



**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Tunja, Villa de Leyva y Zetaquirá Boyacá**

**Presentado Por:**

**Jenny Marcela Boyacá Ávila**

**Sandra Ximena Fonseca Farfán**

**Nubia Fidela Guerrero Parra**

**Roger Steven Molina Ortega**

**Lady Amparo Peña Valbuena**

**Tutora: Lida Consuelo Aránzazu**

**Grupo: 442006A\_622**

**Universidad Nacional Abierta y a Distancia – Unad**

**Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades**

**Diplomado de profundización y Acompañamiento en escenarios de Violencia**

**Psicosocial**

**Cead Tunja**

**Abril de 2019**

**Contenido**

Resumen ..... 3

Abstract ..... 4

Análisis Relatos de violencia y esperanza. Análisis narrativo del caso ..... 5

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas..... 9

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Pandurí..... 11

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 link del blog  
 o página wix ..... 20

Conclusiones ..... 27

Referencias ..... 28

**Lista de tablas**

Tabla 1 Formulación preguntas, circulares, reflexivas, estratégicas ..... 11



## Resumen

El siguiente trabajo presenta un análisis de dos casos de violencia social producto del conflicto armado en Colombia, el caso escogido en relatos de vida y el caso de Pandurí, donde los estudiantes analizan los impactos psicosociales que estos temas implican y por medio de un análisis reflexivo se realiza un abordaje desde la psicología y posible intervención psicosocial, a través de preguntas orientadoras, formulación de preguntas de tipo reflexivas, circulares y estratégicas y el estudio de las unidades propuestas, el estudiante podrá aplicar los conocimientos adquiridos y desarrollar habilidades de intervención, manejo de conflictos, identificación de eventos, así como profundizar en el tema de la elaboración de un diagnóstico psicosocial enfocado al empoderamiento de la comunidad o personas víctimas de conflicto armado u otro tipo de violencia.

También se presenta la actividad número 3 de este Diplomado de la foto voz para complementar los conocimientos y el proceso psicosocial que se puede realizar desde diferentes enfoques y contextos sociales.

Por medio de las actividades propuestas se analizan las consecuencias más significativas que han tenido la violencia y el conflicto armado en el entorno familiar, social y comunitario.

Los relatos reflejan los impactos psicosociales y desde ahí se inician las propuestas de intervención psicosocial para transformar y reconstruir sucesos de gran impacto social y comunitario que influyeron en el ámbito familiar.

**Palabras clave:** Psicosocial, Víctima, Conflicto Armado, Intervención, Diagnóstico Psicosocial.



## Abstract

The following work presents an analysis of two cases of social violence resulting from the armed conflict in Colombia, the case chosen in life stories and the case of Pandurí, where the students analyze the psychosocial impacts that these themes imply and through a reflexive analysis an approach is made from psychology and possible psychosocial intervention, through guiding questions, the formulation of reflective, circular and strategic questions and the study of the proposed units the student can apply the acquired knowledge and develop intervention skills, management of conflicts, identification of events, as well as to deepen in the topic of the elaboration of a psychosocial diagnosis focused on the empowerment of the community or people victims of armed conflict or other type of violence.

The activity number 3 of this Diploma of the photo voice is also presented to complement the knowledge and the psychosocial process that can be done from different approaches and social contexts.

Through the proposed activities, the most significant consequences of violence and armed conflict in the family, social and community environment are analyzed.

The stories reflect the psychosocial impacts and from there the psychosocial intervention proposals are initiated to transform and reconstruct events of great social and community impact that influenced the family environment.

## Key Words

Psychosocial, Victim, Armed Conflict, Intervention, Psychosocial Diagnosis.

## **Análisis Relatos de violencia y esperanza. Análisis narrativo del caso**

### **Relato 1 Ana Ligia**

#### **a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?**

En el relato de la Señora Ana Ligia Higinio López, el fragmento que más llamo la atención fue” Cuando llegué me pusieron a trabajar con esta población afectada, yo tenía que hacer el censo de todas las familias, visitarlas y trabajar con ellas; trabajaba con los desplazados siendo yo misma desplazada, pero no me sentía con derecho a decirlo. Mis jefes lo sabían pero la gente no. Ellos me contaban sus tristezas y yo los escuchaba, tratando de ser fuerte. No me daba permiso para sentirme mal. ”

Esta señora a pesar de tantas historias vividas, experiencias traumáticas afronta esta situación con mucha fuerza, fortaleza, apoderándose de la situación, siendo ella misma, capaz de dar a conocer sus propios conocimientos, entendiendo el mundo y la realidad que han vivido a través de sus propias huellas almacenadas en cada una de sus mentes.

La señora Ana ligia sufrió en silencio, resistió tanto dolor, tristeza en escuchar a cada una de estas víctimas del conflicto armado, especialmente niños, niñas, mujeres, jóvenes y adultos, evidenciando injusticia y violación a sus derechos humanos.

Siempre tuvo interés en ayudar a los demás, entendiendo el mundo a tanto pasado e historia vivida, construyendo e iniciando a reconstruir un presente en función de expectativas futuras, logrando salir adelante, en busca de sus objetivos y metas propuestas especialmente por la salud y bienestar de cada uno de sus hijos, y hacer lo que a ella más le gusta siendo poeta, expresando en cada palabra, sentimiento, recuerdo a lo vivido a través de sus experiencias.

**b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?**

Teniendo en cuenta los impactos a identificar la Señora Ana Ligia Higinio López, vivió desplazamiento forzado por parte del guerrilla, en el año 2003 y 2004, donde tuvo que dejar todas sus pertenencias, saliendo a la fuerza del pueblo, no contaba con estabilidad económica, quedo desempleada, sufrió traumas que la conllevo a afectar su vida física y psicológica, entro en momentos de desesperación, estrés, tristeza, temor en sus vida y la de su familia, porque no contaba con trabajo.

Busco campos de acción que le permitieran salir adelante pero le vulneraron sus derechos, lo que la conllevo a desalojar ese lugar y buscar nuevos caminos que le permitieran suplir sus necesidades especialmente la de sus hijos, trabajo con víctimas del conflicto armado, una experiencia que la hizo crecer como persona, hoy en día una de sus hijas se graduó de enfermera, y está trabajando en una clínica, apoya el sustento y las necesidades de sus familia y Ana Ligia se dedica a escribir poesía inspirada en las víctimas del conflicto armada especialmente a sus experiencias vividas.

**c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?**

Una de tantas voces que se pueden encontrar en este relato y que revelan un posicionamiento subjetivo desde el lugar de la víctima o sobreviviente, a pesar de tantas historias vividas, y hechos traumáticos la señora Ana Ligia Higinio López a pesar de ser víctima, brinda una voz de apoyo, acompañamiento psicosocial en cada una de estas familias

que han sido afectadas por la violencia, logrando establecer equilibrios psicológicos que les permita mejorar sus condiciones y calidad de vida, afrontando cada situación, permitiendo que la persona hable, proporcionando un ambiente donde los sentimientos no son rechazados, ni vulnerados, guarda mucho silencio a tanto pasado y se llenándose de fuerza, fortaleza en buscar nuevos caminos, objetivos y metas propuestas que les permita rehacer sus vidas y la de su familia.

Se identifica que la güerilla y estos grupos violentos, han marcado la vida de muchas personas, memoria irreparables llenas de trauma, dolor, personas que han perdido a sus seres queridos, niños niñas, mujeres, jóvenes han sido víctimas de estas confrontaciones de guerras y que hoy en día no cuentan con acompañamiento psicosocial.

Se busca construcción de paz, otras formas de relacionarse a largo plazo, mediante mecanismos de participación, convivencia, estando a lado de la vida, promocionando nuevas experiencias vividas llenas de cambio social y emancipación.

**d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?**

Los significados alternos que se pueden reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados se evidencian diferentes hechos de los cuales han afectado la vida de muchas personas ocasionando muerte, personas indefensas especialmente niños, niñas, mujeres, jóvenes, adultos afectados por la violencia, donde muchos de sus seres queridos pierden sus vidas.

Se evidencias imágenes donde personas pierden parte de su cuerpo por culpa de bombas, minas, que los conlleva a afectar su vida física y psicológicamente.



Tanta historia vivida deja trauma, dolor, muchas veces es conllevado a atentar contra sus propias vidas, familias viven necesidades por culpa de la violencia, no cuenta con apoyo especialmente en salud, educación, vivienda, se vulneran sus derechos, no son respetados a su integridad física y verbal.

La Señora Ana Ligia Higinio López, a pesar de tanto dolor, deja un buen recuerdo en el que ella escribe poesía relata historia de su pueblo, contempla lo que vivió en su pasado, lo que ella siente, desahoga tanto refugio, odio, dolor amargura, vivencia, en cada escrito, estableciendo mecanismos llenos de cambio, oportunidades a una miradas más profunda y un mundo mejor.

**e. En el relato, ¿Se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?**

Si se pueden reconocer apartes que revelan una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia ya que la protagonista Ana Ligia Higinio López, da a conocer el papel tan fundamental e importante que juega en esta historia, entrando a reconocer la realidad a sus vivencias y experiencias vividas, la cual da a conocer de forma libre y autónoma un análisis que permite transportar a la imaginación del oyente, a cada suceso vivido y situación presentada, esta victima logra aceptar su realidad, buscando mecanismos que le permiten salir adelante en pro y beneficio mismo y el de su familia.

Toda imagen horrorosa afecta la estabilidad mental especialmente las emociones, vidas, integridad física y psicológica, este primer impacto conlleva a que la persona sufra y entre en un trauma de difícil superación.



### Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Las preguntas a continuación propuestas pretenden mostrar un análisis de la situación vivida por la protagonista en el caso escogido por los estudiantes.

Identificar las diferentes problemáticas vividas, situaciones familiares, proyectos y retos hacia el futuro que relata la protagonista y que le da al estudiante una idea de cómo puede orientar el proceso psicosocial a través de la formulación de tipos de preguntas, estratégicas, circulares y reflexivas.

<b>Tipo de Pregunta</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Justificación</b>
<b>Pregunta Estratégica</b>	¿Considera importante que busque trabajo en otra entidad en el Municipio de Marinilla, o cree que es mejor seguir esperando la llamada a trabajar en el área de salud pública?	Esta pregunta busca que la señora Ana Ligia, se interrogue acerca si es necesario quedarse en la situación en la que se encuentre o busque otras alternativas.
<b>Pregunta estratégica</b>	¿Durante su experiencia como víctima, que impactos psicosociales puede reconocer según las historias relatadas?	Aquí se puede reconocer, observar la experiencia vivida con estas víctimas, estableciendo mecanismos en pro y beneficio del mismo con el fin de mejorar sus condiciones y calidad de vida.
<b>Pregunta Estratégica</b>	¿Qué pasaría si en vez de aceptar el trabajo a cambio de quitar la demanda usted se hubiera quedado en su pueblo?	Induce a la respuesta clave para movilizar a la señora Ana Ligia a ver desde una oposición de los hechos que hubieran pasado al no haber aceptado o movilizarse desde el pueblo debido a la orden que recibió el señor John Jairo
<b>Pregunta Estratégica</b>	¿Cree que es importante en este momento de su vida especializarse más en su profesión para	En esta pregunta se busca que la persona interiorice acerca de su proyecto de vida a nivel profesional y en

	seguir ayudando a comunidades desplazadas?	el cómo puede continuar un proceso de mejora y ayuda a los demás
<b>Pregunta Estratégica</b>	¿Después de terminar sus estudios se le ha dificultado conseguir trabajo por la condición de víctima?	Esta pregunta permite identificar, el estado actual de la víctima, siendo víctima se le vulneran sus derechos, recibe apoyo por parte de los entes territoriales.
<b>Pregunta Circular</b>	¿De los integrantes de su familia quien o quienes han tenido mayor inconveniente para superar los problemas que ha traído el desplazamiento?	Esta pregunta permite reflexionar acerca del proceso de adaptación y superación al cambio de vida que han tenido los integrantes de la familia de Ana
<b>Pregunta Circular</b>	¿En qué aspectos emocionales considera que la situación de violencia ha afectado a los miembros de su familia?	En esta pregunta se puede analizar sobre las diferentes emociones que viven los miembros del grupo familiar a causa de la violencia y desplazamiento vividos.
<b>Pregunta Circular</b>	Señora Ana ¿Quién de su familia tiene aún resentimiento o deseos de venganza por la violencia vivida?	Conocer si hay miembros dentro de la familia, que aún no han podido perdonar y guardan sentimientos de dolor y de venganza
<b>Pregunta Circular</b>	¿Qué cree que pasara con el problema de desplazamiento forzoso en Aquitania dentro de 3 años?	Se pretende revelar una realidad del sentir de la víctima.
<b>Pregunta Circular</b>	¿Actualmente como manejan las situaciones o problemas que se le presentan a usted o su familia?	Aquí se puede identificar el estado de la persona, que tanto le ha afectado toda esta situación siendo víctima, como afronta sus problemas a la realidad.
<b>Pregunta Reflexiva</b>	¿Cómo cree que el escribir poesía le ha ayudado en su proceso de reparación como víctima del conflicto armado?	Esta pregunta busca que la señora Ana ligu destaque aspectos importantes, de reparación que ha utilizado a través de la poesía para dar a conocer su historia y que le ha permitido ver la

		fuerza de superación que nace en ella misma y poder enseñarla a otros.
<b>Pregunta reflexiva</b>	¿Qué tan importante fue para usted la experiencia como víctima donde cambio su vida, forma de pensar y actuar y el hecho que su trabajo no fuera valorado?	Aquí se identifica si la Señora Ana Ligia, tienen resentimientos de odio, dolor, frustración, llanto que la han conllevado a tomar decisiones afectando su integridad física y mental, o esta experiencia le ayuda a destacar aspectos positivos realizados
<b>Pregunta Reflexiva</b>	¿Qué habilidades y destrezas se ha dado cuenta que ha desarrollado a través de las experiencias vividas de la violencia?	Profundizar y promover la observación de nuevos significados que se logró conocer a través de los escenarios y experiencias, de la violencia que tuvo que afrontar la señora Ana Ligia.
<b>Pregunta Reflexiva</b>	¿Qué pasaría si culminaran sus estudios en salud mental?	Invita a la persona a plantearse a sí misma y realizar una reflexión, en pro de mejorar su vida.
<b>Pregunta Reflexiva</b>	¿Después de vivir tantos momentos de dolor en su vida y la de su familia le haya sentido a la vida?	Esta pregunta permite que la señora Ana Ligia, tenga claro que es lo que quiere con su vida, especialmente en sus proyectos de vida y la de su familia.

**Tabla 1** Formulación preguntas, circulares, reflexivas, estratégicas

### **Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de**

#### **Pandurí.**

Pandurí, de aproximadamente 200 habitantes, cuenta con los servicios de agua y luz, el acceso a la salud y a la educación es precario, pues únicamente se cuenta con una escuela de

educación básica primaria y el centro de salud más cercano se encuentra a una hora en transporte público.

La tranquilidad de los habitantes de este municipio fue destruida la noche del 15 de junio de 2003 por la irrupción de un grupo armado al margen de la ley, quienes ingresaron al municipio a las 10:00 p.m. acusando a sus habitantes de ser colaboradores de un grupo armado contrario y quemando a su paso aproximadamente 20 viviendas. Al ver esta situación la población comenzó a correr buscando refugio, pero el grupo armado dio la orden de que todos los habitantes del municipio se debían reunir en la escuela.

Reunidos, allí el comandante de este grupo comenzó a leer una lista de supuestos colaboradores del otro mando, que correspondían a las personas reconocidas en el municipio por su liderazgo e impulso en el proceso organizativo; estas personas se vieron obligadas a salir de la escuela con algunos integrantes del grupo armado. El resto de la población tuvo que permanecer en las instalaciones de la escuela, con una inmensa tristeza y gran preocupación por la suerte de sus compañeros.

Salieron de la escuela 30 personas, entre ellas 5 mujeres y 25 hombres, los cuales fueron torturados con quemaduras en su cuerpo y posteriormente asesinados. A las 2:00 a.m. se retiran estos militares amenazando a la población y las personas salen temerosas de la escuela en busca de sus seres queridos, a quienes encuentran sin vida.

Inmediatamente después, el miedo, la rabia, la angustia y la tristeza se apoderan de la población, que en su mayoría decide salir del municipio por el temor a una nueva incursión de los actores armados.

Al amanecer, aproximadamente 130 personas salen del municipio a la capital del departamento en busca de refugio y de ayuda: luego de caminar más de 8 horas llegan a la capital y se concentran en el parque Principal. Al ver la magnitud de la situación, el alcalde habilita la escuela para la estadía de la población.

La población presenta mucha desesperación y dolor por sus seres queridos, por las personas que se quedaron en el municipio y por sus viviendas. Además, existen varios casos de deshidratación e insolación, sobre todo de niños y ancianos, por la duración de la caminata y la sequía que se vive en el departamento. A las pocas horas se hace presente la Cruz Roja Colombiana, quien trae algunas frazadas, comida y algunos medicamentos.

(Lancheros Perico, 2005, pág. 145)

Respecto al caso planteado el grupo deberá reflexionar en torno a los siguientes ítems:

**a. En el caso de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

La prolongación de la violencia por años o décadas genera acostumbramiento.

Paradójicamente, la denuncia que se repite una y otra vez contribuye a que, para la mayoría de esa sociedad, esos horrores se vuelvan invisibles y que el trauma y el sufrimiento se transformen en un asunto privado de las víctimas.

La tortura, el desaparecimiento de un hijo o el asesinato del padre pueden constituirse en un trauma, como ocurre con el abuso sexual en los niños y adultos. Con frecuencia, se aplicaba el diagnóstico de estrés postraumático.

Las pérdidas de vidas de personas queridas y el malogramiento de los proyectos personales tienen una dimensión irrecuperable y abrumadora en un contexto marcado por la impotencia de las víctimas ante los hechos consumados.

El saber sobre lo traumático que hemos aprendido a través de la práctica clínica, nos ha mostrado que las experiencias de amenaza vital percibidas –es decir, la toma de conciencia de una amenaza a la existencia tal como la pensamos e imaginamos– alteran el funcionamiento de la memoria generando, en muchos casos, un olvido masivo que encapsula la totalidad de la experiencia y que se hace inaccesible a la conciencia, o que, por el contrario, se manifiesta como una amplificación de la memoria haciendo literalmente inolvidable lo vivido, en todos sus detalles y significaciones. Es decir, el recuerdo se impone, impidiendo cerrar la experiencia e invadiendo la vida del sujeto con imágenes recurrentes y angustias intolerables, que no dan tregua, ni en el sueño ni en la vigilia. (Lira, 2010)

**b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

**El rechazo y miedo.** Son el principal efecto de la guerra que obligan muchas veces a una comunidad y familias a perder su identidad como ser humano y ser político, creando así en ellos un estado de aislamiento por causa de la muerte de algunos familiares, amigos y



vecinos de su comunidad, esto les trae muchas dificultades especialmente para conseguir empleo y de esa manera haciendo más difícil la reconstrucción de sus vidas, el reconocimiento como víctimas ante la Unidad de atención y reparación integral a las víctimas.

**Reclutamiento forzado:** Teniendo en cuenta que, a causa de una acusación de ser cómplices de grupos armados, deben de abandonar sus tierras, familias y costumbres, siendo obligados a estar en escenarios diferentes en los que su asentamiento no es favorable y garante de sus derechos, así como La desaparición involuntaria, la tortura; la mutilación y las lesiones con daño permanente o incapacitación.

**Impactos generados:** Se evidencian en la salud psicología, emocional, familiar y personal, trayendo consigo muchos complejos de inferioridad y en muchos casos la incapacidad de continuar mejorando su calidad de vida, ya que estos impactos generan inseguridad.

**El abuso de poder:** Estar en medio de dos o tres bandos es algo que no es fácil, es un triple riesgo, pues no se sabe a quién seguir, tristemente el mismo Ejército Nacional ha tomado represalias o acciones contra comunidades civiles, situación que se ve reflejado en la comunidad de Pandurí.

**c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.**

**Terapia individual**

Una de las estrategias para la atención psicosocial se debe dirigir al fortalecimiento del sentido de identidad de autonomía y autoconocimiento, tal vez una de las consecuencias que se



deja ver en las víctimas del conflicto armado es el deterioro y su dignidad e identidad lo cual genera inseguridad en sí mismos y en general daños inmateriales

- **Consejería y Apoyo:**

Fortalecimiento la autoestima y recursos para el afrontamiento del mismo.

- **Atención Terapéutico:**

Generar procesos dirigidos a la estabilización emocional cuando han ocurrido circunstancias de violencia que ocasionan alguna forma de crisis. Identificar y poner en uso recursos para autovaloración (social, 2016)

### **Terapia comunitaria**

Trabajar en grupo parte de una forma estructurada de repetir lo que constituye la respuesta del ser humano ante situaciones de la vida cotidiana el exteriorizar las emociones facilita el restablecimiento de los vínculos y del tejido social, teniendo en cuenta lo anterior se propone una estrategia de trabajo grupal con enfoque individual teniendo en cuenta que la población objeto de estudio comparte características iguales entre sí, pero el manejo que se le debe dar a cada sujeto es diferente.

Por lo anterior para la atención psicosocial en la modalidad comunitaria, la estrategia cuenta con cuatro formas niveles: Atención a Situaciones Emocionales Complejas, Fortalecimiento Colectivo, Reconstrucción de las Memorias y Reconocimiento Social

- **Atención en Situación Emocionales Complejas:** El objetivo es realizar un acompañamiento casi permanente durante el duelo y proporcionar al sujeto, técnicas de afrontamiento del mismo.

- **Fortalecimiento Colectivo:** Hace referencia a la reconstrucción del tejido social y de las redes de apoyo de las personas víctimas del conflicto armado.

- **Reconstrucción de las Memorias:** las actividades de reconstrucción de las memorias se orientan hacia el reconocimiento o la elaboración de procesos que permiten a los colectivos mantener tanto el recuerdo de los hechos violentos como las acciones de afrontamiento que han sido definitivas para poder realizar procesos de reconstrucción del lazo social


- **Reconocimiento Social:** en este grupo se ubican las acciones que pretenden establecer un marco amplio de comprensión de la violencia del conflicto armado, se orientan hacia el daño que se manifiesta en la estigmatización de las víctimas y sus organizaciones (social, 2016)

d. **Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida.**

- Mediante redes de apoyo de cada una de las familias, que perdieron a sus familiares y no pudieron dar sepultura a sus cuerpos, se recopilaran sus retratos, donde imaginariamente su respaldo contara con la imagen de su posible victimario y en la realización de una ceremonia simbólica de reconciliación en el cual, al enunciar sus memorias, liderazgo por el municipio, apoyo a comunidades y demás actos heroicos, se van visibilizando posibles

torturas, daños causados, y aumentaran sus recursos, su re significación, perdón y nuevas historias esperanzadoras que por ellos sus víctimas iniciaran, ofreciendo por medio de sus imágenes perdón a sus victimarios, teniendo en cuenta que la imagen nos permite imaginar, a través de sus retratos vamos a identificar los múltiples valores de estos héroes comunales y familiares y mediante ello la imagen de su victimaria ira desapareciendo con el perdón, por el daño causado, buscando mitigar en los familiares sentimientos de rabia, negación del hecho, impotencia ante la impunidad, prolongación del duelo, así como la incertidumbre sobre la forma de muerte y el grado de sufrimiento experimentado.

- La intervención se realizará apoyada por un grupo interdisciplinario de profesionales (médicos, psicólogos, trabajadores, etc.) orientados a minimizar síntomas relacionados con las crisis generadas en sobrevivientes que experimentaron la tortura y el asesinato de miembros y líderes de su comunidad. En su gran mayoría los síntomas más comunes son trastornos por Estrés Post-traumático (TPET) y episodios de depresión. Las alternativas sugeridas para dar apoyo a las personas de esta comunidad es desarrollar talleres que generen espacios de reflexión donde las personas cuenten sus historias, asimilen los sucesos vividos, se les proporcione ambientes de dialogo donde encuentren la manera de contar su historia sin victimizarse y encontrando nuevas oportunidades que les permita dejar de lado el pasado y encontrar nuevas razones derivadas de los sucesos vividos para salir adelante.
- Realizar una reparación integral a las víctimas, reintegrándolas a la sociedad por medio de procesos de autosugestión y socio-gestión; fomentando su participación activa, ofreciéndoles igualdad de oportunidades y favoreciendo la adaptación de la familia dentro



de la sociedad, por medio de terapia individual y grupal se debe trabajar en el

fortalecimiento de la capacidad de toma de decisiones y retoma de sus proyectos de vida.


## **Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 link del blog o página wix**

### **Informe analítico**

De acuerdo a la explicación dada por parte de los estudiantes de la actividad Foto voz, como una técnica que permite analizar las realidades sociales de una comunidad o contexto desde la acción psicosocial, los estudiantes participantes desarrollaron diferentes escenarios para identificar aspectos de violencia, u otro aspecto referente a la comunidad escogida.

La actividad permite ver como cada grupo social, barrio, municipio, lugar etc. Tiene su propia historia, su propia problemática y de qué forma sus habitantes construyen unos día a día basados en el trabajo, el compromiso, el apoyo y la esperanza de mejorar su situación y plantear un mejor futuro para todos sus integrantes.

Cuando se habla de violencia lo primero a relacionarse es el conflicto armado que ha vivido nuestro país durante décadas, pero realmente la violencia va más allá del conflicto armado, los escenarios de violencia los encontramos en situaciones de la cotidianidad basados en el maltrato familiar, riña de barrio, abuso a menores, Bullyng en los colegios, discriminación, desempleo, consumo de drogas, afectando la propia identidad y vida del individuo, los diferentes escenarios de violencia han dejado como consecuencia un incalculable número de víctimas, donde las secuelas han causado distintos trastornos emocionales, si bien es cierto que todas las personas que han sido víctimas de esta violencia no son capaces de reponerse y olvidar todo lo que vivieron en su momento.



El acompañamiento psicosocial respecto a estas problemáticas es generar cambios positivos, creando escenarios donde exista tolerancia, donde se integre a las familias y la comunidad fomentando el dialogo y el respeto por las distintas opiniones, teniendo la capacidad de escuchar, resolver conflictos, empoderarse de la situación mediante la construcción de paz, convivencia en estar del lado de la vida mediante sus principios y cambios a fomentar de tal forma que se vea el dolor y el sufrimiento de otra manera.

Cada estudiante destaca diferentes aspectos teniendo en cuenta el lugar a identificar, según sus antepasados y situaciones de violencia desde diferentes puntos de vista, evocando situaciones que han generado cambios en sus vidas y experiencias, así mismo se observa una dinámica en la experiencia foto voz que consiste en el proceso de transformación que han realizado los participantes de esta actividad y que ha sido un mensaje conmovedor frente a la situación de muchas personas que han sido afectadas por la violencia.

Este proceso responde a varios interrogantes formulados en la guía de actividades y que son base para comprender el desarrollo de este ejercicio y a los cuales se han venido dando respuesta en este informe.

### **Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.**

La identificación del espacio permite relaciones interpersonales e infinidad de historias o anécdotas, que identifican la manera en cómo se viven la violencia desde los ojos de las personas víctimas del conflicto armado.

El rol de la investigación aportada por medio de la herramienta psicosocial foto voz, permite identificar el contexto reconocer las historias e intervenir en un proceso de

resocialización, así identificaremos en el proceso de foto voz como futuros psicólogos en formación nuestro lugar no solo es un espacio físico si no de reflexión intervención y reconocimiento, de factores sociales y emocionales que vive una comunidad de violencia donde sus historias vividas se identifican como un pasado doloroso.

### **La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales**

Las diferentes narrativas propuestas por cada uno de los estudiantes se muestra, como a pesar de los diferentes escenarios y experiencias de violencia vivida, se han realizado procesos participativos, motivación, crecimiento personal, social y familiar, brindando estrategias que permitan apoyo en los diferentes aspectos, especialmente en salud, educación, vivienda, trabajo, recreación, donde las autoridades competentes, la comunidad en general desarrolle aspectos de crecimiento, garantizando sus derechos mediante acciones conllevadas a promover, organizar, orientar y ejecutar un cambio, en los procesos del individuo , contribuidas a sus a sus necesidades básicas especialmente hacia sus intereses, metas en el crecimiento social y económico consigo mismo y con la sociedad.

El tipo de lenguaje visual que ofrece dicha estrategia permite interactuar con una realidad latente que existe y que lleva consigo memorias de sucesos de gran impacto por medio de la violencia conllevan a un momento crucial de la vida de las víctimas, las fotografías de las calles, comunidades entre otras es una comunicación no verbal cargada de sentimientos inmersos en las imágenes que buscan sensibilizar a oso sectores de un hecho vivido

### **Subjetividad y Memoria**



Las historias contadas en estos ejercicios revelan una descripción desde diferentes puntos de violencia, ya sea por desplazamiento, consecuencias del conflicto armado en Colombia, situaciones sociales de pobreza, falta de oportunidades, grupos vulnerables no tienen como garantizar sus derechos, migrantes venezolanos en busca de nuevas oportunidades, impactos sociales afectando la vida de los individuos, falta de solidaridad por parte de la comunidad, crisis política y social.

Todas estas narrativas, reflejan las consecuencias en diferentes grupos sociales, que viven desde sus perspectivas, experiencia de vida y situaciones por culpa de la violencia; cada narrativa intenta mostrar como la violencia ha afectado su entorno, su vida especialmente su vínculo personal, social y familiar, millones de personas han perdido a sus seres queridos niños, niñas, mujeres y jóvenes han sido víctimas de estas confrontaciones, llevando un dolor tan fuerte sometido a frustración y duelo, en recordar su pasado y confrontarlo a uno nuevo, reivindicando la dignidad humana, mediante los impactos individuales, de un colectivo pasado cultural, social, político y económico.

Desde cada uno de los hechos de violencia marcaron el dolor y sufrimiento, donde la memoria juega un papel importante ya que no olvidaran lo que por muchos años cambio la vida de cada una de estas personas, familias y sociedad, por esto debemos orientar a víctimas resilientes a la verdad, justicia, reparación y no repetición.

### **Recursos de afrontamiento**

Frente a tantas adversidades en los diferentes contextos sociales, especialmente en las personas que han sido víctimas por la violencia, se ha reconocido la realidad frente a la situación presentada, realizando participación activa, a la libertad de expresión en cada uno

de estos espacios, prestando el servicio de apoyo, frente a sus necesidades y respuestas sociales vulneradas a su identidad y dignidad de las víctimas, en reconocer diversas variables e impactos de violencia, orientadas a reivindicar la dignidad de estas personas afectadas apoyando y transformando sus condiciones y calidad de vida, logrando cambios e impactos sociales, mediante las redes de apoyo que les permita luchar por una reparación integral, garantizando un trato digno lleno de amor, paz, tranquilidad que dignifique la vida del individuo y de la sociedad, en pro y beneficio del mismo especialmente en forma parte de comprender y asimilar tanto daño causado a sus vidas.

Sin importar los hechos que han tenido que vivir las víctimas de violencia, son personas que de una u otra manera afronta sus situaciones o momentos que han marcado historias en sus vidas, que en su cotidianidad el día a día es una oportunidad de nuevas oportunidades que sin importar en su condición de víctima salen a buscar empleo, educación, afrontándose a una sociedad que muy probable los señalaran por su condición de víctimas.

Las diferentes situaciones que han experimentado los participantes en sus diferentes contextos, también da la oportunidad de observar los cambios y aspectos positivos frente a su situación en buscar un adecuado nivel de vida.

En las imágenes narradas se evidencia el intereses de superación y cambios que han realizado en diferentes entornos, habitacional, laboral familiar, educativo social, etc.

Son personas que han vivido situaciones difíciles y de violencia desde diferentes sentidos y esto ha hecho que no se victimicen sino que saquen lo mejor de ello para superarse y tener sentido de vida.

(Vera Poseck, Carbelo Baquero, & vecina Jimenez, 2006)“La Psicología positiva

recuerda que el ser humano tiene una gran capacidad para adaptarse y encontrar sentido a las experiencias traumáticas más terribles, capacidad que ha sido ignorada por la psicología durante muchos años”

Esto significa no solo centrarse en el problema de violencia en este proceso de socialización que se realizó en la foto voz sino también destacar las capacidades que el ser humano tiene para sobreponerse como si estuviera en su pensamiento y actuar, buscar soluciones a sus problemas.

### **Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia**

La participación realizada en los diferentes contextos, especialmente con la comunidad, permite tener una mirada más profunda frente a estas actividades de intervención en procesos políticos, como la atención propuesta para cada salida, logra que la atención perciba y transmita un mensaje, una palabra una voz a tantos impactos y situaciones que ha vivido la comunidad, especialmente en su vínculo, personal, social y familiar, enriqueciendo y fortaleciendo lazos y redes de apoyo en cada una de sus familias, participando de la misma, adquiriendo una experiencia enriquecedora como futuros profesionales de psicología se hace un empoderamiento de la situación, y a la vez lograr que el individuo se sienta acompañado lleno de motivación en dar a conocer tanto pasado, experiencia vivida y que no fueron escuchado por miedo o rechazo de la sociedad, logran establecer mecanismos de participación que dignifiquen su dolor sufrimiento, sanación en recuperar el equilibrio y alivio a la reparación integral, abordando y reconociendo estos hechos de lo que somos y de lo que queremos hacer, a partir de nuestras propias huellas de lo vivido y almacenado en nuestra mente, frente a la toma de decisiones restableciendo

conductas en reconocer problemáticas propias, buscando nuevas estrategias de participación ciudadana, que permita mejorar las condiciones y calidad de vida.

(Pelaez Gutierrez, 2017) La política ha tomado decisiones que han marcado la historia de este país sin importar las personas y un conflicto que han dejado huellas en las víctimas, el rol como psicólogos en formación ayudara a orientar a las víctimas a salir de su dolor e iniciar una nueva vida en otro lugar lejos de su familia y amigos, donde la gran mayoría de víctimas vivían en las zonas rurales del país. El gobierno nacional se olvida de estas personas sin brindarles vivienda, alimentación y dinero, este dolor y sin estas ayudas día a día las víctimas tienen que sobrevivir en buscarse el sustento para sus familias.

✚ Link respectivo: <https://yiyipv8.wixsite.com/misitio>

## Conclusiones

- El relato es una estrategia de aprendizaje y reflexión que imparte información relativa del contexto y abre campos reflexivos de observación y análisis frente a una realidad vivida desde el punto de vista de la víctima, a su vez brinda diferentes elementos que favorece procesos de investigación, creando una participación activa donde proporcionas espacios de acompañamiento para la creación de una nueva vida.
- Mediante la narrativa se proporcionan elementos de subjetividades, memoria y contextos de violencia fortaleciendo los procesos de acción participativa por medio de la fotografía, análisis de narrativas, reflexiones, pensamientos y emociones. Creando la transformación de cada uno de los puntos de vista de cada relato de vida.
- Teniendo en cuenta las implicaciones psicosociales de las víctimas del conflicto es un compromiso de promover la resiliencia de cada una de las personas que han vivido los hechos victimizantes con el objetivo de promover una mejor calidad de vida.
- La comprensión de la situación vivida por las víctimas del conflicto armado, su historia, y experiencias como sobrevivientes, refleja en los estudiantes el conocimiento adquirido en una intervención psicosocial adecuada, en el cual se busque una orientación, empoderamiento y participación asertiva de la comunidad.

## Referencias

Grupo 442206A\_629 Unad. (04 de 2018). Wix. Obtenido de Experiencia foto voz:  
<https://yiyipv8.wixsite.com/misitio>

Lancheros Perico, D. B. (2005). Acompañamiento psicosocial y atención humanitaria. Bogotá: Corporación AVRE.

Lira, E. (2010). Trauma, duelo, reparación y memoria. *Scielo*, 1-15.

Pelaez Gutierrez, M. (2017). Retos para las intervenciones psicológicas y psicosociales en Colombia en el marco de la implementación de los acuerdos de paz entre el gobierno y las FARC-EP. *Revista Universidad del Rosario*.

Rodríguez-Arias, M. B. (1988). La entrevista como intervención. Parte I: El diseño de estrategias como una cuarta directriz para el terapeuta. *Revista Universidad Ponticia de Salamanca*, 37-52.

social, O. d. (2016). ESTRATEGIA DE ATENCIÓN PSICOSOCIAL A VÍCTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO EN EL MARCO DEL PROGRAMA DE ATENCIÓN PSICOSOCIAL Y SALUD INTEGRAL- PAPSIVI. En O. d. social, *Modalidades de atención* (págs. 88-104). Bogota: Volumen 1 de 5.

Vera Poseck, B., Carbelo Baquero, B., & vecina Jimenez, M. L. (2006). LA EXPERIENCIA TRAUMÁTICA DESDE LA PSICOLOGÍA POSITIVA: RESILIENCIA Y CRECIMIENTO POSTRAUMÁTICO. *Papeles del psicologo* , 1-10.