

**La tradición oral como estrategia pedagógica en la enseñanza de área de Ciencias Naturales para los estudiantes del grado cuarto del Centro Educativo Bocas de Guaba, municipio de Olaya Herrera-Nariño**

**Eliecer Mancilla Yesquen**

**Jackeline Mancilla Valencia**

**María Iginia Yesquen Torres**

**Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)**

**Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU)**

**Licenciatura en Etnoeducación**

**Pasto**

**2019**

**La tradición oral como estrategia pedagógica en la enseñanza de área de Ciencias Naturales para los estudiantes del grado cuarto del Centro Educativo Bocas de Guaba, municipio de Olaya Herrera-Nariño**

**Eliecer Mancilla Yesquen**

**Jackeline Mancilla Valencia**

**María Iginia Yesquen Torres**

Trabajo de grado como requisito parcial para optar al título de Licenciado en Etnoeducación

**Orfila Maribel Muñoz Burbano**

Magister en Educación desde la diversidad

Asesora

**Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)**

**Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU)**

**Licenciatura en Etnoeducación**

**Pasto**

**2019**

### **Agradecimientos**

En este proceso de formación aprendimos que la lucha por el territorio es cada día ardua y que nuestros líderes que a un están o estamos en la lucha de seguimos trabajando por la reivindicación de los pueblos afros e indígenas, nuestro lideres caídos solos no queda decirle que sus muertes no han sido en vano, sus esfuerzos nos darán fuerza para seguir luchando por la libertad política y social que nos han impuesto los gobiernos.

Nuestros profundo agradecimientos a Dios por haber permitido iluminar la mente de los líderes de ese momento que lucharon por este proceso, a todos y cada uno de los miembros de los Consejos Comunitarios, ASOCOETNAR, La Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD, por haber hecho posible este proceso de profesionalización docente, que es de vital importancia para mejorar la calidad educativa en nuestros territorios.

Gracias, muchísimas gracias profesora Orfila Maribel Burbano Muñoz por haber estado tanto al inicio de este proceso como al final de nuestra tesis de grado siempre la llevaremos en nuestros corazones, por ser una excelente persona y con capacidades excelente de su labor docente.

## Tabla de Contenido

<b>Resumen</b> .....	7
<b>Palabras claves</b> .....	7
<b>Abstract</b> .....	8
<b>Introducción</b> .....	9
<b>Capítulo 1. Planteamiento del problema</b> .....	11
1.1 Descripción del problema .....	11
1.2 Pregunta de investigación.....	12
1.3 Justificación.....	12
1.4 Objetivos .....	13
1.4.1 Objetivo general .....	13
1.4.2 Objetivos específicos.....	14
<b>Capítulo 2. Marcos de referencia</b> .....	15
2.1 Marco teórico .....	15
2.2 Marco conceptual .....	18
2.3 Marco contextual.....	20
2.4 Marco legal.....	25
<b>Capítulo 3. Diseño metodológico</b> .....	28
3.1 Paradigma de investigación.....	28
3.2 Método de investigación .....	28
3.3 Tipo de investigación .....	28
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	29
<b>Capítulo 4. Desarrollo, análisis y discusión de resultados</b> .....	31
4.1 La tradición oral en la comunidad Bocas de Guaba.....	31
4.2 Diseño de estrategia pedagógica enfocada en el reconocimiento del chivo como planta medicinal .....	32
4.3 Implementación de la propuesta pedagógica .....	36
4.4 Reflexión Pedagógica.....	40
4.5 Conclusiones y recomendaciones.....	41
<b>Referencias</b> .....	44
<b>ANEXOS</b> .....	48

**Lista de tablas**

<b>Tabla 1</b> Plan de aula No. 1 .....	32
<b>Tabla 2</b> Plan de aula No. 2 .....	34
<b>Tabla 3</b> Plan de aula No. 3 .....	35
<b>Tabla 4</b> Plan de aula No. 4 .....	36
<b>Tabla 5</b> Desarrollo de plan de aula No. 1 .....	37
<b>Tabla 6</b> Desarrollo de plan de aula No. 2 .....	37
<b>Tabla 7</b> Desarrollo de plan de aula No. 3 .....	38
<b>Tabla 8</b> Desarrollo de plan de aula No. 4 .....	39

**Lista de ilustraciones**

<b>Ilustración 1</b> Comunidad Bocas de Guaba .....	24
<b>Ilustración 2</b> Mapa del Concejo comunitario Rio Sanquianga.....	24
<b>Ilustración 3</b> Centro Educativo Bocas de Guaba.....	25
<b>Ilustración 4</b> Planta medicinal El Chivo.....	33
<b>Ilustración 5</b> Salida de campo .....	37
<b>Ilustración 6</b> Salida de campo .....	38
<b>Ilustración 7</b> Actividad en clase .....	39
<b>Ilustración 8</b> Actividad en el salón de clases.....	40

### **Resumen**

El presente proyecto aplicado, se diseñó con el objetivo de fortalecer la tradición oral como estrategia pedagógica en la enseñanza de área de Ciencias Naturales con los estudiantes del grado cuarto del Centro Educativo Bocas de Guaba; las actividades programadas permitieron adquirir mejores conocimientos del uso y manejo de la planta medicinal el chivo, lo anterior, en línea de la recuperación de los conocimientos ancestrales de la medicina tradicional.

La estructura metodológica se basó en el modelo de Aprendizaje Significativo de Ausubel; con lineamientos del enfoque crítico social, para la recolección y análisis de la información se utilizaron lineamientos de la investigación cualitativa; la recolección de información se realizó con herramientas como la entrevista, el diario de campo y la observación participante.

Uno de los principales resultados es contar con una estrategia pedagógica que contiene cuatro planes de aula; así mismo, en la implementación se logró la vinculación de los padres y madres de familia, especialmente se contó con el apoyo de los Mayores Sabedores para la transferencia de los saberes ancestrales. De igual manera, se identificó que los estudiantes comparten más conocimientos cuando las actividades se realizan fuera del aula.

### **Palabras claves**

Las palabras claves surgen de la descripción del problema realizado: Tradición oral, Territorio, Comunidad, Identidad, Aprendizaje, Cultura

### **Abstract**

This applied project is designed to fortify the oral tradition as pedagogical strategy in natural science subject teaching specially with fourth grade students at Bocas de Guaba educative center; the programmed activities allowed to obtain the best knowledge in chivo use and management as medicinal plant, regaining forefather`s knowledge of traditional medicine.

The methodology structure is based by Ausbel model learning in his critical-social focus we used lineaments qualitative investigation for compilation and analysis of information for this compilation to carry out with tools as interview, field diary and participate checking.

One of main results is relying with a pedagogic strategy that contain four classroom plans, the parents had an important role for achieving of this strategy, specially the old persons experience that they shared their wise knowledge. The students learn more when the activities to carry out classroom outside.

## Introducción

Este proyecto aplicado se origina por la necesidad de implementar actividades con los estudiante tendientes al fortalecimiento de la tradición oral, considera como estrategia pedagógica para la enseñanza del área de Ciencias Naturales con los estudiantes del grado cuarto del Centro Educativo Bocas de Guaba, lo anterior, con el fin de rescatar una acción pedagógica que desde hace mucho tiempo atrás emplean los ancestros que era la transferencia de sus saberes ancestrales a través del diálogo, conversatorio en mentideros<sup>1</sup>, mesa redonda, eventos culturales, rituales fúnebres, convivencia familiar y reuniones comunitarias, los Mayores enseñaban valores, que permitían establecer relaciones armoniosas entre los seres humanos y la naturaleza o el territorio.

La intención de la implementación del proyecto aplicado es que los Centros Educativos articulen la educación formal con la cultura tradicional a través de la tradición oral, que para efectos de este trabajo, se centra en el reconocimiento de la planta medicinal el chivo, considera esencial en la salud de las comunidades afrosonariñenses, importante que en la estrategia se plantea la articulación de los Sabedores y Curanderos, con este proceso se busca que los estudiantes se empoderen de los conocimientos ya adquiridos, implemente las huertas educativas y caseras para salvaguardar la medicina tradicional; es de vital importancia que los educandos valoren el poder curativo, mejorando la utilización de las plantas medicinales, con el fin de proporcionar también fuentes de ingresos económicas para el bienestar familiar y comunitario; de igual manera, los educando deben ser multiplicadores de la tradición oral, para que este método de enseñanza tenga más convicción y sea una herramienta de aprendizaje eficaz para las futuras generaciones del territorio.

Por otra parte, para la implementación de los planes de aula en un primer momento se realizó el diagnostico preliminar, exploración y observación de la realidad educativa, también se

---

<sup>1</sup> Espacio para la conversa, generalmente es debajo de un árbol, según la tradición afronariñense.

realizó ejercicios de observación de la realidad educativa de los estudiantes en el desarrollo de las clases de Ciencias Naturales, se indagó a través de entrevista, el grado de conocimiento que los estudiantes y docentes tienen sobre la tradición oral como estrategia pedagógica en la enseñanza y el desarrollo de los proyectos de aula como una estrategia pedagógica en la construcción de conocimiento; posterior, se identificó las necesidades en los estudiantes que mejorar los conocimientos sobre la utilización de la planta medicinal el chivo con fines curativos.

Los estudiantes demostraron con su forma de actuar, expresarse y observar que la estrategia pedagógica funcionó, mejorando el conocimiento sobre la planta medicinal el chivo a través de la enseñanza con mayores, de la comunidad, utilizando estrategias como los mentideros, conversatorio, convivencia familiar, comunitaria y salida a las huertas y mesa redonda, con la planeación y articulación con el territorio; frente a los aprendizajes generados, los estudiantes aprendieron a conocer el olor, color, forma de la planta del chivo, identificaron las partes de la planta del chivo desde la raíz hasta cogollo; por medio de adivinanzas, se realizó el proceso de evaluación, con experimentos hicieron sobijos, masa de hoja de chivo, para el reuma y el mal aire, sembraron plantas de chivo alrededor de la escuela, protegiendo la pervivencia de la planta de chivo, continuando con el legado de nuestros ancestros sobre la tradición oral, viendo y haciendo que era la única herramienta que se utilizaba para transmitir el conocimiento a las nuevas generaciones.

## Capítulo 1. Planteamiento del problema

### 1.1 Descripción del problema

Se considera por tradición oral aquellos relatos que se compartían en mentidero o lugar de descanso que se utiliza para conversar, a orillas de los ríos, las fincas, en los escenarios de festividades, en los momentos fúnebres y en su tiempo libre, por medio del diálogo, en convivencia familiar, comunitarias expresaban sus conocimientos y enseñaba valores que les permitían el respeto, compromiso, responsabilidad y el afecto entre hombre - naturaleza dentro del territorio, lo anterior, reconociendo que la tradición oral es la herramienta que permite el intercambio de saberes y que posibilita que se transmitan de generación en generación.

La estrategia pedagógica diseñada, resalta la importancia de la tradición oral que los ancestros realizaban por medio de poesía, cuentos, adivinanzas chiste, poema, decima, es un medio que informa sucesos reales, los Mayores para confiar el conocimiento, eligen a una persona que les genere confianza y así depositar el don de heredar esa sabiduría; como sucesos reales, se entiende aquellas situaciones vividas durante la pervivencia de la comunidad en el territorio, son expresiones culturales, del trabajo en minga, rituales, las prácticas de producción sostenible, trueque, velorios, entierros, fiestas religiosas -la viren del Carmen, san Antonio, san Francisco de Asís- que fortalecen la identidad de un pueblo étnico.

Mencionar que infortunadamente aquellas practicas se están perdiendo, una de las posibles causas es el uso inadecuado de la tecnología, que entretiene a los jóvenes y pierden el interés por los usos y costumbres y además los aleja de su contexto, ubicándolos en la civilización moderna, y generando ideas como que todo lo que se haga en el territorio es anticuado, esto ocasiona que los Mayores ya no se interesen tampoco por transmitir los saberes ancestrales.

De igual manera se menciona que, en el municipio de Olaya Herrera no se cuenta con formación formal e informal que permita fortalecer los usos y costumbres. Muchos procesos de enseñanza actuales no están respondiendo de forma significativa a las necesidades e intereses de los estudiantes y del contexto, esta situación genera un distanciamiento entre lo que realmente necesita o le interesa saber o saber hacer al estudiante, con la formación impartida por los Docentes, históricamente se observa que la enseñanza de las ciencias naturales ha estado dominada por la visión tradicional basada en explicaciones magistrales en la pizarra, el libro de texto y la resolución de problemas, Martínez & Acevedo (2005).

## **1.2 Pregunta de investigación**

¿Cómo fortalecer procesos de tradición oral en los estudiantes del grado cuarto del centro educativo Bocas De Guaba municipio de Olaya Herrera-Nariño, a través de la implementación de una estrategia pedagógica?

## **1.3 Justificación**

El presente trabajo se enmarca en la línea de investigación''Etnoeducación, cultura y comunicación'' de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD, que tiene como objetivo construir nuevos paradigmas relacionados al contexto etnoculturales e interculturales desarrollado a través de los aprendizajes intraculturales e interculturales y modelos alternativos contemporáneos de educación y pedagogía.<sup>2</sup>

La educación es proceso transversal para mejorar la calidad de vida de los seres humanos de las comunidades, en la enseñanza de las ciencias naturales del Centro Educativo Bocas de Guaba y en esa medida es importante que responda a las necesidades del territorio que para el caso, se identifica que es desde la tradición oral, considerada una estrategia pedagógica en la enseñanza de la planta medicinal y que su objetivo es promover en los estudiantes más responsabilidad en

---

<sup>2</sup> PAP Solidario V3- UNAD

valorar los recursos naturales de su entorno comunitario, fortalecido con los saberes ancestrales, desde los usos, costumbres, prácticas y aprovechamiento de toda las experiencias culturales que se manifiesta en el territorio, salvaguardando todo este legado de conocimiento para las futuras generaciones.

Para llevar a cabo el desarrollo de las acciones se diseñan cuatro planes de aula que permiten articular la tradición oral con la educación formal, brindando herramientas que conlleven a un desarrollo del territorio, empoderando a las futuras generaciones desde la base del conocimiento ancestral, con mayor sostenibilidad en las prácticas tradicionales, en especial de la medicina tradicional que por falta de estrategias de enseñanza en los centros educativos no cuentan con herramientas fundamentales para implementación de la tradición oral por tal razón se ha perdido estos conocimientos.

Fortalecer la tradición oral en el centro educativo bocas de guaba con el objetivo de seguir desarrollando los planes de aula, permitiendo que las nuevas generaciones sigan este proceso de aprendizaje, para el fortalecimiento de la tradición oral a través de las prácticas tradicionales, sobre la planta medicinal el chivo con la estrategia de involucrar todo el conocimiento adquirido de nuestros sabedores, para que puedan ser los estudiantes competidos dentro y fuera de su entorno cultural.

## **1.4 Objetivos**

### **1.4.1 Objetivo general**

Fortalecer proceso de tradición oral en los estudiantes del grado cuarto del centro educativo Bocas De Guaba municipio de Olaya Herrera-Nariño, a través de la implementación de una estrategia pedagógica.

### **1.4.2 Objetivos específicos**

Identificar cuáles son las estrategias implementadas en el Centro Educativo Bocas de Guaba para el fortalecimiento de la tradición oral.

Diseñar una estrategia pedagógica basada en el conocimiento de la plata medicinal el chivo que permita fortalecer procesos de tradición oral.

Implementar estrategia pedagógica con los niños y niñas del grado cuarto de primaria del centro educativo Bocas de Guaba.

## **Capítulo 2. Marcos de referencia**

### **2.1 Marco teórico**

Como soporte para la elaboración del Proyecto Aplicado, se retoman los principios del aprendizaje significativo citados por David Ausubel y el método de educación de María Montessori

#### **Teoría del Aprendizaje Significativo De David Ausubel**

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja, Tandazo (2009), así como de su grado de estabilidad, Ausubel (1978). En el proceso de aprendizaje en los estudiante es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del aprendiz, no solo se trata de saber la información que posee si no cuales son los conceptos y posiciones que maneja en su vida cotidiana, para establecer un vínculo entre el estudiante y el docente, quien previamente debe realizar un diagnóstico para identificar los conocimientos que el estudiante posee para partir desde esa base y así prepararse pedagógicamente, utilizando herramientas del entorno cotidiano, para hacer el proceso de formación en el estudiante más eficaz y el docente no sea respetivo y así el educando no genera resistencia en la formación.

En el proceso educativo, es importante considerar lo que el individuo ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender, Ausubel (1983); se debe relacionar el aprendizaje adquirido de la familia, la sociedad, para que el educando no pierda la esencia de sus conocimientos tradicionales y culturales, la formación que adquiere desde las instituciones educativas deben fortalecer su cultura, que les permita construir redes de salvaguarda y conservación del legado adquirido de los ancestros, convirtiendo en una personas más competitiva desde sus saberes previos. La formación de cada persona debe asegurar la estabilidad de su cultura, no la pérdida de su identidad y su existencia de su ante pasados.

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel (1978), ofrece en este sentido el marco apropiado para el desarrollo de la labor educativa, así como para el diseño de técnicas educacionales coherentes con tales principios, constituyéndose en un marco teórico que favorecerá dicho proceso. Un estilo de marco apropiado para el proceso de aprendizaje en la construcción de los planes de estudios comunitarios (PEC), es donde el docente tenga las herramientas necesarias para preparar sus clases, de acuerdo a las necesidades cotidianas del educando, esto no significa que solo los estudiantes se van a preparar solo según los quehaceres de su territorio, sino también al mundo exterior, para que cuando él o ella salga más allá de su vida cotidiana, ya debe conocer para poder desenvolverse en cualquier, ya sea de Colombia o en el mundo, pero que implica esto en cambiar la forma de educar y elaborar mallas curriculares, partiendo desde las bases para sostener primero la cultura, salvaguardando todo ese legado de los antepasado y reafirmando la identidad, lo que sucede actualmente, es que al estudiante primero se le enseña lo externo donde el educando que no está preparado desde el hogar, le generan un cambio social desmejorando su cultura sintiéndose avergonzado de ella, esto, permite que la cultura se sienta amenazada, por las personas del mismo grupo étnico.

La característica más importante del aprendizaje significativo es que, produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones, no es una simple asociación, Ausubel (1978), de tal modo que éstas adquieren un significado y son integradas a la estructura cognitiva de la relación entre los conocimientos ya adquirido con los conocimientos aplicados por el docente y estas deben tener mucha relación para que el educando fortalezca y reafirme sus propios conocimiento, siendo una persona generadora de nuevos conocimientos y pueda desarrollar nuevas forma de relacionarse con las demás culturas sin perder las esencia de sus conocimientos; esta formación debe estar en concordancia con los valores adquirido en el seno del hogar, para mantener su propio estilo de vida sin perder o desmejorar la comunitaria, esto indica que hay que partir desde los conocimiento ancestrales más lo que él ya sabe y luego lo global para que conozca las diferentes forma de vida que el mundo ofrece.

Otro tipo de aprendizaje, según Ausubel (1978), es el aprendizaje por descubrimiento que convoca al estudiante a ordenar la información, integrarla con la estructura cognitiva, transformando la combinación integrada de manera que se produzca el aprendizaje deseado, aprendizaje por descubrimiento no es tan significativo, el aprendizaje por recepción el educando se vuelve receptor de la información enseñada. “Tanto uno como el otro pueden ser significativo, dependiendo de la manera como la nueva información es almacenada en la estructura cognitiva”, es incorporado de manera arbitraria a la estructura cognitiva y por tanto lo aprendido mecánicamente; por otro lado, por ejemplo, la física puede ser aprendida significativamente sin necesidad de ser descubierta por el alumno, está puede ser escuchada, comprendida y usada significativamente, siempre que exista en su estructura cognitiva los conocimientos previos apropiados. Con lo anterior, se puede decir entonces que, inmediatamente después de producirse el aprendizaje significativo como resultado de la interacción A'a', comienza una segunda etapa de asimilación a la que Ausubel (1977), llama asimilación obliteradora.

### **Método María Montessori**

“A los niños se les enseña”. Esta verdad simple pero profunda, inspiró a Montessori para buscar la reforma educativa frente a la metodología psicología, enseñanza, y entrenamiento del profesor, basado todo, en su esmero por fomentar que es la misma persona quien construye su propio aprendizaje, Bocaz (2003), a los niños hay que enseñarles y se parte desde lo que observan, desde lo que ya traen desde su primer lugar de formación, no hay que forzar nada, ellos aprenden naturalmente, es decir, desde lo que cada uno puede dar, la condición, es favorecer materiales adecuados acorde a su edad.

Por otra parte, concibió también a los niños como la esperanza de la humanidad, Montessori (1978), por tanto, hay que darles la oportunidad de aprender desde los primeros años de desarrollo, de esta manera, cuando los niños y niñas, lleguen a la etapa adulta, contarán con la capacidad de enfrentar las situaciones diarias de vida, inclusive situaciones que para su edad sean complejas de entender. La capacidad del niño de adaptarse por sí mismo al ambiente depende

con éxito de las impresiones de ese momento, así si son sanas y positivas, el niño se adaptará de una manera sana y positiva a su entorno, Montessori (1978).

Con lo anterior, importante que para la enseñanza se prepare ambientes que previamente se han organizado cuidadosamente, esto favorece, aprender, enseñar y compartir conocimiento, el ambiente propicio está formado por dos factores, el entorno y el material de apoyo, preparado de tal manera, para que el niño o la niña se desenvuelvan en los diferentes ámbitos, social, emocional, intelectual y que a su vez satisfaga las necesidades emocionales y materiales, Montessori (1978).

Por último, hay que mencionar que, los niños Montessorianos aprenden a trabajar tanto independientemente, como en grupo, Bocaz (2003), por tanto, “son capaces de resolver autónomamente los problemas que se les presentan, seleccionar entre variadas alternativas en forma adecuada y administrar bien su tiempo, ya que se les ha estimulado a tomar decisiones desde temprana edad”, por tal razón es para fácil el intercambio de ideas generar conversaciones de manera libre con temas que surgen en el momento que estén interactuando con otras personas.

## **2.2 Marco conceptual**

El presente marco conceptual se construye con las palabras claves que se identificaron en el proceso de descripción del problema.

### **Comunidad**

Es un conjunto de personas que comparten una misma cultura, que buscan el bien común de un pueblo, basándose en un desarrollo sostenible y sustentable, valores, identidad cultural de las comunidades étnicas, teniendo en cuenta sus prácticas con su origen propio, donde se expresan igualdad dentro de población manteniendo la armonía, reconciliación familiar y comunitaria en beneficio de los recursos naturales, sociales y económico. También comunidad se define como

los diferentes conjuntos de personas que se relacionan por sus misma características, cotidianidad con un mismo contexto social y colectivo de un determinado territorio.

### **Cultura**

Son las costumbres, creencias y conocimientos ancestrales que un pueblo trae de generación en generación, adquirida por los ancestros o mayores de una sociedad con principios y valores que conforma su propia identidad a través de los aprendizajes orales. También se conoce como cultura a todas las creencias rituales que se realizan en los territorios étnicos, basado en experiencias vividas a través de las enseñanzas empíricas de los sabedores, sabedoras, curanderos, parteros, hierbateros, que permiten salvaguarda la cultura, con un camino a seguir para la nueva generación y que permita replicar este conocimiento, a otras comunidades étnicas territoriales y ancestrales, que reafirman esos conocimientos para la formación formal e informal.

### **Aprendizaje**

Es todo lo adquiere dentro y fuera de la sociedad son cosas reales aprendidas de los ancestros y mayores, por medio de la tradición oral, el aprendizaje es un proceso que viene de generación en generación, los sabedores, sabedoras, curanderos, hierbatero, rengadero, cantores, poetas, cuenteros, decimeros han enseñado como cuidar o salvaguardar las costumbres culturales en forma verbal.

### **Tradición oral**

La tradición oral son todas aquellas expresiones orales, culturales que se transmiten de generación en generación y experiencias de los mayores a las nuevas generaciones, se manifiesta a través de diferentes formas orales, como por ejemplo cantos, cuentos, mitos, leyendas, poesías décimas, versos y otros; esto según la IE José Celestino Mutis (2007), los mensaje y testimonios se transmiten verbalmente a través del habla, las canciones pueden tomar la forma, de cuentos populares, refranes, romances, canciones, cantos, de esta manera es posible que una sociedad

determinada puede transmitir la historia oral, literatura oral, ley oral y otros conocimientos a través de generaciones sin contar con un sistema de escritura.

## **Identidad**

Son las características de las personas, comunidad, sociedad con la que se identifican en cualquier lugar y que permiten diferenciar a un grupo étnico de otro; también, es la forma como se sienten los pueblos étnicos con una cultura propia, que permite mantenerlos en forma colectiva, en una tradición social y comunitaria, la forma como se expresan, como se transmiten los conocimientos, los valores que inculcamos a la juventud y niñez eso parte de la identidad.

### **2.3 Marco contextual**

El centro educativo Bocas de Guaba asociado a la Institución Educativa la Inmaculada, trabajan con el modelo pedagógico constructivista - estrategia aprendizaje significativo con la cual se elaboró el presente proyecto aplicado. Básicamente, se puede decir que el constructivismo es el modelo que mantiene una persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, Ramírez (1997), sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos dos factores. El Modelo Constructivista está centrado en la persona, en sus experiencias previas de las que realiza nuevas construcciones mentales, considera que la construcción se produce, cuando el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento, Piaget, (1976), cuando esto lo realiza en interacción con otros, Vigotsky (1975) y cuando es significativo para el sujeto Ausubel (1998).

Por otra parte, con respecto a la ubicación geográfica, el Municipio de Olaya Herrera, según el Plan de desarrollo municipal, se encuentra a 538 kilómetros al noroccidente de la capital del Departamento de Nariño, limitando por el norte con Mosquera, La Tola y el Océano Pacífico, por el sur con La Tola, Magüi y Roberto Payán, por el oriente con La Tola, por el occidente con Mosquera. Está localizado a una altitud de 20 metros sobre el nivel del mar, con una temperatura

media de 28 grados centígrados. La precipitación media anual es de 3.570 milímetros y el área municipal es de 990 kilómetros cuadrados. Sus terrenos son planos, pertenecientes a la Llanura del Pacífico Bajo, con altas temperaturas y humedad. El Municipio de Olaya Herrera se crea mediante la Ordenanza número 02 del 5 de octubre de 1.979, definiendo como cabecera Bocas de Satinga. Su territorio de una extensión de 1.142 Km.2 fue desagregado del Municipio de Mosquera debido al desarrollo generado por el auge de la extracción y comercialización de la madera que se derivó de la apertura del canal naranjo, el cual a su vez ha generado diferentes conflictos ambientales, sociales, económicos y administrativos.

En la parte administrativa, se encuentra conformado por su cabecera municipal, conocida como Bocas de Satinga y el sector rural, que está compuesto por veredas, identificadas como asentamientos menores; ubicados a la orilla de los ríos y esteros; administrativamente en algunos casos no existe una reglamentación ni delimitación definida; y la delimitación la realiza parcialmente la comunidad con la presencia de quebradas, los asentamientos que por lo general se ubican a la orilla de los ríos sin delimitación administrativa y han sido clasificados según la densidad de las viviendas como centros poblados y población dispersa.

El municipio cuenta con una red hidrográfica compuesta por los ríos Satinga, Sanquianga, Patía Viejo y el brazo del río Patía desviado y derivado del canal Naranjo; así mismo, las quebradas de Prieta, La Víbora; Merizalde, La Victoria, El Cedro, Naidizales, Sanquianguita, Bella Vista, entre otros. Esta se complementa con una red de esteros que comunica a los cuerpos de agua dulce con el mar. Contando además con los brazos que conforman su delta, la zona de manglares, el canal Naranjo construido entre 1973 y 1974 para unir los ríos Patía Grande y Sanquianga el cual mantiene un caudal de 1.000 m<sup>3</sup>/sg. El cual causa una erosión constante en las riberas de estos últimos y serios impactos ambientales negativos por inundación, afectando así el municipio de Olaya Herrera y del municipio Francisco Pizarro.

La vegetación del municipio se encuentra caracterizada por la presencia de Manglares y Nadie, las cuales han permitido los distintos tipos de asociaciones en los bosques, de las cuales,

las más importantes son agrupadas bajo la denominación de GUANDAL de marea, o sin influencia de la marea, Guandal Medio y en las zonas de transición a la vegetación de vegas altas a terrazas Guandal alto.

### **Grupos Étnicos, Afros, Indígenas.**

Según el censo, realizado por el DANE (2005), la población del municipio de Olaya Herrera presenta diferentes grupos étnicos bien diferenciados. Los más representativos son las comunidades afrodescendientes o afrocolombianos, cerca del 95% de la población pertenecen a esta etnia y están organizados en Consejos Comunitarios. El 3% de la población pertenece al grupo étnico de las comunidades indígenas Embera “Eperarra Siapidara”, organizados en cabildos y ubicados en las cuencas altas del Satinga y Sanquianga, El tercer grupo étnico es el mestizo, representan el 2% de la población, están ubicados principalmente en la cabecera municipal y son inmigrantes de diferentes regiones del país, se dedican al comercio

El municipio de Olaya Herrera se distingue por su diversidad y multiplicidad a nivel cultural; entendiendo la cultura como un proceso penetrante dentro del contexto social, al ser el rasgo más significativo de una comunidad, por cuanto transmite patrones de comportamiento aceptados socialmente; así mismo la cultura comprende las tradiciones, idiosincrasia, expresiones artísticas, como la danza y baile, la medicina tradicional como alternativa para curar y mitigar enfermedades, las practicas propias para la actividad pesquera, sus recursos naturales en general todo lo que tiene que ver con la conservación y el manejo del medio ambiente. El municipio de Olaya Herrera presenta una gran riqueza cultural, representada en los diferentes bailes, ritos costumbres y demás expresiones como: las poesías, coplas, cuentos, mitos y leyendas. En cada uno de estos espacios de la cultura los olayenses –gentilicio de Olaya Herrera- poseen su estilo y demás tópicos que los hacen únicos.

Actualmente el Municipio de Olaya Herrera está conformado por diferentes entes territoriales Resguardos, Consejos Comunitarios de afrodescendientes, un Parque Nacional

Natural, una cabecera municipal o zona urbana y otros territorios de propiedad privada distribuidos en pequeñas propiedades esparcidas en todo el territorio municipal.

### **Ubicación Geográfica Del Consejo Comunitario Rio Sanquianga**

Constituido y reconocido por Resolución N° 02773 del 21 de noviembre de 2000 con una extensión de setenta y seis metros cuadrados 33.432 Has. 5.776 M<sup>2</sup>. Dentro del texto se mencionan la extensión de treinta y tres mil cuatrocientas treinta y dos hectáreas, con cinco mil setecientos siguientes veredas: Bocas del Brazo, Bocas de Guaba, Brazo Miel de Abeja, Playa Blanca, Recodo, Carolina, Florida, Nueva Balsa, Santa Ana, Hojal, La Loma, La Herradura, Bocas de Prieta, Alto San Antonio, Vuelta Larga, La Soledad, Naranjal, Orital, Bajito Soledad, Pambil, San José, Bocas de Canal, Naidizales y Guavillales<sup>3</sup>.

Los linderos de acuerdo con la resolución del título colectivo indican que se inicia en la margen occidental de la Quebrada Barrera y donde concurren las colindancias de la Asociación ODEMAR SUR, el Parque Nacional Natural Sanquianga (Quebrada Barrera al medio) y los interesados. En sentido general sureste, por la divisoria de aguas entre el Río Sanquianga y el Río Satinga la desembocadura del Río Satinga, en el rio Sanquianga, colindando con el Consejo Comunitario del Río Satinga, la Zona Urbana de Bocas de Satinga, el Resguardo Indígena Eperara-Siapidaara, La Floresta, Santa Rosa y San Francisco, Rio Sanquianga, Consejo Comunitario Unión Patía Viejo, el Consejo Comunitario de Acapa, el Resguardo Indígena Sanquianguita (lote 8) la Asociación Odemap Sur.

---

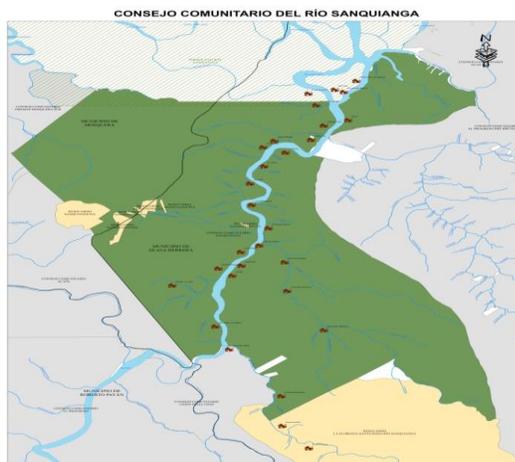
<sup>3</sup> Instituto Colombiano de la Reforma Agraria, Resolución 02773 del 21 de noviembre de 2000. p. 8



**Ilustración 1** Comunidad Bocas de Guaba

**Fuente:** Archivo fotográfico de los autores

Dentro del Globo a titular se encuentra el lote de Corponariño – Proyecto Guandal, ubicado al noreste del globo, sobre el Rio Sanquianga, cuya área es igual a 3-5162 Hectáreas. Igualmente se encuentra siete (7) lotes del Resguardo Indígena de Sanquianga, definidos según resolución 080 del 9 de Diciembre de 1999. Estos siete lotes suman un área de 215-8145 Hectáreas.



**Ilustración 2** Mapa del Concejo comunitario Rio Sanquianga

**Fuente:** Archivo fotográfico de los autores

### **Caracterización del Centro Educativo**

La vereda Bocas de Guaba está ubicado en el Consejo Comunitario Rio Sanquianga al sur occidente del municipio de Olaya, limita al occidente con el Pital – Sanquianga, al norte con la vereda playa blanca, al sur con la vereda samaritano, el oriente del rio Sanquianga, en esta vereda

realizan eventos sociales, que le permite la integración de sus habitantes, esto se refleja a través de las fiestas patronales, encuentro familiares, asambleas comunitarias. Su economía es estable donde se realiza las actividades tradicionales y modernas, las cuales se basan en la extracción de la caña panelera, las pescas artesanales y modernas, la agricultura, y la corta de madera.

Se cuenta con un contexto cultural donde se realiza actividades, como valsada, velorio, Chigualo, bautizo, fiestas patronales, bailes, bambuco, currulao, esto hace parte del contexto cultural y característica social de bocas de guaba el cual su población es afro. El centro educativo Bocas de Guaba ha venido trabajo asociado a la Institución Educativa La Inmaculada, hay dos docente y 60 estudiantes desde grado 0 hasta 5 de primaria, hay falencia en cuanto a la llegada a los niños, porque la vía de acceso es fluvial y no hay transporte para recoger los niños.



**Ilustración 3** Centro Educativo Bocas de Guaba

**Fuente:** Archivo fotográfico de los autores

## 2.4 Marco legal

En el contexto de la educación en Colombia, la Constitución Política de Colombia de 1991 reconoce la diversidad étnica en el país, abrió las puertas para que se propongan modelos educativos que respondan a las formas culturales y a las características étnicas de cada contexto territorial; esto, así como se manifiesta en el Artículo 7 de la Constitución Política al expresar; “el Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación colombiana”, el artículo antes citado, muestra la responsabilidad del Estado, frente a la presencia de la diversidad étnica por lo cual, se transporta esa responsabilidad al sistema educativo que cada territorio implementa con las estrategias educativas de acuerdo con sus características territoriales.

Cabe destacar que, por medio de los procesos educativos, es factible proteger las riquezas del Estado, en respuesta a lo contenido en el Artículo 8 de la Carta Magna cuando expresa: “es obligación del Estado y las personas, proteger las riquezas culturales y naturales de la Nación”, el reconocimiento de la diversidad étnica y cultural como también la protección de los recursos naturales y culturales, son procesos gestados por medio de prácticas etnoeducativas y por ello, se cita lo contemplado en el Capítulo 6 de la Ley 70 de 1993 que tiene como título “mecanismos para la protección y desarrollo de los derechos y de la identidad cultural”, en ese mismo capítulo, de la Ley mencionada, el Artículo 32 reza “el Estado Colombiano reconoce y garantiza a las comunidades negras el derecho educativo con sus necesidades y aspiraciones etnoculturales”, la autoridad adoptará las medidas necesarias para que en cada uno de los niveles educativos, los currículos se adapten a esta disposición”.

Consecuentemente, el Artículo 34 de la misma Ley manifiesta que la educación para las comunidades negras debe tener en cuenta el medio ambiente, el proceso productivo, y toda la vida social y cultural de estas comunidades, en consecuencia, los programas curriculares, aseguran y reflejan el respeto y el fomento de su patrimonio económico, natural cultural y social, sus valores artísticos, sus medios de expresión y sus creencias religiosas. Los currículos deben partir de la cultura de las comunidades negras para desarrollar las diferentes actividades y destrezas en los individuos y en los grupos necesarios para desenvolverse en su medio social. El Artículo 35, indica que los programas y los servicios de educación destinados por el Estado a las comunidades negras deben desarrollarse en cooperación con ellas a fin de responder a sus necesidades y particularidades y deben abarcar su historia, sus conocimientos y técnicas, sus sistemas de valores, sus formas lingüísticas y dialécticas y todas sus demás aspiraciones sociales, económicas y culturales.

Otro sustento legal es el Plan Sectorial 2002-2006 de educación, indica que “la educación es un primordial, estratégico y prioritario y condición esencial para el desarrollo social y económico de cualquier conglomerado humano.

Cada uno de los artículos expuestos en este marco legal dan cuenta de la educación desde su característica proteccionista y conservadora de los recursos territoriales lo cual, la educación étnica en ese respecto desempeña un papel fundamental y más, para el caso del actual estudio que se trata sobre una problemática en un contexto etnocultural.

## **Capítulo 3. Diseño metodológico**

### **3.1 Paradigma de investigación**

Se escogió el crítico social porque la teoría crítica es una ciencia social que se da de una forma empírica e interpretativa donde autónomamente, contribuyen a identificar el origen de los estudios comunitarios y de la investigación participativa. Su objetivo es promover las transformaciones sociales a través de la oralidad y dar respuestas a problemas culturales que se presentan en el interior de las comunidades, pero con la participación de sus sabedores, curanderos, parteras, hierbateros.

### **3.2 Método de investigación**

Se habla del método deductivo para referirse a una forma específica de pensamiento o razonamiento, que extrae conclusiones lógicas y válidas a partir de un conjunto dado de premisas o proposiciones. Es, dicho de otra forma, un modo de pensamiento que va de lo más general (como leyes y principios) a lo más específico (hechos concretos). Según este modo de pensamiento, las conclusiones de un razonamiento están dadas de antemano en sus propias premisas, por lo que sólo se requiere de un análisis o desglose de éstas para conocer el resultado. Para poder hacerlo, las premisas deben darse por verdaderas, ya que de su validez dependerá que las conclusiones sean o no verdaderas también. Por qué se basa en hechos concretos de la cultura, en este caso sobre una planta medicinal el chivo en específico, que, por medio de la tradición oral, se pretende seguir conservando su uso y aprovechamiento, para las futuras generaciones.

### **3.3 Tipo de investigación**

El enfoque cualitativo también se guía por áreas o temas significativos de investigación. Sin embargo, los estudios cualitativos no siguen un proceso rígido y secuencial. Estos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y análisis de datos. Se

basa en un método indagatorio o exploratorio, muchas veces previo al cuantitativo, para afinar las preguntas de investigación o proponer nuevas preguntas en relación a la cuestión de estudio.

Se realizó entrevista a grupos focales con el objetivo de recolectar información para el proyecto de investigación.

### **3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información**

#### **Entrevista**

Permite investigar sobre un determinado tema, que para el caso, fue sobre la tradición oral, con el fin de fortalecer los procesos de formación en el cetro educativo de Bocas de Guaba, esta herramienta, permitió diagnosticar si en la actualidad se está llevando a cabo esta práctica, para que posterior con los planes de aula se pueda fortalecer este proceso, las entrevistas permiten profundizar más en el tema para reconstruirlo desde los saberes ancestrales, también permite diagnosticar lo real de los saberes de los ancestros por medio la tradición oral, este proceso que recoge todas las costumbres orales, tradicionales y culturales que se reflejan por medio de los conocimientos adquirido donde todo lo dicho por los entrevistado queda plasmado, en un documento para posteriores consultas.

Se entrevistó a tres miembros de la comunidad de Bocas de Guaba, un mayor, docente y sabedor, luego se les leyó el documento de consentimiento informado, ellos aceptaron participar en la investigación, se les realizaron las preguntas, ellos respondieron y se grabó lo que ellos respondían, después se transcribió la información, se seleccionó lo más relevante que ellos dijeron, por último, los investigadores argumentaron sobre las frases más relevante.

#### **Diario de campo**

El diario de campo es un instrumento utilizado por los investigadores para registrar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados. En este sentido, el diario de campo es una herramienta que permite sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados.

### **Observación directa**

La información que surge en este proceso se registró en el diario de campo, la información posibilita, identificar los procesos de formación en el educando, fortalecer o cambiar la metodología de enseñanza, detectar las fortalezas al estudiante, observar el comportamiento de los estudiantes dentro y fuera del aula detectando los posibles problemas que enfrentan en el hogar y como esto influye en el rendimiento académico; la labor del docente se encamina en evaluar si es competencia de él o de algún profesional que tenga que ver con el problema.

### **Encuentro con mayores –as y/o sabedores –as**

Los encuentros con los mayores se dan por la carencia de información que hay sobre las tradiciones y costumbres, son considerados bibliotecas a las que la comunidad, para conocer sobre un tema en específico, para no confundirlo a la hora de dar la información, por lo general siempre se da en casa del sabedor, en mentidero o la escuela

## **Capítulo 4. Desarrollo, análisis y discusión de resultados**

### **4.1 La tradición oral en la comunidad Bocas de Guaba**

La tradición oral, son aquellas expresiones orales culturales, ancestrales, que orienta la vida de los pueblos étnicos, formando a sus futuras generaciones para salvaguardar la tradición y conservar las prácticas ambientales que permite tener un lugar agradable donde el mayor pueda informar y capacitar a su sucesor por medio de la oralidad.

Infortunadamente, se está perdiendo la tradición oral, porque muchas cosas que ahora ya no se hacen, ni se colocan en práctica, la razón es que a la sociedad no le está alcanzando el tiempo, los jóvenes no están interesados en aprender de nuestra cultura y tradición, a causa de las nuevas tecnología, los ha desconectado de su realidad cultural, adoptando nuevas creencia religiosas, políticas educativas, y la perdida de los adultos mayores, esto hace que el territorio se mire afectado y debilite la tradición oral en las nuevas generaciones.

Hay importantes retos para el fortalecimiento de la tradición oral en la comunidad afro, por ejemplo, las políticas educativas que se vinculen dentro del proyecto educativo que no debe ser institucional si no comunitario, para formar desde las bases a los jóvenes, eso implica establecer o construir los Proyectos Etnoeducativo Comunitario – PEC, para que el educando se forme con sus valores culturales, ancestrales y tradicionales.

En la actualidad se cuenta con un colectivo llamado La Función Semillas de Nuestros Ancestro, que trabajan arduamente en el fortalecimiento de la cultura, pero tienen dificultades económicas porque no cuenta con apoyos institucionales, organizaciones nacionales, ni internacionales. Ellos desde su fundación piden a los jóvenes que se vinculen, para salvaguardar y transmitir los conocimientos, para que siempre pervivan en el tiempo.

#### **4.2 Diseño de estrategia pedagógica enfocada en el reconocimiento del chivo como planta medicinal**

Es importante comprender el significado de estrategia y es la herramienta que el docente aplica para el aprendizaje de los estudiantes de forma clara, espontánea y creativa para que el aprendiz pueda entender, catar fácilmente y desarrollar lo aprendido o enseñado por el docente.

Las estrategias didácticas son aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de los estudiantes. Es decir, la forma o manera como se ofrecen los contenidos para asegurar el logro de los propósitos establecidos. Ella obedece a una lógica psicológica, en cuanto a la manera como aprenden los estudiantes, y a una lógica práctica, en relación con la forma como se organizan los estudiantes para el aprendizaje, como se disponen los muebles, los recursos y los espacios, para responder con las características, motivaciones, estilos y ritmos de los estudiantes.

Para que estas estrategias no se reduzcan a simples técnicas y recetas, sino que verdaderamente acompañen el proceso de enseñanza – aprendizaje, deben aplicarse teniendo en cuenta siempre una intencionalidad pedagógica; Cuando entre el docente y el alumno media una relación solamente basada en un conjunto de técnicas el aprendizaje se empobrece, y se convierte en el hacer, es decir en una acción mecanizada e instrumental, que limita la singularidad, la espontaneidad, la motivación y la creatividad del niño.

Con lo anterior, es importante mencionar que en el presente proyecto aplicado se trabaja el diseño de una estrategia pedagógica en línea de la Etnoeducación, por lo tanto, el grupo de estudiantes de la Licenciatura en Etnoeducación definen trabajar con la planta medicinal del Chivo, porque es una herramienta que permite la interacción entre docente, estudiante y comunidad, a través de la planta medicinal el chivo se ha identificado su poder curativo, con las enfermedades como el mal aire, diarrea, mal de ojo, serenos asentados e infección intestinales, estas se curan con esta poderosa planta. Con estas estrategias de enseñanza, como adivinanza,

cuentos, chistes, versos, decimas, conversatorios y en las actividades cotidianas como las mingas y las lavanderías a orillas de los ríos, todas estas expresiones culturales han hecho posible que se conserve nuestros saberes ancestrales como también el uso, manejo y aprovechamiento de la planta medicinal el chivo. Se entre lazan todos estos conocimientos como herramienta estrategia pedagógica. Para la articulación entre la tradición oral y la educación, para que la formación del educando comience desde sus raíces, explore el mundo exterior y reafirme su identidad cultural.



**Ilustración 4**Planta medicinal El Chivo

**Fuente:** Archivo fotográfico de los autores

A continuación, se presentan los cuatro planes de aula, que integra la estrategia pedagógica.

**Tabla 1**

*Plan de aula No. 1*

<b>Logro</b> Identificar y conocer las plantas medicinales según sus usos y aprovechamiento del medio que vive.			
<b>Desempeño</b> Conoce la planta medicinal el chivo como medicina tradicional			
<b>Evidencias de aprendizaje</b>	<b>Saberes a desarrollar (temas)</b>	<b>Recurso etno Pedagógico</b>	<b>Metodología para el desarrollo del plan de aula</b>

<p>Reconoce la planta el chivo como medicina tradicional</p>	<p>Planta medicinal el chivo. Es una planta mediana medicinal sus hojas son verdes, su tallo de color café, tronco delgado, es clima cálido y cliente, sus propiedades curativas se basan especialmente en a cura del mal aire interno y externo, diarrea, el ojo, dolor estomacal, parásitos, para refrescar como agua de tiempo.</p>	<p>Mentidero. Es un lugar de entretenimiento utilizado para conversar, compartir ideas y nuestros conocimientos, siempre está ubicado a orilla de los ríos</p>	<p>Llegamos al salón de clase hacemos una inducción sobre el tema a tratar,  para la clase anterior se invitó al sabedor de la comunidad, luego salimos al mentidero con los estudiantes y el sabedor, explica la importancia de la planta medicinal el chivo, entramos al salón, dejamos, para la próxima clase llevar dibujada en una cartulina la planta de chivo. se revisó la planta dibujada por los estudiantes luego se pegó en el salón.</p>
--	--	--	---

**Fuente:** la investigación

**Tabla 2**

*Plan de aula No. 2*

<p><b>Objetivo del plan de aula</b> Conocer las plantas medicinales según sus usos y aprovechamiento del medio que vive.</p>			
<p><b>Desempeño</b> Identifica las partes de la planta medicinal el chivo</p>			
<p><b>Evidencias de aprendizaje</b></p>	<p><b>Saberes a desarrollar (temas)</b></p>	<p><b>Recurso etno Pedagógico</b></p>	<p><b>Metodología para el desarrollo del plan de aula</b></p>
<p>Clasifica las partes de la planta medicinal</p>	<p>Partes de la planta medicinal el chivo. Se llevó una planta de chivo, al salón de clase, para explicar las partes de ella y sus características.</p>	<p>Planta de chivo</p>	<p>Luego de explicar las partes de la planta, los estudiantes deben identificar las partes de la planta en la que ya dibujaron colocándole se respectivo nombre. en un crucigrama, los estudiantes deben llenarlo con las partes de la planta hojas,</p>

			ramas, tallo, tronco, raíz,
--	--	--	-----------------------------

**Fuente:** la investigación

**Tabla 3**

*Plan de Aula No. 3*

<b>Objetivo del plan de aula</b>			
Clasificar y conocer las plantas medicinales del medio donde vive y sus partes			
<b>Desempeño</b>			
Conoce para que sirve cada parte de la planta			
<b>Evidencias de aprendizaje</b>	<b>Saberes a desarrollar (temas)</b>	<b>Recurso etno Pedagógico</b>	<b>Metodología para el desarrollo del plan de aula</b>
Reconoce las partes del chivo con su respectivo uso	Uso de la planta medicinal el chivo. Explicar la importancia del uso y su función de cada una de las partes de la plantas, que enfermedades curan cada una ellas	Sabedores (apoyo)	el docente explico el tema, luego se invitó al sabedor explico el uso y función de cada una de las partes plantas y por medio de una adivinanza “adivino adivinador que parte de la planta cura el malaire”  El estudiante expuso las partes de la planta el chivo, y las funciones de cada una de sus partes con la cartulina ya elabora con los temas anteriores

**Fuente:** la investigación

**Tabla 4***Plan de aula No. 4*

<b>Objetivo del plan de aula</b> Dar a conocer la importancia de la siembra de plantas medicinales			
<b>Desempeño</b> Trasmite la importancia de las huertas caseras			
<b>Evidencias de aprendizaje</b>	<b>Saberes a desarrollar (temas)</b>	<b>Recurso etno Pedagógico</b>	<b>Metodología para el desarrollo del plan de aula</b>
Conoce las huertas caseras como lugar de pervivencia de planta medicinal el chivo	Cuidado y manejo de la planta medicinal el chivo. De la pervivencia de la planta de chivo depende el cuidado y la protección que hay que darle a la planta,	Huerta casera de chivo	<p>Explicación de que es una huerta casera, para que sirva, que contiene, y como podemos establecerlas</p> <p>Por medio de la canción al ritmo de las plantas se explicó la importancia huertas caseras, las partes y funciones de la planta medicinal el chivo</p> <p>Implementar una huera casera el centro educativo con los estudiantes para que aprenda la importancia de pervivencia que tiene la planta para su manejo y conservarla para su uso</p>

**Fuente:** la investigación

### 4.3 Implementación de la propuesta pedagógica

A continuación, se presenta la información relacionada con la implementación de los cuatro planes de aula en el Centro Educativo Bocas de Guaba.

**Tabla 5***Desarrollo plan de aula No. 1*

<b>Actividad</b>	<b>Descripción</b>	<b>Logro</b>
Planta medicinal el chivo	<p>Llegamos al salón de clase hacemos una inducción sobre el tema a tratar.</p> <p>Para la clase anterior se invitó al sabedor de la comunidad, luego salimos al mentidero con los estudiantes y el sabedor, explica la importancia de la planta medicinal el chivo, entramos al salón, dejamos,</p> <p>Para la próxima clase llevar dibujada en una cartulina la planta de chivo. se revisó la planta dibujada por los estudiantes luego se pegó en el salón.</p>	En la salida a la huerta ellos por su olor, su forma identificaron la planta del chivo.

**Fuente:** la investigación**Ilustración 5** Salida de campo**Fuente:** Archivo fotográfico de los autores

**Tabla 6***Desarrollo de Plan de aula No. 2*

<b>Actividad</b>	<b>Descripción</b>	<b>Logro</b>
Partes de la planta medicinal el chivo.	<p>Luego de explicar las partes de la planta,</p> <p>Los estudiantes deben identificar las partes de la planta en la que ya dibujaron colocándole se respetivo nombre.</p> <p>En un crucigrama, los estudiantes deben llenarlo con las partes de la planta hojas.</p>	<p>Conocen las partes del chivo desde la raíz hasta cogollo</p> <p>De la raíz sale el tronco, del tronco las ramas, de las ramas, las hojas con ellas me chivean adivinen quien soy. (La planta de chivo)</p>

**Fuente:** la investigación**Ilustración 6** Salida de campo**Fuente:** Archivo fotográfico de los autores**Tabla 7***Desarrollo de Plan de aula No. 3*

<b>Actividad</b>	<b>Descripción</b>	<b>Logro</b>
Uso de la planta medicinal el chivo.	El docente explico el tema, luego se invitó al	Hacen experimentos, sobijo, masas con las hojas, para el reuma y el mal aire.

	<p>Sabedor explico el uso y función de cada una de las partes plantas y por medio de una adivinanza “adivina adivinadora que parte de la planta cura el malaire”</p> <p>El estudiante expuso las partes de la planta el chivo, y las funciones de cada una de sus partes con la cartulina ya elabora con los temas anteriores</p>	
--	---	--

**Fuente:** la investigación



**Ilustración 7** Actividad en clase

**Fuente:** Archivo fotográfico de los autores

**Tabla 8**

*Desarrollo de plan de aula No. 4*

<b>Actividad</b>	<b>Descripción</b>	<b>Logro</b>
<p>Cuidado y manejo de la planta medicinal el chivo.</p>	<p>Explicación de que es una huerta casera, para que sirve, que contiene, y cómo podemos establecerlas</p> <p>Por medio de la canción al ritmo de las plantas se explicó la importancia huertas caseras, las partes y funciones de la planta medicinal el chivo</p>	<p>Sembraron platas de chivo alrededor de la escuela, protegiendo la pervivencia de la planta</p>

	Implementar una huera casera el centro educativo con los estudiantes para que aprenda la importancia de pervivencia que tiene la planta para su manejo y conservarla para su uso	
--	--	--

**Fuente:** la investigación



**Ilustración 8** Actividad en el salón de clases

**Fuente:** Archivo fotográfico de los autores

#### 4.4 Reflexión Pedagógica

Se relacionan los nuevos contenidos con la experiencia de los estudiantes a interactuar con ellos, construcción de planes de aula, mallas curriculares, planear clase, diario de campos, entrevista, y diagnóstico este aprendizaje sea fortalecido con apoyo de los tutores de la UNAD y usar las herramientas pedagógicas ancestrales como los mentideros, huertas, adivinanza entre otros, con el conocimiento ancestral de los sabedores de la comunidad de Bocas de Guaba, estos aportes ayudaron a dar herramientas a los planes de aula propuesto por los practicantes de la UNAD, se explicó dinámicamente los temas propuestos, se fortaleció adecuadamente las actividades de aprendizaje para lograr los objetivos propuesto en el plan de aula, promoviendo la transferencia de los nuevos conocimientos ancestrales, realizando productos como huertas escolares, caseras, preparación de botellas curadas, tomas o bebedizo dependiendo de la situación de salud.

La dificultad más relevante fue la construcción de los planes de aula o la malla curricular, los tiempos para aplicar los planes de aula, con los sabedores que apoyaron las actividades con los estudiantes, con la convocatoria no cumplían las fechas establecidas.

### **Evaluación a los estudiantes**

Los estudiantes lograron los objetivos propuestos por los planes de aula demostrando sus fortalezas con los materiales brindados por el docente y el sabedor, demostraron la importancia de la tradición oral para enriquecer sus conocimientos desde la ancestralidad, con lo enseñado por el docente el sabedor, ellos con todo ese aprendizaje demostraron interés por practicar la medicina con la planta del chivo, y por medio de las salida a la huerta ellos por su olor, su forma, identificaron la planta del chivo, conocen las partes del chivo desde la raíz hasta cogollo, con adivinanzas fueron nombrado sus partes, "las raíz sale el tronco, del tronco las ramas, de las ramas, las hojas con ellas me chivean adivinen quien soy" (el chivo).

Por medio de experimentos, preparan sobijo, masas con las hojas, para el reuma y el mal aire de mostraron que el chivo es una planta medicinal esencial en la casa, por esa razón sembraron platas de chivo alrededor de la escuela, protegiendo la pervivencia de la planta. Las dificultades más relevantes fueron que había palabras que los mayores decían y los estudiantes no las entendían, el acoplamiento de los estudiantes a esa estrategia de enseñanza, al inicio las clases las tomaron como un juego, prestando poca atención a las clases.

### **4.5 Conclusiones y recomendaciones**

Este proyecto invita a los actores de los centros educativos e instituciones educativas a continuar fortaleciendo los proyectos de aula como refuerzo pedagógico en las aulas, siendo algo más que una simple estrategia o un método, sino como una estructura de cambio y de innovación a la educación en el territorio, construyendo una visión filosófica en las futuras

generaciones para la defensa de la cultura tradicional, el desarrollo de este proyecto permite motivar a los centros educativos docentes y estudiantes que den el valor al desempeño de competencia científicas escolares desde el aprovechamiento de las plantas medicinales.

Esta propuesta pedagógica promueve a los estudiantes del centro educativo Bocas de Guaba de la vereda Bocas de Guaba del municipio de Olaya Herrera del departamento de Nariño, con quienes se desarrolló de forma significativa los procesos determinados en el trabajo de investigación, recuperando los conocimientos ancestrales que con el pasar del tiempo van perdiendo por la falta articulación de los saberes previos de la cultura en los planes de aula.

En conclusión, la educación propia con pretensiones de liberación o descolonización de la mentalidad es la nueva visión de los procesos pedagógicos en el escenario de reconstrucción social de las comunidades negras de Nariño. El PRETAN es el marco de referencia conceptual que recoge el pensamiento pedagógico Afronariñense proponiendo una ruta discursiva y metodológica que al interpretar anhelos ancestrales construye posibilidades de futuro. Son varios los elementos que marcan este proyecto de educación liberadora. En primer lugar, la consideración de que la pedagogía y la educación en general deben estar al servicio de un proyecto de desobediencia a los mandatos oficiales en cuanto estos no se corresponden con los intereses sociales, económicos, culturales y políticos de las comunidades Afro en Nariño.

La desobediencia implica entonces la construcción de un discurso anti hegemónico o antioficial como una forma de proteger el derecho de los negros a decidir sobre el horizonte de la educación en sus territorios. La pedagogía de la desobediencia está asociada a la construcción de identidad política que implica una re-apropiación de la episteme afronariñense cuyo rasgo característico es la subjetividad colectiva como elemento cohesionador de la dinámica social-organizativa. La desobediencia a la educación estandarizada es expresión de identidad político-educativa. El pensar de este modo, llevó a los colectivos de maestros y líderes de los procesos de reivindicación Afro a tomarse una iglesia en la ciudad de Bogotá en 2005 como protesta a la imposición de un concurso abierto para maestros afrocolombianos. El evento que duró una semana sirvió como telón de fondo para presentar, discutir y negociar con el gobierno la agenda

critica de las comunidades Afrocolombianas. De esta manera, la desobediencia al concurso de maestros Afro se constituye en una de las demostraciones de identidad política más importantes en los tiempos recientes.

## Referencias

### Fuentes primarias

Cuero Hurtado, Teódulo. (2019). Entrevista de E. Yesquen. [Cinta de audio]. La tradición oral como estrategia pedagógica en la enseñanza de área de Ciencias Naturales para los estudiantes del grado cuarto del Centro Educativo Bocas de Guaba, municipio de Olaya Herrera-Nariño

Sinisterra, Dalia. (2019). Entrevista de M. Yesquen. [Cinta de audio]. La tradición oral como estrategia pedagógica en la enseñanza de área de Ciencias Naturales para los estudiantes del grado cuarto del Centro Educativo Bocas de Guaba, municipio de Olaya Herrera-Nariño

Perlaza Segura, Manuel. (2019). Entrevista de J. Mancilla. [Cinta de audio]. La tradición oral como estrategia pedagógica en la enseñanza de área de Ciencias Naturales para los estudiantes del grado cuarto del Centro Educativo Bocas de Guaba, municipio de Olaya Herrera-Nariño

### Referencias bibliográficas

Angulo, G. (2018). *Conflicto armado: El caso de la Institución Educativa Antonio José de Sucre de la vereda Sabaleta, del corregimiento No 8 del Distrito de Buenaventura*. Universidad del Valle. Colombia.

Ausubel D. & Sullivan, E. (1983). *El desarrollo infantil, los comienzos del desarrollo*. Ediciones Pedíos. Recuperado de [https://scholar.google.com.co/scholar?q=Ausubel+D.,+Sullivan,+EV.+\(1983\).+El+desarrollo+in+fantil,+los+comienzos+del+desarrollo.+Ediciones+Ped%3%ADos.&hl=es&as\\_sdt=0&as\\_vis=1&oi=scholart](https://scholar.google.com.co/scholar?q=Ausubel+D.,+Sullivan,+EV.+(1983).+El+desarrollo+in+fantil,+los+comienzos+del+desarrollo.+Ediciones+Ped%3%ADos.&hl=es&as_sdt=0&as_vis=1&oi=scholart)

Behar. S. (2008). *Metodología de la Investigación*. Ed.Shalom:Barcelona

Bonell, M. (2003). *El aula escolar, escenario propicio para gestionar una cultura para prevención de desastres*. Bogotá: Alcaldía Mayor y Dirección de Prevención y Atención de Emergencias Secretaría de Gobierno.

Camacho, C. (2012). *Estrategias pedagógicas en el ámbito educativo*. (Trabajo de pregrado). Universidad de San Buenaventura. Bogotá D.C.

Congreso de la República de Colombia (1991). *Constitución Política de Colombia*. Recuperada de [http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/constitucion\\_politica\\_1991.html](http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/constitucion_politica_1991.html)

De las Mercedes, J. & Mora, L. (2017). *Estrategias pedagógicas para fortalecer los procesos etnoeducativos desde el aula*. Universidad de Córdoba-Colombia.

Dueñas, D. & Gonzales, S. (2014). *La oralidad del Pacífico Colombiano*. Universidad del Valle.

Espasa. (2002). *Enciclopedia de Pedagogía*. Ed:Oikos:Barcelona

Gamboa, M. & Beltrán, A. (2013). *Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo*. (Trabajo de pregrado.) Universidad Nacional Abierta y a distancia-UNAD-

Gómez, L. (2008). *Los Determinantes de la Práctica Educativa*. UDUAL, México, N. 38, septiembre 2008, PP. 29-39. issn 0041-89351.

Ibarra, S, (2003). *Conservación de la biodiversidad. Cap. 1*. Universidad Nacional autónoma de México.

Jaramillo, R. (2017). *Fortalecimiento de Ambientes de Aprendizaje y Desarrollo de Competencias Ciudadanas Desde el Aula del Grado 5° de la Institución Educativa Diocesana Jesús Adolescente*. Universidad del Cauca.

Ministerio de Educación (2010). *Desafíos y resultados de una política de educación incluyente e integral*. Recuperado de: <https://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/w3-article-232933.html>

Ministerio de Educación Nacional (2016). *Proyecto educativo comunitario – PEC*. Recuperado de: <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-82804.html>

Ordoñez, M. (2018). *La oralidad estrategia pedagógica y lúdica que fortalece la identidad cultural y el liderazgo en los estudiantes del grado 8° de básica secundaria*. (trabajo de pregrado). Universidad Internacional de la Rioja.

Rodríguez, G & otros (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Ediciones Aljibe: Granada- España.

Romo, V. (2012). *Espacios educativos desafiantes en educación Infantil*. En V. Peralta y L. Hernández (Coords.), *Antología de experiencias de la educación inicial iberoamericana* (pp. 141-145). OEI y UNICEF. Recuperado de <http://www.oei.es/metas2021/infancia2.pdf>.

Sampiere, R. (1999). *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Recuperado de [https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/38758233/sampieri-et-al-metodologia-de-la-investigacion-4ta-edicion-sampieri-2006\\_ocr.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1556665221&Signature=gghO29pWqlwAnoWoItHz%2F1936JQ%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DSampieri-et-al-metodologia-de-la-investi.pdf](https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/38758233/sampieri-et-al-metodologia-de-la-investigacion-4ta-edicion-sampieri-2006_ocr.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1556665221&Signature=gghO29pWqlwAnoWoItHz%2F1936JQ%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DSampieri-et-al-metodologia-de-la-investi.pdf)

Sarto, M. & Venegas, R. (2009). *Aspectos clave de la Educación Inclusiva VI Seminario Científico*. Publicaciones del INICO Colección Investigación Salamanca, 2009.

Universidad Nacional Abierta y a Distancia -UNAD- (2001). *Proceso de Comunidades Negras en Colombia – PCN*. Palenque regional el Congal. “Módulo introductorio de derechos humanos y colectivos”.

Valverde, O. (2008). *El diario de Campo*. Revista Trabajo Social. Recuperado de: <http://www.binasss.sa.cr/revistas/ts/v18n391993/art1.pdf>

Vera, P. (2001). Una estrategia didáctica que desarrolla las competencias de los estudiantes del siglo XXI. Recuperado de: <https://www.repo-ciie.cgfie.ipn.mx/pdf/444.pdf>

# ANEXOS

## Anexo A Formato de consentimiento informado

Yo Teodilo Cueto Pineda... participante a la actividad dentro del Grupo del estudio denominado Los Investigadores

Entiendo voluntaria manifiesto que

He recibido toda la información necesaria de forma clara comprensible detallada sobre los objetivos de actividades que se implementarán en el presente estudio de nombre **TRADICIÓN ORAL COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA EN LA ESCUELA DE ÁREA DE CIENCIAS NATURALES PARA LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO CUARTO DEL CENTRO EDUCATIVO BOMAS DE LILERA** administrado por los estudiantes **JACKELINE MANUELA VALENZUELA, ELISER MANUELA YANQUEAN y MARIA ROSA YANQUEAN YANQUEAN**, con quienes convivo y estoy colaborando

Dejo constancia que he explicado que voy a realizar un estudio para poder de aprender sobre las personas que dicen la verdad y las personas que dicen mentiras. Me informaron que, si acepto, me hará preguntas sobre las personas, desarrollará actividades y observará varias cosas.

Entiendo que puedo hacer preguntas las veces que quiera en cualquier momento del estudio. Además se dice que no quiero terminar el estudio, puedo parar cuando quiero. Puedo decir en que momento puedo empezar o colaborar con ellos si decido que no quiero continuar en el estudio.

**TEN EN CUENTA ANTES DE FIRMAR**

Si firma con papel quiere decir que lo tiene, o alguien se lo tiene y que quiere estar en el estudio. Si no quiere estar en el estudio no lo tiene. Recuerde que si decide estar en el estudio y luego se puede querer cambiar si no firma el papel o si cambia de idea y después lo impide el estudio, lo quiero tener.

TEODILO CUETO  
Firma del participante del estudio  
Fecha

Maria Rosalva Yanquean  
Firma del investigador

Isabelita Manilla  
Firma del investigador

## Anexo B

### Documento que contiene la información de las entrevistas

#### 1. ¿Qué es para usted la tradición oral?

a- Tradición oral es lo que se está perdiendo y se ha perdido, está el invidio, Poveda, chivo, guayabo, hierva de ojo, les enseñaban a los niños mostrando las plantas y para que servía cada una de ellas el sabedor por el dialogo le enseñaba a los niños como se hacían los remedios de cada planta, porque en se entonces no había un registro, donde reposaba la los conocimiento escritos, por medio de la fundación se busca el rescate de la tradición oral.

b- Es lo que uno sabe aprende con nuestros hijos, cuando los niños están enfermo se busca las hierbas frescas, chivo como ya la tradición, se perdió cualquier cosas van a los médicos, a ella desde pequeña lo que más le gusto fueron los arrullos porque cuando escuchaba un arrullo hasta la gana de comer se le quitaba de la emoción, cuando pequeña la mama la lleva a los arrullos hay empezó aprender, pero le daba temor poner un arrullo, una señora la animo poner el arrullo y lo puso y de ahí en adelante se convirtió en una cantora de arrullo, todo esto lo aprendió por medio de la tradición oral.

c- La tradición oral son todas aquellas expresiones orales culturales que se transmiten de generación en generación y experiencias a las nuevas generaciones, la tradición oral forma parte del patrimonio inmaterial de una persona que se puede manifiesta a través de diferentes forma hablada ejemplo canto, cuento, mitos leyenda, poesía decimas versos y otros, los mensaje y testimonio se transmiten verbalmente a través del habla, las canciones pueden tomar la forma por ejemplo cuentos populares refranes, romance, canciones, cantos, de esta manera es posible que una sociedad determinada puede transmitir la historia oral, literatura oral, ley oral, y otros conocimientos a través de generaciones sin contar con un sistema de escritura.

#### 2. ¿Cree usted que se está perdiendo la tradición oral al interior de las comunidades?

a- Si se está perdiendo la tradición oral porque muchas cosas que ahora ya no se hacen se está recuperando con la FUNCIÓN SEMILLAS DE NUESTROS ANCESTRALES en esta fundación se está recuperando algunas tradiciones orales como el bambuco, curación de espanto, ojo, bailes tradicionales chigualo, curandero de ojo.

b- Si se está perdiendo porque uno ahora no es lo mismo que antes porque todo ha cambiado si uno dice una cosa otro dice otra cosa, si un muchacho se enferma uno busca sus hierbas y lo alienta con el poder de Dios

c- Por supuesto que sí hemos notado que a través de los últimos años que notablemente nos hemos quedado sin tradición oral por que los mayores sabedores los desvinculado proceso comunitario educativo. Antes la tradición oral era una forma de educar de transmitir esos conocimiento de generación en generación, forman partes de la formación en valores de una comunidad, entonces cuando ya se desvinculan algunos en el proceso educativo las políticas educativas desvinculan a los conocedores y sabedores lógicamente que esas tradiciones van a ir quedando como en un segundo plano, otra de las causas que se ha perdido la tradición oral es por el aculturamiento, Colombia es un país diverso y nuestro territorio han sido inundado de otros

grupos sociales y han traído otras manifestaciones culturales y han hecho de ella nuestra cultura, se quedado a un lado porque hemos tomado costumbres de otras de otros grupos sociales, por lo tanto también se han ido muriendo nuestros sabedores y esos conocimientos no se han trasmitido de la forma más efectiva entonces pienso que han sido un de las causas más relevante en cuanto a la perdida de la tradición oral.

### **3. ¿Cómo fortalecer el proceso de tradición oral en la comunidad afro?**

a- sembrando plantas medicinales, recuperarlas a ves se intercambia plantas medicinales con otros sabedores, por medio de algo que ven, por medio del grupo la gente de nuevo la se está confiando y han caído encuesta que hay que recuperar la medicina tradicional, la gente se ha cerca a mirar

b- En eso estamos con la fundación recuperando, la siembra de las plantas, los partos, arrulllos, curandería todo esto se está le hace un llamado a los jóvenes y niños para que se vinculen para que no se pierda la cultura

c- Esta tercera pregunta se en laza con la segunda yo creo que aquí lo fundamental está en que las políticas educativas que se vinculen dentro del proyecto educativo que no debe ser institucional si no comunitario se vinculen a los sabedores que sean parte del proceso educativo para que la tradición oral vuelva a tomar lugar que corresponde la sociedad, mire que hasta en el comportamiento en las actitudes de los valores que se miran en nuestro jóvenes son totalmente diferentes a los valores que habían en nuestro tiempo, entonces creo que eso es como el pilar fundamental si se vincula al proceso educativo la parte cultural, en cuanto a la tradición oral se refiere a otras manifestaciones, sería la forma más efectiva para rescatar ese valor que es fundamental para contar la historia para en requise la cultura de un pueblo, termino diciendo que la educación es el motor que genera ese cambio estructural en las comunidades por ahí es el camino.

**Anexo C**  
**Formato de Diario de Campo**

<b>FECHA</b>	
<b>HORA</b>	
<b>GRADO</b>	
<b>TEMA</b>	
<b>LOGRO</b>	
<b>DESARROLLO:</b>	