

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia

Presentado por:

Anyi Paola Palacios.

Diego Alejandro Gaviria.

Luz Mery Sarmiento M.

Martha Lucía Martínez.

Soraya Alina Mosquera.

Grupo: 442006\_69

Presentado a:

Heylen Soad Córdoba

Universidad Nacional Abierta y a Distancia "UNAD".

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Diplomado de profundización: Acompañamiento

psicosocial en escenarios de violencia

Programa Psicología

Julio de 2019

## Tabla de contenido

Resumen.....	
Abstract.....	
Análisis Relatos 1: Modesto Pacayá.....	
formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	
Estrategias de abordaje psicosocial para el Caso comunidades de Cacarica.....	
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz .....	
Conclusiones.....	
Link del blog.....	
Referencias bibliográficas.....	

## **Resumen**

Este trabajo, la imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia en Antioquia, Chocó y Risaralda, pretende analizar el discurso de dos historias, el relato 1. “Modesto Pacayá” y “El caso Cacarica” que dibujan marcas y escenarios de violencia acontecidos en el país y que ayudarán a establecer un escenario de reflexión desde la lógica narrativa que integran estos, resaltando los esfuerzos personales, familiares, colectivos y comunitarios que en estos se movilizan para romper ciclos de violencia e injusticia.

Modesto Pacayá, de Puerto Nariño, amazonas; es indígena Ticuna. Desmovilizado de las FARC. En su relato se muestra una serie de sucesos de injusticia y marginación que lo sitúan en un colectivo forzoso, en situación de violencia, aislamiento y desintegración familiar. Inicialmente el señor Modesto accede a las exigencias del grupo armado, demostrando su alto desempeño en el curso militar de teoría, práctica y polígono que fue obligado a realizar; por lo cual el conflicto armado genera cambios a todo nivel, desde lo individual, social y familiar hasta lo cultural. Sin embargo, se resalta en el caso, las subjetividades predominantes como su unión familiar; y que la resiliencia finalmente lo asienta como un desmovilizado tranquilo y viviendo de su propio negocio.

Así mismo el análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Cacarica, un río que nace en la serranía del Darién, límites con Panamá, y bota sus aguas al Atrato. Su cuenca ha sido poblada por comunidades negras del Baudó, donde hubo hostigamiento a estas comunidades a través de estrategias de intimidación, generación de miedo y haciendo falsas acusaciones de ser cómplices de ciertos grupos armados, son presionados a emigrar de su territorio. En estos relatos convergen características similares, como el desplazamiento forzado, privación de la libertad de expresión y desapariciones, donde estas comunidades, la familia indígena y la comunidad negra del Baudó, tenían construida su vida colectiva, su identidad y que a pesar de las ayudas recibidas no podrán cambiar su pasado, aunque desde la psicología con abordajes terapéuticos y psicosociales se podrían lograr resultados significativos en las comunidades violentadas.

Palabras claves: Desmovilizados, Colectividad, Desplazamiento forzado, Hostigamiento, Psicosocial.

## **Abstract and Key words**

This work, the image and the narrative as tools for the psychosocial approach in scenarios of violence in Antioquia, Chocó and Risaralda, intends to analyze the discourse of two stories, the story 1. "Modesto Pacayá" and "El caso Cacarica" that draw marks and scenarios of violence that have taken place in the country and that will help to establish a reflection scenario based on the narrative logic that these groups integrate, highlighting the personal, family, collective and community efforts that are mobilized in these to break cycles of violence and injustice.

Modesto Pacayá, from Puerto Nariño, Amazonas; is indigenous Ticuna. Demobilized from the FARC. His story shows a series of injustice and marginalization that place him in a forced group, in a situation of violence, isolation and family disintegration. Initially Mr. Modesto agrees to the demands of the armed group, demonstrating his high performance in the military course of theory, practice and polygon that he was forced to perform; Therefore, the armed conflict generates changes at all levels, from the individual, social and family to the cultural. However, the predominant subjectivities such as their family union stand out in the case; and that resilience finally establishes him as a calm demobilized and living of his own business.

Likewise, the analysis and presentation of psychosocial approach strategies for the case of Cacarica, a river that rises in the Serrania del Darién, borders with Panama, and throws its waters to the Atrato. Its basin has been populated by black communities of the Baudó, where there was harassment to these communities through strategies of intimidation, generation of fear and making false accusations of being accomplices of certain armed groups, they are pressured to emigrate from their territory. In these stories converge similar characteristics, such as forced displacement, deprivation of freedom of expression and disappearances, where these communities, the indigenous family and the black community of Baudó, had built their collective life, their identity and despite the aid received cannot

change their past, although from psychology with therapeutic and psychosocial approaches in volatile communities, significant results could be achieved.

Keywords: Demobilized, Collective, Forced displacement, Harassment, Psychosocial.

### **Análisis Relatos 1: Modesto Pacayá**

El relato como forma de expresión cultural y de violencia puede evidenciar los conceptos que marcan como individuos. Hay fragmentos de gran impacto, con las ganas de salir adelante de Modesto, y trabajar en diferentes actividades, para ganarse el sustento, para mantener a su familia y ese afán e inocencia lo involucran en problemas afectando su estabilidad emocional y familiar, migrar de un lugar otro buscando una nueva oportunidad laboral, lo llevan a involucrarse con un grupo al margen de la ley, la guerrilla de las FARC, y a enfrentarse a situaciones y experiencias desconocidas para él y su familia, cuando el señor Modesto cuenta que inicialmente la guerrilla lo contactó para que les entrara comida, pero después lo obligaron a realizar un curso militar para ser guerrillero y si no lo hacía se moría; esta historia es la que más se repite, ya que la mayoría de integrantes de las farc entraron obligados y bajo engaños. Cuando solo hasta los dos años le dijeron que visitara a la familia, pero por poco tiempo, solo por tres horas. Entonces ahí fue cuando pensó que se tenía que salir de ahí en algún momento. El cambio en su proyecto de vida y la desintegración familiar forman parte del reclutamiento forzado, los efectos del conflicto armado sobre su familia y los impactos en cuanto al grupo social, también empeoran la situación al punto de pensar en escaparse, poniendo en riesgo su propia vida. Otro fragmento que llama la atención es el buen trato que el recibió por parte del ejército y de la policía cuando se desmovilizo, Modesto narra que lo trataron muy bien y que le ayudaron a sacar a su familia y algunas cosas que tenía, esto llama la atención porque es gratificante saber que las autoridades ayudan a estas personas sin importar su pasado, y posteriormente lo entraron a todos los programas que tiene el gobierno nacional para los desmovilizados.

Se reconocen impactos psicosociales en el contexto del protagonista Modesto, entre otros, se analiza como la violencia transforma de manera psicosocial a una persona, afectando su

estabilidad emocional, moral, espiritual, estos sucesos llevan a que su comportamiento se vea afectado.

El sufrimiento por el tiempo que perteneció a la guerrilla, con sentimientos de angustia, miedo, amenazas, estrés, traumas, temor a perder a sus hijos, sentimientos de incapacidad, alteración de su proyecto de vida y vulneración de sus derechos, pero es de resaltar que también se pueden estudiar señales psicosociales que de alguna manera después de vivir situaciones de violencia, adquirió conocimientos y habilidades que le permiten ayudar a su familia a salir a delante.

La desintegración del núcleo social, familiar, pérdida de las prácticas laborales, porque lo presionan a hacer lo que el grupo armado quiere, daño moral, sociocultural y comunitario. Un impacto psicosocial positivo en el contexto del protagonista es el cambio de vida que se le presento después de desmovilizarse, el señor modesto con sus deseos de seguir adelante en la vida estudió y validó el bachillerato, obtuvo su proyecto económico, con el apoyo de la alta consejería, que da su ayuda cuando hay un proyecto para empezar a trabajar y posteriormente el proyecto comercial para comprar un mini mercado, este es un impacto psicosocial digno de reconocer porque se puede ver como el señor pudo salir adelante y dejar atrás su vida en la guerrilla, no todos los impactos psicosociales son negativos. Otro impacto psicosocial negativo, fue aceptar el olvido de su familia durante tanto tiempo, el relata que cuando se desmovilizó y volvió a encontrarse con sus seres queridos entró como un completo desconocido. El nacimiento de su hija menor fue vital para que él se reintegrara a la familia. Gracias a ella fue que realmente surgió la oportunidad de reconstruir nuevamente la unión familiar. El Desplazamiento forzado del protagonista del caso se ve desplazado de su territorio con engaños de trabajos que no coincidían con lo ofertado, obligándolo a tener comportamientos delictivos.

En este relato se encuentran voces de posicionamiento subjetivo desde el lugar del protagonista y es una voz de aliento a esos excombatientes que están pasando por alguna situación complicada y es la voz del sí se puede, el señor modesto es un claro reflejo y un ejemplo a seguir, que si hay otro camino y hay otra vida después de las armas, se puede sobreponer, a pesar de la adversidad él busca resignificar su vida, y con el recurso del

estudio, logra conseguir el sustento económico para todo su sistema familiar y en este relato se encuentran voces de esperanza, reconciliación y resiliencia.

También hay significados alternos, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados como el tiempo que pasó aislado de su familia, hasta llegar a convertirse para ellos como un desconocido en su reencuentro. Sin embargo, la familia fue siempre su motor motivador y fue precisamente ese recurso el que lo llevó a su desmovilización.

Los actos de violencia, en espacio donde se desarrolla la dinámica social es observada por las personas del contexto, se analiza de diferentes maneras sin embargo la percepción subjetiva reviste gran importancia, puesto que lo particular logra lo general o colectivo por ende es una situación que involucra a un sistema, como es el caso.

Se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia porque el señor Modesto Pacayá, cuenta su historia con total autonomía, tiene independencia para relatar los hechos sucedidos en su vida, los casos de violencia siempre dejan imágenes asombrosas que causan pánico e impactan la mente de la víctima que sufre los hechos y el que observa, o participa, la reparación de las lesiones ocasionadas es difícil.

En el caso del señor Modesto Pacayá, como ex combatiente de las FARC, se puede evidenciar el rigor de la violencia, donde se observa gran afectación emocional que logró afrontar y ser resiliente, logrando su unión familiar, sentimientos de tranquilidad y estabilidad económica en situación de movilizad.

## Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Circular	¿Evidencia que alguien de su núcleo cercano manifiesta actitudes de tomar justicia por sus propias manos teniendo en cuenta los hechos de desintegración familiar y otras necesidades que Ustedes tuvieron que vivir a causa de los grupos armados al margen de la ley?	Se pretende indagar acerca del contexto cercano en el que se desenvuelve el protagonista del relato en su diario vivir.
Circular	¿Qué cree que pasaría si todas las personas que hacen parte de las filas de agrupaciones al margen de la ley hicieran un alto en el camino y se reivindicaran de sus actos?	El interrogante busca que el protagonista del relato realice un proceso de análisis según la experiencia vivida para manifestar cuál cree que sería el impacto si las personas que conforman grupos al margen de la ley replantean sus desadaptadas actuaciones
Circular	¿Cree usted que el dolor causado por la violencia que tuvo que pasar su núcleo familiar les ha afectado en	El interrogante busca que la figura central del relato identifique si los hechos vividos por su familia debido



	diversos contextos en los que se desenvuelven en su diario vivir? ¿Por qué?	al conflicto armado a repercutido negativamente en el desenvolvimiento asertivo de la misma en la sociedad.
--	---	---

<b>Tipo de pregunta</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Justificación</b>
<b>REFLEXIVA</b>	Se arrepiente de haberse volado de la guerrilla?	Esta pregunta se realiza con el fin de que el señor modesto haga un análisis muy profundo de lo que fue su situación antes, durante y después de haber pertenecido a las Farc.
<b>REFLEXIVA</b>	Le cambio su vida para bien, haber tomado esa decisión?	Esta pregunta se hace para que el entrevistado haga un introspección que le permita confirmar que la decisión que tomo fue la correcta, teniendo en cuenta su familia y su presente.
<b>REFLEXIVA</b>	Piensa usted que este es el camino que deberían de seguir los demás excombatientes?	Es una pregunta reflexiva que permite que el entrevistado mediante un diagnóstico de lo que fue su vida y llevándolo como ejemplo para que otros lo

		sigan, se permita emitir una respuesta como mensaje para otros excombatientes
--	--	---

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
estratégicas	¿Qué pasaría si en lugar de que te ofrezcan un trabajo tú lo buscarías por tus propios medios, usted buscaría asesoría antes de aceptar la propuesta de trabajo?	en el caso de, Modesto pacaya, se enfrenta a nuevas alternativa de cambio, por el entorno social que afronta., mejorar su estabilidad laboral para un mejor futuro
estratégicas	¿Desde lo que vivió como, Desmovilizado de las FARC? ¿Qué estrategias de resistencia le aportaría usted a otras personas que han pasado por la misma situación para que logren salir adelante y realizar su proyecto de vida?	reconocer las estrategias que tubo para ayudar a otras personas que han pasado por la situación de terror y miedo para que puedan mejorar, la calidad de vida
estratégicas	¿Se siente capaz de participar sus experiencias en escenarios grandes, con personas que han pasado la misma situación? ¿De guerrillero ha	Esta pregunta le permite MODESTO PACAYA, mira su experiencia como

	desmovilizado, y lo tomen como un ejemplo, de superación?	una ocasión, para generar un vínculo con la sociedad, creando cambio efectivo.
--	---	--

## **Estrategias de abordaje psicosocial para el Caso comunidades de Cacarica**

a) En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar

En el proceso del conflicto armado, la salud mental de los individuos, asume un trance y afectación en el proceso de desarrollo y evolutivo, esta realidad se empeora, por la escasa atención que se le brindad

También podemos decir que El caos y la violencia en sus diferentes modalidades incrementan los riesgos de trauma psicológico y, de hecho, los conflictos armados no sólo generan muertes, heridas, deterioro en la salud mental delos individuo que pasan por esto hechos de violencias. Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002).

En el caso de las comunidades de Cacarica. Se encontraron emergentes sociales como, Los hechos violentos. Provocando traumas a causas de las muertes violentas repentinas desapariciones las amenazas, temor, las torturas, daños en los Vienes. Tanto individual, familiar y colectivo, las cuales les ha tocado presenciar todas las atrocidades de estos grupos ilegales al margen dela ley.

En el caso se analiza una comunidad, acorralada, sometida, a la violación de sus derechos humanos, obligándolo a salir de su territorio, y engrosando el número de desplazados, debido a esto se sienten lleno de angustia, temor, miedo y tristeza.

La comunidad presenta daño emocional, por el despojo de su territorio, qué era lo que tenían para salir adelante, la pérdida de sus viviendas, y de lucha sacrifico. Y perderlo todo de la noche a la mañana que darse sin esperanza. El enfrentamiento aun duelo colectivo, hechos muy duros para ellos porque nunca le había tocado presenciar estas escenas.

En el caso De cacarica, se priva de la liberta de expresión obligados, amán tenerse en silencio, si voz para expresar sus sentimientos y emociones, para denunciar todos los hechos, y abusos cometidos, por los grupos que incursionan en sus territorios.

Todo este hecho de violencias, genera el desplazamiento masivo, donde la comunidad de cacarica sebe obligada, a salir para buscar ayuda, y proteccion y para salvar su vida.

Llegando a sitios donde las condiciones, no eran las mejores para albergar tantas personas presentado hacinamiento, sin contar con los servicios necesarios. Por el aumento de las personas que llegaban día adía huyendo a la violencia.

Todo esto genera traumas psicológicos, por la separación familiar por la muerte de los seres queridos, por la desintegración del grupo de familia, se ven obligado a tomar diferentes rumbos, buscando una oportunidad para sobrevivir para salir adelante.

Estas acciones traen consecuencias, negativas para los individuos, porque le toca tomar un proceso de adaptación de otras culturas, diferentes, a la propia perdiendo, su identidad cultural, valores, qué eran patrimonio para cada uno de ello.

c) Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad

## Acciones de apoyo

1) realizar un diagnóstico inicial por el daño psicológico, causado por los asesinatos colectivos indiscriminado, por: tortura violaciones de los derechos humanos. como una apuesta para atender, los problemas, necesidades, para a ver como se recupera emocional y dignificación de los daños causados por el conflicto armado, brindándole apoyo psicológico reconociendo comportamiento y sintomatologías, propio de la población.

2) Apoyo psicosocial a la comunidad de cacarica, esta acción es de gran apoyo pues sabemos la magnitud de los hechos vividos para lograr que las víctimas reflexionen y pueda recuperarse emocionalmente y sean protagonistas de su historia para ayudar a otras personas que han vivido estos mismos hechos, para que ellos participen. En ejercicios de reconstrucción social de reparación integral. tanto individual como colectiva.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

## Conclusiones

El conflicto armado en Colombia sumado a otras barbaries que se cometen por y contra el hombre, el medio ambiente, entre otros, ha dejado huellas imborrables en el corazón de los individuos y comunidades que han tenido que vivirlo, estas consecuencias se perciben a nivel físico y mental.

Es importante la creación y ejecución de estrategias que aporten efectivamente a la recuperación y alcance de bienestar, esto teniendo en cuenta que tales acciones deben ser creadas según las necesidades percibidas en los colectivos que se están abordando.

La aplicación de la estrategia de foto voz resultó ser un ejercicio interesante e enriquecedor, puesto que más allá de un registro fotográfico, está el hecho de que cada integrante del grupo colaborativo salió a recorrer lugares que quizá no frecuenta en su diario vivir, creando de esa forma conciencia de la historia y los sucesos que ocurrieron u ocurren en la actualidad potenciando así la memoria individual y colectiva.

link del blog o página wix.

<https://mafaldapublicidad.wixsite.com/diplomadog69>

- En el ejercicio realizado se percibe la apropiación temporal y contextual de cada territorio en que habitan los integrantes del grupo colaborativo. Ellos no son ajenos a los sucesos que han marcado cada lugar, aún sus propias vidas, lugares que traen a la mente recuerdos de momentos difíciles de olvidar, algunos marcados por el dolor y sufrimiento e injusticias cometidas.
- Se narran las fotografías de los sitios que de alguna manera, han tenido o tienen relación con la violencia armada en los territorios colombianos:

El municipio de Certegui, en el departamento del choco.

El barrio la Rosita, localidad de Fontibón, en la ciudad de Bogotá.

El barrio El Rosal en la ciudad de Pereira, Risaralda.



## Referencias

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387.

Recuperado

de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En *Revista Mexicana de Psicología*, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado

de [http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos\\_psico-sociales\\_para\\_el\\_post-conflicto\\_2016\\_f.pdf](http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf)