

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamento Tolima y Huila.

Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia

Presentado por

Juliana González Poveda

Nashly Dayanna Dueñas

Nelfy Yaneth Salamanca

Amanda Patricia Cerón

Edna Paola Sánchez

Grupo_77

Presentado a

Sandra Milena Guzmán

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH

Programa de Psicología

Abril de 2019

Tabla de contenidos

Resumen	3
Análisis Relatos de violencia y esperanza	5
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	8
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial... ..	10
Análisis	10
Estrategias.....	12
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de Foto Voz	14
Conclusiones Foto Voz.....	16
Link de página Wix	17
Referencias Bibliográficas.....	18

Resumen

El Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, pretende promover escenarios que faciliten la comprensión y reflexión de los contextos afligidos por causa de la violencia que se gesta en el territorio Colombiano. Este conflicto ha generado impactos a nivel psicológico, económico, social, cultural y político. Podría considerarse como uno de los fenómenos que históricamente han causado más daño a la población y donde la historia de las víctimas crea una nueva perspectiva del conflicto.

Herramientas como la imagen y la narrativa, hacen posible una visión holística de la problemática, permiten la comprensión de los emergentes psicosociales surgidos a partir de un hecho violento y permite el proceso terapéutico a nivel de individuo y comunidad.

El presente trabajo recoge una serie de actividades de análisis con las cuales se generó un acercamiento a la realidad contextual de los escenarios de violencia en Colombia. A través de los relatos de violencia y esperanza, se comprende que el ser humano tiene la capacidad de reconstruir su sistema de valores y su forma de entender el mundo a partir de una experiencia traumática.

Por otra parte, desde el rol del psicólogo, es significativo utilizar la pregunta como herramienta con la cual orientará al individuo a reconocer sus propias fortalezas y capacidades de afrontamiento. Así mismo, el psicólogo debe estar en capacidad de proponer estrategias de acompañamiento que atiendan a las necesidades de la comunidad vulnerada y respondan a los factores psicosociales generados a partir de un hecho violento.

Siguiendo esta línea, se presenta un análisis de la herramienta foto voz, con base en la experiencia de los integrantes del grupo de trabajo, que manifiesta la utilidad de esta herramienta para generar procesos de reconstrucción de significados, memoria y subjetividad.

Palabras clave: Resiliencia, Subjetividad, Transformación, Acompañamiento Psicosocial.

Abstract

The Diploma of Deepening Psychosocial Accompaniment in Violence Scenarios aims to promote scenarios that facilitate the understanding and reflection of the contexts afflicted because of the violence that is taking place in the Colombian territory. This conflict has generated impacts at a psychological, economic, social, cultural and political level. It could be considered as one of the phenomena that historically have caused more damage to the population and where the history of the victims creates a new perspective of the conflict.

Tools such as image and narrative make possible a holistic view of the problem, allow the understanding of psychosocial emergencies arising from a violent event and allow the therapeutic process at the level of individual and community.

The present work includes a series of analysis activities with which an approach to the contextual reality of the violence scenarios in Colombia was generated. Through the stories of violence and hope, it's understood that the human being has the ability to rebuild his value system and his way of understanding the world from a traumatic experience. On the other hand, from the role of the psychologist, it is significant to use the question as a tool with which to guide the individual to recognize his or her own strengths and coping skills. Likewise, the psychologist must be able to propose strategies of accompaniment that attend to the needs of the violated community and respond to the psychosocial factors generated from a violent event. Following this line, an analysis of the photo voice tool is presented, based on the experience of the members of the working group, which shows the usefulness of this tool to generate processes of reconstruction of meanings, memory and subjectivity.

Keywords: Resilience, Subjectivity, Transformation, Psychosocial Accompaniment.

Análisis Relatos de violencia y esperanza

Relato tomado del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia.

Relato 3, Carlos Arturo.

En el relato de Carlos Arturo se destacan fragmentos que llaman la atención porque narran situaciones y hechos traumáticos que ha tenido que vivenciar el protagonista y, a su vez, acercan a la realidad de muchas de las personas víctimas del conflicto armado en Colombia.

Dichos fragmentos son:

“Yo me quedé esperando y esperando hasta que quince minutos después sentí una explosión fuertísima y cayeron todas las esquirlas; llegaron hasta donde yo estaba, me cogieron de frente y hasta me levantaron. Me paré vuelto nada y salí caminando hasta la casa. No recuerdo nada de lo que pasó después”.

“Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno. “Éste es una víctima”, dicen, “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros”.

“El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente”.

“Las minas no distinguen edad ni nada. Extraño mucho a mi amigo. Con él hacíamos de todo: íbamos a pescar y siempre la pasábamos juntos en los tiempos libres. Ahora debo tratar de ayudar a los que están peor que yo y todo eso...”

En los anteriores fragmentos se puede observar también la estigmatización que acaece sobre las víctimas del conflicto armado por parte de la sociedad, lo cual reduce su calidad de vida. También, se observa que a pesar del trauma sufrido, el protagonista toma la dificultad como fortaleza para superarse a sí mismo y ayudar a las demás personas. Esto en concordancia

con Vera Poseck, Carbelo Baquero, & Vecina Jiménez (2006) que manifiestan que algunas personas “incluso son capaces de aprender y beneficiarse de tales experiencias”. (p.41)

En el contexto de Carlos surgen impactos psicosociales como consecuencia de los estados emocionales por los que ha debido atravesar como la angustia, la incertidumbre, la ira, el dolor de perder un ser querido y la incapacidad para ayudar a su familia de la forma en que lo tenía planeado. También se observan otros aspectos como:

La dificultad de acceder a un empleo por la estigmatización de ser una víctima.

Dificultades económicas al verse limitadas sus condiciones físicas para trabajar en lo que sabe hacer.

Desarraigo de su región y su cultura por tener que desplazarse a la ciudad y adoptar nuevos estilos de vida.

El estrés al que se ve sometido al intentar llevar a cabo el proceso de reparación.

En el relato se revela un posicionamiento subjetivo desde el rol de sobreviviente demostrando así la habilidad de resiliencia, la cual se entiende como la capacidad de mantener un equilibrio estable ante un suceso traumático sin que se afecte el rendimiento o la vida cotidiana de la persona (Vera Poseck, Carbelo Baquero, & Vecina Jiménez ,2006). Esto lo demuestra la siguiente manifestación de Carlos:

“El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente”.

Por otra parte, se puede ver que hay impactos naturalizados de la violencia. Por ejemplo, la sociedad se ha acostumbrado a observar grupos de personas desplazadas tanto en municipios como en ciudades y frente a esto, como manifiesta Carlos en su relato “*en Colombia hay un problema con las víctimas: aquí existe la invisibilidad. Nadie nos ve. Somos visibles*”. Las

personas ya no se detienen a pensar sobre la gravedad de los hechos que han llevado a que se encuentren personas en una situación tan desfavorable, más bien se asume como parte de una realidad natural del país.

Por último, Carlos revela en su discurso una actitud de emancipación que lo lleva a querer superarse como persona, crecer y ayudar a los demás aportando para que otros no pasen por la misma situación de él y ayudar a quienes ya lo hacen.

“El accidente me sirvió para pensar en las otras personas.” “Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente”.

“Además, debemos buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas y todo eso, porque hay muchas personas que las pisan y pueden ser niños”.

En consecuencia con Vera Poseck, Carbelo Baquero, & Vecina Jiménez (2006) “no se puede olvidar que en situaciones extremas el ser humano tiene la oportunidad de volver a construir su forma de entender el mundo y su sistema de valores”. (p.47).

Tabla 1.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégica	¿Cuál sería el cambio en tu vida si generas nuevas estrategias para lograr independencia económica?	La persona refiere querer estudiar, montar un negocio y ayudar a su madre pero que por ser “víctima” es más difícil conseguir una oportunidad laboral. Por lo tanto, esto puede convertirse en un obstáculo para lograr sus metas propuestas.
Estratégica	¿Cómo se sentiría al compartir su experiencia con mucha gente en un escenario, con personas que han pasado por la misma situación al pisar una mina antipersonas?	Mirar su experiencia como una oportunidad para generar cambios positivos, le permitiría a Carlos crear una conexión con la comunidad.
Estratégica	¿Qué puede pasar si enfoca sus esfuerzos en potenciar sus habilidades mediante el estudio de la carrera que quiere?	Teniendo como base la idea de estudia para apoyar a personas que pasan por situaciones similares, se indaga con el fin de potenciar esta idea y generar en el entrevistado una visión del futuro, y sobretodo recordarle las habilidades que ha descubierto en él a raíz del accidente sufrido.
Circular	¿Quién de tu familia te ha apoyado más en todo este proceso y tu recuperación?	Esta pregunta busca explorar las relaciones que se dan en el entorno familiar de la persona.
Circular	¿Quién de su familia considera que se alegraría más de verlo bien?	Mediante esta pregunta circular, es posible conseguir información valiosa en cuanto a lazos afectivos dentro de su núcleo familiar, de esta manera se establecen las diferentes dinámicas utilizadas dentro de la familia y la relación positiva o

		negativa que gesta con la comunidad.
Circular	¿Hay alguna persona que sea su motivo para salir Adelante?	Esta pregunta tiene como fin reconocer si hay un vínculo existente significativo entre Carlos y un amigo o familiar suyo.
Reflexiva	¿Qué fortalezas has identificado en ti que te han ayudado a afrontar lo que te ha sucedido?	Esta pregunta implica que la persona realice un proceso de auto-observación para que reconozca sus propias fortalezas, con las cuales puede hacer frente a las dificultades de la vida.
Reflexiva	¿Cómo deseas verte dentro de la comunidad en dos años, frente a la idea de ayudar a quienes atraviesen por situaciones similares a las tuyas?	La pregunta reflexiva, conlleva a que el protagonista haga un análisis del panorama que desea tener en un futuro no muy lejano, partiendo de la ayuda al prójimo, que es lo que lo ha movido a desear estudiar medicina, de esta manera, se generara en el protagonista el papel de sobreviviente mas no de víctima, lo que le ayudara a adquirir actitudes resilientes dentro del proceso de reinserción a la vida social activa.
Reflexiva	¿Cómo quisieras ser reconocido dentro de la comunidad, teniendo en cuenta los logros obtenidos después del evento sufrido?	Frente a la condición en la que se encuentra el entrevistado, se realiza pregunta, encaminada a la reflexión, tomando el enfoque narrativo desde una posición sistémica, evocando la participación tanto de su núcleo familiar, como de la comunidad a la que desea ayudar, y cooperando a la interiorización de la importancia de cada una de las esferas dentro de su

Nota: Las preguntas se realizaron con base en lo aprendido en: Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo).

La pregunta como herramienta. [Archivo de video].

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Pandurí

Los emergentes psicosociales son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana (Fabris & Puccini, 2010). Son intentos de respuesta significativa a un determinado desajuste entre necesidades y respuestas sociales y aportan una cualidad nueva al proceso social y la vida cotidiana de la que son parte, expresando en sí mismos un grado y modo de resolución de contradicciones sociales. En el caso de Pandurí, el hecho vivido por los habitantes, hizo que se desencadenaran emergentes psicosociales en esta población como:

la estigmatización por la que el municipio tuvo que atravesar, a causa de las acusaciones de los grupos armados, sentimientos de venganza por parte de la población, a raíz de la pérdida de sus seres queridos, desarraigo, ya que de forma violenta tuvieron que abandonar todo lo que les pertenecía, sentimientos de incertidumbre, profunda tristeza, desconsuelo y sobretodo frustración hacia la injusticia vivida, alteración de la estructura y dinámica familiar, exclusión social, odio, deseos de venganza, sentimientos de culpa, autonomía en déficit e inestabilidad emocional y la desesperación y dolor por sus seres queridos que se quedaron en el municipio y por sus viviendas.

A su vez, el suceso violento marcó la estigmatización de la comunidad, lo cual genera aspectos negativos sobre ella. El ser señalado como cómplice de grupos armados genera en la

población impactos negativos, que pueden generar consecuencias a nivel emocional en las personas de la comunidad, lo cual dificulta los procesos de reintegración hacia una dinámica social funcional.

De igual manera, al ser estigmatizada se generaran sentimientos de culpa, falta de apoyo y desesperanza. En este sentido, la comunidad queda también expuesta la discriminación y el rechazo social e incluso puede quedar en evidencia por parte de otros grupos armados diferentes a los victimarios en cuestión.

Teniendo en cuenta lo traumático en el caso de Pandurí se encuentran especialmente aquellas personas que cuentan con antecedentes psicopatológicos, que han sufrido secuelas graves como lo es el atentado terrorista, que son inmigrantes en una situación irregular o inestable (Echeburúa, 2007).

Frente a la crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad se proponen dos acciones de apoyo para la comunidad de Pandurí.

Primera acción

La intervención psicológica temprana en personas que han padecido un suceso traumático tiene como objetivo detectar a las personas de riesgo, evitar la aparición o agravación del trastorno y discriminar a las víctimas necesitadas de las no necesitadas para derivar a las primeras a los dispositivos asistenciales, prestando unos primeros auxilios psicológicos a las víctimas de un suceso traumático in situ. Se trata, fundamentalmente, de aliviar el sufrimiento, atender a las necesidades básicas, contribuir al restablecimiento físico, poner en contacto a la víctima con su red natural de apoyo social, facilitar la reanudación de la vida cotidiana y detectar a las personas de riesgo para derivarlas a los Centros de Salud Mental

Segunda acción

El Trabajo de acompañamiento en el duelo, en esta acción se realiza de modo que se contextualice a las personas sobre el suceso traumático y pasar los sentimientos de culpa al victimario, haciéndolo responsable de lo ocurrido. Así mismo pretende validar las emociones de dolor de las personas de la comunidad. En este momento se opta por la recuperación emocional individual y colectiva, bien sea mediante el fortaleciendo redes y/o la implementación de rituales que permitan la reconstrucción de la memoria y el drenaje emocional.

De acuerdo al caso de Pandurí, se establecieron 3 estrategias de abordaje psicosocial

Primera estrategia

Acompañamiento psicosocial Individual, con el objetivo de minimizar los daños generados por el hecho violento, como el sufrimiento emocional por causa de la muerte de seres queridos, familiares y miembros de la comunidad, y los impactos a la integridad, al ser victimizados, acusados de ayudar a actores armados, la estigmatización generada por ello y el temor que obligó a las personas a abandonar sus hogares.

En este espacio se puede implementar la terapia de crisis, que busca integrar la crisis a la vida de la persona, la toma de decisiones, y el restablecimiento de los factores emocionales o conductuales generados por la crisis (Penagos, Martínez & Arévalo, 2009). Siguiendo esta línea se trabajan dos de las necesidades sentidas de los individuos en la comunidad: el duelo y el miedo, mediante herramientas para el manejo de éstas, “para que las personas puedan poner en práctica sus recursos personales y retomar el control de sus vidas creando estrategias” (Penagos, Martínez & Arévalo, 2009).

Segunda estrategia

Acompañamiento psicosocial a nivel familiar para promover un proceso de reparación que facilite la adaptación y la reestructuración del funcionamiento del núcleo familiar luego del suceso violento.

Es importante generar vínculos cercanos entre los miembros para que la familia funcione como un sistema de apoyo frente a la adversidad, y de esta manera lograr un adecuado acoplamiento por medio de las redes de apoyo. Para ello se busca favorecer escenarios para la superación de los efectos emocionales del hecho violento (Penagos, Martínez & Arévalo, 2009).

Tercera estrategia

Promover la coalición comunitaria: mediante esta estrategia se pretende movilizar a las personas de la comunidad para establecer metas en común y trabajar en ellas, identificar redes de apoyo y descubrir sus propios recursos de afrontamiento y habilidades que desde una perspectiva cooperativa, diseñan e implementan diferentes acciones encaminadas a la resolución de problemas comunitarios, o al logro de determinados cambios sociales.

Desde la perspectiva de la intervención, las coaliciones comunitarias poseen una serie de atributos que la hacen idóneas como vehículo para el cambio comunitario. Wolf (2001) describe algunos de ellos:

- a) Son comprensivas y holísticas, lo que les permite abordar una amplio rango de temas relevantes para la comunidad.
- b) Son flexibles y con capacidad para adaptarse y responder a los cambios que en la priorización de necesidades se plantea la comunidad.
- c) Contribuyen a construir sentimiento psicológico de comunidad en el sentido descrito por Chavis y McMillan (1986): sentido de pertenencia, integración, satisfacción de necesidades y compartir emociones.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

En el ejercicio de foto voz se presentan los significantes de la violencia y la esperanza, partiendo desde la subjetividad en diferentes contextos. En este se narra de forma gráfica cómo un entorno se encuentra vulnerado y de qué manera subsiste en la realidad, entre lo subjetivo está la posibilidad de la narrativa histórica, marcar una vida o una escena desde la visión real y cruda, la misma realidad que afecta a todo un contexto directa o indirectamente.

Alencar Rodríguez y Cantera (2016) señalan que “los objetivos de la Foto intervención son: (a) dar a conocer y cuestionar realidades sociales problemáticas, (b) tomar consciencia sobre los problemas sociales.” de manera que este ejercicio permitió identificar el estado en que se encuentra la sociedad Colombiana desde un punto de vista crítico, y a su vez, reflexionar sobre problemáticas que están presentes pero que a veces se pasan por alto porque se han naturalizado.

Mediante este ejercicio que utiliza la imagen como narrativa, se representa en cada uno de los contextos la forma de percibir el dolor y el sufrimiento causado por la violencia así como también la esperanza y la fortaleza presentes para el cambio y la transformación. De esta manera, la comunidad se convierte en protagonista al ser la fuente de representación viva del territorio y el principal insumo dentro del accionar psicosocial. “Realizar las fotos no les resulta amenazante; al contrario, despiertan su curiosidad”. (Rodríguez & Cantera, 2016)

Es importante considerar que cuando ocurre un suceso traumático se crean barreras simbólicas entre la comunidad afectada y el resto de la sociedad. Pues las experiencias de sufrimiento de las víctimas resultan atravesadas por la acción de profesionales y actores burocráticos que neutralizan las prácticas o realizan intervenciones que no concuerdan con las necesidades reales de las personas y resultan generando efectos adversos (Citado en Franco, 20016, p.40)

A partir de allí, el apoyarse en la imagen como narrativa permite que quien acompaña la intervención psicosocial, pueda acercarse a la comprensión de los diferentes aspectos propios de la comunidad que no son expresados mediante el discurso, sino que surgen de la metáfora, lo que a su vez permite traspasar aquellas barreras simbólicas y atender a las verdaderas necesidades de la comunidad.

Con base en lo anterior, la narrativa como imagen plantea una manera diferente de comunicar las experiencias de sufrimiento. Jimeno (2007) plantea que “la comunicación de las experiencias de sufrimiento –las de violencia entre éstas– permite crear una comunidad emocional que alienta la recuperación del sujeto y se convierte en un vehículo de recomposición cultural y política.” (p.171)

Asimismo, mediante este ejercicio se observó cómo el dolor puede generar en la comunidad vulnerada fortaleza, esperanza, capacidad de afrontamiento y desarrollo de habilidades siendo el sufrimiento, en muchos de los casos, la motivación para resurgir de la dificultad. Por esta razón, cada casa, espacio, lugar o contexto tiene su idiosincrasia, y por ello, cada lugar se lee de manera diferente, valorando la subjetividad de la comunidad y sus habitantes.

Los imaginarios sociales por su parte, dibujan uno de los entramados más complejos dentro de la problemática socio política del conflicto, y es ahí donde la imagen permite acercarse a la comprensión de todo aquello que las personas sienten pero no pueden expresar con palabras. Así mismo, permiten que las personas se proyecten hacia el cambio, reconociendo y aceptando su sentir y transformándolo en fuerza para afrontar las situaciones difíciles, “la voz del que no tiene voz” (Franco, 2016). Lo paradójico que puede parecer todo lo que una imagen muestra: Redes de apoyo, resiliencia, empoderamiento, términos que no necesariamente deben estar escritos, ya que, si se observa desde lo humano, será posible realizar un verdadero análisis,

donde prácticamente se expresa todo con solo una imagen. Esto hace que se logre una empatía con la comunidad, y se comprenda la realidad del conflicto desde la realidad propia, buscando generar un impacto que a su vez promueva un cambio social.

Por otra parte, la subjetividad y la memoria son aspectos importantes, con los que cada narración de un escenario violento resulta único y diferente de otras comunidades que han atravesado por historias similares. Y desde la utilización de la metáfora, se pueden reconocer estos procesos de subjetividad y memoria existentes en la comunidad.

Por lo expuesto anteriormente y teniendo en cuenta la descripción de las imágenes, así como la cruda realidad por la que el país atraviesa, es posible recalcar el rol que el psicólogo tiene dentro del proceso de intervención desde el ámbito psicosocial, en la medida en que contribuye al bienestar psicológico de las personas y comunidades así como a la reparación de éstas cuando han sufrido impactos por causa de la violencia.

Conclusión del ejercicio de foto Voz

Desde el accionar psicosocial el ejercicio que se llevó a cabo dentro del proceso de Diplomado fue significativo, ya que se tuvo la oportunidad de realizar un acercamiento consiente en los diferentes contextos, comprendiendo de esta manera como la comunidad construye conocimiento a través de su propia realidad, la misma que puede ser transformada si se cuenta con el apoyo idóneo por parte de los diferentes entes competentes, de igual forma se evidencio que los procesos de reintegración social, se tornan para muchas comunidades dispendiosos, y que sin el adecuado asesoramiento, muchos de los ciudadanos que tienen derecho a reparaciones no acceden a ellas por el desconocimiento, es así como la comunidad

pide vehementemente un acompañamiento consiente y gusto ante los sucesos que tuvieron que presenciar.

El conflicto armado por su parte, aun no es del todo comprendido tanto por los afectados directos, como los indirectos, por esta razón el rol del psicólogo dentro de estos procesos de reintegración social, tanto para las víctimas, como para los victimarios es trascendental, ya que procura la construcción de subjetividades para lograr un bienestar integral de la comunidad, es así como se enmarco dentro de la foto voz una técnica que permite que las personas de la comunidad se comuniquen a través de la fotografía, de modo que pueden expresar sentimientos de tristeza y dolor, así como de fortaleza y esperanza.

Estos aspectos muchas veces pueden no llegarse a comprender adecuadamente porque hay sentimientos que son difíciles de verbalizar y mediante la foto voz el interventor tiene más opciones para comprender el sentir, las problemáticas más significativas y la capacidad de afrontamiento de la comunidad.

Realizando el ejercicio en los propios contextos y mediante la metáfora, las imágenes y la simbología se lograron historias que reflejaron aspectos que muchas veces se pasan por alto en los escenarios. De igual manera, este ejercicio permitió reflejar los paisajes y los valores con los que cada miembro del grupo se siente identificado, permitiendo transmitir las subjetividades de cada uno hacia su contexto.

Link página Wix: <https://goju186.wixsite.com/galeriafotovoz>

Referencias Bibliográficas

- Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial. Recuperado de:
<http://hdl.handle.net/10596/13094>
- Arenas, A (2017) Intervención en crisis. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13022>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387.
- Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires.
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En Psychologia: avances de la disciplina. Vol. 4. N.º 2.: 143-145.
Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de
<http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid
Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>
- Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29.
Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

- Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de <http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf