

“Mi territorio y yo” estrategia pedagógica de educación intercultural que contribuye a la disminución de la deserción escolar de los niños y niñas del grado cuarto del Centro Educativo Los Telembías, en el municipio de Barbacoas- Nariño.

Delsy Karina García Paladines

Marlen Zujey Pérez Bermúdez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU)

Licenciatura en Etnoeducación

Pasto

2019

“Mi territorio y yo” estrategia pedagógica de educación intercultural que contribuye a la disminución de la deserción escolar de los niños y niñas del grado cuarto del Centro Educativo Los Telembías, en el municipio de Barbacoas- Nariño.

Delsy Karina García Paladines

Marlen Zujey Pérez Bermúdez

Trabajo de grado como requisito parcial para optar al título de Licenciado en Etnoeducación

Orfila Maribel Muñoz Burbano

Magister en Educación desde la Diversidad

Asesora

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU)

Licenciatura en Etnoeducación

Pasto

2019

Agradecimientos

A Dios por permitirnos haber afrontado los obstáculos presentes en nuestras vidas en cada etapa de esta linda profesión a la Universidad Nacional Abierta y a Distancia -UNAD-, a la Secretaria de Educación Departamental de Nariño -SED-, a Líderes del Resguardo Tortugaña Telembí, por tenernos en cuenta y darnos la oportunidad de realizarnos como Profesionales, a los Tutores por su acompañamiento, dedicación, motivación y aporte de sus conocimientos con respeto, para que este logro se haga realidad. A nuestras familias, hijos, amigos que nos brindaron apoyo incondicional.

Dedicatoria

A mis padres que me acompañaron, que fueron mis primeros consejeros y que aún están presentes en mi pensamiento y en mi corazón y que hoy en día me acompañan desde el cielo, a mi hijo Juan José por permitirme estar tanto tiempo separados, a mis hermanas y hermano por los consejos para no desfallecer, a mis amigos por el apoyo incondicional, a todos ellos les dedico este gran logro alcanzado el día de hoy

Marlen Zujey Pérez Bermúdez

Dedico mi triunfo a Dios por darme la vida y estar siempre conmigo guiándome en mi camino y por permitir concluir con mi objetivo, a mi madre quien es mi mayor inspiración, que, a través de su amor, paciencia me ayudaron a trazar mi camino, a mi hermano por su cariño y apoyo incondicional, a mis hijos que son el motor de mi vida que durante estos cinco años estuvieron a mi lado apoyándome.

Delsy Karina García Paladines

Tabla de Contenido

Resumen	8
Abstract	9
Introducción	10
Capítulo 1. Planteamiento del problema	11
1.1 Descripción del problema.....	11
1.2 Pregunta de investigación.....	14
1.3 Justificación	14
1.4 Objetivos	15
1.4.1 Objetivo general	15
1.4.2 Objetivos específicos	15
Capítulo 2. Marcos de referencia	16
2.1 Marco teórico	16
2.2 Marco conceptual	18
2.3 Marco contextual.....	22
2.4. Marco legal.....	25
Capítulo 3. Diseño metodológico	29
3.1 Enfoque de investigación	29
3.2 Método de investigación	29
3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	29
Capítulo 4. Estrategia Etnoeducativa	33
4.1 Descripción.....	33
4.2 Planes de Aula.....	33
4.3 Implementación de la Estrategia pedagógica	36
Capítulo 5. Desarrollo, análisis y discusión de resultados	41
5.1 ¿Por qué nuestros niños y niñas desertan?	41
5.2 Reflexión Pedagógica.....	42
5.3 Conclusiones y recomendaciones.....	44
Referencias	46
ANEXOS	49

Lista de tablas

Tabla 1 Plan de Aula No. 1	33
Tabla 2 Plan de Aula No. 2	34
Tabla 3 Plan de Aula No. 3	35
Tabla 4 Desarrollo de Plan de Aula No. 1	36
Tabla 5 Desarrollo de Plan de Aula No. 2	37
Tabla 6 Desarrollo de Plan de Aula No. 3	39

Lista de ilustraciones

Ilustración 1 Comunidad Los Telembés.....	22
Ilustración 2 Centro Educativo Los Telembés	24
Ilustración 3 Entrevista a Madre de Familia	31
Ilustración 4 Salida de campo	37
Ilustración 5 Salida de campo	39
Ilustración 6 Trabajo con niños y niñas.....	40

Resumen

Este trabajo se centra en la problemática de la deserción o abandono escolar en el Centro Educativo Los Telembés, donde se identificó, la necesidad de implementar un proyecto aplicado con el objetivo de diseñar estrategias pedagógicas interculturales que permitan mejorar la asistencia de los niños y niñas en el Centro Educativo y que posibilite también fortalecer los principios de la cultura Awá, así como lo expresa el Plan de Vida y Mandato Educativo Awá.

El diseño del proyecto aplicado se realiza desde los principios de la investigación cualitativa, con herramientas de enfoque etnográfico como la entrevista estructurada, observación participante y recolección de información a través de los diarios de campo. El sustento teórico se basa en los principios del Aprendizaje Significativo de David Ausubel y la Teoría Constructivista del juego de Vygotsky, con lo anterior, el diseño de la estrategia intercultural se basó en la transferencia de los juegos tradicionales Awá, que por su dinámica busca también fortalecer la convivencia, el reconocimiento de la otra persona, la solidaridad y la autonomía.

Por otra parte, se menciona que los procesos de enseñanza aprendizaje conllevan a que el docente y el estudiante aprende conjuntamente, claro está, si hay una metodología pertinente. El aprendizaje más valioso para el Docente es el que se adquiere en el contacto diario con los niños y niñas, es importante generar herramientas para generar trabajos en conjunto; en todo momento, se tuvo en cuenta las apreciaciones que realizaron y se dio relevancia a lo que las niñas y niños expresan y se tiene en cuenta su voz y sentir para el diseño de nuevas actividades. Por otra parte, la búsqueda de diversas estrategias como el juego, aportó a mejorar la asistencia de las y los estudiantes al Centro Educativo, incremento en ellos y ellas la motivación y expectativas en cuanto a la continuidad en el proceso de cualificación personal, que redundó en lograr mejores oportunidades en las comunidades.

Palabras Claves

Deserción escolar, educación intercultural, comunidad, aprendizaje, valores, juego.

Abstract

This work focuses on the problem of dropping out of school at the Los Telembías Educational Center, where it was identified, the need to implement an applied project with the aim of designing intercultural pedagogical strategies to improve the attendance of children in the Educational Center and that also makes it possible to strengthen the principles of the Awá culture, as expressed in the Awá Educational Life Plan and Mandate.

The design of the applied project is carried out from the principles of qualitative research, with ethnographic tools such as structured interview, participant observation and information collection through field journals. The theoretical support is based on the principles of Significant Learning by David Ausubel and the Constructivist Theory of Vygotsky's game, with the foregoing, the design of the intercultural strategy was based on the transfer of the traditional Awá games, which also seek strengthen coexistence, recognition of the other person, solidarity and autonomy.

On the other hand, it is mentioned that the teaching-learning processes lead to the teacher and the student learning together, of course, if there is a relevant methodology. The most valuable learning for the teacher is that acquired in daily contact with children, it is important to generate tools to generate jobs together; At all times, they took into account the assessments they made and gave relevance to what the girls and boys express and their voice and feelings are taken into account in the design of new activities. On the other hand, the search of different strategies such as the game, contributed to improve the attendance of the students to the Educational Center, increase them and them the motivation and expectations regarding the continuity in the personal qualification process, which results in in achieving better opportunities in the communities.

Introducción

Es de interés general, abordar el tema de la deserción escolar, para profundizar aún más en esta problemática que afecta el desarrollo de una comunidad o el desarrollo de una sociedad en general. Este tema es muy amplio porque hay muchos factores, las causas son variadas, sin embargo, es muy importante buscar estrategias que posibiliten mitigar el problema, en efecto es importante comenzar a ver de una manera más clara que es la deserción escolar, sus causas, edades más propicias en abandonar la escuela, el papel que juegan las familias en el proceso de aprendizaje de las y los estudiantes, y sobre todo en territorios como en el que habita el Pueblo Awá, reconocer también cuál es el papel que cumple el estado en el abordaje de esta situación.

El diseño de una estrategia pedagógica intercultural permite la implementación de actividades donde los estudiantes sientan sentido de pertenencia por el espacio escolar que habitan en este momento, se reafirma, que es vital vincularlos en trabajos que les cambie su actual percepción de la permanencia en el espacio académico; la lúdica favorece la vinculación y permanencia y es uno de los métodos que ayudan en el aprendizaje y la motivación de los niños y niñas y posibilita también que los niños y niñas permanezcan activos y comprometidos con sus saberes, los problemas se van a presentar a diario pero con los juegos tradicionales se puede aportar favorecer al máximo los espacios académicos.

El proceso de implementación de la estrategia pedagógica intercultural, deja como principal aprendizaje que como docentes Etnoeducadores es vital acercarse y contextualizarse en primer lugar de las diferentes formas como aprenden los niños y niñas, identificar los conocimientos previos y que con base en sus experiencias de vida, se diseñen las actividades, de esta manera se cumplen los objetivos programados y se identificó mayor apropiación del conocimiento y el caso específico de este proyecto, se motiven a asistir diariamente a las actividades académicas programadas.

Capítulo 1. Planteamiento del problema

1.1 Descripción del problema

Según el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia -UNICEF-, la deserción escolar tiene algunas causas de fondo y se manifiesta especialmente en países subdesarrollados, es un problema educativo que afecta al desarrollo de la sociedad y se da principalmente por falta de recursos económicos y por una desintegración familiar. La deserción escolar es el último eslabón en la cadena del fracaso escolar antes de desertar, el alumno probablemente quedo repitiendo con lo que se alarga su trayecto escolar, baja su autoestima, pierde la esperanza en la educación. En definitiva, para comprender el punto final de la deserción, se debe analizar más detenidamente el comienzo del problema.

Basado en la realidad de Colombia, la deserción escolar es una situación frecuente que se da en todos los establecimientos educativos y que influye entre otras cosas, la capacidad y rendimiento del estudiante que no están determinadas por su nivel académico, sino también por otras circunstancias como el medio cultural, la salud, la personalidad, y lo económico. Los padres y madres de familia deben favorecer el desarrollo y la motivación de sus hijos ya que son para ellos el principal modelo. El fracaso escolar no es solamente responsabilidad del alumno, incide también la familia y profesores; por tanto, es de vital importancia que los padres aporten en la educación de sus hijos desde pequeños, el abandono, por ejemplo, deja confusiones en su diario vivir y se evidencia en comportamientos distintos que presentan, como la falta de motivación por el estudio, todas estas situaciones generan que deserten del proceso académico.

Durante mucho tiempo se ha presentado la problemática mencionada anteriormente en el Centro Educativo los Telembíes, se infiere que las causas están relacionadas a factores económicos, familiares y sociales, en otros casos los jóvenes abandonan la escuela por desinterés a la educación o por falta de acompañamiento de las familias, se identifica también, que sucede por violencia generada por grupos al margen de la ley y que esto trae consigo que los niños y

jóvenes se vinculen a actividades relacionadas con el conflicto armado; una situación sentida por ejemplo, es que en el CE Los Telembíos se encuentran en situación de desplazamiento forzado lo que implica que en muchos casos la estancia de niños y niñas es transitoria, incrementado así, el número de personas que desertan del CE.

Por otra parte, se identifica también, que la incidencia del embarazo a temprana edad también juega un papel en el abandono de la escuela, Payares, (2015), afirma, que entre menor es el grado de escolaridad alcanzado en el momento del embarazo (entre los 12-15 años), mayor es la posibilidad de deserción del sistema educativo. Las madres o padres que, por causa de un embarazo, abandonan las aulas escolares entran a lo que algunos llaman el síndrome del fracaso o la puerta de entrada a la pobreza. Por tanto, al fracturarse el proyecto de vida educativo surge la necesidad de ingresar prematuramente al mercado laboral en unas condiciones altamente desmejoradas, incrementado infortunadamente los cordones de pobreza.

De igual manera, Zarate (2006), comenta que, los problemas de índole económica son causas también determinadas de la deserción, esto sucede a menudo que las muchachas y muchachos que han decidido retirarse de sus estudios proceden de familias numerosas cuyos padres se caracterizan por tener baja escolaridad y por lo tanto reciben una baja remuneración en su trabajo. Considerando el factor económico como uno de los problemas primordiales en la deserción escolar que estos alumnos son de bajos recursos económicos los cuales no podrían solventar los gastos académicos que se requiere a este nivel, puesto que, los gastos primordiales se basan más en la compra de libros, internet, copias y material didáctico de algunas actividades a realizar dentro del aula de clases. En el caso de las familias más desfavorecidas, pese que el acceso a la escuela es gratuito, enviar a un joven entre los 12 y 17 años a la escuela, implica un gasto familiar considerable,

Por otra parte, la desintegración familiar constituye también, de la respuesta atribuyente a esta causa de la deserción escolar, elementos como estos provocan una desestructuración de la familia y una pérdida de la autoridad por parte de los padres provocando un inadecuado manejo

de límites entre los miembros del cuadro familiar afectando los sentimientos y el comportamiento del adolescente; la falta de comunicación con las familias, es decir, problema intra familiares se suma a esta situación.

Otra causa latente de la deserción escolar, son los prejuicios sociales, como aquellos que se generan por la pertenencia a determinado grupo poblacional y/o étnico, que en muchos casos genera discriminación y por ende las personas directamente afectadas deciden no regresar a la Institución Educativa.

Y por último, se cita una de las causas, que según la percepción de las Estudiantes de la Licenciatura en Etnoeducación refieren, es que las Instituciones Educativas y sedes asociadas, no ofrecen al grupo de estudiantes, estrategias diferentes, alternativas, que posibiliten explotar al máximo la capacidad de las personas que vivencian el proceso educativo, estrategias relacionadas con el aprovechamiento del tiempo libre, rescate de juegos y actividades que le gustan a los niños y que además, favorecen el desarrollo de las técnicas intelectuales, hábitos y actitudes frente al trabajo escolar. Desde esta consideración, el juego en el aula, por ejemplo, desempeña una función instrumental, tiene un alto valor como recurso didáctico es un medio que hace más fácil la enseñanza y que el desarrollo de este aspecto de una u otra manera aporta a que los y las estudiantes se motiven a permanecer en su ciclo académico.

En el entendido, que el juego se convierte en una herramienta pedagógica capaz de producir conocimientos, pone al participante en un lugar activo. Los juegos no crean indisciplina por el contrario permiten analizar las inquietudes de los niños y alcanzar cooperativamente el objetivo deseado por todos los aprendizajes si bien no hay impedimentos formales parece faltar, en algunos casos, un cambio en las prácticas de los docentes y la creación de condiciones materiales para efectivizarlos.

1.2 Pregunta de investigación

¿Cómo contribuir a la disminución de la deserción escolar de los niños y niñas del grado cuarto del Centro Educativo Los Telembés, municipio de Bárbacoas-Nariño a través de la implementación de una estrategia pedagógica de educación intercultural?

1.3 Justificación

El presente trabajo se enmarca en la línea de investigación “Etnoeducación, cultura y comunicación” de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia -UNAD- que tiene como objetivo construir nuevos paradigmas relacionados con contextos etnoculturales e interculturales desarrollados a través de los aprendizajes intraculturales, interculturales y modelos alternativos contemporáneos de educación y pedagogía.

La deserción escolar es un problema que afecta a la población educativa del Centro Educativo Los Telembés y con ello el desarrollo de una comunidad, que se da por muchos aspectos principalmente por una desintegración familiar, porque que se ven afectados por el impacto del conflicto armado en el territorio, acompañado también con la falta de recursos económicos y además la metodología que se maneja en las IE no favorece la permanencia; este fenómeno social, ocasionado por diversas causas ya sean políticas, económicas, familiares hacen que los niños no asistan a los centros educativos sembrando en ellos pensamientos negativos y tomando decisiones no acertadas en su vida, estos problemas perjudican al desarrollo personal a la hora de tomar sus mejores decisiones, situación que cada día es más notable, de allí que surge la necesidad de trabajar en esta situación.

El propósito de crear una estrategia pedagógica intercultural, por una parte, permite motivar a los niños y las niñas a fomentar el amor por la educación, partiendo de recursos didácticos como los juegos tradicionales que hacen parte del diario vivir y son importantes porque hacen parte de su legado ancestral; con la estrategia, se busca sembrar en ellos generar arraigo por la

escuela, el territorio y la identidad Awá. A través de la transferencia del juego de la guandera que representa uno de los juegos significativo en los usos y costumbres y que es uno de los más practicados porque está dentro de su espacio la naturaleza. De igual manera, el implementar la estrategia pedagógica, posibilita que el cuerpo de Docentes identifique también la importancia de romper con los esquemas que ha traído la educación occidentalizada.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

Contribuir a disminución de la deserción escolar a través de la implementación de una estrategia pedagógica de educación intercultural, implementada con los niños y niñas del grado cuarto del centro educativo Los Telembés, municipio de Bárbacoas-Nariño.

1.4.2 Objetivos específicos

Analizar las causas por las cuales los estudiantes del centro educativo Los Telembés desertan.

Diseñar una estrategia pedagógica basada en el juego de la guandera que motive a los niños y niñas a no desertar del Centro Educativo Los Telembés.

Sistematizar las experiencias pedagógicas durante el proceso de implementación de las actividades realizadas con las y los estudiantes del grado cuarto.

Capítulo 2. Marcos de referencia

2.1 Marco teórico

El presente trabajo se sustenta con tres posturas teóricas, el Modelo Educativo Crítico Social que orienta el quehacer del Centro Educativo Los Telembés, el Aprendizaje Significativo David Ausubel y la teoría constructivista del juego de Vygotsky.

El modelo pedagógico que orienta el quehacer del centro educativo Los Telembés

El PEC del Centro Educativo Los Telembés, se enmarca en el Modelo Crítico – Social, puesto que, desde tiempos prehispánicos, el Pueblo Awá, ha caminado una historia de lucha organizada y de resistencia para defensa de los derechos; prueba de ello, es la consolidación del territorio actual y su gobernabilidad a través del espacio llamado Unidad Indígena del Pueblo Awá -UNIPA-.

Desde el ámbito de la investigación, un paradigma es un cuerpo de creencias, presupuestos, reglas y procedimientos que definen cómo hay que hacer ciencia; son los modelos de acción para la búsqueda del conocimiento. Los paradigmas, de hecho, se convierten en patrones, modelos o reglas a seguir por los investigadores de un campo de acción determinado, esto, según Martínez (2004). El paradigma crítico – social de acuerdo con Arnal (1992) adopta la idea de que la teoría crítica es una ciencia social no sólo interpretativa, también empírica; sus contribuciones se originan, de los estudios comunitarios y de la investigación participante. Tiene como objetivo promover las transformaciones sociales, dando respuestas a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades, pero con la participación de sus miembros.

El paradigma sociocrítico, se fundamenta en la crítica social con un marcado carácter auto reflexivo; considera que, el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los pueblos; pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano y se consigue mediante la capacitación de los sujetos para la participación y transformación social.

Utiliza la auto reflexión y el conocimiento interno y personalizado para que cada quien tome conciencia del rol que le corresponde dentro del grupo o pueblo al que se debe.

La pedagogía desde el paradigma crítico – social

Asumir la pedagogía crítica en el contexto de la educación es pensar en un nuevo paradigma del ejercicio profesional del maestro, Giroux (2013), es pensar en una forma de vida académica en la que el punto central del proceso de formación considera esencialmente para quién, por qué, cómo, cuándo y dónde se desarrollan determinadas actividades y ejercicios académicos. De igual manera, asumir este paradigma constituye un punto de partida que conduce a que la escuela interiorice el marco político de la educación, es decir, este paradigma es una base para que el sistema educativo, en su conjunto, fortalezca la crítica sobre las formas de construcción del conocimiento y sobre las maneras en que ese conocimiento se convierte en fuerza social.

El maestro que desarrolla la pedagogía crítica considera el proceso educativo desde el contexto de la interacción comunicativa; analiza, comprende, interpreta y transforma los problemas reales que afectan a una comunidad en particular. Concibe la educación como posibilidad para la identificación de problemas y para la búsqueda de alternativas de solución desde las posibilidades de la propia cultura.

Por otra parte, el presente proyecto aplicado se estructura teniendo en cuenta también a David Ausubel y el aprendizaje significativo, entendido como el tipo de aprendizaje en que un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones del proceso, Ausubel (1999), permite que el niño construya su propio aprendizaje a partir de lo que ya conoce por medio de estrategias adquiriendo conocimientos de acuerdo con el contexto que se encuentra. En el Centro Educativo los Telembés se identifican ciertos criterios donde los estudiantes y comunidad en general aportan con sus conocimientos para realizar trabajos en comunidad que permitan avanzar en los procesos de igual manera

adquieren conocimientos nuevos que ayudan a reconstruir saberes con mayor experiencia que ayudan en un proceso organizativo. Los niños y las niñas aportan en los eventos aportando ideas y dándole mayor sentido y fuerza en los procesos sociales, este modelo se aplica teniendo en cuenta que la comunidad asentada viene de un desplazamiento y que les ha tocado salvaguardar sus vidas para seguir en una lucha constante.

Continuando con los referentes teóricos, se cita a Vygotsky (1978), que señala que el juego es una actividad social, en la cual, gracias a la cooperación con otros niños, se logra adquirir papeles o roles que son complementarios a lo propio, en la vida de un niño el juego es parte fundamental del desarrollo de su vida adquiriendo mejor comportamiento a la hora de expresarse. Vygotsky (1978), menciona, sobre del juego simbólico y señala que el niño transforma algunos objetos y los convierte en su imaginación, en otros que tienen para él un distinto significado. A través del juego, el niño representa el mundo a su manera y actúa sobre esta representación como si creyera en ellas como, por ejemplo, jugar con el palo de la escoba donde representa el juego del caballo como el sonido, la forma saltar, velocidad entre otros. Mediante los juegos tradicionales los niños del Centro Educativo Los Telembés han implementan sus habilidades y destrezas en línea con el desarrollo corporal como dramatizados, juegos, que permite fortalecer su aprendizaje diario que los lleva a trabajar en grupos y por ende armonizar el ambiente escolar.

2.2 Marco conceptual

La construcción del marco conceptual tiene como base las palabras claves identificadas al momento de realizar la descripción del problema.

Deserción escolar

La deserción es cuando un estudiante que estuvo inscrito en la escuela, la abandonaría por un largo periodo de tiempo y no se inscribió en otro colegio, esto según Marrow (1986). Se define

también a la persona desertora como aquella que abandona, desiste o renuncia a una meta. En una situación de deserción escolar, el individuo rompe con todas aquellas relaciones de que alguna forma lo mantenían ligado a la escuela, para dedicarse a realizar actividades distintas a las académicas ya sea por diversos factores, cuando un estudiante abandona o renuncia sus sueños, asume una actitud negativa en lo personal y no acepta un llamado de atención cree que vale la pena estar en la escuela ,la deserción escolar trae muchas consecuencias en los jóvenes ya que a la corta edad toman posiciones apresuradas en la vida que luego dejan consecuencias fatales.

Educación intercultural

La denominación de educación intercultural alude a una tendencia reformadora en la práctica educativa, y variada en sus metas, con la que se intenta responder a la diversidad provocada por la confrontación y convivencia de diferentes grupos étnicos y culturales en el seno de una sociedad. Este enfoque educativo forma parte de un interés internacional por tener en cuenta a los grupos culturales en educación: sin embargo, no todas las soluciones educativas dadas a la pluralidad son interculturales, así lo expresa Troyana (1990).

También se entiende como un espacio de igualdad de oportunidades, intercambio de saberes y relación entre culturas teniendo las esencias y la identidad de los pueblos, generando así, una manera de comunicarse en su entorno y ayudan en el desarrollo comunitario, la educación intercultural ayuda a que las grupos étnicos sigan vivos en cada uno de los pueblos.

Comunidad

Es un complejo de relaciones sociales que se desarrollan en un espacio concreto, que se integra y unifica en función de intereses y necesidades que son comunes y en ese sentido compartidas por sus miembros, la comunidad es algo más que un área geográfica limitada, esto según Kisnerman (1998). También se entiende como espacios donde las personas se relacionan y comparten sus conocimientos con el objetivo de luchar por algo colectivo, expresando sus ideas. Comunidad es vivir en armonía con la naturaleza con conocimientos propios que son utilizados

para un bien comunitario, las comunidades son los espacios de vivencias y campos de retroalimentación y de compartir dejando legado a las generaciones venideras. Cada actividad que se realiza es un avance en el reconocimiento de sus derechos.

Territorio

Moscovici (1975), define territorio como una nación, alude a un trabajo humano que se ejerce sobre una porción de espacio y no se relaciona con un trabajo humano sino con una combinación compleja de fuerzas; el territorio es un reordenamiento del espacio, cuyo orden se busca en los todos los sistemas que soportan la vida de un ser humano y de los que dispone un ser humano por formar parte de una cultura., Rafsstin (1999).

Es el espacio donde se relaciona hombre/naturaleza, armonizando cada día de su existencia para su cultura, el territorio es la madre tierra brinda el sustento diario. Territorio es espacio histórico heredado de los antepasados que encierra la vida, es parte fundamental para relacionarse como seres humanos y actuar con armonía en familias y la naturaleza, en este lugar se realizan muchas actividades que ayudan a su fortalecimiento. Para los pueblos étnicos el territorio lo es todo, es la vida.

Cultura

La cultura o civilización en sentido etnográfico, es todo complejo que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, las costumbres. Para Taylor (2001), es un conjunto de vivencias con conocimiento propios en lo cual el ser humano expresa el modo de entenderse así mismo y dando explicaciones al mundo que lo rodea. Cultura es un pensar propio es como se vive y como se ve el mundo, son las costumbres que los mantiene con una identidad que se identifican de otros donde sus conocimientos son transmitidos de generación en generación para seguir perviviendo y conservando el patrimonio ancestral.

Aprendizaje significativo

El aprendizaje surge a partir del establecimiento de una relación entre los nuevos conocimientos adquiridos y aquellos que ya se tenían produciéndose en el proceso de reconstrucción de ambos esto quiere decir que, cuando una persona desarrolla un proceso de aprendizaje significativo modifica los conocimientos que poseía, Ausubel (2008).

Empieza a partir de los valores culturales, soportando con la memoria, la oralidad y que esos conocimientos o aprendizajes son compartidos y se mantienen de generación en generación, el aprendizaje en las comunidades van desde lo observando y con los ejemplos que ven de los padres, como por ejemplo, el niño desde muy pequeños observan al padre, arma una trampa, recopila esta información y así aprende para esto no es necesario tener en cuenta la edad, el niño desde pequeño adquiere conocimientos y esto ayuda a la educación propia.

Juego de la guandera

El juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo y lo menciona Piaget (1956), son actividades lúdicas que se desarrollan dentro de un territorio expresando habilidades y destrezas, en los territorios se desarrollan juegos tradicionales que sirven para fomentar los valores los cuales fortalecen a la cultura.

Por otra parte, es importante contextualizar sobre el juego de la guandera, que se conoce bejucos (vegetal) largos que crecen en los árboles de la montaña, donde las personas se agarran fuertemente con las manos y se columpian. Es uno de los juegos más practicado en la mayoría de las comunidades del pueblo Awá, este bejuco crece de manera natural en los árboles y es donde los niños juegan de manera divertida, el juego no puede ser prohibido dentro del espacio donde se encuentran los niños y las niñas, la única regla es obedecer a los seres de la naturaleza, tener en cuenta las horas para que los espíritus también están cerca de ellos. Con este juego los niños sienten libertad de gritar, reír, cantar, y así desarrollar más sus habilidades.

2.3 Marco contextual

Reseña histórica del Centro Educativo Los Telembíos

La información presentada se extrae del PEC del Centro Educativo Los Telembíos donde se manifiesta que hace veinticuatro años, en el mes de julio del año 1993, se da la primera reunión en la comunidad de Tortugaña Telembí en la casa del señor Alfonso Guanga, con el acompañamiento del señor Aurelio Taicus Gobernador del Resguardo Ñambi Piedra Verde y el profesor Eduardo Pai, donde se plantea la necesidad de crear varias pihkammuyat -escuelas- en los Resguardos aledaños a la Zona Telembí y especialmente la creación de la Escuela de Ñambi Tortugaña, además, la selección del personal y la capacitación de la labor docente.



Ilustración 1 Comunidad Los Telembíos

Fuente: Archivo fotográfico de los autores

Desde ese tiempo se emprende una iniciativa de crear la primera escuela en la comunidad Tortugaña del resguardo Tortugaña Telembíos, para lo cual se asume desde la comunidad el pago al docente, entre tanto se inicia el proceso para que la Escuela sea financiada por el municipio de Barbacoas. Ya para el de 1995 se nombra al señor Rider Pay como docente de la primera Escuela del resguardo Tortugaña-Telembíos y se empieza a trabajar con los niños de las veredas cercanas, se concientiza a los padres de familias y estudiantes con el apoyo de la autoridad indígena del Resguardo. Posterior a ello se construye las escuelas de Alto Telembíos, Palicito,

Tangaral y Pulgande Tronquería, quienes realizaron un trabajo muy importante en estas comunidades con los niños y niñas.

En el año 2008 hubo presencia guerrillera en el resguardo de Tortugaña Telembíes. A partir del mes de julio empezaron a perseguir a ciertos indígenas, amenazaron a otros, saliendo desplazados por esa misma causa y ubicándose cerca de la vía en la casa de otros indígenas. En febrero del año 2009 se produjo la masacre más cruenta y deplorable contra nuestro pueblo, perpetrado por la guerrilla de las FARC, lo que trajo como consecuencia el desplazamiento forzado de la mayoría de las familias ubicadas en el resguardo de Tortugaña Telembíes hacia los centros poblados de Samaniego, El Diviso, Buenavista, Orito. Algunas de las familias desplazadas se asentaron en la vereda de Buenavista, municipio de Barbacoas; en su totalidad la integran niños y niñas en edad escolar, quienes no fueron acogidos por el centro educativo de este centro poblado, es entonces que surge la necesidad de crear un espacio para garantizar la continuidad de su educación, y se construye la casa cultural llamada —Lisandro Nastacuas, con el fin de ser atendidos con enfoque diferencial, acogiendo en el año 2010, primer año de funcionamiento a 16 niños de los grados preescolar y primero, bajo la responsabilidad del docente Dilson Guiovany Pai Nastacuas, de igual manera la IETABA acoge a niños, niñas y jóvenes en los diferentes grados.

Las construcciones se hicieron en ese momento para acoger a los niños, las niñas, jóvenes y sus familias, víctimas del conflicto armado, y desarrollar actividades educativas de educación en emergencia; pasando el tiempo, la UNIPA solicita a la Secretaria de Educación Departamental y a la Alcaldía de Barbacoas se reconozca como Centro Educativo Indígena Awá, haciendo valido los derechos promulgados por la Constitución Nacional y los autos 004 del 26 de enero de 2009 y 174 del 9 de agosto de 2011 de la Corte Constitucional, donde se exige al estado y por lo tanto a los Gobernantes restituir de manera efectiva y prevalente los derechos de la población víctima del conflicto armado, especialmente de las mujeres, los niños, niñas y adolescentes.

En la actualidad, el Centro Educativo los Telembés cuenta con cuatro aulas de clase, un comedor escolar, tres baterías sanitarias, un patio, sala de informática y un salón múltiple. La planta física está integrada por ocho docentes, cuatro con nombramiento en propiedad y cuatro en provisionalidad, en el registro de matrícula se cuenta con 164 estudiantes de los grados preescolar a noveno, la mayoría de estudiantes son de comunidad Indígena, pero también se atiende a niños y niñas pertenecientes a la etnia afro del Consejo Comunitario Nueva Esperanza. En el Centro Educativo no se cuenta con algunos servicios básicos como, luz eléctrica, agua potable y acceso a internet. El centro educativo se encuentra en una zona muy lluviosa, el clima predominante es húmedo tropical.



Ilustración 2 Centro Educativo Los Telembés

Fuente: Archivo fotográfico de los autores

Por otra parte, es importante mencionar que para efectos del desarrollo del presente proyecto aplicado la población se seleccionó a través del método aleatorio estratificado porque son estudiantes que pertenecen a un mismo curso, para el caso, cursan cuarto de primaria, en total, son 17 estudiantes, 13 son niñas y 4 niños en su mayoría son indígenas y además, están inscritos en la base de datos de población víctima por conflicto armado -RUV-. Frente a las dinámicas de los habitantes, la mayoría se dedican a la siembra de productos como maíz, chiro, caña, y otros productos, también, viven de la caza y de la pesca. Las mujeres se dedican a las artesanías propias como elaboración de canastos, higras, abanicos y a los trabajos del hogar. Por necesidad económica algunos padres de familia prestan el servicio de transporte, llevando productos a otras comunidades lejanas con el fin de obtener dinero para el sustento diario.

2.4. Marco legal

El primer referente es la Constitución Política de Colombia de 1991 -CPC-, donde menciona que la diversidad cultural, tiene un especial reconocimiento y protección, fundamentada en la existencia de variadas culturas e identidades étnicas, todos merecedores de un mismo trato y respeto constitutivos de la identidad del país, así como se señala también en los artículos 7 y 70 donde define el reconocimiento y protección de la diversidad étnica cultural de la nación colombiana. De igual manera, también se cita en los artículos 2, 7, 10, 27, 69 y 71.

Por otra parte, se toma como referente legal, el Plan de Vida Awá, donde expresa que los pueblos indígenas tienen diferentes maneras de conversar y transmitir el pensamiento de como es la vida en las comunidades; en la memoria se registra como las mingas de pensamiento orientan las luchas y maneras de hacer resistencia ante el exterminio y la invisibilidad. Esa memoria histórica y cultural, así como esas decisiones tomadas para garantizar la pervivencia, hasta la fecha no se han escrito, están en el pensamiento de los Mayores y que se transmiten de generación en generación. Esas maneras y pensamientos sobre el presente y el futuro de la gente siempre han recogido los principios de vida y la cosmovisión indígena como Inkal Awá.

Se mantiene aún, las reuniones con los Mayores y Autoridades Tradicionales, para conversar cómo se puede mantener esos principios, esas maneras de relacionarnos entre los seres humanos y con la naturaleza, con los antepasados y con los espíritus de todo lo que existe. El Plan de Vida, recoge las mingas de pensamiento de cada una de las comunidades Inkal Awá. Esa minga caminó de comunidad en comunidad, expresando que la pervivencia como pueblo Inkal Awá se logra desde la unidad y actuando como un solo pueblo, con un mismo pensamiento, un mismo idioma y una misma cultura.

El Plan de Vida de la Gran Familia Awá es el pensamiento propio para decidir sobre el bienestar, sobre qué futuro se quiere para las familias, para las comunidades, para los hijos e hijas, sobre cómo se seguirá viviendo en los diferentes campos de la vida. El Plan de Vida es consejo que nos dan los mayores, las autoridades, los médicos tradicionales, los maestros y los líderes sobre la salud, la educación, la producción, los problemas que afectan en la actualidad y sobre las relaciones entre diferentes sectores de los propios Awá y con otros pueblos.

Como principales planteamientos del Plan de Vida en materia de educación, se encuentra la educación es un proceso activo, vivencial e integrado en el entorno social, cultural y territorial. Se aprende en el contacto e interacción con los espacios tradicionales, ceremonias, sitios sagrados, hablando, jugando y trabajando. La educación para los Inkal Awá comienza desde el vientre materno y se desarrolla en todo el ciclo de la vida. De este modo la educación Awá se fundamenta en la relación constante con el Territorio y los espíritus de la Naturaleza.

Los conocimientos se han ido transmitiendo, desde el origen, de forma oral dando seguridad al diario vivir. De este modo, el proceso de formación integral que atraviesa todos los espacios de la vida cotidiana se ha consolidado de generación en generación mediante símbolos orales y prácticos. Las principales acciones para desarrollar son, el desarrollo de un currículo propio en diferentes niveles y modalidades de la Educación Intercultural bilingüe con el apoyo del Ministerio de Educación Nacional y la Secretaria de Educación Departamental y Municipal. De igual manera, es importante el diseño de modalidades educativas acordes con las necesidades del pueblo indígena Awá.

Un tercer lineamiento es la Ley 115 de 1994, que en su artículo 55 define la Etnoeducación aquellas acciones dirigidas para grupos étnicos, la que se ofrece a grupos o comunidades que integran la nacionalidad y que poseen una cultura, una lengua, unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos, esta educación debe estar ligada al ambiente, al proceso productivo, al proceso social y cultural con el debido respeto de sus creencias y tradiciones. De igual manera, en el artículo 56, menciona que uno de los fines de la educación es la integralidad,

interculturalidad, diversidad lingüística, participación comunitaria, flexibilidad y progresividad. Por otra parte, en el artículo 57, se menciona sobre la lengua materna y enfatiza que la enseñanza de los grupos étnicos con tradición lingüística, propia será bilingüe, tomando como fundamento escolar la lengua materna del respectivo grupo, sin detrimento de lo dispuesto en el literal c) del artículo 21 de la presente Ley.

Es importante mencionar, que en el artículo 58, se manifiesta la importancia de la formación de educadores para grupos étnicos y expresa que el Estado promoverá y fomentará la formación de educadores en el dominio de las culturas y lenguas de los grupos étnicos, así como programas sociales de difusión de las diferentes lenguas.

Un cuarto referente es el Mandato Educativo Awá, que, en su quinto mandato, garantiza el fortalecimiento de un sistema propio que responda a las realidades culturales, interculturales y políticas, acorde a las necesidades del Pueblo Awá, teniendo como precedente que la educación Awá se desarrolla desde la familia. Los primeros pth kamtammika (orientadores) son los padres y los mayores enseñando en familia desde el fogón, el camino, el río, sau (finca) desde la vida cotidiana y en donde también con viven y aconsejan las autoridades, los líderes y la comunidad en general. Los principales espacios de kamtatkit kamna kamtatkit (enseñar- aprender –enseñar) son: la familia, sau (finca), los espacios sagrados (la montaña, árboles, ríos, lagunas, chorreras, cuevas, piedras, espíritus), pth kammu yat (escuela), los espacios de encuentros y reuniones (mingas asambleas, congreso, celebraciones), los rituales y en general todo lo que compone el territorio.

En el Mandato sexto, habla sobre el fortalecimiento y la importancia de mantener en las escuelas las memorias culturales propias y las reflexiones planteadas en las reuniones, asambleas y congresos del pueblo Awá, que propendan por el mejoramiento de la educación propia, partiendo, que las escuelas son los espacios de aprendizaje que permiten intercambiar los conocimientos propios con los de otras culturas y contextos. Y por último se cita el séptimo Mandato, que expresa que toda la educación en el territorio debe ser bilingüe e intercultural que

permita fortalecer la identidad cultural y la educación propia y que a la vez prepare a la comunidad Awá para comprender y conjugar los conocimientos de occidente.

Capítulo 3. Diseño metodológico

3.1 Enfoque de investigación

Este proyecto está basado en un diseño metodológico cualitativo de carácter descriptivo, que tiene como propósito observar el comportamiento de los niños y niñas en la cotidianidad de los diferentes espacios escolares; está dirigido también a determinar como es y cómo está la situación en este caso para entender la problemática de la deserción escolar este método cualitativo ayuda a entender el fenómeno social que existe y así plantear una propuesta pertinente a la realidad del contexto de la población participante. El método cualitativo permite explicar aquellas situaciones intangibles como por ejemplo los fenómenos culturales, que son más susceptibles a la descripción y análisis cualitativo.

3.2 Método de investigación

Con respecto al enfoque se establece que sea de corte Etnográfico, que consiste en seguir una serie de acciones de forma metodológica que se inician con una observación profunda que permite una excelente descripción de los acontecimientos que tienen un lugar en la vida de un grupo a escala cotidiana, en la que se destacan las estructuras sociales, las interacciones, las conductas y las actitudes de los sujetos, lo cual posibilita un proceso de confrontación con la teoría para lograr comprender la significación y construir una interpretación y el sentido de la indagación, lo anterior en palabras de Mejía (1999).

3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de información

Entrevista

Para el desarrollo del presente proyecto aplicado se acude en un primer momento a la aplicación de una entrevista, entendida, como es una conversación que se sostiene entre personas

que buscan hablar de un tema afín, para el caso de los procesos de investigación es celebrada por iniciativa del investigador con la finalidad específica de obtener alguna información importante para la indagación, la entrevista es una conversación, es el arte de realizar preguntas y escuchar respuestas, Denzin & Lincoln (2005). En el procedimiento, se realizó una serie de preguntas abiertas donde los entrevistados hablaron de forma natural, los cuestionarios fueron estructurados con el propósito que el entrevistado de su opinión basado en el tema y además obtener información aclaratoria para profundizar sobre lo estudiado; esta técnica, permitió también generar acercamiento con miembros de la comunidad. Para efectos del Proyecto Aplicado se entrevistó al señor Juan Edgardo Pai Nastacuas, líder indígena del Resguardo Tortugaña Telembí; Armando Hernández, Profesor C.E Los Telembíos; Luzmila Pay, madre de familia de la comunidad Los Telembíos; Mary Cruz García, estudiante grado séptimo; Fredy Rodríguez, profesor Centro Educativo La Faldada.

El cuestionario se estructuró con las siguientes preguntas,

¿Usted cree que en el C.E. se presenta Deserción Escolar?

¿Qué pasa cuando los estudiantes desertan de la escuela?

¿Por qué cree que se da la deserción escolar?

¿Considera que en las instituciones hay deserción escolar?

¿Cuáles serían sus aportes como docente de este centro educativo en buscar estrategias que disminuya esta problemática?

Antes de proceder a las entrevistas, a cada persona participantes se le informa sobre los consentimientos informados y el propósito de la información en este proceso educativo.



Ilustración 3 Entrevista a Madre de Familia

Fuente: Archivo fotográfico de los Autores

Diario de Campo

El diario de campo es un instrumento utilizado por los investigadores para registrar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados. En este sentido, el diario de campo es una herramienta que permite sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados, cada investigador tiene su propia metodología a la hora de llevar adelante su diario de campo. Pueden incluirse ideas desarrolladas, frases aisladas, transcripciones, mapas y esquemas, por ejemplo. Lo importante es que pueda volcar al diario aquello que ve durante su proceso investigativo para después interpretarlo.

Muchos son los consejos que profesionales del ámbito científico realizan sobre lo que sería la realización de un diario de campo. No obstante, los pasos generales que se suelen establecer en este sentido son comenzar llevando a cabo una observación general, registrar todo lo que se vea en ese primer contacto (olores, sonidos, clima, acciones...) y describir las sensaciones e impresiones que le causan aquellos elementos al científico que está realizando ese citado diario; para que aquel documento sea completo, exhaustivo y útil también se recomienda incluir conclusiones, diferenciar lo que son los elementos generales de los elementos propios del estudio

o anotar los periodos de observación de una manera cronológica. Y todo ello sin olvidar tampoco que es importantísimo que se desarrolle el diario a través de una redacción clara y fiel a lo que se está observando. Pero eso sí, con el estilo personal que se posea pues al fin y al cabo este diario es un documento que le será de utilidad al propio autor. Por supuesto, lo registrado en el diario de campo no será la realidad en sí misma, sino la realidad vista a través de los ojos del investigador, con sus percepciones y su cosmovisión. La subjetividad entra en juego desde el momento del registro de los hechos, y no sólo en su interpretación, Pérez & Merino (2009)

Observación Participante

Entendida como el proceso que faculta a los investigadores a aprender acerca de las actividades de las personas en estudio en el escenario natural a través de la observación y participando en sus actividades, prevé el contexto para desarrollar directrices de muestreo y guías de entrevistas, según De Walt & DeWalt (2002). Es una técnica de recolección de información utilizada ampliamente por diferentes enfoques investigativos porque hace posible obtener la información del comportamiento tal y como ocurre y porque proporciona información, que, de otra manera, sería imposible obtener. El observador entonces, participa de la vida del grupo o de la localidad o de la organización que estudia. Conversando con sus medios y estableciendo un estrecho contacto con ellos, de manera, que su presencia no perturbe o interfiera con el curso natural de los acontecimientos. El investigador mediante la estrategia de observación participante tiene que reconstruir la realidad del otro, desde el otro.

Capítulo 4. Estrategia Etnoeducativa

4.1 Descripción

Partiendo de utilizar el juego como una estrategia pedagógica, la presente propuesta tiene como objetivo aportar a la mitigación de la deserción escolar en el Centro Educativo Los Telembíos, Sede Sabaleta Sábalo; a través del juego de la guandera; se busca, la motivación para la permanencia de las y los estudiantes y que a su vez el desarrollo de las actividades planteadas les posibilite, generar procesos empáticos con los compañeros y fortalecer las relaciones interpersonales.

4.2 Planes de Aula

El proceso de construcción de la estrategia pedagógica consta de tres planes de aula que se relacionan a continuación,

Tabla 1

Plan de Aula No. 1

Logro Comprender el significado del juego dentro de su territorio, como motivación para la integración, el amor propio y el respeto hacía las demás personas.			
Evidencia de aprendizaje	Saberes a desarrollar	Recurso etnoeducativo	Metodología para el desarrollo del plan de aula
Se relaciona con sus compañeros y Docentes de una manera respetuosa. Identifica las emociones como una expresión natural en los seres vivos.	Respeto por sí mismo. Manejo de mis emociones	Juego de la Guandera. Salida a campo. Conversatorio.	El juego de la Guandera se realiza en espacios abiertos, al aire libre, se ubicarán a los estudiantes en el Patio del CE y se socializará el origen del juego y sobre todo la utilidad que se le dará en este

			<p>proceso académico.</p> <p>Posterior se realizará una sopa de letras donde se identifiquen las emociones primarias: tristeza, miedo, alegría y la ira.</p> <p>Seguido se explicará a los niños y niñas sobre el semáforo de las emociones, la idea es que los estudiantes puedan expresar las emociones que sienten en ese momento a través de colores y el resto del grupo las identificará.</p>
--	--	--	---

Fuente: La investigación

Tabla 2

Plan de Aula No. 2

<p>Logro Identificar qué tipo de relaciones se construyen con las personas que cotidianamente acompañan a las y los estudiantes.</p>			
Evidencia de aprendizaje	Saberes a desarrollar	Recurso etnoeducativo	Metodología para el desarrollo del plan de aula
Identifica las relaciones - familiares, educativas, sociales, comunitarias- que tienen con las personas que están presentes en su cotidianidad.	<p>La tolerancia.</p> <p>La Unidad.</p> <p>El respeto.</p>	<p>Juego del chalde, que consiste en pasar la cuerda con un bejuco.</p> <p>Juego la Guandera.</p> <p>Minga comunitaria con la comunidad del Centro Educativo.</p>	<p>A través del juego del chaldel los estudiantes se relacionan con las demás personas, practicando valores como la tolerancia y la unidad.</p> <p>Mediante un cuento se trabaja el tema de</p>

			<p>la tolerancia y posterior se solicita representarlo por medio de un dibujo.</p> <p>Con el juego de la guandera se pretende que cada estudiante respete el espacio asignado a la otra persona y además se pone en conocimiento las reglas de la Madre Naturaleza, que se debe jugar a la hora apropiada.</p>
--	--	--	--

Fuente: La investigación

Tabla 3

Plan de Aula No. 3

<p>Logro Comprende los diferentes hechos de la vida que afectan o marcan el proceso educativo del grupo de estudiantes.</p>			
Evidencia de aprendizaje	Saberes a desarrollar	Recurso etnoeducativo	Metodología para el desarrollo del plan de aula
Dramatiza los diferentes hechos de vida vivenciados por la mayoría de los estudiantes que integran el grupo.	<p>Valores al servicio de las demás personas.</p> <p>Valor de la solidaridad.</p>	Historias de vida de cada uno de las y los estudiantes.	<p>Mediante un gráfico de un árbol colocar valores que sirvan como alimento para aceptar a las demás personas con sus diferencias y dinámicas de vida; el árbol se realizará con los materiales que se encuentra en el medio ambiente.</p> <p>Posterior a que cada estudiante cuenta su historia de vida se procede a realizar el dramatizado, enfatizando que todos los seres humanos</p>

			se ven expuestos a situaciones de vida que generan cambios, pero que la idea es generar solidaridad ante los eventos presentados.
--	--	--	---

Fuente: La investigación

4.3 Implementación de la Estrategia pedagógica

A continuación, se presenta la información relacionada con la implementación los tres planes de aula en el Centro Educativo Los Telembíos.

Tabla 4

Desarrollo de Plan de Aula No. 1

Fecha de implementación		
Desde 18 de marzo hasta 20 de marzo		
Actividad	Descripción	Logros
Manejo de las emociones	Se realizó imágenes de colores que representen las emociones, para esto se hizo un semáforo con tres colores rojo, verde, amarillo, cada uno de estos colores representaba una emoción como alegría, tristeza y miedo.	Expresa sus emociones con facilidad cuando interactúa con sus compañeros
Salida de campo	Con el propósito de mirar cómo se comportaban durante la salida esta dinámica se la utilizo en varias actividades, cómo representar imágenes con cada estado de ánimo, para que identifiquen situaciones que producen estos mismos,	
Conversatorios	Se realizó un conversatorio en mesa redonda sobre que situaciones los pone felices, qué les entristece.	

Representaciones graficas	Continuando con la actividad del conversatorio, los estudiantes fueron expresando sus vivencias; se escribieron en el tablero palabras comunes entre ellas las palabras que expresan emociones para que las identifiquen, de igual manera también se dibujó en hojas de block imágenes que representen las emociones.	
---------------------------	---	--

Fuente: La investigación



Ilustración 4 Salida de campo

Fuente: Archivo fotográfico de los autores

Tabla 5*Desarrollo Plan de Aula No. 2*

Fecha de implementación		
Desde 25 de marzo hasta 27 de marzo		
Actividad	Descripción	Logros
Salida de campo	Se realizó una salida en un espacio amplio y se realizó la dinámica que se llama pasa la cuerda este juego, con el fin de trabajar en grupo desarrollar concentración y agilidad, el consiste formar grupos de cinco estudiantes y se le pasa la cuerda a cada uno de los estudiantes, luego pasarla por todo el cuerpo y pasársela a un compañero sin soltarse las manos, el equipo que se suelte las manos vuelve a empezar, el ganador es el grupo que ocupo menor tiempo. Colocando en práctica los valores como la tolerancia y el respeto, al final la mayoría se evaluaron con caritas felices	Construye una convivencia armónica a partir de los valores
Minga de trabajo	Se realizo una minga de trabajo en el Centro Educativo, se distribuyó por tramos para que cada grado realice el aseo, con niños de grado cuarto se trabajó en la parte de la cancha, en esta actividad se reflejó el valor de la unidad de trabajar en minga.	

Fuente: La investigación



Ilustración 5 Salida de campo

Fuente: Archivo fotográfico de los autores

Tabla 6

Desarrollo de Plan de Aula No. 6

Fecha de implementación		
Desde 28 de marzo		Hasta 01 de abril
Actividad	Descripción	Logros
Valores al servicio de los demás	Mediante un gráfico de un árbol se ubicó todos los valores con el propósito de aceptar a los demás con sus diferentes problemas se lo realizo con materiales del medio.	Vivencia de los valores tales como la solidaridad la comunicación para construir relaciones verdaderas.
Cuento sobre el valor de la solidaridad	Mediante un cuento llamada la hormiga que quedó atrapada bajo la lluvia, el objetivo era desarrollar en los niños sentimientos de solidaridad hacia otras	Identifican cada uno de los valores y los practica en su diario vivir.

Historias propias	<p>personas, se realizó un conversatorio, preguntas y respuestas sobre el aprendizaje del cuento.</p> <p>Se trabajo con recolección de historias contadas por los mayores para que los niños consulten con sus padres entre ellas fueron el árbol grande, la lechuza luego plasmaron sus respectivos dibujos</p>	
-------------------	--	--

Fuente: La investigación



Ilustración 6 Trabajo con niños y niñas

Fuente: Archivo fotográfico de los autores

Capítulo 5. Desarrollo, análisis y discusión de resultados

5.1 ¿Por qué nuestros niños y niñas desertan?

En el desarrollo del presente proyecto aplicado, el primer paso es dar respuesta al objetivo específico uno, “Analizar las causas por las cuales los estudiantes del Centro Educativo Los Telembías desertan”, al respecto, se menciona que para la recolección de la información se aplicaron entrevistas a actores claves de la comunidad y que producto del análisis e interpretación de la información recolectada, se obtiene

Una de las principales causas de la deserción escolar son los bajos recursos, esto en dos momentos, uno que cuando están al cuidado de papá y mamá, si las familias no cuentan con los recursos necesarios que generalmente se invierten en transporte y alimentación, deciden que los estudiantes se retiren del proceso académico; el segundo momento, se presenta cuando están grandes y prefieren salir en busca de dinero, varios estudiantes que se retiran del colegio y se van a trabajar unos en la casa ,otros para buscar alimentación, “muchas veces los niños desertan porque se van a trabajar, otros se meten a grupo armados o buscan sus parejas, algunas se vuelven amas de casa y otros hasta pierden sus vidas retirándose del estudio”.

Otra de las causas identificadas, es el apoyo de las familias “la deserción escolar ha sido muy notoria porque en la familia no hay un apoyo o ánimo para que el niño se interese por el estudio”, unido a esto la falta de comunicación con sus padres los lleva a buscar otras decisiones no acertadas sin medir las consecuencias. Al desertar los niños y niñas corren el riesgo de pertenecer a grupos armados en consecuencia aumentan los embarazos y hasta frecuentan lugares donde hay consumo de alcohol y drogas, afectando su integridad.

Una tercera causa identificada en el ejercicio realizado, es manejo inadecuado del tiempo libre, al respecto, se considera procedente, la búsqueda de múltiples estrategias, cómo

actividades lúdicas y proyecto juveniles para lograr una integración colectiva y la ocupación asertiva, este tipo de acciones, necesariamente se deben generar desde el ámbito escolar, claro está, con el acompañamiento en inversión del ente a nivel nacional competente en el tema, de esta manera, garantizar la continuidad de las acciones establecidas y el favorecimiento efectivo en la vida de los niños y las niñas.

Con lo anterior, entre las alternativas que se proponen desde la estrategia pedagógica intercultural es el fomento de la enseñanza basada en prioridades, buscando así, que la educación sea un producto de participación e integración del estudiante, padres de familia y comunidad y que permita que el estudiante dialogue y comunique con el fin de identificar posibles alertas ante los riesgos inminentes del territorio.

5.2 Reflexión Pedagógica

Es importante no perder el norte del rol de un-a Docente, que es educar y permitir que se generen espacios para trabajar el aprendizaje significativo.

La implementación de la propuesta pedagógica permitió comprender que cada actividad organizada y teniendo como base el contexto, favorece los espacios de comunicación y lo más importante se potencializa los conocimientos propios, con esto, se identifica que cada niño llega al Centro Educativo con ideas que aportan al aprendizaje y que día a día avanzan con el desarrollo de sus actividades, se empoderaron del espacio académico y además les permitió adquirir herramientas para una sana convivencia.

Por otra parte, se menciona que los procesos de enseñanza aprendizaje conllevan a que el docente y el estudiante aprende conjuntamente, claro está, si hay una metodología pertinente. El aprendizaje más valioso para el Docente es el que se adquiere en el contacto diario con los niños y niñas, es importante generar herramientas para generar trabajos en conjunto; en todo momento,

se tuvo en cuenta las apreciaciones que realizaron y se dio relevancia a lo que las niñas y niños expresan y se tiene en cuenta su voz y sentir para el diseño de nuevas actividades. Por otra parte, la búsqueda de diversas estrategias como el juego, aportó a mejorar la asistencia de las y los estudiantes al Centro Educativo, incremento en ellos y ellas la motivación y expectativas en cuanto a la continuidad en el proceso de cualificación personal, que redundan en lograr mejores oportunidades en las comunidades.

Uno de los mayores aprendizajes es que los estudiantes se sentían más a gusto trabajando fuera del salón en estas actividades, en estos espacios, demostraron sus habilidades, las jornadas lúdicas fueron de buen provecho, cabe destacar, que mediante el juego, se desarrollaron muchos temas, porque esta herramienta permite aprender de forma lúdica y con esto se puede dejar mensajes que aporten con su aprendizaje de manera significativa, lo anterior sucedió a un ritmo lento pero se resalta el interés que cada día se evidenciaba en el desarrollo de las tareas y lo expresan en las ganas por aprender; producto de la implementación, se evidencia que hoy en día unos de los niños que antes se mostraba temeroso, se desenvuelven con mayor facilidad a realizar una exposición o una lectura ante el público; las herramientas lúdicas ayudan a que los niños y niñas manejen mejor sus emociones a la hora de enfrentar una situación.

Se resalta también en esta experiencia, que la interlocución con personas de la comunidad favoreció el aprendizaje significativo, puesto que, se aprende del conocimiento que transfieren los Mayores Sabedores, conocimientos cargados de sabiduría ancestral y en armonía con todo lo que rodea a los niños y las niñas, importante aspecto para aportar a la tradición oral y por ende al fortalecimiento de la identidad cultural del Pueblo Awá.

De igual manera, se menciona también las dificultades presentadas durante la implementación de la estrategia, por ejemplo, los problemas familiares perjudicaban a los niños porque traían problemas al CE, se les miraba bajos de ánimo, sin ganas de trabajar generando apatía para el desarrollo de las actividades y en algunos casos se aplazaron las fechas de salidas;

en los mismos espacios, al tratar temas relacionados con el ámbito familiar muchos se sentían solos por no tener a sus padres, por la situación de conflicto armado que han vivido.

Se menciona también que no se logró en su totalidad el objetivo propuesto, de disminuir la deserción escolar, porque es un problema que tiene causas estructurales, pero, fue muy valioso, sentir la satisfacción de aportar y sembrar en ellos una mejor perspectiva en cuanto a la educación; se observó, que los niños y niñas aprendieron a entender a los demás empoderándose de los valores que ayudan a un mejor crecimiento personal, que respetan las diferencias en una comunidad donde a diario se comparte con compañeros afros, también, es importante resaltar que la mayoría de los estudiantes de grado cuarto aprovechan de las gestiones que hacen los líderes de la organización UNIPA para que ellos reciban una mejor educación y tengan los materiales requeridos y esto ha generado que haya una mejor asistencia.

5.3 Conclusiones y recomendaciones

Unas de las principales funciones del docente es contribuir a la formación académica de los estudiantes compartiendo su experiencia y sus conocimientos así mismo propiciar un ambiente adecuado para lograr el aprendizaje esperado de los estudiantes.

Cada estudiante tiene su propio estilo y ritmo de aprender considerando su estado emocional diario, valorando la disposición para trabajar o aprender, adquiriendo habilidades, fortalezas y conocimientos que les permiten enfrentar y solucionar los retos y problemas que se les presentan en su vida cotidiana.

El rol como docente requiere de una profunda reflexión que permita concientizar y autoevaluarse en el trabajo que se realiza en el aula con los estudiantes, puesto que, es un gran compromiso por lo que se debe estar en constante capacitación que permita resolver problemas que se presentan en el aula no solo académicas sino también personales.

Para concluir, hay que reconocer que en las instituciones no es el único lugar para aprender y que el docente no es el único que enseña, los estudiantes aprenden de ellos mismos, de su familia, amigos y del medio que vive.

Como recomendación se sugiere que en el CE Los Telembíos se adopte una estrategia pedagógica para la formación de los estudiantes, que contengan proyectos interculturales para que haya mejor asistencia en los centros.

Los proyectos pedagógicos se deben realizar en espacios amplios donde los estudiantes puedan desarrollar sus habilidades y destrezas a la hora de desarrollar sus actividades.

Referencias

Fuentes primarias:

Pai, Juan Edgardo. (2019). Entrevista de M. Pérez [Cinta de audio]. Proyecto Aplicado Mi Territorio y Yo, Estrategia Pedagógica Intercultural. Barbacoas- Nariño

Nastacuas, Luzmila Pay. (2019). Entrevista de K. García, [Cinta de audio]. Proyecto Aplicado Mi Territorio y Yo, Estrategia Pedagógica Intercultural. Barbacoas- Nariño

Hernández, Armando. (2019). Entrevista de M. Pérez [Cinta de audio]. Proyecto Aplicado Mi Territorio y Yo, Estrategia Pedagógica Intercultural. Barbacoas- Nariño

Edgardo, Juan. (2019). Entrevista de K. García, [Cinta de audio]. Proyecto Aplicado Mi Territorio y Yo, Estrategia Pedagógica Intercultural. Barbacoas- Nariño

Nastacuas, Mari Cruz. (2019). Entrevista de M. Pérez [Cinta de audio]. Proyecto Aplicado Mi Territorio y Yo, Estrategia Pedagógica Intercultural. Barbacoas- Nariño

Referencias bibliográficas

- Ángeles, M. (2015). Psicopedagogía. Com. *Definición de la deserción*. Recuperado de <https://www.psicopedagogia.com/definicion/desercion/20escolar>
- Centro Educativo Los Telembíos (2010). *Proyecto Educativo Comunitario Centro Educativo Los Telembíos*. Nariño- Colombia
- Congreso de la República (1994). Ley 115 de 1994. *Ley General de Educación de Colombia*.
- Constitución Política De Colombia (1991). Art:2,7,10,27,69,71
- Murillo, R. & Pertuz, C. (2011). *Los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para mejorar la convivencia en quinto grado de la institución educativa distrital Fundación Pies Descalzos*. (Tesis de Pregrado). Corporación Universitaria De La Costa Barranquilla. Recuperado de <https://docplayer.es/67714239-Roselis-ariza-murillo-cecilia-pertuz-molinares.html>
- Payares, C. (2015). Al día con las noticias, monitoreo de prensa. *Embarazo y deserción escolar*. Recuperado de <https://www.mineducacion.gov.co/observatorio/1722/article-297667.html>
- Pérez, P. & Merina, M. (2009). Definición de. *Definición de diario de campo*. Recuperado de <https://definicion.de/diario-de-campo/>
- Rabazo, M., Moreno, J. & Rabazo, A. (2008). *Aportaciones de la psicología de Vygotsky a la enseñanza de la producción textual*. INFAD Revista de Psicología, N° 1, Vol.4 , 2008. ISSN: 0214-9877. pp: 473-482. International Journal of Developmental and Educational Psychology, N° 1, Vol.4 , 2008. ISSN: 0214-9877. pp: 473-482
- Sampiere, R. (1999). *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Recuperado de

https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/38758233/sampieri-et-al-metodologia-de-la-investigacion-4ta-edicion-sampieri-2006_ocr.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1556665221&Signature=gghO29pWqlwAnoWoItHz%2FI936JQ%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DSampieri-et-al-metodologia-de-la-investi.pdf

UNIPA, CAMAWARI, ACIPAP (2010). *Awá Sukin Inkat Awai Minta Uzkontimtan. Plan de Salvaguarda Étnica del Pueblo Indígena Awá*. Recuperado de https://siic.mininterior.gov.co/sites/default/files/plan_de_vida_awa_de_ricaurte_camawari.pdf

UNIPA, CAMAWARI, ACIPAP (2010). *Awá Sukin Inkat Awai Minta Uzkontimtan. Plan de Salvaguarda Étnica del Pueblo Indígena Awá*. Recuperado de https://www.mininterior.gov.co/sites/default/files/p.s_awa_1.pdf

UNIPA, CAMAWARI, ACIPAP (2010). *Inkal Awá Sukin Kamtana Pit Parattarit, Mandato Educativo del Pueblo Indígena Awá*. Recuperado de https://www.mininterior.gov.co/sites/default/files/p.s_awa_1.pdf

Universidad Nacional Abierta y a Distancia -UNAD (2008). Modulo. *“Los grupos étnicos en el conflicto colombiano*. Bogotá-Colombia

ANEXOS

Anexo A

Formato de consentimiento informado



CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Juan Edgardo Paí, identificado (a) con documento de identidad 87 433 850, estudiante de la investigación adelantada por los estudiantes Hailen Zujey Pérez y Delsy Karina García, estudiantes de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD), entre tanto he recibido toda la información necesaria de forma clara, comprensible y satisfactoria sobre la naturaleza, objetivos y procedimientos que se implementarán en la investigación denominada:

_____, que se adelanta como Trabajo de Grado, en la modalidad Proyecto Aplicado, para optar el título de Licenciado en Etnoeducación

Hago constar que acepto participar de manera voluntaria, teniendo en cuenta el compromiso de los investigadores en el manejo confidencial de la información y su compromiso social con el bienestar de los participantes. De tener preguntas sobre la participación en este estudio, puedo contactarme con la Coordinación de Práctica Pedagógica del Programa de Licenciatura en Etnoeducación Haidel Muñoz, al número de celular 313 657 10 17, o con la Asesora del trabajo de investigación al número de celular _____.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, que puedo retirarme del estudio en el momento que desee, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido.

Juan Edgardo Paí
 Firma del estudiante
 Nombre del estudiante 87 433 850
 Identificación No. 87 433 850
 Firma Estudiante - Maestro Hailen Zujey Pérez
 Nombre Estudiante - Maestro Hailen Zujey Pérez
 Identificación N°: 27 401 177

Anexo B

Documento que contiene la transcripción de las entrevistas

Objetivo de las entrevistas

Identificar en los Centros Educativos la Faldada y Saunde las dificultades de comprensión lectora en los niños y niñas de los grados segundo y tercero.

Se realizaron dos entrevistas estructuradas por tres preguntas, realizadas a Docentes del Centro Educativo; al respecto, la información que se obtiene es la siguiente:

Docente No. 1

¿Por qué cree que se les dificulta a los niños y niñas la comprensión lectora?

La comprensión lectora se les dificulta a los niños y a las niñas indígenas básicamente porque están en una zona donde la educación no ha sido lo primordial y cuyos padres Generalmente no leen ni tampoco escribe Eso quiere decir que desde el hogar ellos no tienen una cultura de lectura por lo tanto como no han crecido en el ambiente de leer de conocer en los libros lo más lógico es que se sienta pereza por la lectura o les produzca sueño porque las actividades que ellos realizan a diario tienen que ver más con la parte corporal

¿Qué estrategias se implementan para fortalecer la comprensión lectora?

Una de las estrategias que implementa ven chicos de grado quinto y sexto y también octavo es tener una hora de lectura semanal a lo largo de las clases también se les presenta lecturas en las cuales se debe hacer preguntas que conlleven a ellos a pensar lecturas que sean de lecturas que se les presenten situaciones como ellos se enfrentarían dicha situaciones qué harían si se presenta este caso y también lectura de cuentos de historia que son propias de ellos

¿En el Centro Educativo existen estrategias pedagógicas para fortalecer la comprensión lectora?

Consolidado a un proyecto que esté enfocado a la comprensión lectora no, no lo existe sin embargo cada docente es está esforzando por trabajar en este tema para que los chicos aprendan

a leer y escribir correctamente de tal manera que comprendan lo que el texto les está diciendo, pero a un proyecto enfocado a esta problemática aún no se lo tiene

Docente No. 2

¿Por qué cree que se les dificulta a los niños y niñas la comprensión lectora?

Una de las principales dificultades en la lectoescritura es que el estudiante no cuenta con las herramientas necesarias en sus casas poco les gusta leer y también el nivel académico de los padres o es muy bajo no hay acompañamiento del parte de los padres de familia en horas de la tarde cuando ellos están en sus casas

¿Qué estrategias se implementan para fortalecer la comprensión lectora?

Se está implementando el proyecto aprender es mejor y se lleva en cada nivel cada grado cada profesor tiene su estrategia que es la lectura comprensiva teniendo en cuenta los mitos y las leyendas del pueblo Awá.

¿En el Centro Educativo existen estrategias pedagógicas para fortalecer la comprensión lectora?

Sí, la estrategia que se implementa ya es de cada profesor de cada área donde el docente antes de iniciar clase Inicia con los cuentos propios de la cultura awá y a partir de allí los estudiantes empiezan a hacer sus interrogantes ellos mismo formulan sus preguntas y hacen sus respuestas

Anexo C
Formato Diario de Campo

Fecha :	Grado:
Tema:	Hora:
Logro	
Actividad a desarrollar	

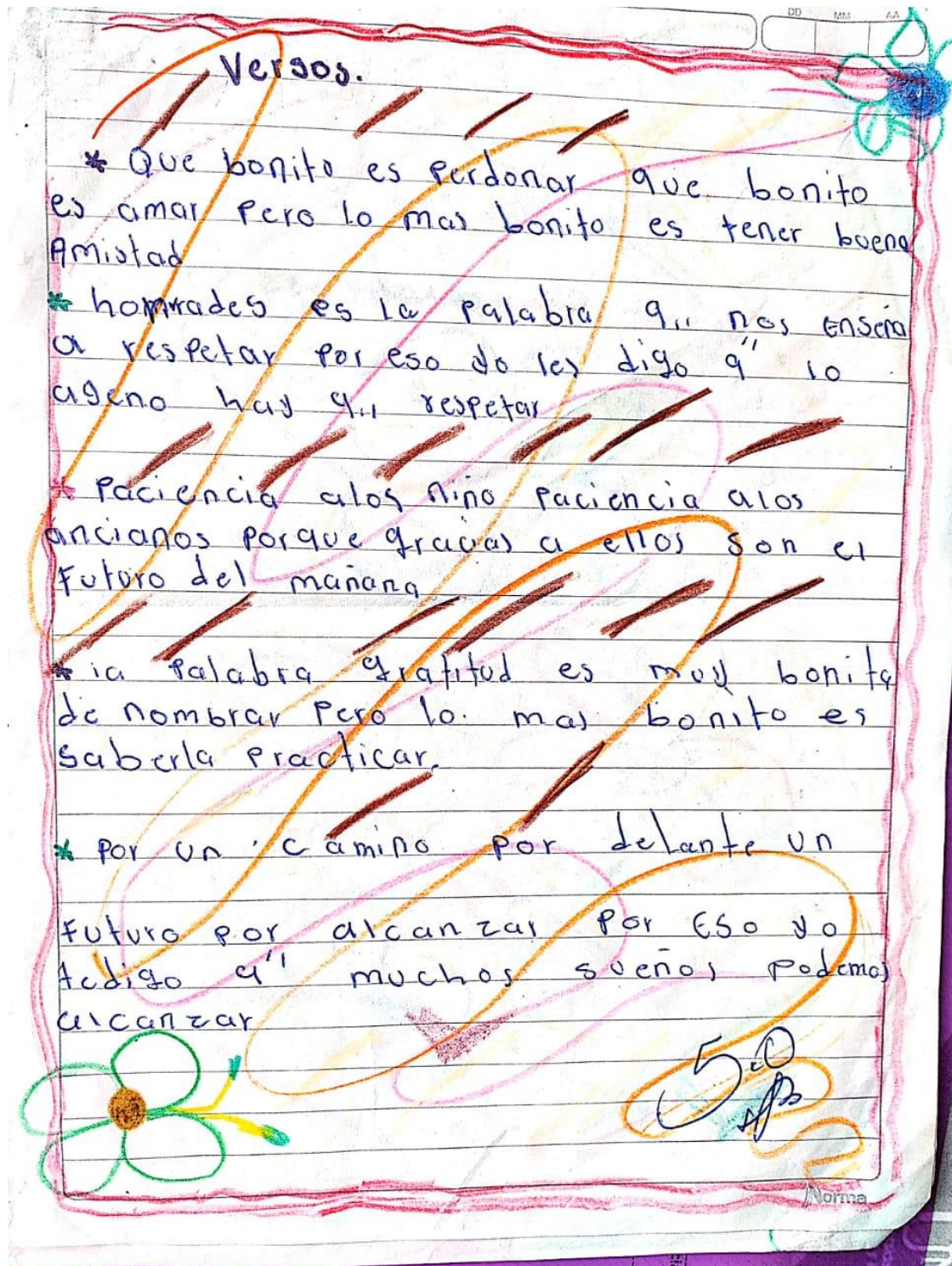
Anexo D

Trabajo realizado durante la implementación de los Planes de Aula

Versos.

- * Que bonito es perdonar que bonito es amar pero lo mas bonito es tener buena Amistad
- * honrrades es la palabra q. nos enseña a respetar por eso do les digo q' lo aGeno hay q. respetar
- * Paciencia a los Niño Paciencia a los ancianos porque gracias a ellos son el futuro del mañana
- * ia palabra gratitud es muy bonita de nombrar pero lo mas bonito es saberla practicar.
- * por un camino por delante un futuro por alcanzar por eso do te digo q' muchos sueños podemos alcanzar

50

The image shows a page of handwritten notes on lined paper. The text is written in blue ink and is organized into a list of five points, each starting with an asterisk. The paper is decorated with colorful drawings: a blue and green flower in the top right corner, a green and yellow flower in the bottom left corner, and a pink star in the bottom center. There are also several colorful scribbles and lines in orange, pink, and blue across the page. In the bottom right corner, there is a signature that appears to be '50' followed by some initials. The paper has a small table with the letters 'DD', 'MM', and 'AA' in the top right corner, which is mostly empty. The word 'Norma' is visible at the bottom right of the page.

Anexo E Registro Fotográfico



