

Condimentos ancestrales de azotea como estrategia pedagógica para aportar al fortalecimiento de la identidad cultural en el grado segundo del Centro Educativo Post-primaria de Varones La Ensenada.

Helen Beatrith Bonilla Castro

Alba Aurora Ramírez Guerrero

Dennys Micolta Tenorio

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU)

Licenciatura en Etnoeducación

Pasto

2019

Condimentos ancestrales de azotea como estrategia pedagógica para aportar al fortalecimiento de la identidad cultural en el grado segundo del Centro Educativo Post-primaria de Varones La Ensenada.

Helen Beatrith Bonilla Castro

Alba Aurora Ramírez Guerrero

Dennys Micolta Tenorio

Trabajo de grado como requisito parcial para optar al título de Licenciado en Etnoeducación

Willian Javier Valencia Hurtado

Magister en Etnoliteratura.

Asesor

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU)

Licenciatura en Etnoeducación

Pasto

2019

Agradecimientos

Nuestra inmensa gratitud a Dios, a María Concepción Castro Estupiñan por su acompañamiento y su orientación y el apoyo incondicional a lo largo del el proyecto y de mi vida, director de la tesis; al Centro Educativo Postprimaria de Varones Ensenada, y cada uno de sus docentes por el apoyo permanente en el desarrollo de esta magna tarea investigativa.

A las (os) Docentes y Administrativos de la Universidad Nacional abierta y a distancia por su valiosa colaboración durante nuestra transitada por la institución.

A mis padres Concepción Castro y Jaime Bonilla Montaña

A mis hermanos José David Bonilla Castro, Olissa Bonilla C, José Luis Bonilla C

Al representante legal Carmelo Castillo

Y a todos y todas las personas que colaboraron en la realización esta labor.

Tabla de Contenido

Resumen	7
Abstract	8
Introducción	9
Capítulo 1. Planteamiento del problema	11
1.1 Descripción del problema	11
1.2 Pregunta de investigación	12
1.3 Justificación	12
1.4 Objetivos	13
1.4.1 Objetivo general.....	13
1.4.2 Objetivos específicos	13
Capítulo 2. Marcos de referencia	15
2.1 Marco de antecedentes	15
2.2 Marco teórico y conceptual.....	16
2.3 Marco contextual	19
Capítulo 3. Diseño metodológico	21
3.1 Enfoque de investigación	21
3.2 Método de investigación	22
3.3 Tipo de investigación.....	23
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	24
Capítulo 4. Desarrollo, análisis y discusión de resultados	26
4.1 Desarrollo del Plan de Estudios en el área de ciencias naturales del grado segundo del Centro Educativo Postprimarias de Varones Ensenada.	26
4.2 Diseño de estrategia pedagógica enfocada en Condimentos ancestrales de azotea como estrategia pedagógica para aportar al fortalecimiento de la identidad cultural en el grado segundo del centro educativo postprimaria de varones la ensenada	27
4.3 Implementación de la propuesta pedagógica de condimentos ancestrales de azotea como estrategia pedagógica para aportar al fortalecimiento de la identidad cultural en el grado segundo del centro educativo postprimaria de varones la ensenada.	46
4.4 Conclusiones y Recomendaciones	55
Referencias	58
ANEXOS	61

Lista de ilustraciones

Ilustración 1 Recursos para el aprendizaje propio.....	27
Ilustración 2 ¿Quién soy yo?	30
Ilustración 3 Canción ¿quién soy Yo?.....	32
Ilustración 4 Árbol Genealógico	34
Ilustración 5 Saberes y conocimientos ancestrales.....	36
Ilustración 6 Mata de poleo	42
Ilustración 7 Mata de orégano	42
Ilustración 8 Implementación plan de aula.....	43

Lista de Anexos

Anexo A Formato Diario de Campo 62
Anexo B Formato de entrevista 63

Resumen

Esta propuesta de investigación es de gran importancia para fortalecer la identidad cultural y las costumbres ancestrales en la comunidad. Se centra en el tema de la tradicional "azotea", que es una práctica de los grupos étnicos afrocolombianos del Pacífico, que también incluye estrategias para proteger el medio ambiente, haciendo uso de las hierbas para sazonar y la forma de conservarlas. Estas plantas incluyen Chiyangua, Orégano y Cebolla Totorá que son parte del legado ancestral. En el Centro de Educación Post-Primaria para Hombres en La Ensenada, se pretende fortalecer estas prácticas ancestrales que se han ido perdiendo gradualmente, ya que los hombres sabios mayores que poseen este conocimiento no han multiplicado su conocimiento y de la misma manera las generaciones futuras no muestran Interés por conservar esta práctica cultural.

Este proyecto está estructurado con los siguientes elementos,

Síntesis del problema. Busca recuperar costumbres y tradiciones ancestrales.

El marco teórico se refiere al soporte teórico frente a nuestro problema de investigación.

Metas. Enfocados en el problema, el diseño e implementación de la propuesta pedagógica.

Metodología. Investigación cualitativa y métodos de investigación en acción participativa.

Resultados previstos. Permite a los niños adquirir conocimientos enfocados en las costumbres y tradiciones ancestrales, fortaleciendo la parte ambiental y comenzando a recuperar la identidad cultural.

Palabras Claves

Comunidad, aprendizaje, conocimientos ancestrales, plantas ancestrales y estrategia pedagógica.

Abstract

This research proposal is of great importance to strengthen the cultural identity and ancestral customs in the community. It focuses on the theme of the traditional “azotea” which is a practice of the Afro-Colombian ethnic groups of the Pacific, which also involves strategies to protect the environment, making use of seasoning herbs and the way to conserve them. These plants include Chiyangua, Oregano and Cebolla Totorá that are part of the ancestral legacy. In the Post-Primary Education Center for Men in La Ensenada, it is intended to strengthen these ancestral practices that have gradually been lost, as the older wise men who possess this knowledge, have not multiplied their knowledge and in the same way future generations show no interest in conserving this cultural practice.

This project is structured with the following items:

Synthesis of the problem. It seeks to recover ancestral customs and traditions.

The theoretical framework refers to theoretical support in the face of our problem of investigation.

Goals. Focused on the problem, the design and implementation of the pedagogical proposal.

Methodology. Qualitative research and participatory action research methods.

Expected results. It allows children to acquire knowledge focused on the customs and ancestral traditions, strengthening the environmental part and starting to recover cultural identity.

Introducción

Durante el proceso de observación desarrollado en el grado segundo en el área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental del Centro educativo postprimaria de varones, se evidenciaron algunas deficiencias en cuanto a la identidad étnica de los estudiantes, manifestados en el poco interés por la diversidad étnica cultural, percibíamos como reconocen algunas plantas tradicionales, pero desconocen los usos que se les ha dado en las comunidades. Otro hallazgo, fue ver como desde esta área se enseñan plantas que no se dan en nuestros territorios; apartándose totalmente de planteamientos como los realizados por García (2009: 77) “quién hace alusión al Art.34 de la Ley 70 de 1993 mencionando que “La educación para las comunidades negras debe tener en cuenta el Medio Ambiente, el proceso productivo y toda la vida social y cultural de estas comunidades” (García ,2009 pag 77).

En este caso, implementamos la propuesta “condimentos ancestrales de azotea como tópico pedagógico para aportar al fortalecimiento de la identidad cultural en el grado segundo del centro educativo postprimaria de varones la ensenada” con plantas condimentarías entre las que se encuentran la Chiyangua, el Orégano, el Poleo y la Cebolla Totorá; que se utilizan ancestralmente como condimentos por parte de la gente afro de la región del Pacífico. Se seleccionaron estas plantas, pues hacen parte del legado ancestral como condimento especial de nuestra cocina, a su vez, se ha percibido que el Orégano y la Cebolla Totorá se están extinguiendo en el territorio, por lo tanto, hay que seguirlo transmitiendo para que esta herencia continúe vigente en nuestros niños y niñas.

Por otro lado, los lineamientos curriculares del área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental, nos recuerda que la Escuela es un espacio para “construir, vivificar y consolidar valores y en general la cultura” (MEN, 1998), de manera conjunta entre padres, docentes, directivos docentes y comunidad en general, en donde se puedan conjugar los saberes científicos y los populares. Esta premisa para el Proyecto Pedagógico Escolar (PPE), es de vital importancia teniendo en cuenta que se está en territorios colectivos en donde prevalecen los saberes

ancestrales que, aunque a veces la academia no los reconozca son tan válidos como los académicos.

Un aspecto que no se puede ignorar, es que las nuevas generaciones reproducen algunas prácticas tradicionales sin tener claridad en los elementos históricos que subyacen en dichas acciones. Por eso, como etnoeducadoras se propiciaron espacios de reflexión sobre la construcción de los saberes, que, a su vez, es también una forma de hacer ciencias, tal como se logró plantear en la Propuesta Pedagógica Escolar. En este sentido, fue importante tener los Proyectos Pedagógicos de Aula como referente metodológico. Debido a que es una “Estrategia que vincula los objetivos de la pedagogía activa, el cambio conceptual, la formación hacia la autonomía y la interacción docentes-estudiantes para la generación de conocimientos” (Cerdea, 2001, pag 49).

Lo que generó, la implementación de propuestas educativas que inviten al reconocimiento, cuidado y protección de dichos recursos en pro de la humanidad. Por eso en nuestro proyecto Pedagógico Escolar, pretendimos realizar un diagnóstico sobre las plantas condimentarias y formas de conservarlas, consultando con las sabedoras y sabedores de los territorios colectivos, trabajando con los niños y niñas unas series de actividades relacionándolos con temas etnoeducativos, entre las cuales estuvo la salida de campo a la siembra de cultivo. La azotea tradicional, se asume como una práctica propia de los grupos étnicos que permite la reivindicación de diversas estrategias de protección del medio ambiente.

Capítulo 1. Planteamiento del problema

1.1 Descripción del problema

Es importantes fortalecer la cultura en el territorio de la comunidad de la Ensenada Nariño, por ello es necesario que se fortalezca las prácticas culturales que poco a poco se han ido perdiendo, entre ellas cabe destacar los condimentos ancestrales de azotea, de los cuales tienen amplio conocimiento los adultos, quienes son los mayores sabedores que al morir se llevan consigo todos los conocimientos enfocados en las plantas condimentarías, convirtiéndose esto en un aspecto negativo para la identidad cultural, ya que no se continúan con las tradiciones.

Para el territorio este proyecto de investigación es de gran relevancia, ya que la siembra de condimentos ancestrales de azotea es una práctica a la cual no le han dado la importancia que se merece, dando paso a nuevas formas de vida, ya que consideran que los condimentos pueden ser adquiridos en tiendas o supermercados con mayor facilidad en vez de dedicarse a sembrarlos, ya que afirman que no tienen tiempo suficiente para hacerlo.

Para la etnoeducación, es importante este tipo de proyectos, ya que en el área de Ciencias Naturales existe la imperiosa necesidad de fortalecer la enseñanza del cultivo de plantas de condimentos ancestrales de azotea como temática pedagógica que es de gran importancia para fortalecer la identidad cultural y las costumbres ancestrales. A su vez es importante que se fomente el cuidado del medio ambiente, llevando a cabo la realización de actividades que sirvan como base para fortalecer el trabajo en equipo, la colaboración, la integración y la participación activa de los niños del grado segundo.

En el caso de los estudiantes, ellos consideran que adquirir conocimientos relacionados con la siembra de plantas condimentarías no representa una práctica de importancia para ellos, piensan que solo los adultos son quienes deben dedicarse a este tipo de tareas, que ellos prefieren realizar actividades donde haya más creatividad, donde se haga mayor énfasis en sus habilidades

y destrezas. En este caso el reto es poder despertar el deseo por aprender y conservar las costumbres ancestrales.

Teniendo en cuenta este planteamiento, se establece la siguiente pregunta de investigación:

1.2 Pregunta de investigación

¿Cómo fortalecer la educación ambiental y la identidad cultural a partir de la siembra y cuidado de las plantas de condimentos de azoteas en los estudiantes del grado segundo del Centro Educativo Postprimaria de Varones Ensenada del municipio de Santa Bárbara de Iscuande - Nariño?

1.3 Justificación

Esta propuesta y/o proyecto es importante porque nace de una necesidad en el territorio, sentida para la formación de los estudiantes del grado segundo de primaria del Centro Educativo Postprimaria de Varones la Ensenada. Ya que es de vital importancia porque nos permiten recuperar el uso de ciertas plantas condimentarias que en la actualidad poco se cultivan en la zona y que están próximas a desaparecer, de igual forma cultivar este tipo de plantas representa una fuente de ingreso para las personas que se dedican a esta labor, de la cual pueden generar ingresos para su familia y por ende mejorar la calidad de vida.

Para la Etnoeducación, es importante tener en cuenta que el tema de las plantas condimentarias de azotea debe trabajarse dentro del área de ciencias naturales, ya que es la conoedora y encargada de estudiar todo lo relacionado con la conservación del medio ambiente, la naturaleza y en este caso la botánica se encarga del estudio de las plantas.

Para los estudiantes del Centro Educativo Postprimaria de Varones la Ensenada implementar este proyecto de plantas condimentarias ancestrales es importante ya que ellos fortalecen sus conocimientos, identidad cultural, reconocimiento de las plantas y la importancia que tienen para la gastronomía de nuestras comunidades, ya que estas se han ido desapareciendo en el territorio y sabemos que los maestros desde el aula de clase son uno de los gestores para que esta práctica no se acabe. Y que de esta forma la información sea más veraz y se transmita de generación en generación educando a padres y estudiantes.

Teniendo en cuenta lo anteriormente expuesto, se considera de vital importancia desarrollar un proyecto en el cual se retomen las costumbres, donde se muestre el amor por lo propio, por la identidad cultural, por obtener todos los conocimientos ancestrales que poseen los sabedores, antes de que ellos falten.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

Fortalecer la educación ambiental y la identidad cultural a partir de la siembra y cuidado de las plantas de condimentos de azoteas en los estudiantes de grado segundo del Centro Educativo Postprimaria de Varones Ensenada del municipio de Santa Bárbara de Iscuandé – Nariño.

1.4.2 Objetivos específicos

Conocer cómo se está desarrollando el plan de estudio en el área de ciencias naturales del grado segundo del Centro Educativo Postprimaria de Varones Ensenada

Diseñar una propuesta pedagógica para fortalecer la educación ambiental a partir de la siembra y cuidado de las plantas de condimentos ancestrales de azoteas el grado segundo del Centro Educativo Postprimaria de Varones Ensenada

Implementar una propuesta pedagógica que permita fortalecer la educación ambiental a partir de la siembra y cuidado de las plantas de condimentos ancestrales de azoteas el grado segundo del Centro Educativo Postprimaria de Varones Ensenada

Capítulo 2. Marcos de referencia

2.1 Marco de antecedentes

El proyecto se ejecutó y se focalizó en el municipio de Santa Bárbara de Iscuandé, Vereda la Ensenada en el Centro Educativo postprimaria de varones, grado segundo. Teniendo en cuenta que una de las problemáticas, según la información obtenida fue; la escasa presencia de las plantas condimentarias de azoteas como cultura ancestral. De ahí nace la necesidad de recuperar esta importante tradición desde lo ancestral, donde unas de las expectativas trabajar con las hierbas y tenidas en cuenta fueron; Poleo, Orégano, Chiyangua, Cebolla totora o Cebollín costeño, entre otras.

De igual forma, la información se recopiló mediante los mecanismos de Observación directa y las entrevistas. Desde nuestra cultura y la parte ancestral. Cebollín se distingue sus lugares de siembra soleada y suelos húmedos, ligeramente arcillosos. Crece desde el nivel del mar hasta los 2500 msnm. Es resistente a las heladas, y resulta poco afectado por las pestes¹. García (2009: 77) quién hace alusión al Art.34 de la Ley 70 de 1993 mencionando que “La educación para las comunidades negras debe tener en cuenta el Medio Ambiente, el proceso productivo y toda la vida social y cultural de estas comunidades” (García, 2009, pag 77).

Por otro lado, los lineamientos curriculares del área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental (MEN, 1998), nos recuerda que la Escuela es un espacio para “construir, vivificar y consolidar valores y en general la cultura” (MEN programa de educación para el ejercicio de los derechos humano, 1998 pag 6).

¹ Floralba Micolta, Hierbas de asotea, suregion, Pag 18

2.2 Marco teórico y conceptual

El marco teórico y conceptual se refiere a la sustentación teórica frente a nuestro problema de investigación. Como plantea Sagan (2012), en el libro de proyecto ecología y medio ambientes, 2012 pág. 22), expresa que “creo que tenemos el deber de luchar por la vida en la tierra y no solo por nuestro beneficio sino en el de todos aquellos, humano o no, que llegaron antes que nosotros y ante quienes estamos obligados, así como el de quienes, si somos lo bastante sensatos llagaran después, estamos de acuerdo con lo que sustenta el autor porque si no cuidamos y salvamos nuestras especies en este caso las plantas de condimentos ancestrales que están en vía de extinción nuestras próximas generaciones no podrán gozar del privilegio de consumir estas”

Ahora se presenta el modelo pedagógico sociocultural de lev Vygotsky y del modelo constructivista de Jean Piaget. El modelo sociocultural de lev Vygotsky es muy importante para nuestro proyecto porque tiene que ver mucho con la relación, de la sociedad y cultura donde el individuo crece, se desarrolla, aprende a desenvolverse desde que nace. Como dice Vygotsky (Rusia 1896-1936).” Sostenía que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social, van adquiriendo mejores habilidades cognitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida” (Vygotsky 1896-1936 Pag 1). El modelo constructivista de Piaget (1977), es muy importante este proyecto puesto que, en este proceso el estudiante construye conocimiento a partir de lo que ve a su entorno, y de lo que sus mayores les enseñan en el contexto de una manera teórica y práctica. Piaget dice “los niños buscan activamente el conocimiento a través de sus interacciones con el ambiente, que poseen su propia lógica y medios de conocer que evoluciona con el tiempo. (Libro master en paidopsiquiatria módulo 1 pág. 2). Piaget, J. (2016).

Por otra parte, como platea David Paul Ausubel (1976), influencia del campo de la epistemología y la psicología del aprendizaje “los elementos más acreditado y acertado para hablar de un aprendizaje significativo es lo que el estudiante ya sabe descubrir e interpretar y educan el resultado” De igual manera, también se tomó información con las entrevistas en la comunidad a personas con conocimientos ancestrales en Plantas Condimentarías: Son plantas

que el hombre ha venido cultivando en el transcurso de los años. Además, son hierbas que por su fragancia y sabores propios y características se usan en cocina para dar sabor a los alimentos.

Como plantea Freinet (2013), principales ideas y aportaciones de Celestin Freinet a la educación) “La escuela no debe desinteresarse de la formación moral y cívica de los niños y niñas, pues esta formación no es sólo necesaria, sino imprescindible, ya que sin ella no puede haber una formación auténticamente humana”. Considera que los aprendizajes se efectúan a partir de las propias experiencias, de la manipulación de la realidad que pueden realizar los niños, de la expresión de sus vivencias, de la organización de un contexto. “La cuestión de la identidad cultural, de la cual forman parte la dimensión individual y de clase de los educandos cuyo respeto es absolutamente fundamental en la práctica educativa progresista, es un problema que no puede ser desdeñado” (Paulo Freire, 1998)

Como plantea Gardés (1998), Se basa en el ¿cómo?, ¿para qué? y cuánto instruir desde la razón de los métodos didácticos diarios, es decir, qué ocurre en clase con el aprendizaje de las reglas puesto que la educación aparece como se muestran unos problemas en la enseñanza todo o que no sucede durante la transición de conocimiento el aula es el lugar de reflexión y aprendizaje de los contenidos particulares que los forman. “Fragmentamos nuestro conocimiento en áreas específicas, pero no tenemos la visión del todo. Es necesario tener en cuenta el contexto de los conocimientos para que tengan sentido. El ser humano es complejo y multidimensional porque es a la vez biológico, psíquico, social, afectivo, racional. Y el conocimiento para que sea pertinente debe reconocerlo. El aprendizaje por disciplinas impide ver lo global y lo esencial y diluye la responsabilidad individual en la resolución de problemas” (Morín, (2015). Aportes a la educación ambiental en Colombia a partir de dos experiencias con instituciones educativas y comunidades indígenas Mhuysqas.

El aprendizaje surgido de la conjunción, del intercambio... de la actuación de profesor y alumno en un contexto determinado y con unos medios y estrategias concretas constituye el

inicio de la investigación a realizar. “La reconsideración constante de cuáles son los procesos y estrategias a través de los cuales los estudiantes llegan al aprendizaje “. (Zabalza, 1991).

La didáctica Montessori se apoya en: Ambiente con objetos didácticos, adecuación a las necesidades del estudiante, discípulo protagonista.

Cultura: Es todo lo que identifica a un pueblo como su cultura, costumbre, tradición gastronómica, artesanía.

Ancestral: Hace referencia a nuestros antepasados que nos dejaron una legado. Que tiene relación con los antepasados antiguos sentimiento para transmitir de generación en generación.

Ancestro: a nivel cultural Sociológica, antropológica e historiográficamente, la práctica totalidad de las culturas y sociedades, en un contexto preindustrial, profesan gran respeto, reverencia o veneración por los ancestros, bien el progenitor inmediato (padre o madre), o recursivamente, el progenitor de cada uno de ellos (abuelos, bisabuelos, tatarabuelos, y así sucesivamente). El término igualmente suele ser usado para referirse a un grupo de antepasados.

Entrevistas: Reunión de dos o más personas para tratar asuntos.

Observaciones: Acción de mirar algo o alguien con mucha atención para adquirir conocimientos.

Gastronomía: es el estudio de la relación del ser humano con su alimentación y sus medios ambientes y entorno.

Educación: es el proceso de facilitar el aprendizaje o la adquisición de conocimientos, habilidades, valores, creencia y hábitos de un grupo de personan que los transfieren a otras personas, a través de la narración de cuento, la discusión, la enseñanza, el ejemplo, la formación o la investigación.

Pedagogía: estudia la educación como fenómeno complejo y multi referencial lo que indica que existe conocimiento proveniente de otras ciencias y disciplinas que le pueden ayudar a comprender su objeto de estudios, es el arte de enseñar lo que indica.

Didáctica: en el ámbito científico pedagógico que tiene como objeto de estudio, los procesos y elementos existentes en la enseñanza que el aprendizaje. La didáctica se en carga de articular un proyecto pedagógico con el desarrollo en las técnica y métodos de enseñanza.

Modelo pedagógico: establece los lineamientos sobre cuya base se reglamenta y normaliza el proceso educativo definiendo sus propósitos objetivos

Enfoque metodológico: busca coordinar y alcanzar los objetivos propuestos de identificación y formulación preliminar de proyectos específico de desarrollo energéticos insertado dentro del marco de desarrollo socio económico integral enfatizando en fuentes nuevas y renovables de energía y analizándose en arias consideradas críticas.

Currículo: es el conjunto de criterios de planes de estudio, programa metodología, y proceso que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional regional y local incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto etnoeducativo institucional.

2.3 Marco contextual

El proyecto se ejecutó y se focalizo en el municipio de Santa Bárbara de Iscuandé, Vereda la Ensenada en el Centro Educativo Postprimaria, grado segundo. La vereda la ensenada queda ubicada en el municipio de Santa Bárbara Iscuandé del departamento de Nariño en el concejo comunitario esfuerzo pescador está situada en la parte baja del municipio en zona marítima cultural y económica del medio. La comunidad es caracterizada por tener una población mayor a 700 habitantes.

La mayoría de la población adulta trabaja en la pesca artesanal, los varones trabajan y lo hacen en su territorio. El 90% de los adultos no sabe leer ni escribir, las viviendas son elaboradas en maderas. La comunidad ni la institución no cuenta con atención médica. Para acudir al médico les toca llegar hasta la zona urbana que queda a 180 minutos en el centro de salud Santa Bárbara este brinda los servicios médicos primario como son consulta externa urgencia leves y bacteriología.

La comunidad de la ensenada – del municipio de Santa Bárbara Iscuandé, se localiza en el concejo comunitario Esfuerzo Pescador, a 550 kilómetros aproximadamente de la capital del departamento, San Juan de Pasto. Limita al norte con la bocana del río Tapaje, al oriente con el municipio de Guapi - Cauca, al sur con el bajo de La cunita y al occidente con el municipio de El Charco.

Capítulo 3. Diseño metodológico

3.1 Enfoque de investigación

El enfoque de investigación que se utilizó para llevar a cabo nuestra investigación de condimentos ancestrales de azotas es la investigación acción es una forma de indagación reflexiva colectiva emprendida por participantes en situaciones sociales que tiene el objeto de mejorar la racionalidad y la justicia de sus prácticas sociales o educativas, así como su comprensión de esas prácticas de las situaciones en que estas tienen lugar, las prácticas sociales o educativas, así como la comprensión de esas prácticas. Así mismo procura que el desarrollo de la investigación y la intervención esté centrado en la participación de quienes conforman la comunidad donde se investiga y se interviene, ya que se entiende a la propia comunidad como la encargada de definir y dirigir sus propias necesidades, conflictos y soluciones.

El método de investigación que se utilizó para la ejecución de este proyecto es la investigación acción, donde utilizamos la bitácora o diario de campo para recopilar todo lo que sucede en nuestra práctica pedagógica, en el desarrollo del proyecto como el impacto de los estudiantes, comportamientos, avances, debilidades y fortalezas. Se hará énfasis en la comprensión del problema que se está evidenciando, interpretando lo que ocurre desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema para así dar una posible solución.

Esta investigación acción es importante para nuestro proyecto porque nos ayuda a fortalecer el trabajo comunitario en la vereda para generar impacto social en la misma. la investigación acción “se asemeja a los métodos de investigación mixtos dado que utiliza una colección de datos de tipo cuantitativo, cualitativo o de ambos solo que difiere de estos al centrarse en la solución de un problema específico y práctico” libro diseño de investigación aproximaciones cualitativas y cuantitativas, Sage, (2011).

Según Kemmis (2008), la investigación acción “es una forma de indagación autorreflexiva realizada por quienes participan en las situaciones sociales que mejora practicas sociales o educativas, comprensión sobre sí mismas y las instituciones en que estas practicas se realizan.

3.2 Método de investigación

Se ha compuesto en unas técnicas procedentes, dadas que posee un apoyo ilustrada para entender la realidad social, ya que resalta la escuela evolutiva y distribuida del orden social. En tanto que la creación nacional no ha paralizado, casualidad cambiante y dispuesto. En una exposición de la indagación cualitativa los individuos son idóneos como accesorios dinámicos en la restauración y valor del contexto que localizan.

Para la ejecución del proyecto condimentos ancestrales de azotea como estrategia pedagógica para aportar al fortalecimiento de la identidad cultural en el grado segundo del centro educativo post primaria de varones la ensenada se realizó mediante la metodología de investigación - acción que se implemento es la cualitativa, mediante la observación y las entrevistas a través de la cual se logró realizar un estudio detallado de la información obtenido en la Institución Educativa y de lo que se evidencio a través de la observación directa.

Es el de facilitar una metodología de investigación acción que permita comprender el complicado mundo de la práctica vivida desde el punto de vista de las personas que la viven. El investigador interactúa con los participantes y con los datos, busca respuestas a preguntas que se centran en la experiencia social, como se crea y cómo da significado a la vida humana. Para poder llevar a cabo la implementación de las actividades de este proyecto en la Institución Educativa, se requieren de algunos materiales tales como block, temperas, colores, lápiz y pinceles con el fin de poder hacer un documento tanto escrito como gráfico de los procesos de siembra que se logran desarrollar.

Población: Estudiantes del Centro Educativo Post primaria de Varones La Ensenada.

Muestra: Estudiantes del grado segundo.

Engrandecer por una educación inclusiva para garantizar que los niños y jóvenes con Necesidades Educativas Especiales se eduquen con el resto de los estudiantes de su edad y participen al máximo de las actividades escolares, proporcionando una cultura común de atención a la diversidad, respetando al mismo tiempo las características individuales, sociales, lingüísticas y culturales de los estudiantes que fortalezcan su enseñanza.

Promover la organización y desarrollo de proyectos etnopedagógicos que fomenten el cuidado del medio ambiente, la construcción de ciudadanía, el uso del tiempo libre, la participación de la familia y la cultura de la prevención y atención de desastres.

Desarrollar procesos académicos y pedagógicos que posibiliten el mejoramiento de los resultados en las Pruebas SABER Establecer grados o niveles de apropiación de saberes y conocimientos ajustados a distintos estilos cognitivos, necesarios para dar respuesta a las políticas de inclusión y lograr el mejoramiento.

Establecer planes de estudios actualizados y pertinentes que obedezcan a un currículo propio y a las características de una población multicultural en especial de la población afro.

Gestionar procesos de cualificación docente para poner en marcha el PEC

Buscar estrategias para articular a la comunidad y sus líderes en los procesos educativos de la C.E (centro educativo).

3.3 Tipo de investigación

El tipo de investigación es la investigación cualitativa.

La metodología de investigación cualitativa es la recogida de información basada en la observación de comportamientos naturales, discursos, respuestas abiertas para la posterior

interpretación de significados, la observación constante el análisis de cada situación relacionada con el comportamiento entre las personas es la base de la investigación cualitativa, nuestra conducta radica en la relación con nuestro entorno experiencias, conocimientos y contextos que muchas veces se nos escapan de nuestro control.

La investigación cualitativa se apoya en la presencia prolongada del investigador en el contexto de la investigación como mejor forma de captar las relaciones, significados e interpretaciones de los hechos y situaciones. La investigación cualitativa se define como el estudio de la gente a partir de lo que dicen y hacen las personas en el escenario social y cultural. El objetivo de la investigación cualitativa, las características básicas de los estudios cualitativos se pueden resumir en que son investigaciones centradas en los sujetos, que adoptan la perspectiva del interior del fenómeno a estudiar de manera integral o completa.

Esta investigación es muy importante para nuestro proyecto porque nos permitió observar detenidamente y detectar el problema y luego hacer un diagnóstico sobre dicha situación

Pérez, (2000), define “la investigación cualitativa se considera como un proceso activo, sistemático y riguroso de indagación dirigida en el cual se toman decisiones sobre lo investigable en tanto esta en el campo de estudio”. “La investigación cualitativa es una actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, a la toma de decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimientos”, Sandín (2003, Pag 25).

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información

Herramientas de recolección de información.

Las herramientas de recolección de información utilizamos fueron, la entrevista, plan de aula, diario de campo y ficha de lectura.

La entrevista. Una entrevista es un dialogo entablado entre dos o más personas el entrevistador interroga y el que contesta es el entrevistado. La entrevista es “la herramienta de excavar para adquirir los conocimientos necesarios sobre el objeto de estudio” (Benny & Hughes, 1970, pág. 396).

Estas entrevistas fueron de gran importancia, porque con la aplicación de entrevista a padres de familia, nos pudimos dar cuenta que tanto la comunidad estaba enterada sobre la problemática del tema a investigar, que pensaban para mejorar dicha situación. Con la entrevista aplicada a los estudiantes nos pudimos dar cuenta que no tienen claro que todo esto que saben hacer y que hacen sus abuelos es cultura y que nos identifica de otros pueblos. La entrevista aplicada a los docentes nos sirvió de mucho ya que estos nos dieron ideas de temas a tratar, metodologías, etc.

Plan de aula. Es una propuesta metodológica en el aula que permite incorporar los conocimientos de las unidades de aprendizaje en el ciclo escolar a la solución de un problema a partir de un proyecto aplicado a través de todo el proceso enseñanza aprendizaje. Dice luz Angelica Rodríguez, (2008), qué plan de aula “es un instrumento teórico metodológico que tenemos a nuestro alcance todos los docentes esto permite a los educadores visualizar con antelación el camino viable para el logro del aprendizaje.

Diario de campo. Es una herramienta usada por investigadores de varias áreas para hacer anotaciones cuando ejecutan trabajos de campo. Según Bonilla y Rodríguez “el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. (pág. 129 libro la observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación).

Ficha de lectura. Es un instrumento que sirve para organizar la información tomada de un texto y para recoger datos importantes acerca de lo que se lee.

Capítulo 4. Desarrollo, análisis y discusión de resultados

4.1 Desarrollo del Plan de Estudios en el área de ciencias naturales del grado segundo del Centro Educativo Postprimarias de Varones Ensenada.

Se realizó un diagnóstico por medio de entrevista para percibir porque se estaban perdiendo la siembra tradicional de hierbas de azoteas desde el ámbito de la pedagogía educativa se realiza la investigación con el fin de que los estudiantes se acerquen más a la realidad de su contexto, de esta manera con este trabajo pretendimos orientar temas y actividades que vayan ligadas a partir de sus experiencias del contexto sociocultural que se encuentren, incluyendo en los estudiantes elementos y objetos significativos que hacen parte de nuestra cultura, como es la siembra de plantas condimentarias inculcando en los estudiantes el amor por lo propio y aprovechando cada tema que se les oriente dentro del aula de clase, para resaltar nuestra cultura utilizando recursos de nuestra región para que se apropien de ello.

Por eso la razón es de concientizar a los educando de toda la importancia de estas plantas en una cultura, demostrar que nos hemos caracterizado por querer conservar nuestros valores culturales que hacen del ser humano una persona libre capaz de mostrar y dar a conocer saberes que hacen parte de la vida de algunas personas que hoy en día se sienten orgullosos de lo que son, debido a que este ha sido el sustento en el transcurso de sus vidas, por esta razón es importante seguirlos llevando a la práctica con las presentes generaciones porque de ello depende que la identidad cultural esté presente en el transcurso del diario vivir.

Esta propuesta estuvo articulada al plan de área de ciencias Naturales y Educación Ambiental teniendo en cuenta los dos primeros periodos del año escolar en el centro educativo postprimaria de varones Ensenada debido a que los temas de estos periodos se podían articular con los temas planificados, para la preparación de las clases se utilizaron libros que la profesora del grado segundo utiliza para la realización de sus clases. De esta manera se podía sacar conceptos claros que servían para el desarrollo del proceso de nuestro proyecto.



Ilustración 1 Recursos para el aprendizaje propio

Fuente: Archivo fotográfico de los autores

4.2 Diseño de estrategia pedagógica enfocada en Condimentos ancestrales de azotea como estrategia pedagógica para aportar al fortalecimiento de la identidad cultural en el grado segundo del centro educativo postprimaria de varones la enseñada

Los planes de aula se enfocaron según el diagnóstico sacado por medio de la entrevista teniendo en cuenta como realizar las siembras y cómo enfocarnos para fortalecer el uso de las hierbas de azoteas en el contexto educativo para que estas no se pierdan, se trabajó con los niños y niñas desarrollando talleres grupales donde ellos pudieran expresar todo su saber, a través de dibujos a partir del tema tratado, creación de coplas entre otros. Para que ellos se sintieran motivados les asignamos una planta a su cuidado, los niños y niñas participaban de las clases y estaban bien atentos y motivados para que de esta manera los niños y niñas se pudieran sentir bien, la idea es que el tema de los condimentos ancestrales no se quede ahí si no seguir incentivando a los niños y las niñas, para que continúen con el entusiasmo de seguir la siembra en sus casas y en el centro educativo de las plantas alimenticias ya que estas son de vital importancia en nuestra alimentación diaria, ya que también es muy importante y valioso para el bienestar de las familias.

Planes de aula N°1

Área: ciencias naturales

Curso: 2

Periodo:

Tiempo:

Pregunta problematizadora

¿Cómo implementar el tema de las plantas de condimento, ancestrales de azoteas como Estrategia pedagógica para aportar al fortalecimiento de la identidad cultural en el área de ciencias naturales en el área de ciencias naturales, en el grado segundo del centro educativo postprimaria de varones enseñada?

Tema: Identidad**Síntesis conceptual**

La identidad es el conjunto de los rasgos propios de un individuo o de una comunidad. Estos rasgos caracterizan al sujeto o a la colectividad frente a los demás. Por ejemplo: Una persona tiene derecho a conocer su pasado para defender su identidad.

La identidad también es la conciencia que una persona tiene respecto de sí misma y que la convierte en alguien distinto a los demás. Aunque muchos de los rasgos que forman la identidad son hereditarios o innato

¿Quién soy yo? Una persona con derechos con identidad cultura que se identifica como una persona con derecho

Familia Se designa como familia al grupo de personas que poseen un grado de parentesco y conviven como tal en virtud, de que antiguamente la expresión familia incluía los parientes Según la sociología, el término familia, se refiere a la unidad social constituida por el padre, la

madre y los hijos. Por otra parte, en el Derecho, la familia es un grupo de personas que está relacionado por el grado de parentesco. En el ordenamiento jurídico se estipula los tres tipos de parentescos.

Tipos de familia

•Familia nuclear es aquella que está formada por padre, madre e hijos ya sean unidos por matrimonio o unión de hecho, en este punto se puede añadir a la familia compuesta se caracteriza por ser una familia nuclear más las personas que poseen vínculos sanguíneos con solo uno de los miembros de la pareja.

Familia extendida es aquella que reconoce a los demás miembros de la familia como: tíos, abuelos, primos.

Familia monoparental es aquella que está formada por uno de los dos progenitores: padre o madre. Como consecuencia de: muerte, divorcio, abandono o, por decisión propia de la mujer de tener hijo de manera independiente.

Familia homoparental es aquella que se componen de una pareja de homosexual, bien sea lesbianas o gays.

Familia poligamia se caracteriza por la pluralidad simultánea de esposos o esposas. A su vez, presenta dos variantes: la del matrimonio basado en la poliginia (unión del hombre con más de una mujer) o poliandria (unión de la mujer con varios hombres).

Familia monogamia es la unión de un hombre con sola una mujer.

Metodología

Esta actividad se realizará por medio de copias, coplas, canciones, espejo y láminas ilustrativas.

En este plan de aula se va a desarrollar dos actividades QUIÉN SOY YO, MI FAMILIA.

Esta actividad se va a desarrollar con el fin de que los niños se identifiquen y se conozcan claramente para que sepan cual ha sido su historia

Los trabajos se realizarán con los estudiantes en manera individual, las coplas se harán grupales

Actividades

Actividad 1 Quién soy yo

Actividad 2 Mi familia

Actividad 1 Quién soy yo

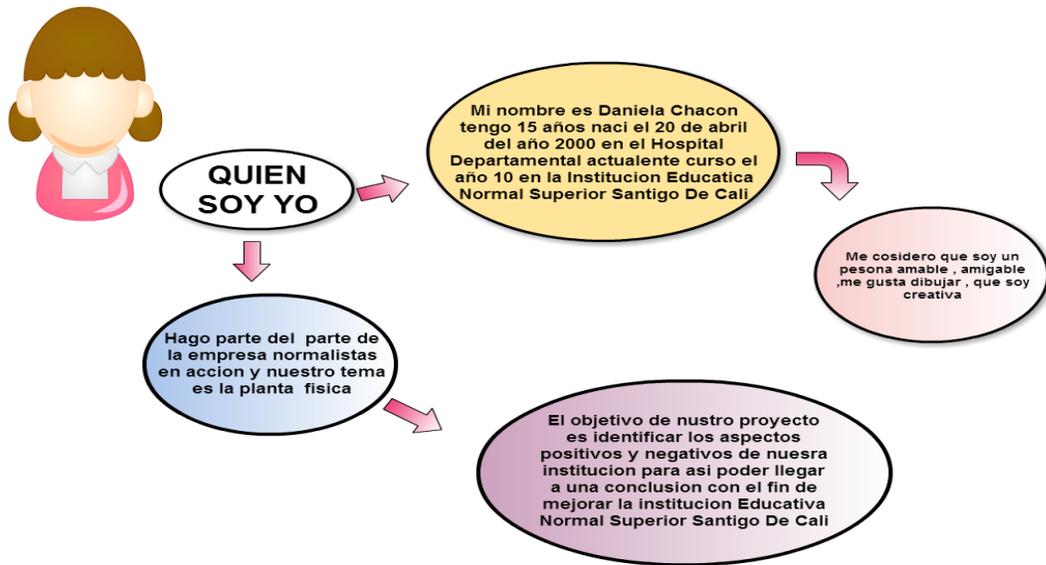


Ilustración 2;¿Quién soy yo?

Fuente: de/sites.google.com/site/danielachacon102/quien-soy-yo)

Logro o propósito me reconozco como persona y me acepto tal como soy

Descripción

Se realizará una actividad con el espejo donde ellos se observan.

Esta actividad se llevará a cabo por medio de un cuestionario de pregunta que se le realizara a los niños para que ellos se cuestionen se respondan pregunta acerca de su vida.

Recursos

Espejo, fotocopias, marcadores, lápiz, papel periódico

Procedimiento

Actividad 1 ¿Quién soy?

Les presento un espejo con el fin de que ellos conozcan su identidad como se observan antes reflejo en el espejo para que se respondan lo siguiente.

Luego responder las siguientes preguntas

Preguntas

¿Cuál es tu Nombre?

¿Qué Edad tienes?:

¿Como eres físicamente?

¿Cuáles son tus expectativas?

¿Cuál es tu mejor cualidad?

¿Te gusta más la música, la danza y/o el deporte?

¿A que le tienes miedo?

¿Qué te hace Feliz?

¿Qué crees que es lo mejor que sabes hacer?

¿Qué te diferencia de los demás?

¿Cuál es tu color de piel?

Este taller nos permite indagar sobre la percepción o expectativa de cada uno de los participantes frente al taller, las cosas que más disfrutan hacer y sobre todo como se ven ellos

frente a la pregunta de: ¿quién soy? Posteriormente se hace una plenaria donde se evidencian las opiniones escritas de todos y cada uno de los estudiantes.

¿Te gusta cómo eres?

¿Si hubiera la oportunidad de cambiar algo de tu cuerpo que te cambiarías?

Realizamos unas actividades en grupo donde se le entrega un papel periódico a cada uno de los estudiantes. Con el fin de que se dibujen y ubique que parte de su cuerpo les gusta.

Nos aprenderemos la canción

Quien soy yo le entregare a cada estudiante una fotocopia

Canción

¿Quién soy yo?

*Soy una Llamita, ¡Una Llama de Dios!
Tengo muchos regalos en mi corazón.
Estoy lleno de Luz, estoy lleno de amor.
Tengo más colores que ninguna flor.*

*Soy Luz amarilla, soy inteligente,
Yo también soy rosa, yo amo a la gente.
Yo Sé perdonar, violeta YO SOY,
Luz verde hay en mí, la verdad siempre doy.*

CORO:

*Rondo que rondo y adoro mi llama, mi llama
divina, mi llama inmortal
Rondo que rondo y cuido mi llama para yo
poderme autorealizar (2x)*

*Con morado y oro, traigo paz a todos
El Azul recuerda que confió en mí.
Tengo muchos regalos para compartir.
He venido al mundo a Ser muy feliz.*

*YO SOY una Llama, ¡Una Llama de Dios!
Soy pura y perfecta, en mí no hay temor.*

Ilustración 3 *Canción ¿quién soy Yo?*

Fuente: es.slideshare.net/hugo.delgado94/quien-soy-yo

Por último, se realizó una actividad grupal donde cada estudiante contenga una hoja de papel escriba su nombre luego el profesor da la orden del intercambio de papel para que cada uno escriba que le agrada de su compañero.

Indicadores: se reconoce como persona y se acepta como es

Evaluación: se evaluará de forma permanente según teniendo en cuenta la actitud de cada estudiante desde el momento en que se observan en el espejo al desarrolla las actividad

Actividad 2 Mi familia

Logro o propósito: reconocer que formo parte de una familia sea cual sea sus características

Descripción :Esta actividad se llevara a cabo por medio de un collage de fotos para mirar sus raíces ancestrales, Se realizara una actividad por medio de socio drama según los tipos de familia que existen.

Recursos

Fotos, copia, marcadores, lápiz, papel periódico

Procedimiento

Actividad 2 la familia

Se realizará un collage por medio de un árbol genealógico donde será resuelto con las siguientes preguntas y se armará de la siguiente manera.

Quien era tú bisabuelo paterno y pega foto o imágenes alusivas de ellos

Quién era tú abuelos paternos y pega foto o imágenes alusivas de ellos

Quién era tú bisabuelo materno y pega foto o imágenes alusivas de ellos

Quién era tú abuelos maternos y pega foto o imágenes alusivas de ellos

Quién es tú padre y pega foto o imágenes alusivas de el

Quién es tú madre y pega foto o imágenes alusivas de ella

Quién tu hermano mayor y pega foto o imágenes alusivas de el

Quién tu Menor y pega foto o imágenes alusivas de ella.



Ilustración 4Árbol Genealógico

Fuente: <https://www.google.com/search?q=imagen+de+arbol+genealogico&rlz=1C1GCEU>

Indicadores: Identifica que la familia es un núcleo fundamental lo respeta y valora sus raíces ancestrales

Evaluación: Constantemente según la actividad teniendo en cuenta el desarrollo del collage y el desempeño.

Planes de aula N°2

Área: ciencias naturales

Curso: 2°

Periodo:

Tiempo:

Pregunta problematizadora

¿Cómo implementar el tema de las plantas de condimentos ancestrales de azotea como típica pedagógica para aportar al fortalecimiento de la identidad cultural en el área de ciencias naturales, en el grado segundo del centro educativo postprimaria de varones enseñada?

Tema: identidad cultural.

Síntesis conceptual.

Identidad cultural: es un conjunto de valores, tradiciones, símbolo creencias y modos de comportamiento que funcionan como elemento cohesionador dentro de un grupo social, también es el sentido de pertenencia a un determinado grupo social para diferenciarse de la ofrenda colectiva. Diferentes formas de vida entre una comunidad y otra.

Metodología.

Esta actividad se desarrollará por medio de un dialogo teniendo en cuenta preguntas alusivas al tema, teniendo en cuenta dos actividades Grupo social y Diferencia de costumbre de una comunidad

La actividad de grupo social se desarrollará por medio de dialogo teniendo en cuenta unas preguntas, también la parte colaborativa donde se puedan integrar en grupo

Actividad 1 Grupo social

Actividad 2 Diferencia de costumbre de una comunidad

Actividad 1 Grupo social

Logro: reconocer que es un grupo social y como lo representamos en nuestra comunidad

Descripción: esta actividad se llevará a cabo mediante un conversatorio con los estudiantes.

Recursos: recurso humano, dialogo, lápiz lapiceros tablero fichas alusivos al tema.

Procedimiento: los estudiantes se organizan grupalmente donde responderán preguntas sobre el dialogo traído por el docente sobre el tema a desarrollar en el aula, preguntas como:

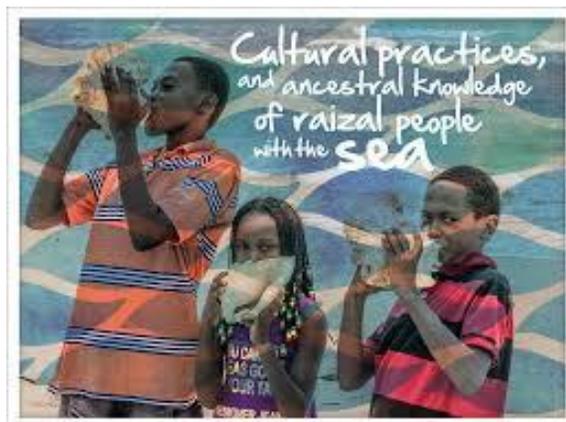


Ilustración 5 Saberes y conocimientos ancestrales

Fuente: www.google.com/search?q=Identidad+cultural:+es+un+conjunto+de+

Se inicia preguntando

¿Cómo se llama la vereda donde vivimos?

¿A qué trabajo se dedican nuestros padres?

¿Cuáles son los alimentos que consumimos en nuestra vereda?

¿Cuál es nuestra forma de vestir?

¿A que se dedican las mujeres de la vereda?

¿Qué fiestas celebramos en nuestra vereda?

¿A qué religión pertenecen los miembros de la comunidad?

Una vez resueltas estas preguntas les diré que todo esto que me han respondido y que nosotros hacemos diario, hace parte de nuestro grupo social y con esto nos identificamos socialmente de otras culturas y otros grupos sociales.

Indicador de desempeño: reconoce que es un grupo social y como lo representamos en nuestra comunidad.

Evaluación: realiza un dibujo de su comunidad y a que consejo comunitario pertenece

Actividad 2 diferentes formas de vida entre una comunidad y otra.

Logro: reconocer las formas diferentes de vida de las comunidades cercanas a nosotros.

Descripción: esta actividad se desarrollará por medio de una dramatización de acuerdo al tema.

Recursos: Recurso humano, canaleta, canoa, motor, hecho de madera y mayas.

Procedimiento: los estudiantes se organizarán en grupos de cuatro estudiantes donde cada grupo va a ser la representación de como pescan las personas de las otras comunidades cercanas y su estilo de vida que a pesar de que vivimos juntos y somos de la misma cultura tienen una costumbre diferente de trabajar, de vestir y de hablar, reconociendo que pertenecen a otra comunidad.

Indicador de desempeño: reconoce las formas diferentes de vida de las comunidades vecinas y las representa teniendo en cuenta sus diferencias.

Evaluación: Para la actividad se valorará la capacidad imaginativa y creativa del grupo de trabajo y la disponibilidad, de los mismos.

Planes de aula N°3

Área: ciencias naturales

Curso: 2°

Periodo:

Tiempo:

Pregunta problematizadora

¿Cómo implementar el tema de las plantas de condimentos ancestrales de azotea como tópico pedagógico para aportar al fortalecimiento de la identidad cultural en el área de ciencias naturales, en el grado segundo del centro educativo postprimaria de varones enseñada?

Tema: Siembra tradicional.

Actividad 1 Característica de la siembra tradicional

Actividad 2 Técnica Tradicional de la siembra

Actividad 3. La azotea

Síntesis conceptual.

Las plantas condimentarias hacen más apetitoso digeribles y gustosos los alimentos, para la siembra y cultivos de estas plantas hay que conseguir tierra negra utilizando materas de bandejas viejas, baldes viejos, cajones de madera, llenándolos de tierra, se mete la semilla y se siembra. Luego se hace la azotea para montar las materas con horcones clavados, se atraviesan palos o tablas para el piso, además para esta siembra se tiene en cuenta la fase lunar porque estas plantas no se pueden sembrar en luna porque se mueren no reproducen, hay que esperar la menguante.

Metodología.

Se utilizará para estas actividades es el cuento, y preguntas alusivas al tema con fichas referentes a las siembras, cada estudiante de manera individual se les dará una ficha o copia para que desarrolle la actividad se tendrá en cuenta una sopa de letra, se tendrán en cuenta recurso del medio como la tierra apta para sembrar

Actividad 1 Característica de la siembra tradicional

Actividad 2 Técnica Tradicional de la siembra

Actividad 1 Característica de la siembra tradicional

Logro: Identificar cuáles son las características de la siembra tradicional en nuestra comunidad

Descripción.

Esta actividad se desarrollará por medio de elementos que se utilizan para la siembra donde los estudiantes narran que lo que utilizamos para dicha siembra de un conversatorio alusivo al tema donde los estudiantes expresaran sus conocimientos previos que tienen sobre el tema.

Esta siembra se caracteriza por ser diferente a otras siembras ya que estas van cebradas en envases como baldes o material reciclables (ollas viejas, bandejas, baldés y otros) y van montadas en la azotea, con tierra adecuada para la siembra (tierra con buen material orgánico; humus)

Recursos: Material humano, cuadernos, lápiz colores, dialogo, sopas de letras.

Procedimiento: esta actividad se hará individualmente donde cada estudiante dará a conocer los conocimientos previos que trae desde la casa sobre las características de la siembra.

Según los dibujos colorear los elementos que caractericen la siembra tradicional

En la siguiente sopa de letra encuentre los elementos de la siembra tradicional

M	B	A	L	D	E	O
A	C	A	S	A	D	O
C	O	B	M	O	B	J
H	G	U	A	O	A	O
E	P	L	T	A	L	O
T	A	N	U	A	S	L
E	D	P	A	L	A	L
O	A	Z	O	T	E	A

*Machete *Pala *Balde *Azotea *Olla

Después de haberles explicado el contenido del tema instalare un dialogo con los estudiantes preguntándole lo siguen.

¿Saben en qué planeta vivimos?

¿Para qué nos sirve la tierra?

¿Cuántas clases de suelos conocen?

Les diré que la tierra nos sirve para hacer casas, caminar, construir, ciudades, pueblos, comunidades, sembrar, cultivar. Les preguntare.

¿Qué siembran en sus casas?

¿Qué clases de plantas condimentarías siembran en tu casa?

¿Con que clases de semillas?

¿Cómo hacen para conservar esas semillas antes de sembrarlas?

¿Dónde encontramos esas semillas?

¿Esas semillas son en flores, frutos o ramas?

¿Dónde sembramos estas semillas para que germinen?

Indicador de desempeño: Identifica cuáles son las características de la siembra tradicional en nuestra comunidad.

Evaluación: con el desempeño de la sopa de letra y la identificación de los instrumentos rudimentario de siembra

Actividad 2 Técnica tradicional de la siembra

Logros: reconocer cuales son las técnicas tradicionales de la siembra de nuestra comunidad

Descripción

Esta actividad se realizará por medio de recolección de materiales para siembras para hacer las técnicas de la siembra, la tierra, semilla

Recurso: Tierra, semillas, exposición.

Procedimiento

Los estudiantes se reunirán en grupo para realizar las técnicas de siembras, escoger el tiempo para sembrar que sea tiempo de menguantes

Recoger la tierra con bastante material orgánico adecuando para la siembra

Escoger la semilla que estén en buenas condiciones

Identificar cual es el tiempo adecuado para esta técnica de siembra en grupo exponer cada una de ella

Por medio de una copia les enseñó dos plantas una con vida y otra un poco triste para que identifique y se cuestionen que le puede haber sucedido a ambas plantas

Indicadores: Reconoce cuales son las técnicas tradicionales de la siembra de nuestra comunidad

Evaluación: dibujar una planta según lo enseñado y como se siembra

Planes de aula N°4

Área de ciencias naturales

Curso: 2

Periodo:

Tiempo:

Pregunta problematizadora

¿Cómo complementar el tema de las plantas de condimento, ancestrales de azoteas como típico pedagógico para aportar al fortalecimiento de la identidad cultural en el área de ciencias naturales en el área de ciencias naturales, en el grado segundo del centro educativo postprimaria de varones enseñada?

Tema: Condimentos ancestrales de azoteas

Síntesis conceptual.

Condimento: ancestrales de azotea es un ingrediente añadida a la comida para darle un sabor especial o complementarla.

Son condimentos ancestrales de azotea la chiyangua, poleo, orégano, cebolla totora.

El poleo: el poleo es una hierba de hojas menudas con un aroma agradable que le da un delicioso sabor a las comidas especialmente a los sancochos de gallina.



Ilustración 6Mata de poleo

Fuente: Archivo fotográfico de los autores

Orégano: es una especie de la familia nativa del oeste o suroeste, se usa como condimento para aliñar las comidas especialmente los sancochos de pescado, la parte que se utiliza son las hojas.



Ilustración 7Mata de orégano

Fuente: Archivo fotográfico de los autores

Cebolla totora: la cebolla totora nunca forma bulbo, es una especie del género de la cebolla; da un buen gusto en las comidas especialmente en los sancochos y tapado de pescado fresco.

Metodología

La metodología que se utilizara para estas actividades, y preguntas alusivas al tema, dialogo.

Actividades

Actividad 1 Chiyangua

Actividad 2 Orégano

Actividad 3 Poleo

Actividad Chiyangua

Logro: identificar y comprender la importancia y utilidad que tiene la chiyangua para el ser humano

Compartir conocimiento por medio de un dialogo descubrir la importancia que tiene la chiyangua en las comidas.

Descripción: esta actividad se llevará a cabo mediante preguntas realizadas por la docente a los estudiantes.

Recursos: material humano, tablero, marcador, lápiz cuaderno.

Procedimiento. Los estudiantes escucharan muy atentos, el dialogo de las dos comadres; luego individual y oralmente la profesora hará las preguntas sobre lo que paso en el dialogo.

Indicadores de desempeño

Identifica y comprende la importancia y utilidad que tiene la chiyangua para el ser humano.

Dialogo



Ilustración 8Implementación plan de aula

Fuente: Archivo fotográfico de los autores

¿Comadre María usted conoce la chiyangua?

Si, comadre la chiyangua es una planta que se utiliza para aliñar comida, dándole un buen gusto.

Pero también sirve para subir la hemoglobina a las personas con anemia.

Eso si no lo sabía comadre

Pues si comadre por eso debemos sembrar nuestras matas y no dejarlas morir

Claro comadre hay que sembrar nuestras matas.

1) Resolver las siguientes preguntas

¿Qué aprendieron del dialogo?

¿De qué plantas hablaban la comadre del dialogo?

¿Para qué les sirve la chiyangua a las personas?

Actividad 2 Orégano

Logro: identificar por medio de la lectura la importancia del orégano creando coplas.

Descripción: esta actividad se llevará a cabo con la creación de coplas acerca de la interpretación de lo que el estudiante lee.

Recursos: textos o lecturas pertinentes al tema, cuaderno lápiz.

Procedimiento: los estudiantes estarán muy atentos, a la lectura que hará la docente y luego en grupos de 3 crear coplas alusivas al tema.

Lectura

En la huerta de Felipa, hay variedades de plantas.

Hay plantas benéficas y perjudicial; las benéficas se dividen o se clasifican en alimenticias, medicinales e ornamentales, entre las alimenticias tenemos las plantas de azotea como el orégano que le dan sabor y aroma a nuestra comida que nos deleitan con su olor y también con su sabor destacando el orégano que es famoso por tener un buen sabor y porque son ricas en vitaminas, minerales y son esencial para los seres humano.

Por medio de la lectura, crear coplas

Indicador de desempeño

Identifico por medio de lectura la importancia del oregano y la capacidad de crear coplas.

Evaluación: identifica las propiedades del orégano, y expone ante el grupo lo enseñado.

Actividad 3 El poleo

Logro: Identificar y clasificar el poleo por su aroma y sabor que tiene

Descripción Esta actividad se llevará a cabo con la degustación del sancocho saboreado cada estudiante su plato del delicioso.

Recursos Gallina criolla, plátano, agua, achote, papa, orégano, cebolla totera, poleo, chiyangua, yuca, cuchillo, picador, olla, fogón, cuchara de mate,

Procedimiento

Primero organizaremos los materiales que vamos a utilizar para la preparación del sancocho donde cada estudiante participara con el material y con la preparación del sancocho.

Realizaremos una olla comunitaria

En grupo realizaremos un sancocho de gallina criolla utilizando las plantas condimentarías de azoteas que son el poleo y los demás condimentos de azoteas

Luego la docente realizara algunas preguntas como

¿Qué sabor tiene el sancocho?

¿Qué plantas condimentales le echaron al sancocho?

¿Qué sabor tenía el sancocho?

¿Qué importancias tienen las plantas condimentarías?

¿Qué sabor tenía el sancocho antes de echarle las plantas condimentales?

Indicador de desempeño

Identifica y clasifica cada planta del poleo por su aroma y por su sabor que tienen cada una de ellas

Evaluación:

Se tendrá en cuenta la importancia que tiene el poleo en las comidas tradicional y que los niños aplique lo aprendido, escribo las características del poleo y que comidas se les puede adicionar.

4.3 Implementación de la propuesta pedagógica de condimentos ancestrales de azotea como estrategia pedagógica para aportar al fortalecimiento de la identidad cultural en el grado segundo del centro educativo postprimaria de varones la enseñada.

¿Qué resultados observó en la aplicación de las actividades de los 4 planes de aulas de la propuesta pedagógicas desarrolladas con los estudiantes? (describa cada una de las actividades desarrolladas)

Los resultados observados en la aplicación de los planes de aula fueron de mucha importancia porque nos pudimos dar cuenta de muchas cosas, ya que los estudiantes no están con la cabeza vacía, tienen muchos conocimientos sobre la siembra de los condimentos de azoteas. Con la aplicación del primer plan de aula que se trata de identidad que tiene que ver con el tema de quién soy yo, para esta clase utilizamos un espejo donde los estudiantes se observaban y exponían que les gustaba de ellos y que no les gustaba, con esta actividad nos pudimos dar cuenta que la mayoría de los niños no les gusta su cabello entonces en ese momento intervenimos diciéndoles que somos seres únicos y que nos caracterizamos por tener una identidad y que debemos aceptarnos tal y como somos, teniendo en cuenta la familia de dónde venimos y aceptándola sintiéndonos orgulloso de nuestras raíces en ese momento una niña intervino diciendo, somos negros, somos afrodescendientes y por lo cual debemos sentirnos orgullosos de nuestras raíces color de piel nuestro cabello y muchas otras cosas por la cual nos diferenciamos. El segundo plan de aula se trató de grupos sociales, esta actividad se realizó por medio de un conversatorio donde se les preguntó a los estudiantes como se llama su comunidad, a que trabajo se dedican sus padres, a que se dedican las mujeres, cual es el plato favorito, cual es la forma de vestir etc. Con esta actividad nos pudimos dar cuenta que los estudiantes saben de esto que se les preguntó, lo que no saben es que todas estas cosas mencionadas hacen parte de un grupo social, en ese momento intervenimos explicándoles que nuestra comunidad y las costumbres hacen parte de un grupo social y esto nos identifica de otros pueblos y de otras comunidades, en este momento intervino el estudiante Sebastián diciendo es por eso que en la comunidad de Juanchilló pescan diferentes a nosotros. En el tercer plan de aula se les habló de

las características de la siembra, donde por medio de un conversatorio los estudiantes nos narraron como las mamás siembran las plantas que preparan alimento ellos nos fueron nombrando que, en ollas viejas, Valdés, bandejas cajones de madera y en la misma tierra. Le presentamos muchos materiales que se utilizan para esta siembra y otros que no, para que ellos eligieran cuales eran los correctos y sabían perfectamente. Con el cuarto plan de aula le presentamos las plantas de azotea el poleo, la chiyangua, el orégano, y la cebolla totora, los niños las conocían lo que no sabían era que esas son plantas condimentarías y que hacen parte de nuestro legado cultural y que además tienen una historia. Después de haberles explicado todo y argumentando que comidas se preparan con ellas, luego de esto, procedimos a la siembra de estas plantas condimentarías con los niños.

Teniendo en cuenta que la investigación-acción intenta dinamizar el quehacer docente, es decir busca lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes ¿de qué manera impactó su propuesta pedagógica en la malla curricular desde el área del conocimiento donde se trabajó?

Esta propuesta pedagógica logro tener un impacto multicultural y beneficioso que los estudiantes se cuestionaran hasta llegar a la investigación reflexiva colectiva emprendida al mejoramiento de vida de su familias teniendo en cuenta su situaciones sociales que tiene el objeto de mejorar la racionalidad de sus prácticas en cuanto el cultivo de los condimentos ancestrales de azoteas en una práctica educativas, así como su comprensión de esas prácticas y el sentido que tiene éstas en la comunidad, en el transcurso de la recuperación curricular en este centro educativo hacia la reconstrucción de un currículo constituido y contextualizado, para el mejoramiento de la malla curricular ha adaptado cierta la discusión pedagógica sobre el problema de la articulación experiencia académica e indagación, específicamente en la función que le corresponde a la investigación en el aula de clase y en la distinción entre los procesos pedagógicos con identidad propia investigación y enseñanza, además cuando hay intervenciones en los espacios donde se pretende socializar las actividades, para que los niños y niñas pudieran interactuar con los demás miembros de la comunidad, en el desarrollo de la práctica pedagógica.

Se logró que todos los niños estén atentos a la hora de abordar los temas en clases, y fue un impacto muy significativo ya que se llevó a cabalidad, porque hay niños que están pendientes de la salida, otros que generan preguntas y se cuestionan, se les ve el gran interés por aprender, desde la innovación pedagógica, se consiguió expresar el amor a los conocimientos ancestrales sobre los condimentos de azoteas, una de ellas fue las actividades de la siembra y como lograr que las semillas que plantaron fueran creciendo se observó el entusiasmo y amor por lo propio, los cuales ayudaban a aclarar los temas ejecutados, también preguntas de apreciación, para ver si los educandos habían comprendido, además de eso, se abrían debates para estar al tanto de los conocimientos empíricos, que los niños y niñas traen desde su casa. Materiales didácticos, objetos reales que los estudiantes pudieran identificar mejor, sabedores y sabedoras de la comunidad para que los niños pudieran entender con más facilidad los temas vistos, con la innovación, podemos reflexionar críticamente sobre saber que cambiar, este es un proceso de capacitación y crecimiento personal, nos permite la creación de un buen ambiente en el aula de clases. En este caso, el juego fue una estrategia muy importante porque los niños se sienten libres, el aprendizaje es más eficaz y agradable para ellos.

Entendiendo que estas estrategias didácticas, son motivadoras y desarrollan el interés consciente en el niño. Con la creación de coplas y dibujos, se buscó promover la imaginación y fantasía del niño y la niña, puesto que pueden crear coplas basadas en valores, y convertir a los niños y niñas en agentes activos y partícipes constructores en la creación de historias; inventando y creando diversas coplas desde su propia experiencia y con el apoyo de la información o narración contada por familiares, particulares y docentes. El maestro como intermediario es el responsable de introducir a las estudiantes en el mundo de los positivos, buscando que esta llegue a la comprensión del mundo y del lenguaje científico. La concepción que tiene el maestro de la ciencia ligada a la pedagogía genera campos de saber, esto conlleva un cambio en la idea del maestro y su rol. En el espacio de la educación en este establecimiento, va cambiando la manera de pensar la actividad efectiva desde los espacios de permanente interacción del campo en la introducción, su justificación y diligencia de enseñanza, esto construye una organización del conocimiento escolar en el mundo de los estudiantes, los fines de la escuela la ciencia naturales para este contexto y el método para lograr este resultado.

La investigación como estrategia pedagógica ejerce un impacto vinculante entre la práctica pedagógica y la investigación, se les brinda a los niños la posibilidad de apropiarse de la lógica del conocimiento y de herramientas propias de la ciencia con la mirada puesta en la sociedad y sus necesidades, proyectándonos al conocimiento a los ajuste realizado a la malla curricular del centro educativo de varones Ensenada en el área de ciencias naturales se logró que los docentes innovaran han reorganizado de manera intencional el proceso de enseñanza aprendizaje, buscando hacerlos más significativos, aplicando y apropiando conocimientos para orientar acciones y estrategias que transformen la realidad del proceso y dar nuevos sentidos a estructuras, relaciones y contenidos, para atribuir significado al material objeto de aprendizaje no sólo se deben actualizar sus esquemas de conocimiento sino también revisar, modificar y enriquecer este conocimiento, de esta manera los niños tienen una capacidad grande para adquirir conocimientos, reflejan ese amor por lo propio poniéndole mucho interés a lo enseñado, son niños que tienen mucho conocimiento de su culturales gusta mucho las clases lúdicas.

La metodología del proyecto de investigación se construye no sólo en función del proceso de indagación, sino en una dinámica de enseñanza, el maestro como mediador es el responsable de introducir a las estudiantes en la naturaleza teniendo en cuenta la finalidad de proyecto, buscando que esta llegue a la comprensión del tierra la concepción que tiene el maestro de la ciencia ligada a la pedagogía genera campos de saber, esto conlleva un ejercicio en la idea del maestro y su rol, lo reconoce más como productor de saber que como implementador de procesos prediseñados las azotea para una fuente de ingreso y un fortalecimiento de lo ancestral, los menciona, competitivas reflexivos. En esta escuela es relevante el uso de la investigación o indagación como metodología para construir un espíritu científico en los niños, se proponen múltiples caminos con diversos procesos para desarrollar.

Partiendo de los referentes teóricos citados en su proyecto aplicado y de la experiencia personal a partir de la implementación, ¿cómo se relacionan las teorías mencionadas con su experiencia en el aula?

las teorías de los pedagogos nos apoyan mucho en nuestra experiencia de los planes de aula aplicados ya que estos nos hablan de cultura, tradición, enseñanzas culturales que tienen que ver con el medio donde el niño se desarrolla y aprende a desenvolverse para la vida. Y tiene mucho que ver con nuestros planes aplicados por que se trata de temas sobre fortalecimiento culturales en nuestras comunidades donde cada día estamos perdiendo cosas interesantes de nuestra cultura como son las plantas condimentarias de azotea y esto nos ayuda a multiplicar nuestro legado, nuestra identidad, desde la escuela con nuestros pequeños para que así esta tradición perviva de generación en generación y la podamos conservar, en este escenario debemos desde las propias experiencias de los niños, maestros y maestras, construir y fortalecer estrategias pedagógicas que permitan formar al educando como un sujeto político en función de mejorar sus niveles de vida y desde allí construir liderazgos que les permitan acceder al goce efectivo de sus derechos.

Los desafíos son difíciles, pero lo que se hace, se hace con amor, entusiasmo para que lo que se haga; se realice bien y se pueda afrontar las pruebas que se nos cruzan en el camino, porque para obtener un logro hay que ser dedicado a lo que se hace, hay que seguir investigando para enriquecer nuestros conocimientos para cumplir nuestras expectativas. Por otro lado es conmovedor saber que lo que se está trabajando es el fortalecimiento de una cultura, dándoles a conocer a los estudiantes que todo este legado ancestral es muy importante tenerlo presente en nuestra vida cotidiana, porque son herencias que ha venido trascendiendo de generación en generación y ha sido el sustento de muchas familias de nuestra comunidad, pero además de compartir este conocimiento hay que tener en cuenta que, para trabajar con los niños hay que ser investigativo, idearse estrategias pedagógicas para que este mensaje sea grato y significativo para ellos.

Por otro lado, los lineamientos curriculares del área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental nos recuerda que la Escuela es un espacio para “construir, vivificar y consolidar valores y en general la cultura ” de manera conjunta entre padres, docentes, directivos docentes y comunidad en general, en donde se puedan conjugar los saberes académicos, científicos y populares, los lineamientos creados por el ministerio de educación son de gran ayuda ya que por

medio de esto podemos darle credibilidad a todos los que hacer es pedagógicos para hablar en una misma secuencia con las instituciones del resto del país.

Esta premisa es de vital importancia teniendo en cuenta que se está en territorios colectivos en donde prevalecen los saberes ancestrales que, aunque a veces la academia no los reconozca son tan válidos como los académicos. La teoría influenciada por mucho de los pedagogos se basa en preservar nuestro usos y costumbres y eso es de gran importancia porque nos fundamenta y no lleva a tener una mejor connotación pedagógica y preservar nuestra cultura y hacer que esta no tenga detrimento a lo largo de la historia estamos en acuerdo con lo que sustentan los pedagogos porque si no cuidamos y salvamos nuestras especies en este caso las plantas de condimentos ancestrales que están en vía de extinción nuestras próximas generaciones no podrán gozar del privilegio de consumir estas, hay muchos modelos pedagógico que dan fundamento a nuestro proyecto iniciando vamos a hablar del modelo pedagógico sociocultural de lev Vygotsky y del modelo constructivista de Jean Piaget.

El modelo sociocultural de lev Vygotsky (1977), es muy importante para nuestro proyecto porque tiene que ver mucho con la relación, de la sociedad y cultura donde el individuo crece, se desarrolla, aprende a desenvolverse desde que nace. El modelo constructivista de Jean Piaget (1976), es muy importante para el proyecto, puesto que, en este proceso el estudiante construye conocimiento a partir de lo que ve a su alrededor, y de lo que sus mayores les enseñan en el contexto de una manera teórica y práctica. La información recopilada es el resultado de las consultas que realizamos mediante; la Observación directa; como un mecanismo desde lo humano que las personas utilizamos para mirar el comportamiento que se registra conforme como ocurren las cosas.

Teniendo en cuenta que la investigación-acción intenta dinamizar el quehacer docente, es decir busca lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes ¿de qué manera impactó su experiencia pedagógica en los estudiantes, y en el contexto?

Los estudiantes manifestaron lo siguiente: este proceso nos gustó, porque las practicantes eran muy agradables, la forma como nos enseñaban, además nos traían buenos materiales importante para nuestro aprendizaje, nos enseñaron muchas cosas sobre azoteas, a sembrar la Chiyangua, Orégano, poleo y Cebolla, y muchos temas que nos sirven para nuestra vida diaria, nos enseñaron la importancia de la azotea y que estas hiervas hacen parte de nuestra alimentación y son típicas de nuestra región. También nos gustó mucho, porque pudimos salir del salón a sembrar plantas y aprendimos las utilidades de las plantas con los sabedores de la comunidad. Además, traían muchos videos sobre la siembra, construimos muchas coplas, el sentido de la acción educativa desde el escenario mismo de las prácticas pedagógicas cotidianas. Nos sentimos a gusto trabajando con ellos, porque siempre tienen algo bueno para aportar.

Consideramos que el dibujo se hace por placer y no por obligación, además la producción de coplas es una estrategia donde el niño y la niña pueden expresar todo su saber. La implementación de talleres para desarrollarlos en grupos, siendo ésta una estrategia, la cual busca la integración de los niños y las niñas, alcanzando la comprensión mutua. Las innovaciones revelan las tensiones existentes entre permanencia y cambio, descubriendo el proceso de reflexión crítica sobre las hierbas de azoteas

La azotea tradicional se asume como una práctica propia de los grupos étnicos que permite la exigencia de diversas estrategias de protección del medio ambiente, en donde la mujer juega un papel muy importante. Esto se ha considerado que desde aquí se puede emprender procesos de concientización en los estudiantes conociendo, valorando y apropiándose de las formas de concebir el mundo, al ser humano, sus relaciones socioculturales propias; teniendo en cuenta unas particularidades sociales, territoriales, culturales y económicas.

Uno de los impactos importantes fue identificar que los estudiantes tenían un sinnúmero de ideas sobre el tema, esto gracias a la constante práctica de trabajo que hacen con sus padres, abuelos, hermanos entre otras lo que no sabían era que todo esto que practican está fundamentado por teoría y hacen parte de nuestra cultura en el cual nos identificamos, hacemos

parte de un grupo social en nuestra comunidad y que todo esto nos hace diferentes a los demás pueblos o comunidades

En el rol como maestras etnoeducadora es de gran responsabilidad ya que de esa enseñanza dependía muchas cosas importante, para los educandos porque de acuerdo a la información que se les transmitiera así será el pensamiento de estos niños teniendo en cuenta que ellos son los que ayudan a cimentar o a echar abajo la sociedad, además como maestra etnoeducadora hay un reto que es fortalecer ese legado ancestral que debemos tener presente día a día porque el objetivo es que este ejercicio se pueda llevar a la práctica diariamente.

Como maestras etnoeducadoras nos sentimos con un privilegio grande y una gran responsabilidad de demostrar que lo nuestro es importante mirar lo hermoso de nuestras culturas afros que los niños y niñas se miren como personas que valen mucho, que son personas con igualdad de derechos ante los demás.

Por otro lado, en este rol como maestras hay que ser muy recursivo interactuar con los recursos naturales de la comunidad y que sean estos recursos algo significativo para los niños construyan herramientas de trabajos para motivar a estudiantes, concientizarlos que esta riqueza de herencia que tenemos en nuestra cultura se realce para nosotros y para otros grupos étnicos

Lo que nos hizo sentir orgullosas de este proceso fue la buena relación que establecimos con los estudiantes y profesores de ese plantel, gracias a esta relación con los niños y niñas pudimos motivarlos a que fortalezcamos nuestra cultura, pero para lograrlo debemos descolonizarnos mentalmente, llevando a los educando a apropiarse de su cultura, de su identidad, de su territorio y a tener siempre presente nuestra cultura ya que esta es un legado que nos dejaron nuestros antepasado que se ha venido transmitiendo de generación en generación por muchos años. Las

hierbas condimentaría hacen parte de ese legado porque han tenido un valor importante en la parte alimenticia y también medicinal.

Se ha podido establecer que nuestros abuelos no necesitaban de caldo de gallina el cual venden en el mercado para dar como gusto a las comidas, ellos lo hacían de una forma natural para darle sabor a la comida, pues ellos con solo hierbas de azoteas tenían para su buena alimentación libre de tantos químicos. En la parte medicinal estas hierbas nos han servido por que con ellas nuestros abuelos podían curar sus enfermedades.

Por esta razón nos enorgullece que logramos compartir con los educandos esos conocimientos propios y saberes ancestrales adquirido a través de la historia ya que estos conocimientos pueden contribuir a que nuestras futuras generaciones tengan sentido de pertenencia por lo nuestro, el territorio y la comunidad.

Por lo siguiente se considera que la Etnoeducación debe generar motivación y valores como la hermandad, el respeto, la solidaridad y el arraigo, ya que la identidad cultural va estrechamente ligada con la formación del ser humano como un ser íntegro y capaz de transformar su entorno y su propia realidad. Los niños y niñas tienen una capacidad grande para adquirir conocimientos, reflejan ese amor por lo propio poniéndole mucho interés a lo enseñado, son niños que tienen mucho conocimiento de su cultura les gusta mucho las clases lúdicas.

La educación se constituye en una fuente de pensamiento que hace que una cultura donde la educación y las prácticas pedagógicas se entretengan por unos enunciados básicos, dando sentido a la identidad; Se considera de vital importancia que los maestros en formación y en ejercicio inicien y profundicen en procesos de reflexión permanente sobre su quehacer en el aula para generar práctica pedagógica. Lo más gratificante de la practica hasta la fecha ha sido la experiencia como docente, porque a pesar de ser un trabajo complejo; es muy bello sentir lo que

se está haciendo, ya que estos son los resultados de un conocimiento que ha sido adquirido durante un proceso largo y que además es la evidencia del resultado sobre lo aprendido.

También cuando los niños sienten motivación y entusiasmo en el momento de la clase, ahí se da a entender que se ha hecho un trabajo significativo. Por esta razón esta labor ha sido muy importante compartirla con niños y niñas concientizándolos sobre el valor y la importancia de los saberes que hay en una cultura, ya que los niños y niñas son el futuro de las nuevas generaciones pendientes.

4.4 Conclusiones y Recomendaciones

El presente proyecto pedagógico hará mucho énfasis en el proceso de fortalecimientos de los condimentos ancestrales de azotea como estrategia pedagógica para aportar al fortalecimiento de la identidad cultural en el grado segundo del centro educativo postprimaria de varones la Ensenada, teniendo en cuenta cómo lo hacían nuestros ancestros y los tipos de condimentos tradicionales que utilizaban por la comunidad. Así, se constituye en una investigación de consulta de gran interés para que niños y jóvenes puedan utilizar y valorar todos esos conocimientos.

Los condimentos han representado un beneficio económico, social y cultural para la comunidad de la Ensenada, en la medida en que las plantas de condimento han sido utilizadas tradicionalmente por sus integrantes para satisfacer necesidades básicas de alimentación.

Las plantas de condimento son de primordial interés para cada una de las familias que ven en estas una alternativa de satisfacción de necesidades y un factor de motivación en la preparación de diversos platos y comidas con base en los productos de sus propias azoteas. Estas azoteas disminuyen la dependencia de las familias con respecto a productos de la tienda como los colorantes y el caldo de gallina procesado, con los cuales se rempazan hoy por hoy las plantas

que se cultivan en las azoteas. Así, la comunidad siente la necesidad de sembrar y mantener estas plantas para abaratar los costos del mercado.

La presente investigación está asociada al manejo de la agrobiodiversidad, en gran medida a la recuperación de una variedad de especies de plantas de condimentos ancestrales y de los conocimientos asociados a la diversidad productiva y al manejo que nuestros ancestros hacían de las azoteas. También contribuyó al fortalecimiento de las prácticas culturales de la comunidad, despertando el interés de un grupo de estudiantes del grado segundo del centro educativo postprimaria de varones enseñada transmitir los conocimientos a los padres de la importancia de recuperar el cultivo de estas plantas, y el interés de los jóvenes y niños en adquirir dichos conocimientos para que los sistemas tradicionales de producción de las azoteas se mantengan en el tiempo y puedan seguir complementando, a través de sus productos, la nutrición de todos los habitantes de la localidad.

Recomendaciones

Recomendamos a la institución seguir implementado la propuesta y darle fortalecimiento a los condimentos ancestrales de azotea como estrategia pedagógica para aportar al fortalecimiento de la identidad cultural.

Invitamos a la comunidad que continúen fortaleciendo la cultura ya que esto es una tradición que ha trascendido de generaciones a generación y se encarga de mantener sus usos y costumbre vivo y en replica a su transmisión.

56

Recomendamos a los estudiantes que sigan motivos al fortalecimiento de las prácticas ancestrales de condimentos de azotea como estrategia pedagógica para aportar al fortalecimiento de la identidad cultural ya que ellos son uno de los gestores a que esto trascienda y no se pierda en nuestra cultura.

Invitamos a los docentes seguir implementando la propuesta y darle fortalecimiento a los condimentos ancestrales de azotea como estrategia pedagógica para aportar al fortalecimiento de la identidad cultural para que esto trascienda que ellos como líderes logren que esta tradición no entre en detrimento

Revisar si desde el que hacer pedagógico en el centro educativo se está significando los saberes ancestrales, valores culturales, la participación de padres de familia para que incidan de manera positiva en el conocimiento, aprendizaje y proyección del proyecto de vida de los estudiantes. Además, crear estrategias de información y acompañamiento desde el centro educativo.

Promover el intercambio de experiencias pedagógicas para mejorar los procesos educativos e impulsar el desarrollo de nuevos modelos acordes con las necesidades de la población que será atendida. Y en este orden de ideas, Implementar encuentros interculturales que propicien el reconocerse, reconocer al otro y valorar los aportes de culturales de cada población.

Se propone implementar en el currículo las Pedagogías de los condimentos ancestrales como medio para resignificar el legado de los mayores, teniendo en cuenta que, enseñar y practicar los saberes circulantes al interior de las comunidades son elementos que potencializan la cultura.

Implementar la propuesta pedagógica de Condimentos ancestrales de azotea como estrategia pedagógica para aportar al fortalecimiento de la identidad cultural en el grado segundo del centro educativo postprimaria de varones la ensenada, generar en los contextos citados una resignificación de los saberes que apunten a mejorar la calidad educativa, la inclusión y la convivencia escolar, social y por ende la calidad de vida.

Referencias

Fuentes primarias:

Bonilla, Jaime. (2019). Entrevista de A, Ramírez. [audio 01]. Condimentos ancestrales de azotea como tópico pedagógico para aportar al fortalecimiento de la identidad cultural en el grado segundo del Centro educativo Postprimaria de varones la Ensenada, Ensenada Nariño del municipio de Santa Bárbara Iscuande.

Torres, Jarinzo. (2019). Entrevista de H, Bonilla. [audio 02]. Condimentos ancestrales de azotea como tópico pedagógico para aportar al fortalecimiento de la identidad cultural en el grado segundo del Centro educativo Postprimaria de varones la Ensenada, Ensenada Nariño del municipio de Santa Bárbara Iscuande.

Vergara, Lucy. (2019). Entrevista de D, Micolta. [audio 03]. Condimentos ancestrales de azotea como tópico pedagógico para aportar al fortalecimiento de la identidad cultural en el grado segundo del Centro educativo Postprimaria de varones la Ensenada, Ensenada Nariño del municipio de Santa Bárbara Iscuande.

Referencias bibliográficas

Carrillo, J. (2011). *Hipertexto*. Editorial Santillana: Bogotá

Freinet, C. (2013). *Principales ideas y aportaciones de célestin freinet a la educación*. Recuperado de <http://xiobellieducacion.blogspot.com/2013/12/principales-ideas-y-aportaciones-de.html>

Cerda, Hugo (2001). *El proyecto de aula. El aula como un sistema de investigación y construcción de conocimientos*. Editorial Magisterio: Bogotá

Creswell, S. (1994). *Diseño de la investigación: enfoques cualitativos y cuantitativos*. Recuperado de <http://www.catedras.fsoc.uba.ar/ginfestad/biblio/1.2.%20Creswell.%20A%20qualit....pdf>

Gardès, A. (1998). *Pensamiento Educativo*. Recuperado de <https://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/educacionfisicaydeporte/article/viewFile/2990/2713>

Institución Educativa Politécnica Santa Bárbara (2014). *Manual de Convivencia*. Santa Bárbara –Nariño

Hair, J, Bush, R. & otros (2004). *Investigación de mercados*. México, D.F.: Mc Graw Hill, c2004. xxiii, 715 p. ISBN 9789701039687.

Kemmis, A. (2008), *libro hacia una escuela socialmente crítica orientaciones para el currículo la transición la interna pedagógica*. Edición culturales: Valencia

Ministerio de Educación Nacional república de Colombia. (2010). *Lineamientos curriculares, de la cátedra de estudios afrocolombianos*.

Rodríguez, L. (2008). *La pedagogía existencial y la resiliencia como principios de enseñanza a personas con diversidad funcional. Un estudio de caso*. Revista electrónica Redylac. Recuperado de <http://www.redalyc.org/html/356/35630150019/>

Ministerio De Educación Nacional. (1998). *Lineamientos curriculares Ciencias Naturales y Educación Ambiental*, Santa fe de Bogotá.

Morín, E. (2015). *Aportes a la educación ambiental en Colombia a partir de dos experiencias con instituciones educativas y comunidades indígenas Mhuysqas*. (Tesis Postgrado). Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.

Pérez, S. (2000). *Libro modelos de investigación cualitativa en educación social y animación sociocultural aplicaciones prácticas*. Editorial Narcea Ediciones. pág. 320

ANEXOS

Anexo A
Diarios de campo de quien soy

INFORMACIÓN BÁSICA	
FECHA:	
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	
DOCENTE TITULAR:	
DOCENTE EN FORMACIÓN:	
GRADO:	
NO. DE ESTUDIANTES:	
SEMANA:	
Objetivo de la semana: (Logro/pregunta problema/objetivo del plan de aula)	
Descripción de lo observado:	
Análisis e interpretación de lo observado:	
¿Qué relación existe entre lo observado con los aportes teóricos de su propuesta?	
¿Qué le aporta lo observado a su qué hacer profesional?	

Anexo B
Formato de entrevistas

N° PREGUNTA	DOCENTE	ESTUDIANTE	SABEDORES	TABULACIÓN REPETICIÓN
1				
2				
3				
4				