

Formas tradicionales de ubicación territorial como estrategias didácticas para el aprendizaje de las ciencias sociales de los estudiantes del grado tercero de primaria de la Institución Educativa Litoral Pacífica- INELPAC

Rocío Segura Caicedo

Nelcy Moreno Micolta

Ana Lucia España Cifuentes

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de ciencia de la educación (ECEDU)

Universidad Nacional Abierta y a Distancia- A

Licenciatura en etnoeducación

Pasto

2019

**Formas tradicionales de ubicación territorial como estrategias didácticas para el
aprendizaje de las ciencias sociales de los estudiantes del grado tercero de primaria de la
Institución Educativa litoral pacifico**

Rocio Segura Caicedo

Nelcy Moreno Micolta

Ana lucia España Cifuentes

Danny Alexander Daza Alvarado

Especialista en educación, cultura y política

Asesor

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU)

Licenciatura en Etnoeducación

Pasto

2019

Agradecimientos (o dedicatoria)

Con relación a nuestro trabajo, queremos agradecer:

En primer lugar, a Dios por darnos sabidurías y guiarnos en cada momento de trayectoria que tuvimos que recorrer, a mi familia por la comprensión que tuvieron institución educativa y la universidad por convertirnos en las personas que ahora somos y al mismo tiempo formarnos en profesionales basados en los principios y valores como seres humanos.

A nuestros queridos profesores, por habernos brindado todos los conocimientos académicos, tiempo y dedicación, la paciencia necesaria para guiarnos durante el desarrollo en la duración procesos formativos

A la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD) por ofrecernos la oportunidad de hacer parte de ella y formarnos académica y profesionalmente.

A la institución Educativa INELPAC por abrirnos las puertas de su entidad y llevar acabo nuestro proceso académico satisfactoriamente, al mismo tiempo la compañía de docentes y administrativos, a los abuelos o sabedores de la región que fueron las fuentes principales para lograrlo este objetivo de investigación

Tabla de Contenido

	pág.
Resumen	8
Abstract	9
Introducción	10
Capítulo 1. Planteamiento del problema	12
1.1 Descripción del problema	12
1.2 Pregunta problematizadora	14
1.3 Justificación	14
1.4 Objetivos	15
1.4.1 Objetivo General	15
1.4.2 Objetivos Específicos	15
Capítulo 2. Marcos de referencia	17
2.1 Marco contextual	17
2.2 Marco conceptual	20
2.3 Marco teórico	22
Capítulo 3. Diseño metodológico	27
3.1 Paradigma	27
3.2 Enfoque	27
3.3 Tipo de investigación	27
3.4 Herramientas de recolección	27
Capítulo 4. Desarrollo, análisis y discusión de resultados	29
4.1 Elementos de ubicación territorial en las comunidades afro del municipio de Olaya Herrera	29
4.2 Estrategia didáctica para la enseñanza de las ciencias sociales a través de los elementos ancestrales de ubicación territorial	30
4.3 Implementación de estrategia didáctica.	34
4.4 Conclusiones y recomendaciones	41
Referencias bibliográficas	43
Anexos	44

Lista de tablas

	pág.
Tabla 1. Plan de aula 1	30
Tabla 2. Plan de aula 2	31
Tabla 3. Plan de aula 3	32
Tabla 4. Plan de aula 4	33

Lista de figuras

		pág.
Figura 1.	Mapa ubicación geográfica Municipio de Olaya Herrera	20
Figura 2.	Estudiantes en el aula	28
Figura 3.	Estudiantes en el aula	28
Figura 4.	Ubicación cuando se pierde	39
Figura 5.	¿Quién le enseñó a ubicarse cuando se pierde?	40
Figura 6.	Formas que se utilizan para no perderse.	41

Lista de Anexos

	pág.
Anexo A. Formato entrevista a estudiantes	44
Anexo B. Formato entrevista a docentes	45
Anexo C. Formato entrevista a padres de familia	46
Anexo D. Asentimiento informado	47

Resumen

La investigación de los saberes ancestrales en el municipio de Olaya Herrera está diseñada para orientar al grupo étnico afronariñense para así conocer los diferentes métodos de ubicación, anteriormente y desde ese punto elaborar estrategias que nos permitan trabajar las diferentes áreas fundamentales. Con esto se busca conocer más sobre los saberes ancestrales para implementar en las diferentes áreas del conocimiento desde lo ancestral hasta la modernidad de la cotidianidad. La educación es un proceso de aprendizaje y enseñanza que se desarrolla a lo largo de la vida y que contribuye a la formación de las personas, el pleno desarrollo de sus potencialidades desde el saber ancestral hasta el conocimiento de su comunidad. El sistema educativo colombiano, inmerso en la globalización y la pedagogía del conocimiento ha adoptado modelos de enseñanza y aprendizaje bajo nuevo replanteamiento desde la etnoeducación. La etnoeducación tiene una función política porque apunta hacia proceso de liberación, autodeterminación y dignificación de las comunidades conociendo su potencial a través de sus ancestro quienes con su saber han diseñados métodos de señalización para así poder conservar a través del tiempo su fuente de trabajo y su pervivencia en el medio, esta propuesta es un proceso adecuado con una propuesta que diferencia los proceso organizativos propio de las comunidades afronariñens a partir del saber ancestral, encontramos abuelos que diariamente se introducen en el monte a buscar alimentos a través de la caza de animales, la siembra de fruto y la tala de árboles todo esto tiene un saber único que es la inteligencia artificial.

Palabras clave: estrategia didáctica, ubicación territorial, aprendizaje, ciencias sociales, tradiciones afronariñenses

Abstract

The investigation of the ancestral knowledge in the municipality of Olaya Herrera is designed to guide the ethnic group in order to know the different methods of location, previously and from that point elaborate strategies that allow us to work the different fundamental areas. This seeks to know more about ancestral knowledge to implement in different areas of knowledge from the ancestral to the modernity of everyday life. Education is a process of learning and teaching that develops throughout life and that contributes to the formation of people, the full development of their potential from ancestral knowledge to the knowledge of their community. The Colombian educational system, immersed in globalization and the pedagogy of knowledge, has adopted teaching and learning models under new rethinking from ethno-education. Ethnoeducation has a political function because it points to the process of liberation, self-determination and dignity of communities, knowing their potential through their ancestors who, with their knowledge, have designed signaling methods in order to preserve their source of work and their survival in the middle, this proposal is an appropriate process with a proposal that differentiates the organizational processes of the communities themselves from ancestral knowledge, we find grandparents who enter the forest every day to look for food through hunting animals, the sowing of fruit and the felling of trees all this has a unique knowledge that is artificial intelligence.

Key words: didactic strategy, territorial location, learning, social sciences, afroantioqueño traditions

Introducción

La educación es un proceso de aprendizaje y de enseñanza que se desarrolla a lo largo de la vida y contribuye a la formación de las personas el pleno desarrollo de sus potencialidades desde el saber ancestral hasta el conocimiento de su comunidad.

El sistema educativo colombiano, inmerso en la globalización y la pedagogía del conocimiento a adoptado modelos de enseñanza y aprendizaje bajos nuevos replanteamientos, desde la etnoeducación.

La investigación de los saberes ancestrales en el municipio de Olaya Herrera está diseñada para orientar al grupo étnico afronariñense especialmente a los niños y niñas de las Instituciones educativas de la localidad, para lograr conocer cómo se ubicaban anteriormente y desde ese punto elaborar estrategias que nos permitan trabajar las diferentes áreas fundamentales.

Es un camino propio, como propuesta que diferencia los procesos organizativos de las comunidades afronariñense a partir de los saberes ancestrales, por esta razón encontramos abuelos, jóvenes que diariamente entran y salen del monte en busca de alimentos a través de la caza de animales, siembra de frutos y corte de madera, todo esto tiene un saber único conocido como inteligencia artificial.

Desde el comienzo hasta hoy, estas prácticas se tornan indispensable para los habitantes del municipio de Olaya Herrera, ya que su fuente de economía es la agricultura, la ganadería y la pesca artesanal.

El sol se convirtió en guía y reloj para las jornadas de trabajos de nuestros ancestros a través de él se daban cuenta de las horas que se encontraban.

Ellos para ir al monte por primera vez hacían caminos (trochas) esto lo hacían mirando el sol como punto de referencia, en la mañana al entrar el sol les da en la cara y por la tarde les pega por la espalda.

Con esta propuesta se busca conocer más sobre los saberes ancestrales para implementar en las diferentes áreas del conocimiento desde lo ancestral hasta la modernidad de la vida cotidiana. Para que los estudiantes logren apropiarse de ese conocimiento y de esta manera no se pierda.

CAPITULO 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción del problema

Olaya Herrera es un municipio del norte de Nariño y del sur del pacifico colombiano, que se caracteriza por una variedad de prácticas culturales y ancestrales, entre las que se destacan las formas de ubicarse en el territorio, las cuales las realizan cada vez que se adentran en el monte para realizar sus diferentes actividades y en la que hay participación tanto de los mayores como de los jóvenes de la zonas urbanas, como rurales y en muchos casos hay participación de las mujeres.

En nuestro municipio hay saberes que aún no han sido reconocidos en los proyectos educativos, uno de ellos es la forma como nuestros antepasados podían o pueden entrar y salir del monte y no perderse casi lo hacen como si estuvieran en su casa o lugar de trabajo para ellos es natural entrar y salir tanto que aun los descendientes también tienen esa facilidad de entrar y salir guiado por el sol y la señas, desde el saber artesanal.

Para la realización de las actividades cotidiana como la caza, la siembra y la tala de árboles que se dan en el territorio, que tiene una duración de 6 días, lo que se le denomina como el tiempo o horario de trabajo, se realizan varias actividades, como: rosar, las cunetas para abonar la tierra para la siembra durante una temporadas pero si se trata de caza se aran actividades como entrar, y conocer el territorio para arma la trampa con la que piensan cazar, pero sin duda la más destacada son las siembra y cosecha, las cuales se roban el protagonismo durante las cosechas de los frutos, estos son atractivos ante los consumidores.

Las siembras y cosechas es una actividad que realizan nuestros ancestros como forma de vida, de forma artesanal por parte de personas de las comunidades rurales y, con implemento del

medio, entre los que se destacan el hacha, el machete y la escopeta. Las hiervas, las flores y los frutos. Estos deben ser útiles a la comunidad y reflejan la solidaridad de los de la veredas o caseríos no han sido articulados en las áreas de conocimiento y nuestro niños y niñas del grado tercero de primaria de la Institución Educativa INELPAC no conocen las diferentes formas o métodos que tiene nuestros antepasados para adentrarse en el monte o un lugar espeso o húmedo como este para no perderse y salir de allá como si estuvieran en un campo abierto y sin dificultad. El conocimiento de estas estrategias o forma hacen que los niños y niñas se concentren más en los diferentes temas de la ciencia sociales como la ubicación de su región, su entorno y desplazamiento territorial, poderse ubicar sin ninguna dificultad ya que lo están haciendo desde su conocimiento ancestral.

Los promotores de este tipo de actividades han sido aquellas personas que se destacan en saberes ancestrales, los campesinos de las comunidades, quienes han contado con la colaboración de los consejos de sus ancestros, las cuales en época de cosechas se unen en actividades que se realizan como la minga con el fin de sacar adelante esta práctica y así obtener un bien común que satisface el alimento diario o en su efecto promover en los estudiantes la importancia de las tradiciones y la práctica de esta.

En los últimos años esta práctica, aunque permanecen en los campesinos, han perdido su fuerza en las nuevas generaciones, ya que para mucho estas han dejado de ser interesante, y se convierten en anticuadas los sabedores cada vez son menos, lo que disminuye la participación de ellos a causa de no contar con personas que fomente la dirección y creación de estas, también la población joven tiene un gran desconocimiento de las prácticas , saben que son, pero no lo que significan para la comunidad.

El entrarse en el monte tiene su ciencia porque no todos tiene la formas o técnica para salir de él, nuestros sabedores tenían o tiene diferentes forma para lograr entrar en un lugar y ubicarse de forma correcta sin tener que perderse y esto lo logran especialmente cuando entran en un lugar espeso como el monte, lo primero que hacen es cerciorarse como es el lugar y observar si hay un árbol y si es grande o viejo para tener un referente, después dentro del monte al caminar con un machete o con la mano le hacen una seña aun árbol después de tres árbol vuelve hacer la seña y así sucesivamente hasta que lleguen al lugar donde deben estar. Otras formas de no perderse estando dentro del monte es poniendo cuidado a los sonidos para ver si hay cerca un rio y así se basa para salir también el clima es fundamental para la ubicación

1.2. Pregunta Problematizadora

¿Cómo conservar la forma tradicional de ubicarse en el territorio en los estudiantes del grado tercero de primaria de la Institución Educativa Litoral Pacifico – INELPAC?

1.3. Justificación

En cumplimiento de la ley 115 la catedra de estudios afrocolombiano un conjunto de temas, problemas y actividades pedagógicas relativo a la cultura propia de las comunidades y se desarrollan como parte integral de los procesos curriculares del segundo grupo de áreas obligatorias y fundamentales en el artículo 23 de la ley 115/ 94 correspondiente a ciencia sociales, geografía, historia, constitución política y democracia.

En nuestro municipio hay saberes que aún no han sido reconocido en los proyectos educativos uno de ellos son las formas o técnicas que usan nuestros antes pasados de poder entrar y salir del monte sin extraviarse en él, casi lo hacen como si estuviera en su casa o lugar de

trabajo esto en ello es natural por que juega un papel importante la memoria o el conocimiento empírico que han conservado nuestra generación.

Es importante entonces generar una estrategia donde el niño y la niña puedan observar, explorar, hablar, comentar, discutir, dibujar, preguntar, reír buscar los orígenes de donde vienen el saber ancestral de conocer y entender las diferentes formas de como ubicarse en el monte sin perderse para poder asimilar mejor la ciencia sociales donde se muestra la forma de ubicación y orientación, así estando en cualquier lugar del planeta podemos recordar nuestros saber ancestrales entrelazar con otros conocimientos y ponerlos en práctica a través de diferentes áreas obligatoria.

De otro lado el artículo 32 de la misma ley dispone “el estado colombiano reconoce y garantiza a las comunidades negras el derecho a un proceso educativo acorde con sus necesidades y aspiraciones anticultural. Las autoridades competentes adoptasen las medidas necesarias para que a cada uno de los niveles educativos los currículos se adapten a esta disposición.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo general

Diseñar una estrategia didáctica para el aprendizaje de la ubicación territorial en el área de ciencias sociales.

1.4.2. Objetivos específicos

- Conocer los diferentes elementos o formas de ubicarse desde la tradición oral.
- Diseñar la estrategia didáctica para el aprendizaje de las Ciencias Sociales.

- Implementar la estrategia didáctica con los estudiantes del grado tercero de primaria de la institución educativa INELPAC

CAPITULO 2. MARCO DE REFERENCIA

2.1 Marco contextual

Olaya Herrera es un municipio del norte de Nariño y del sur del pacifico colombiano, que se caracteriza por una variedad de prácticas culturales y ancestrales, entre las que se destacan las formas de ubicarse en el territorio, las cuales las realizan cada vez que se adentran en el monte para realizar sus diferentes actividades y en la que hay participación tanto de los mayores como de los jóvenes de la zonas urbanas, como rurales y en muchos casos hay participación de las mujeres.

Olaya Herrera en la actualidad se encuentra compartido por comunidades negras, grupos minoritarios de blancos, mestizos y grupos indígenas entre los cuales se destacan los Eperara y los Siapidara.

El municipio se encuentra distribuido en cuatro zonas principales las cuales son la cabecera municipal ubicada en Bocas de Satinga, zona del rio Satinga, rio Sanguianganga y zona mar.

En cuanto a su división política administrativa cuenta con sesenta y cuatro veredas diez inspecciones de policía, cinco recuerdo indígena y tres consejos comunitarios.

1. Gran consejo comunitario rio Satinga
2. Gran consejo comunitario rio Sanguianganga
3. Gran consejo comunitario Gual mar.

En estas cuatro zonas se destacan los centros urbanos de la zona mar, el de calabazal. El Carmen, el brazo. Hacia la zona del rio Satinga en contramos las marías, en la zona del rio Sanguiana, encontramos a San José la turbia, Herradura, Boca de Prieta las cuales cuentan con comodidades relativas frente al resto de las zonas habitadas gracias a su ubicación a orilla del rio, lo cual les facilita la llega a y salida de los productos de la región, así como el transporte hacia los lugares de trabajo de los lugareños.

Este municipio está ubicado en el litoral de la costa pacífica del departamento de Nariño. Su cabecera municipal es Boca de Satinga. Sus límites hacia el Occidente con el municipio de Mosquera, al oriente con el municipio de la Tola, al Sur con los municipios Magui Payan y Roberto Payan y hacia el norte con el Océano Pacifico.

El municipio cuenta con una red hidrográfica con puesta por los ríos Satinga, Sanguia, Pati el viejo y el brazo del rio Patía desviado de canal Naranjo: sus quebradas son, la prieta la Víbora, Merizalde, la Victoria, el Cedro, Naidisales Sanguiguaita, Bellavista, Boca de conejo, Bella unión entre otras.

La fauna silvestre está representada por la tatabra, (tayassu, tajacu), venado (mazama americana) tucán(ramphastossuansonii), guagua (agouti paca) zaino (tayas su pecarí), guatín (dasypoctata punctata), loro (amazona farizona), pava (Penélope), pato (cairina mochota).

Las actividades económicas del municipio de Olaya Herrera se basan en los sectores de la pesca y el sector a agrícola y en orden de importancia también se destacan el sector de servicio. En el sector agrícola toma gran importancia la explotación artesanal del bosque, actividad que se puede considerar de mayor importancia para el municipio, así como también los cultivos de subsistencia como el pan coger y las huertas caseras de las comunidades negras los sectores que

conforman el ingreso de la población y del municipio son el sector agropecuario, la silvicultura, el sector público y la pesca.

El municipio de Olaya Herrera cuenta con un relieve suave con pendiente clase uno y las alturas máximas de sus pendientes llegan a los veinte (20) metros. En estas zonas se hallan presente tres tipos de fisiografía diferente como son colinas muy bajas, dique y terrazas en donde se establece la población y la agricultura.

El clima de la región está regulado por la flotación de convergencia intertropical de bajas presiones cercanas al Ecuador donde converge masas de aires constantes, cargadas de humedad llamadas vientos alisios, procedente de los cinturones subtropicales de altas presiones. La pluviosidad promedio anual es de tres puntos cinco sesenta y cuatro (3.564mm) la temperatura promedio es de 26gr con una humedad relativa del 90%.

La Institución Educativa INELPAC se encuentra ubicada frente al antiguo hospital Camilo Hurtado diagonal al parque, en la calle los estudiantes, cuenta con una planta física de dos pisos, una sala múltiple, tres salas de internet, una rectoría, dos coordinaciones una secretaria, dos canchas de microfútbol, una biblioteca, un laboratorio. Con una planta de 77 docentes, dos secretarías auxiliares, tres directivos, un restaurante escolar. La institución educativa cuenta con dos jornadas escolares, una sede en el barrio el natal con una infraestructura es de dos pisos y cuenta con una cancha, una biblioteca, y un restaurante escolar, esta sede se caracteriza porque en ella están los estudiantes de preescolar hasta el grado tercero y su jornada está en la mañana.

Los estudiantes del grado tercero uno de los cuales se desarrollará la propuesta pedagógica cuentan con 30 alumnos los cuales están divididos en 18 niños y 12 niñas, los padres

de familia en su gran mayoría se dedican al trabajo independiente, algunos son comerciantes, otros agricultores, unos pocos a la pesca.

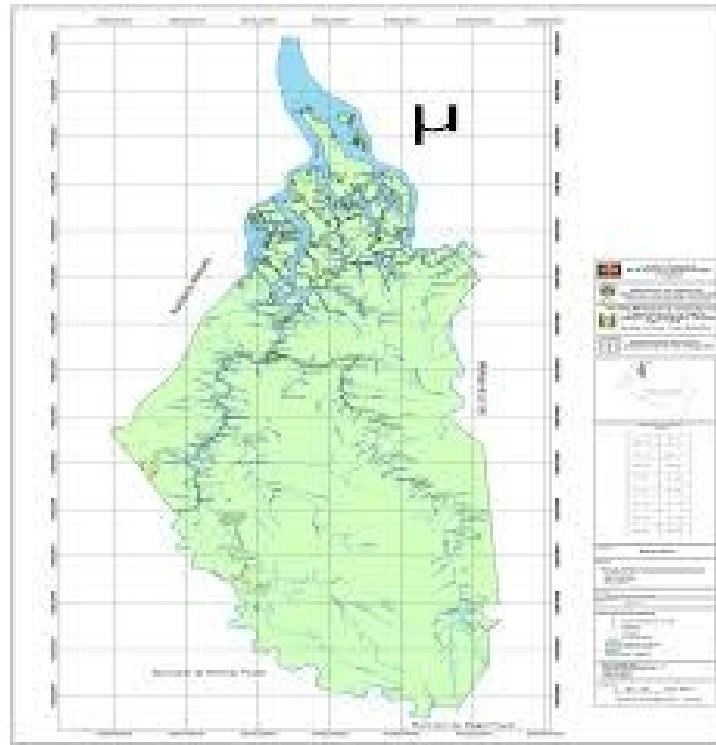


Figura 1. Mapa Municipio de Olaya Herrera

Fuente: Esquema de ordenamiento territorial. Olaya Herrera Nariño 2007, Cartografía Mapa 01 de Base

2.2 Marco conceptual

IDENTIDAD CULTURAL: Conjunto de valores, orgullos, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que funcionan como elementos dentro de un grupo social y que actúan para que los individuos que lo forman puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia que hacen parte a la diversidad al interior de las mismas en respuesta a los intereses, código, normas y rituales que comparten dichos grupos dentro de la cultura dominante. Corresponde a la sumatoria de las diferentes identidades individuales de las personas que lo conforman en un grupo social ya que son todos elementos que permiten identificarnos, caracterizarnos y mostrar

qué tenemos en común y qué nos diferencia de los otros. (es.wikipedia.org/wiki/Identidad cultura)

TRADICIÓN: Conjunto de bienes culturales que se transmiten de generación en generación dentro de una comunidad. Se trata de aquellas costumbres y manifestaciones que cada sociedad considera valiosas y las mantiene para que sean aprendidas por las nuevas generaciones, como parte indispensable del legado cultural.

La tradición, por lo tanto, es algo que se hereda y que forma parte de la identidad. El arte característico de un grupo social, con su música, sus danzas y sus cuentos forma parte de lo tradicional, al igual que la gastronomía y otras cuestiones,

CULTURA: Es el conjunto de formas y expresiones que caracterizarán en el tiempo a una sociedad determinada. Por el conjunto de formas y expresiones se entiende e incluye a las costumbres, creencias, prácticas comunes, reglas, normas, códigos, vestimenta, región, rituales y maneras de ser que predominan en el común de la gente que la integra.

(<http://definicion.de/cultura/>)

SABEDOR. adj. Se aplica a la persona que tiene conocimiento de una cosa, como un hecho o una circunstancia. (Diccionario Manual de la Lengua Española Vox. © 2007 Larousse Editorial, S.L.).

CONOCIMIENTO: facultad del ser humano para comprender por medio de la razón la naturaleza, cualidades y relaciones de las cosas.

ADENTRARSE: Penetrar en el interior de algo o más hacia lo íntimo de donde se encuentra.

CURRICULO: Relación de datos personales e histórico profesional que presenta el aspirante a un cargo o puesto de trabajo.

EXTRAVIARSE: Perderse del camino habitual sin saber cómo regresar.

ETNOEDUCACIÓN: La etnoeducación es considerada como un nuevo espacio en el sistema educativo nacional con posibilidades ilimitadas, reconociendo el carácter pluriétnico y multicultural del país.

MACHETE: Cuchillo grande con la hoja ancha.

SABER: Conjunto de conocimiento amplios y profundos que se adquieren mediante el estudio o la experiencia.

HISTORIA: Desarrollo de la vida de la humanidad.

HORIZONTE: Línea aparente que separa la tierra del cielo.

INTERNO: Esta dentro en el interior.

SEÑALAR: Poner una señal o hacer seña de algo.

TRANSITAR: Pasar por una calle varias veces.

SOL: Estrella con luz propia en la cual gira la tierra.

CLIMA: Conjunto de condiciones atmosférica propias de un lugar los vientos, etc. Cuya acción compleja influye en la existencia de los seres sometidos a ella.

2.3 Marco teórico

En nuestro contexto, para ir al monte necesitamos estar preparados con los elementos necesarios que vamos a utilizar para no perdernos cuando nos adentramos más de lo normal en busca de animales de caza o árboles frutales que nos sirve para el sustento diario. Debemos prepararnos física y mentalmente como nos sugiere el artículo(Consejos para no perdernos en el monte si salimos de ruta) También sabemos que el monte para nuestros ancestros es el lugar de trabajo y

conviven su mayor tiempo en él, en estos lugares se les dificulta utilizar vehículo para transitar por lo complicado del terreno o lugar de trabajo.

Todo ese cúmulo de saber de nuestros pueblos transportado por los sabedores hasta la actualidad. A pesar de todas las formas que padeció nuestro pueblo afro de persecución estos sobreviven hasta la actualidad a través del conocimiento empírico para el mantener vivo durante el transcurso del tiempo.

Todos estos conocimientos no se están sosteniendo debidamente con el mismo empeño que nuestros padres los sostuvieron, a excepción de los indígenas. Para nuestras comunidades la educación formal, o la oportunidad de llegar universidades hasta nuestro territorio constituye un nuevo reto para la reivindicación social, política, economía y cultura y es la posibilidad de formar individuos íntegros en el sentido de tener una mente dispuesta a desde lo nuestro poder llegar a otras culturas sin desnaturalizarse de las de ellos. Aprendiendo desde su saber a ubicarse en cualquier lo lugar del universo sin extraviarse.

En la publicación consejos para no perderse en el monte si salimos de ruta nos muestra la forma de dirigirnos en el monte “a pesar de todo es necesario que cuando salgamos a caminar por el monte o cualquier otro paraje natural nos informemos ante de la ruta a seguir que vamos a llevar acabo y acudir con el equipo adecuado, ya que no podemos adentrarnos sin saber cómo aremos esa ruta sin perdernos en el intento”(Delgado 2011).

Para el abuelo (Segura Palacio salvador 2014) dice que estos son unos saberes propios el conocer como entrar y salir del monte y poderse ubicar cuando están perdidos en el monte y cuando no recosen o sea acuerdan del lugar por donde entraron el busca con la mirada un árbol grande o viejo y lo pone con señal o guía colocando la espalda frente al árbol y caminando hacia adelante mirando el árbol a cada rato, cuando este está a punto de perderse de vista entonces

toma otro árbol similar que este en la misma dirección como referente y sigue así el mismo proceso hasta salir del monte en una línea recta. Otra forma de no perderse era hacer pica (Pica es hacer una señal a los árboles secuencialmente de manera que señale un camino) a los árboles cuando se van entrando ya sea con un machete o con la mano y quebrando rama eso dijo (Segura Juan Alberto 2014).

Para el señor (*Murillo 2014*) el no perderse en el monte no tiene ciencia porque cuando van al monte a cazar con las pisadas hacen el camino para guiarse mejor algunos llevan perro que les ayuda como guía y compañía cuando el animal coge para otro lado o trata de esquivarse de ellos, al esquivarse de ellos, al trabajar en el campo la necesidad era cómoda aunque en aquel entonces tampoco había mucho en donde elegir, junto a este adentrarse también tenía su misterio o conocimiento que utilizaban nuestros abuelos como el marcar el camino con un machete haciendo una labrada o un corte en el tronco del árbol seguido de dos o tres árboles, otras señales es la posición del sol, la temperatura de los árboles ,el suelo ,el clima, las estaciones son todas las estrategias que permiten a los abuelos a conocer y no perder el camino de salida eso si con mucho más esfuerzo del que es necesario ahora.

La transmisión de la sabiduría es un mundo lúdico las actividades como la preparación de la tierra el adentrarse, la siembra, la cosecha, la casa de los animales están impregnada de saberes no se da bajo sistema escolarizado. Toda la vida es un gran ritual de estar aprendiendo a saber hacer (*Bielza de Ory, Vicente1993*) habla también en la geografía humana que estudia los entornos, posiciones, campos, situaciones de la humanidad en cada uno de sus territorios ya sean en lo rural, ciudad o urbano.

(Almario Oscar 2004) conocimientos ancestrales comenta que cada uno se relaciona mucho mejor en su entorno por que adquiere habilidades o destreza de acuerdo a su medio para subsistir. Conocimientos ancestrales amenazados y destierros prorrogado: la encrucijada de los afrocolombianos.

(Almario Oscar 2004). Finalmente es bien sabido que es en los periodos de renacimientos cultural que surge ese apego a las cosas de un pasado con el que nos identifica (Piaget Jean1967).

Este habla acerca del curso del desarrollo intelectual del ser humano, desde la base inicial del recién nacido. La investigación sostiene que los niños se sumergen en el espacio que les rodea, expresando sus relaciones con él de forma diversa (topológicas proyectivas o métricas) sin que se pueda establecer claramente una jerarquía entre ellas por eso se plantea las siguientes preguntas: para realizar un replanteamiento de la enseñanza de la geometría en la primera infancia ¿cómo construyen los niños? Y actualizan sus comprensiones con el espacio ¿cómo desarrollan sus representaciones internas externas del pensamiento visual. (Heller por D Come 2009) Para el autor Schank propone realizar actividades de este modo una vez terminada la escolarización. La mayor parte de lo aprendido excepto las cuatro operaciones, la lectura y escritura los estudiantes no la utilizan nunca más en la vida.

No saben que quieren ser en la vida, ni el área o carrera que les gusta trabajar. Cuando acceden al mercado laboral constatan que no saben hacer lo que les pide la profesión. Si deciden continuar su formación universitaria constatan que no saben que estudiar.

Para evitar esto Roger Schank propone realizar actividades- simulaciones- de aprendizaje en el aula lo más próxima acciones de la vida real la idea es preparar a los estudiantes para que aprendan hacer lo que van a tener que hacer en la vida, tanto en la práctica profesional como en

su propia vida esta idea se fundamenta en J. Dewey autor experimental que indica que lo importante es lo que haga el estudiante, más que lo que haga el profesor. Dewey afirma que la actividad suscita el interés del estudiante y estimula su curiosidad a la vez que le prepara para adquirir destreza y habilidades que le serán muy útiles en su vida diaria de adulto.

La metodología que se propone son elaborar actividades que permitan al estudiante desarrollar habilidades que se quieran, siempre bajo la medición del profesor. Adjudicar al estudiante un rol dentro de la actividad.

Para Schank. El profesor, en este nuevo marco debe ejercer de mentor, es decir debe ser una figura que no es el guardián de todo el conocimiento, pero que ayuda a alumno y le guía cuando este tiene duda o se atasca en la búsqueda de soluciones.

CAPITULO 3. DISEÑO METODOLÓGICO

3.1 Paradigma:

Esta es una investigación cualitativa de acción en educación de observación participante, en la que se analizó cualitativamente una estrategia pedagógica basada en Con el fin de tener mejores resultados en la enseñanza aprendizaje de los educandos del grado tercero. Al aplicar esta estrategia etnoeducativa, nos damos cuenta de que al estudiante desde muy temprana edad ya identifica su territorio. Sabe por donde deben ir sus padres al lugar de trabajo. Como se llama y que tiempo dura su traslado. Es como una brújula ancestral que se ha enseñado de padres a hijos. De ello nace la necesidad de hacer la encuesta con preguntas.

Por medio de las implementaciones esta estrategia pedagógica se pretendió mejorar los conocimientos sobre los rincones pedagógicos y su influencia sobre el aprendizaje de los educandos del grado tercero; lo que permitió en los armonizarlos saberes previos de los estudiantes con los conocimientos presentados por los sabedores y el docente.

3.2 Enfoque

Critico social un método, analítico y autorreflexivo, es sustentado de crítica de ideología y practicas convencionales

3.3 Tipo de investigación

Investigación acción, cualitativa

3.3 Población y Muestra

Para esta investigación se ha tenido en cuenta los actores que participan de manera directa en el proceso y vivencia en la comunidad educativa de la Institución INELPAC de Olaya Herrera:

niños, niñas, representante de los niños (padres y madres) y docentes, del grado tercero. Se cuenta con una población de 30 niños y niñas.

3.4 Herramientas de recolección:

Para el desarrollo y recolección de la información de este trabajo se utilizaron herramientas como la entrevista no estructurada o libre *“es aquella en la que se trabaja con preguntas abiertas, sin un orden preestablecido, adquiriendo características de conversación. Esta técnica consiste en realizar preguntas de acuerdo a las respuestas que vayan surgiendo durante la entrevista”*; una encuesta ya que era la manera de recoger información precisa sobre el tema el específico del uso de los rincones pedagógicos, donde a través de ella logramos recolectar analizar los datos que necesitamos para llegar a una conclusión o dar solución a un problema en concreto. Se utilizó un diario de campo o bitácora que permitió realizar anotaciones concretas de las experiencias vividas en el día a día de los estudiantes del grado cuarto que son nuestro grupo focal todo esto apoyado en la observación directa durante el desarrollo de las actividades.

CAPITULO 4. DESARROLLO, ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

4.1 Elementos de la ubicación territorial en las comunidades Afro del Municipio de Olaya Herrera



Figura 2. Estudiantes en el aula.
Fuente: Archivo fotográfico de los autores



Figura 3. Estudiantes en el aula.
Fuente: Archivo fotográfico de los autores

4.2 Estrategia didáctica para la enseñanza de las Ciencias sociales a través de los elementos ancestrales de la ubicación territorial.

Integrantes: ANA LUCIA ESPAÑA, ROCIO SEGURA, NELCY MICOLTA

Institución educativa: INSTITUCION EDUCATIVA LITORAL PACIFICO

Grado a cargo:3

No. de estudiantes: 28

Objetivo del plan de aula: Reconocer los puntos cardinales en zona de labores diario (monte) y usarlo para orientarse en el desplazamiento de un lugar a otro

PLAN DE AULA 1 (Para una semana): **SEMANA DEL** _____ **AL** _____

Tabla 1.
plan de aula 1

DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	SABERES A DESARROLLAR (TEMAS)	RECURSO ETNO PEDAGÓGICO	METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DEL PLAN DE AULA
<p>--Crea personajes para sus historias y describe cómo son, dónde viven, qué problema, deben enfrentar y cómo los soluciona</p> <p>-Interpreta el contenido y la estructura de una historieta en una viñeta</p> <p>-Organiza secuencialmente las ideas que comprende de</p>	<p>-Identifica los diferentes elementos de orientación</p> <p>-Reconoce la orientación como forma de vida de una comunidad</p> <p>-Analiza los puntos cardinales y los compara con los de sus ancestros</p>	<p>PUNTOS CARDINALES</p> <p>¿QUÉ SON LOS PUNTOS CARDINALES</p> <p>¿CÓMO NOS PODEMOS ORIENTAR</p>	<p>El sol como punto de referencia se ubican y si el sol esta sobre la cabeza es el medio día y si esta por la espalda es el sur, si está al frente es norte si está a la derecha es el oriente y a izquierda el occidente</p>	<p>:1 actividad, un video, pondremos un televisor con un celular para mirar la información que da Barney el camión sobre los puntos cardinales y después preguntar que entendieron sobre el video</p> <p>2. Exploración de las ideas previas con un taller que tenga actividades y preguntas sobre la orientación y este taller se hará en grupo de dos y tendrá las siguientes actividades</p> <p>Un dibujo de una casa la cual tendrá alrededor cuatro círculos que representen los puntos cardinales 2.complete</p> <p>a).los puntos cardinales</p>

una historia corta				son _____ _____ 3.Realizar una sopa de letra
--------------------	--	--	--	--

PLAN DE AULA 2 (Para una semana): **SEMANA DEL** _____ **AL** _____

* Durante su implementación, se anotarán diariamente las observaciones en el Diario de Campo, el cual se entregará de manera semanal.

Tabla 2.

Plan de aula 2

DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	SABERES A DESARROLLAR (TEMAS)	RECURSO ETNO PEDAGÓGICO	METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DEL PLAN DE AULA
-Me ubico en el entorno físico y de representación (en mapas y planos) utilizando referentes especiales como arriba, abajo, adentro, fuera, derecha y izquierda -Establezco relaciones entre el accidente geográfico y su representación grafica -Identifico los diferentes elementos de orientación -Rescatar la oralidad a través de las costumbres de nuestro ancestro para conocer la	-Identifica los diferentes elementos de orientación -Reconoce la orientación como forma de vida de una comunidad -Realiza actividades de orientación	LA ORIENTACIÓN ¿CUÁLES SON LOS INSTRUMENTOS DE ORIENTACIÓN?	Les llevare el cuento de Hansel Gretel de los hermanos Grimm en una copia para que los lean y, el cuento tendrá una pregunta las cuales ellos resolverán en clase, Con los pies van dejando huellas las cuales las cuales les permite arrastrar con ellos hojas y hierva	Les llevare el cuento de Hansel Gretel de los hermanos Grimm en una copia para que los lean y, el cuento tendrá una pregunta las cuales ellos resolverán en clase, escribe que elementos de orientación les sirvieron a los protagonista para volver a casa Jugaremos la gallina ciega donde un niño le vendaremos los ojos y el adivina donde esta el compañero

orientación en los diferentes tiempos.				
--	--	--	--	--

PLAN DE AULA 3 (Para una semana): **SEMANA DEL** _____ **AL** _____

* Durante su implementación, se anotarán diariamente las observaciones en el Diario de Campo, el cual se entregará de manera semanal.

Tabla 3.

Plan de aula 3

DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	SABERES A DESARROLLAR (TEMAS)	RECURSO ETNO PEDAGÓGICO	METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DEL PLAN AULA
<p>-Me ubico en el entorno físico y de representación (en mapas y planos) utilizando referentes especiales como arriba, abajo, adentro, fuera, derecha y izquierda</p> <p>-Establezco relaciones entre el accidente geográfico y su representación grafica</p> <p>-Identifico los diferentes elementos de orientación</p>	<p>-Identifica los diferentes elementos de orientación</p> <p>-Reconoce la orientación como forma de vida de una comunidad</p> <p>-Realiza actividades para conocer los puntos cardinales</p> <p>-Relaciona los puntos de referencia actuales con los ancestrales</p>	<p>Los Puntos de Referencia;</p> <p>¿CÓMO NOS ORIENTAMOS DE DÍA</p> <p>¿CÓMO NOS ORIENTAMOS DE NOCHE</p>	<p>Los elementos de orientación ancestral es arrancar hojas de árbol y la dejan por el camino por donde pasan</p> <p>El quebrantamiento de ramas que consiste en quebrar una rama de un árbol como señal del camino</p>	<p>1.Describir un recorrido, los alumnos se ubicarán en grupo de dos y el uno le indicará al otro como llegar de la casa al colegio sin perderse y luego lo hará viceversa</p> <p>2. taller sobre los puntos de referencia llevo un fotocopia de actividades y preguntas como</p> <p>1)Observa el plano y contesta las preguntas.</p> <p>a)Estas en la biblioteca y una persona te pregunta ¿Cómo se puede llegar al colegio? ¿Qué instrucciones les daría?</p>

-Rescatar la oralidad a través de las costumbres de nuestro ancestro para conocer la orientación en los diferentes tiempos				
--	--	--	--	--

PLAN DE AULA 4 (Para una semana): **SEMANA DEL** _____ **AL** _____

* Durante su implementación, se anotarán diariamente las observaciones en el Diario de Campo, el cual se entregará de manera semanal.

Tabla 4.

Plan de aula 4

DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	SABERES A DESARROLLAR (TEMAS)	RECURSO ETNO PEDAGÓGICO	METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DEL PLAN AULA
<p>-Me ubico en el entorno físico y de representación (en mapas y planos) utilizando referentes especiales como arriba, abajo, adentro, fuera, derecha y izquierda</p> <p>-Establezco relaciones entre el accidente geográfico y su representación grafica</p> <p>-Identifico los diferentes elementos de orientación</p> <p>-Rescatar la oralidad a través de</p>	<p>Identifica los diferentes instrumentos de orientación</p> <p>-Reconoce la instrumento orientación como forma de vida de una comunidad</p> <p>-Realiza actividades para conocer la brújula</p> <p>-Relaciona el GPS actuales con los ancestrales</p>	<p>INSTRUMENTO DE ORIENTACIÓN</p> <p>LA BRÚJULA</p> <p>EL GPS</p>	<p>El sol como principal referente de orientación ancestral del territorio</p> <p>La pica (instrumento de señalización utilizados por los ancestro que consiste en hacer una abertura a un árbol grande por donde van a transitar)</p>	<p>1.taller sobre la orientación de día y de noche</p> <p>1)pinta una luna o un sol en las siguientes actividades, según se realizan en el día o en la noche</p> <p>a) (Cual es el orden en que se desarrollan estas actividades?</p> <p>Numera del 1 al 4, escribiendo el numero en el recuadro</p> <p>2. Cuento del HOMBRE QUE VIVIA EN EL MONTE</p>

<p>las costumbres de nuestro ancestro para conocer la orientación en los diferentes tiempos</p>				
---	--	--	--	--

4.3 Implementación de la estrategia didáctica.

En estas prácticas del proyecto aplicado se aprendió a identificar situaciones adversas que te pueden impedir una buena ejecución de la temática y la realización de las diferentes actividades propuestas, como el que los padres no les ayudan a los niños en el desarrollo de las tareas, por eso es necesario aprovechar las fortalezas encontradas en los estudiantes.

Teniendo en cuenta esto miramos que las amenazas nos permiten ser más tolerantes con los estudiantes y ser flexible.

En el aula con los niños aprendimos a conocerlos y asentirnos bien con ellos y a ver como se divierten y el interés que muestran cuando les cuentas los cuentos de la región sobre el hombre que vivía en las montañas y su forma de entrar y salir de ella, como conocía los tiempos en los que recolecta los frutos y sus cosechas, este cuento permitió que un niño pudiera hablar del conocimiento que su abuelo le había enseñado, dijo mi abuelo conto que una noche de lluvia el perdió el rastro ya que andaba de caza por el bosque y no tuvo más remedio que pararse junto a un árbol y allí pasar la noche y esperar a que calmara la lluvia y de este modo aprendimos una solución para cuando nos extraviamos o nos perdemos y es esperar a que en el mismo lugar

donde no encuentra hasta tener una luz o forma para encontrar la salida me gustó que de ellos mismo saliera esta solución, otro niño comentó que se había perdido en la ciudad de Buenaventura en estas vacaciones y solo se dedicó a mirar por donde los carros transitaban y así se fue caminando hasta llegar a la casa donde habían llegado él se fijó en la ruta que pasa por el barrio y las siguió por esta razón pudo llegar, en esta siguiente actividad los niños mostraron más conocimiento del tema aunque no sabían cómo organizar sus conocimientos con el tema, esto nos facilitó aún más las explicaciones sobre el tema la participación fue interesante porque de cada intervención de ellos aprendíamos más y a pesar que llevábamos estas posibles soluciones ellos sin saberlo nos las mostraban con su conocimiento.

Los estudiantes pudieron sacar todos sus conocimientos previos que tenían porque relacionamos el tema de la ubicación con lo ancestral teniendo como referencia el cuento y charlas con los sabedores tuvo mucho que ver lo que cada padre, abuelo o sabedor del pueblo les había dicho, y lo que observan de sus sabedores cuando salen. También tienen conocimiento sobre el clima cuando escuchan truenos ya saben que va a llover y si están en la calle tratan de llegar hasta la casa. Con todos estos saberes previos los podemos cultivar y encaminar a la ubicación territorial de su comunidad y fuera de ella, porque aprendemos de nuestros ancestros que no tenían un estudio sobre la ubicación y sin embargo cuando salían podían retornar sin desviarse del camino y solo lo hacían con la fijación en los lugares o haciendo señas.

Durante la ejecución del plan de aula con los niños y niñas del grado tercero de primaria de la institución educativa INELPAC, se observó que los niños presentan problemas de aprendizaje sobre la ubicación espacial, y de orientación, esto es debido a que en el medio no nos ubicamos teniendo en cuenta la oralidad. Si no que tratamos de ubicarnos de acuerdo como nos indica los libros.

Una vez que se dialoga con los estudiantes se les explicó el trabajo que haremos para mejorar el proceso de aprendizaje, y entendieron la dinámica que se les explicó.

Por medio de mitos, cuentos, historias, versos y charlas del contexto que hablen sobre cómo se ubican y que hacen cuando se pierden por los trayectos que han de recorrer y son transmitidos por los sabedores para que ellos los dialogaran con sus familiares y los digan en clases.

Como docente involucrado en la propuesta pedagógica, creemos que esta estrategia didáctica fue la apropiada para lo que se quería poner en práctica teniendo en cuenta que los niños de una forma didáctica pudieron mirar, observar y practicar los conocimientos relacionados con las formas de orientarse para no perderse de nuestros abuelos, los estudiantes se motivaron en las diferentes actividades y quedaron entusiasmados en seguir conociendo y escuchando a los sabedores sobre cómo se ubicaban cuando se perdían en los diferentes lugares, todo esto nos permite afianzar nuestra identidad cultural e impartirla a las nuevas generaciones para la conservación de la cultura.

En el taller de ideas los niños dieron muchas ideas sobre el sol, como lo utilizan en la casa de ellos, algunos dijeron que servía para secar la ropa para otros el sol nos sirve para alumbrarnos para su mayoría el sol es el papá o el jefe de la luna y las estrellas. Cuando se les explicó para qué servía entendieron y comprendieron algunas frases que dicen en la casa con respeto al sol.

En la sopa de letras se concentraron en llenarla porque querían ganarle al otro, nos gustó esta competencia porque fue una competencia sana ya que a pesar de que querían ganar ellos se prestaban los útiles escolares cuando encontraban una respuesta y no era la adecuada o no coincidía con las casillas, hasta culminar la actividad.

Cuando les dimos el taller de como orientarse de día y de noche les pareció divertido porque en él había imágenes de niños en una cama durmiendo, otras de la luna y las estrellas inmediatamente supieron que era la noche y pudieron pintarlo de acuerdo a lo que se le pedía. Lo mismo pasó cuando vieron la imagen del sol y la de un gallo parado en una cerca como si estuviera cantando para ellos esto significa el día y así lo ilustraron, fue grato trabajar y aprender de estos niños sobre todo de su entrega y carisma a la hora de tratar las diferentes actividades

Describe las principales características del paisaje de su departamento como requisito para entender las acciones que allí se realizan

Unas de las debilidades encontradas es el contexto ya que presenta demasiado calor en esta temporada del año y esto permite que los niños no estén atento a las explicaciones que se les da y estén inquietos. También encontramos que los padres no se involucran en las diferentes actividades de los estudiantes y los dejan solo.

Mientras realizamos las actividades en el patio se presentó dificultad con los alumnos de otros grados ya que para ellos es novedoso ver las diferentes señales que se puso, para que los niños se ubicaran. y sobre todos ver los mirar el sol y sus diferentes posturas, al no entender pensaron que era un juego y querían participar activamente de las diferentes actividades propuesta

Otra debilidad que se encontró fue que los niños se distraen con mucha facilidad ya que si escuchan un ruido miran o salen para ver que pasa, por esta razón hay que tenerlos bien ocupado porque de lo contrario se salen del tema del que se les habla y toca empezar de nuevo.

Los estudiantes son muy expresivos y tienen facilidad para escuchar cuentos, historias y versos todo este tema los divierte mucho y sobre todo tienen disponibilidad y deseo de aprender lo que se les está enseñando aún son crédulo para los mitos y leyendas. El hecho que los

sabedores los apoyen es fundamental para ellos porque les permite compartir conocimiento eficaz, adecuado y verídico porque a pesar de las muchas preguntas que hicieron los estudiantes, los sabedores estuvieron dispuestos a responder cada una de ellas sin titubear, el apoyo incondicional de los docentes al estar dispuestos a colaborar en las realizaciones de las diferentes actividades propuestas, como se guían dentro de la instalación del colegio como saber llegar a la dirección, secretarías y otros lugares de interés motivaron mucho a los niños para seguir en la realización de las actividades.

El espacio físico influyó en la elaboración de las actividades ya que la institución cuenta con un patio amplio que nos permitió estar al aire libre y poder observar los cambios del sol. Es preciso anotar que la transmisión de la sabiduría es un mundo lúdico, las actividades como la preparación de tierra, el adentrarse, salir, ubicarse poder saber el sitio exacto donde esta, la sierva, la cosecha, la caza de animales están impregnada de saberes y esto no se da bajo sus temas impregnados Bielza de Ory nos dice que de acuerdo a sus entornos las persona empieza a relacionarse y nos muestra la situación humana de cada uno de sus territorios como se comporta en cada una de las situaciones para Piaget los niños se sumergen en el espacio que lo rodea expresando su relación con el espacio de forma dispersa para Almario comenta que cada uno se relaciona mucho mejor en su entorno porque adquiere habilidades o destreza esto quiere decir que a través del tiempo cada individuo va forjando sus propias características de supervivencia las cuales vienen siendo estrategia didáctica para la supervivencia.

Pensando en la tarea como docente que las actividades nos involucra no solo con los niños sino también con las familias para así tener una idea mas clara de los que es trabajar desde lo ancestral que son patrones que se forman a través del aprender a aprender desde el razonamiento, por esta razón somos más los involucrados en el proceso educativo de nuestros

niños ya que son el futuro y desde ese entendimiento cabe anotar que son la base para dar a conocer de forma práctica y didáctica todos los saberes que no son explotados o en su efecto conocido, es precioso anotar que como docentes listo para el ejercicio nos esforzaremos cada día en prepararnos bien para las nuevas tecnologías para así ir a la par con las posibles soluciones de cada década sin desnaturalizarse de su escancias tradicionales.

De esta forma concluimos que las actividades propuestas en cada plan de aula estuvieron de acorde a la necesidad de aprendizaje que presentó cada niño. Ellos se divirtieron en lo que les toco hacer y sobre todo se entregaron a cada actividad; por lo tanto, es necesario continuar este proceso desde la escuela profe le voy a enviar hasta donde llegue si me lo permite mañana le anexo lo que me falta porque necesito una información que no la tengo a la mano gracias por su atención.

En cuanto a las encuestas que se aplicaron a 26 personas: 16 niños, 5 docente y 5 familiares (padre, madre, abuelo).

Se realizaron 3 preguntas de las cuales se tabularon las respuestas a las preguntas 1 y 2

A la pregunta ¿Saben ubicarse cuando se pierden? las 26 personas que representan el 100% se obtuvo que el 62% logran ubicarse a la hora de enfrentarse con una situación de extravió y el 38% no lo logran esto se debe principalmente en los niños tanto en el monte como en la ciudad.

saben ubicarse cuando se pierden

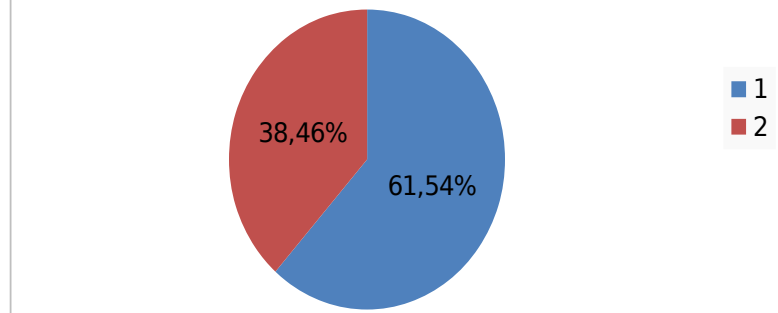


Figura 4. Ubicación cuando se pierde.

A la pregunta ¿Quién le enseñó a ubicarse cuando se pierde? Del 100% se obtuvo los siguientes porcentajes. Teniendo en cuenta que fue dirigida a los niños, se aplicó en el aula.

El 69% respondieron que el abuelo mostrando que existe un vínculo de transmisión de conocimiento ancestral y que ellos son los encargados de preservar dicho conocimiento. Además de la relación afectiva. El 15% a la madre mostrando que ellas son las que crían y enseñan en muchos casos a sus hijos sobre las labores del monte debido especialmente al machismo que se genera en nuestras comunidades. En tercer lugar, aparece la figura paterna con 8% ya que algunos padres prefieren ir con sus hijos al monte cuando ellos pueden ser de ayuda en las diferentes labores que se desempeñan. Último aparece otros con un 8% hace referencia a un tío, primo, vecino o amigo que pudo instruirlos en esta situación.

Quién le enseñó a ubicarse cuando se pierde

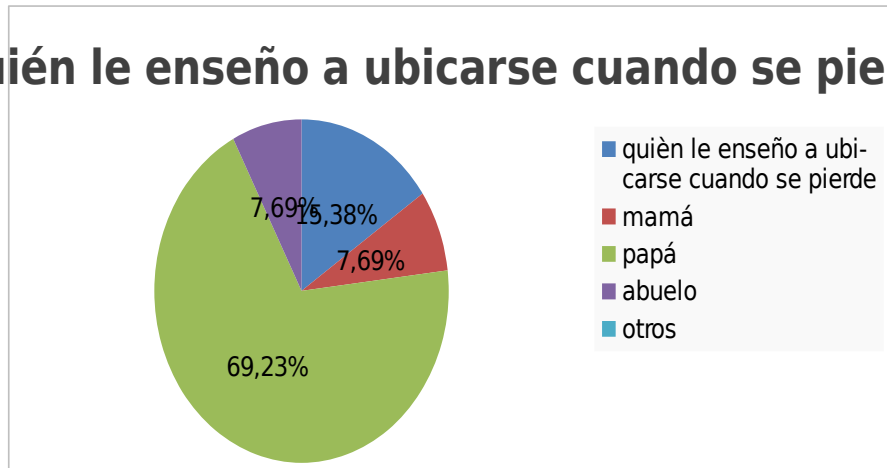


Figura 5. ¿Quién le enseñó a ubicarse cuando se pierde?

A la pregunta ¿Cuáles son las formas que utilizan para no perderse en el monte? Se dedujo que todos conocen alguna estrategia para no perderse en el monte. Las formas más comunes fueron las siguientes 54% dejando huellas con hojas, 23% escuchando el sonido del río, 23% por la posición del sol. Todos estas formas de ubicación hacen parte del conocimiento ancestral que han estado presente de generación en generación.

Cuáles son las formas que utiliza para no perderse en el monte

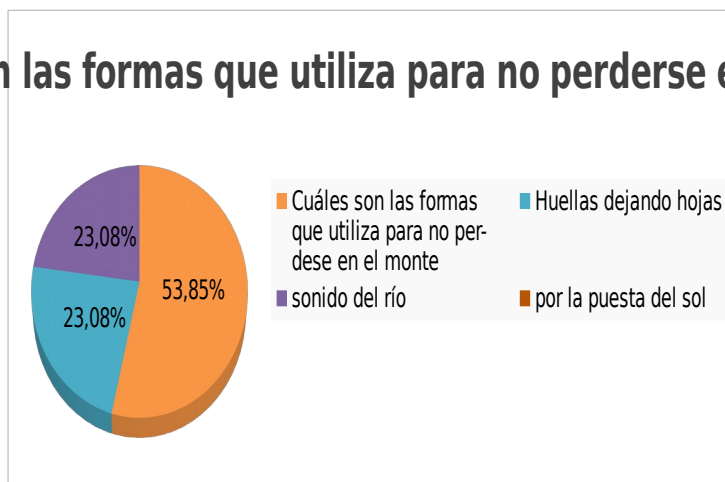


Figura 6. Formas que se utilizan para no perderse en el monte.

Los niños en su mayoría conocen las formas de ubicarse u orientarse en su entorno pero no la aplican en el aula de clases como parte de su diario vivir,

4.4 Conclusiones y recomendaciones

El fin del proyecto desarrollado es para mirar desde lo ancestral el como nos ubicamos y aprendemos de acuerdo a lo vivido y así dar a conocer lo nuestro, a través de actividades lúdicas pedagógicas. El conocimiento empírico es el que nos ha conducido durante décadas y así lo miramos reflejado en las entrevistas porque hablar de ubicación en el territorio era como hablar de la casa o la familia valga la comparación.

Lo que está ocurriendo en el despertar de las comunidades es una estrategia de supervivencia que se convirtió en un estilo de vida adoptado voluntariamente para salvaguardar sus conocimientos y costumbres.

Con estas prácticas del proyecto aplicado se aprendió a identificar situaciones adversas que pueden impedir una buena ejecución de la temática y la realización de las diferentes actividades propuestas.

Pudimos comprender que los padres no les colaboran a sus hijos en la ejecución de las tareas educativas. Esta es la razón por la cual los abuelos asumen este rol de acompañamiento curricular en los niños.

En aula aprendimos a conocer a los niños y a sentirnos bien con ellos y a ver como se divierten y el interés que muestran en conocer o saber los cuentos de la región.

Hay que desarrollar propuestas desde los entornos a favor del conocimiento ancestral porque ya es hora de retomar el control de nuestras diferentes formas de vida para hacer posible el aprendizaje colaborativo y el aprender, aprender haciendo.

BIBLIOGRAFÍA

Fuentes primarias

Segura, Palacios (2014). Entrevista [Cinta de audio]. Bocas de Satinga.

Murillo, Octavio. (2014). Entrevista [Cinta de audio]. Bocas de Satinga.

Segura, Juan. (2014). Entrevista. [Cinta de audio]. Bocas de Satinga.

Referencias bibliográficas

Piaget, J. (1967);. Génesis del número en el niño. Ed. Guadalupe Buenos aires.

De Ory, V. (1993). Geografía General II. Geografía humana Madrid: Santillana S. A. Tercera edición

Heller. A. (1988). El contacto cotidiano. Psociología de la vida cotidiana. 2. Ed. Barcelona.

Almario, O. (2004). Dinámica y consecuencia del conflicto armado colombiano en el pacífico, limpieza étnica y desterritorialización de afrocolombianos e indígenas y multiculturalismo de estado e indolencia nacional.

Delgado. (2011). Publicación consejos para no perderse en el monte si salimos de ruta propiedad. Recuperado de wed blogs [http. //m](http://m)

Schank, R. (2013). Aportaciones de RGER Schank al desarrollo de la educación.

Schank, R. (2013). El aprendizaje ocurre cuando al quien quiere aprender.

ANEXOS

Anexo A. Entrevistas a estudiantes

LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN
ENTREVISTA
GUIÓN DE ENTREVISTA
ENCUESTA

Responda las siguientes preguntas:

1. Formas para no perderse

a. ¿Cuáles son las formas que utilizan para no perderse en el monte?

Dejando guella
hacen de A un ay bol grande
con el sonido del Rio
Cuando no se en don de coloy

b. ¿Cómo saben que están perdidos? y ¿Qué hacen para salir?

Cuando camino y camino y
no se para donde coloy

2. Señale con una x la opción según considere.

a. ¿Saben ubicarse cuando se pierde? si, ___ no

b. ¿Quién le enseñó a ubicarse cuando se pierde? Mamá ___ ,
Papá , Abuelo ___ otros ___

c. ¿Qué riesgo cree que tiene el perderse? ___ lluvia,
 animales, ___ noche

3. comunidad

a. ¿Para qué le sirve tener este conocimiento? Para vivir,
___ para transmitirlo a mis hijos

b. ¿Cree que es necesario tener este conocimiento? si,
___ no

Anexo B. Entrevistas a docentes

LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN

ENTREVISTA

GUIÓN DE ENTREVISTA

ENCUESTA

Responda las siguientes preguntas:

1. Formas para no perderse

- a. ¿Cuáles son las formas que utilizan para no perderse en el monte?

se le arrancan hojas a los árboles
o ramos y se firan en el camino

- b. ¿Cómo saben que están perdidos? y ¿Qué hacen para salir?

cuando hay varios caminos cruzados
se meken por el equivocada y ahí es donde
se dan cuenta que están perdidos
para salir se paran y miran hacia arriba
y abajo y luego se ubican y salen

2. Señale con una x la opción según considere.

- a. ¿Saben ubicarse cuando se pierde si, no
- b. ¿Quién le enseñó a ubicarse cuando se pierde? Mamá ,
Papá , Abuelo otros
- c. ¿Qué riesgo cree que tiene el perderse? lluvia,
 animales, noche

3. comunidad

- a. ¿Para qué le sirve tener este conocimiento? Para vivir,
 para trasmitirlo a mis hijos
- b. ¿Cree que es necesario tener este conocimiento? si,
 no

Anexo C. Entrevista a padres de familia.

LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN
 ENTREVISTA
 GUIÓN DE ENTREVISTA
 ENCUESTA

Responda las siguientes preguntas:

1. Formas para no perderse

- a. ¿Cuáles son las formas que utilizan para no perderse en el monte?

la forma que utilizan para no perderse.
Es los diferentes Arboles Grande y Espec-
-ífico que estan en el camino que ya
conozco

- b. ¿Cómo saben que están perdidos? y ¿Qué hacen para salir? Cuando no se me hace familiar

el lugar donde me cuentan,
para salir sigue el río

2. Señale con una x la opción según considere.

- a. ¿Saben ubicarse cuando se pierde si, no
- b. ¿Quién le enseñó a ubicarse cuando se pierde? Mamá ,
 Papá , Abuelo otros
- c. ¿Qué riesgo cree que tiene el perderse? lluvia,
 animales, noche

3. comunidad

- a. ¿Para qué le sirve tener este conocimiento? Para vivir,
 para transmitirlo a mis hijos
- b. ¿Cree que es necesario tener este conocimiento? si,
 no

Anexo D. Asentimiento informado.

ASENTIMIENTO INFORMADO MENOR DE EDAD

Yo, estudiante Adrian Ycheziel Montano perteneciente al Centro Educativo o Institución Educativa: INEPAC

INSTITUCION EDUCATIVA COMERCIAL LITORAL PACIFICO

En forma voluntaria manifiesto que:

He recibido toda la información necesaria de forma clara, comprensible y satisfactoria sobre los objetivos y actividades que se implementaran en el proyecto aplicado denominado: Formas tradicionales de ubicarse u orientarse en el espacio adelantada por los estudiantes maestros

Ana Lucía Espino Cifuentes

_____, con quienes conozco y deseo colaborar.

Doy cuenta que me explicaron que vamos a realizar un estudio para tratar de aprender sobre las personas que dicen la verdad y las personas que dicen mentiras. Me informaron que, si acepto, me hará preguntas sobre las personas, desarrollarán actividades y observarán varias clases.

Reconozco que puedo hacer preguntas las veces que quiera en cualquier momento del estudio. Además, si decide que no quiero terminar el estudio, puedo parar cuando desee. Fueron claros en que nadie puede enojarse o enfadarse conmigo si decido que no quiero continuar en el estudio.

TEN EN CUENTA ANTES DE FIRMAR:

Si firmas este papel quiere decir que lo leíste, o alguien te lo leyó y que quieres estar en el estudio. Si no quieres estar en el estudio, no lo firmes. Recuerda que tú decides estar en el estudio y nadie se puede enojar contigo si no firmas el papel o si cambias de idea y después de empezar el estudio, te quieres retirar.

Adrian Ycheziel Montano

Firma del participante del estudio
Fecha

Ana Lucía Espino

Firma del investigador.