

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia, Departamento de Cundinamarca, Tolima y Huila

Elaborado por:

Gisel Natalia Rodríguez Morales

Nassly Brigiyid Ortiz Rivera

Osmany Aurora Matta

Leidy Lozano Apraez

Presentado a

Boris Geovanny Delgado

Grupo: 442006_84

Diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Programa de psicología

17 abril del 2019

Tabla de contenido

Resumen	3
Summary	4
Análisis relato de violencia y esperanza (Caso seleccionado).....	5
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	9
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	21
Link del blog	23
Conclusiones	24
Referencias	26

Resumen

El presente documento permite evidenciar los conocimientos adquiridos durante El Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial En Escenarios De Violencia; donde fuimos sensibilizadas al conocer que la violencia tiene eco en la memoria de las víctimas y resuena en el espacio geográfico del país; pues su sonido logró atravesar fronteras dejando marcas psicológicas y en la piel, donde en muchos casos se llevó parte del arraigo y de humanidad. Violencia que destruyó el tejido social, cultural y hasta logró crear una economía ilegal entre las montañas; excepto la fe de la población. Cuestionando así la capacidad de intervención del Estado Colombiano, donde en muchos casos, las victimas (ahora) resilientes hacen parte de la construcción y transformación hacia la paz. Pues en sus mentes solo pasa el contribuir para mejorar la realidad que se presentó por más de 50 años en su nación.

Contiene los conocimientos adquiridos sobre la aplicación de metodologías como la imagen, que se ha constituido en una herramienta importante de empoderamiento psicosocial, herramienta que desarrollamos por medio del trabajo de foto voz, herramienta de intervención acción participativa en contextos comunitarios la cual permitió identificar la imagen como puente para el reconocimiento del que ha sido excluido y marginado.

La memoria se identificó como un recurso metodológico que permite ser la puerta de ingreso al mundo subjetivo del narrador, en el presente trabajo, la puerta hacia las vivencias en un espacio y tiempo de las víctimas de la violencia. Para así desde la individualidad identificar la ruptura del tejido social, comprendido desde el relato 4: Edison Medina. Desde este mismo enfoque se abordó el caso Pandurí que permitió buscar el punto de partida para la reconstrucción de la memoria individual por medio de estrategias y acciones desde la psicología.

Palabras claves: adaptación, acciones psicosociales, victimas, resiliencia, violencia.

Summary

This document makes it possible to demonstrate the knowledge acquired during the Diploma of Deepening Psychosocial Accompaniment in Violence Scenarios; where we were sensitized to know that violence has an echo in the memory of the victims and resonates in the geographical space of the country, because its sound managed to cross borders, leaving psychological and skin marks, where in many cases took part of the roots and of humanity. Violence that destroyed the social, cultural fabric and even managed to create an illegal economy in the mountains, affected the faith of the population, questioning the intervention capacity of the Colombian State, where in many cases, the now resilient victims are part of the transition towards the construction of peace, because in their minds only contributes to improve the reality that was presented for more than 50 years in our country.

It contains the knowledge acquired about the application of methodologies such as the image that has become an important tool for psychosocial empowerment, a tool we developed through photo-voice work, a participatory action intervention tool in community contexts, which allowed identifying the image as bridge for the recognition of those who have been excluded and marginalized.

Memory was identified as a methodological resource that allows us to be the gateway to the subjective world of the narrator, in this work the door to the experiences in a space and time of the victims of violence. For this way from the individuality to identify the rupture of the social fabric, understood from the story 4: Edison Medina. From this same approach, the Pandurí case was addressed, which made it possible to find the starting point for the reconstruction of individual memory through strategies and actions from psychology.

Keywords: adaptation, psychosocial actions, victims, resilience, violence.

Análisis relato de violencia y esperanza (Caso seleccionado)

Relato 4: Edison Medina

Muchos relatos buscan contar todos los sucesos que se vivieron en la época del conflicto armado, pero, sobre todo, contar una historia de sobrevivientes.

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

El caso 4 de Edison Medina nos cuenta el momento en que todo cambió “La historia comenzó en el año 2001, cuando presté mi servicio militar y quise continuar de soldado profesional durante un año. Desafortunadamente, un día en una operación militar me dieron la orden de sacar una joven de 16 años, uniformarla y asesinarla. No estuve de acuerdo. Inmediatamente emprendí la huida por la selva, en la que estuve varios días.” (Banco Mundial, 2009) Este primer relato nos muestra especialmente la importancia que se tiene a la hora de realizar la toma de decisiones por parte de nosotros como personas y cómo estas influyen en los sucesos de nuestra vida. Edison se negó a traicionar sus valores personales dentro de su servicio militar, lo cual fue un acto que denota ser una persona de carácter y que valora la vida de las personas.

Pero sobre todo en el hecho de todo lo que deseaba hacer en el nuevo grupo donde se unió “El pueblo no sabía qué partido tomar y terminó sufriendo las consecuencias de la guerra, como siempre. Llegué al Meta para realizar un proyecto político desde el comando conjunto. Los frentes se estaban moviendo sólo por la plata y había que parar eso.” (Banco Mundial, 2009) Este hecho nos muestra que a pesar de las buenas intenciones que tenía el señor Edison Medina y de liderar un grupo revolucionario con ideas comunitarias y de construcción social se encontró en muchas ocasiones con realidades diferentes que lo hicieron decepcionarse de la situación en la cual vivía.

“Afortunadamente, llegaron las desmovilizaciones. De la compañía nos desmovilizamos 70 guerrilleros en el 2006. Muchos se dieron cuenta de que la organización no iba para ninguna parte y

decidieron irse. Yo fui uno de los tres primeros en hacerlo. Afortunadamente, la desmovilización colectiva me permitió llegar a Bogotá a recibir la primera ayuda económica para hacer un hogar independiente.” (Banco Mundial, 2009) Un nuevo punto de inflexión en esta historia fue una segunda oportunidad que les dio la vida a estos miembros del grupo de las FARC y fue el de poder construir una nueva vida gracias al apoyo estatal, quienes les brindaron las facilidades para poder construir un nuevo proyecto de vida fuera de las actividades ilícitas. Resaltando así la toma de una muy buena decisión por parte del señor Edison

Se escogieron estos tres fragmentos porque muestran un antes y después, nos dan indicios de todos los sucesos negativos que predominan en la ley, pero sobre todo en la capacidad de la persona en crear su propio camino y en buscar soluciones sin importar el grupo al que pertenezca.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Los impactos sociales desde el individuo son como lo mira la gente, su actitud frente a los cambios desde un régimen tan estricto en el que predominaba, y las represalias o los señalamientos de la sociedad por ser desertor. El inconformismo de Edison por las órdenes y amenazas de la honorable institución del ejército nacional, la cual es la encargada de defender y velar por la seguridad del pueblo; le ordena matar una joven por lo cual siente que necesita protección de otros grupos armados, pero al margen de la ley. Como una colombiana más pienso que estas instituciones militares son merecedoras de respeto y admiración, pero es triste conocer estos relatos, pues desafortunadamente buscan el bien propio a costa de personas inocentes.

Los impactos a nivel macro son importantes pues las guerrillas colombianas causan grandes impactos negativos a las comunidades sobre las cuales habitan más exactamente en aquellas donde realizan actividades ilícitas promoviendo actividades irregulares, muchas veces amenazando y en

algunas ocasiones cometiendo actos de lesa humanidad contra los pobladores de estos municipios y poblaciones, pero precisamente lo que se busca con las desmovilizaciones y con la reinserción es frenar estas réplicas contra la población y hacer de Colombia un pueblo en paz sin actores armados. En el caso puntual de Edison y el de muchos combatientes de estas guerrillas, es que ellos están dentro de las mismas no porque lo hayan elegido, sino porque hubo circunstancias que hicieron que fueran así, en el caso de Edison por problemas de corrupción y abuso del poder por parte de comandantes del ejército nacional. Lo que embarcó a Edison en esta situación, además de miedo, causaría dentro de Edison incertidumbre pues sabía que estaba en un grupo de personas peligrosas y que nuevamente estaría siendo “forzado” e intimidado para realizar actos en contra de su moral. Todas estas situaciones abarcan posibles secuelas dentro de la psiquis y la cosmovisión de este, lo cual podría derivar en TETP trastorno de estrés post traumático u otros. Entendiendo así, que no todo verdugo quiere serlo, pues muchas personas solo son víctimas de las circunstancias.

Pudimos observar en Edison, como puntos positivos, un hombre que a través del desarrollo de una gran capacidad de resiliencia debido a sus experiencias vividas pudo forjar un camino transformador en su vida y un impacto positivo en la de sus familiares y otras personas de su comunidad, siendo muy importante el apoyo psicosocial y económico del mismo; sacando a flote sus facultades y fortalezas como son su carácter y liderazgo para poder llevar a cabo proyectos productivos que le facilitaron tener una economía estable.

“Ahora en la reconciliación manejamos verdad, justicia, pacto y memoria. Hay que perdonarnos a nosotros mismos, pero no olvidar para que no.... repitamos las cosas malas. Lo más importante es la comunicación asertiva y la justicia que no castigue, sino que eduque.” (Banco Mundial, 2009) Todo esto de la mano de un buen acompañamiento psicosocial donde nos resalta que el trato que les dan a todos los excombatientes es igual y que se vive un clima de respeto, siendo esto de gran importancia para que estas personas retomen su vida.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

La mirada subjetiva desde una víctima y sobreviviente radica en el hecho del señor Edison “Básicamente toda mi vida guerrillera fue en el Sur del Tolima, en donde trabajaba con el pueblo. Pero de ese contexto pasé a la guerrilla del Meta, que cobraba extorsiones, se tomaban los pueblos, violaban mujeres y practicaban abortos. Entonces como que encontré una confusión ahí grandísima. Si son las mismas F A R C, ¿por qué cambian de una región a otra?”, (Banco Mundial, 2009) pero sobre todo en reconocer impactos desnaturalizados dominantes de violencia, los cuales Edison no entendía, por lo cual su interpretación no se conectaba con las expectativas de este.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Cuando una persona se encuentra inmersa dentro de un grupo armado como las FARC se vuelve natural estar inmerso en actos de violencia porque en esos momentos se trata de vivir o morir. Cuando la vida está en juego se cometen actos que incluso van en contra de la propia moral del individuo y estos mismos afectan su autoestima y su concepción del ser mismo. Paradójicamente es más importante sobrevivir que hacer valer los principios porque así funciona la guerra. Aunque al guerrillero siempre lo ven como el malo, la realidad es que ellos también llevan a cuevas problemas psicológicos sobre sus actos, sucesos que muchas veces no quisieron cometer.

e. En el relato, ¿Se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

La gran emancipación se vivió al momento en que las 70 personas decidieron desmovilizarse en el año 2016, como dice Edison “Muchos se dieron cuenta de que la organización no iba para

ninguna parte y decidieron irse.”

La emancipación discursiva en este relato muestra todas las falencias y las autonomías que conservan estas personas hacia los regímenes a los que pertenecían, pero sobre todo en el hecho de querer progresar, de encontrar que en la “reconciliación manejamos verdad, justicia, pacto y memoria. Hay que perdonarnos a nosotros mismos, pero no olvidar para que no volvamos a repetir las cosas malas. Lo más importante es la comunicación asertiva y la justicia que no castigue, sino que eduque.” comenta Edison.

El relato muestra una relación individuo-grupo y comunidad, el cual evidencia un acompañamiento psicosocial, con aspectos disciplinares desde los procesos de interacción, una intervención dirigida hacia la aceptación y restauración de valores y deberes de los desertores de la violencia, de brindar un apoyo hacia las labores necesarias para la reconstrucción social y de las oportunidades de trabajo.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

TIPO DE PREGUNTA	PREGUNTA	JUSTIFICACION
PREGUNTA ESTRATEGICA	¿Qué marcó en su vida el querer ingresar a la vida civil nuevamente?	Reconociendo que la víctima decidió solo dejar las armas, sería de gran ayuda el conocer que fue lo que lo impulsó, para así brindar mayor atención a orientar sobre esta necesidad que le permitió abandonar la

guerra para que no recaiga ni él ni los que toman esta valiente solución.

PREGUNTA	¿Está de acuerdo en cómo	Es fundamental conocer la percepción que
ESTRATEGICA	los representantes de las instituciones intervinieron en su proceso de reintegración?	tienen los participantes frente a las acciones adelantadas por parte de instituciones, para así reforzar o modificar logrando una acción psicosocial asertiva.

PREGUNTA	¿Cree usted que ha sido fuerte a la hora de abandonar su familia e internarse en un mundo desconocido?	Reafirmar mediante una pregunta implícita la fortaleza del individuo mediante la situación, en donde se ve a sí mismo más preocupado por salir adelante que por perder el contacto con su familia.
-----------------	--	--

PREGUNTA	¿Qué percepciones considera que experimentó su mamá y su familia al enterarse que abandonó al grupo guerrillero?	Identificará los sentimientos de alegría y nostalgia en sus familiares, lo cual le permitirá mantenerse firme en sus metas y reforzar su decisión.
-----------------	--	--

PREGUNTA	¿Qué le motivo a salir del grupo de las FARC?	Reconocer su historia y personas importantes cuando se sentía inconforme con el entorno que lo rodeaba, para
-----------------	---	--

establecer conexiones importantes frente a su forma de pensar.

PREGUNTA CIRCULAR	Respecto al pueblo donde usted creció, ¿cree factible el hecho de ser escuchado frente a una reconstrucción de paz?	-Al estar en la Farc, algunos pueblos fueron ultrajados por esta organización, y su pueblo pudo estar en la mira, además de que él desea volver allí para iniciar un proceso de convivencia.
--------------------------	---	--

PREGUNTA REFLEXIVA	¿Qué cambios frente a su personalidad y determinación ha identificado que la ayude a la adaptación en la comunidad y sea de gran ayuda para su familia?	Saber que lleva de la mano a su familia es un factor de apoyo, hacia la estructura del progreso y fuerza de enfrentarse a todos los obstáculos.
---------------------------	---	---

PREGUNTA REFLEXIVA	¿Qué situaciones le dieron la oportunidad de valorar y querer luchar por usted y dejar atrás al grupo de Las FARC?	Esta pregunta la hacemos para poder hacer que por su propia cuenta esta persona reconozca los motivos que lo mueven en su vida y descubra lo que para él es importante.
---------------------------	--	---

PREGUNTA	¿Qué personas lo motivan	Reconocer su historia y reconocer los
REFLEXIVA	para seguir adelante en su vida?	puntos que hacen que su vida tome sentido.

C. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial. Caso Pandurí

- **A. En el caso de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

Fabris, F. (2010) (Pg24.), define a los emergentes psicosociales como:

“Hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso sociohistórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuesta significativa a un determinado desajuste entre necesidades y respuestas sociales y aportan una cualidad nueva al proceso social y la vida cotidiana de la que son parte, expresando en sí mismos un grado y modo de resolución de contradicciones sociales”

Los emergentes psicosociales que podemos observar tras el caso del municipio de Pandurí son la fracturación de familias que perdieron familiares tras el asesinato arbitrario de muchos de los integrantes de dicha población, familias quienes perdieron padres o madres cabezas de familia que llevaban el sustento a sus hogares,

“El Trastorno de Estrés Post-Traumático (TEPT) está ubicado en la categoría de los Desórdenes de Ansiedad. El actual criterio diagnóstico para el TEPT incluye una especificación del evento traumático junto con tres síntomas característicos: 1) Persistente re-experimentación del evento traumático causando angustia y signos de pánico; 2) Persistente evitación de los estímulos

asociados al trauma, embotamiento de la reactividad general; y 3) Síntomas persistentes de un aumento en la excitación”. (DSM IV, 1994) otros de los emergentes de este suceso fueron los efectos psicológicos como los traumas de estrés post traumático, trayendo a estas personas sentimientos de rabia, ansiedad, incertidumbre e impotencia por los sucesos antes mencionados. El desplazamiento forzado es un fenómeno que provoca desazón y tristeza pues muchas personas desarrollan un vínculo con su pertenencia a un lugar o a un territorio.

Lo anterior se ve enmarcado en la población de Pandurí, al darse la toma de esta población por parte del grupo armado y los terribles hechos presentados se ve afectada la vida cotidiana de esta población, experimentando sentimientos de miedo, rabia, angustia y tristeza ante el temor sembrado por el incendio de 20 viviendas y la tortura y posterior asesinato de 30 de sus habitantes, entre ellos 5 mujeres, que arrojó como resultado desplazamiento forzado por parte de 130 personas.

Dentro de la subjetividad colectiva estos aterradores hechos fracturan la armonía dentro de la población, pues al haber llegado el grupo armado con una lista de los supuestos colaboradores de otro grupo armado, la población empezará a desconfiar de quienes creen conocer, generando así incertidumbre, inseguridad y reservas entre ellos mismos, dejando de un lado los lazos de hermandad que por años había fortalecido la comunidad.

➤ **B. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

Genera sensaciones de desasosiego, miedo hacia las actuaciones de estos actores armados, hacia la comprensión de la sociedad que no tiene actuación directa o presencia estos actos ilícitos. Además de perder la esperanza hacia la construcción de paz y una inclusión social asertiva.

Se identifican el estrés y el trauma como principales factores de desestabilización mental y físico. “El estrés implica siempre una dinámica de resistencia, tensión y lucha, que persiste mientras los factores externos lo exigen, o mientras dura la resistencia del organismo. El trauma indica ya una ruptura, un fracaso de las capacidades de integración, una discontinuidad en la vida psíquica. Lo que se llama estrés traumático no consiste en una mera sobrecarga temporal de las capacidades de adaptación, sino en una alteración profunda y permanente del funcionamiento mental.”

(González, J (2001)) La inquietud y zozobra son impactos psicológicos que surgen en la colectividad de la población, pues esto trae consecuencias nefastas, en nuestro país, casos así se encuentran en diferentes regiones en las que este error o realidad acababa con familias completas, pues la rivalidad entre los mandos generaba la opresión de las personas ajenas a estas situaciones.

Individualmente al ser estigmatizado como cómplice de un actor armado, genera miedo en los demás miembros de una población, además de rechazo, pues la población conoce las consecuencias de tener un miembro así entre ellos, causando desconfianza, impaciencia y apatía entre la comunidad.

➤ **C. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.**

Primera Acción

Grupos de apoyo (Acción psicosocial) hacia los adolescentes y niños involucrados en los sucesos del conflicto armado. Comunicación e interacción social cotidiana, basado en grupos de trabajo para el enfrentamiento e intervención de las crisis generadas por los actos violentos. “Las manifestaciones externas o aparentes de las crisis son variadas, múltiples y difíciles de describir en términos operativos. Con frecuencia, cumplen criterios de trastorno adaptativo o de trastorno

postraumático de estrés, pero no todos los cuadros con esos diagnósticos son crisis, ni todas las crisis llegan a ser diagnosticadas” (González, J (2001))

Partiendo que la Intervención Psicosocial, de acuerdo con Blanco A., citado por Cruz (2013). Expone que “La intervención psicosocial, es el conjunto de actividades por parte de un interventor, encaminadas a producir cambios en la conducta de individuos o grupos diana o en algunas características de su entorno”. Se hace necesaria un conjunto de acciones dirigidas al sistema familiar, pues este se ha fragmentado, acciones encaminadas a la reorganización de estos, con lo que ha dejado la violencia, enseñando sobre habilidades resilientes y orientando a las ayudas que brinda el estado para mitigar el estrés producido por dónde vivir al ser desplazados o cómo reiniciar sus vidas después del siniestro. Todo esto estipulado bajo programas de atención psicosocial especializados para este tipo de situaciones con el personal idóneo para las mismas.

“En una misma familia, cada miembro puede sufrir diversos impactos: secuestro, viudez, desplazamiento, muerte, amenazas, extorsión, lo que, en conjunto, erosiona la vida familiar y obliga al grupo a recomponerse por desmembramiento y por cambios en la estructura de relaciones, en las funciones, en los roles y en el manejo de la autoridad” (Cifuentes, 2009, Pg.89). Con el horror de la violencia que no solo deja viudas, huérfanos o demás, si no que logra un desmembramiento emocional generando incertidumbre por lo que podrá suceder más adelante por causa de las secuelas de la violencia, se hace sumamente necesario comenzar las acciones con la institución más fuerte del país que es la familia.

Segunda acción

Realizar acciones que permitan fortalecer y desarrollar el proyecto de vida y liderazgo en cada persona, donde su objetivo principal sean el bienestar de las familias y la comunidad, todo ello que

vaya orientado a realizar gestiones que luego puedan ser multiplicados en toda la comunidad y en las generaciones venideras.

Para ello se requiere de la comunicación e interacción social cotidiana, basado en grupos de trabajo para el enfrentamiento e intervención de las crisis generadas por los actos violentos. “Las manifestaciones externas o aparentes de las crisis son variadas, múltiples y difíciles de describir en términos operativos. Con frecuencia, cumplen criterios de trastorno adaptativo o de trastorno postraumático de estrés, pero no todos los cuadros con esos diagnósticos son crisis, ni todas las crisis llegan a ser diagnosticadas” (González, J (2001))

- **D. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.**

Primera Estrategia

Efectuar acciones en pro del bienestar comunitario mejorando así la calidad de vida y generando empoderamiento de manera individual y grupal.

Todo ello a partir de la formación de líderes en atención general y psicosocial, cuyo objetivo primordial es que sean los mismos líderes de la comunidad los que presten ese servicio: de apoyar, atender y animar al interior de la comunidad todas esas problemáticas preferentes que se presentan; pero además, que den continuidad y seguimiento más determinado, pues al hacer parte de la comunidad se les facilita identificar los factores traumáticos y realidades difíciles por la que atraviesa la misma. Pero a la vez se convierten en iconos de superación y resiliencia.

El uso de personas adecuadas a los entornos sociales y culturales predeterminados de cada región en particular facilita la comprensión de la cosmovisión y necesidades de la comunidad a la que se le va a prestar el servicio.

Para Julian Reppaport (1984), que es uno de los padres más importantes de la teorías del

Empoderamiento, vista desde la psicología comunitaria, quien define el empoderamiento como “*un proceso por el cual las personas, organizaciones y comunidades adquieren el dominio de sus vidas, a partir del desarrollo de los recursos individuales, grupales y comunitarios que generan nuevos entornos, mejorando la calidad de vida y el bienestar*”. Desde este enfoque psicológico, el empoderamiento representa un procedimiento o práctica terapéutica; como también un objetivo para alcanzar. Pues las carencias y necesidades de las personas o comunidades que no han desarrollado las capacidades o competencias del empoderamiento como el desánimo, sentimiento de impotencia, bloqueo ante las situaciones, incapacidad de articular respuestas. A medidas que estas mejoran, se acrecientan la voluntad de desarrollar acciones que le permitan al sujeto mejorar sus situaciones.

Segunda Estrategia, Ceremonia Definitoria

RECONOCIMIENTO DE LO QUE LE DA VALOR A SU VIDA

El uso de un plan de intervención basado en el uso de estrategias psicosociales personalizadas basadas en la narrativa, usando la técnica de ceremonia definitiva, técnica utilizada en personas que han sido vulneradas y que pueden presentar traumas, “el trauma recurrente es corrosivo a lo que las personas valoran en la vida. Es una violación de sus propósitos en la vida y de sus sentimientos de vida. Por los efectos de esta corrosión y violación, cuando las personas han pasado por trauma significativo y recurrente, puede ser muy difícil aún dentro de contextos terapéuticos realmente extraer qué son importantes en sus vidas.” (Estrada & Buitrago, 2016) como tal la misma se utiliza para reconocer aspectos fundamentales de la vida y de cómo nuestro interlocutor ve la misma, la idea es basarnos en técnicas positivistas y encontrar espacios a través de preguntas que motiven a la persona víctima de violencia a encontrar herramientas propias que le permitan descubrir las cosas que tienen valor dentro de su vida y por ende un propósito.

EL RECONOCIMIENTO A TRAVES DE LA OPINION DE OTRA PERSONA

“Es de vital importancia que yo escuche buscando signos de aquello a lo que la persona ha continuado dando valor en su vida, a pesar de todo lo que ha atravesado” (Estrada & Buitrago, 2016)

La práctica de reconocimiento más poderosa que conozco supone la participación activa de un público. Cuando recluto a un público específicamente para participar en conversaciones terapéuticas, me refiero a los miembros de este público como ‘testigos externos’ (véase White 1995, 1997, 2000a; Russel & Carey 2003).

El reconocimiento de los demás denota para nosotros los seres humanos un impacto muy positivo sobre nuestra autoestima y nuestra valía personal, cuando una persona se expresa bien de otra sin que esta esté presente y esta misma se entera, la persona toma este comentario como algo más valioso y adquiere mayor impacto en la vida de esta. Ejemplo:

Entrevistador: ¿Qué cualidades vez en Juliana?

Entrevistado: Es una persona amorosa que quiere mucho a su familia

Usando esta técnica empoderamos a la persona para que se llene de motivación y pueda así encaminar su vida en función de lo que es importante para ella. Además de eso le brindamos reconocimiento por parte de un testigo externo o un tercero

EL CAMINO HACIA UNA NUEVA HISTORIA

La persona a través del reconocimiento de sus capacidades y motivaciones encuentra utilidad a su vida y motivos por los cuales vivir de manera que su vida cobre un sentido y una misión específica.

Usando así las cualidades de la persona como arma para empoderarse de su propia vida. Entrando así a la fase del narrar del re-narrar contando una historia alternativa a la del papel de víctima convirtiéndolo en un agente de cambio activo en pro de su bienestar y el de la sociedad en general.

Tercera Estrategia: Trabajo del Duelo por la muerte de Familiares

Esta estrategia está enfocada en la superación de las rupturas familiares a causa de la muerte de un ser

querido enfocándonos en el tema de la violencia y el conflicto armado.

Admitir la realidad de la pérdida. Es necesario que la persona entienda que la otra persona ya no está y que ella está encargada de tomar las riendas de su vida. Por lo tanto, la persona debe ser consciente de su realidad.

Trabajar las emociones y el dolor de la pérdida: La persona debe vivir sus emociones y experimentarlas, pero tras ellas debe aprender, reflexionar y sacar provecho de su experiencia. Haciendo así a la persona un ser más seguro a la hora de enfrentar el duelo. Teniendo así una construcción de la capacidad de resiliencia mediante la superación del duelo.

Adaptarse a un medio en el que el fallecido está ausente: Es necesario que la persona reconozca que a la falta de la persona que ya no está al lado suyo debe cumplir unos roles y tareas en su vida de manera independiente y para esto es de gran importancia asumir las responsabilidades que esto implica.

Recolocar emocionalmente al fallecido y continuar viviendo: Es de gran importancia que la persona que vive un duelo sepa que en la compañía de otras personas a lo largo de su vida puede encontrar emociones positivas que le den felicidad y bienestar en su vida.

Siendo así de vital importancia que la persona pueda vivir su vida de manera plena y no quedarse anclada en las malas experiencias del pasado.

Tercera Estrategia

Procesos de Pérdida y Manejo de Duelo en las personas víctimas de las violencias, es una estrategia terapéutica que se orienta a instaurar un clima adecuado, que permita la vinculación de la comunidad dentro de su contexto social y fortalezca de la alianza no solo la relación entre sí, sino con quienes hacen el respectivo acompañamiento. Por tanto, es recomendable comenzar estas sesiones con alguna dinámica de acercamiento y presentación. De esta manera, los miembros de la comunidad

empiezan a tener un acercamiento entre sí, un conocimiento del otro y sus realidades. Para ello debemos tener en cuenta cuatro pasos:

- **Actividad 1: Admitir la realidad de la pérdida.** Esta primera tarea es básica para poder seguir haciendo el trabajo del duelo. Aunque parezca algo evidente.
- **Actividad 2: trabajar las emociones y el dolor de la pérdida.** Aquí es importante reconocer las conmociones que están presentes en el interior y no pretender evitarlos, sino dejar fluir esos sentimientos del dolor, sin querer descartarlo.
- **Actividad 3: adaptarse a un medio en el que el fallecido está ausente.** Esta tarea implica realizar actividades muy diferentes en función del rol de la persona que ha fallecido y del doliente y de la correlación que existió entre uno y otro.
- **Actividad 4: recolocar emocionalmente al fallecido y continuar viviendo.** En sí, se trata de lograr continuar la vida de tal modo que el dolor por la pérdida no impida la vivencia plena de las emociones positivas con quien conviven.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

La foto voz se construye desde que “la experiencia humana, se hace humana por la existencia de asociaciones y de recuerdos que son filtrados por la red de la imaginación de manera que respondan a las exigencias emotivas [...] Las cosas en que la imaginación pone mayor énfasis cuando remoldea la experiencia” (Dewey, 1986, pp. 125-126)

El significado de la foto voz como medio de interpretación en casos de violencia, radica en las miras subjetivas de la extensión y diversidad de los muchos casos que con frecuencia alteran la estabilidad de una sociedad.

La violencia siendo una problemática psicosocial, demuestra los cambios frecuentes en la sociedad, y en especial las entidades involucradas en la misma. Ahora, mirando desde la práctica de la foto voz, notamos que:

Gisel Natalia Rodríguez: “En esta presentación, vemos reflejado nuestro sistema de salud. Un hospital donde la comunidad continúa con la angustia por los cambios intermitentes que hacen pésimo un servicio de salud, un hospital donde las falencias incurren con los años y los cambios son solo factibles en estructura y no en su cuerpo médico”.

Dentro de los valores simbólicos se reconoce la noche, la entrada del hospital, una ambulancia que evoca la existencia del dolor y la zozobra de perder la vida.

Osmany Aurora Matta: Se refleja la falta de atención del Estado para garantizar los derechos fundamentales de los seres humanos y como se genera más violencia a partir del incumplimiento del Estado con su deber. Es de gran importancia que el gobierno priorice la educación de los menores para que de estos en un futuro puedan ser personas de bien y ciudadanos serviles para la sociedad.

Dentro de los valores simbólicos que se evidencia dentro de la comunidad es la alegría en los niños, la lucha constante de superación y en especial la búsqueda de soluciones de las personas para hacer de su mundo un sitio mas ameno para vivir a pesar de las diversas dificultades que puedan presentar alrededor de su vida.

Leidy Lozano: “Se identifica la desigualdad en las políticas públicas y la falta de atención del gobierno por las personas alejadas de las ciudades, en la que se demuestra las cicatrices que dejó la violencia y desigualdad al incrementar la pobreza del país, donde la guerra no distingue edad, dejando a los niños como los más afectados”.

Se evidencia las calles sin asfalto, casas de escasos recursos y niños que en su inocencia disfrutan de lo que no tienen.

Sherilyn Fernanda Martínez Correa: La compañera comparte en su trabajo la violencia domestica psicológica, al no permitirle a la mujer de ejercer trabajos por fuera del hogar, y el no permitirle mantener relaciones sociales con sus vecinas o demás cercanos, es una triste realidad que se da no por la religión, más bien es cultura de nuestro país, que se evidencia incluso en los trabajos mal remunerados a las mujeres donde los hombres ganan más, desempeñando la misma labor.

Nassly Ortiz: Nassly Ortiz: “Nos da a entender que la resiliencia no es solo una palabra que busca unir una comunidad con otra, sino es el nombre de las personas víctimas de la violencia que desean una nueva vida o que desean dejar atrás las dolencias del conflicto que cobro victimas física y mentalmente”.

Nos permite ver como las imágenes dan vida a espacios y personas que estuvieron en un tiempo y que ya no se encuentran, da voz propia a los marginados y callados por la sociedad, por el Estado o la guerra.

Las imágenes de la foto narración nos permitieron reconocerla como herramienta de acción participativa en la comunidad, permiten el camino hacia transformación psicosocial a través de metáforas que se entrelazan entre la imagen y la narración.

La exposición de las imágenes nos permitió adentrarnos rápidamente al contexto en el que se desarrollaron estas, nos permitió conocer diferentes tipos de violencia, y como esta se refleja en hospitales, iglesias, ciudades, pueblos aun habiendo tenido inicios y lugar entre las montañas alejados de la población civil y del interés del Estados y de una sociedad que aun en su gran minoría piensa que la violencia del país no lo ha tocado.

Link del blog

<https://gnata50.wixsite.com/fotovoz-1>

Conclusiones

El acto de la narrativa permite exteriorizar y expulsar los hechos traumáticos de la violencia este permite una reconstrucción interna en el sujeto al compartir sus desventuras, tal vez sea que la solidaridad de quienes se interesan por escuchar genera empatía, que tal vez es entendida como acompañamiento por un camino que se encontraba oscuro y solo. “En el acto de recordar y relatar a otros, la persona comienza a encontrar caminos para reconstruir el sentido subjetivo de la vida” (Jimeno, 2003; 2004). Por lo planteado por Jimeno, se comprende la importancia que existe en la reconstrucción de la memoria de hechos dolorosos personales o colectivos y lo polémico que este proceso puede resultar.

La foto voz en un proceso narrativo que es brindado como herramienta para el manejo de las miradas subjetivas frente a las problemáticas sociales, que necesitan acciones psicosociales como medio de solución. Ver cada una de los escenarios como son un hospital, comunidades alejadas y el régimen de una religión, evidencio la gran importancia de intervención psicosocial que dictamine una solución que disminuya la violencia, implemente estrategias de integración y en especial de no dejar en el olvido las constantes personas que conservan la lucha de ser escuchadas y aceptadas en una sociedad.

Realizar el diplomado de “profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia” nos refuerza en los procesos de intervención respecto a los diferentes casos de violencia presentes en el país. Formular preguntas según los parámetros necesarios; para entrevistas satisfactorias como son preguntas reflexivas, estratégicas y circulares las cuales complementan los procedimientos necesarios de un psicólogo, para la búsqueda de acciones necesarias frente a la adaptación de las víctimas de violencia u conflicto armado.

para la praxis: Se hace necesario por último la producción y conocimiento de acciones acordes a la realidad Colombiana, que integre la construcción de subjetividades propias de nuestro país y no tomadas de nuestro vecinos latinoamericano, pues la violencia se enmarca de maneras distintas en cada nación, lo que hace necesario el conocimiento del origen de la violencia en Colombia, “comprendiendo nuestro propio contexto

desde la pérdida, dolor y ausencia, se puede constituir un saber de la cultura que permitirá construir nuevamente a un país”. Delgado, B. (web conferencia número 1, 2019)

Referencias

González, J (2001) Psicoterapia de la crisis. Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría.

No.79 Madrid. Recuperado de http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0211-57352001000300004

Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de <http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>

Subjetividad social, sujeto y representaciones sociales. Fernando González Rey, Centro

Universitario de Brasilia, Brasil. Diversitas v.4 n.2 Bogotá dez. 2008

http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-99982008000200002

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, Nº 3, 2007, Recuperado de

<http://www.ehu.eus/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva:

Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 Recuperado de

<http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psicosociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf

Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción. En psicoperspectivas Vol. 13 (2) Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>

Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires. Recuperado de: <http://www.espiraldialectica.com.ar/espiral/pdf/fabrispuccinicambiaso.pdf>

Cifuentes, M. (2009). Familia y conflicto armado. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4070931.pdf>

CHF. (2005). Guía de Orientaciones para el acompañamiento Psicosocial a Población en Situación de Desplazamiento. Disponible en: <https://www.globalcommunities.org/publications/2005-acompanamiento-psicosocial.pdf>

Quiñones, A. (2007). RESILIENCIA, resignificación creativa de la adversidad. Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

Mollica, F. (1999, Pg. 8). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid Recuperado de: <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/>