give particular meaning to the elaboration of the basket, naturally with the social imaginary of the Awá culture.

Not feeling or living the essence of the fabric of the basket emphasizes the uprooting of the Awa customs and uses, opens up spaces for acculturation, the territory and own knowledge lose importance in families and impacts on children, who are the present of community. Based on the above, the objective of the applied project lies in the use of the fabric of the basket as an ethno-educational pedagogical tool for the teaching of mathematics with the second grade students of primary school of the Rio Blanco Educational Center, to resignify and strengthen cultural spirituality, hence the importance of the artisan elements in the daily life of the Awá man and woman, not only in domestic use but also in the context of their own education.

With the realization of this applied work, through the design of a pedagogical strategy for the recovery of the knowledge associated with the weaving of the basket, it focused on reviving the elaboration of the basket, from the educational system, where children identify with the own knowledge, as contribution to the survival of the Awá wisdom, intertwined with the learning of mathematics, from playful-pedagogical spaces.

In its applicability the pedagogical proposal allowed to recognize the abilities of the children of the Río Blanco educational center, related to their own knowledge, such as, for example, the lunar states, beliefs in the fabric of the basket. This knowledge, which is present in children, invites us to carry out pedagogical activities for the exploration of other knowledge, to do tasks in strengthening them and to be vivified through the school. The new educational processes explored with this applied work, led to reflect on the search for new pedagogical tools that allow to strengthen the teachings of teachers and the learning of students.

Here are other spaces to carry out teaching processes - learning in students, such as the territory or next to the stove, considered places of family reunion where the elderly have the habit of coming together to share experiences of daily living. In these new places, it was possible to achieve better learning results, the children got involved in them, they felt familiar and identified in them, more with the use of juanquereme, bejuco to weave the baskets, the own knowledge was recreated through experiential activities.

keywords

Culture, cultural identity, ancestral fabric, learning, traditional knowledge, intercultural education

Introducción

La comunidad educativa indígena Awá de Río Blanco, afronta una de las necesidades más sentidas en el ámbito educativo, que se evidencia en la dificultad que viven día a día los estudiantes en su cotidianidad educativa, debido a la falta de herramientas pedagógicas que contribuyan al fortalecimiento y faciliten la comprensión, asimilación y asociación de conocimientos. Una de las situaciones encontradas, es la ausencia de recursos educativos con enfoque étnico que favorezca la aprehensión de conocimientos en especial los relacionados con las matemáticas y que a su vez fortalezca los procesos identitarios de los estudiantes pertenecientes a las comunidades indígenas.

La presente propuesta, contribuye a las necesidades educativas desde uno de los saberes ancestrales como es el tejido del canasto, que para efectos del presente proyecto aplicado, se considera, como una herramienta pedagógica etnoeducativa para la enseñanza de las operaciones básicas matemáticas y será aplicada con los estudiantes de grado cuarto de básica primaria; lo anterior, porque los elementos artesanales revisten de gran importancia en la vida cotidiana del hombre y mujer Awá, no solo en el uso doméstico, también, en el marco de la educación propia, por eso, con la implementación de la estrategia pedagógica se busca contribuir al fortalecimiento de los usos y costumbres enfocados a revivir el sistema educativo propio, donde los niños y niñas se identifiquen con los saberes ancestrales, garantizando la conservación de la sabiduría Awá, entrelazado con el aprendizaje de las matemáticas, desde espacios lúdico pedagógicos.

En la implementación de la estrategia pedagógica se destacan aspectos significativos, que contribuyen a la educación Awá, se evidencia el apoyo mutuo e incondicional de los mayores quienes con su sabiduría se convirtieron en una fuente de conocimiento; por otra parte, se menciona que es importante generar acciones que vinculen más a padres y madres de familia en todo el proceso de aprendizaje de los niños y niñas y a su vez revitalice los procesos culturales que se gestan en el territorio. De igual manera, frente a los escenarios pedagógicos se identifica que los estudiantes mejoraron satisfactoriamente el aprendizaje de las operaciones básicas matemáticas porque contribuyó a temas como la asociación y asimilación.

La implementación de la propuesta pedagógica relacionada con el tejido del canasto, permitió el reconocimiento de las habilidades de los niños y niñas del establecimiento educativo Río Blanco, quienes tomaron parte activa del proceso en forma lúdica, demostrando que los cambios de actividades pensadas en el ser y sentir del niño llevan a mejores resultados. En este sentido, se evidenció igualmente que las matemáticas se las puede trabajar con didáctica vivencial, que viva y sienta a gusto por lo que está haciendo, y no magistralmente mostrando un dominador en el salón de clases que es el docente y un receptor estático que es el estudiante.

El cuerpo docente entendió que es solo de ponerse metas y despertar la vocación del rol docente, con ello, se realizará otra acción que refuerce las temáticas de la presente propuesta, como inicio dejó aspectos positivos, pero se vio la necesidad de continuar con estos procesos etnoeducativos para lograr en los niños aprendizajes con sentidos y significados. No todo fue fácil, los momentos de dificultad se enmarcaron en el diseño de los contenidos propios y las actividades a realizar para lograr el objetivo propuesto, gracias a la asesoría de la tutora, se pudo avanzar y terminar la aplicabilidad del presente trabajo.

Capítulo 1. Planteamiento del problema

1.1 Descripción del problema

Actualmente se identifica que la enseñanza de las matemáticas presenta varias dificultades, se complejiza mucho más cuando el grupo de estudiantes pertenecen a comunidades étnicas, la dificultad radica en temas de bajo desempeño en las evaluaciones, falta de comprensión de las definiciones matemáticas y en las clases diarias no hay interés de aprendizajes de los estudiantes. Esto, según apreciación de los estudiantes de la Licenciatura en Etnoeducación de la UNAD, es por la ausencia de estrategias pertinentes al contexto donde interactúan los niños y niñas, los contenidos académicos no están enfocados a actividades pedagógicas vivenciales, que permitan emplearlas como medio didáctico en las enseñanzas de los docentes en los espacios educativos y en las diferentes áreas del saber. Por otra parte, las deficiencias del acompañamiento de la didáctica en los procesos educativos, genera desinterés en los educandos, no hay forma de vivenciar las temáticas, por ejemplo, desde la utilización de materiales propios del contexto, la enseñanza de todas las áreas, especialmente de las matemáticas tiene un lenguaje cargado de tecnicismos que dificulta la comprensión.

Sin embargo, se identifica también que pese a la situación comentada anteriormente, las comunidades indígenas tienen conocimientos propios de su saber ancestral y la cultura, que aportan de manera significativa a la enseñanza y aprendizaje en la escuela, las cuales permiten la relación y la comparación entre lo que se vive en la teoría y en la práctica, situaciones que están implícitas o explícitas en las prácticas cotidianas, así como lo evidencia Maia Da Costa (2009), practicas ligadas especialmente a la línea de las artesanías, que para el caso de la comunidad indígena Awá, por ejemplo, está relacionada con el tejido del canasto y representa un potencial importante para la enseñanza de matemáticas, dado que, permite la transmisión del conocimiento de figuras geométricas, operaciones básicas, pero también implícitamente el proceso del tejido guarda consigo secuencias que fortalece la lógica matemática de los niños y las niñas.

Sumado a lo anterior, y en línea de los conocimientos que se transmiten a los niños y niñas de las comunidades indígenas con el aporte de la escuela, genera preocupación que los estudiantes no cuentan con herramientas básicas propias que les permita apropiarse de sus usos y costumbres; esto muestra que no hay bases e iniciativas que vislumbren empoderamiento por los aprendizajes de los saberes propios, esencialmente en la elaboración del canasto, elemento fundamental en la cultura Awá. Para citar un ejemplo que valida lo anteriormente mencionado, los niños y niñas del Centro Educativo Rio Blanco, desconocen el tejido para la elaboración del canasto, generando debilitamiento de los saberes propios y por ende atrae la entrada de otras tradiciones externas como los productos industrializados; de esta manera, se relega saberes como los tiempos lunares, la cosmogonía, estos aspectos tienen relación directa con el proceso del tejido del canasto, allí están inmersos saberes propios desde el corte del bejuco hasta la obtención de las cintas que es la materia prima para el tejido del canasto.

La pérdida del saber tradicional sobre la elaboración del canasto en la comunidad Gualcalá, trae consecuencias que repercuten en el bienestar social de los moradores de la localidad, en el sentido particular que se rompe la cadena de aprendizaje de los saberes propios, connotando especialmente en la espiritualidad que se entreteje en el proceso de elaboración y usos del canasto, como muestra de los ricos legados de los usos y costumbres Awá, vivenciados en las artesanías propias, como en la elaboración de los sombreros, higras y en especial el canasto, estos conocimientos están conjugados en la espiritualidad y en la cosmogonía Awá.

1.2 Pregunta de investigación

¿Cómo contribuir a mejorar los procesos de enseñanza de las matemáticas de los niños y niñas del grado segundo, de básica primaria del Centro Educativo Rio Blanco del Resguardo indígena de Gualcalá - municipio de Ricaurte, departamento de Nariño, a través de la implementación de una estrategia pedagógica?

1.3 Justificación

El presente trabajo se enmarca en la línea de investigación “Etnoeducación, cultura y comunicación” de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia -UNAD- que tiene como objetivo construir nuevos paradigmas relacionados con contextos etnoculturales e interculturales de educación y pedagogía.

En el fortalecimiento de los contextos etnoculturales, el presente reviste de valiosa importancia para la comunidad educativa Indígena de Río Blanco, del Resguardo Gualcalá, donde los estudiantes son el epicentro de este proceso pedagógico vivencial relacionado en contribuir a mejorar los procesos de enseñanza de las matemáticas en los estudiantes de grado cuarto del Centro Educativo Río Blanco, a través de la implementación de una estrategia pedagógica basada en el tejido del canasto. La importancia primaria del presente trabajo para la comunidad educativa está dada en el sentido único y particular con la interacción entre mayores sabedores, estudiantes y cuerpo docente, encaminando a los estudiantes adentrarse al aprendizaje de la elaboración del canasto, como patrimonio cultural del pueblo Awá y poseedor de sabidurías espirituales y cosmogónicas que lo hacen elemento esencial en el quehacer del hombre Awá. En estos espacios participativos de aprendizajes es menester mencionar que el tejido del canasto se asocia al conocimiento matemático, razón que motiva la aplicabilidad del presente trabajo, con actividades pedagógicas se implemente el tejido del canasto y a su vez sea esta la base para orientar las matemáticas desde actividades vivenciales.

Llevando a cabo la aplicabilidad del presente trabajo, se abren espacios de autorreflexión en el cuerpo docente del establecimiento educativo, en lo referente a la contextualización de las temáticas que se trabajen con los estudiantes, sean impartidas a través de actividades pedagógicas vivenciales con el uso de materiales propios del contexto, en este caso con la elaboración del canasto. Llegar con nuevas formas de enseñanzas a los educandos es sinónimo de vocación a la labor ejercida, motiva a revitalizar los conocimientos propios con sentido participativo encaminados a que los estudiantes reorienten sus ideales culturales, sientan amor

por el aprendizaje propio y fortalezcan la espiritualidad y la cosmogonía, siendo prioridad el aprendizaje significativo de las matemáticas basadas en vivencias cotidianas.

Implementar la elaboración del canasto, a través de actividades pedagógicas en los estudiantes de grado cuarto del establecimiento educativo de la comunidad de Río Blanco, fortalece el aprendizaje de conocimientos propios en los educandos para que ellos sean los multiplicadores de dichos aprendizajes a los demás miembros de la familia, garantizando la mantención y conservación de este saber, en remembranza con los imaginarios sociales tenidos en cuenta por los mayores sabedores al momento de hacer cualquier actividad que contemple su saber propio. El conocimiento tradicional relacionado con el tejido del canasto es una práctica cimentada en hacer uso de los recursos del territorio para suplir las necesidades que se necesite en la pervivencia del hombre Awá, por ello, con la implementación del tejido del canasto se abre el camino para la mantención de esta tradición y sea un hábito en los niños y niñas de la comunidad de Río Blanco, así se reorienta con nuevas experiencias didácticas el aprendizaje de las matemáticas.

Fortalecer identidades culturales a través de temáticas propias vivifica el aprendizaje de los educandos, de tal manera que impermeabiliza la cultura, es decir, enraíza sus sentimientos como verdadero Awá, siente más apego por sus tradiciones y mantiene el equilibrio con el territorio. Todos los legados de los ancestros siempre han sido significativos en el génesis del hombre y la mujer Awá, que por situaciones de la globalización algunas han sido relegadas al olvido, no omite el grado de conocimientos propios con que cuentan los mayores indígenas, por consiguiente, amerita la continuidad de procesos educativos que potencien estos saberes orientados desde las bases, o sea desde la escuela como espacio de formación de la niñez hacia el futuro, con sentido social comunitario para el arraigo cultural, entendida como la fuerza cosmogónica que mantiene la pervivencia Indígena Awá, a través de enseñanzas de las matemáticas.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

Contribuir a mejorar los procesos de enseñanza de las matemáticas de los niños y niñas del grado segundo de básica primaria del Centro Educativo Río Blanco, Resguardo indígena de Gualcalá municipio de Ricaurte - departamento de Nariño, a través de la implementación de una estrategia pedagógica.

1.4.2 Objetivos específicos

Identificar las estrategias utilizadas en el Centro Educativo Indígena Awá Río Blanco para la enseñanza de las matemáticas.

Diseñar una estrategia pedagógica a través del tejido del canasto, que permita a los niños y niñas asimilar la enseñanza de las operaciones básicas matemáticas.

Implementar la estrategia pedagógica para la enseñanza de las operaciones básicas matemáticas con los estudiantes de cuarto grado del Centro Educativo Río Blanco.

Capítulo 2. Marcos de referencia

2.1 Marco teórico

El presente trabajo se construye con base a tres posturas teóricas: Modelo Educativo del Centro Educativo Rio Blanco, contenido en el Proyecto Educativo Comunitario -PEC-, cabe mencionar, que el modelo está en construcción pero para efectos del presente trabajo se cita los principios que lo orientarán, un segundo exponente es Edgar Dale y el Cono del Aprendizaje, Granda y la sabiduría propia y por último se cita a María Montessori desde su principio del desarrollo de niños y niñas a través de la utilización de materiales didácticos.

Modelo Pedagógico Centro Educativo Rio Blanco

Los pueblos Indígenas gozan de conocimientos propios de acuerdo con la cultura, representada en el génesis de la pervivencia de las comunidades, haciendo uso del territorio como la fuente del saber y del ser indígena, donde todo está en la madre tierra. Los saberes sobre la forma de vivir, del saber vivir y del para qué vivir, están dados desde la antigüedad y transmitidos de generación en generación a través de las enseñanzas orales y vivenciales dentro de los territorios. En las últimas décadas la sabiduría propia ha ido mermando y las comunidades sufren las consecuencias al adaptarse a otras formas de vida, debido a la educación que permite la permeabilidad cultural al no responder a las necesidades actuales de las comunidades indígenas. Con las nuevas directrices del Ministerio de Educación Nacional -MEN-, relacionado a la construcción de los Proyectos Educativos Comunitarios, herramienta estratégica para los pueblos étnicos en el fortalecimiento de la educación que responda a necesidades comunitarias y culturales, así lo plantea el MEN, al definir los alcances y la finalidad de los PEC como la concepción integral de vida y gestión de pueblos indígenas, comunidades afrocolombianas, raizales y room, que les permite recrear diferentes manifestaciones culturales y opciones de vida orientada a definir un perfil de sociedad.

Flórez & Monroy (2015), definen los PEC, como una estrategia que contribuye al desarrollo del plan de vida de cada pueblo, centrado en su territorialidad, organización, cultura y jurisdicción propia. Los proyectos educativos comunitarios (PEC), redefinen la objetividad de la educación de los contextos étnicos haciendo énfasis en la población beneficiada, insertando temáticas propias vivenciales orientadas a la formación de los niños y niñas a una educación acorde a su estilo de vida, al territorio, a la cosmovisión y a su identidad cultural. En el entendido que los PEC son pensados, orientados, armonizados y contruidos por la comunidad educativa, como eje central de los procesos educativos; en valoración a los conocimientos propios de los mayores sabedores, en cuya visión está la pervivencia de la vida de sus contemporáneos en mantener los usos y costumbres de dicho pueblo, en armonía con la cosmogonía y el territorio, desde bases educativas diferenciales impartidas desde la educación formal.

Granda (2007), sostiene que los tejidos en los pueblos indígenas datan de la antigüedad, son antecedentes de la producción cerámica, demuestra que la tradición se ha hecho para resistir ante las adversidades de la población mayoritaria contra con la población aborígen, mediante la identidad cultural, a través de los tejidos artesanales. Entretejer la sabiduría propia, es aferrarse al conocimiento presente en los mayores sabedores de las comunidades, que esté presente y avive el quehacer cotidiano del hombre indígena en el territorio. En el tejido cada pueblo posee diferentes apreciaciones y connotaciones, ligadas a la cosmogonía y el presente que se viva, según Grajales (2014), cada una de las etnias da sentido al tejido, según las tradiciones que han enseñados de generación en generación, con el ánimo de mantener los saberes en cada localidad, que perviva la esencia e identidad cultural con sus rasgos autóctonos. Para mantener la sabiduría entre la población indígena es necesario que la población esté dispuesta a aprender, situación que es propicia para extender la sabiduría a otras generaciones, para Piaget (1985), el aprendizaje es el producto de los esfuerzos del niño por comprender y actuar en su mundo. El pensamiento de los mayores sabedores está encaminado a que el aprendizaje de sus tradiciones se dé desde temprana edad en el territorio, espacio de sabiduría y aprendizaje. Cultivar el aprendizaje a través de enseñanzas vivenciales en los estudiantes conlleva fomentar el cultivo de la sabiduría indígena, tiende a receptar las enseñanzas de los mayores y ponerlas en prácticas para el bien de la comunidad, para Arcos & Bayron (2013), las enseñanzas de los padres van ligadas a las

narraciones espirituales que habitan el mundo indígena, dado que el aprendizaje se basa en prácticas propias y vivenciales, a través de la observación directa, que el individuo pone ante un suceso.

Los usos y costumbres de los pueblos indígenas están enmarcados en todos los campos del quehacer de sus miembros, en este aspecto puntual se hace referencia a la educación intercultural, entendida desde las bases aborígenes como la herramienta para formar a los educandos en todos los campos del saber: desde sus rasgos culturales y los saberes globales, tomemos la afirmación de Pretceille (2005), la educación intercultural no tiene que ver sólo con las diferencias culturales, sino con todas características como individuos y como miembros de grupos, más allá de costumbres étnicas, porque todos los seres humanos tenemos mucho en común, pero somos diversos; con ello, el aprendizaje de saberes académicos y propios adquieren significado en los educandos porque están basados en las experiencias cotidianas y se contextualizan de forma vivencial, permitiendo romper con esquemas tradicionales. Avivar los aprendizajes desde espacios educativos con temáticas interculturales fomenta el pensamiento crítico y argumentativo desde experiencias cotidianas al individuo a ser útil a la sociedad. Porque la educación es continua y sin importar los espacios, como lo menciona Pretceill, la educación dura toda la vida y no sólo ocurre en la escuela sino en momentos y lugares variados; es decir, que todos los espacios y momentos son oportunidades para aprender, que potencie las actitudes a los aprendices y cumpla sus expectativas de vida.

El proceso educativo en las comunidades indígenas del pueblo Awá data de un par de décadas atrás, pensado como el cimiento para el fortalecimiento del desarrollo comunitario para la mantención de sus usos y costumbres autóctonas, que definan la cultura como la esencia del ser indígena con conocimiento de lo propio y lo externo. Donde los estudiantes se identifiquen primero con los saberes propios, para luego entrar en relación con lo occidental, que les permita ser competitivos consigo mismo y darse a conocer a otras regiones del país; con ello se busca en la actualidad que la educación integre todos los saberes, tanto académicos, tecnológicos y lo relacionado con el entorno del estudiante, como afirma Montessori (1986), La educación ya no

debe basarse en un programa preestablecido, sino en el conocimiento de la vida misma; que sea cómplice de los saberes propios, que viva la educación como la forma de descubrir sus tradiciones a través de conocimientos académicos y científicos, vivenciarlos con acciones prácticas que redefinan su rol en la sociedad y útil a su comunidad. Por consiguiente, Freire (1975), afirma que el maestro no le basta con tomar conciencia de la realidad, sino luchar con ella, momento orgánico evidenciando el hecho real de la situación concreta que atraviesa la comunidad Awá, donde el conocimiento sobre el tejido del canasto encamina a mejorar aprendizajes en los niños, niñas y jóvenes de la comunidad, como las inasistencias a las labores académicas, reprobación del año escolar. Estos hechos dan origen a acciones pedagógicas concretas de minimizarlas o contrarrestarlas, que redefinan el apego por los saberes propios, caminar con la palabra de los mayores, que orientan al aprendizaje de saberes tradicionales y que unifiquen lo académico con las enseñanzas de la realidad de la vida actual, que potencie el saber del niño de acuerdo con sus capacidades intelectuales.

Lo anterior, refleja la apropiación de una buena pedagogía por parte del docente formador, que vivifique su quehacer pedagógico con recursos nuevos educativos, que desaprenda para aprender al ritmo de los estudiantes, Lemus (1969), plantea que la pedagogía es una disciplina que tiene por objeto el planteo, estudio y solución del problema educativo. Con la búsqueda de nuevas herramientas pedagógicas como el tejido del canasto, evoca momentos memorables para los niños y niñas, como innovación didáctica para afrontar la realidad de los estudiantes, con ello se visiona fortalecer las enseñanzas y los aprendizajes relacionados en la enseñanza de las matemáticas, con los tejidos, hacer vivenciales los trabajos escolares vinculando a los padres y madres de familia a hacer parte activa en los procesos educativos. En la etapa de la niñez el ser humano aprende con sentido de pertenencia, de ahí que los mayores inculcan a través de la observación y la oralidad sus conocimientos, en este sentido la escuela ha planteado llevar al establecimiento educativo el saber del tejido del canasto Awá, visionando que los educandos conozcan de cómo es el tejido del canasto y aprendan a tejer, pero sumando los saberes de las matemáticas. Es en la escuela donde el docente debe liderar procesos educativos innovadores en otros espacios, aprovechando el potencial cognitivo de los estudiantes, que en estas edades son más receptivos a otros métodos de enseñanzas, según Piaget (1985), la inteligencia del niño aparece con el lenguaje, dichas estrategias pedagógicas enmarcan la edad y

el grado del estudiante, complejidad que aumenta paralelos a ellas en busca de objetivos propuestos. Lo anterior, abre camino a la apropiación de una buena pedagogía por parte del docente formador, que vivifique su quehacer pedagógico con recursos nuevos educativos, que desaprenda para aprender al ritmo de los estudiantes.

Dale (2010), enfatiza que la educación es una tarea humanizadora, para el caso, del contexto Awá, la educación es vital y se orienta desde la oralidad, sea llevada desde el proceso de gestación de la madre, de igual manera, los procesos identitarios, como la defensa del territorio y ejercer su propia autonomía se convierte en principios de luchas y resistencias; con lo anterior, para un Awá, educar a los hijos desde el núcleo familiar es tarea de todos, porque hombre educado en valores, es a futuro un Guardia Indígena que arraigará su cultura y el territorio basado en principios de defensa a ley de origen Awá.

De igual manera, Dale, menciona también la importancia de generar espacios para aprender, de hecho, en el marco de la educación propia, en el territorio Awá se ha iniciado la lucha armónica y concienzuda en construir el Proyecto Educativo Comunitario PEC, que responda a las necesidades educativas de las comunidades, aflorando espacios educativos con arraigo propio. Es encaminar las enseñanzas y los aprendizajes cimentados en los conocimientos ancestrales y ligados con los académicos, a través de temáticas vivenciales para generar aprendizajes con sentido y significado; que reoriente el sentir de los educandos hacia las tradiciones propias como la razón del ser indígena.

Y como tercer modelo pedagógico, se cita a María Montessori, que plantea que el objetivo principal del acto de educar es incentivar el deseo natural de niños y niñas por aprender, de allí reviste la importancia de las actividades educativas que se realicen, las cuales les permitan descubrir sus capacidades, habilidades y fortalezas de tal manera, que el proceso académico no sea algo forzado, por el contrario, los estudiantes buscaran continuamente capacitarse y aprender; sin embargo, Montessori (2012), reafirma que los ambientes de aprendizaje, se diseñan para estimular el deseo de conocer siempre, de ahí, es de vital importancia generar ambientes

saludables y atractivos de formación pedagógica, para que el niño se apropie y valore los saberes ancestrales a través del acercamiento a sitios sagrados y todos aquellos sitios donde se encuentren elementos ancestrales que fortalecen los procesos identitarios.

Es importante mencionar también, que Montessori (2012), afirma que la única disciplina que se debe imponer al momento de aprender y enseñar aplica para el mismo ser humano y es así, como en contexto, la reflexión se centra en el diario vivir de cada persona o niño, el hombre Awá se esfuerza por valorar su propia identidad dentro y fuera del contexto social, es evidente, que el niño forme la disciplina y los valores éticos y culturales que le permite mantener la convivencia armónica ya sea con la naturaleza, en los espacios de aprendizaje, el comportamiento con las otras personas de la sociedad.

Por último y centrándose en el tema específico del presente trabajo, la enseñanza de las matemáticas a través del tejido de canasto, Montessori (2012), menciona que un niño aprende asociar los números no solo con el trazo, sino la identificación del mismo a través de elementos que estén asociados a los números y a las operaciones básicas, con lo anterior, se menciona que el niño Awá desde sus procesos culturales, adquiere los conocimientos matemáticos de forma práctica es decir, aprende tocando, palpado, practicando, como lo es el tejer el canasto, el niño en esta práctica artesanal tiene la potestad de aprender a contar, medir, pesar y en efecto sumar, restar, multiplicar y dividir cantidades numéricas matemáticas. La misma autora afirma que, los procesos educativos, tienen que ser muy prácticos, vivenciales y para el caso de los niños Awá, la mayoría de las vivencias se encuentra en la sabiduría de los Mayores, que los transmiten a través de la oralidad y que el objetivo es afianzar los saberes ancestrales.

La educación propia desde la cosmovisión Awá representa la forma de ser y sentir de los hombres de la montaña, la educación en el pueblo Awá se formula a partir del conocimiento de un sistema de creencias y de usos y costumbres, valorando todo lo existente en los cuatro mundos. Para los Awá la educación se imparte desde la casa basándose en los principios culturales y la cosmovisión fundamentada en la espiritualidad y por la naturaleza que guía el

andar y el pensar, lo presente es parte de la existencia, en la interacción hombre – naturaleza, puesto que en ella habitan e interactúan con los espíritus, por tanto, la misión es cuidar, respetar, defender y proteger a nuestra madre tierra con el fin de mantener el equilibrio armónico con la cosmovisión Inkal Awá.

2.2 Marco conceptual

Con el propósito de enriquecer el contenido del presente trabajo, se plantean algunos conceptos que, según los Estudiantes de la Licenciatura en Etnoeducación, les proveen mayor conocimiento, que les permita proponer y construir recomendaciones pedagógicas para que a futuro se apliquen en las comunidades indígenas para generar procesos académicos pertinentes a la realidad de los estudiantes y del contexto, donde leer el contexto signifique adaptar herramientas pedagógicas a través de recursos didácticos propios que mejoren la enseñanza – aprendizaje de los niñas y niños.

Cultura

Entendida como la esencia de la identidad de una comunidad poblacional, que aplica dentro y fuera del territorio, de acuerdo con el planteamiento de Grimson (2008), cultura es todo aquel conocimiento, tradición, costumbre y hábito inherente a la persona dentro de una sociedad. El pensamiento aborígen está ligado a lo comunitario, entrelazado con los saberes propios, que garantizan el bienestar de la comunidad, en resistencia con las costumbres externas. Resistir a otros sistemas de vida, significa ser arraigado al territorio, sentir y vivir la cultura desde las raíces propias en todos los conocimientos del ser indígena.

Por otra parte, se toma también el concepto de Malo (2000), que en entre otras cosas es enfático en afirmar que lo esencial a la condición humana es la cultura, es parte integral del individuo que está interiorizado con sus usos y costumbres, lo vive a diario en las labores agrícolas, de caza, pesca, medicina propia y en los tejidos de sombreo, higras y canastos, en cada una de ellos está presente el sentimiento e imaginario social del hombre o mujer que realiza en

ese momento la actividad, sincroniza el quehacer con el pensar, es decir, hace la actividad y piensa en los aspectos espirituales que están inmersos en la labor. Estos saberes son parte integral de la cultura Awá, son conocimientos ancestrales, por lo tanto, Harris (2011), menciona que la cultura también comprende conocimientos, creencias, arte, moral, derecho, costumbres y cualesquiera otras capacidades y hábitos adquiridos por el hombre dentro de la sociedad; permite crecer libremente en sus comunidades, caminar con la palabra de los mayores y dormir con la esperanza ideológica de la mantención de sus costumbres propias.

Las costumbres propias de los pueblos indígenas, en especial del pueblo Awá, denotan tener arraigada la cultura, que es la esencia del sentir del hombre indígena, en consecuencia, otro factor que va ligado a la cultura indígena, es la identidad, tomemos el concepto de Taylor (2006), el sujeto no decide o no elige las fuentes de su identidad, sino que la construye a partir de la relación social y política con los otros significantes; es decir, la cultura va ligada con la identidad con que el sujeto se identifique. Construir la propia identidad a partir de rasgos culturales propios, es ser firme a la impermeabilidad de sus tradiciones propias manteniendo su quehacer diario, bajo conjugaciones de la sabiduría ancestral.

Identidad cultural

Sen (2008), sostiene que la identidad es el resultado de la libertad de elegir y de la razón del sujeto. En situación particular las comunidades indígenas del pueblo Awá, definen la identidad como la forma interna de la conservación de la cultura con dignidad y orgullo del indígena dentro y fuera de sus territorios. Razón por la cual han transmitidos sus saberes a sus descendientes, como la práctica de la medicina tradicional, las artesanías propias, etc. Aunque últimamente la recepción de la sabiduría ancestral ha decaído considerablemente, como consecuencia a las condiciones del mundo actual. Sin embargo, hay comunidades que conservan sus tradiciones autóctonas y mantienen su identidad cultural, haciendo que sean ejemplos de otras localidades, según Sarrazin (2010), la construcción de una identidad indígena tiene un fuerte componente espiritual; está ligada con la cosmogonía de los pueblos indígenas, sobre ella gira el quehacer de las comunidades y sobre ella basan su existencia. La identidad de los pueblos

indígenas se asocia al grado de conocimiento de la sabiduría de su respectivo pueblo que tenga, es decir, entre más arraigado este el saber propio, la identidad como indígena se mantiene fuerte.

La identidad cultural de las comunidades indígenas se liga a varios saberes y tradiciones, una de las más representativa es el tejido, empleado para la elaboración de las higras, (similar a la mochila), elemento esencial para portar objetos pequeños, también se emplea para la caza y la pesca, portar el producido de la faena, igualmente la elaboración del sombrero y en especial del canasto. El tejido unifica los saberes propios en la expresión de sus sentimientos culturales, se toma el concepto de Granda (2006), que indica que los artesanos Inka se expresaron en todas formas imaginables, para el sentir y vivir la esencia del tejido en relación con suplir las necesidades familiares, para vivir abrigados a lo propio. En cada tejido se impregnan imaginarios que tienen que ver con la vida de sus contemporáneos, al cuidado de los niños y niñas, decir, se medita al momento de elaborar un objeto artesanal, que sea útil a la persona que lo portará, allí el tejido toma sentido diferencial, la cultura indígena se ocupa por el bienestar colectivo, por ello tejer es una comunicación directa con la espiritualidad, que a vista de personas externas a la cultura no representa nada, pero para el nativo tiene un cumulo de saber e importancia.

Tejido ancestral

Granda (2007), sostiene que los tejidos en los pueblos indígenas datan de la antigüedad, son antecedentes de la producción cerámica, demuestra que la tradición se ha hecho para resistir ante las adversidades de la población mayoritaria contra con la población aborígen, mediante la identidad cultural, a través de los tejidos artesanales. Entretejer la sabiduría propia, es aferrarse al conocimiento presente en los mayores sabedores de las comunidades, que esté presente y avive el quehacer cotidiano del hombre indígena en el territorio. El tejido en cada pueblo posee diferentes apreciaciones y connotaciones, ligadas a la cosmogonía y el presente que se viva, según Grajales (2014), cada una de las etnias da sentido al tejido, según las tradiciones que han enseñados de generación en generación, con el ánimo de mantener los saberes en cada localidad, que perviva la esencia e identidad cultural con sus rasgos autóctonos.

El tejido, es la forma empírica de entrelazar cintas sin importar la materia prima, para formar hexágonos y estos a la vez forman el tejido que luego se le da forma y se obtiene un producto final, como las artesanías. Es característicos de los pueblos indígenas, aunque las comunidades afrodescendientes usan el tejido para elaborar productos como el canasto, connotando forma diferencial al Awá.

Aprendizaje

Para mantener la sabiduría entre la población indígena es necesario que la misma población esté dispuesta a aprender, situación que es propicia para extender la sabiduría a otras generaciones, para Piaget (1985), el aprendizaje es el producto de los esfuerzos del niño por comprender y actuar en su mundo. El pensamiento de los mayores sabedores está encaminado a que el aprendizaje de sus tradiciones se dé desde temprana edad en el territorio, espacio de sabiduría y aprendizaje. Cultivar el aprendizaje a través de enseñanzas vivenciales en los estudiantes conlleva fomentar el cultivo de la sabiduría indígena, tiende formalidad a receptor las enseñanzas de los mayores y ponerlas en prácticas para el bien de la comunidad, para Arcos & Bayron (2013), las enseñanzas de los padres van ligadas a las narraciones espirituales que habitan el mundo indígena, dado que el aprendizaje se basa en prácticas propias y vivenciales, a través de la observación directa, que el individuo pone ante un suceso.

Conocimientos tradicionales

Olivé (2007), define los conocimientos tradicionales como aquellos que han sido generados, preservados, aplicados y utilizados por las comunidades indígenas, para la comprensión y resolución de problemas sociales; estos conocimientos ancestrales a lo largo de la historia, donde los abuelos los mantuvieron como la forma de subsistir y como consecuencia de estar internados en la montaña, con pocas posibilidades de acceso a los bienes industrializados. Ello ha permitido a los pueblos indígenas desarrollar habilidades innatas haciendo uso de objetos naturales, como por ejemplo tejer canastos para suplir ciertas necesidades básicas del hogar y el trabajo. Aferrarse al aprendizaje de los conocimientos propios es digno en pueblos indígenas, adentrados en sus territorios, perviven con el uso de los recursos naturales del medio. De acuerdo a lo

anterior, Carrillo (2006), sostiene que los conocimientos tradicionales generados dentro de las comunidades están ligados a la cosmovisión y a los valores sociales; que hacen parte activa en el arraigo de sus territorios y de la cultura, como armonizadores del quehacer del hombre indígena en la lucha por resistir a los avances del mundo moderno.

Las comunidades indígenas son pioneras en sus rasgos culturales propios, que ha permitido vivir dentro de sus territorios y suplir ciertas necesidades básicas, para redefinir sus habilidades se sujetan en la autonomía, según Anaya (2007), la define como la facultad de organizar y dirigir su vida interna, de acuerdo con sus propios valores; cimentados en la unidad, como la forma de lucha haciendo uso de ideales de resistencia. Los ideales son enmarcados en la autonomía como pueblo indígena, enlazados en la cosmovisión, sobre la cual se entretiene el quehacer de las comunidades, en conocimiento de las necesidades básicas insatisfechas, para reorientarse bajo las propias luchas que les permita vivir colectivamente dentro de sus territorios. Configurado el ejercicio de la autonomía para la toma de decisiones que mejore sus condiciones de vida, según Díaz (1993), es un régimen especial que configura un gobierno propio y posibilita ejercer competencias en los diferentes asuntos; que dentro de los territorios ejercen autoridad en ejercicio de poner en práctica sus propios pensamientos, conocimientos, en armonía con los usos y costumbres de dicho pueblo indígena.

Educación Intercultural

Los usos y costumbres de los pueblos indígenas están enmarcados en todos los campos del quehacer de sus miembros, en este aspecto puntual se hace referencia a la educación intercultural, entendida desde las bases aborígenes como la herramienta para formar a los educandos en todos los campos del saber: desde sus rasgos culturales y los saberes globales, se toma la afirmación de Pretceille (2005), la educación intercultural no tiene que ver sólo con las diferencias culturales, sino con todas características como individuos y como miembros de grupos, más allá de costumbres étnicas, porque todos los seres humanos tenemos mucho en común, pero somos diversos; con ello, el aprendizaje de saberes académicos y propios adquieren significado en los educandos porque están basados en las experiencias cotidianas y se

contextualizan de forma vivencial, permitiendo romper con esquemas tradicionales. Avivar los aprendizajes desde espacios educativos con temáticas interculturales fomenta el pensamiento crítico y argumentativo desde experiencias cotidianas al individuo a ser útil a la sociedad. Porque la educación es continua y sin importar los espacios, como la menciona Pretceill, la educación dura toda la vida y no sólo ocurre en la escuela sino en momentos y lugares variados; es decir, que todos los espacios y momentos son oportunidades para aprender, que potencie las actitudes de los aprendices y cumpla sus expectativas de vida.

2.3 Marco contextual

El municipio de Ricaurte está ubicado geográficamente al sur del departamento de Nariño a 142 kilómetros de la capital del departamento que es San Juan de Pasto. Más al sur se comunica con el puerto de Tumaco, como el municipio más grande y poblado después de Pasto, a través de la vía panamericana. Su extensa vegetación que rodea los terrenos que ocupa el municipio permite tener varios ríos de gran caudal, como el río Vegas, Guiza, Nulpe, Pialapí y Gualcalá; no son navegables por la topografía del terreno que es rocoso y de grandes piedras. (Gobernación de Nariño. 2012).

En la extensa vegetación se desarrollan árboles maderables como el chanul, guayacán y cedro, por su dureza son empleados en la construcción de viviendas. Igualmente, la zona rural del municipio es rica en árboles no maderables, pero son utilizadas por las poblaciones indígenas para leña, como el quinde, guabo silvestre, mancha ropa y el amarillo, empleada para producir fuego en la preparación de los alimentos. En estos espacios ricos en vegetación, en fuentes hídricas, llamaron la atención para los asentamientos de la población indígena de la etnia Awá, dado que en la época fueron terrenos baldíos nacionales, se procedió a realizar la solicitud ante el INCORA (Instituto Colombiano de la Reforma Agraria), que inició a hacer la titulación y reconocer ante el estado como resguardos indígenas.

En la actualidad, estos resguardos indígenas se organizaron legalmente constituyendo la organización de CAMAWARI (Cabildo Mayor Awá de Ricaurte), hay once resguardos legalmente constituidos, que hacen parte integral de la población del municipio. (Alcaldía de Ricaurte Nariño. 2012). El Centro Educativo indígena Awá Rio Blanco, se encuentra ubicado en el municipio de Ricaurte pie de monte costero, departamento Nariño, organización indígena CAMAWARI (Cabildo Mayor Awá de Ricaurte). El Resguardo Indígena de Gualcalá goza de un clima tropical húmedo presenta características, como lluvias frecuentes, abundantes fuentes hídricas, bosques tropicales húmedos, zonas selváticas, diversidad en flora y fauna. La población comunitaria es cien por ciento indígena de la etnia Awá, dado sus rasgos étnicos son portadores de sabidurías ancestrales como el tejido del canasto, sombreros, higras y de la medicina tradicional. Su principal actividad económica es la agricultura, en la mayoría de los habitantes de las comunidades son excelentes recolectores de frutos que les brinda la madre selva. Los saberes propios de los moradores del resguardo Gualcalá, están presentes en los mayores sabedores y lo han mantenido durante décadas, como la forma particular de enraizarlos en sus comunidades para garantizar que las tradiciones culturales vivan. Sin embargo, en los últimos años el saber propio del tejido del canasto ha perdido importancia en la comunidad, ello está asociada a la aculturación, dada por adquisición de elementos que reemplazan el servicio del canasto, como por ejemplo los costales y las choleras.

El centro educativo indígena Awá de Rio blanco, se encuentra en el municipio de Ricaurte perteneciente al Resguardo indígena Gualcalá, ubicado al noroccidente del departamento de Nariño. Con una extensión territorial de 900 hectáreas. Esta comunidad es pionera en conservar valores culturales como su lengua materna Awapit en un 30% de su población, proceso de organización política autóctona, identidad cultura, música, artesanías. En este centro educativo se prestan los servicios de educación básica primaria a 30 niños distribuidos en 6 grados de preescolar a quinto de básica primaria con una nómina docente conformada por dos etnoeducadores indígenas. El centro educativo cuenta con una infraestructura distribuida de la siguiente manera: dos salones de formación pedagógica, restaurante escolar, baterías sanitarias, y una huerta escolar. La población en un 80% es indígena, la principal actividad económica es la agricultura orgánica. En esta comunidad los moradores se dedican al cultivo de chiro, producción

el caso son 15 niños y niñas del grado cuarto de primaria, con un rango de edad entre 7 y 10 años y se distribuyen de la siguiente manera 7 niñas de 7 y 8 años, 8 niños entre los 7,9 y 10 años.

2.4 Marco Legal

Constitución Política de Colombia

Como referente inicial, se cita la Constitución Política de Colombia de 1991, que menciona que los Pueblos Indígenas tienen la potestad autónoma de crear e implementar su modelo educativo de educación propia, bilingüe e intercultural; esto implica, que la educación propia tiene que necesariamente dar la libertad a las comunidades étnicas de saber, conocer y preservar los conocimientos ancestrales impartidos por los mayores, la educación en las comunidades indígenas Awá es el eje fundamental de todos los procesos tanto educativos como políticos organizativos, culturales y administrativos. Sin embargo, la lucha constante de las comunidades indígenas ha sido apostar a la implementación de un modelo educativo propio, visionando que los niños y niñas sean los forjadores de la pervivencia, resistencia y defensa de sus territorios puesto que el territorio el niño Awá aprende a caminar, dialogar y a interactuar con la naturaleza, en la selva hay grandes espacios y escenarios de aprendizaje y formación cognitiva, comunicativa, socio afectiva, ética, estética, corporal y espiritual.

De igual manera, en la Constitución Política de Colombia de 1991, menciona también que Colombia es considerada como un Estado pluriétnico y multicultural, reconociendo la lengua de las comunidades como oficiales y apoyando la educación bilingüe. Además de darle autonomía a las autoridades indígenas para ejercer su jurisdicción en su ámbito territorial. Con derecho a una formación que respete y desarrolle su identidad cultural. Estos mandatos, motivaron a la UNIPA a coordinar acciones que tendieran a la construcción de una propuesta educativa que reforzara y recuperara la identidad Awá y ayudara a identificarse como colombiano. Además, la CPC de 1991, reconoce también la diversidad étnica y cultural como elemento constitutivo de la nacionalidad colombiana. En este sentido la CPC, contiene diversos artículos que consagran los derechos de los pueblos indígenas en materia de educación y cultura.

El artículo 10 establece que la enseñanza que se imparta en las comunidades con tradiciones lingüísticas propias será bilingüe (CPC, 1991); por su parte el artículo 67 dispone, que la

educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; así mismo el artículo 68, en el párrafo 5 consagra que los integrantes de los grupos étnicos tendrán derecho a una formación que respete y desarrolle su identidad cultural (CPC, 1991). Por otra parte, la CPC establece también los principios generales de la Etnoeducación: integralidad, diversidad lingüística, autonomía, participación comunitaria, interculturalidad, flexibilidad, progresividad y solidaridad.

Plan De Vida del Pueblo Awá

Dentro del marco de vigencia del Plan de Etnoeducación que busca dar mayor autonomía y mejorar la pertinencia del servicio educativo para las comunidades indígenas, se desarrolló el Plan de Vida, documento que busca la proyección de estas comunidades como principales actores de su desarrollo, teniendo en cuenta su identidad, cosmovisión, cultura, el territorio en el que habitan y logrando así un documento de referencia propio, creado desde la veracidad para que se entienda y reconozca la concepción y perspectiva de futuro para los grupos étnicos, esto según la Normatividad básica para Etnoeducación (2010).

El plan de vida del pueblo Awá consta de nueve capítulos en los que desarrolla sus fundamentos de organización, historia, cultura, territorio, educación, medicina, cuidado del territorio, el papel de la mujer en comunidad, las comunicaciones y prácticas de desarrollo intercultural. (UNIPA, 2008:13-14). Se destaca de este compendio, el capítulo de educación para el pueblo Awá, que en el proceso de creación de la Unidad Indígena del Pueblo Awá - UNIPA-, la reflexión y el análisis sobre la educación, por parte de jóvenes semialfabetizados, fue definitivo. El bajo nivel académico de la población motivó a los Awá a adelantar un programa agresivo de capacitación con algunos jóvenes en edad escolar y líderes Awá de Colombia y Ecuador. Primero se trabajaron talleres, cursos de nivelación en conceptos básicos de la Básica Primaria, de Awapit (creando un alfabeto unificando de escritura), de identidad cultural y de territorialidad.

Ley 115 de 1994

La Ley No. 115 de 1994, Ley General de la Educación, en su artículo 55 define el concepto de Etnoeducación entendida como la educación para grupos étnicos y que predomina el respeto por la cultura, lengua, tradiciones y usos propios y autóctonos. Esta educación debe estar ligada a aspectos estratégicos relacionados con el medio ambiente. En el artículo 57 de la misma ley, menciona que el estado es el garante de promover y fomentar la formación de docentes en el dominio, aspectos estratégicos culturales y el dominio de las Lenguas Nativas y los espacios adecuados para la transmisión de todos los conocimientos.

Decreto No 1142 de 1978

En su artículo ocho establece que la educación que se ofrezca a las comunidades indígenas contendrá los elementos esenciales del nivel de educación básica (primaria, secundaria), ajustándose a las características específicas de cada comunidad.

Decreto No. 804 de 1995

Por medio del cual se reglamenta la atención educativa para grupos étnicos y establece que la educación para grupos étnicos hace parte del servicio público educativo y se sustenta en un compromiso de elaboración colectiva, donde los distintos miembros de la comunidad en general intercambian saberes y vivencias con miras a mantener, recrear y desarrollar un proyecto global de vida de acuerdo con su cultura, su lengua, sus tradiciones y sus usos propios y autóctonos.

Ley 115 de 1994 y sus decretos reglamentarios

la Ley 115 de 1994 y sus decretos reglamentarios, en especial el Decreto 1860 de 1994, y las normas que lo modifiquen o sustituyan y lo previsto de manera particular en el presente Decreto Art. 10 que menciona sobre, el Consejo de Mayores y/o las que establezcan las organizaciones de las comunidades que integran la Comisión Consultiva Departamental o

Regional, con la asesoría de las organizaciones representativas y de los comités de Etnoeducación de las comunidades negras y raizales, y b) Las autoridades tradicionales de los pueblos indígenas, con la asesoría de sus organizaciones y/o de los comités de Etnoeducación de la comunidad, donde los hubiere. En la organización y funcionamiento del gobierno escolar y en la definición del manual de convivencia en los establecimientos educativos para los grupos étnicos, se deberán tener en cuenta sus creencias, tradiciones, usos y costumbres esto según el artículo 19.

El Decreto 1860 de 1994, reglamentario de la Ley 115

Ordena a cada establecimiento educativo elaborar el Proyecto Educativo Institucional (PEI) como un mecanismo para alcanzar los fines de la educación de acuerdo con las condiciones sociales, económicas y culturales.

Mandato Educativo Awá

Artículo 7, toda la educación en el territorio Awá debe ser bilingüe e intercultural, para fortalecer nuestra identidad cultural y la educación propia.

Artículo 21, la educación para el pueblo Awá será una educación diferencial e intercultural, construida e implementada de acuerdo con el ejercicio de nuestra autonomía y tradiciones orales.

Capítulo 3. Diseño metodológico

3.1 Enfoque de investigación

En la continuidad del presente trabajo es menester afirmar que dada las características se enmarca en la metodología cualitativa, según Esterber (2002), las investigaciones cualitativas se fomentan en un proceso de explorar y describir y luego generar perspectivas teóricas; van de lo particular a lo general; el enfoque cualitativo, posibilita adentrarse al contexto comunitario a escudriñar sentimientos e imaginarios de los Mayores Sabedores quienes poseen el saber tradicional relacionado para el caso, con el proceso de elaboración del canasto. En este proceso se redefinen aspectos cualitativos, enmarcados en el saber empírico de las comunidades, para direccionarse a revitalizarlo dentro de los espacios educativos escolarizados, que participan niños, niñas y jóvenes, que son actores para la preservación de las tradiciones propias, las cuales se han transmitido a través de la oralidad.

Según Corbetta, (2003), el enfoque cualitativo evalúa el desarrollo natural de los sucesos, es decir, no hay manipulación ni estimulación con respecto a la realidad; son validados teniendo presente la sabiduría propia de los mayores sabedores, revalidando el génesis del saber ancestral, el cual será receptado por los estudiantes a través de procesos pedagógicos orientados por los sabedores de la localidad con apoyo del cuerpo docente. La sabiduría de los mayores sabedores son cualidades que vivencian la identidad cultural y el arraigo por los acervos identitarios de la etnia Awá, en todos los saberes sobre los usos y costumbres, como la forma de centrarse en el territorio, de donde se ha apropiado de los conocimientos que brinda la naturaleza.

3.2 Método de investigación

El presente trabajo se apoya en la etnografía, puesto que, su estructura se fundamenta en la investigación sobre el tejido del canasto para la enseñanza de la matemática, al respecto, Martínez (1994), en sus numerosas investigaciones sobre la etnografía, la concibe como el estudio de las etnias; enlazando los usos y costumbres, que para el presente caso es sobre el saber propio de la elaboración del canasto, rico legado ancestral que entreteje saberes espirituales y

cosmogónicos del pueblo Awá. El estudio sobre el tejido del canasto permitió recopilar información detallada y precisa como base para aplicarla pedagógicamente con los estudiantes de grado cuarto del Centro Educativo Río Blanco.

3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de información

La presente investigación se realizó teniendo en cuenta las siguientes herramientas para la recolección de la información:

3.3.1. Observación Participante

Desde la perspectiva indígena la mejor manera de aprender es observando y escuchando. Con base a este conocimiento, en cada uno de los recorridos se tuvo en cuenta cada detalle de la explicación sobre el proceso para la elaboración del canasto. El registro fotográfico que se tuvo en cada parte del recorrido, permitiendo direccionar la investigación. Igualmente, la anotación correspondiente en el respectivo diario de campo para ser sistematizada; el diario de campo es la herramienta de navegación donde se registró todo aquello susceptible de ser interpretado cualitativamente, como hecho significativo del periodo de aplicación de los planes de aula. Es un instrumento de apoyo al proceso de formación, éste se enfrenta al reto de conjugar componentes teóricos y prácticos. Además, es un soporte documental personal diario que se inicia el primer día de acercamiento a la comunidad e incluye las actividades realizadas, esto según Londoño, Ramírez, Fernández y Vélez (2009).

Para realizar el ejercicio de la observación participante se definieron los siguientes escenarios:

Mingas de Pensamiento

Este término es usado en los pueblos indígenas, referido a reunión de la comunidad para tomar una decisión en conjunto. Por consiguiente, se reunió toda la comunidad educativa, donde se contó con la participación de los mayores sabedores, padres y madres de familia, estudiantes, docentes y directivos docentes. Se explicó la necesidad y la importancia que tienen las prácticas artesanales propias, padres y madres de familia, aceptaron trabajar con los estudiantes de manera práctica, es decir, desde la búsqueda del material hasta la terminación del objeto elaborado y a su vez se combine las operaciones básicas matemáticas.

Salidas a Campo

Las salidas a campo se realizaron con el acompañamiento de un mayor sabedor, recorriendo los lugares donde es rica la producción de la planta de tetera y de juanquereme, plantas de donde se obtiene la materia prima y/o cintas para el tejido del canasto. El acompañamiento de los niños y niñas a esta actividad fue determinante, en el sentido de conocer de primera mano el proceso de obtención de las cintas de juanquereme.

3.3.2. Entrevistas

Se diseñaron formatos para aplicar las entrevistas a padres y madres de familia, estudiantes, Mayores Sabedores, Docentes y Directivos Docentes; diferenciadas en su contenido según el rol en la comunidad. Posteriormente, se realizó el vaciado y categorización de la información; con los insumos obtenidos, se emplearon para dar respuesta al objetivo No. 1 en el marco del presente proyecto aplicado.

Para Denzin y Lincoln (2012), la entrevista es un ejercicio de generar procesos de conversación, es el arte de realizar preguntas específicas y escuchar respuestas, como técnica de recogida de datos, está fuertemente influenciada por las características personales del entrevistador. En investigación cualitativa la entrevista no se basará en cuestionarios cerrados y altamente estructurados, aunque se puedan utilizar, sino en entrevistas más abiertas cuya máxima

expresión es la entrevista cualitativa en profundidad, donde no sólo se mantiene una conversación con un informante, sino que los encuentros se repiten hasta que el investigador, haya revisado cada entrevista y cuente con los insumos relevantes para su estudio.

El proceso para realizar las entrevistas se inició con la firma del consentimiento informado; por otra parte, en los casos que la persona entrevistada no autorizó la grabación en audio, se procedió a tomar atenta nota del contenido de la entrevista, manteniendo la fidelidad en la información recepcionada. Frente a lo procedimental, al momento de realizar la entrevista se utilizó un lenguaje pertinente a las condiciones del entrevistado, las primeras preguntas que se realizaron en entrevista fueron cortas, claras y precisas; por otra parte, para los casos de los menores de edad se firmó el asentimiento informado. Las preguntas realizadas en el presente proyecto aplicado se listan a continuación

Estudiantes

¿Cómo te gustaría que te enseñen las matemáticas?

¿Qué te gustaría que se implemente como herramienta pedagógica para la enseñanza del área de matemáticas?

Padres y madres de familia

¿Qué dificultades presenta su niño en cuanto al aprendizaje de las operaciones matemáticas?

¿Qué le gustaría que se implemente como herramienta pedagógica para la enseñanza del área de matemáticas?

¿Por qué usted cree que a su niño se le dificulta el aprendizaje de las matemáticas?

Docentes

¿Qué herramientas y estrategias pedagógicas aplica para la enseñanza de las operaciones básicas de las matemáticas?

¿Con qué material didáctico cuenta en su centro educativo para el desarrollo de sus clases?

Capítulo 4. Estrategia Etnoeducativa

4.1 Descripción

La presente estrategia pedagógica basada en el tejido del canasto, como herramienta pedagógica para la enseñanza de las operaciones básicas matemáticas, se gestó desde la necesidad de contar con recursos didácticos pertinentes al contexto educativo rural y étnico para el caso comunidades indígenas; para llevar a cabo el satisfactorio desarrollo, en primer lugar se realizó visitas a los Mayores que son los poseedores de saberes empíricos ancestrales y a través de sus relatos, transfirieron sus experiencias, historias, cuentos y leyendas propias de la cultura Awá; el conocimiento impartido convocó en un primer momento, al reconocimiento del material con el que se elabora el canasto, pero también posibilitó la práctica de las operaciones básicas matemáticas a través del conteo de cantidades y medidas necesarias para la elaboración de este.

Las acciones desarrolladas contemplaron también salidas a campo, donde se reconoció y recolectó la materia prima utilizada, de igual manera, se generaron espacios para el intercambio de información con padres y madres de familia, mayores sabedores de la comunidad del resguardo Gualcalá comprometiéndolos así, en el proceso académico de los aprendizajes de los niños y las niñas Awá, sea acorde a la realidad del contexto, fortaleciendo el conocimiento propio con el académico, lo cual mejorará los aprendizajes actuales y hará de la escuela el sitio de mejor interés para acudir a recibir las enseñanzas de sus docentes, con nuevos contenidos que fortalecen las enseñanzas de las matemáticas, para lograr aprendizajes con sentido y significado en los niños y niñas del establecimiento educativo.

4.2 Proceso metodológico

El proceso de construcción de la estrategia pedagógica consta de tres planes de aula que se relacionan a continuación:

Tabla 1*Plan de Aula No. 1*

Logro: Que los niños y niñas reconozca los usos y costumbres, valoren la materia prima que le brinda la naturaleza para hacer los canastos y preserven los conocimientos de la cultura Awá			
Evidencia de aprendizaje	Saberes a desarrollar	Recurso etnoeducativo	Metodología para el desarrollo del plan de aula
Los estudiantes valoran y reconocen las artesanías propias como el tejido del canasto, respetan y valoran la materia prima que se emplea para tejer el canasto Demuestran que conservan latente sus saberes propios	<p>Jugando aprendo los números</p> <p>Reconocer la materia prima - bejucos- para la elaboración del canasto</p> <p>Transferencia de experiencias del tejer canastos en el tangan educativo. (fogón o tulpa) El tangan educativo es un espacio de formación, aprendizaje y diálogo, donde la familia se reúne a dialogar, aconsejar y educar a los hijos.</p>	<p>Juego de la purichinga (es un juego autóctono de la comunidad Awá que se juega en grupos o individual, este juego de la purichinga se construye el elemento o juguete de chonta el cual consiste en hacer bailar y la que mayor tiempo dura es la ganadora, es allí donde se impregna el aprendizaje numérico Awá</p> <p>Conversatorio en el fogón o tulpa.</p>	<p>Se organizan equipos y se orienta a los y las estudiantes para realizar el juego de la purichinga, a través de este juego los niños fortalecen el sistema de conteo.</p> <p>Se realizará también una salida a sitios sagrado para identificar la materia prima que se utiliza para el canasto y que a su vez los estudiantes hagan uso de las medidas que se empleará en el tejido del canasto.</p> <p>Se generarán espacios de participación activa y comunicación con padres y madres de familia a través de relatos de cuentos de la cultura Awá; los estudiantes contarán sus experiencias a cerca del conocimiento del tejido de canasto Awá y su utilidad.</p>

Fuente: La investigación**Tabla 2***Plan de Aula No. 2*

Logro: Que los estudiantes reconozcan y valoren los saberes ancestrales, se motiven y se

apropien de las estrategias de aprendizaje impartidas por los Mayores, aprendan las operaciones básicas matemática, a partir de la experiencia etnoeducativa de tejido de canasto.			
Evidencia de aprendizaje	Saberes a desarrollar	Recurso etnoeducativo	Metodología para el desarrollo del plan de aula
<p>Identifican y reconocen los conocimientos propios de los mayores.</p> <p>Se identifican y valoran los saberes propios Awá</p> <p>Demuestran interés y apropiación de su cultura.</p>	<p>Los números en la comunidad Awá</p> <p>Medidas y cantidades en la comunidad Awá</p> <p>Como tejer las operaciones básicas matemáticas en mi comunidad Awá</p>	<p>Encuentro con mayores</p> <p>Salida de campo</p> <p>Encuentro etnoeducativo</p>	<p>Se realizará visitas a Mayores Sabedores para generar conversatorios, donde el tema sea como ellos enseñan a sus hijos a contar, desde sus saberes propios Inkal Awá.</p> <p>De igual manera, se realizará una salida de campo de estudiante con los Mayores con el objetivo de que los niños aprendan el manejo de cantidades, medidas desde el ejemplo de los mayores.</p> <p>Se realizará también, un encuentro de estudiantes con los Mayores para el aprendizaje y desarrollo de las operaciones básicas a través del tejer Awá</p>

Fuente: La investigación

Tabla 3

Plan de Aula No. 3

Logro: Que los estudiantes identifiquen los números, interpreten y desarrollen las operaciones básicas matemáticas.			
Evidencia de	Saberes a	Recurso	Metodología para el

aprendizaje	desarrollar	etnoeducativo	desarrollo del plan de aula
<p>Los niños reconocen las medidas de los bejucos que se usan para realizar el tejido del canasto.</p> <p>Identifican y reconocen las medidas y cantidades numéricas.</p> <p>Resuelven las operaciones básicas matemáticas</p>	<p>Jugando con crucigramas numéricos</p> <p>Manejo de cantidades y medidas</p> <p>Las operaciones básicas matemáticas en el tejido del canasto</p>	<p>Tejido del canasto</p> <p>Las lianas o bejucos, materia prima para tejer canasto.</p>	<p>Realizar un crucigrama numérico donde los niños identifiquen los números haciendo uso de los puntos que conforman un canasto.</p> <p>Realizar el juego del pinochito donde los niños vayan contando la cantidad de lianas o bejucos que se utilizan para armar un canasto.</p> <p>Realizar encuentros etnoeducativo donde se enseñará las operaciones básicas matemáticas tejiendo canasto; el estudiante, a medida que avanza en el proceso de tejido va sumando o multiplicando la cantidad de lianas necesarias para armar un canasto también puede restar y dividir.</p>

Fuente: La investigación

4.3 Implementación de la estrategia pedagógica

A continuación, se lista las actividades, la descripción y los logros alcanzados en la implementación de la propuesta pedagógica:

Tabla 4*Desarrollo de Plan de Aula No. 1*

Fecha de implementación		
Desde el 05 de marzo de 2019 hasta el 20 de marzo de 2019		
Actividad	Descripción	Logros
<p>Jugando aprendo los números.</p> <p>Reconocer la materia prima (bejucos) que hay en mi comunidad.</p> <p>Me gusta contar mis experiencias del tejer canastos en el tangán educativo. (fogón o tulpa) El tangán educativo es un espacio de formación, aprendizaje y diálogo, donde la familia se reúne a dialogar, aconsejar y educar a los hijos.</p>	<p>Juego de la purichinga (es un juego autóctono de la comunidad Awá que se juega en grupos o individual, en este juego de la purichinga se construye el elemento o juguete de chonta que consiste en hacerlo bailar y a mayor duración es la ganadora, es allí donde se impregna el aprendizaje numérico Awá.</p> <p>A través de una salida de campo con los niños se observa, reconoce e identifica las clases de bejuco en ese proceso de observación se destaca tamaño, color olor, cantidades lo cual se relaciona con el aprendizaje de los números.</p> <p>Los niños sentados en mesa redonda sobre el tangán educativo (fogón o tulpa) mientras los mayores cuentan historias propias de la cultura Awá, los niños escuchan con atención y curiosidad de manera que al terminar cada historia o cuento hacen preguntas que creen que les ayuda a aclarar sus dudas.</p>	<p>Los niños reconocieron los conocimientos propios, la materia prima que le brinda la naturaleza para hacer los canastos, aprendieron que hay que conservar y transmitir los conocimientos de su cultura Awá.</p> <p>Los estudiantes fortalecieron sus conocimientos matemáticos puesto que lo asimilaron y asociaron con mayor facilidad por lo que mientras tejían canasto resolvían sus problemas matemáticos.</p> <p>los niños a partir del diálogo, consejo y el narrar cuentos de los mayores desde el ámbito familiar y a partir de estos saberes culturales el canasto, demostraron interés.</p>

Fuente: La investigación**Tabla 5***Desarrollo de Plan de Aula No. 2*

Fecha de implementación
Desde el 21 de marzo de 2019 hasta el 05 de abril de 2019

Actividad	Descripción	Logros
Los números en la comunidad Awá	Con el apoyo de un Mayor Sabedor, se trabajó en equipos colaborativos; se realizó actividades matemáticas a través de juegos tradicionales, se jugó con la purichinga donde consistía en realizar conteos numéricos.	Los estudiantes se sintieron motivados felices y demostraron interés por aprender también, manifestaron que sí era muy importante valorar los saberes ancestrales y los aprendizajes compartidos por los Mayores.
Medidas y cantidades en la comunidad Awá	Se realizó una salida de campo para enseñar el manejo de medidas y cantidades utilizando la materia prima -los bejucos- que se usan para tejer canastos.	Los niños de grado cuarto de básica primaria en este escenario pedagógico participaron activamente, generando un escenario incluyente de mayores, padres de familia y estudiantes, donde se sintieron contentos al estar apoyados por sus padres y los mayores quienes los apoyaron mutuamente, de despertó en ellos ese entusiasmo y pasión por aprender a sumar, restar, multiplicar y dividir a través de esta herramienta pedagógica.
Como Tejer las operaciones básicas matemáticas en mi comunidad Awá	Se realizó encuentros etnoeducativos donde participaron activamente estudiantes, padres de familia y docentes; se realizaron actividades como tejer las operaciones metamatemáticas, resolvieron operaciones como sumar restar multiplicar y dividir	

Fuente: La investigación

Tabla 6

Desarrollo de Plan de Aula No. 3

Fecha de implementación: desde 10 de abril hasta 24 de abril de 2019		
Actividad	Descripción	Logros

<p>Jugando con crucigramas numéricos</p>	<p>Se desarrolló un crucigrama numérico donde los niños identificaron los números haciendo uso de los puntos que conforman un canasto.</p>	<p>Los niños aprendan los números desde su ámbito cultural tejiendo canasto muy entusiasmados jugando y participando activamente</p>
<p>Manejo de cantidades y medidas</p>	<p>Se realizó el juego del pinochito donde los niños vayan contando la cantidad de lianas o bejucos que se utilizan para armar un canasto</p>	<p>Los estudiantes identificaron los números e interpretaron y desarrollaron las operaciones básicas matemáticas. Los niños de grado cuarto desarrollaron las operaciones básicas con facilidad, motivación y apropiación a través del tejer los canastos.</p>
<p>Las operaciones básicas matemáticas en el tejido del canasto</p>	<p>Se desarrollaron encuentros etnoeducativo donde se enseñaron las operaciones matemáticas tejiendo canastos, donde el estudiante a medida que avanza el tejido va sumando o multiplicando la cantidad de liana necesarias para armar un canasto también puede restar y dividir en las en cuantas partes se divide un canasto</p>	

Fuente: La investigación

Capítulo 5. Desarrollo, análisis y discusión de resultados

5.1 Estrategias utilizadas en la enseñanza de las operaciones básicas matemáticas

En el desarrollo del presente proyecto aplicado, el primer paso es dar respuesta al objetivo específico uno, “Identificar las estrategias utilizadas en el centro educativo indígena Awá Río Blanco para la enseñanza de las matemáticas”, al respecto, se menciona que para la recolección de la información se aplicaron entrevistas a Docentes, Mayores y Estudiantes.



Ilustración 2Preparando la cinta de juanquereme

Fuente: Archivo fotográfico de los autores

Partiendo que una estrategia pedagógica es toda acción realizada por un Docente con el fin de facilitar la formación del grupo de estudiantes, que se compone de actividades formativas y a cada uno de los principios fundamentales es la interacción del proceso de enseñanza/aprendizaje; el diseño pertinente de una estrategia posibilita el acercamiento de los niños y las niñas, no solo en conocimiento, sino en aspectos prácticos necesarios en línea del campo o área en que se esté trabajando (Bravo, 2008)

Al interior del Centro Educativo Rio Blanco y según información brindada por Docentes, integrantes de la Comunidad Educativa, manifestaron, que es indispensable implementar estrategias pedagógicas basadas en la lúdica y que vayan en pro- de fortalecer, facilitar la asociación y asimilación de saberes y conocimientos del niño. Esto, con el objetivo de generar espacios y ambientes que le permitan al niño sentirse seguro, motivado al momento de realizar y desarrollar sus actividades académicas. Al respecto, un Docente expresa que “utilizó materiales del medio, utilizó gráficas de objetos conocidos y lo representó en dibujos, utilizó revistas para distinguir colores y figuras geométricas”.

Por otra parte, se cuenta también con la percepción de un grupo de Estudiantes frente al tema y se indaga que como les gustaría que se les enseñe las matemáticas, al respecto manifestaron, que ellos como indígenas Awá les gustaría que la educación que se les brinde sea acorde a sus necesidades educativas de manera que estaría muy bien aprender a partir de dinámicas, juegos tradicionales, por otra parte a través de los conocimientos y saberes de los mayores como el tejer canastos de la cultura Awá, puesto que es algo que ellos como indígenas Awá son los pioneros en conservar, preservar y fortalecer su identidad cultural dentro de su territorio, “A mí me gustaría que me enseñen por medio de cantos, dinámicas, juegos tradicionales, también por medio de dibujos, que la profesora sea cariñosa y amable”.



Ilustración 3 Actividad pedagógica con estudiantes

Fuente: Archivo fotográfico de los autores

Con lo anterior, es importante mencionar por el acercamiento que los Estudiantes de la Licenciatura de Etnoeducación tienen con el Centro Educativo, en su rol de Docentes, consideran vital el generar continuamente espacios de formación docente, que les permita fortalecer sus conocimientos para que se puedan diseñar nuevas y aptas estrategias pedagógicas didácticas y lúdicas como por medio de dinámicas, juegos tradicionales, también a partir de los conocimientos ancestrales como el tejer canastos desde la cuna del saber Awá, de tal manera, que se pueda brindar espacios y ambientes lúdicos recreativos de aprendizaje y formación pedagógica que le permita al niño desarrollar sus capacidades y habilidades de aprendizaje educativo.



Ilustración 4 Enseñanza del Mayor sabedor

Fuente: Archivo fotográfico de los autores

5.2 Reflexión Pedagógica

Los niños Awá tienen una particular connotación en la forma de asimilar las enseñanzas, su ego es centralizado, se aprende por la vida y para la vida, en esta edad hay apego por las tradiciones de sus mayores, la mente inocente acrecienta su ritmo de aprender. Es más apropiado involucrarse en los saberes tradicionales, conoce su territorio, tiene conocimientos previos, el niño no tiene la mente en blanco, no se parte de la enseñanza desde cero, sino en complemento de dichos saberes a fortalecer y orientarlos para que dicho aprendizaje sea más significativo y vivencial.



Ilustración 5 Recolectando el bejuco de juanquereme

Fuente: Archivo fotográfico de los autores

Los estudiantes del centro educativo Río Blanco, antes de traer la nueva estrategia pedagógica, aprendían con contenidos temáticos empleados por los docentes no acorde a la realidad que afronta la comunidad educativa, donde hay una guía en el planeador de clases que está basada en textos, no contextualizando las temáticas que tengan que ver con saberes comunitarios, es decir, saberes propios. No hay innovación de nuevas estrategias para la enseñanza, es repetitiva y monótona, por lo tanto, el interés y el entusiasmo por aprender se torna decadente y pierde la esencia en el aula de clases, no hay un clímax escolar que posibilite la vivencia para lograr un aprendizaje satisfactorio y hacer del tejido del canasto dualizado con los contenidos de matemáticas, el área de mayor interés para los aprendizajes y la más deseada por los niños. Además, se concluyó que esta dificultad ha repercutido en detener los saberes de los niños en cuanto a los conocimientos propios como el tejido del canasto, donde no se ha insertado nuevas estrategias pedagógicas para potenciar el aprendizaje de los educandos, quedando desligados de sus usos y saberes propios, dejando de lado el área de mayor interés que se pueda manejar en estos contextos étnicos o comunitarios, dado la riqueza floral que hay dentro del territorio y son expeditos para abordar en las matemáticas.

Como es evidente, en primer lugar, causa cierto recelo afrontar otras actividades que no están planificadas en el quehacer docente, pero por necesidades básicas de aprendizajes es

necesario abrir espacios de inserción de nuevas formas educativas que ayuden a fortalecer o potenciar ciertos saberes, que no son tenidos en cuenta por los docentes, y a su vez permiten ahondar en nuevas actividades para generar amor al aprendizaje con sentido y significado de las matemáticas en los estudiantes. Los procesos educativos orientados con sentido y pertenencia a la objetividad de los planes de aulas permiten alcanzar resultados esperados, más cuando se incluyen actividades etnopedagógica contenidas en el tejido del canasto Awá, con contenidos enfocados a fomentar los saberes tradicionales en los niños y niñas para que identifiquen nuevas actividades vivenciales, esto hace tener ambientes saludables en el aula de clases, vivifican el aprendizaje y lo entretienen con la cosmogonía que es la base espiritual del quehacer de las personas de la localidad y en especial de los padres y madres de familia. Para transmitir los conocimientos los mayores no han sido preparados académicamente, sino con sus conocimientos empíricos y las experiencias vividas dentro del territorio, han hecho que conozcan los saberes autóctonos de sus ancestros y ahora es necesario enseñarles a sus nietos y nietas. Además, no poseen ninguna maquinaria para transformar la materia prima en producto terminado, solo sus manos hacen el tejido complejo del conocimiento tradicional y tiene sentido de pertenencia cultural.

A partir del diagnóstico de la problemática presentada en el centro educativo Río Blanco, se pensó en diseñar una estrategia pedagógica basada en el tejido del canasto, para la enseñanza de las matemáticas, específicamente en los niños de grado cuarto del establecimiento educativo, por lo tanto, se diseñaron actividades pedagógicas basadas en el proceso del tejido del canasto, con contenidos vivenciales, con el objetivo de mejorar los aprendizajes de las matemáticas, dado que la metodología usada no producía los resultados esperados, había inasistencia a clases y la atención a los temas explicados no llenaban las emociones de los niños. Entonces, con las nuevas actividades se involucró más al niño en el proceso educativo, sea participe directo avanzando al ritmo de su aprendizaje, entenderlo, sentirlo y vivirlo, cuando se encuentran con los saberes propios, es lo tenido en cuenta en el desarrollo de cada actividad, ha dado resultado a medida que se avanza en las enseñanzas y en los aprendizajes, todo es acorde al ritmo de los niños.

Los planes de aulas basados en el tejido del canasto transforman el pensamiento e induce al estudiante a aflorar nuevas ideas y a explorar el sentido de la cosmogonía Awá, a vivir la espiritualidad del territorio, al contacto directo con el mismo, al significado de cada imagen representativa que hay en el territorio, al acercamiento directo a la artesanía, al enojo de los espíritus, a la oralidad y sobre todo a tener la sabiduría de la tradición propia, situándolos en el lugar que les pertenece como anfitriones del proceso educativo. Estas experiencias se focalizan en el imaginario del niño, lo llevan a la representación social del conocimiento, en el sentido del pensamiento propio, donde la mejor biblioteca para el aprendizaje para los estudiantes está en el territorio, de allí salen los contenidos propios de todas las áreas del conocimiento, todo este conjunto conlleva a lograr aprendizajes con sentido y significado en las matemáticas con planes de aulas contruidos con las vivencias educativas modernas.



Ilustración 6 Actividad pedagógica vivencial

Fuente: Archivo fotográfico de los autores

Como todo proceso nuevo que se inicie en cierta labor genera expectativas generadas a los resultados esperados, si son positivos o pueden negativos, en este sentido la preparación de los planes de aula acaparó nuestra atención y dedicación, tanto en su elaboración como en su aplicabilidad con los estudiantes. En el inicio de la preparación hubo dificultades en la forma de elaborarlos con los temas a trabajar y las demás actividades, porque para nosotros estábamos dando inicio a una etapa del quehacer docente, gracias a la asesoría por parte de la tutora hubo afianzamiento en los lineamientos teóricos y prácticos que implica la preparación, para alcanzar este objetivo se dedicó toda la atención y la disposición en avanzar, para hacer de ellos nuevas

herramientas que nos permitan alcanzar aprendizajes apropiados en los niños y responda a la necesidad de los intereses del educando y padres de familia. Es la razón de la labor docente educar y formar niños con capacidades integrales, escudriñando en cada uno los saberes previos con que llega al aula de clases, traen conocimientos de su entorno, de las vivencias en el territorio, los conocimientos acaparados en el hogar, como las labores de sus padres, entre otros; ahora con las apreciaciones tenidas en cuenta en la preparación y elaboración concerniente a los planes de aula, nos hemos mentalizado avanzar en el desarrollo de las temáticas contenidas en los planes de aula.

5.3 Conclusiones y recomendaciones

El tejido del canasto Awá, data de varios años de antigüedad, es reconocido como el objeto artesanal más representativo de la cultura Awá, porque se entretajan saberes espirituales y cosmogónicos, desde el momento de iniciar el corte de las plantas usadas para el tejido, el momento de elaboración y la forma de uso.

Los mayores sabedores poseen los conocimientos relacionados al tejido del canasto, como la forma de comunicación directa con los seres naturales, guardan recelosamente los imaginarios y representaciones sociales que encierra este saber, puesto que ha sido el objeto artesanal de uso en las labores agrícolas y demás usos que se da en la comunidad.

Las actividades pedagógicas vivenciales con los materiales del tejido, avivó el interés de los niños del centro educativo, que permitió hacer esfuerzos para dar los mejores acompañamientos al proceso, aunque algunas dificultades presentadas, poco a poco se las fue aclarando, pero en sí el resultado es positivo.

Los espacios para el aprendizaje no están supeditados únicamente al aula de clases, sino que se exploraron otros lugares que cumplen mejores condiciones para la enseñanza y el aprendizaje, como salida al campo o al lado del fogón, sitio de reunión y enseñanzas que los

abuelos hacen a sus hijos, porque el fuego atrae, reúne al calor las familias, se hacen conversatorios de las experiencias de la jornada del día. En este sentido los niños se familiarizan con estos lugares haciendo más amena la actividad y de mejor sentimiento a los saberes propios.

Las operaciones matemáticas como la adición, sustracción, división y multiplicación adquieren mejor sentido de aprendizaje, porque con los materiales del tejido se realizan las actividades de búsqueda de las soluciones. La acción es vivencial, no abstracta, con ello se pudo evidenciar mayor motivación por los aprendizajes asociados a las matemáticas.

Se necesita reflexionar sobre las actividades de las enseñanzas del docente, ver sus alcances, si están dando resultado o no las actividades, que se desarrollan en el aula de clases, en base a ello realizar esfuerzos mancomunados para buscar las mejores acciones que potencien los aprendizajes de los niños.

Con la asesoría adecuada por parte de la tutora, se fortaleció las actividades de aplicación de la propuesta pedagógica, encaminada a motivar los aprendizajes de las matemáticas basados en el tejido del canasto Awá, que reivindique el saber propio desde la escuela, para continuar con la mantención de estos saberes en niños, quienes son el futuro de la comunidad y representan las bases de la sociedad.

Recomendaciones

Terminado la aplicabilidad del presente trabajo, se recomienda continuar con nuevos diseños de herramientas didácticas, que fortalezcan la existente, que es sobre el tejido del canasto, para continuar con el entusiasmo de los niños del centro educativo Río Blanco.

Realizar investigaciones educativas tendientes a la búsqueda de problemáticas que perjudiquen el aprendizaje de los niños, igualmente en otros aspectos que tengan estrecha

relación con el campo educativo, siempre encaminadas a la búsqueda de soluciones que permitan minimizar la dificultad.

Realizar ajuste al currículo insertando nuevos contenidos académicos enfocados a transversalizar el conocimiento escolarizado con el saber propio de las comunidades, visionado a entrar a la educación propia.

La parte directiva acompañar los procesos innovadores que tenga que ver con mejorar las condiciones de las enseñanzas y aprendizajes en los establecimientos educativos, permitiendo que el cuerpo docente tenga los espacios necesarios para que explore nuevas herramientas pedagógicas en su quehacer.

Importante, que los padres y madres de familia acompañen los procesos educativos más de cerca, haciendo parte integral de los mismos, como en las enseñanzas de sus saberes a sus hijos, para que tengan saberes previos y en la escuela fortalecer con nuevas herramientas que potencie su creatividad.

Referencias

Fuentes primarias

Enríquez, Blanca. (2017). Entrevista inicial de M, Enríquez. El tejido del canasto una herramienta etnopedagógica para la enseñanza de las matemáticas en niños de grado cuarto del centro educativo Río Blanco. Ricaurte-Gualcalá N.

Ortiz, Ligia. (2019). Entrevista inicial de H, Enríquez. El tejido del canasto una herramienta etnopedagógica para la enseñanza de las matemáticas en niños de grado cuarto del centro educativo Río Blanco. Ricaurte-Gualcalá N.

Guanga, Lizardo. (2017). Entrevista inicial de M, Enríquez. El tejido del canasto una herramienta etnopedagógica para la enseñanza de las matemáticas en niños de grado cuarto del centro educativo Río Blanco. Ricaurte-Gualcalá N.

Referencias Bibliográficas

Aguado, T. & Del Olmo, M. (2009). *Educación Inter Cultural perspectivas y propuestas*. La edición de este libro ha contado con la financiación del programa ALFA (Comisión europea), número de referencia: AML/19.0901/06/18414/II-0534-A.

Arcos, B. (2013). *Mito y educación en la cultura del pueblo mkal Awá*. En revista Rhec Vol. 16, No. 16. Universidad de Nariño. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5016178>

Bedoya, J. (2002). *Epistemología y Pedagogía*. Ensayo Histórico Crítico Sobre el Objeto y Métodos Pedagógicos. Bogotá: Edición ECOE

Congreso de la República de Colombia (1991). *Constitución Política de Colombia*. Recuperada de http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/constitucion_politica_1991.html

Consejo regional indígena del Cauca (2018). *Sistema educativo indígena propio – SEIP. 2018*. Hacia la consolidación de la autonomía. Segundo documento SEIP. Recuperado de <http://www.caminosinterculturales.org/documentos/Debates-Pedagogicos/Pedagogia-propia/Para-ir-mas-alla/SEIP.pdf>

Durand, A. (1994). *Derechos indios en México... derechos pendientes*. Recuperado de <https://www.azc.uam.mx/publicaciones/alegatos/pdfs/17/19-05.pdf>

Freire, P. (1975). *Pedagogía del Oprimido*. Editorial siglo XXI. 232 pág. Tomado de revista historia de la educación latinoamericana, número 10 de 2008. Pág. 57-72. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia

Gamboa, M., García, Y. & Beltrán, M. (2013). Estrategias Pedagógicas y Didácticas para el desarrollo de las Inteligencias Múltiples y el Aprendizaje Autónomo. Revista Investigaciones Universidad Nacional, Abierta y a Distancia -UNAD- Volumen 12. Recuperado de https://academia.unad.edu.co/images/investigacion/hemeroteca/revistainvestigaciones/Volumen12numero1_2013/a06_Estrategias_pedagogicas_y_did%C3%A1cticas_para_el_desarrollo_de_las_inteligencias_1.pdf

González, G. (1997). *Derecho Indígena, 1ª ed*. Instituto de Investigaciones Jurídicas, México: Editorial McGraw-hill

Grajales, D. (2014). *El tejido une "Las manos del artesano"*. Recuperado de https://www.elmundo.com/portal/cultura/cultural/el_tejido_une__las_manos_del_artesano.php#.XK5UQpgzblU

Granda, O. (2006). *Hacia una Semiótica del Textil Artesanal*. (1 ed.). Barranquilla: D. E. Editorial Travesías.

Granda, O. (2006). *Mito y arte indígena en los Andes*. (1era. Ed.). Barranquilla: Editorial Travesías.

Lepe, L. & Granda, O. (2006). *Comunicación desde la periferia: Tradiciones orales frente a la globalización*. Primera edición. Barcelona: Editorial Anthropos

Maia Da Costa, L. (2009). Los tejidos y las tramas matemáticas. El tejido Ticuna como soporte para la enseñanza de las matemáticas. (Tesis de Postgrado). Universidad Federal del Pará-UFPA. Leticia, Amazonas, Colombia. Recuperado de <http://www.etnomatematica.org/TesisMaestria/tejido.pdf>

Ministerio de Educación (2010). *Desafíos y resultados de una política de educación incluyente e integral*. Recuperado de: <https://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/w3-article-232933.html>

Ministerio de Educación Nacional (2016). *Proyecto educativo comunitario – PEC*. Recuperado de: <https://www.mineduacion.gov.co/1621/article-82804.html>

Molina, V. & Tabares, J. (2014). *Educación Propia - Resistencia al modelo de homogeneización de los pueblos indígenas de Colombia*. Polis. Revista Latinoamericana. Recuperado de <https://journals.openedition.org/polis/10080>

Molino, C. (2002). *Concepto y Práctica del Currículo en J. Dewey*. *El "Aprender Haciendo" en el siglo XXI*. Recuperado de http://www.minam.gob.pe/proyecolegios/Curso/curso-virtual/Modulos/modulo2/3Secundaria/m2_secundaria/Aprender_haciendo-John_Dewey.pdf

Piaget, J. (1985). *El nacimiento de la inteligencia en el niño*. Colección Ares y Mares. Divulgación Psicológica. 544 pág. Barcelona: Editorial Crítica

Rivas, S. (2011). *El lugar de la espiritualidad indígena en tiempos de Globalización*. Recuperado de <http://www.aporrea.org/actualidad/a126143.html>

Taylor, Ch. (2003). *Imaginarios sociales modernos*. Versión original ingles 2004. Modern Social Imaginaries. España: Editorial Paidós Básica 125

Terán, M. (2010). Revista Relac (Volumen 35). *Trama y urdimbre de una tradición. Los sarapes de Guadalupe, Zacatecas, Zamora*. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-39292014000200011.

Torres, A. & Carrasco, J. (2008). *Al filo de la Identidad. Migración indígena en América Latina*. (1era. Ed.). Quito: Imprenta Crearimagen

Vidaurri, A., Pérez J. (2004). *Derechos Humanos de los Pueblos Indígenas*. Documentos Básicos, Procuraduría de los Derechos Humanos del Estado de Guanajuato, México

ANEXOS

Anexo A
Formato de consentimiento informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Javier Hernando Paj, identificado (a) con documento de identidad 87553015, estudiante de la Heider Efraim Enriquez Guerrero y Milian Antelia Enriquez Buellio, acepto participar en la investigación adelantada por los estudiantes de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD), entre tanto he recibido toda la información necesaria de forma clara, comprensible y satisfactoria sobre la naturaleza, objetivos y procedimientos que se implementarán en la investigación denominada: El tejido del canasto como herramienta pedagógica para la enseñanza de las matemáticas en el grado cuatro de Básica Primaria, que se adelanta como Trabajo de Grado, en la modalidad Proyecto Aplicado, para optar el título de Licenciado en Etnoeducación

Hago constar que acepto participar de manera voluntaria, teniendo en cuenta el compromiso de los investigadores en el manejo confidencial de la información y su compromiso social con el bienestar de los participantes. De tener preguntas sobre la participación en este estudio, puedo contactarme con la Coordinación de Práctica Pedagógica del Programa de Licenciatura en Etnoeducación Maribel MUÑOZ, al número de celular 3136577077, o con la Asesora del trabajo de investigación al número de celular _____.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, que puedo retirarme del estudio en el momento que desee, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido.

Heider Enriquez
Firma del estudiante

Nombre del estudiante

Identificación No. 7085906081

Firma Estudiante - Maestro

Nombre Estudiante - Maestro

Identificación N°: Javier Paj
87553015

Anexo B

Documento que contiene la transcripción de las entrevistas

Objetivo: Contribuir a mejorar los procesos de enseñanza de las matemáticas de los niños y niñas del grado segundo del Centro Educativo Rio Blanco, Resguardo Gualcalá municipio de Ricaurte - Nariño, a través de la implementación de una estrategia pedagógica.

Docente 1

¿Qué herramientas y estrategias pedagógicas aplica para la enseñanza de las operaciones básicas de las matemáticas?

Yo como docente utilizó materiales del medio utilizó gráficas de objetos conocidos y lo representó en dibujos utilizó revistas para distinguir colores y figuras geométricas.

¿Usted señor docente con que material didáctico cuenta en su centro educativo para el desarrollo de sus clases?

Para el área de área de matemáticas cuento con un ábaco, recursos naturales del medio como pepas, semillas de maíz, frijol y también material reciclable.

Docente 2

¿Qué herramientas y estrategias pedagógicas aplica para la enseñanza de las operaciones básicas de las matemáticas?

Para la enseñanza de las Matemáticas utilizó como herramienta pedagógica el ábaco que permite agrupar y desagrupar facilitando el aprendizaje de las operaciones básicas

¿Usted señor docente con que material didáctico cuenta en su centro educativo para el desarrollo de sus clases?

Las herramientas con las que cuento para el desarrollo de mis clases son tablees, elementos del medio, y también a través de juegos tradicionales

Anexo C
Formato de Diario de Campo

Información básica	
Fecha:	
Colegio:	
Docente titular:	
Docente en formación:	
Grado:	
No. de estudiantes:	
Semana:	
Objetivo del plan de aula:	
Logro:	
tema:	
Descripción de lo observado:	
Análisis e interpretación de lo observado:	
¿Qué relación existe entre lo observado con los aportes teóricos de su propuesta?	
¿Qué le aporta lo observado a su que hacer profesional?	