

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Municipios de Medellín, Aguadas y San Jerónimo**

Participantes:

Dayhana Baneza Medina Mazo

Leidy Johana Suarez Acevedo

Claudia Patricia Gómez Gutiérrez

Isabel Cristina Restrepo

Curso

442006A_622

Tutora

Lida Consuelo Aranzazu

Universidad nacional abierta y a distancia

Escuela de ciencias sociales, artes y humanidades

Programa de Psicología

Abril, 2019

TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN	2
ABSTRACY KEY WORDS.....	3
ANÁLISIS RELATOS DE VIOLENCIA Y ESPERANZA	4
RELATO 3 CARLOS ARTURO	4
a) <i>¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué? Fragmentos del relato que llamaron más la atención</i>	7
b) <i>¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?</i>	8
c) <i>¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?</i>	9
d) <i>¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?.....</i>	10
e) <i>En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?.....</i>	10
FORMULACIÓN DE PREGUNTAS CIRCULARES, REFLEXIVAS Y ESTRATÉGICAS	11
ANÁLISIS Y PRESENTACIÓN DE ESTRATEGIAS DE ABORDAJE PSICOSOCIAL PARA EL CASO DE PANDURÍ.....	13
a) <i>¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?</i>	14
b) <i>¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?.....</i>	16
c) <i>Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.</i>	16
d) <i>Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.....</i>	17
INFORME ANALÍTICO Y REFLEXIVO DE LA EXPERIENCIA DE FOTO VOZ	18
CONCLUSIONES EXPERIENCIA DEL FOTO-VOZ	20
• LINKBLOG	21
BIBLIOGRAFÍA	22

RESUMEN

Este informe presenta las actividades desarrolladas en el Diplomado de Profundización acompañamiento Psicosocial en escenarios de Violencia, diplomado que busca desarrollar en el estudiante fortalezas en el campo de la intervención a víctimas, cada una de las actividades realizadas se fundamentaron en los contenidos teóricos planteados que dieron herramientas al estudiante para abordar las problemáticas planteadas y desarrollar estrategias basadas en la técnicas de análisis psicosocial como la técnica foto voz, la cual permite tener un acercamiento al entorno y sus expresiones de subjetividad, se presentaron imágenes inéditas del entorno inmediato y su voz desde la subjetividad, posteriormente fue protagonista del trabajo el enfoque narrativo principalmente desde la corriente narrativa de Michael White aplicada al estudio de una serie de relatos de violencia donde cada integrante aplicó su criterio como profesional para ofrecer una serie de estrategias de intervención basadas en el análisis de escenarios traumáticos, reconocimiento de las víctimas, los impactos psicosociales, el posicionamiento subjetivo como víctima o sobreviviente, los significados alternos de imágenes de violencia y su impacto, la independencia discursiva frente a dichas imágenes, a continuación grupalmente se eligió uno de los relatos y se plantearon preguntas discursivas, reflexivas y estratégicas teniendo en cuenta cada una de sus características y objetivos de las mismas. Finalmente se plantea un caso para el análisis colaborativo donde se identifican los emergentes psicosociales, los impactos de la estigmatización, se proponen acciones de apoyo para la intervención en crisis generada por la tortura y asesinato y se plantean tres estrategias psicosociales que faciliten la potenciación de los recursos de afrontamiento.

Palabras claves: Violencia, Víctima, Afrontamiento, Impactos Psicosociales, Estrategias Psicosociales, intervención, Historia de vida

ABSTRACT KEY WORDS

This report presents the activities developed in the Diploma of Deepening Psychosocial accompaniment in Violence scenarios, a diploma that seeks to develop strengths in the field of intervention for victims. Each of the activities carried out were based on the theoretical contents proposed, which gave tools (to the student) to address the issues raised and to develop strategies based on psychosocial analysis techniques such as the photo voice technique, which allows an approach to the environment and its expressions of subjectivity. Unpublished images of the immediate environment and its voice from the subjectivity were presented; later, the protagonist of the work was the narrative focus, mainly from the narrative current of Michael White applied to the study of a series of stories of violence where each member applied his criteria as a professional to offer a series of intervention strategies based on the analysis of traumatic scenarios, recognition of victims, psychosocial impacts, subjective positioning as victim or survivor, alternate meanings of images of violence and their impact, discursive independence regarding such images. Then, as a group, one of the stories was chosen and discursive, reflective and strategic questions were raised taking into account each of their characteristics and objectives. Finally, a case is presented for the collaborative analysis where psychosocial emergents are identified, the stigmatization impacts; support actions for crisis intervention generated by torture and murder are proposed and three psychosocial strategies are proposed to facilitate the empowerment of coping resources.

Keywords: Violence, Victim, Coping, Psychosocial Impacts, Psychosocial Strategies, intervention, Life Story

ANÁLISIS RELATOS DE VIOLENCIA Y ESPERANZA

RELATO 3 CARLOS ARTURO

Me llamo Carlos Arturo Bravo y nací en Colón Génova, Nariño. Yo vivía en la vereda El Guayabo con mi papá, mi mamá y mis cinco hermanos. Allí nos dedicábamos a la agricultura, a cultivar café, yuca, fríjol y todo eso con toda la familia. Pero el 7 de septiembre del 2002, tres días después de cumplir 14 años, mi vida cambió.

Eran las tres de la tarde cuando fui a jugar fútbol con un amigo. Él fue a mi casa a invitarme y yo lo acompañé a la suya. “Esperá”, me dijo, “ya vengo. Voy a traer el balón del cafetal”. Yo me quedé esperando y esperando hasta que quince minutos después sentí una explosión fuertísima y cayeron todas las esquirlas; llegaron hasta donde yo estaba, me cogieron de frente y hasta me levantaron. Me paré vuelto nada y salí caminando hasta la casa. No recuerdo nada de lo que pasó después.

Varias semanas más tarde me desperté en la sala de cuidados intensivos de un hospital. Me sentía como loco, no sabía dónde estaba y no tenía piel. Yo preguntaba qué era lo que me había pasado, qué era lo que tenía en el estómago. Nadie me quería decir nada. La explosión me había jodido el tejido principal del abdomen, dos intestinos, la vista derecha y ambos oídos, más el derecho que el izquierdo. También me jodió un lado de la cabeza, el hueso de la frente y todo el hombro del brazo derecho. Había estado en coma por mes y medio. Mi familia me explicó que había sido una granada de fusil de las FARC, una munición abandonada que no había explotado y que había vuelto pedazos a mi amigo.

A mi papá y a mi mamá les dio muy duro. Yo siempre le ayudaba a ambos; me mantenía en la casa ayudando en cualquier cosa; hacía lo que era necesario. Siempre estaba ahí, aunque poco antes del accidente me había ido a trabajar con café en otras partes. Pero ahora todo iba a ser diferente. Durante los primeros tres meses de recuperación me hice el tratamiento médico en Pasto. Al año y medio tuve que volver para colocarme una malla. Como mi cuerpo no la resistió, tuvieron que sacármela otra vez; duré nueve meses en curaciones. Después de eso dije que no iba a hacerme otra cirugía en Pasto. Así me tocara pagarla a mí, me la iba a hacer en Cali o en Bogotá.

Fue entonces cuando mi hermana, que estaba haciendo las vueltas de Acción Social con una abogada, fue al Departamental de Pasto a pedir mi historia médica. Allá, una trabajadora social del hospital lo contactó con una señora que trabajaba con una ONG que les ayudaba a las víctimas de la violencia y todo eso. Así se conectó con la coordinadora de Pasto de la Campaña Colombiana Contra Minas, y empezó el proceso para que me trasladaran a Bogotá a terminar el tratamiento médico desde el 2006.

Hace seis años del accidente y todavía me falta. Tengo que terminar lo de los oídos y lo del estómago a ver qué me dicen. A mí me queda muy difícil hacer el trabajo que hacía, porque el campo es muy duro, requiere esfuerzo, y como son lomas es muy peligroso y muy resbaloso cuando llueve. Y cargando y lloviendo echarse una cosa al hombro es muy jodido.

El accidente me ha dificultado todo, porque quería trabajar en construcción y ya no puedo. Tampoco puedo hacer lo que hacía antes en mi casa. Conseguir trabajo

es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno. “Éste es una víctima”, dicen, “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros”. La idea era llegar a Bogotá, reintegrarme y montarme un negocio para ayudar a mi mamá, pero hasta el momento no he podido hacerlo. Con lo que trabajo le ayudamos entre mi hermano y yo. Al comienzo el Estado no me ayudó, porque cuando entré al hospital por primera vez, la cuenta estaba en \$22 millones. Como tenía una ARP subsidiada, hicimos las vueltas y pagamos \$500,000 por todo ese tiempo. El Gobierno no pagó nada. Pero del 2005 en adelante me han ayudado con la cuestión médica.

El proceso de reparación administrativa es muy complejo. Tienen que retomar el caso, investigar si uno fue víctima, cómo fue el accidente, tienen que hablar con testigos, con el alcalde, con la fiscalía, todo eso; y si no es víctima no le pagan. Todo ese proceso se demora diez años. Yo espero que me den mi estudio, mi colegio, mi universidad, mi tratamiento médico y mi pensión. Pero además en Colombia hay un problema con las víctimas: aquí existe la invisibilidad. Nadie nos ve. Somos visibles, pero no para las vías de comunicación. Además, muchas víctimas no se registran porque les dan miedo las represalias.

Afortunadamente, en Bogotá me han colaborado muchas personas y me han apoyado mucho. Hay gente que queda sin los dos pies, sin las dos manos y sin las dos vistas. Así es muy difícil integrarse a la vida laboral. Es justo que reciban su pensión, que no tengan ninguna preocupación.

El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar

Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente. Además, debemos buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas y todo eso, porque hay muchas personas que las pisan y pueden ser niños. Las minas no distinguen edad ni nada. Extraño mucho a mi amigo. Con él hacíamos de todo: íbamos a pescar y siempre la pasábamos juntos en los tiempos libres. Ahora debo tratar de ayudar a los que están peor que yo y todo eso... y todo eso, este relato es tomado del libro: VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial en el año 2009...

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué? Fragmentos del relato que llamaron más la atención:

- “La explosión me había jodido el tejido principal del abdomen, dos intestinos, la vista derecha y ambos oídos, más el derecho que el izquierdo. También me jodió un lado de la cabeza, el hueso de la frente y todo el hombro del brazo derecho. Había estado en coma por mes y medio. Mi familia me explicó que había sido una granada de fusil de las FARC, una munición abandonada que no había explotado y que había vuelto pedazos a mi amigo”
- “Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno. “Éste es una víctima”, dicen, “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros”
- “En Colombia hay un problema con las víctimas: aquí existe la invisibilidad. Nadie nos ve. Somos visibles”. *VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial en el año 2009*

Estos fragmentos reflejan el daño causado por las minas, que no puede seguir siendo visto como un suceso aislado que afecta solamente a quien se cruza con estos artefactos. Las minas ocasionan daños irreparables para las comunidades amenazadas en todas las regiones de

Colombia, a muchas de las víctimas de les espera toda una vida de invalidez, secuelas que son de origen laboral y emocional, sin contar con lo que la víctima deja de producir, los costos del país son considerables en tratamientos médicos.

Las afectaciones de las minas antipersona van desde lo económico, hasta lo social y psicológico.

Sus secuelas pueden ser para toda la vida y perjudican las familias y comunidades.

a) ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Las acciones violentas generaron en Carlos Arturo:

- Un desajuste psicológico, alterando principalmente las emociones y sentimientos ya que crea a nivel cerebral pensamientos automáticos como la culpa, la evasión y la inseguridad.
- Trastorno de los escenarios cotidianos de la vida, imposibilita la dignidad, el bienestar y su relación con el mundo circundante lo que implica malestar confusión y vulnerabilidad.
- Sufrimiento emocional y a la vez destrucción de los lazos de solidaridad y confianza en la comunidad.
- El desplazamiento forzoso que sufrió debido a los riesgos y amenazas que generaba la guerra en su localidad, provocando abandono de sus actividades laborales inestabilidad e inseguridad para Carlos Arturo y su familia.
- Inestabilidad e injusticia laboral, enfrente diferentes situaciones de abuso y desprotección ya que las personas referían “Éste es una víctima, dicen, y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros”, *tomado del libro: VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial en el año 2009.*

b) ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Las voces que se encuentran en el relato revelan un posicionamiento subjetivo desde el lugar de sobreviviente. Después de relatar las situaciones de trauma, daño y dolor se pudo evidenciar como la protagonista revela la capacidad de narrar su historia de vida a través de la superación, el enfrentamiento y la movilización de recursos para lograr un bienestar personal; así mismo logra presentarse y reconocerse a sí mismo como un sobreviviente con identidad, con un crecimiento personal, confiado y plasmando sus acciones o pensamientos a futuro.

- “El accidente me sirvió para pensar en las otras personas”.
- “Quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar”.
- “Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente”.
- “Ahora debo tratar de ayudar a los que están peor que yo y todo eso... y todo eso”

VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial en el año 2009

A través de todos estos relatos se evidencia como vemos como enfrente las situaciones críticas en el proceso de recuperación, fue capaz de recuperarle el sentido a la vida comenzando desde pequeñas acciones diarias enfocadas al bienestar, teniendo objetivos claros como un proyecto de vida enfocado a ayudar a las personas desde la medicina o el derecho, *es tomado del libro: VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial en el año 200.*

c) ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Vemos que desde la narrativa Carlos Arturo dio un significado alternativo al experimentar sensaciones de frustración por no lograr metas a nivel personal y Familiar, desesperanza al no tener certeza sobre el futuro; desconfianza ante su comunidad y las instituciones.

- “A mí me queda muy difícil hacer el trabajo que hacía, porque el campo es muy duro, requiere esfuerzo, y como son lomas es muy peligroso y muy resbaloso cuando llueve.”
- Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno.
- “Éste es una víctima”, dicen, “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros”.
- “El proceso de reparación administrativa es muy complejo. Tienen que retomar el caso, investigar si uno fue víctima, cómo fue el accidente, tienen que hablar con testigos, con el alcalde, con la fiscalía, todo eso; y si no es víctima no le pagan. Todo ese proceso se demora diez años”, *es tomado del libro: VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial en el año 2009.*

d) En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Se logra reconocer el crecimiento postraumático en el proceso de recuperación física, cognitiva y psicológica.

- “En Bogotá me han colaborado muchas personas y me han apoyado mucho”.
- “Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar”.
- “Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente”.

Claramente son fragmentos del relato, que inspiran y promueven el renacer, los proyectos de vida, la esperanza, las ilusiones, protagonizan la superación, crecimiento personal y brindan espacios de trabajo comunitario y cambio social.

Son la representación de una transformación, de un enfrentamiento, de una identidad propia, dan valor a lo verdaderamente importante y son la derivación de unos eventos traumáticos, llenos de cicatrices, cicatrices que revelan y representan sabiduría y aprendizaje en todos los sobrevivientes que un día vivieron los horrores de la guerra, *es tomado del libro: VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial en el año 2009.*

FORMULACIÓN DE PREGUNTAS CIRCULARES, REFLEXIVAS Y ESTRATÉGICAS.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégicas	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿A qué se refiere cuando dice que Afortunadamente, en Bogotá le han colaborado muchas personas y le han apoyado mucho? 2. ¿Qué puede pasar si usted realiza un derecho de petición para que agilicen los trámites y el proceso de reparación e integración social en vista de su situación de discapacidad? 3. En su proyecto de ayudar a otras personas que como usted han sido víctimas de la violencia ¿le ha sido 	<p>Con estas preguntas se busca inducir a respuestas, desde las cuales el relator pueda darse cuenta que se le han presentado oportunidades y cambios positivos en su vida, realizar una valoración del impacto que este evento tuvo para la víctima y el apoyo que ha recibido desde ese momento.</p>

	fácil acceder a algún recurso o ha recibido apoyo del estado para llevar a cabo tales proyectos?	
Circulares	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo le ha parecido todo este proceso de recuperación? 2. ¿Quién de la familia todavía guarda rencor o rabia por el hecho violento que usted sufrió? 3. ¿Después de este suceso, como ha transcurrido su vida y la de su familia y qué cambios se han dado en su dinámica familiar? 	Se realiza esta pregunta con el fin de establecer un contacto más cercano y generar un análisis de su proceso; establecer conexiones de tiempo, eventos y personas que han hecho parte de la historia de vida a partir de la explosión.
Reflexivas	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo podría usted ayudar o guiar a otras personas que han sufrido y vivido la misma situación? 2. ¿Siente usted que tiene oportunidad de seguir construyendo su proyecto de vida a pesar de ser una persona con discapacidad física? 3. ¿Desde su posición de víctima considera que es posible el perdón y la reparación para un sanar las heridas emocionales y comenzar un nuevo camino con una mirada más proyectada a un mejor futuro? 	Se proponen estas preguntas con el fin de generar auto reflexión en la persona y promover ideas de superación y fortaleza; que sea observador de sí mismo y de su contexto, que despierten en la víctima el espíritu resiliente y su capacidad de proyectarse hacia un mejor futuro y a dejar atrás las escaras del dolor para reconstruir su vida

ANÁLISIS Y PRESENTACIÓN DE ESTRATEGIAS DE ABORDAJE PSICOSOCIAL PARA EL CASO DE PANDURÍ.

Pandurí, de aproximadamente 200 habitantes, cuenta con los servicios de agua y luz, el acceso a la salud y a la educación es precario, pues únicamente se cuenta con una escuela de educación básica primaria y el centro de salud más cercano se encuentra a una hora en transporte público.

La tranquilidad de los habitantes de este municipio fue destruida la noche del 15 de junio de 2003 por la irrupción de un grupo armado al margen de la ley, quienes ingresaron al municipio a las 10:00 p.m. acusando a sus habitantes de ser colaboradores de un grupo armado contrario y quemando a su paso aproximadamente 20 viviendas. Al ver esta situación la población comenzó a correr buscando refugio, pero el grupo armado dio la orden de que todos los habitantes del municipio se debían reunir en la escuela.

Reunidos, allí el comandante de este grupo comenzó a leer una lista de supuestos colaboradores del otro mando, que correspondían a las personas reconocidas en el municipio por su liderazgo e impulso en el proceso organizativo; estas personas se vieron obligadas a salir de la escuela con algunos integrantes del grupo armado. El resto de la población tuvo que permanecer en las instalaciones de la escuela, con una inmensa tristeza y gran preocupación por la suerte de sus compañeros.

Salieron de la escuela 30 personas, entre ellas 5 mujeres y 25 hombres, los cuales fueron torturados con quemaduras en su cuerpo y posteriormente asesinados. A las 2:00 a.m. se retiran estos militares amenazando a la población y las personas

salen temerosas de la escuela en busca de sus seres queridos, a quienes encuentran sin vida.

Inmediatamente después, el miedo, la rabia, la angustia y la tristeza se apoderan de la población, que en su mayoría decide salir del municipio por el temor a una nueva incursión de los actores armados.

Al amanecer, aproximadamente 130 personas salen del municipio a la capital del departamento en busca de refugio y de ayuda: luego de caminar más de 8 horas llegan a la capital y se concentran en el parque Principal. Al ver la magnitud de la situación, el alcalde habilita la escuela para la estadía de la población.

La población presenta mucha desesperación y dolor por sus seres queridos, por las personas que se quedaron en el municipio y por sus viviendas. Además, existen varios casos de deshidratación e insolación, sobre todo de niños y ancianos, por la duración de la caminata y la sequía que se vive en el departamento. A las pocas horas se hace presente la Cruz Roja Colombiana, quien trae algunas frazadas, comida y algunos medicamentos.

Caso tomado de: Guía Acompañamiento psicosocial y atención humanitaria en el contexto armado. 2005 Corporación AVRE

a) ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Para adentrarnos en el concepto emergentes psicosociales es necesario citar a Fabris, Puccini, Cambiaso 2010, donde exponen que estos “Marcan un antes y un después en la memoria social y condicionan el desarrollo de los acontecimientos futuros. Aportan cualidades de significación

(mayor o menor) al conjunto del proceso social e histórico e impactan en la vida cotidiana, creando resonancias y subjetivaciones colectivas.”

Así las cosas, es importante tener en cuenta que Panduri era un municipio tranquilo, donde se identificaban solo algunas necesidades de servicios básicos, después de la incursión y el hostigamiento militar se pueden identificar cambios en la “memoria social”, afectando directamente la “vida cotidiana”, los pensamientos y subjetividades sociales, de sus habitantes.

Este suceso de sometimiento e intimidación trajo consigo:

- **Desplazamiento forzoso:** desarraigo de tierra, cultura, costumbres y creencias; al sentir un constante riesgo, abandonan todas sus pertenencias y propiedades para defender sus vidas.
- **Inestabilidad laboral:** comenzar desde cero implica buscar nuevas oportunidades laborales, buscar el bienestar es prioridad para sus vidas por lo que se ven obligados a generar entradas económicas sin pensar bien en los riesgos y la forma de conseguir entradas.
- **Enfermedades físicas y mentales:** el estrés, la preocupación, la tristeza, los esfuerzos físicos son algunos desencadenantes del deterioro corporal y de la inestabilidad en la salud mental de las víctimas.
- **Sentimientos de miedos, frustración, rabia, desolación y rencor:** emociones y pensamientos que experimenta una persona después de vivir una situación de trauma y de terror.
- **Exclusión social:** la invisibilidad hacia las condiciones de desventaja y sufrimiento a las cuales se ve expuesta una víctima del conflicto son diversas por lo que fácilmente pueden sufrir discriminación social y comunitaria.

- **Separación familiar:** después de sufrir atentados, amenazas y desalojo entre otros, es posible que muchas familias se deban separar por seguridad o por obligación.

b) ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

El miedo y la desconfianza son los principales impactos que deben afrontar aquellos habitantes, ya que el estigma de ser tratados como “colaboradores” o delatores los acompañará en cada lugar que busquen acogida después de ser desplazados de su territorio, emocionalmente se presenta en ellos el dolor de haber perdido sus familiares y la obligación de permanecer callados ante la situación para no recaer en las manos de los violentos que justifican ese accionar terrorista en culpabilidades inexistentes que lo único que contienen es el velo que cubre su necesidad de poder y supremacía entre los demás grupos al margen de la ley.

Estas personas tienen que callar su realidad ante la intimidación y la pérdida de la identidad, las humillaciones y los desprecios por otras comunidades que preferirán eludirlos para no convertirse también en víctimas de sus enemigos y permanecer callados les quita las posibilidades de ejercer sus derechos a la reparación y reivindicación.

c) Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Según Carlos Gantivá (2010) “La intervención en crisis es una herramienta importante para reducir las secuelas post traumáticas y por ello propone dos segmentos importantes para su ejecución, en primera instancia se proyecta la expresión emocional y su procesamiento, la evaluación del daño y a la activación de las redes de soporte social y un segundo instancia la integración de la crisis a la vida de la persona, la toma de decisiones y el restablecimiento de excesos o déficit emocionales o conductuales producto de la crisis.”

En este sentido proponemos como acciones de apoyo en la situación de crisis:

- ✓ **La expresión emocional:** abrir un espacio único para atender, orientar y escuchar en primer instancia a las personas con mayor prioridad, generar un vínculo afectivo que pueda promover la confianza y el apoyo necesario que las víctimas requieren; así mismo brindar acompañamiento sincero, eficiente y responsable, saber dirigir con profesionalismo las distintas situaciones de crisis, así como informar sobre las demás rutas de atención a las que pueden acudir de manera inmediata.
- ✓ **Los grupos de apoyo interdisciplinarios:** ofrecer desde los organismos centrales donde lleguen aquellas víctimas, acompañamiento psicosocial a las víctimas, valoraciones por profesionales en la salud y desarrollo de estrategias de reparación y recuperación de su estado de salud físico y mental.

d) Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

El concepto de crecimiento postraumático hace referencia al cambio positivo que un individuo experimenta como resultado del proceso de lucha que emprende a partir de la vivencia de un suceso traumático (Calhoun y Tedeschi, 1999).

Así las cosas, las estrategias establecidas para los pobladores de Pandurí son:

- ✓ **La narrativa libre:** brindar espacios libres para escuchar la historia de vida de la víctima en grupo o individual, de esta manera puede expresar libremente sentimientos y pensamientos reprimidos; impulsar un desahogo emocional con el fin de identificar factores que ayuden a un desarrollo y afrontamiento ideal, a nivel personal y comunitario.
- ✓ **Alternativas de solución:** orientar sobre los diferentes derechos que poseen legalmente por ser víctimas del conflicto armado, entre ellos la atención psicológica y médica, promover la reconstrucción y el proyecto de vida como inicio de un nuevo renacer.

- ✓ **Desarrollar acciones:** interactuar con las víctimas por medio de charlas y talleres, compartir espacios que generen fortaleza y superación frente al hecho violento que sufrieron, promover el manejo de las emociones y realizar un acompañamiento profesional con las situaciones que demandan las víctimas.

INFORME ANALÍTICO Y REFLEXIVO DE LA EXPERIENCIA DE FOTO VOZ

Cada uno de los trabajos muestra que estamos vinculados a un lugar que está lleno de historias que reflejan miedo y desconfianza. Pero que a través del tiempo estas situaciones se nos vuelven paisaje o hasta las olvidamos.

“El ejercicio de dibujar la realidad pone en un mismo lenguaje saberes, imaginarios y deseos subjetivos, que al socializarse a través de la conversación, las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), como el Flickr, y retroalimentados con fotografías, dibujos, dan paso a una construcción de nuevo territorio” (Osorio y Rojas, 2011 p33)

Es así que pertenecer a un entorno nos brinda una “seguridad” en la que finalmente este se convierte en una parte más del diario vivir, Cuando se habla del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante, nos remite necesariamente a la interpretación que cada ser humano le brinda a su entorno desde su experiencia individual y social, tal como lo expresa (Moos, 2005) “algunos contextos promueven la salud y el bienestar, pero también las personas sobreviven y maduran en situaciones adversas, los contextos sociales tienen un poder tóxico que permanece, pero a la vez las personas seleccionamos y moldeamos las situaciones para alcanzar las metas y sobresalir, es por ello que las personas pueden experimentar disfunciones en ambientes aparentemente sanos, mientras que otros se mantienen estables y surgen de frente a la adversidad.”

Todos estos contextos los pudimos evaluar en el momento de realizar la actividad de la foto voz, se hace una reflexión frente a esos lugares que normalmente transitamos, llenos de historia, cultura y experiencias que se van construyendo en los mismos cimientos de incertidumbre, dolor y costumbre, donde convergen además diferentes individuos del mismo contexto social y que inconscientemente transitan indiferentes ante la realidad que los rodea.

Los procesos de transformación psicosocial deben involucrar a la comunidad y por ende en las fotografías y en los relatos expuestos dan muestra de las potencialidades que estos pueden tener a partir de las dificultades que los rodea, Sanz (2007, p. 39).

En este sentido, en nuestro entorno emergen una serie de problemáticas psicosociales que se vuelven invisibles ante la cotidianidad y las visualizamos como lejanas para nuestro alcance, el reconstruir desde imágenes simbólicas nuestro entorno nos pone de frente a una realidad de la cual no somos ajenos, rememoran experiencias propias y ajenas que brindan las bases para interpretar estos símbolos, es por ello que las diferentes presentaciones convergen en situaciones de violencia, desplazamiento, incertidumbre, dolor, drogas, ausencia del Estado y grupos armados ilegales, dando cuenta de un pasado y presente plagados de violencia y dolor en nuestro País.

Cabe resaltar que a pesar de los diferentes escenarios de violencia las manifestaciones resilientes pueden estar vinculadas al proceso de aprendizaje y de reflexión, después de enfrentar situaciones de violencia, las narrativas y las imágenes desprenden sentimientos de fortaleza, esperanza y de superación; el nuevo comienzo después de una dura situación o de una destrucción, el identificar y apropiarse de dichos contextos genera empoderamiento y manejo de diversos escenarios. Es la muestra de las diferentes herramientas que se pueden utilizar para

socializar, manejar e intervenir de una manera más apropiada las diversas problemáticas que se presentan cada día.

Es así que las personas que hacen parte de estos contextos proyectan fortalezas que necesitan ser reconocidas para empoderarse en su entorno, espacios de acción donde se pueden ejecutar acciones de cambio social, un ambiente donde se percibe como vuela y crece la esperanza, siempre hay un nuevo comienzo, una nueva oportunidad como sociedad, estamos en búsqueda de herramientas para construir espacios libres para llenarlos de amor, de apoyo y comprensión, acciones de fuerza, superación y valentía, estamos de pie y tenemos un presente para construir el futuro, tenemos una historia que nos va indicando el camino para la reconstrucción del tejido social, la reparación integral, la dignidad humana, la tranquilidad y la paz.

CONCLUSIONES EXPERIENCIA DEL FOTO-VOZ

- Las imágenes son expresiones congeladas de un discurso que aportan información de memorias, acontecimientos, realidades por medio de las cuales se puede construir una realidad e identificar herramientas, fortalezas y capacidades para la construcción del bienestar social.
- Desde la imagen se pueden obtener distintas interpretaciones, desde las cuales se pueden identificar las experiencias contenidas en el inconsciente colectivo, las cuales son la base para identificar el diagnóstico social y diseñar una intervención apropiada para el contexto. • Los ejercicios realizados reflejan diferentes miradas, puntos de vista y contextos que pueden ser descritos de diversas formas; la manera como apropiamos nuestro lugar en los contextos es más profunda, después de realizar los ejercicios se

analiza muy bien la creatividad que podemos utilizar para reconstruir y narrar de forma personal y empoderada los diversos escenarios que se pueden presentar.

- Los valores simbólicos y subjetivos que podemos reconocer son los de construir una realidad desde lo subjetivo, enfrentar diferentes escenarios desde una mirada de reconstrucción y empoderamiento, los diversos contextos que reflejan violencia pueden ser re educados y re constituidos a través del acompañamiento real y el compromiso personal que cada integrante pueda generar y aportar.

✚ **LINK BLOG** <https://gestionesryg.wixsite.com/website-1>

BIBLIOGRAFÍA

- Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires.
Recuperado de <http://milnovecientossexentayochoblogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. Recuperado de http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En Psychologia: avances de la disciplina. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29.
Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psicosociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf

Tomado de: Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Relatos de vida VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial en el año 2009.

Caso Pandurí, Caso tomado de: Guía Acompañamiento psicosocial y atención humanitaria en el contexto armado. 2005 corporación AVRE.