

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia. Departamentos de Antioquia, Córdoba y Sucre

Presentado por:

Grace Kellys Daniells López

Norfi Felicia Acosta Acosta

Adriana Cristina González Vargas

Tatiana Patricia López Ortega

Meris Barroso Martínez

Grupo: 442006\_72

Tutora

Sandra Milena Guzmán

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Programa de Psicología

Abril 2019

## Tabla de Contenido

Resumen.....	3
Palabras Claves .....	3
Abstrac .....	4
Key Words.....	4
Análisis de relato de violencia y esperanza caso de Edinson Medina .....	5
. Formulación de preguntas.....	11
Estratégicas.....	11
Circulares.....	12
Reflexivas .....	13
Análisis de caso de comunidad de Pandurí.....	15
Acciones de apoyo.....	16
Estrategias de abordaje psicosocial del caso de Pandurí .....	18
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz .....	21
Conclusión de la foto voz .....	27
Link blog .....	28
Conclusion General.....	29
Referencias Bibliográficas.....	30

## Resumen

En el siguiente trabajo se muestra el desarrollo del trabajo final del diplomado de profundización en acompañamiento en escenarios de violencia, el cual tiene como objetivo el estudio de las realidades psicosociales desde el enfoque narrativo basado en las temáticas de subjetividad, memoria, emergentes e impactos psicosociales, acciones de apoyo y estrategias psicosociales, teniendo en cuenta el análisis de dos casos, en donde se evidencia la violencia y derechos vulnerados de los protagonistas de las historias, con el fin de profundizar sobre los daños causados a las víctimas y elaborar una serie de estrategias para el acompañamiento desde el campo de la psicología de los casos propuestos.

Se abordó dos casos en particular, el primero el del señor Edinson Medina y el segundo el de la comunidad Pandurí, ambos víctimas de la violencia a causa del conflicto armado, en los cuales se identificaron los emergentes e impactos psicosociales, evidenciados en la narrativa, como también se realizó una propuesta de abordaje y acompañamiento psicosocial desde las acciones de apoyo basado en estrategias psicosociales que fomenten la resiliencia y el afrontamiento asertivo por parte de las víctimas.

Por último se presenta el análisis de una serie de foto voz presentados por cada uno de los integrantes del grupo colaborativo en donde se tratan las temáticas de subjetividad, técnicas de afrontamiento, memoria y la imagen como emergentes de significación social.

**Palabras Claves:** Realidad Psicosocial, Subjetividad, Memoria, Emergentes e Impactos Psicosociales, Acciones de Apoyo, Estrategias Psicosociales, Enfoque Narrativo, Afrontamiento, Víctimas, Resiliencia, Violencia, Psicología.

## Abstract

The following work shows the development of the final work of the deepening diploma in accompaniment in scenarios of violence, which aims to study psychosocial realities from the narrative approach based on subjectivity, memory, emerging issues and psychosocial impacts, support actions and psychosocial strategies, taking into account the analysis of two cases, where the violence and violated rights of the protagonists of the stories are evidenced, with the purpose of deepening on the damages caused to the victims and elaborating a series of strategies for the accompaniment from the field of psychology of the proposed cases.

Two cases were addressed in particular, the first one by Mr. Edinson Medina and the second by the Pandurí community, both victims of violence due to the armed conflict, in which the emergent and psychosocial impacts identified in the narrative were identified. as well as a proposal of psychosocial approach and accompaniment from the support actions based on psychosocial strategies that promote resilience and assertive confrontation on the part of the victims.

Finally, the analysis of a series of photo-voice presented by each one of the members of the collaborative group is presented, where the topics of subjectivity, coping techniques, memory and image are discussed as emergent ones of social significance.

**Key Words:** Psychosocial Reality, Subjectivity, Memory, Emerging and Psychosocial Impacts, Support Actions, Psychosocial Strategies, Narrative Approach, Coping, Victims, Resilience, Violence, Psychology

## Análisis de relato de Edinson Medina

El relato de Edinson refleja una situación traumática a causa del conflicto armado en Colombia, la cual padecieron muchas personas implicadas en dicha problemática ya sea víctima o victimario en donde los fragmentos que más llaman la atención están las siguientes.

“Desafortunadamente, un día en una operación militar me dieron la orden de sacar una joven de 16 años, uniformarla y asesinarla. No estuve de acuerdo. Inmediatamente emprendí la huida por la selva, en la que estuve varios días” (Voces, 2010, p.68).

Este fragmento demuestra que el fenómeno de la violencia puede también provenir de los colaboradores de la justicia colombiana, ya que se puede evidenciar en el testimonio de Edinson como en su rol de soldado profesional, se le ordena acabar con la vida de un inocente y uniformarlo como un guerrillero para tener la excusa perfecta para tal crimen, pero sus ideales, valores y moral, no le permiten realizar ese acto tan desleal.

“Encontré guerrilleros que no sabían por qué estaban ahí; algunos eran familiares de otros guerrilleros y muchas mujeres con maltrato intra - familiar que buscaban refugio. Otros sólo querían venganza personal. La relación con la comunidad era nula” (Voces, 2010, p.69). Esta frase del relato, hace reflexión a que son muchas las razones por la que las personas pueden llegar a convertirse en victimarios, algunos porque era el plan de futuro de la familia, otros porque eran víctimas y buscan un refugio mientras un resto porque los habían maltratado de alguna forma y solo querían cobrar venganza por los hechos traumáticos que algún día fueron sometidos , pero se puede decir que la mayoría de estas personas están conscientes de no haber tomado la decisión correcta, solo en ellos había un denominador común y es la violencia

padecida por cada sujeto, el cual decide impartir violencia como un medio de protección para no volverla a padecer.

Se puede decir que cada uno de estos fragmentos indican la realidad por la que pasan muchas de las víctimas o victimarios por violencia y que la forma de afrontar los sucesos traumáticos a veces puede ser la equivocada, pero esta situación puede estar relacionada con la forma de pensar del sujeto, la cultura, patrones familiares entre otros, por lo que Echeburúa y De Corral, (2007) afirman:

Según el paradigma de Lazarus y Folkman depende de parámetros objetivos relacionados con acontecimientos estresantes externos tales como la intensidad, la duración y la acumulación de sucesos de vida estresantes, pero también de la evaluación cognitiva de la víctima en relación con los recursos psicológicos intra e interpersonales, disponibles para hacer frente a los eventos estresantes. (p.374)

Dentro la narrativa se puede distinguir algunos impactos psicosociales como son la incorporación de Edinson a las FARC, después de haber pertenecido al ejército, ya que se consideran dos grupos con funciones e ideales distintos, por lo que el sujeto tuvo asumir una posición distinta en muchos aspectos, como también la confusión desencadenada por la pérdida de la identidad, por lo que se puede observar que Edinson era parte del ejército nacional, mantenía unos valores, moral y costumbres que van en contra de la orden de uniformar y asesinar a un inocente, por lo que surge un conflicto interno entre lo que debe ser y lo que se le impone por hacer.

El proceso de desmovilización, por el cual Edinson decide dejar esa vida llena de violencia y conflicto, en búsqueda de mejorar su calidad de vida, cicatrizar las heridas del pasado y comenzar una nueva vida, en donde el pasado quede solo en el recuerdo y sus huellas solo le sirvan para mirar el nuevo camino a emprender y no volver a cometer los mismos errores ocurridos en el pasado.

La aceptación de Edinson como desmovilizado de las FARC, por parte de la sociedad y la familia misma, lo cual acarrea la generación de sentimientos de resentimiento, intolerancia, incompreensión entre otros, ya que a pesar de haber optado por actuar correcto al abandonar el grupo ilegal armado, surge la no aprobación por parte de algunos miembros de la sociedad por el pasado vivido y las acciones cometidas relacionadas a la violencia del conflicto.

Dentro del relato se denotan algunas voces podemos relacionadas a un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima como se puede observar en el relato de Edinson se detallan algunas voces relacionadas a su posición subjetiva desde el rol de víctima. Byron Good (2003) menciona. “Si el lenguaje del dolor es compartido y no tan sólo una expresión subjetiva, es posible aprender sobre las prácticas interpretativas del sufrimiento humano y su papel constitutivo en los procesos sociales” (p. 30).

Por lo que dentro del relato se pueden detallar que Edison en su narración refleja que el proceso de desmovilización cambio totalmente su perspectiva de vida, por lo que surgen nuevas metas por alcanzar, llegando a transmitir con su historia la importancia de abandonar las armas, lo cual es trasmitido a muchas personas que aún estaban en la selva o en el lugar de conflicto y que a pesar las dificultades presentadas se logró vincular a la sociedad de una forma honesta y responsable. González (1997) afirma. “La subjetividad social está constituida de múltiples

formas diferenciadas en la personalidad individual, sistema que no constituye una réplica de lo social, sino una mediatización compleja y altamente diferenciada a nivel individual” (p.95).

Según la narración, Fabián Medina evoca un comportamiento de habituación y esta se puede considerar como una de las formas de enfrentar la vida. Masten (2001) afirma. “La resiliencia es un fenómeno común entre personas que se enfrentan a experiencias adversas y que surge de funciones y procesos adaptativos normales del ser humano” (p.20). Por lo que se evidencia que a pesar de las situaciones adversas que la víctima tuvo que vivir siguió adelante y logro tomar decisiones que le permitieron seguir encajando y desenvolviéndose con eficacia en su entorno, lo cual lo hace una persona resiliente.

Edison fue víctima por las decisiones que tuvo que tomar y las circunstancias que vivió a través de la guerra, ya que decidió alejarse de su familia y su pueblo, pero a la vez fue un sobreviviente, por las ganas de salir adelante y dejar a un lado la triste realidad padecida durante el conflicto armado, el cual fue el motivo por el cual deserto de la guerrilla, lo que le permitió recibir posteriormente el apoyo en el programa que le brindo capacitación y oportunidad laboral.

Algunos de los significados que se reconocen en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados desde la psicología basada en el marco del conflicto armado y que se observaron esta que Edison medina relata su experiencia de cuando decidió desmovilizarse de los grupos armados, desde los enfoques de subjetividad y memoria, por lo que se observa en cada detalle de su narración el antes, durante y después del conflicto armado, evidenciando sus experiencias del momento en el que pertenecía a un grupo al margen de la ley y el cambio que hizo a su vida para sanar heridas, dolor y obtener el perdón que le permitió construir su propia identidad y vivir en un ambiente lleno de paz, amor y reconciliación.

La confrontación de Edison a su jefe en decir “no estoy de acuerdo a incurrir en u falso positivo”, resaltan los valores y principios que le fueron inculcados en esa familia campesina y amorosa que lo formo, a pesar de haber pertenecido a las filas de las FARC, cambiarle el rumbo a sus sueños y enfrentarse a un mundo, donde la relación con la comunidad es nula y los derechos humanos son violados en todos los contextos, Edison tuvo la capacidad de cambiar de mentalidad, desmovilizarse, crear una familia con una mujer que también había sido guerrillera, tal vez con muchas cicatrices de violencia, pero motivado siempre por el amor a su familia quien fue su motor para desmovilizarse, estudiar, hacer de sus sueños una realidad, dejar de ser un líder de guerra para convertirse en un líder de paz, proyectarse a las comunidades con ideas revolucionarias con ideas centradas.

En el relato, se revelan algunos apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia por lo que dentro del relato de Edison se refleja una emancipación en cuanto el protagonista, debido a que no se deja someter al ejército nacional en el cual laboraba sino que decidió por seguir sus valores e ideales antes de actuar de forma deshonrosa e inescrupulosa, por lo que decide desmovilizarse como una forma de emanciparse dejando atrás ese pasado lleno de violencia y opta por mejorar su calidad de vida, cumpliendo nuevos sueños y metas, forjando un mejor futuro.

Las metas de superación personal por parte del protagonista del relato a pesar del pasado no grato, es prueba de la emancipación evidenciada y nos reflejan la estrecha similitud entre el pensamiento y el sentimiento. Jimeno (2007) afirma. “Para abordar esta relación entre lo

subjetivo y lo intersubjetivo, es útil la noción de configuración emotiva que resalta la estrecha interrelación entre cognición y emoción presente en el habla sobre las experiencias dolorosas tales como las de violencia” (p.179).

En el relato Edison Medina se puede observar cada detalle que el menciona sobre su experiencia como fue su vida haciendo parte de grupos ilegales, después de todos los sucesos violentos por los que paso, empezaron a surgir ideas motivadoras y emprendedoras de cambio social, empezó a trabajar con desmovilizados, los cuales estaban motivados por salir adelante con mucho optimismo y compromiso en la generación de la transformación social, no solo con el mismo si no con la sociedad. Además tiene claridad de lo que quiere para su vida, como lo menciona en el relato. “En la reconciliación manejamos verdad, justicia, pacto y memoria. Hay que perdonarnos a nosotros mismos, pero no olvidar para que no volvamos a repetir las cosas malas” (Voces, 2010, p.70).

## Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

**Tabla 1**

*Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas*

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
<b>Estratégicas</b>	¿Cree usted que los eventos vivenciados durante el conflicto armado aun le causan algún tipo de daño dentro de sus relaciones personales?	Se pretende identificar si la víctima a un presenta secuelas traumáticas como psicológicas, emocionales o individual que lo afectan en su vida, por medio de una autoevaluación en la que se detecten falencias y fortalezas en las relaciones interpersonales, generando un impacto positivo en los escenarios de atención psicosocial a las víctimas del conflicto armado.
	¿Considera que la sociedad los etiqueta o marginaliza por haber pertenecido a un grupo ilegal armado? ¿Porque?	Este tipo de pregunta le permite al entrevistado expresar sobre lo que es un punto difícil desde su experiencia basado en la aceptación de los desmovilizados del conflicto armado sin ninguna etiqueta, prejuicio o rencor, lo cual les permita reintegrarse a la sociedad.

---

<p>¿Consideras que la desmovilización es generadora de nuevas metas y objetivos en el proyecto de vida, a pesar de la creencia de que después del proceso de reinserción hay pocas oportunidades para los que desertan? ¿Por qué?</p>	<p>Este interrogante permite comprender la opinión del sujeto sobre los beneficios y falencias del proceso de desmovilización, lo cual es de vital importancia dentro del acompañamiento a las víctimas dentro del rol de la psicología, por medio de la generación de confianza, optimismo, alternativas de construcción de identidad e impactos de cambios y seguridad en este proceso vital en sus vidas.</p>
---	--

---

**Circulares**

<p>¿En el proceso de reinserción, restauración y reparación quien de los miembros de su familia se alegró más, cuando usted hizo cambios dentro de su plan de vida?</p>	<p>Este tipo de pregunta busca explorar información y establecer conexiones para que se logre entender como son las relaciones del sistema de la familia, y la comunidad por medio de la evocación del recuerdo, fortaleciendo la subjetividad y el contexto que lo rodea.</p>
---	--

---

<p>¿Qué le dijo su madre a usted después de mucho tiempo no verse, por el hecho de desmovilizarse y reconstruir su vida a lado de su familia?</p>	<p>Este tipo de pregunta le permite al entrevistado reconstruir su propia identidad individual, social, familiar y colectiva después de padecer sucesos traumáticos violentos ocasionados por el conflicto armado con el fin</p>
---	--

---

---

de perdonar, olvidar y generar un cambio positivo con sus seres queridos

---

<p>¿De qué manera se han venido reconstruyendo sus relaciones familiares después del proceso de desmovilización?</p>	<p>Esta pregunta permite indagar sobre la vida familiar del sujeto después de todas las experiencias traumáticas vivenciadas durante el conflicto, como también brinda una percepción desde la subjetividad de la víctima detectando los posibles daños causado a la integridad psicológica y moral, pero también la forma de como se ha recuperado la identidad propia, cultura y la dignidad.</p>
--	---

---

**Reflexivas**

<p>¿Qué suceso te gustaría poder contarle a tu comunidad en un futuro de como tú y tu familia superaron esta situación adversa?</p>	<p>Busca profundizar y promover en el sujeto el auto observación donde la víctima puede revisar las creencias, perjuicios, ideas limitantes, permitiéndole visibilizar recursos y conectarse con futuros metas y sueños, por medio de su experiencia, con el fin de transmitirle a los demás su relato como un ejemplo de una vida muy difícil, pero que si es posible generar un cambio e impacto social muy significativo y positivo en la comunidad.</p>
---	---

---

<p>¿Desde su experiencia cree</p>	<p>Por medio de esta pregunta se busca idealizar,</p>
-----------------------------------	---

---

---

<p>pensar que para continuar la resocialización se podría reconocer que el apoyo psicosocial trae beneficios relevantes para mejorar su calidad y plan de vida?</p>	<p>la repercusión del apoyo psicosocial en el proceso de resocialización, no solo para los afectados, sino también para los sobrevivientes del conflicto armado, desde el punto profesional como ayuda y generando herramientas de transformación social por medio de la atención psicosocial individual, emocional, familiar y colectiva en los escenarios de violencia</p>
<hr/> <p>¿Qué mensaje les podrías transmitir a las personas que aún siguen padeciendo la violencia, ya sea desde el papel de víctima o victimario que ayuden a incrementar los patrones de resiliencia como medio de afrontamiento de las situaciones traumáticas?</p>	<hr/> <p>Esta pregunta permite la reflexión sobre la posibilidad de que surja un empoderamiento en las víctimas afectadas, en donde el entrevistado presente su vida después del proceso de reconciliación, rescatando los componentes de verdad, justicia, pacto y memoria, por medio de su experiencia generando un cambio de transformación social, lo cual es de vital importancia para la superación y reintegración, como iniciativa de apoyo y cambio para todas las personas que hagan parte del conflicto armado directa o indirectamente.</p>

---

*Nota.* Las preguntas descritas en la tabla anterior, son de tipo profundización y abordaje psicosocial del caso de Edison Medina.

## **Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial del caso de Pandurí**

En el caso Pandurí sobresalen una serie de emergentes psicosociales después de la incursión y el hostigamiento militar de las cuales surgen distintas consecuencias como son la violencia intrafamiliar, pobreza, entre otros de los que se pueden evidenciar que algunos habitantes padecen trastornos de estrés postraumático por los actos de violencia, la insensibilidad, desinterés, la desprotección, tristeza de tener que abandonar su pueblo, sus viviendas, y todas sus pertenencias por temor de ser asesinados, lo cual también repercute negativamente en la salud mental de los mismos generando exclusión social, miedo al rechazo, traumas, ansiedad, violencia sexual etc. por lo que en el estudio de la salud mental en situaciones de conflicto armado, por lo que Rodríguez, De la Torre y Miranda (2002) afirman. “Además de lo psicopatológico, lo que hay que tener en cuenta es la amplia gama de problemas con alto contenido social” (p.340).

Entre los impactos que se generan que pueden conllevar a la estigmatización, se pueden mostrar situaciones confusas para las familias, ya que la relación que tienen los habitantes de Pandurí con el actor armado de se encuentran sometidos a una vulneración de derechos como posible consumo de sustancias psicoactivas, inseguridad constante, abusos laborales, el abandono, angustia y otras. Beristaín (2004) afirma. “Frecuentemente toda la interacción o las formas de ayuda humanitaria o las formas de atención psicosocial están mediatizadas por la experiencia vista como un estigma, esto es muy negativo para la víctima y para la relación de ayuda” (p.37).

De acuerdo a lo anterior se puede decir que una comunidad en donde se inspiran el temor y la desprotección, puede estar implicada dentro de factores negativos asociados a las difamaciones por parte del grupo ilegal armado, ocasionando el peligro dentro de la comunidad debido al mayor riesgo de inseguridad y desconfianza hacia las autoridades e instituciones. Esta comunidad después de haber pasado por esta situación de violencia es expuesta a ser estigmatizada ante una sociedad que hoy en día juzga ante estos casos de violencia, por lo que como consecuencia algunas de las víctimas no pueden emprender con éxito su propio proyecto de vida, ya que el miedo al rechazo y la exclusión social los hace sentir con las manos atadas, y sin ánimos de seguir luchando por sus sueños y derechos.

### **Acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.**

Para los pobladores de Pandurí, se propone dentro de las medidas de apoyo, un proceso de atención psicosocial, individual, familiar, y comunitario, debido a que se genera diversos tipos de reacciones, algunos temporales y otros permanentes, por ello se propone brindar acompañamiento a las familias de la comunidad en la superación del duelo, ya que se evidencia distintos tipos de duelo, a causa de familiares asesinados, desaparecidos etc. en donde las pérdidas por procesos de victimización son difíciles de superar, por lo que se debe emplear los recursos psicológicos, sociales y culturales para superar lo ocurrido. Echeburúa (2007) afirma. “Lo más habitual es que los sucesos traumáticos desborden la capacidad de respuesta de una persona, que puede sentirse sobrepasada para hacer frente a las situaciones que se ve obligada a afrontar” (p.374). Debido a lo planteado por el autor es necesario ejecutar las siguientes acciones

de apoyo que ayuden a las víctimas a superar la crisis traumática y puedan continuar con su plan de vida.

***Consejería y Apoyo:*** Se pretende generar cambios positivos en la atención psicosocial dirigida a los miembros de esta comunidad, favoreciendo relaciones constructivas entre la comunidad fortaleciendo el tejido social, requiriendo apoyo de carácter urgente, por medio (PAP), primeros auxilios psicológicos por causa de eventos violentos traumáticos, por lo que se debe realizar un acercamiento a estas personas para otorgarles confianza y de esta forma indagar sobre las experiencias violentas vividas y conocer su estado emocional, luego generar cambios en pro de retomar su proyecto de vida y/o ayudarle a construirlo nuevamente por medio del reconocimiento de los daños causados a nivel psicológico y social, basado en la contextualización del entorno que los rodea y preservar la memoria histórica como una estrategia para alcanzar la verdad, justicia y reparación de las personas víctimas de la violencia.

***Atención Terapéutica:*** Realizar terapias de crisis que implica que es importante tener en cuenta el proceso de las medidas de reparación de la comunidad a través de su participación, opiniones, conocimiento y de la memoria colectiva. Gantiva (2010) afirma. “La profundidad, la estructura, los procesos de evaluación y los requisitos de base para llevarla a cabo un conocimiento profundo de los procesos psicológicos que explican el comportamiento humano, contexto de aplicación y objetivos” (p.143). Por lo tanto el rol del psicólogo se llevara a cabo bajo los parámetros profesionales el uso de ideas y herramientas de atención, proyectos de vida, programas de apoyo y que sigan adelante con sus vidas, metas y objetivos para continuar sanar, perdonar y olvidar los flagelos del conflicto armado.

Se debe tener presente que dentro de las secuelas emocionales de la población, encontramos: tristeza, depresión, ansiedad, desesperanza, desconfianza, intranquilidad y pérdida de amor por la vida, generándoles afectación a la salud física y mental, por lo que es necesario realizar la valoración e intervenciones que les ayude a superar el impacto emocional, el cual corresponde como un puente ante el Estado para que les sea reconocidos sus derechos y puedan llevar una vida digna.

### **Estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí.**

Vera, Carbelo y Vecina (2006) opinan que el ser humano está en la capacidad de afrontar experiencias traumáticas y puede llegar a sacarle provecho a las mismas. Por lo que se debe desarrollar una serie de estrategias enmarcada dentro de un proceso de acompañamiento psicosocial, a través de la implementación y diseño de procesos de atención, con el fin de brindar una mejor calidad de vida a las personas víctimas del conflicto armado basado en lo siguiente.

### ***Acompañamiento por parte de psicólogos en la atención y reparación de las víctimas.***

Debe estar basado en la construcción de la identidad y de los sucesos traumáticos ocasionados por el flagelo del conflicto armado, por lo que desde el rol del psicólogo el abordaje psicosocial del caso debe estar dirigido a la reparación de las víctimas, brindando el apoyo necesario y tratando los aspectos emocionales y conductuales negativos. Gantiva (2010) afirma:

“Desde la IC se abarca dos grandes momentos, uno dirigido a la expresión emocional y a su procesamiento, a la evaluación del daño y a la activación de las redes de soporte social; y un

segundo momento dirigido a la integración de la crisis a la vida de la persona, la toma de decisiones y el restablecimiento de excesos o déficit emocionales o conductuales producto de la crisis”. (p.143).

De esta forma se ejecutara una intervención completa y bien organizada para que los (PAP) actúen de manera efectiva, evitando daños psicológicos fuertes como traumas que evolucionan durante la vida y secuelas muy difícil de reparar por causa del conflicto armado, lo cual pueden generar crisis de manera inmediata ante actos violentos desastrosos en la vida de cualquier persona.

### ***Intervención psicosocial individual, familiar y comunitaria.***

Como primera medida, es necesario llevar a cabo una evaluación que apunte a la identificación de las posibles alteraciones y/o problemáticas. Estrada y Buitrago (2016) afirman. “Las intervenciones de rehabilitación – psicoterapia, acompañamiento psicosocial entre otras requieren hacerse cargo de las particularidades de los procesos individuales y familiares y especialmente identificar el requerimiento concreto sobre lo que le ocurre en el momento que consulta” (p. 167). Por lo tanto una vez identificado el caso, se procederá al trabajo a nivel individual familiar y grupal destinado a la superación de las barreras cognitivas o emocionales del individuo y comunidad en general.

A través de este abordaje, se buscará que las víctimas confronte sus sentimientos más dolorosos, los pensamientos y recuerdos vinculados a la pérdida y al trauma ocasionado por la situación enfrentada a causa de la violencia, buscando de ésta manera la reorganización de su mundo interior y la disminución de las reacciones emocionales que fomenten la resiliencia como estrategia de afrontamiento a los eventos traumáticos.

***Aplicación de estrategias de participación de víctimas en pro del bienestar psicológico, emocional, colectivo, reconstrucción de las memorias y reconocimiento social de la comunidad.***

Se debe generar pautas activas en la comunidad, en la realización de conmemoraciones de memoria, encuentros, espacios o charlas de motivación y diálogos de construcción emocional, por medio de los ejercicios participativos y colectivos en las víctimas, el no olvidar pero si perdonar y sanar el dolor, y el cumplimiento de los derechos fundamentales según lo estipulado en la ley de víctimas 1448 de 2011 en Colombia, por medio de actividades comunitarias teniendo en cuenta que Martínez y Martínez (2003) afirman:

Las coaliciones comunitarias que se presentan en la actualidad como un tópico emergente para la intervención social en un amplio rango de problemas proporcionan a los psicólogos comunitarios y al resto de los profesionales del área, una oportunidad para trabajar en la comunidad como un todo social y comprender mejor cómo conducir el cambio comunitario (p.251).

Por lo tanto se deben reconstruir las metas de las víctimas afectadas por la problemática de la violencia, buscando estudiar sus dificultades, con el fin de generar recursos de superación, desde una perspectiva preventiva y proactiva, focalizada en los factores de protección y de riesgo a causa de las crisis traumáticas padecidas durante el conflicto, fomentando el empoderamiento de las comunidades como un medio de afrontamiento positivo para continuar con el plan de vida de las víctimas.

Para finalizar se menciona que el Colegio Colombiano De Psicólogos (COLPSIC, 2016) menciona que los profesionales de las ciencias sociales tienen la responsabilidad de mirar más allá del rol tradicional de hacer psicoterapia individual, para centrarse más en la recuperación de la dignidad de las víctimas, por medio de la reconstrucción de proyectos de vida a nivel individual y colectivo, teniendo en cuenta el fortalecimiento de los lazos sociales, la recuperación de la confianza y el fomento de la reconciliación.

En aras de alcanzar estos propósitos, el psicólogo debe generar acciones conducentes al fortalecimiento de las capacidades de afrontamiento mediante el desarrollo de la resiliencia de las personas como la capacidad que poseen las personas para afrontar la adversidad con éxito, como mecanismo que contribuya a la recuperación de la dignidad de las víctimas y la reconstrucción de sus proyectos de vida; y el empoderamiento de las comunidades y colectivos sociales, como participantes, gestores y constructores de su realidad, orientado este accionar a la reconstrucción del tejido social.

### **Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz**

Teniendo en cuenta cada uno de los ejercicios planteados en los foto voz y los autores Rodríguez y Cantera (2016) los cuales afirman.” Una vez realizadas las fotos y darse a la tarea de rescatar su historia, a través de las fotos y el relato que realizan, ellas visibilizan sus estrategias de afrontamiento ante las condiciones de adversidad a las que han sido expuestas” (p.941). Se puede decir que las comunidades como Palo de Agua de Lórica, el barrio Puerto López de San Marcos Sucre, la vereda Cruz del Guayabo de San Andrés de Sotavento, el

corregimiento el Remolino Córdoba y Arbolete Antioquia, son víctimas de múltiples tipos de violencia en las que se destaca la corrupción, el abandono político, vandalismo entre otras que provocan violencia física, verbal, psicológicas, discriminación y desplazamiento forzado.

Por lo que se puede decir que los miembros de los distintos escenarios han padecido y perdido sus tradiciones, costumbres como también la identidad propia que los caracteriza como pueblos, pero que también hay que resaltar que en medio del conflicto han surgido patrones de resiliencia en los comportamientos de las víctimas, lo que permite a los profesionales encargados de la reparación y rehabilitación utilizar estas respuestas positivas como estrategias de afrontamiento positivas como un modo de ayudar a cicatrizar las heridas resultantes de los eventos traumáticos vivenciados.

Teniendo en cuenta cada uno de los foto voz se puede constatar que las problemáticas psicosociales varían según el contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante, por lo que se puede decir que la imagen transmite una realidad que guarda o esconde una memoria, lo que nos permite comprender la realidad social, la degradación psicosocial en que están inmersas las comunidades de este país a causa de las situaciones violentas que viven o han vivido.

La colección de imágenes o Foto voz, permite desarrollar métodos y recursos de afrontamiento subjetivos o colectivos, individuales y sociales en los entornos donde la violencia ha dejado dolor, temor, tristeza, desconsuelo, pérdida de la identidad, pero también se observa que por medio de una imagen la capacidad que tiene el ser humano de superar las adversidades, la forma en que maneja los conflictos y la capacidad de adaptarse a entornos diferentes. Se

puede decir que una foto expresa mucho más que mil palabras, por lo que conocer el entorno en donde el ser humano se relaciona a diario, la comprensión de la importancia de las problemáticas psicosociales de las comunidades, desde la investigación de diferentes tipos de dinámicas de violencia que se observaron en este ejercicio, permite reconocer los valores simbólicos y subjetivos sociales por medio de representaciones de las comunidades.

En las fotos voz se puede observar que no se está de acuerdo con los actos violentos que se viven a diario en los distintos entornos, por lo tanto todas las comunidades buscan siempre medios, herramientas o construcción ciudadana para mitigar los flagelos de los actos violentos vivenciados. Se debe tener en cuenta los contextos y los factores asociados a los mismos ya sea cultura, nivel educativo, políticas y patrones de crianza, debido a que de estos depende la manera que tienen los sujetos de afrontar las situaciones que enfrentan a diario, por lo que la imagen nos da a comprender que a pesar de las dificultades, las carencias, la baja calidad de vida y los eventos traumáticos las comunidades luchan por seguir adelante, aunque también se puede denotar el silencio que guardan muchos ante la injusticia, la corrupción y la exclusión social a la que son sometidos por la presencia de sentimientos como el miedo, el resentimiento o la tristeza, lo cual es un factor de riesgo y un detonante negativo para la rehabilitación de las víctimas.

De la imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales, al observar cada una de las imágenes se genera un espacio de reflexión sobre la realidad social que los rodea y que se presenta en cada comunidad estudiada, las cuales permiten identificar los riesgos psicosociales que amenazan la integridad de las víctimas por cualquier tipo de violencia, por lo que se reflejan la necesidad de ejecutar acciones que permitan un cambio social, en donde se logra la apropiación de las distintas problemáticas que se presentan en los distintos entornos.

Por medio de la imagen, se transmite los sentimientos, los recuerdos y las vivencias traumáticas de las víctimas con el fin de generar soluciones viables que conlleven a una verdadera transformación social, por lo que el hecho de visualizar escenarios de violencia permite ver más allá del problema y por ende surge la preocupación e interés por resolverlos, naciendo la necesidad de implementar acciones políticas que ayuden a mitigar las problemáticas emergentes.

Se denota que las distintas problemáticas requieren de la transformación psicosocial, como también de las herramientas y acciones sociales que se utilizan o implementan como dinámicas para trabajar en el contexto de la realidad, haciendo un cambio social y notorio ante los flagelos de la violencia, sin dejar a un lado la importancia de las víctimas para sobrellevar sus vidas antes y después de cualquier episodio traumático, por lo que es una realidad de nuestro país pero es de vital importancia que estas comunidades trabajen unidas para conseguir la mitigación de cualquier aflicción que se les presenten.

En cuanto a subjetividad y memoria se puede decir que la memoria es la expresión que deja recuerdos de lo vivido a lo largo de la vida, sobre un hecho o circunstancia que en algún momento fue histórico en la existencia. En las fotos voz se evidencia los efectos expuestos en los hechos de vivencia, los cuales son tan variables así como también los sujetos han sido sometidos a situaciones traumáticas, en lo cual son muchos los impactos psicosociales causantes por la violencia como: maltrato físico, maltratos emocionales, maltratos psicológicos, violaciones, guerra, destrucción familiar, desplazamiento, discriminación, miedo, inseguridad, etc.

Mediante la subjetividad se puede observar el campo de emergencia de luchas políticas ante los flagelos de la violencia, ya que se expresa en cada imagen las dinámicas de violencia que

presentan estas comunidades en donde le ha ocurrido diversidad de acontecimientos violentos como algunas violaciones a los derechos humanos, por lo que se puede observar también la lucha por la iniciativa de la memoria de estas comunidades en el trabajar y generar un cambio social , a la vez resaltando mucho las líneas de subjetividad, memoria, actores sociales , identidades de las comunidades y la constitución del sujeto, que se llevaron a cabo en la investigación que se han hecho en los entornos.

Se denota que la memoria es de vital importancia en la superación de los eventos traumáticos en donde la subjetividad va marcada por la experiencia vivida de cada víctima, ya sea corrupción política, exclusión social, inestabilidad social, económica , falta de apoyo de las entidades del estado, por lo que para la comprensión del sujeto se deben tener en cuenta el desarrollo socio- histórico y cultural para analizar la manera de como el mismo reorganiza sus vivencias dentro de su sistema psíquico, ya que de esto depende la manera de como almacenan sus recuerdos traumáticos.

Cada una de las vivencias traumáticas en los distintos lugares plasmados en los ejercicios, permite detectar muchos tipos de memorias que narran los sucesos acontecidos, por lo que por medio del foto voz cada comunidad plasma su memoria y lo refleja a la sociedad, en donde se recuerda su pasado, pero se empieza a tejer un nuevo futuro con ayuda de los expertos y profesionales encargados en donde no se debe olvidar lo vivido, pero si se puede cambiar todos esos horrores y dolencias del pasado por un futuro mejor en donde el empoderamiento es un factor vital para la reconstrucción del tejido social.

En lo relacionado con los recursos de afrontamiento, se evidenciaron las distintas capacidades y características relacionadas a la resiliencia, por lo que los sujetos a pesar de haber padecidos muchas situaciones violentas mantienen un interés por seguir adelante y visualizan su pasado como una experiencia que no fue grata, pero que le dejó una enseñanza de vida, para no repetir los mismos errores en el futuro, por lo que se puede decir que la subjetividad basada en la resiliencia permite la constante búsqueda de la satisfacción y bienestar psicosocial de las comunidades violentadas, ya que su objetivo es el direccionar en el avance del tejido social perdido, por lo que surge la necesidad de sobresalir ante los episodios de violencia, ya que a su vez se construyen herramientas y acciones psicosociales, compensando lo negativo de los flagelos de la violencia con una actitud positiva y resaltadora, a pesar de todo lo que han pasado y los daños psicológicos, sociales, emocionales o traumáticos que les ha traído y dejado los actos violentos.

La reflexión psicosocial y política que nos deja la experiencia de los foto voz, es el resultado de un análisis comprensivo y crítico de la realidad que rodea a los contextos, en la cual desde de la psicología permitió percibir por medio de la observación o fijación de la imagen por la fotografía, analizar profundamente sobre la cruda realidad de las problemáticas psicosociales, las cuales van más allá de las ideas de un autor, o de las hipótesis de simples teorías, sino más bien que son situaciones que necesitan ser resueltas y mitigadas por medio de la intervención psicosocial en participación conjunta con las distintas comunidades como también con la implementación de políticas públicas que ayuden a reparar a las víctimas.

Este ejercicio permitió ver detalles que en ocasiones se llega a creer que no son importantes pero que en su interior metaforizan una dura realidad para muchas comunidades o pueblos víctimas de algún tipo de violencia, por lo que en el quehacer de la psicología, brinda

herramientas con las que se desarrollan las habilidades de los interventores en el momento de tratar reconstruir las memorias de un sujeto o de una comunidad en general, a través de la generación de imaginarios que se originan, simbologías y distintos tipos de culturas emergentes, debido a que se presentan diferentes formas de percibir la realidad, porque las realidades o situaciones de cada uno de ellos puede variar, ya que en algunos se pueden expresar los hechos con las mismas palabras mientras en otros prima el silencio por parte de sus víctimas.

### **Conclusión del Foto Voz**

Cada uno de los ejercicios del foto voz dentro de los distintos contextos reflejan las problemáticas psicosociales que emergen de los distintos sitios, comunidades o pueblos manifestados por los integrantes del grupo, lo cual aborda las distintas formas de violencia que se presentan pero también los comportamientos de los sujetos que los integran al igual que aquellos valores simbólicos y subjetivos basados en la cooperación, el trabajo en equipo , la participación comunitaria que permiten mitigar los impactos negativos de estas situaciones que generan malestar entre ellos mismos.

Las fotografías evidenciadas en las fotos voz se puede decir que buscan el significado social como una gran transformación y gran empoderamiento en cada una de las problemáticas planteadas, el abarcamiento de un mejoramiento y la lucha por sus derechos. Estas acciones son conllevadas por vivencias de violencia, en la cual ninguna comunidad o población se ha dejado derrotar por que han llevado continuamente una lucha de superación abarcando una fuerza y perseverancia, mientras disponen de una posible solución, por lo que puede decir que se

pretende gran cambio en transformaciones psicosociales, bajo el fortalecimiento y la lucha de la superación del problema.

Por medio de las imágenes de foto voz de cada uno de los integrantes se puede concluir que el conflicto armado en Colombia es una guerra de baja intensidad, donde los principales actores han sido el gobierno colombiano, la guerrilla y el paramilitarismo, los carteles de las drogas y las bandas criminales, siendo las regiones de Córdoba, Sucre y Antioquia entre otras las que han sufrido mayor impacto en la descomposición social y familiar que este flagelo de la violencia ha dejado, pero también se admira la capacidad de los individuos que han sido víctimas o victimarios como luchan por anteponerse a las adversidades, aun en condiciones poco favorables luchan por la supervivencia y la superación de las dificultades.

**Link del blog:** <https://fotovozgrupo72.blogspot.com/>

## Conclusión General

El rol del psicólogo dentro de la praxis en el acompañamiento psicosocial en los distintos escenarios de violencia, radica en la búsqueda del bienestar psíquico, emocional, familiar y social de cada una de las víctimas, por medio de los procesos de reinserción, reintegración y reincorporación, integrados en el componente de rehabilitación regido por la ley 1448 del 2011, por lo que para llegar a comprender la magnitud del daño ocasionado en las personas violentadas, es necesario tener en cuenta el contexto que rodea al sujeto, en base a su cultura, patrones de crianza, educación y otros aspectos sociales, que orientan sobre las estrategias de abordaje psicosocial acertadas en el momento de realizar una intervención o acompañamiento.

También es importante el mirar desde una perspectiva humanitaria, en donde se intente comprender los sentimientos surgidos en las víctimas durante los episodios violentos y entender que son sobrevivientes de muchos flagelos, horrores y padecimientos vivenciados durante el conflicto armado u otro escenario violento. El psicólogo debe acercarse al dolor de la víctima desde el sentir del otro, por medio de la mitigación del temor para que los sujetos puedan comentar cada una de sus experiencias y plasmar la realidad exacta del conflicto, esto permite que el terapeuta pueda mirar más allá de la simple teoría y se logre abrir espacios de acompañamiento psicosocial en donde prime la memoria histórica del conflicto, como una estrategia de afrontamiento para la superación de las crisis ocasionadas por la violencia.

## Referencias Bibliográficas

- Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13094>
- Colegio Colombiano de Psicólogos. (2016). Trabajando por la Paz y la Reconciliación. Recuperado de: [http://observatorio.ascofapsi.org.co/static/documents/TRABAJANDO\\_EN\\_LA\\_PAZ\\_Y\\_RECONCILIACION.pdf](http://observatorio.ascofapsi.org.co/static/documents/TRABAJANDO_EN_LA_PAZ_Y_RECONCILIACION.pdf)
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? *Psicología Conductual*, 15 (3), pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Estrada, A; Buitrago, C. (2016). Recursos Psico-sociales para el Post- conflicto. *WorldShare Books*. Recuperado de
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Revista de arqueología y antropología. *Antípoda. Universidad de los Andes*, 5() p. 169 - 190. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. *En Psychologia: avances de la disciplina*, 4 (2), 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- González, F. (1997). La subjetividad social y su expresión en la Enseñanza. *Temas en Psicología*, 5(3), 95-107. Recuperado de [http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1413389X1997000300008&lng=pt&tlng=es](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1413389X1997000300008&lng=pt&tlng=es)
- Ley 1448. (2011). Unidad para la atención y reparación integral a las víctimas. República de Colombia. Recuperado de <https://www.unidadvictimas.gov.co/es/ley-1448-de-2011/13653>

- Masten, A. (2001). Magia ordinaria: procesos de resiliencia en desarrollo. *Guilford Publications*, 56, 227-238. Recuperado de <https://www.guilford.com/excerpts/masten.pdf?t>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social. *Psychosocial Intervention*, 12, (3), pp. 251-267. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Moreno, M; Díaz, María. (2016). Posturas en la atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en Colombia. *El Ágora U.S.B.*, 16(1), 198-213. Recuperado de [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1657-80312016000100010&lng=en&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-80312016000100010&lng=en&tlng=es).
- Rodríguez, R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. *En Temas en Psicología*, 24, 3(), pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. *En Biomédicas*. 22 (), pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. *En papeles del psicólogo*. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia. (01 de 07 de 2010). Obtenido de [http://documentos.bancomundial.org/curated/es/228981468243580381/pdf/504610WP0S\\_pani10Box341995B01PUBLIC1.pdf](http://documentos.bancomundial.org/curated/es/228981468243580381/pdf/504610WP0S_pani10Box341995B01PUBLIC1.pdf)