

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Ciudad de Santa Marta, Magangué, Carmen de Bolívar, Ovejas, Sincelejo.

Andrid Zulay de la Ossa Gaibao

Claudia Margarita Pérez Romero

Elina María Ortega Lastre

Fiana Patricia Parra Villamil

Marisol Mejia Jaraba

Grupo: 442006_65

Tutora

Sandra Milena Guzmán Díaz

Universidad Nacional Abierta y a Distancia _UNAD

Escuela De Ciencias Sociales Artes Y Humanidades _ECSAH

Diplomado acompañamiento psicosocial es escenarios de violencia

2019

Tabla de contenido	Resumen	1
Abstrac		2
Análisis relatos de violencia y esperanza.....		4
Relato 2 Gloria.....		4
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas		9
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Pandurí.....		12
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado.		16
Conclusiones.....		22
Referencias Bibliográficas		24

Resumen

Dentro del contenido del siguiente informe se encuentra un Análisis de relatos desde la perspectiva narrativa, el cual fue extraído del Libro Voces Relatos de violencia y esperanza en Colombia desde un Abordaje de contextos desde los enfoques narrativos. Para avanzar en el informe los estudiantes tuvieron que apropiarse del contenido de todas las unidades encontradas en el entorno de conocimiento donde se encuentra material significativo que concierne a las temáticas a desarrollar.

De la misma forma, se trabajó en torno a cuatro relatos de víctimas del conflicto armado colombiano, quienes sufrieron consecuencias de relevante magnitud en el aspecto psicológico, moral, emocional, y se tuvieron que enfrentar a una serie de situaciones que vulneraron sus derechos como personas.

Mediante una selección de manera colaborativa se eligió el relato de Gloria, el cual acumulaba una importante cantidad aspectos de gran utilidad para realizar una Propuesta de abordaje psicosocial desde la lógica narrativa, Por consiguiente en el relato de Gloria los estudiantes elaboraron su respectivo análisis a partir de unas preguntas orientadoras propuestas en la guía de actividades.

El diplomado Acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia brinda unas herramientas de gran utilidad para que los psicólogos en formación realicen un adecuado acompañamiento y sobre todo sean unos facilitadores capacitados para un proceso de sanación hacia quienes han vivido experiencias traumáticas producto de hechos violentos.

Durante el acompañamiento psicosocial es de gran envergadura que el facilitador del proceso tenga habilidades para generar en otras personas aperturas y conexiones, para ello es de vital importancia el saber formular las preguntas a las personas que han sido víctimas con el fin se logre una mejor conexión con la historia, con sus emociones y con su cuerpo.

Así mismo, el proceso de sanación de quienes han sido transgredidos, deben fortalecerse las estrategias de afrontamiento como un recurso de gran ayuda para superar las experiencias traumáticas vivenciadas.

Igualmente, cabe resaltar que el acompañamiento psicosocial busca que las personas encuentren nuevos significados para sus vidas, que descubran nuevas habilidades a través de la situación adversa y continúen con su proyecto de vida, y que puedan cambiar la identidad han adquirido de que son víctimas y logren generar una identidad de sobrevivientes.

Palabras claves: Conflicto armado, Víctima, Acompañamiento psicosocial, Sobreviviente, Resiliencia, Afrontamiento, Experiencia traumática.

Abstrac

Within the content of the following report is an Analysis of stories from the narrative perspective, which was extracted from the Voices Book Stories of violence and hope in Colombia from an approach of contexts from the narrative approaches. To advance the report, the students had to appropriate the content of all the units found in the knowledge environment where there is significant material that concerns the topics to be developed.

In the same way, we worked on four stories of victims of the Colombian armed conflict, who suffered consequences of significant magnitude in the psychological, moral, emotional, and had to face a series of situations that violated their rights as persons.

Through a collaborative selection, the story of Gloria was chosen, which accumulated an important amount of highly useful aspects to make a Psychosocial Approach Proposal from the narrative logic.

Therefore, in the story of Gloria, the students elaborated their respective analysis based on some guiding questions proposed in the activity guide.

The diploma Psychosocial accompaniment in scenarios of violence provides useful tools for trainee psychologists to carry out an adequate accompaniment and, above all, they are trained

facilitators for a healing process towards those who have experienced traumatic experiences as a result of violent acts.

During the psychosocial accompaniment it is of great importance that the facilitator of the process has the skills to generate in other people openings and connections, for this it is of vital importance to know how to ask the questions to the people who have been victims in order to achieve a better connection with history, with their emotions and with their body.

Likewise, the healing process of those who have been transgressed, coping strategies should be strengthened as a great help to overcome the traumatic experiences experienced.

Likewise, it should be noted that psychosocial accompaniment seeks that people find new meanings for their lives, that they discover new abilities through the adverse situación and continue with their life project, and that they can change the identity they have acquired that they are victims and manage to generate a identity of survivors.

Key words: Armed conflict, victim, psychosocial accompaniment, survivor, resilience, coping, traumatic experience.

Análisis relatos de violencia y esperanza

Relato 2 Gloria

El Relato de Gloria agrupa una cantidad de fragmentos que manifiestan claramente los impactos psicosociales comunes más del conflicto armado en Colombia, tales como desplazamiento forzoso, temor, miedo, angustia, pobreza desempleo, desvinculación familiar, exclusión y discriminación; este flagelo ha traído consigo una cantidad de efectos negativos los cuales han ocasionado muchas secuelas en las víctimas, permitiendo que los grupos dominantes entren a jugar un papel importante que los conduce a separación y desintegración social hacia las víctimas; de hecho Según Muñoz (1995) estas experiencias surgen de lo que sienten, perciben y piensan, desde diferentes puntos, espacios y ámbitos de su realidad. Si bien es cierto que el Estado colombiano ha adoptado estrategias dirigidas a recuperar en todas sus dimensiones las regiones más afectadas por el conflicto armado.

“Al padre de mis hijas lo asesinaron en esa época. Vivíamos en una vereda con mis dos primeras hijas, de 4 y 15 añitos, cuando llegaron los paramilitares y le dieron a la gente 24 horas para desocupar el territorio donde estábamos. Me tocó correr con ellas, acosando porque había mucha gente corriendo. Dejamos casa, gallinas, marranos: todo lo dejé por allá perdido”. Es evidente que el anterior fragmento del caso, se denota claramente la tristeza, el miedo, el temor, la angustia, todas esas emociones y sentimientos que se adueñaron de Gloria cuando el grupo armado al margen de la ley militarizó la vereda donde vivía junto a su familia. Lo cual indica que Gloria queda viuda, con la tristeza del duelo de su esposo, quien es asesinado, quedando con la responsabilidad de sus hijas, indefensa a aventurar en otro sitio producto del desplazamiento forzoso.

Es un hecho que Gloria se vió obligada a desprenderse de sus bienes, dejando todo abandonado para salvar su vida y la de sus hijas, enfrentándose a muchos cambios, tales como la cultura, costumbres y el tener de sostener su familia sin los recursos económicos con los que contaba normalmente antes de lo acontecido. Además vivenció momentos de desesperanza, miedo, sufrimiento, desconsuelo, ansiedad y zozobra producto de la manera como se despojó de sus recursos de manera.

En muchos de los casos de experiencias traumáticas, las víctimas encuentran mecanismos de afrontamiento a las situaciones adversas como lo es la religiosidad, es una manera del ser humano buscar curación a sus dolencias emocionales destacando el sentido de identidad.

Las estrategias de afrontamiento y solución de problemas que utilizó Gloria le permitieron reducir la presencia de enfermedades psicosomáticas como ansiedad y estrés, debido a que son habilidades a través de las cuales se busca aprender de las dificultades identificando los aspectos positivos del problema, son estrategias de afrontamiento activas que se enfocan en buscar un nuevo significado de la situación problemática. Estas estrategias implican procesos analíticos y racionales para solucionar el problema (Fernández, 1997). Los cuales potencian los niveles de resiliencia. Sin duda alguna las consecuencias psicológicas de los eventos traumáticos producto del conflicto armado facilitan cabida a patologías en las víctimas tal como lo menciona Michel White (2016).

Según Eric Erikson "Identidad significa un sentido interno de mismidad y continuidad en el tiempo y de homogeneidad interior en un momento dado. Concretamente, implica el sentirse a gusto consigo mismo la seguridad de ser reconocido por los demás". El sentido de identidad personal es una base importante, quizás el fundamento más importante para la salud mental y espiritual es la identidad psicológica. (Jiménez).

“Dejé a mis hijas allá con una tía y me fui para Cali. Cuando llegué me tocó dormir ocho días en el piso, con ese frío, y yo lloraba mucho. Una señora me consiguió trabajo como interna”. El tener que desprenderse de sus hijas, en la búsqueda de una estabilidad económica en una ciudad totalmente lejos de donde vivía, la incomodidad de dormir en el piso, en condiciones de incomodidad y las necesidades que tuvo que padecer, fueron situaciones muy difíciles que tuvo que enfrentar Gloria.

A parte de todo el dolor y el sufrimiento de las víctimas, también se encuentran otros temas como lo es la discriminación por parte de la sociedad que estigmatiza y crea estereotipos respecto a quienes han vivido de una u otra manera el conflicto socio-político. El estigma afecta a la salud mental no solo porque representa un estresor importante para las personas y los colectivos discriminados, sino también porque da cuenta de las desigualdades e inequidades que se observan en salud. Inicialmente, Se necesita un proceso de desarrollo social inclusivo para las

víctimas del conflicto armado, que reduzca los múltiples complejos estigma-discriminación y garantice el derecho a la salud mental.

Un impacto naturalizado evidente lo es el Desarraigo territorial, “Salimos a Popayán y a los tres días nos fuimos para Buga. En la Cruz Roja me ayudaron mucho. Dejé a mis hijas allá con una tía y me fui para Cali”. El tener que huir de donde se pertenece a aventurar en otra partes a consecuencia de la violencia, la pérdida de los recursos que le permitían el sustento y la calidad de vida, como cultivos, vivienda entre otros que eran la fuente del ingreso económico y que le accedían subsistir. El enfrentarse a cambios de cultura y costumbres, resultó ser una situación compleja a la cual tuvo que adaptarse rápidamente, pues no tenía más opciones. “Cuando llegué me tocó dormir ocho días en el piso, con ese frío, y yo lloraba mucho. No obstante, Gloria se sufrió discriminación racial y exclusión por el hecho de ser desplazada, ella relata con mucho dolor y tristeza como la gente le cerraba las puertas. “En ese tiempo la gente discriminaba mucho por el color y me cerraba las puertas cuando decía que era desplazada”, sin duda alguna Gloria soportó una serie a imágenes dominantes de la violencia que fueron inevitables.

La emancipación discursiva frente a las imágenes de horror y violencia tiene su participación dentro del relato, cuando su protagonista la señora Gloria pone en marcha prácticas de vida, un ejemplo de ello es cuando Gloria expresa, aprendí a hacer las comidas que hacen en Cali, es una cosa muy diferente que nunca pensé que me tocaría hacer, ella pone en marcha habilidades a las cuales le toco recurrir, la cual le hacen sentirse útil y productiva. La emancipación discursiva se hace aún más fuerte cuando ella expresa su idea de “querer tener un negocio de abarrotes o un restaurante, seguir trabajando, luchando en Cali a ver qué pasa”, sus palabra aquí expresan la intención de alcanzar una vida más llena; en atención a lo anterior White, M. (2016) expresa que: “Por esto, es especialmente importante que personas que han sido sujetos al trauma experimenten un mundo que de alguna forma responda al hecho de su existencia, y que experimenten el hacer por lo menos una pequeña diferencia en este mundo” (p.42).

Durante el relato de Gloria frente a cada uno de los hechos violentos que padeció con sus hijas en medio de la angustia y al salir de esa población donde tenía sus pertenencias, no fue un obstáculo para ella salir adelante en afrontar esa situación que la afecto en muchos aspectos

y la valentía que tuvo de dejar a sus hijas a un familiar para poder buscar la forma de sobrevivir con todas y cada una de las adversidades a la cual fue sometida. Pero sin importar la señora gloria tuvo que sobreponerse ante el eventual fracaso al que estuvo expuesta e inicia con proyectos y ganas de recibir igualdad, participación, autonomía, y autorrealización, calidad de vida. Por ende aquí se hace visible la resiliencia como el factor proactivo y propositivo que posibilita a cada persona tener la capacidad para enfrentar las situaciones que la vida les presente y contribuir al componente social y contribuir al componente social

Es así que hay ciertas vivencias que demuestran con hechos frustrantes la crueldad que tuvo que vivir gloria en este conflicto armado, sin embargo El mismo Martín-Beristain (2004), propone abordar la intervención psicosocial desde una perspectiva holística que concibe al ser humano como un sistema en el que se relacionan sus sentimientos, emociones, cuerpo y espiritualidad, apostándole a una intervención que toque cada una de estas áreas, pues considera que al dirigir el trabajo solamente hacia una no se logra la meta del bienestar. Estos autores recomiendan moverse hacia un enfoque basado en la comunidad, que tenga en consideración sus fortalezas y riquezas culturales, desde el rescate y fortalecimiento de sus formas organizativas para hacer frente al sufrimiento y para reconstruir su vida a pesar de los hechos violentos.

Las experiencias traumáticas vividas por el conflicto armado en Colombia, implican para la víctima un cambio de proyecto de vida, en este caso desplazamientos, daños psicológicos, pérdida de significado y de sentido de la vida, sentimientos de culpa, de tristeza, enfermedades somáticas, entre otra ella es una sobreviviente, ya que está direccionando y orientándose hacia un proyecto de vida el cual desea cumplir, ya no está en posición de víctima, pues está mostrando una capacidad de afrontamiento y resiliencia ante la experiencia traumática.

En este punto del relato la violencia ha perdido el protagonismo, y ahora su historia se torna más esperanzadora, donde logró sobreponerse a la adversidad y toma la experiencia traumática que vivenció como una oportunidad de rehacer su vida. Gloria es un claro ejemplo de que los seres humanos tienen la capacidad para sobreponerse de las experiencias traumáticas y florecer en medio de la adversidad, ya que a pesar de todo lo negativo y de las situaciones que padeció junto a sus hijas, esta mujer dejó de verse a sí misma como víctima y ahora se ve como una sobreviviente, queda al manifiesto que las situaciones adversas y de todas esas desventajas que

las acompañan se pueden convertir en un andamio hacia el crecimiento personal y hacia el aprendizaje. (Kronenberg, Pollard, 2006)p.86

Según Baruch, Bush y Folberg (1996), citados por Estupiñán y González (2006), se reconoce en la consultoría con enfoque resiliente la posibilidad de abordar el conflicto desde un manejo que implica la negociación, el afrontamiento, y el reconocimiento mutuo de los actores para “construir desde allí el cambio a partir de la movilización de recursos emocionales, acciones y cogniciones, y de acuerdo con las exigencias de contexto el fortalecimiento de vínculos entre sus miembros y el contexto” (p. 116).

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tabla 1

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tipo de pregunta	Preguntas	Justificación
Estratégicas	1. ¿Finalmente, usted cree posible ayudar a sus hijas y apoyarlas en los proyectos que desean lograr?	Es de gran importancia e interés, debido a las habilidades, capacidades y herramientas útiles que cuenta y ha demostrado la víctima y sin duda alguna ella siempre tuvo la fortaleza de seguir luchando por el bienestar y el buen desarrollo óptimo de su familia , aún sigue y es muy persistente en cuanto al deseo de brindarle la mejor oportunidad de estudiar a su hija.
	2. ¿Piensa usted que si no hubiera sido víctima de hechos violentos, su situación actualmente fuera diferente?	Esta pregunta busca que la víctima reconozca que a consecuencia de los hechos violentos de se vulneraron unos derechos para que pueda exigir una reparación por parte del estado, pero no se trata de remover emociones y retroceder en el proceso de afrontamiento, sino más bien de aterrizar en la realidad de una manera objetiva que no genere una identidad de victima sino enfocarse a generar una identidad de sobreviviente
	3. ¿Considera usted que ha hecho lo suficiente por sus	Es relevante que la víctima exprese sus opiniones referentes a lo que ha logrado hasta el punto donde la ha llevado la situación adversa, el describir y sobre todo el

hijas y que ha enfrentado adecuadamente la situación? poder compartir todos los esfuerzos que ha hecho para salir adelante sería un punto muy favorable que resaltaría sus capacidades resilientes.

Circulares	<p>1. ¿Qué cree usted que alivia los peores momentos o estados de ánimo de la familia a raíz de este hecho violento?</p>	<p>Es de gran importancia e interés, debido a las habilidades, capacidades y herramientas útiles que cuenta y ha demostrado la víctima y sin duda alguna ella siempre tuvo la fortaleza de seguir luchando por el bienestar y el buen desarrollo óptimo de su familia, aún sigue y es muy persistente en cuanto al deseo de brindarle la mejor oportunidad de estudiar a su hija.</p>
	<p>2. Considera usted que raíz de los hechos violentos que usted y sus hijas vivieron, se ha generado algún tipo de trauma, daño psicológico o emocional, que las haya afectado?</p>	<p>Por medio de esta pregunta se permite fomentar la comprensión integral y saber cuál es la percepción de la víctima, por medio de sus creencias, costumbres y acontecimiento relatado de cada persona y los momentos que ha vivido</p> <p>Esta pregunta tiene un objetivo claro y conciso que es averiguar qué tan graves han sido las secuelas de los hechos violentos o hasta qué punto el impacto de la violencia ha afectado negativamente en la salud mental de las protagonistas de la historia, para ellos se requiere que Gloria realice conexiones entre el evento, el tiempo, personas, emociones y pensamientos</p>
	<p>3. ¿Quién de su familia todavía conserva</p>	<p>Por medio de este interrogante se busca explorar a cerca de los sentimientos que aun retienen las personas que han sido víctimas de acontecimientos violentos, se pretende</p>

sentimientos culpa o deseos de venganza a causa del hecho violento? conocer cómo se sienten emocionalmente y que pensamientos tienen hacia quienes hayan sido sus verdugos.

Reflexivas	<p>1. Qué habilidades se ha dado cuenta ha desarrollado a través de las situaciones que ha vivido?</p> <p>2. ¿Qué es lo que la ha motivado a seguir adelante y que la ha conducido a continuar con sus sueños?</p> <p>3. ¿Qué cosas le gustaría poder contarle otras personas dentro de 5 años acerca de cómo superó esta situación adversa?</p>	<p>Resulta indispensable que la víctima reflexione acerca de cuáles han sido esas habilidades de resolución de problemas que ha adquirido a través de los acontecimientos vivenciados, el poder reconocer que a pesar de las situaciones adversas logró ganar aprendizajes, también le sirvió para fortalecer la resiliencia y del mismo modo madurar en muchos aspectos de su vida que le ayudan a proyectarse a futuro.</p> <p>Existen una serie de estrategias de afrontamiento que impulsan y motivan a las personas a continuar con sus proyectos de vida, cuya finalidad es la busca de la transformación de la realidad y adquirir una capacidad de resiliencia para encontrar las soluciones con más facilidad, lo cual subyace una mejor calidad de vida y bienestar.</p> <p>Dentro de todo lo negativo que hay dentro de este tipo de hechos violentos, el proceso de sanación y las estrategias de afrontamiento son una luz en medio de la oscuridad, que inducen a las personas que vivieron la violencia, a que florezcan en medio de la adversidad y vuelvan a tener motivos para salir a delante, a soñar, a querer superarse, el hecho de que encuentren nuevos significados para la vida es una gran ganancia para quienes lo perdieron todo, para quienes han vivido el dolor y el sufrimiento del conflicto armado en carne propia. El poder contar un</p>
------------	--	--

historia más esperanzadora y generar una identidad de sobreviviente y empezar de cero pero con más expectativas que antes

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Pandurí.

Después de la incursión y el hostigamiento militar en Pandurí es evidente la aparición de una serie de emergentes psicosociales los cuales afectan directamente los diferentes aspectos de los habitantes de esta comunidad; cómo lo son el aspecto político, económico, cultural, social entre otros. Sin lugar a dudas el hostigamiento por parte de grupos armados en el pueblo de Pandurí generó una brecha en toda la comunidad ya que no solo fueron despojados de sus pertenencias sino también de sus creencias, costumbres, tradiciones y lo más doloroso es que fueron separados abruptamente de sus seres queridos; ya que algunos de ellos fueron asesinados sin piedad.

Los emergentes psicosociales más notorios en ese contexto violento y cruel son primeramente de índole psico-emocional ya que todas las situaciones a las que estuvieron expuestas los habitantes de Pandurí produjeron una vulnerabilidad inclemente en ellos haciendo surgir una serie de factores de riesgos que pusieron en peligro su estabilidad psicológica y al mismo tiempo atentaron contra su integridad física, lo cual los dejó desprotegidos y con sentimientos encontrados donde no tenían claridad sobre lo que debían hacer después de haber experimentado hechos tan traumáticos.

Por lo tanto se puede afirmar que dichas situaciones fueron un detonante de gran magnitud que influyeron en la aparición de todos esos riesgos latentes en la comunidad y posteriormente fueron un factor generador de otras problemáticas como lo son la educación y la salud quienes necesitan un apoyo inmediato, para así de esta manera mitigar o por lo menos disminuir los aspectos negativos que amenazan con acabar la vida de los habitantes del pueblo que sobrevivieron.

El sólo hecho de señalar a una población cómo cómplice de un actor armado puede traer consecuencias muy graves a las personas implicadas cómo ocurrió en Pandurí donde hombres y mujeres fueron estigmatizados torturados y asesinados sin piedad por acusaciones en su contra de las cuales ignoraban su procedencia. A partir de lo antes mencionado se podría decir que cuando se hacen falsas acusaciones ya sea contra de una persona o contra una comunidad se puede tener un desenlace trágico como sucedió en el pueblo de Pandurí.

Después de que fueron asesinadas 30 personas señaladas de colaborar con grupos armados se generó un impacto negativo el cual desató una crisis psicosocial entre los habitantes de esta comunidad, ya que lo primero que se afectó en ellos fueron sus estados emocionales, donde se vivía un ambiente de tristeza, dolor, desasosiego, ira, etc. Todas esas emociones fueron fruncidas por el odio de un grupo que masacró a personas inocentes, lo cual contribuyó a que los habitantes que sobrevivieron se formularan ideas en sus mentes donde jugó un papel muy importante la intersubjetividad ya que ellos no sabían porque les había sucedido eso, si hasta ese momento para ellos Pandurí era un lugar confiable, tranquilo y sin ningún tipo de problemas legales; por eso se evidencia todos los aspecto negativos que se pueden desencadenar con el simple hecho de señalar a personas inocentes.

La comunidad de Pandurí estuvo expuesta a situaciones de tortura y asesinatos, lo cual causó estados de crisis y alteraciones psico-emocionales en sus miembros, por lo tanto se hace necesario crear algunas acciones de apoyo para generar una pronta estabilidad en sus altos niveles de ansiedad, estrés postraumático, depresión entre otros trastornos que se desencadenaron a raíz de estos hechos. Estas acciones pueden ser:

Crear una línea de acción enfocada en brindar una red de atención primaria en salud para las víctimas del conflicto armado en este caso como se encuentra contemplado en el programa de atención psicosocial y salud integral a víctimas (PAPSIVI). Así, el Protocolo de Atención Integral en Salud con Enfoque Psicosocial para las Víctimas del Conflicto Armado entenderá la integralidad en la atención según las orientaciones dadas por la Política y en línea con los diez componentes del MIAS, descritos en la Resolución 429 de febrero de 2016 (Ministerio de Salud y Protección Social, 2016), comprendiendo la igualdad en el trato y oportunidades en el acceso (principio de equidad) y el abordaje integral de la salud y de la enfermedad (Ley 1751, 2015).

Construir redes de apoyo familiar y social que le permita a los pobladores de pandurí afrontar las situaciones adversas de la vida las cuales han sido originadas por los actos violentos y el posterior desplazamiento. Una red de apoyo, es una estructura que brinda algún tipo de contención a algo o alguien. La idea suele referirse a un conjunto de organizaciones o entidades que trabajan de manera sincronizada para colaborar con alguna causa.

Al existir una red de apoyo, aquel que necesita ayuda recibe una contención integral. Dicho de otro modo: el problema en cuestión es atacado desde diversos sectores, algo que permite perfeccionar el tratamiento. De la misma manera, hay que destacar la existencia de la Red de Apoyo por la Justicia y la Paz, que es una organización no gubernamental de Venezuela que comenzó su andadura en el año 1987 y que establece que tiene como objetivo promover y defender derechos tales como el de la vida, el de la libertad, el de la seguridad personal o el de la inviolabilidad del domicilio, entre otros.

Estas dos acciones de apoyo son prioritarias en la atención a víctimas ya que son el primer paso que luego conllevará a tomar medidas en la creación de estrategias psicosociales. Es necesario crear una serie de estrategias con los habitantes de Pandurí, con el fin de que sus pobladores puedan afrontar de manera adecuada las situaciones a las que estuvieron expuestos tomando como base una variedad de recursos resilientes donde ellos sean gestores de la reconstrucción del tejido social y de los factores psicoemocionales que fueron puestos en riesgo a causa del conflicto armado y así de esta manera ellos respondan de una forma asertiva a las secuelas y traumas que le fueron impuestos por el flagelo de la violencia. Las estrategias que se plantearan a continuación están enmarcadas en la contribución de elementos y herramientas psicosociales que permitan denotar un cambio o transformación social mediante una intervención adecuada y eficaz; con metas que se plantearan a corto y largo plazo en las cuales se busca destacar los resultados esperados.

Implementar una adecuada intervención psicosocial especializada que se construya acorde a las problemáticas físicas y psicoemocionales que ponen en peligro la vida de los sobrevivientes de pandurí, donde se les pueda brindar una atención integrada con diferentes profesionales de la salud como son: psicólogos, médicos, neurólogos, psiquiatras entre otros, con el fin de eliminar o por lo menos disminuir la probabilidad de sufrir daños, traumas y secuelas como lo plantean los

autores del artículo Miranda C, Rodríguez J, De la Torre A. La salud mental en situaciones de conflictos armados. En: Memorias, Salud mental en emergencias complejas. Bogotá: OPS;2001. Es necesario diseñar y responder con serenidad desde el sector salud con propuestas de intervención psicosocial dirigidas a prevenir los potenciales daños en la salud mental por los conflictos armados y desplazamientos con el fin de que las personas recuperen su funcionamiento normal en el menor plazo posible.

Convocar a las entidades encargadas de la protección y el cumplimiento de los derechos de las víctimas del conflicto armado para que tomen cartas en el asunto y realicen los procedimientos necesarios para sistematizar a las víctimas y legalizar sus situaciones; para que así de esta manera puedan acceder a los beneficios que el gobierno les ofrece ya que esto será un aliciente para que ellos comiencen de cero con todas las garantías de restitución y reparación integral individual, familiar y comunitaria.

El Estado colombiano al promulgar la Ley de Víctimas (1448 de 2011), optó por constituir un Sistema de Atención y Reparación para ellas, que involucra a todos los sectores de la institucionalidad. Este mecanismo ya ha hecho alguna carrera en la historia nacional, pues fue el mismo que se adoptó para la atención de la población víctima del desplazamiento forzado. Así, la Unidad para las Víctimas tiene la responsabilidad de coordinar dicho sistema, aunque la responsabilidad del goce efectivo de los derechos se encuentre distribuida entre diferentes actores institucionales, lo que significa que no es sólo la Unidad para las Víctimas la entidad encargada de la atención a las víctimas, sino que son varias entidades responsables de toda la atención.

Crear proyectos productivos y espacios recreativos y simbólicos en Panduri para que las personas que una vez fueron lastimadas por la violencia vuelvan a su lugar de origen y logren reconciliarse con el lugar que los vio nacer. Un ejemplo de dichos espacios puede ser adecuar parques, bibliotecas, casa de la cultura, colegios donde niños, adolescentes, adultos y personas de la tercera edad puedan tener lugares donde puedan hacer actividades lúdicas-recreativas y así mismo hacer homenajes y actos simbólicos a esas personas inocentes que perdieron la vida en manos de la guerra.

Con base en lo planteado por los autores (Salud mental en conflictos armados, Rodríguez J, De la Torre A, Miranda C.), los proyectos productivos son una estrategia de recuperación

psicosocial. Las actividades productivas generan autonomía y opciones de retorno, reubicación o asentamiento; pero; fundamentalmente, conducen a la rehabilitación de las personas y la estabilización social.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado.

Los ejercicios realizados por cada estudiante son el reflejo de la realidad en la que se vive en cada contexto, una realidad individual y colectiva que es expresada mediante imágenes resultado, luego de haber utilizado una herramienta de investigación que va más allá de informar sobre una noticia o sobre un acontecimiento relevante de una comunidad específica, en la foto voz, hubo un acercamiento hacia las acciones, expresiones, puntos de vista, percepciones de los individuos frente a las manera como cada uno interpreta su propia realidad.

El contexto es parte fundamental de cada comunidad, se trata del desarrollo individual de cada persona. En estos contextos podemos reconocer diferentes patrones de similitudes en referencia a las diferentes problemáticas que aquejan a la comunidad, entre las cuales se pueden resaltar el abandono por parte del estado, falta de oportunidades, violencia intrafamiliar, maltrato físico y psicológico.

Dentro del contexto de se le concede un valor al territorio como puente simbólico y vinculante, convirtiendo un área territorial en un ámbito con el que se identifican los habitantes de las comunidades, el cual directa relación con su vivencias, aprendizaje, un proceso de tiempo de construcción del espacio compartido como parte de su historia y su dinámica social.

Este informe de análisis se puede percibir los diferentes escenarios de violencias que cada integrante del grupo escogió al momento de hacer dicha intervención o ejercicio , el cual realiza mediante una herramienta básica y fundamental como es la foto voz, se ve el reflejo de la realidad en la que se vive en cada contexto, una realidad individual y colectiva que es expresada mediante imágenes resultado, luego de haber utilizado una herramienta de investigación que va más allá de informar sobre una noticia o sobre un acontecimiento relevante de una comunidad específica, hubo un acercamiento hacia las acciones, expresiones, puntos de

vista, percepciones de los individuos frente a las manera como cada uno interpreta su propia realidad.

Estos hechos se denotan desde distintas perspectivas y lo lugares escogidos, demuestran la desintegración y afectación social que perjudican los actores involucrados, por ello se describe cada una de las actividades por cada integrante del grupo colaborativo desde el campo de la psicología y fututos profesionales con harás en proceso de formación y adquisición de conocimiento y experiencia en estas intervenciones .

En torno a la lectura psicosocial que hacemos de nuestros contextos cotidianos y cercanos, de igual manera examinando el material fotográfico sobre la estrategia foto voz de mis compañeros del curso, evidencio experiencias muy importantes en distintos escenarios permeados por la violencia, como el mototaxismo en el municipio de Magangué Bolívar , a cargo de la compañera Marisol Mejía , la cual realizo un muy buen trabajo en la toma de fotografías y reseña metafórica del material, analizando el peligro que poseen estas personas que andan en dos ruedas exponiendo su vida debido a que violan las reglas de las autoridades, también es muy notable la falta de superación de muchos de estos moto taxis de igual forma el vandalismo que esta ha propagado.

De igual forma la compañera Eliana María Ortega, escogió un escenario, ubicado en Santa Marta en una institución de reparación de víctimas del conflicto armado donde se tiene muy poca sensibilización a la población que se atiende en este sitio ya que no hay empatía debido a que no se brinda la información necesaria en muchas ocasiones al igual que muchos de estos madrugan a buscar turnos exponiendo sus vidas lo que hace que este sea una violación de los derechos humanos.

En la comunidad es cogida por la compañera Claudia Pérez como lo es el territorio del salado han sido muchos años de sufrimiento por la violación de los derechos humanos y es inalcanzable saber cuántas personas perdieron la vida por hechos atroces que actores involucrados al margen de la ley los sometieron , es por ello se retoma la población para hacer una exploración y saber cuáles son las necesidades que aquejan a estas personas y la idea es resaltar en si hasta el día de hoy como han logrado alcanzar el goce de muchas de estas necesidades básicas . Pero a la vez se observan otras problemáticas , las cuales son

evidentemente y están afectando de cualquier manera a estos habitantes y sin ningún tipo de solución porque el gobierno no les brinda la oportunidad de satisfacer dignamente.

Por otro lado se expresa la compañera Fiama Parra , donde ella manifiesta que el sitio que procede a realizar la diferente actividad con respecto a la foto voz y le debido reconocimiento lo que puede encontrar es que la comunidad no cuenta con suficientes servicios y la situación es muy preocupante por la falta de agua potable, aseo, alcantarillado y la energía eléctrica , estos habitantes están desesperados y no es justo que tenga que estar viviendo esta carente situación que solo se refleja las enfermedades a raíz de la poca participación del gobierno y no se hace presente y se percata de estas problemáticas .

La Compañera Andrid de la Ossa también manifiesta en el trabajo que realizo las diversas imágenes que solo se denota la falta de apoyo y ayuda humanitaria para estos habitantes de sabanas del Potrero , las fotos hablan por sí sola y es inevitable que esto suceda el abandono y la desesperanza es sinónimo de la mala actitud que toma los entes competentes a estos caso que repercuten en la vida de estos habitantes , la realidad que se vive demuestra que solo se presentan es la vulnerabilidad y la pobreza .

Los diferentes escenarios de violencia y experiencias vividos por un ser humano logran crear un conjunto de selecciones de espacios y tiempos para hacer memoria, teniendo en cuenta la subjetividad como un conocimiento y comprensión del sujeto de su realidad personal y social. La subjetividad está condicionada por los factores sociales que rodean la persona, las interacciones, los vínculos y la diversidad de experiencias vividas. Fabris, F. (2010).

Los ejercicios realizados por cada estudiante son el reflejo de la realidad en la que se vive en cada contexto, una realidad individual y colectiva que es expresada mediante imágenes resultado, luego de haber utilizado una herramienta de investigación que va más allá de informar sobre una noticia o sobre un acontecimiento relevante de una comunidad específica, en la foto voz, hubo un acercamiento hacia las acciones, expresiones, puntos de vista, percepciones de los individuos frente a las manera como cada uno interpreta su propia realidad.

En cada narrativa expresada desde la foto voz se muestran las situaciones de vulnerabilidad social que conlleva al individuo a una confrontación colectiva “Es importante resaltar que la resiliencia puede ser fomentada, es decir, es una capacidad universal pero no es absoluta ni

estable, por lo que una persona puede ser resiliente en un medio y no en otro” (Kern & Moreno, 2007).

La foto intervención es una técnica desarrollada por Cantera (2010) que utiliza la fotografía como medio de identificación y visibilizarían de los problemas sociales. Descansa en los supuestos de la investigación e intervención en Psicología Social Comunitaria. Según su creadora, los objetivos de la Foto intervención son: (a) dar a conocer y cuestionar realidades sociales problemáticas, (b) tomar consciencia sobre los problemas sociales. Entre las características de este instrumento, Cantera (2009) pone el acento en el protagonismo del objeto fotografiado y del fotógrafo y en el proceso de fotografiar y reflexionar sobre la realidad social" (Alencar, Cantera, 2016, p. 932)

Estos ejercicios visuales y narrativos han logrado un empoderamiento de conocimientos en mi perspectiva como estudiantes de psicología, obteniendo como resultado un cumulo de saberes y un intercambio de experiencias, percepciones y aceres diversos.

La gran mayoría solo pide es una vida digna y el goce de los derechos, se necesita es el apoyo , ayuda humanitaria , más sensibilización hacia las personas más vulnerables, satisfacción y el logro de un mejor bienestar, la reconstrucción del tejido social y en busca de la transformación social , .Pero ante todo lo más importante que desean es ser aceptados e incluirlos como seres resielientes ante todas las adversidades que han soportado estas víctimas del conflicto armado y ofrecerle la atención especial como se lo merece.

De hecho cabe reconocer que las comunidades intervenidas, se hace con el fin de una cercanía con las víctimas del conflicto armado y problemas de empleo o trabajo informal como el mototaxismo, actualmente es que han empezado materialmente a dar cambios, por medio de los programas que se deben ejecutar para hacer valer la ley 1418 de 2011, la cual protege a todos los ciudadanos colombianos que han sido víctimas del conflicto, es evidente las pocas acciones que ha desarrollado el gobierno para mejorar la condición de vulnerabilidad en la que viven. El construir programas como unidos, o el subsidio de sostenimiento entre otros, no han logrado sanar el pensamiento de ser víctimas, por lo que es necesario trabajar más de lo social, lo psicológico para que exista un verdadero cambio en nuestro país.

Es fundamental que la transformación incite a las víctimas el buen beneficio de contar con el acompañamiento adecuado y requerido que les permita realizar, el reconocimiento autónomo, la reconstrucción y estilo de vida digna para el desarrollo oportuno de disfrutar de manera exitosa una buena salud mental individual y comunitaria.

En las narrativas de cada compañero se denota cada una de las experiencias relevantes y significativas dentro cada contexto que es el espacio donde habita cada individuo los cuales fueron identificadas por cada estudiante frente a su percepción en cada lugar con sus costumbres, culturas, hábitos, recuerdos, representaciones simbólicas subjetividad, en los contextos el individuo se encierra en sus sentimientos y pensamientos internos, pero desde “la subjetividad se forma en el individuo mediante un proceso social, hacia fuera de ellos mismos y hacia otros, desde lo subjetivo estas personas poseen un grado de reflexividad sobre sí mismas, sobre sus deseos, sentimientos, angustias e intenciones” (Ortner, 2005).

Esta es la base de la acción del sujeto hacia y sobre el mundo, que adopta la forma de deseos e intenciones específicos, culturalmente modelados, también mediante los recuerdos guardados en la memoria el individuo revela formas de representación y elaboración del dolor y expresa los sentimientos de quienes se han visto atrapados, en este sentido de una manera subjetiva cuentan sus relatos a quienes comparten con ellos desde un café hasta una silla donde se cuentan los relatos de las experiencias de violencia que han vivido manifestando reelaboraciones emocionales hechas para compartirlas con otros como objeto de apego afectivo y como un constructo social, lo anterior dicho muestra la complejidad de la relación del sujeto con la experiencia de su sufrimiento, puesto que el proceso de reflexión, de pensamiento y sentimiento de la experiencia de violencia está impregnado y mediado, no sólo por la propia complejidad existencial, sino también por los equívocos y contradicciones de la vida social.

La resiliencia es un conjunto de fenómenos armonizados, en los cuales la persona afronta un contexto, afectivo, social y cultural. También la define como el arte de navegar en los torrentes. (Cyrułnik, 2002) Estas manifestaciones resilientes son las que puede afrontar el ser humano con el hecho de pasar por experiencias muy difíciles vivir con traumas y secuelas a raíz de estas situaciones adversas. Por esta razón las víctimas tienen la capacidad para auto desarrollarse y seguir creciendo e integrándose con estas experiencias tan difíciles para llegar a la construcción y transformación social, aun sin importar las circunstancias con el deseo y

anhelo para ser personas dignas , valiosas y con derechos a ser respetadas y encontrar esa ayuda que tanto lo necesita.

Se obtuvo una experiencia que se comparte el impacto emocional y la destrucción social de cada una de las personas que está arraigada a sobrepasar por estos hechos violentos , las necesidades básicas , las precarias condiciones de vida , la vulnerabilidad y la falta de asistencia en ayuda humanitaria que disminuye el desarrollo óptimo de las potencialidades individuales y comunitaria .Lo que indica que se concibe es en la posibilidad de generar espacios o programas de asistencia y apoyo a las personas en situaciones para el establecimiento en los derechos y la dignidad para el desarrollo de un buen proyecto de vida .

Link blog:

<https://marisolmeja101.wixsite.com/misitio-5/marisol-mejia>

Conclusiones

La experiencia Foto voz fue muy enriquecedora, ya que es una técnica que trae múltiples beneficios no solo para esta actividad si no para implementarla a futuro en el campo laboral, esta nos permite estimular la autonomía, la participación y la acción, generando un impacto positivo, permitiendo desarrollar conciencia y capacidad de aportar algo en la comunidad y en la política; permite dar voz y desarrollo de herramientas de liderazgo. Del mismo modo también nos permitió comprender y reconocer los distintos contextos sociales, culturales y políticos de la población víctima de la violencia, se utilizó la imagen narrativa de forma escrita como instrumento psicosocial.

En el ejercicio realizado se reflejan múltiples formas de como aportamos o encajamos en el contexto donde trabajamos por medio de imágenes fotográficas que reflejan un sin número de emociones y sentimientos simbolizados en situaciones de conflicto vividas en otros contextos, y que son expresados por medio el lenguaje escrito, con el fin de llevar a cabo una reflexión que al final sobrelleva a la búsqueda de solución y transformación de los contextos.

En la aplicación de herramienta foto voz, cada integrante del grupo pudo registrar las imágenes que durante las dos salidas fueron importantes para transmitir el mensaje y lograr captar a las personas en situación de vulnerabilidad enmarcadas por violencia u otras causas o circunstancias vividas. Aprendimos que por medio de fotografías se puede dar a conocer la realidad social desde las diferentes perspectivas y las experiencias vividas que se proyectan de forma subjetiva y se pueda compartir con otros, revelando la vida al público, fomentando la conciencia, la sensibilización, crítica y entendimiento claro de la circunstancia a través de la selección de las imágenes y una nueva expresión del arte sin mencionar una palabra, se puede observar su problemática acerca de la economía, psicología, sociedad y la responsabilidad de la política para el cambio de normas y estimular cambios políticos y sociales que logren mejorar la vida.

Por otra parte, el abordaje de los casos fue de gran utilidad para examinar eventos psicosociales traumáticos desde una perspectiva psicológica, el análisis de los casos nos permitió

identificar con más precisión los impactos psicosociales más destacados a causa del conflicto armado en Colombia. Todo este flagelo de violencia acarrea una serie de daños a la integridad física, psicológica y moral de las víctimas, que atentan contra los derechos humanos, vulnerándolos y transgrediéndolos, lo cual les causa un daño psicológico y emocional de relevante magnitud, que conlleva a que se quebrante identidad cultural y una desorientación en el proyecto de vida de quienes vivencian los hechos violentos.

El diplomado Acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia brinda unas herramientas de gran utilidad para que los psicólogos en formación realicen un adecuado acompañamiento y sobre todo sean unos facilitadores capacitados para un proceso de sanación hacia quienes han vivido experiencias traumáticas producto de hechos violentos.

El diplomado fue una instrumento de nos permitió ampliar nuestros conocimientos en cuanto a la intervención psicosocial en víctimas del conflicto armado y a quienes todas estas experiencias traumáticas han afectado a tal punto que les ha ocasiona traumas y desajustes sociales, proporcionándonos herramientas muy útiles para poner en práctica en un futuro cercano.

Referencias Bibliográficas

- Aguilera Torrado, A. (2003). Las secuelas emocionales del conflicto armado para una política pública de paz. *Convergencia. Revista de Ciencias Sociales*, 10 (31)
- Castrillon Baquero, Jolyn Elena, Palacio Pérez, Andrés Felipe, Gómez, María Fernanda, Álvarez Álvarez, Nancy Stella, & Paniagua García, Santiago. (2017). Víctimas del conflicto armado en la ciudad de Medellín: una lectura estética de la participación política. *El Ágora U.S.B.*, 17(2), 513-533. <https://dx.doi.org/10.21500/16578031.3287>
- Charry-Lozano L. Impactos psicológicos y psicosociales en víctimas sobrevivientes de masacre selectiva en el marco del conflicto en el suroccidente colombiano en el año 2011. *Colomb Forense*. 2016;3(2):51-60. doi: <http://dx.doi.org/10.16925/cf.v3i2.1756>
- García Aguirre Andrés F. Memoria, subjetividad y medios de comunicación en el conflicto armado de Colombia. 2015_2016. Este documento es uno de los resultados del trabajo adelantado en el grupo de investigación “Memoria y trauma en víctimas del conflicto armado en Colombia” de la Universidad Católica Luis Amigó. Estudiante de Psicología, decimo semestre. Recuperado en:
https://www.researchgate.net/publication/324255243_Memoria_subjetividad_y_medios_de_comunicacion_en_el_conflicto_armado_de_Colombia
- Hewitt Ramírez, N., Juárez, F., Parada Baños, A. J., Guerrero Luzardo, J., Romero Chávez, Y. M., Salgado Castilla, A. M., & Vargas Amaya, M. V. (2016). Afectaciones psicológicas, estrategias de afrontamiento y niveles de resiliencia de adultos expuestos al conflicto armado en Colombia. *Revista Colombiana de Psicología*, 25(1), 125-140. doi: 10.15446/rcp.v25n1.49966: Recuperado en:
<http://www.scielo.org.co/pdf/rcps/v25n1/v25n1a09.pdf>
- Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires. Recuperado de
<http://milnovecientoosesentayochoblogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>

Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. Recuperado de

http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

OVI Unidad 2 La construcción social del sujeto: genealogía del vínculo y la subjetividad colectiva como dimensión psicosocial

Delgado, B (2017) Violencia, subjetividad y clínica del lazo social. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13050>

Díaz, A; González, F (2005) Subjetividad: una perspectiva histórico cultural. Conversación con el psicólogo cubano Fernando González Rey Universitas Psychologica, vol. 4, núm. 3, PP 373-383 Pontificia Universidad Javeriana Bogotá, Colombia. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/647/64740311.pdf>

Daza Castrillón, J., Lemus Fonseca, Y., Tocora Ramírez, S., Fuenmayor Rosero, Y. y Avendaño Váquiro, M. (2018). La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño.. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia. Recuperado de <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-live>