

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Leticia y Sogamozo.

Presentado por:

Heinar Enrique Bolaño.

Estefany Canticus.

Alexander Aguirre Zapata.

Daniela PinillaTangoa.

María Rebeca Barbosa.

Grupo: 442006\_113

Tutora: Lida Consuelo Aránzazu

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela De Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH

24 de Abril de 2019

## I. Tabla de Contenido

I.	Tabla de Contenido.....	2
II.	Resumen .....	3
III.	Abstract .....	4
IV.	III. Análisis del caso seleccionado.....	5
	Relato 4: Edison Medina.....	5
	a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?.....	5
	b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?.....	7
	c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?.....	8
	d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?.....	9
	e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?.....	10
V.	Formulación de preguntas: .....	10
VI.	Propuestas de abordaje psicosocial.....	11
	a) ¿En el caso de los pobladores de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión paramilitar?.....	13
	b) ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?.....	14
	c. ¿Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad?.....	16
	d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada .....	17
VII.	Informe Analítico.....	19
VIII.	Conclusiones .....	21
IX.	Link Del Blog .....	22
X.	Referencias Bibliográficas.....	23

## II. Resumen

El presente documento comprende el análisis de las Realidades y de las Subjetividades de los casos específicos de Edison Medina y la población del Municipio de Pandurí; relatos directamente relacionados con el Conflicto Armado desarrollado en el país y cuya duración registra más de 50 años, las Secuelas de tal estado de emergencia son presentados mediante el Estudio, Análisis y Representaciones de las historias anteriormente referidas y el lector podrá comprender que los efectos de la guerra trasciende las pérdidas materiales e impacta dramáticamente el estado de salud físico, mental y emocional de quienes se reconocen Víctimas del mismo.

El espectro de la guerra ha causado consecuencias económicas, democráticas y de afectación en la legitimidad del estado, pues los principios fundamentales de participación, respeto y sana oposición ahora descansan en otros objetivos que desconocen el bien del pueblo y el sentido de la equidad que originan las rebeliones.

Los avances del proceso de paz para dar por terminado a más de cinco décadas de violencia y muerte presentan nuevas políticas que entre muchos otros propósitos busca resarcir en el marco de lo posible el daño causado por la confrontación; es así, que la normatividad desarrollada con base en el proceso de paz, pretende recuperar la salud mental de los afectados, las dignas condiciones de vida de los desplazados, el proceso de reconocimiento de las víctimas, confesión, reparación, perdón e indemnización monetaria.

La transición del conflicto a las nuevas condiciones del postconflicto ha permitido la participación y acercamiento más detallado de los profesionales de la psicología, construyendo escenarios relevantes de aprendizaje, investigación y apoyo de las víctimas en los escenarios de

violencia tanto individuales como colectivos que comprende el Diplomado que se está desarrollando y mediante el cual se presenta el desarrollo del documento.

**Palabras Claves:** Subjetividad, Conflicto Armado, Víctima, Apoyo Psicosocial.

### **III. Abstract**

The present document includes the analysis of the Realities and the Subjectivities of the specific cases of Edison Medina and the population of the Municipality of Pandurí; stories directly related to the Armed Conflict developed in the country and whose duration registers more than 50 years, the Sequels of such state of emergency are presented through the Study, Analysis and Representations of the aforementioned stories and the reader will be able to understand that the effects of The war transcends material losses and dramatically impacts the physical, mental and emotional health of those who recognize Victims of it.

The specter of war has caused economic, democratic and affect the legitimacy of the state, because the fundamental principles of participation, respect and healthy opposition now rest on other objectives that ignore the good of the people and the sense of equity that originate the rebellions.

The advances of the peace process to end more than five decades of violence and death present new policies that, among many other purposes, seek to compensate, as far as possible, the damage caused by confrontation; Thus, the regulations developed based on the peace process seek to recover the mental health of those affected, the dignified living conditions of the displaced, the process of recognition of the victims, confession, reparation, forgiveness and monetary compensation.

The transition of the conflict to the new post-conflict conditions has allowed the participation and more detailed approach of psychology professionals, building relevant scenarios of learning, research and support of victims in the scenarios of both individual and collective violence that includes the Diploma that is being developed and through which the development of the document is presented.

**Key Words:** Subjectivity, Armed Conflict, Victims, Psychosocial Support, Violence Scenarios, Reparation, Forgiveness.

#### IV. III. Análisis del caso seleccionado

##### Relato 4: Edison Medina.

##### a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Los fragmentos del relato que más llamaron la atención fueron:

*“Considero que he sido la oveja negra, por haber pertenecido a las F A R C, pero también la persona que retornó a su hogar después de siete años.”* Relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia. (Medina, 2009).

En tal afirmación se puede evidenciar cierto grado de culpabilidad por las decisiones que el protagonista ha tomado, causando con ello dolor y angustia al interior de su familia campesina, trabajadora y honesta.

*“Desafortunadamente, un día en una operación militar me dieron la orden de sacar una joven de 16 años, uniformarla y asesinarla. No estuve de acuerdo. Inmediatamente emprendí la huida por la selva, en la que estuve varios días”.* Relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia. (Medina, 2009).

La búsqueda de un sueño para mejorar la calidad de vida personal y familiar que luego se ve forzado a transformarse en pesadilla demuestra que incluso al interior de las instituciones legalmente establecidas se desarrollan acciones al margen de la ley; por lo tanto, algunas decisiones difíciles que cambian el curso de la vida de un individuo son obligadas a tomarse en defensa de la integridad propia.

*“Encontré guerrilleros que no sabían por qué estaban ahí; algunos eran familiares de otros guerrilleros y muchas mujeres con maltrato intra - familiar que buscaban refugio. Otros sólo querían venganza personal. La relación con la comunidad era nula”.* Relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia. (Medina, 2009).

Los resortes motivacionales son tan variados a la hora de tomar decisiones; así entonces hay que contemplar con una mente abierta las múltiples situaciones que llevan a la toma de decisiones, así como la influencia del medio y la familia al momento de construir un proyecto de vida, aunque éste sea o no legal.

*“Sin darnos cuenta empezó un proceso de reconciliación muy bacano, porque trabajamos con desmovilizados de las AUC y del ELN.”* Relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia. (Medina, 2009).

En muy pocas ocasiones la vida ofrece la oportunidad de pisar las dos orillas de una realidad; el proceso de desmovilización y el deseo de darle un nuevo rumbo a su vida, permite evidenciar en el relato del protagonista la emancipación de los prejuicios por tanto tiempo abrazado.

*“Antes de que mi papá muriera lo pude ver algunas veces siendo guerrillero. Él fue mi mejor amigo y yo le expliqué cuál había sido mi cambio de mentalidad.”* Relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia. (Medina, 2009).

La figura paterna representa una influencia relevante en la formación y estructura de valores a interior de la familia (hijos); por lo tanto, para el protagonista haber podido encontrar el perdón y la comprensión del padre fue un logro importante; pues el ejemplo recibido ocupa una gran responsabilidad del hijo frente a las expectativas esperadas por el padre.

*“Volví como hijo pródigo y ahora soy responsable de dos familias. Eso me da un orgullo, es muy bacano”*. Relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia. (Medina, 2009).

Poder reinventarse y reconocer que cada uno cuenta con el poder renovador procedente de la resiliencia es un proceso que todo individuo debe ejecutar; recibir el legado de mantener a la familia unida es la extensión del proyecto de vida realizado por la figura paterna y ante el cual el protagonista se siente identificado, pues la unidad familiar, el apoyo incondicional, el perdón y la reconciliación son la enseñanza de ésta rica historia de vida.

**b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?**

Los contextos con impactos psicosociales que se evidencian son:

**Contexto Familiar:** Los tentáculos del conflicto armado afectan sin consideración el contexto familiar, pues disuelve matrimonios, aleja padre de hijos, separa hermanos y lleva a la degradación social cuando impacta a la familia cuando ésta es la célula fundamental de la sociedad. La historia de Edison enmarca una relación familiar rota y por las decisiones tomadas se construyó escenarios de dolor al interior de su hogar; afortunadamente el tiempo, las circunstancias y acciones del estado le permitieron al protagonista reparar el daño familiar originado y encauzar el camino y estructura familiar.

**Contexto Social:** No existe otra vida social de un soldado del conflicto armado que el que le otorga la guerra; pues por las condiciones de vida, la situación legal y la continua presencia de la muerte limita su desarrollo como ser social, los amigos son los compañeros de armas, el aspecto sentimental no está permitido, los espacios de ocio y entretenimiento se tienen que construir en medio de la selva y la realización personal y deseos de superación son relegados a un estado de congelamiento.

**Contexto Psicológico:** El espectro constante de la muerte, vivir al límite entendiendo que el mañana tal vez no llegue y comprender con el paso del tiempo que estás luchando una guerra que no entiendes, o que ha dejado de lado su verdadera identidad, causan sin duda algunos trastornos asociados a las diversas dinámicas del individuo. Vivir con miedo, frustración y con poca esperanza son las características presentes en los soldados de la guerra.

**Contexto Fisiológico:** Las condiciones extremas en las que habitan los combatientes relacionados con la humedad, los continuos desplazamientos, alimentación, descanso y atención médica, conllevan a precarios estados de salud que afectan el desarrollo de tales individuos, quienes han de adaptarse por fuerza a tales condiciones a riesgo de morir en las entrañas de la selva, montañas y llanuras donde se movilizan.

**c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?**

La esperanza es la voz con mayor fuerza que el relato deja escuchar; pues el deseo de retornar a casa, de construir familia y de encaminar un sendero distorsionado por razones ajenas a la voluntad del protagonista son los resortes motivacionales que lo impulsaron a mantenerse en pie afrontando y superando las pruebas encontradas en el camino de la guerra.

El arrepentimiento está presente en la vida de Edison; pues reconoce que ha sido el causante de gran dolor en la familia, quien ha sido la fuente del llanto de su madre y la decepción paterna.

El valor de una víctima es el proceso transformador del rol; pues la lucha incesante, la perseverancia ante los prejuicios y señalamientos sociales, el amor por una nueva familia construida le permitió a Edison hacer la metamorfosis de víctima a sobreviviente, con el valor agregado que da el conocimiento de causa para poder contar una historia desde la experiencia vivida y con base a tal experiencia ser ejemplo real de superación.

**d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?**

La guerra tiene en el miedo a su mejor general de guerra; su poder maligno y aplastante ahoga sin misericordia sueños, valores, amores y deja a su paso una estela de llanto, pérdida y luto a todo nivel.

Es importante recalcar que para que puedan configurarse imágenes dominantes de la violencia se ha de escuchar los relatos generados por la misma guerra a través de las infinitas realidades y voces de quienes han asumido por fuerza o voluntad un rol dentro de la misma; pues la capacidad de impartir justicia se ajusta a los pensamientos mezquinos y cerradas mentes de aquellos que pelean en desconocimiento de los pilares sociales que forjaron la rebelión.

Es impactante que para la sociedad colombiana el sacrificio de unos pocos no es valorado; hombres y mujeres han perdido la vida en franca lid de hacer respetar sus derechos individuales y colectivos; conocer por los diversos medios de comunicación informes que dan cuenta de muertes de líderes sociales, abuso a niños, niñas y adolescentes no causa impacto o rechazo; las acciones se limitan a ser un público silencioso que aprueba con su silencio tales atroces acciones que debilitan nuestra identidad como estado.

**e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?**

Las políticas y acciones del estado han logrado mitigar el impacto negativo y altamente dañino derivado del conflicto armado; la construcción de espacios conversacionales en los cuales las víctimas han sido escuchados en el marco de la academia y del afán de plantear los procedimientos necesarios para hallar el perdón, la reconciliación y la reparación han sido fundamentales para transformar el discurso de la guerra tan hablado por tanto tiempo.

Aunque las imágenes de horror causados por los agentes del conflicto no podrán ser olvidados; es cierto que pueden ser perdonados; pues la emancipación de una víctima no representa más que alzar el vuelo por encima del lodo del dolor, perdonando a su victimario, reconociendo el poder de resiliencia que reposa en él y la capacidad de levantarse y contribuir con la reconstrucción social tan necesaria para todos, incluso para aquellos que no hemos vivido, sentido y llorado los horrores de la oscura noche que trajo la guerra.

**V. Formulación de preguntas:**

PREGUNTA	JUSTIFICACION
<b>Preguntas Circulares</b>	
1. ¿Hasta qué grado considera usted y su familia que le ha afectado psicológicamente vivir todo este proceso a causa del desplazamiento forzoso?	Permite evaluar el grado de dolor, angustia que ha tenido que vivir la víctima y su familia a lo largo del conflicto, el propósito es encontrar nuevas alternativas que nos permitan mitigar ese sentimiento.
2. ¿Cree usted que a algún miembro de su familia le ha costado liberarse del dolor y al mismo tiempo perdonar a sus victimarios?	Permite establecer un desahogo por parte de la víctima y al mismo tiempo conocer el sentir de cada miembro de la familia.
3. ¿Cree usted posible iniciar una nueva vida en la que estos recuerdos solo queden en el pasado?	Conocer el pensamiento, proyecto e ideales de la víctima.

<b>Preguntas Reflexivas</b>	
1. ¿Cree usted que el estado Colombiano le interesa el bienestar de las víctimas, porque le conmueve las historias relatadas o simplemente lo hace, porque esto hace parte de su gobierno?	Conocer que opina la víctima sobre el trabajo que está realizando el estado para ayudarlos a mitigar todo el dolor causado por la guerra.
2. ¿Considera que su relato de vida les sirve como ejemplo de superación a otras víctimas del conflicto para que logren superar lo vivido?	Esta pregunta nos permite conocer a fondo hasta qué punto considera la víctima que ha podido salir adelante, a su vez nos permite evidenciar todos los aspectos positivos que le ha podido sacar a la experiencia vivida durante y después del conflicto armado.
3. ¿Considera usted que la atención psicosocial cumple un papel importante en la restauración a las víctimas del desplazamiento forzoso?	Reconocer si la atención que recibe la víctima es oportuna y apropiada.
<b>Preguntas Estratégicas</b>	
1. ¿Cree usted que participar y expresar de manera continua su experiencia en los talleres realizados a las víctimas del desplazamiento, motivara a otros a hacer lo mismo?	Conocer hasta qué punto se ha apropiado de su situación.
2. ¿Considera usted importante que a los jóvenes en el colegio se les brinde talleres de sensibilización sobre el conflicto armado y sus víctimas para que logren comprender el dolor ajeno?	Motivara a la víctima a relatar su historia de una manera positiva, a su vez le ayudara a vincularse a talleres de socialización para concientizar a jóvenes sobre el dolor que ha causado el conflicto armado en nuestro país.
3. ¿Si usted no fuera víctima del desplazamiento, estaría dispuesta (o), a desarrollar las fortalezas que tiene hoy?	Esta pregunta permitirá que la persona conozca y utilice los medios que están a su disposición para brindar apoyo a otros.

## **VI. Propuestas de abordaje psicosocial**

### ***Caso Pandurí.***

Pandurí, de aproximadamente 200 habitantes, cuenta con los servicios de agua y luz, el acceso a la salud y a la educación es precario, pues únicamente se cuenta con una escuela de educación básica primaria y el centro de salud más cercano se encuentra a una hora en transporte público.

La tranquilidad de los habitantes de este municipio fue destruida la noche del 15 de junio de 2003 por la irrupción de un grupo armado al margen de la ley, quienes ingresaron al municipio a

las 10:00 p.m. acusando a sus habitantes de ser colaboradores de un grupo armado contrario y quemando a su paso aproximadamente 20 viviendas. Al ver esta situación la población comenzó a correr buscando refugio, pero el grupo armado dio la orden de que todos los habitantes del municipio se debían reunir en la escuela.

Reunidos, allí el comandante de este grupo comenzó a leer una lista de supuestos colaboradores del otro mando, que correspondían a las personas reconocidas en el municipio por su liderazgo e impulso en el proceso organizativo; estas personas se vieron obligadas a salir de la escuela con algunos integrantes del grupo armado. El resto de la población tuvo que permanecer en las instalaciones de la escuela, con una inmensa tristeza y gran preocupación por la suerte de sus compañeros.

Salieron de la escuela 30 personas, entre ellas 5 mujeres y 25 hombres, los cuales fueron torturados con quemaduras en su cuerpo y posteriormente asesinados. A las 2:00 a.m. se retiran estos militares amenazando a la población y las personas salen temerosas de la escuela en busca de sus seres queridos, a quienes encuentran sin vida.

Inmediatamente después, el miedo, la rabia, la angustia y la tristeza se apoderan de la población, que en su mayoría decide salir del municipio por el temor a una nueva incursión de los actores armados.

Al amanecer, aproximadamente 130 personas salen del municipio a la capital del departamento en busca de refugio y de ayuda: luego de caminar más de 8 horas llegan a la capital y se concentran en el parque

Principal. Al ver la magnitud de la situación, el alcalde habilita la escuela para la estadía de la población.

La población presenta mucha desesperación y dolor por sus seres queridos, por las personas que se quedaron en el municipio y por sus viviendas. Además, existen varios casos de deshidratación e insolación, sobre todo de niños y ancianos, por la duración de la caminata y la sequía que se vive en el departamento. A las pocas horas se hace presente la Cruz Roja Colombiana, quien trae algunas frazadas, comida y algunos medicamentos.

*Caso tomado de: Guía Acompañamiento psicosocial y atención humanitaria en el contexto armado. 2005 corporación AVRE*

**a) ¿En el caso de los pobladores de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión paramilitar?**

Es relevante comprender que conceptualizar sobre los emergentes psicosociales debe ser prioridad, y sobre el tema los autores Fabris y Puccini, 2010, refieren que “son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio-histórico.”; de igual forma también se enmarca la definición como: “ Son signos relevantes desde el punto de vista psicosocial, cultural o político, que permiten tener el registro de las experiencias y condiciones inmediatas de la vida diaria y el análisis del proceso social, la vida cotidiana y la subjetividad colectiva del pueblo”.

La población de Pandurí objeto de estudio permite reconocer luego de la incursión paramilitar diversos emergentes psicosociales.

El abandono del estado limita el nivel de vida de los 200 habitantes del municipio, pues únicamente cuentan con los servicios de agua y luz, carecen de alcantarillado, puesto de salud, presencia de instituciones que garantizan la seguridad y la democracia, lo que los hace vulnerables socialmente.

La precaria información que aporta el caso permite generar hipótesis sobre las condiciones de vida y dinámicas propias del municipio; por tanto es altamente probable que Pandurí no cuente con fuentes de empleo, el nivel educativo se limita a la primaria, el desempleo debe registrar altos porcentajes y el trabajo informal y campesino debe ser lo que mueve la economía de la zona, la pobreza ha de estar presente y estrechamente asociada al analfabetismo, un bajo nivel educativo y el difícil acceso al servicio de salud, pues el centro de salud más cercano se encuentra a una hora en transporte público lo que sin duda genera un grave problema social.

La incursión militar del grupo al margen de la ley generó un desplazamiento masivo de la población del municipio hasta la capital del departamento, ahora los emergentes psicosociales se expanden y afectan la estructura social del pueblo y sus habitantes, abandonar sus hogares, labores y entornos conocidos producen altos grados de ansiedad, desesperanza, temor y estrés, pues ahora se encuentran hacinados en la escuela, con un panorama incierto y el espectro de la muerte que continuamente los amenaza si deciden retornar.

Es importante considerar las alteraciones fisiológicas derivadas del proceso de desplazamiento, pues ahora las condiciones de vida han sido modificadas dramáticamente y ello puede desencadenar problemas de salud, especialmente en la población infantil como afecciones respiratorias, diarreicas, alteraciones de sueño, alimentación y trastorno postraumático asociado a la dramática situación de ser testigos de la muerte violenta de familiares y amigos.

**b) ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

Marcar o sellar a un individuo o población frente a algún hecho o situación es limitar su desarrollo, las consecuencias de la estigmatización abarcan diversos escenarios y dimensiones

pues pueden darse en el campo social, cultural, político, educativo, económico, laboral entre otros.

La estigmatización de la población víctima del conflicto ha desencadenado una serie de prejuicios que con frecuencia ocasionan la re victimización de los afectados; pues no solamente han de lidiar con las secuelas del conflicto armado, sino que también deben luchar contra el enemigo de la indiferencia social, la exclusión y el rechazo de aquellos a quienes el dolor de la guerra no los ha tocado.

Vivir con el estigma de desplazado afecta directamente el desarrollo normal de familias y comunidades, lo que implica una lucha sin tregua por superar las heridas de la confrontación armada, los sentimientos de dolor, culpa, el abandono de sus tierras y hogares y la discriminación.

Son múltiples los entornos y aspectos que impacta la estigmatización en la población de víctimas del conflicto armado, entre las cuales se pueden mencionar.

- Falta de oportunidades laborales
- Abuso laboral
- Vulneración de derechos
- Violencia y abusos en la población femenina
- Desconfianza social
- Delincuencia
- Consumo de SPA
- Enfermedades mentales
- Mendicidad y pobreza

**c. ¿Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad?**

**Primera acción:**

Construir un equipo interdisciplinario que permita la documentación, registro y censo de las familias afectadas por el hecho violento que ocasionó el desplazamiento; teniendo en cuenta que los habitantes del Municipio de Pandurí se encuentran reunidas temporalmente en las instalaciones de la escuela el trabajo referido puede realizarse con mayor diligencia y eficiencia.

La información recabada debe consolidar datos socio demográficos y aquellos específicos asociados al hecho violento y que les otorga la figura de víctima, pues solo de esta forma se podrán determinar las necesidades psicosociales que requieran el diseño y puesta en marcha de procesos de intervención para abordar, enfrentar y mitigar dentro de lo posible las consecuencias a todo nivel que ha causado el éxodo de los habitantes de Pandurí hasta la capital del departamento donde se ubican.

**Segunda acción:**

Establecer estrategias de intervención psicosocial para atender la crisis de los habitantes desplazados, acciones en las cuales se han de involucrar y pactar alianzas estratégicas entre entidades de tipo gubernamental y privada a fin de iniciar el proceso de resocialización y apoyo emocional a los afectados por el desplazamiento.

Entre los actores involucrados es imperativo desarrollar brigadas de salud para identificar posibles afectaciones físicas y poderlas atender, con ello se desplegarían acciones de promoción y prevención que eviten el deterioro de la salud física y mental de la población afectada por el hecho violento.

La construcción del censo y el reconocimiento oficial de los habitantes de Pandurí como víctimas del conflicto armado es una tarea imperativa, pues de ésta única manera pueden acceder a los beneficios legalmente establecidos.

**d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.**

Toda acción de intervención en sectores sociales afectados por cualquier modo de violencia debe ser abordado desde el enfoque psicosocial; pues el objetivo de éste es determinar, identificar, predecir, abordar, mitigar y superar las consecuencias derivadas de eventos traumáticos, fortaleciendo las capacidades individuales con el objeto de transformar positivamente la realidad colectiva, así entonces, los individuos víctimas de la guerra desarrollarán potencialidades asociadas al poder de resiliencia y con ello adoptarán aptitudes y comportamientos saludables a pesar de la difícil experiencia vivida.

En virtud de lo anterior las estrategias planteadas son:

**Primera estrategia**

Construir escenarios conversacionales individuales y colectivos en los cuales a partir de la expresión y manifestación de las experiencias vividas por cada individuo se pueda construir e identificar el mapeo social de la comunidad y las necesidades de los individuos que la constituyen.

Desde el campo de participación colectiva es relevante trabajar para potenciar las herramientas y destrezas sociales de los afectados, pues como seres sociales es imperativo que se logre restablecer los canales de comunicación y de confianza que permiten que un colectivo reconstruya su dinámica de vida.

### **Segunda estrategia:**

Debe ser valorada la construcción y participación de un equipo interdisciplinario que desde las diversas fuentes del conocimiento apoyen en la estructuración de acciones de intervención que involucren los estamentos del estado con injerencia en la problemática; activar las rutas de atención, accionar procesos en los cuales sean considerados con responsabilidad las diversas dimensiones tanto a nivel individual como colectivo de la población afectada por el hecho de violencia.

El diseño de todo mecanismo de intervención psicosocial debe ser ejecutado desde la valoración de la estructura socio cultural de la población objeto de intervención; pues el reconocimiento antropológico de los afectados aportará información altamente relevante para que las acciones psicosociales de recuperación y mitigación de los daños causados por el desplazamiento forzado sean exitosas.

### **Tercera estrategia**

Ejecutar actividades enfocadas a la recuperación de la autoestima, el fortalecimiento emocional y el reconocimiento de víctimas, así como ayudar a que los individuos involucrados puedan darse cuenta que es posible y necesario avanzar en el proceso de sanación emocional y paulatinamente evolucionar en el proceso y pasar de ser víctimas a cumplir con el rol de sobrevivientes.

En cumplimiento de las acciones anteriormente referidas, es perentorio llevar a cabo charlas, capacitaciones e integraciones con la participación directa de personal capacitado, lo que permitirá espacios de formación, distracción y esparcimiento en una población en la cual los eventos traumáticos ocupan gran parte de su tiempo y pensamientos.

## VII. Informe Analítico

Los trabajos realizados por cada integrante del grupo colaborativo permiten deducir que las problemáticas más recurrentes son la exclusión y la necesidad de recuperar tejido social a raíz del conflicto armado, igualmente las desigualdades presentadas en gran parte de las regiones de nuestro país. Se observa también la lucha de las familias por salir adelante, donde la resiliencia juega un papel muy importante, como siempre los niños son el grupo poblacional más afectado por las diversas problemáticas que se presentan en las regiones, de esta manera se hace necesario brindar paz, proveer educación, amor y seguridad a estos pobladores de cada una de las comunidades analizadas, proyectándolos a un desarrollo social y aportar de manera útil a un entorno y sociedad. Desde la visión como ciudadanos se vela por el bienestar de las comunidades debido al sentido de pertenencia y los vínculos que se amalgaman fortaleciendo lazos que se prende a las raíces y por ende a al contexto es por esto que se identifica con un sistema político, económico y sociocultural con el cual nos identificamos.

En todas las imágenes se evidencian falencias, donde la vulnerabilidad marca profundamente la inclemencia con la que se lucha día a día para poder salir adelante, es innegable que en estos sectores no se respetan los derechos civiles y los servicios básicos son precarios o inexistentes, es tal el estado de exclusión de estos sectores que en ocasiones las leyes que las rigen son las que imponen las células de desadaptados que predominan en la comunidad por la falta de intervención por parte de los entes gubernamentales, más sin embargo, en medio de tanta incertidumbre se forjan buenas amistades a través de las diferentes interacciones que se presentan en la dinámica de los habitantes del sector ya sean por la práctica del deporte, del ocio, entre otras actividades que facilitan la socialización entre los habitantes y siendo estas actividades

dentro del contexto las que facilitan la construcción de identidad de los moradores de estos sectores.

Las memorias narran historias de violencias en todos los contextos presentados mediante el ejercicio de foto voz y su análisis dice mucho de lo que viven estos sectores donde la violencia ha marcado de manera intersubjetiva unos estilos de vida con desconfianza, crisis de sentido sobre su existencia y su seguridad, como parte de una subjetividad que se ha fraguado a través de una larga historia que pone en manifiesto la fortaleza de una memoria colectiva que enmarca el accionar de una población victimizada que despierta en sus actores unos sentimientos ambivalentes.

Desde el mismo contexto y las relaciones que allí subsisten se fortalecen a pesar el duro vivir de estas personas recursos inapelables, al igual que las que subyacen a través de las actividades deportivas que se ponen en práctica como herramientas que los desligan de esa realidad en la que la pobreza, la desatención y el yugo los sumerge pero que no los privan de luchar por salir adelante, abriéndose camino de tal manera que no ven en el sector político esa mano amiga que los catapulte a mejorar sus condiciones de vida y a superar esas realidades, edificando su contexto desde las fortalezas y potencialidades individuales e invitando al colectivo a que se una a ese proceso dinámico donde la relación individuo ambiente crean condiciones necesarias para su desarrollo y donde se unen las comunidades, y se ponen en pos del mejoramiento del tejido social, por medio de unas capacidades de resiliencia que los impulsa a salir a afrontar las situaciones y buscar superar esas adversidades permitiéndose poner a prueba una serie de capacidades y fortalezas que los conllevan en ocasiones a alcanzar el éxito mientras otras se sumergen en dichas circunstancias, permitiéndoles adaptarse e influir en el colectivo para que no se limite y que se sumen para emprender acciones que los catapulten a salir de esas adversidades

en que se ven sumergidas las comunidades víctimas de la violencia y les permita alcanzar el empoderamiento de tal manera que se sincronicen las áreas: psicológica, personal y social.

Las experiencias psicosociales que se logran en el desarrollo del ejercicio foto voz da cuenta de que la violencia es el factor que más afecta los contextos de vida, porque de ella se desprende la descomposición de la familia, la drogadicción en adolescentes, la inseguridad y el aumento de la pobreza en los diversos sectores sociales. Sociedad y Estado deben trabajar de la mano para lograr el desarrollo y la transformación social, para integrar a las personas víctimas de estas problemáticas y ayudar en la reconstrucción de un nuevo estilo de vida que dignifiquen a la persona y le permita integrarse y desarrollarse socialmente.

El Estado con la reparación integral debe garantizar el fortalecimiento del tejido social, el reconocimiento de derechos, la justicia y encaminar al perdón y la reconciliación ajustándose a los contextos sociopolíticos; lo que permite el restablecimiento de las relaciones sociales, liberando el odio, la venganza y el resentimiento, garantizando así acompañamiento en el proceso de educación para la paz y dejando atrás las secuelas de los hechos violentos.

## **VIII. Conclusiones**

La falta de procesos que vinculen a las comunidades víctimas de la violencia en la reconstrucción del tejido social y de la participación ciudadana, son factores que socaban la poca esperanza de los habitantes de estos sectores, donde las personas apelan a su voluntad y a la capacidad de resiliencia que le brinda su identidad como sujetos carentes de formación y donde muchos de los actores de estas zonas no alcanzan a cursar sus estudios secundarios, cuestión que los hace a un más vulnerables ante esta situación de sufrimiento y donde las condiciones socioeconómicas agudiza las inclemencias de la vida, todo esto es fácil de visualizar a través de

las imágenes de los contextos seleccionados y de la narrativa que cada participante le asignó teniendo en cuenta la memoria de violencia a la cual asociamos las imágenes tomadas desde la actividad de foto voz.

El ejercicio de foto voz se convierte en una herramienta de la narración donde ponemos en práctica la imaginación, tomando como elemento principal las memorias que arrastra ese contexto durante las experiencias violentas, cuyo tema nos permite genera el diseño de un escenario que nos sirve como base para el análisis y la construcción, como una técnica de análisis estratégico, permitiendo contemplar una realidad social y brindándonos una perspectiva desde un campo de acción donde la violencia y la falta de procesos de acompañamiento no ayudan a mitigar el dolor, donde solos apoyados en la capacidad de resiliencia y la identidad de sujetos capaces de reconstruirse a pesar de sus limitaciones pero con una iniciativa de alcanzar la emancipación y la reconstrucción que posibilite la reconciliación y la construcción del tejido social, luchan por abrirse campo ante unos factores psicosociales que lo marginan y hacen más dura la transformación de una realidad social como lo es el problema de violencia, este escenario que se hace más común entre los sectores más vulnerables donde la pobreza y la exclusión político-social no facilita las relaciones y una progresiva disminución de los efectos nocivos que deja consigo la violencia.

## **IX. Link Del Blog**

<https://paulaonly15.wixsite.com/diplomadofase3>

## X. Referencias Bibliográficas

OVI Unidad 4 Identificación de eventos psicosociales traumáticos e intervención en crisis

Arena, A (2017) Acción sin daño e intervención psicosocial. Recuperado

de <http://hdl.handle.net/10596/13023>

Relato Edison; VOCES; Relatos de violencia y esperanza en Colombia, 2009; Banco Mundial,

En:

<http://documentos.bancomundial.org/curated/es/228981468243580381/pdf/504610WP0Spani>

10Box341995B01PUBLIC1.pdf