“INFLUENCIA DEL LENGUAJE AUDIOVISUAL EN LA FORMACIÓN DE RESILIENCIA DE NIÑOS VÍCTIMAS DEL DESPLAZAMIENTO VINCULADO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA LA ESPERANZA SEDE PRIMARIA”

PRESENTADO POR:
LINA MILETH VERGARA BAQUERO
1.065.583.115
ISABEL ELVIRA BANQUET BROCHERO
1.122.401.300

ASESOR
HUMBERTO SARMIENTO

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA
FACULTAD D ECIENCIAS SOCIALES ARTES Y HUMANIDADES
CEAD VALLEDUPAR
2014

“INFLUENCIA DEL LENGUAJE AUDIOVISUAL EN LA FORMACIÓN DE RESILIENCIA DE NIÑOS VÍCTIMAS DEL DESPLAZAMIENTO VINCULADO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA LA ESPERANZA SEDE PRIMARIA”

PRESENTADO POR:
LINA MILETH VERGARA BAQUERO
1.065.583.115
ISABEL ELVIRA BANQUET BROCHERO
1.122.401.300

PROYECTO PARA OPTAR TITULO DE PSICOLOGIA

ASESOR DE TESIS
HUMBERTO SARMIENTO

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA
FACULTAD D ECIENCIAS SOCIALES ARTES Y HUMANIDADES
CEAD VALLEDUPAR
2014

NOTA DE ACEPTACIÓN

_____

_____

_____

_____

_____

Presidente de Jurado

_____

Jurado

_____

Jurado

Valledupar, Octubre de 2014

RESUMEN

El ser humano es un ser total el cual requiere una justa armonía, para vivir en paz consigo mismo, con los demás con la naturaleza y con Dios.

Este proyecto de investigación es el complemento que se necesitaba para tener una idea más clara de personas resilientes y de que estas mismas encuentren solución y una formación educativa a través del lenguaje audiovisual, de otra forma no se puede dejar de lado aquellos apoyos dentro de sus propios procesos, en donde induzcan, animen y dinamicen en su crecimiento integral. Es aquí en donde nuestro proceso hace entrada con cada una de las actividades que realizamos las cuales fueron como objetivo principal que los niños puedan sobre llevar aquello por lo cual estén sufriendo, en la medida de lo posible, La búsqueda de resultados que fueran satisfactorios para los niños y nosotras mismas.

La institución educativa técnica la esperanza sede primaria jornada de la mañana fue escogida debido a su ubicación y los niños que asisten a esta institución educativa nos intereso también la calidad de vida de los niños como también las diferentes situaciones de su diario vivir. De igual forma la colaboración brindada por parte de docentes, esto nos sirvió para interactuar con los niños saber cómo viven, como es su nivel educativo y sobre todo deseamos mostrar que a pesar de ser personas con poco recurso económico aspiran a cosas extraordinarias, son niños inteligentes, creativos, entusiastas que con ayuda de sus familias buscan cada día salir de la escases económica que cada día los aqueja.

Como resultado de esta investigación se logró que un 30% de los niños participantes mejoraran sus relaciones con sus padres, amigos, con los docentes de igual forma disminuyo su agresividad, Se han visto resultados satisfactorios en el rendimiento académico de los niños.

Por otro lado podemos constatar que le dan, uso adecuado a los medios audiovisuales con el consentimiento de un adulto y en compañía muchas veces de hermanos mayores.

Summary

The human being is a whole being which requires fair harmony, to live at peace with himself, with others, with nature and with God.

This research project is the complement was needed to have a clearer idea of resilient people and find a solution to the same training and education through the visual language, otherwise you can not ignore those supports within their own processes, which induce, encourage and revitalize its integral growth. It is here where our process makes entry to each of our activities which were the main objective is that children can about taking that for which they are suffering, as far as possible, the search results are satisfactory for children and ourselves.

Technical hope primary school morning trading venue was chosen because of its location and the children who attend this school also interested us the quality of life of children as well as the different situations of everyday life. Likewise, the collaboration provided by teachers, that helped us to interact with children know how to live, as is their level of education and above all we want to show that despite being people with little economic resource aspire to great things, are children intelligent, creative, enthusiastic with help from their families every day looking out of economic scarcity that afflicts every day.

As a result of this research was achieved that 30% of participating children improve their relationships with their parents, friends, teachers likewise I decrease its aggressiveness, satisfactory results have been seen in the academic performance of children.
On the other hand we can see that given, proper use of audiovisual media with the consent of an adult and often in the company of older siblings.

TABLA DE CONTENIDO

Pág.

1. INTRODUCCIÓN…….…….…9
2.DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA……..…..…..……11
3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA……...…….....13
4. JUSTIFICACIÓN…….…...14
5. FORMULACION DEL PROBLEMA……..15
6. OBJETIVOS…….……16
6.1. Objetivos generales…….……..16
6.2. Objetivos específicos…….……16
7. MARCO REFERENCIAL…….……..17
7.1 A nivel regional……..17
7.2 A Nivel Nacional……18
7.3 A Nivel Internacional……..20
7.4 Marco Histórico Situacional. ……..……..21
8. MARCO TEÓRICO…….…….25
9. MARCO CONCEPTUAL…….…….……...40
10. ALCANCES Y LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN..……..……..…..42
11. DISEÑO METODOLOGICO…….43
11.1 Enfoque metodológico de la investigación……...43
11.2.Tipo De Investigación……..……..44
11.2.1 Universo y muestra……..……..……..46
12.RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN……..48
13. RESULTADO GENERAL DEL PROYECTO……74
CONCLUSIONES……76
RECOMENDACIONES……..78
BIBLIOGRAFIA……..79
ANEXOS……..84
PROPUESTA……...99

INDICE DE FIGURAS

Pág.

Figura 1: Mándala de Resiliencia……..33
Figura 2: Dibujo del Árbol de Vida elaborado por un niño de 2°…….50
Figura 3: Dibujo del Árbol de Vida elaborado por un niño de 1°…….52
Figura 4: Dibujo del Árbol de Vida elaborado por un niño de 1°…….54
Figura 5: Dibujo del Árbol de Vida elaborado por un niño de 3°…….56
Figura 6: Dibujo del Árbol de Vida elaborado por un niño de 1°…….58
Figura 7: Dibujo del Árbol de Vida elaborado por un niño de 2°…….60
Figura 8: Cuestionario uso de las TIC……..…….62
Figura 9: Cuestionario uso de las TIC……..…….63
Figura 10: Cuestionario uso de las TIC para los estudiantes 3°,4° y 5° de la Institución Técnica La Esperanza sede Primaria……...……..64
Figura 11: Tipos de Medios tecnológicos más Usados……...……..65
Figura 12: Redes Sociales más Usados……66
Figura 13: Uso más Común de las Redes Sociales……..…….67
Figura 14: Tiempo de Uso de las Redes Sociales…….68
Figura 15: Acceso a un Computador…….69
Figura 16: Uso del Computador……70
Figura 17: Programas de TV más vistos……...71
Figura 18: Selecciona Los Géneros De Video Juegos que Prefieres más…….72
Figura19: Juegos Didácticos en la Institución Técnica La Esperanza Sede Primaria…….84
Figura20: Coloreando Mándalas……..84
Figura21: Coloreando Mándalas Grado 3……85
Figura22: Coloreando Mándalas Grado 4……85
Figura23: Cine foros Curso 4……...86
Figura24: Cine foros Curso 5……...86
Figura 25: Cine foros Curso 4……...87
Figura 26: Cine foros Curso 5……...87
Figura 26: Cine foros Curso 5……...88

Figura 27: Cine foros Curso 3……...88
Figura 28: Cine foros Curso 3……...89
Figura 25: Cine foros Curso 3……...89
Figura 26: Entrada del Colegio La Esperanza Sede Primaria……...91
Figura 27: Entrada del Colegio La Esperanza Sede Primaria……...91
Figura 27: Mándalas……..95

1. INTRODUCCIÓN

El escenario de la comunicación ha variado mucho en los últimos tiempos debido a la rápida proliferación de diversas "pantallas" medio audiovisuales como son el computador, Internet, los videojuegos o el celular. En este panorama cobran especial protagonismo los niños y los jóvenes como el público que mejor se adapta a estas novedades, siendo el segmento de edad que más rápidamente descubre la funcionalidad de este universo de nuevas pantallas.

Los medios audiovisuales a través de Tecnologías de la Información y la Comunicación tienen un potencial reconocido para apoyar el aprendizaje, el conocimiento y el desarrollo de habilidades y competencias para aprender autónomamente. Esto sucede porque estas ayudan a la motivación del estudiante, la capacidad de resolver problemas, mejora el trabajo en grupo, refuerza la autoestima del alumno al desarrollar la autonomía de aprendizaje, además de tener la ventaja de poder acceder a ellas desde cualquier parte y a cualquier hora, también una repercusión más amplia en el desarrollo y son potentes instrumentos para el empoderamiento y la generación de ingresos, así como para mejorar el acceso a la educación y a otros servicios sociales, muchos son los estudios que se han hecho para demostrar que a través de los medios y el lenguaje audiovisual influye en la formación de Resiliencia para llegar a reducir la pobreza en los niños y niñas que hagan uso de ella, tales estudios nos llevan a investigar de "¿CÓMO INFLUYE EL LENGUAJE AUDIOVISUAL EN LA FORMACIÓN DE RESILIENCIA EN LA POBLACIÓN INFANTIL VÍCTIMA DE DESPLAZAMIENTO VINCULADO A LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA LA ESPERANZA?

Esta investigación se realizó en la Institución Educativa Técnico La Esperanza, Sede Primaria, de la ciudad de Valledupar, con los estudiantes de los 1 a 5 grado, con edades comprendidas desde los cinco 5 años hasta 12 años, de estratos socioeconómico 0, 1 y 2, a través de esta investigación se buscó formar niños y niñas resilientes utilizando los medios audiovisuales porque de acuerdo a la resiliencia los niños y las niñas son capaces, aún ante las más diversas crisis, dificultades y factores de adversidad, de recuperarse y salir adelante

pese a soportar un estrés o profundo dolor, gracias al fortalecimiento de los vínculos afectivos, en este caso en la pobreza, proyectando personas sensibles a los problemas de los demás, comprometidos con el desarrollo de la comunidad y la inclusión social de los más vulnerables, personas entusiastas y creativas en la articulación de su promoción y en la base participativo de la comunidad con el fin de ser cada vez mejor como personas y sobre todos como grandes constructores de vida, también se cree de acuerdo a investigaciones hechas que se puede llegar La inclusión social a través de los medios audiovisuales puesto que facilitan los escenarios para que las personas se sientan protagonistas de su propio desarrollo y potencializarían de sus capacidades. Realmente las bondades de los medios audiovisuales en los procesos de inclusión social son infinitas, ya que a través de ella se aumentan las posibilidades de acceder a la información, se amplían las oportunidades para trabajar, se incrementan las oportunidades formativas, se intercambian aprendizajes, experiencias y desde allí, se genera conocimiento, las instituciones educativas tienen material educativo y especializado en el aula formal para los estudiantes que gozan de todas sus capacidades físicas (ver, escuchar, hablar, manipular), en sus casas también cuenta con este tipo de material que los ayudara a ser estudiantes y personas resilientes utilizando los medios audiovisuales.

La metodología que empleamos en la elaboración y desarrollo de este trabajo de investigación es la investigación cualitativa para la cual desarrollamos actividades como la elaboración de dibujos, como el árbol y las mándalas. También trabajos con cine foros y la implementación de una encuesta abierta, todas estas actividades dirigidas a la población con la cual trabajamos que fueron doce niños en edades que oscilan de los 5 años a 12 años de edad.

Obteniendo como resultado de esta intervención en un lapso de tiempo corto los niños fueron interiorizando la información que se les fue brindando, de igual forma esto se vio reflejado en el comportamiento en el aula de clase, el respeto con el cual los niños fueron tratándose, de igual manera se notó un mejoramiento en cuanto a su rendimiento académico, y el más importante saber utilizar adecuadamente estos medios ,de igual manera se han mentalizado en un cambio positivo en la visión de su presente y futuro.

2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La pobreza es una situación o forma de vida que surge como producto de la imposibilidad de acceso o carencia de los recursos para satisfacer las necesidades físicas y psíquicas básicas humanas que inciden en un desgaste del nivel y calidad de vida de las personas, tales como la alimentación, la vivienda, la educación, la asistencia sanitaria o el acceso al agua potable. También se suelen considerar la falta de medios para poder acceder a tales recursos, como el desempleo, la falta de ingresos o un nivel bajo de los mismos. También puede ser el resultado de procesos de exclusión social, segregación social o marginación . En muchos países del tercer mundo, la situación de pobreza se presenta cuando no es posible cubrir las necesidades incluidas en la canasta básica de alimentos. La situación persistente de pobreza se denomina pauperismo (CEPAL, 2008).

Nuestra sociedad diariamente se debate en dilemas, los cuales pueden ser morales, sociales propios o compartidos conduciéndonos a la deriva en busca de soluciones pasajeras y efímeras, alcanzando florecimientos y felicidades por periodos muy cortos.

En este mismo sentir toda actividad humana requiere de personas que orienten y coordinen su desarrollo en el medio social cultural y es aquí donde tienen origen las Instituciones Educativas las cuales regulan los procesos de transición cultural y promueve la socialización de los individuos. El medio social - cultural es fuente de aspiraciones y exigencias sociales destacándose, un constante desplazamiento de los estudiantes a otros lugares más que todo por motivos económicos.

Actualmente en la Institución Educativa Técnica la Esperanza es palpable un constante desplazamiento de los estudiantes a otros lugares de la ciudad o el campo; como lo mencionamos antes debido a factores económicos, los padres en busca de tener vivienda propia emigran trasladando así a sus hijos a dichos lugares y abandonando la institución en la cual estudian .como también es el caso contrario de niños que llegan a esta Institución Educativa provenientes de otros lugares, llegan a este sector buscando un lugar para vivir, es así como ellos encuentran un hogar en invasiones, como es los Guasimales donde los padres de los estudiantes construyen sus viviendas y de esta manera no tienen que pagar

arriendo en el lugar en el que viven actualmente y los estudiantes se desplazan a su nuevo lugar de vivienda y nuevo colegio.

Debido a esto se presentan muchas dificultades como el hacinamiento vemos como toda una familia vive en un cuarto como resultado de esto, observamos la mala presentación de los niños al colegio, hay también bajo rendimiento académico porque sus padres salen desde temprano a trabajar llegando por la noche y no tienen quien los orienten en sus tareas, los niños también se muestran agresivos como consecuencia de todo el cambio por el que están pasando.

3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La resiliencia según Grotberg, E., (1995) es la capacidad que tiene el ser humano de superar las adversidades o obstáculos que se presentan a lo largo de la vida.

Teniendo en cuenta este concepto el Municipio de Valledupar del Cesar tiene grandes retos en el tema de la resiliencia y la formación socioemocional de la infancia, para afrontar los diversos factores de vulnerabilidad social que afectan al Municipio y específicamente a la comunidad de la Comuna 5 que concurre en la comunidad educativa de la Institución Educativa Técnica la Esperanza sede primaria, deseamos resaltar en estos niños que no por tener un episodio negativo en sus vidas quiere decir que así lo será siempre, ellos deben conocer que en la vida se presentan muchos obstáculos pero que de igual forma también se presentan oportunidades que hay que saberlas aprovechar y cambiar esos episodios de sus vidas en que han sufrido, con afecto, apoyo y preparación ellos pueden salir adelante y cambiar su futuro.

Este fenómeno de medios audiovisuales como lo conocemos comúnmente son los medios de comunicación social, la cual tienen que ver con la imagen en la fotografía y el audio. Estos son medias didácticas imágenes y también grabaciones.

Apoyadas en este lenguaje deseamos reconocer que metodologías relacionadas con los medios audiovisuales nos pueden ayudar a contribuir a la educación de los niños resilientes de la Institución Técnica la Esperanza, como también saber sus necesidades,expectativas, potencialidades, fortalezas y debilidades que pueden influir y proyectar los infantes a través de estos instrumentos que creemos son de gran utilidad para que se puedan expresar de una manera libre.

Conocer cuál es la influencia de los contenidos audiovisuales en los niños que se han visto afectados por el desplazamiento, como crear una estrategia en la cual podamos ayudar a sobre ponerse a estos niños mediante el apoyo de los medios audiovisuales.

4. JUSTIFICACIÓN

La resiliencia es la capacidad que tiene el ser humano para enfrentar situaciones adversar y salir fortalecidas de ellas.

En el proceso de formación, la resiliencia juega un papel estratégico, ya que "mediante la promoción de ésta, se puede favorecer el desarrollo de competencias académicas y personales, que le permitan al estudiante superar situaciones desfavorables y salir adelante en su vida" (Rutter, 1993) con lo cual fortalecemos y aseguramos personas equilibradas.

la presente propuesta de investigación está focalizada en la promoción de los pilares de la resiliencia a través de la apropiación del lenguaje audiovisual, dado que las tecnológicas se han convertido en herramientas importantes que están facilitando la comunicación a nivel mundial, en esta perspectiva, se utilizara el lenguaje audiovisual, como instrumento de mediación educativa para una formación socioemocional que contribuir al mejoramiento del desempeño académico y que los niños a través de este lenguaje expresen con más facilidad lo que ellos están sintiendo es un medio en el cual ellos pueden reflejar lo que pueden estar sintiendo y pensando los niños de la institución educativa técnica la esperanza sede primaria de la ciudad de Valledupar, cesar.

Este proyecto nace por la necesidad de involucrar a los infantes a que estos logren en un proceso de enseñanza aprendizaje las herramientas que les brinda el lenguaje audiovisual, ya que se observa que existe una desmotivación por el aprender, por esto se hace necesario motivar a los niños para que mejoren su rendimiento académico valiéndonos de los pilares que nos ofrece la resiliencia como lo son la introspección, la independencia, la capacidad de relacionarse, la iniciativa, el humor , la creatividad, la moralidad y el autoestima.

5. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo influye el lenguaje audiovisual en la formación de resiliencia en la población infantil víctima de desplazamiento vinculado a la Institución Educativa Técnica la Esperanza?

6. OBJETIVOS

6.1 Objetivo General

Identificar la influencia del lenguaje audiovisual en la formación de resiliencia de niños víctimas del desplazamiento vinculado a la institución educativa técnica la esperanza sede primaria, a fin de establecer una estrategia de intervención en atención, asistencia a los niños con el fin de contribuir a que sobrelleven su sufrimiento en la medida de lo posible.

6.2 Objetivos Específicos

- Identificar metodologías y experiencia psicopedagógicas vinculada a la aplicación de medios audiovisuales que contribuyan a la educación y formación resiliencia infantil.
- Determinar la influencia de los contenidos audiovisuales en los niños y niñas afectados por el desplazamiento, participantes del proceso de investigación.
- Diseñar una estrategia para la promoción de resiliencia infantil apoyada en los medios audiovisuales.

7. MARCO REFERENCIAL.

7.1 A nivel regional.

APROPIACIÓN SOCIAL DEL LENGUAJE AUDIOVISUAL COMO ESTRATEGIA PARA LA FORMACIÓN DE RESILIENCIA JUVENIL EN LA COMUNA DOS DEL MUNICIPIO DE VALLEDUPAR

María Mercedes González Pantoja
Magister en Educación en Línea
Institución Educativa Manuel Germán Cuello Gutiérrez en Convenio de Cooperación Interinstitucional de Práctica Profesional de Psicología con la Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD – CEAD Valledupar
maria.gonzalez@unad.edu.co

RESUMEN
El objetivo de este trabajo es presentar los resultados preliminares, no concluyentes, dé la primera etapa de una investigación en curso sobre los fundamentos teóricos metodológicos de la aplicación del audiovisual y sus dispositivos tecnológicos (cine, vídeo, televisión, multimedia) como una estrategia para la construcción de resistencia juvenil en el contexto escolar. Para esta investigación se ha tomado como referenciade partida, un grupo de 150 estudiantes de primaria y secundaria en la Institución Educativa Manuel Germán Cuello Gutiérrez ubicada en la Comuna sureste Dos en el Municipio de Valledupar en el marco del Convenio de Cooperación Interinstitucional de Prácticas celebrado con la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD –CEADValledupar. La experiencia se desarrolla con el semillero de investigación "Mándalas", compuesto por estudiantes de secundaria y preparatoria, y los estudiantes de Pregrado en Psicología, mediante la aplicación de un enfoque cualitativo exploratorio apoyado en la perspectiva teórico-metodológica propuesta por Heber Blúmer(2011) desde el interaccionismo simbólico. Como resultado del avance inicial, se presenta un análisis dé los diversos modelos teóricos y metodológicos que

ofrecen elementos de comprensión acerca de la aplicación de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en procesos sinérgicos de aprendizaje, llevados a cabo con la participación activa de los jóvenes en riesgo y vulnerabilidad psicosocial. Con estos primeros resultados se definen las posibilidades de recuperación crítica de las narrativas audiovisuales en la formación de habilidades sociales y en la construcción social del conocimiento, a través de la auto-documentación y la auto-confrontación biográfica.

Palabras claves: Resiliencia, joven, pedagogía audiovisual, modelo teórico metodológico, Educación socioemocional.

7.2 A Nivel Nacional.

LA RESILIENCIA EN FAMILIAS DESPLAZADAS POR LA VIOLENCIA SOCIOPOLITICA UBICADA E N SINCELEJO.

Elsy Domínguez De la Ossa, RubielaGodinDíaz.

El objetivo de este estudio fue determinar los factores protectores que les sirvieron a las familias para enfrentar la situación adversa del desplazamiento desde su lugar de origen hacia la ciudad de Sincelejo.

El estudio está fundamentado desde la perspectiva de la Resiliencia, término utilizado por BorysCyrulnik para indicar que las personas, más que ser vulnerables, son resistentes y presentan habilidades para salir adelante; entre las que señala la habilidad para comunicarse, para solicitar ayuda, para resolver problemas, para ser autónomo, proyectarse en el futuro, utilizar el humor, ser afectuosos, con fe y espiritualidad.

Tales características fueron encontradas en las familias estudiadas en profundidad, a las cuales se pudo acceder por el apoyo de las redes comunitarias e institucionales. La investigación fue de corte cualitativo y fueron los relatos de vida el instrumento que permitió comprender e interpretar el significado de este fenómeno humano de una manera

distinta, con una connotación positiva y optimista, lo cual posibilitó que estas familias pudieran adquirir conciencia de sus propias habilidades y descubrieran una nueva forma de abordar su situación, opuesta a las teorías que apologizan y victimizan a los sujetos expuestos a experiencias dolorosas. Esta nueva mirada propone las bases para que las políticas sociales de intervención se diseñen a partir de los factores protectores con la participación activa de las comunidades como sujetos protagonistas de sus propios cambios.

Palabras claves: Resiliencia, familias, adversidad, factores protectores.

ESTUDIO DE CASOS SOBRE FACTORES RESILIENTES EN MENORES UBICADOS EN HOGARES SUSTITUTOS.

Castañeda Cuellar Patricia, Guevara Benjumea Alba Lucia, Rodríguez Arenas Stella María
Palabras claves: Resiliencia, abandono, hogares sustitutos, factores de riesgo, factores de protección.

Este estudio de casos tuvo como objetivo hacer una descripción interpretativa de los factores tanto de riesgo como de protección que caracterizan el nivel de desarrollo de resiliencia en seis niños y siete niñas en situación de abandono, que han estado a cargo de cada hogar, durante más de tres meses. Se utilizaron, la observación participante, el test de factores resilientes de Grotberg (1999) y la entrevista semiestructurada. Los menores cuentan con edades entre los diez y diecisiete años. Los hogares sustitutos están contratados por el Centro San Jerónimo. El análisis se hizo por medio de descripción interpretativa y de las teorías de la resiliencia. Los resultados indicaron que la mayoría de la población se encuentra entre el nivel de resiliencia regenerativa y adaptativa, indicando así que el hogar y el colegio no obstaculizan el desarrollo de la resiliencia.

Se encontró que los sujetos ubicados en una etapa de desarrollo resilientes media o alta, se destacan por la existencia de unas metas definidas y que tienen como característica proporcionar la independencia económica necesaria y la no repetición de patrones de maltrato ejercida sobre ellos.

7.3 A Nivel Internacional

El portal educativo del Estado argentino. **PROYECTO: "LA RESILIENCIA EN EL ÁMBITO ESCOLAR"**

Objetivos:

Fomentar la oralidad y la libre expresión de ideas

Contactarse con las emociones

Encontrar lo positivo dentro de cada uno

Aceptar las diferencias

Desarrollar la responsabilidad

Reconocer el valor propio, el del otro. Respetar lo que los demás valoran.

Acrecentar los buenos modales

Practicar la cooperación, la comprensión y la tolerancia

Replantear los puntos de vista

Planteo del Problema:

Se quiere poner a prueba la capacidad de Resiliencia en los alumnos para que puedan superarse y enriquecerse a pesar de las dificultades comunicativas, socio-económicas, intelectuales, etc.

Se considera como factible que los alumnos puedan poner en práctica actitudes resilientes dado que la Resiliencia no es una capacidad que nace con el individuo, sino que puede aprehenderse en cualquier momento de la vida, siempre y cuando un otro significativo los impulse a ese logro.

Fundamentación de la importancia del tema:

La aplicación de la Resiliencia en el ámbito la discriminación.

La Resiliencia promueve la estimulación de conductas solidarias y cooperativas indispensables para el óptimo rendimiento de la comunidad escolar y comunitario es

importante para lograr establecer vínculos pros sociales positivos, reafirmar los valores y evitar el aislamiento social que conduce a la gestación de la violencia.

7.4 Marco histórico situacional.

Reseña histórica del plantel.

El acelerado crecimiento de la población de Valledupar, polo del desarrollo del nororiente colombiano., el déficit de cupo de los colegios oficiales, puso a pensar seriamente a los dirigentes políticos y gobernantes municipales y departamentales, en darles solución al problema y precisamente la administración del doctor ELIAS GUILLERMO OCHOA DAZA conocedor de tan sentida necesidad educativa, dirige sus acciones de remodelación, aplicación y construcción de los colegios, presentando al honorable consejo municipal el proyecto de construcción del nuevo colegio, hoy institución educativa técnica "la esperanza", haciendo realidad el anhelo de los dirigentes comunitarios coma, quienes clamaban por el derecho fundamental a la educación de los niños y jóvenes de las familias de los barrios del sector de influencia, quienes por razones económicas no podían matricular a sus hijos en los colegios oficiales de básica, segundaria y media vocacional de Valledupar.

La INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "LA ESPERANZA" dio inicio a sus labores en marzo de 1998 con los grados sexto; séptimo y octavo de la básica segundaria. Con una cobertura de ochocientos alumnos en ambas jornadas, aunque la ley 115 estipulara jornada única, la secretaria de educación departamental accedió abrir dos jornadas ante la apremiante necesidad de los cupos que exigía la comunidad para que sus hijos tuvieran la oportunidad de estudiar, se inicio con algunos profesores nombrados y algunos fueron contratados por el departamento porque el municipio no podía cubrir la nomina.

El inicio fue muy difícil por la falta de profesores, falta de silletería, falta de materiales didácticos, entre otras. Pero a pesar del espíritu de lucha de los profesores y directivos puso adelante el año escolar.

El proyecto de construcción de este centro educativo se concibe con las modalidades técnicas acorde con las necesidades de la región y así mismo para ofrecer los bachilleres las posibilidades del trabajo en el sector productivo oh para seguir en la educación superior.

Pare 1999 el consejo académico teniendo en cuenta los interés y necesidades de la institución, acordó las siguientes especialidades; informática (en la institución) y las convenidas con el CASD como con; salud y nutrición y comerciales.

Durante este año seguimos con la dificultad de pocos profesores en propiedades y los contratados no tenían la garantía de ejercer durante el año lectivo. Igualmente sucedió con los administrativos a causa de anomalías se presentaron dificultades administrativas y académicas.

Al inicio del año 2000 contamos con el 95% de los docentes en propiedades.
Seguimos con la carencia de personal administrativo en propiedad, solo contamos con la pagadora y una secretaria.

En el año 2001 contamos con 21 cursos de 6 grados a 11 grados en ambas jornadas. En el mes de mayo se completo la planta de personal docente, q la cubre la secretaria de educación departamental; seguimos con la carencia del personal administrativo y servicios generales que están por contratos por parte de la alcaldía, quien nos redujo el número de empleados.

LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "LA ESPERANZA", está regida por la constitución política colombiana de 1991, la ley 115 de 1994 oh ley general de la educación, el decreto 1960 y los otros reglamentarios que sean determinado por el MEN.

LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA "LA ESPERANZA" promociono lo primeros bachilleres en el año 2001, en el salón **"ROSSO JOSE SERRANO".** Se hicieron algunas reestructuraciones en el currículo entre los que se destacan el proyecto de

orientación; cambio de hora por secciones de 80 minutos.

Seguimos con algunas dificultades académicas, como son la falta de materiales didácticos, biblioteca laboratorio y la sala de informática que está incompleta.

Para el año 2002 cuenta con 24 cursos y 11 profesores. Y seguimos con la carencia de personal administrativo y de servicios generales, siendo a la alcaldía a quien le corresponde solucionar esta situación. Falta la dotación para la biblioteca y los laboratorios de química y biología, la sala de informática todavía está esperando los aportes correspondientes de la alcaldía. Por resolución de 1268 de junio del 2002 se fusiona la escuela urbana mixta la nevada con **LA INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA "LA ESPERANZA**" funcionando bajo una sola unidad administrativa de recursos orientado por un solo proyecto educativo institucional.

El año 2003 inicio con nuevo rector **OSCAR JAMIR ORTEGA BOLIVAR** quien permuto con el profesor **PEDRO MEJIA**. Se inicio la labor académica con 6 horas diarias y se abrieron las especialidades en empaque y embalaje, educación ambiental y se le agrego la especialidad de informática y mantenimiento de computadores.

En el año 2004 hubo cambio de rector quien fue reemplazado por el magister **FREDDIS ANTONIORAMOS MARTINEZ,** quien se reunió con el consejo académico acordaron quitar la especialidad de informática y mantenimiento de computadores ya que no existían computadores, quedando hasta la fecha dos especialidades empaque y embalaje y educación ambiental.

En el año 2004 inicio sus labores la jornada nocturna.
En el año 2005 fue reemplazado el rector magister Freddy ramos por el especialista **MIGUEL ANTONIO VILLAZON MISAT** quien fue reemplazado en el año 2007 por especialista **WILLETGARDO PEÑA SANCHE.**

EN EL 2010 LLEGA NUESTRA INSTITUCIÓN COMO REEMPLAZO del especialista

Willetgardo Peña Sánchez el especialista GUSTAVO CLARO SANTIAGO que en reunión con el SENA-MEN y en compromiso de articulación institucional optan por el cambio del programa de medio ambiente y a manejo de vivero y de empaque y embalaje por el procesamiento de leche y sus derivados.

Misión

Formar integralmente hombres y mujeres calificados y cualificados en competencias generales y laborales y en los niveles técnico y empresarial con excelencia académica, espíritu humanístico y valores que le permitan participar activamente dentro de la sociedad.

Visión

Para el 2015 seremos una institución líder en el municipio de Valledupar destacándonos por el desarrollo de procesos educativos de calidad. Donde nuestros egresados sean reconocidos por la integridad de su formación humana y técnica empresarial, con altos niveles académicos, emprendedores y competitivos a nivel laboral. Seremos una institución que establece relaciones interinstitucionales, solida económicamente y con un equipo de trabajo competente.

8. MARCO TEÓRICO.

Se tomó como referentes teóricos a:

En primera instancia se toma a Piaget (1989), este autor razón por la cual centra su aporte hacia los niños, como en cada etapa de sus vidas los niños van desarrollando diferentes capacidades y destrezas como poco a poco desarrollan su inteligencia, es de gran importancia, ya que el centro de su investigación está en que la asimilación se refiere al modo en que un organismo se enfrenta a un estímulo del entorno en términos de organización actual. "La asimilación mental consiste en la incorporación de los objetos dentro de los esquemas de comportamiento, esquemas que no son otra cosa sino el armazón de acciones que el hombre puede reproducir activamente en la realidades, Piaget(1989), también se refiere a un objeto que no puede ser jamás percibido ni aprendido en sí mismo sino a través de las organizaciones de las acciones del sujeto en cuestión.

8.1 Implicaciones Educativas De La Teoría De Piaget

Piaget (1989), parte de que la enseñanza se produce "de dentro hacia afuera". Para él la educación tiene como finalidad favorecer el crecimientointelectual, afectivo y social del niño, pero teniendo en cuenta que ese crecimiento es el resultado de unos procesos evolutivos naturales. La acción educativa, por tanto, ha de estructurarse de manera que favorezcan los procesos constructivos personales, mediante los cuales opera el crecimiento. Las actividades de descubrimiento deben ser por tanto, prioritarias. Esto no implica que el niño tenga que aprender en solitario. Bien al contrario, una de las característica básicas del modelo pedagógico piagetiano es, justamente, el modo en que resaltan las interacciones sociales horizontales.

De esta manera pensamos que según Piaget (1989), es importante la educación en grupo ya que esto los impulsa a ser personas propias de habilidades, fortalezas. Virtudes y

destrezas que además pueden ser conscientes de sus defectos, debilidades y temores, la cual hace uso de una manera adecuada y correcta. De esta manera este autor da muestra de su importancia hacia el aprendizaje del niño. Mostrando varias formas de ver una mejor forma de aprendizaje. Esto lo llama las implicaciones del pensamiento piagetiano en el aprendizaje inciden en la concepción constructivista del aprendizaje. Los principios generales del pensamiento piagetiano sobre el aprendizaje son (Piaget, 2012):

- Los objetivos pedagógicos deben, además de estar centrados en el niño, partir de las actividades del alumno.

- Los contenidos, no se conciben como fines, sino como instrumentos al servicio del desarrollo evolutivo natural.

- El principio básico de la metodología piagetiana es la primacía del método de descubrimiento.

- El aprendizaje es un proceso constructivo interno.

- El aprendizaje depende del nivel de desarrollo del sujeto.

- El aprendizaje es un proceso de reorganización cognitiva.

- En el desarrollo del aprendizaje son importantes los conflictos cognitivos o contradicciones cognitivas.

- La interacción social favorece el aprendizaje.

- La experiencia física supone una toma de conciencia de la realidad que facilita la solución de problemas e impulsa el aprendizaje.

- Las experiencias de aprendizaje deben estructurarse de manera que se privilegie la cooperación, la colaboración y el intercambio de puntos de vista en la búsqueda conjunta del conocimiento (aprendizaje interactivo).

Otro autor y resaltamos que es el más importante es Boris Cyrulnik (2003) el cual es llamado como el padre de la resiliencia y que la define como: La capacidad del ser humano de reponerse de un trauma y sin quedarmarcado de por vida, se feliz.
Cyrulnik es quien aborda inicialmente el concepto de resilienciasus fundamentos a través de su experiencia misma.

Otra de las cosas que más resalta Boris es "empezar bien en la vida", pero tampoco es una garantía de que el resto de tu vida vaya a ir bien. Una criatura puede sentirse muy feliz sintiéndose amada en su infancia y acabar en una especie de cárcel afectiva, especialmente cuando el amor sólo le llega de una persona, y al final se convierte en una dependencia que le ahoga y le impide madurar. Hay que intentar siempre contar con una constelación afectiva, con diferentes personas y estilos afectivos. Esto sí que es un factor de protección.

Este autor da muestra de que todo es posible Siempre y cuando tengas a tu lado un motivo por el cual luchar, reconociendo las fortalezas másallá que la vulnerabilidad ya que es mejor la calidad de vida de todas a que las personas partiendo de sus propios significados hacia el entorno en donde se encuentra.

Cyrulnik resalta que existen tres fuerzas que nos permite resistir y reconstruirnos, que son tres factores de la resiliencia: las cuales dan una fuerte resistencia hacia lo que se ve tan imposible de lograr, pero que se debe contar con esta clase de herramientas que le den un sentido a la vida y superarse constantemente. Encontramos la:

- Adquisición de recursos internos: Se da durante los primeros meses de vida, esto está en relación de que si en los primeros años ha sido amado, es decir si la madre lo amaba, permitiendo que el adquiera confianza en sí mismo, para que cuando reciba un golpe a pesar de que le hace sufrir pueda mantener las esperanzas.

- La significación que se le da al hecho: Algunos no se trauman por un hecho porque no significa nada, pero otros quedaran heridos por ese hecho.

- La disposición de recursos externos de la personas herida: Tiene que haber alrededor de uno alguien que lo ame y se necesita darle una oportunidad de retomar su vida a partir de darle un sentido a la violencia sensata.
  El proceso de la resiliencia es dinámico e implica necesariamente dos componentes inseparables e interactuarte:

- La resiliencia como capacidad para proteger la propia integridad bajo presión, circunstancias adversas o eventos estresantes.

- La capacidad de construir pese a las circunstancias difíciles.

De acuerdo a ello en el trabajo realizado con los niños de la institución técnica la esperanza sede primaria jornada de la mañana tomamos como referencia a este autor, dando a conocer el concepto acerca de resiliencia, quienes son resilientes.

"que un mal momento no determina el resto de nuestras vidas"
Resaltamos la importancia de la familia, en donde estos niños crecen y que por distintas razones en muchos de estos hogares hay ausencia de la materna o paterna.Debido a ello podemos observar que estos niños se muestran agresivos, con bajo rendimiento académico, mala presentación personal debido a un núcleo familiar en donde hay alejamiento de unos de los padres.

Es comprobado que aquel niño feliz,creativo, espontaneo son los que conviven con el padre y la madre.

El otro autor tomado es Michael Rutter(1993), el cual es considerado el padre de la psicología infantil, y el que aporto al concepto e investigaciones de la resiliencia, la cual argumenta que ha caracterizado a la resiliencia como un conjunto de procesos sociales e intra-psíquicos que posibilitan tener una vida "sana" viviendo en un medio "insano". Estos procesos tendrían lugar a través del tiempo, dando afortunadas combinaciones de atributos

del niño con su ambiente familiar, social y cultural. Es así que la resiliencia no puede ser pensada como un atributo con que los niños nacen ni que los niños adquieren durante su desarrollo, sino que se trataría de un proceso que caracteriza a un complejo sistema social en un momento determinado del tiempo.

Este autor plasma que pude que no se nazca con este tipo de resiliencia si no que va de acuerdo a la circunstancia que se van presentando a través que la sociedad va cambiando su forma de ver y analizar la vida, como poco a poco la gente vea la resiliencia de una forma la cual les permita fortalecer su personalidad y mejorar la calidad de vida, de eta manera este mismo aprenden a desarrollar mecanismos de protección hacia las circunstancias que se pueden presentar.

La resiliencia es el resultado de una interacción entre el niño y su ambiente. Por eso creo que es necesario prestar atención especial a los mecanismos fundamentales de los procesos de desarrollo que incrementan la capacidad de las personas para enfrentar eficazmente adversidades futuras y superar las secuelas de riesgos psicosociales pasados. Es relevante dirigir nuestros esfuerzos hacia la comprensión de los mecanismos que actúan a nivel individual, familiar y comunitario que puedan traducirse, a través del desarrollo e implementación de programas de acción y educativo, en el reforzamiento y reconocimiento de las fortalezas más allá de la vulnerabilidad

Cabe destacar que, a pesar de la proliferación de investigaciones y aplicaciones prácticas, no podemos hablar de la resiliencia como un concepto unívoco y absoluto. Si bien entendemos a la resiliencia como una capacidad humana y universal que está presente en las distintas comunidades, razas y culturas, existen rasgos y características particulares de acuerdo a los diferentes contextos en que se manifiesta.

Promover la resiliencia apunta a mejorar la calidad de vida de las personas a partir de sus propios significados, del modo como ellos perciben y enfrentan el mundo. De allí que, en la escuela, deberíamos reconocer aquellas cualidades y fortalezas que permiten a las personas enfrentar positivamente situaciones desfavorables, esta capacidad de "metabolizar" las agresiones para transformarlas en elementos de superación. Estimular una actitud resilientes implica potenciar estos atributos involucrando a todos los miembros de la

comunidad en el desarrollo, la implementación y la evaluación de los programas de acción (Chiarelli, 2011).

Estamos de acuerdo con lo que plantea Rutter (1993) , padre de la psicología infantil estudia como es el comportamiento y como se desenvuelve el niño en diferentes medios como es el familia, escolar, social y cultural cuáles son sus debilidades fortalezas cual es la capacidad del niño de sobre poner a situaciones adversas o cambios en su vida los cuales pueden ser en este caso pequeños para nosotros como es el de cambiar al niño del medio en el cual se ha desenvuelto y llevarlo a un escenario diferente para el cual cambia totalmente su apreciación y como se siente en un lugar totalmente desconocido sin saber a qué enfrentarse y como sobre llevarlo.

Como se debe trabajar con ellos de qué forma se debe tratarse al niño que debemos tener en cuenta y cuáles son las primeras actitudes de alerta que se observan y como tratarlas.

Para seguir abordando el tema de resiliencia quisimos mostrar cómo surge este concepto y como otros fueron parte de esto, se aclara mencionar que estos mismos no hacen parte de este proyecto, solo se desea mostrar que este tema de resiliencia viene de mucho más atrás y que no es solo del hoy en que vivimos.

8.2 La evolución de las definiciones sobre Resiliencia.

El enfoque de la Resiliencia surge a partir de los esfuerzos por entender las causas de la Psicopatología; estos estudios demostraron que existía un grupo de infantes que no desarrollaban problemas psicológicos a pesar de las predicciones de los investigadores e investigadoras (Grotberg, 1999).

El primer paso fue asumir que estos niños y niñas se adaptaban positivamente debido a que eran “invulnerables” (Rutter, 1993); es decir, podían “resistir” la adversidad.

El segundo paso fue proponer el concepto de Resiliencia en vez de “invulnerabilidad”, debido a que la Resiliencia puede ser promovida, mientras que la invulnerabilidad es

considerada un rasgo intrínseco del individuo (Rutter, 1993). Según estos autores los niños son más aun fuertes capases de resistir cualquier problema o dificultades, razón por la cual son personas que se pueden adaptar a cada situación y que pueden llegar a ser seres fuertes. Para Infante (2005), la Resiliencia intenta entender cómo los niños y niñas, los sujetos Adolescentes y las personas adultas son capaces de sobrevivir y superar adversidades a pesar de vivir en condiciones de pobreza, violencia intrafamiliar, o a pesar de las consecuencias de una catástrofe natural (Luthar& otros, 2000). En el área de intervención psicosocial, la Resiliencia intenta promover procesos que involucren al individuo y su ambiente social, ayudándolo a superar riesgos y a tener una mejor calidad de vida.

En cambio el aporte de este autor de aun mas de gran importancia, ya que se puede mirar de una forma de crecimiento y hacia la madurar e incrementar a cualquier adversidad y obstáculos. De esta manera se muestra cuatro formas de ver o de como se transforma la resiliencia, dando espacio para que cada lector la mire de forma muy distinta a otro. Las definiciones que sobre Resiliencia se han construido se clasifican en cuatro:

- Aquellas que relacionan el fenómeno con el componente de adaptabilidad.
- Las que incluyen el concepto de capacidad o habilidad.
- Las que enfatizan en la conjunción de factores internos y externos.
- 4. Las que definen Resiliencia como adaptación y también como proceso.

Para la primera clasificación, hemos incluido a los siguientes autores y autoras con sus conceptualizaciones:

La Resiliencia se considera una historia de adaptaciones exitosas en el individuo que se ha visto expuesto a factores biológicos de riesgo; además, implica la expectativa de continuar con una baja susceptibilidad frente a futuros estresores (Werner, 1982). Igualmente se define como una adaptación efectiva ante eventos de la vida severamente estresantes y acumulativos (Löesel, Blieneser&Köferl, 1989).Milgran y Palti (1993) definen a los niños y niñas resilientes como aquellos y aquellas que se enfrentan bien a los estresores

ambientales a los que se ven sometidos en los años formativos de su vida. Aunque los autores y autoras incluyen en sus definiciones el componente de la adaptación positiva como sinónimo de Resiliencia, se considera que la diferencia entre estos dos fenómenos estriba en que, para que este último se desarrolle, deben existir las dos condiciones de riesgo y protección. También se reconoce que el sujeto que se comporta Resilientes está en búsqueda de sobrepasar la adversidad e ir más adelante de donde estaba al momento del percance. Por su parte, la adaptación no implica los requerimientos anteriores y se refiere básicamente al afrontamiento de una situación en particular, sin prever las implicaciones para el futuro.

El siguiente es un vistazo por las definiciones de Resiliencia en donde aparece el componente de capacidad:

> Grotberg (1995) la define como la capacidad humana universal para hacer frente a las adversidades de la vida, superarlas o incluso ser transformado por ellas. La Resilienciaes parte del proceso evolutivo y debe ser promovido desde la niñez. Esta autora resalta el componente ambiental, en contraste con las definiciones que destacan que se requiere la conjunción de factores biológicos y ambientales para su desarrollo. Estos desacuerdos en las definiciones llevan a concluir que el fenómeno es complejo y que no tiene una sola explicación causal, sino que tiene que ser concebido como un proceso multifactorial en el que convergen las distintas dimensiones del ser humano.

Para Vanistendael (2002), la Resilienciadistingue dos componentes: La resistencia frente a la destrucción, esto es, la capacidad de proteger la propia integridad bajo presión; por otra parte, más allá de la resistencia, la capacidad para construir un conductismo vital positivo pese a circunstancias difíciles. Según este autor, el concepto incluye la capacidad de una persona o sistema social de enfrentar adecuadamente las dificultades de una formasocialmente aceptable.

En cuanto a la Resiliencia como proceso, se destaca Rutter (1992), quien argumenta que la Resiliencia se ha caracterizado como un conjunto de procesos sociales e intra-psíquicos que

posibilitan tener una vida sana, viviendo en un medio insano. Estos procesos tendrían lugar a través del tiempo, dando afortunadas combinaciones entre atributos del niño o niña y su ambiente familiar y social; así, la Resiliencia no puede ser pensada como un atributo con el que los niños y niñas nacen, sino que está en desarrollo y en permanente interacción entre las características de la persona menor y su ambiente. En el mismo sentido, Suárez (1995) considera que la Resiliencia habla de una combinación de factores que permiten a un ser humano afrontar y superar los problemas de la vida. Las definiciones que incluyen tanto la dimensión de adaptación como la de procesos, son las siguientes:

Para Osborn (1993), la Resiliencia es un concepto genérico que se refiere a una amplia gama de factores de riesgo y a los resultados de competencia. Puede ser producto de una conjunción entre los factores ambientales, el temperamento y un tipo de habilidad cognitiva que tienen los niños y niñas a temprana edad. Luthar y Cushing (1999) definen la Resiliencia como "un proceso dinámico que tiene como resultado la adaptación positiva en Contextos de gran adversidad". Esta definición distingue tres componentes esenciales que deben estar presentes en el concepto de Resiliencia:

- La noción de adversidad o amenaza al desarrollo humano.
- La adaptación positiva de la adversidad.
- El proceso que considera la dinámica entre mecanismos emocionales, cognitivos y socioculturales.

En resumen, las distintas definiciones de Resiliencia enfatizan en características de los sujetos tales como: habilidad, adaptabilidad, baja susceptibilidad, enfrentamiento efectivo, Capacidad, competencia, resistencia a la destrucción, conductas vitales positivas, temperamento especial y habilidades cognitivas, todas desplegadas frentes a situaciones estresantes que les permiten superarlas. También se destaca que la Resiliencia se desarrolla en función de procesos sociales e intra-psíquicos; estáen función de los procesos interacciónales entre las personas y estos, a suvez, aportan a la construcción del sistema intra-psíquico del ser humano (García., Domínguez, 2012).

En el proyecto para las actividades se toma como otros referentes a los esposos Wolin (1992)que según estos en el núcleo del mándala, se encuentra el yo de cada persona, en el cual se concentra todo aquello que debe asimilar, sobre lo cual debe tomar conciencia y aprovechar en beneficio de sí misma y de los demás.

Son muchas las acepciones atribuidas al término mándala (o mándala, como prefieran), definido como representaciones simbólicas, más o menos complejas. Como complejo resulta atribuirle significado. ¿Por qué? Porque atendiendo al diccionario sánscrito, encontramos diferentes definiciones como círculo, círculo sagrado, halo de Sol y Luna, entre otras. Pero la mayoría de culturas poseen su propio concepto, normalmente de carácter espiritual. En este sentido, para los indios navajos de Norteamérica "mándala" hace referencia a la fuerza interna del enfermo por la que encuentra la resistencia para superar dicha enfermedad.

Centrándonos en el tema que nos ocupa, Wolin y Wolin (1993), crearon laMándala de la Resiliencia para sustentar su teoría sobre las siete resiliencias. Pilares que a lo largo de las etapas de desarrollo evolucionan y se manifiestan.

- Independencia: ser capaz de establecer límites entre uno mismo y el ambiente adverso.

- Capacidad de relacionarse: o establecer vínculos satisfactorios con otras personas.

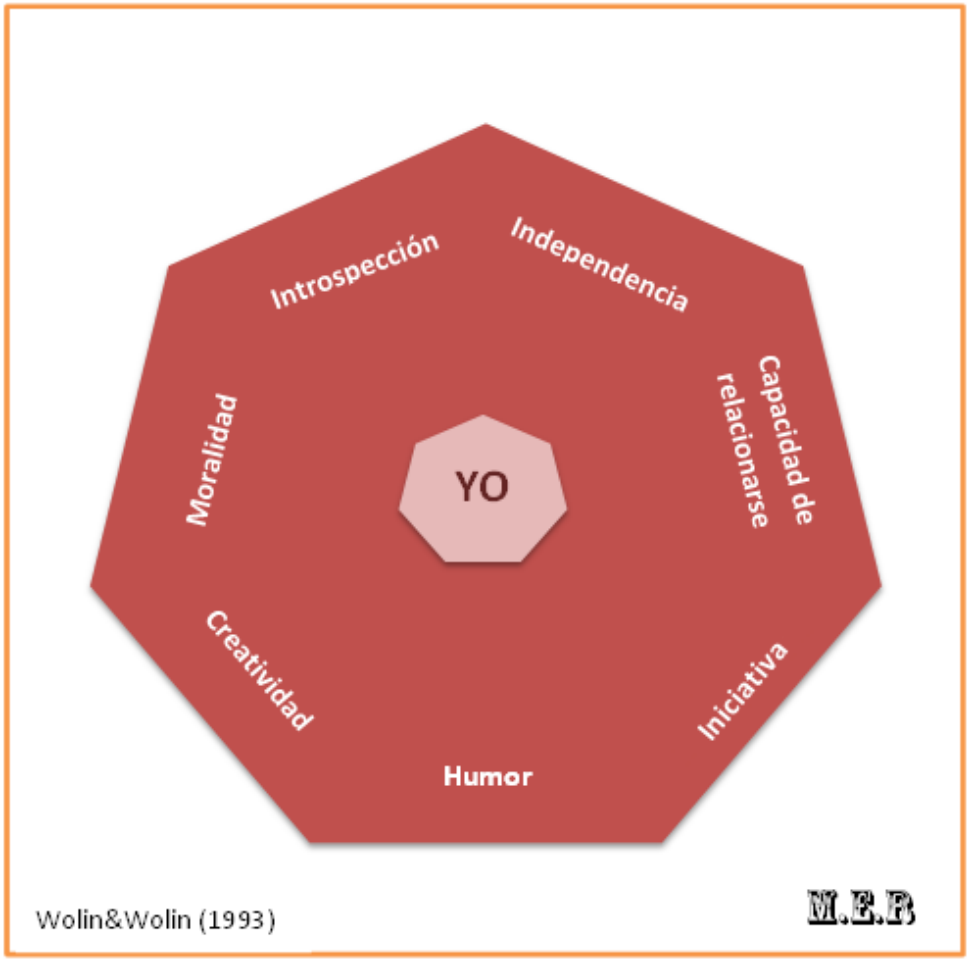
- Iniciativa: capacidad de hacer algo, de hacerse cargo y ejercer control.

- Humor: capacidad de encontrar una parte cómica en la tragedia.

- Creatividad: capacidad de crear orden, belleza y finalidad partiendo de un desorden.

- Moralidad: capacidad de comprometerse con valores.
- Introspección: ser honesto con uno mismo.

Figura 1: Mándala de Resiliencia.



Nota: http://miespacioresiliente.wordpress.com/2013/04/08/mandala-de-resiliencia/, 2013

Aplicamos las mándalas en los niños con los cuales trabajamos estimulando y señalando características como su creatividad, capacidad de relacionarse, independencia para de esta forma a través del color y distintos materiales ellos puedan expresarse y reflejar su yo interno.

Siendo las mándalas una actividad de apoyo ideal de aplicar en niños en situaciones de discapacidad, desplazamiento o pobreza extrema a través de la cual podemos observar las manifestaciones de resiliencia del individuo.

En cuanto se retomaron teorías como la Psicología Positivaestudia diversos aspectos del ser humano emociones positivas como la felicidad, la alegría o el amor y fortalezas como el optimismo, la creatividad, la gratitud, la sabiduría o la resiliencia.

Basándonos en esta teoría buscamos una estrategia para la promoción de la resiliencia infantil que ellos a través de la creatividad, optimismo apoyado en los medios audiovisuales tenga la capacidad o potencialidad de enfrentar la realidad.

La psicología positiva no solo se fija en el ser humano cuando está atravesando por una situación adversa, esta se fundamentan es prevenir estas situaciones en estar estudiando y presente en el ser humano en toda ocasión brindando estrategias de fortalezas, a ser optimistas en todo tiempo.

Y en otro aspecto la Psicología Audiovisual, que es el enlace de toda comunicación audiovisual que posee el ser humano, esta misma dice que construimos realidades proviene del sentido de la vista y oído, así que los estímulos audiovisuales tienen un papel esencial en la génesis de nuestras cogniciones y nuestros estados de ánimo utilizarlo para promover el bienestar personal. Es el objetivo de la psicología audiovisual.

Proyecto realizado en la facultad de psicología de la universidad de Barcelona.
Con base a lo anterior en la psicología audiovisual nos apoyamos en los medios audiovisuales y actividades como cine foros en el que los niños a través de esos videos, historias de vidas presentadas se sintieran tocados por ellas y de igual forma se identificaran con estas, con los personajes que imaginaran una realidad alterna. De esta manera enfrenten y lleven a cabo las actividades de sobre llevar cada adversidad que la vida les presente.
Además queremos mostrar con las actividades realizas a los niños la personalidad de ellos, sus fortalezas.

Se quiso también tocar el tema de cómo influye, o como esLA INFLUENCIA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN en niños y niñas de hoy en día, En la actualidad, la influencia de los medios de comunicación es cada vez mayor. Los niños, a diferencia

de los adultos, crecen en un ámbito sobrecargado de medios informáticos, telecomunicaciones y tecnología. La televisión, Internet, el video juego y los discos de música son ejemplo de medios masivos. La radio, los periódicos o revistas también lo son, pero la realidad es que a los niños les llama más la atención los antes mencionados.

Ahora bien, nos preguntamos acerca del tema: ¿De qué modo influyen los medios de comunicación en la infancia?

La influencia puede traer consecuencias negativas o positivas, dependiendo el grado deexposición de los niños.

Los medios de comunicación sirven para entretener, educar, informar, etc. Sin embargo, también puede influir de forma negativa al niño y su conducta.

Los niños que pasan muchas horas frente a la televisión tienen mayor riesgo de sufrir distracciones, dificultad de aprendizaje, actitudes violentas en su conducta, sobrepeso, falta de entusiasmo o problemas de socialización.

La **violencia de la televisión** es absorbida por los niños que, a su vez, tienden a imitar y copiar modelos simbólicos de su alrededor.
Por lo tanto, los medios tienen un impacto en el aprendizaje del niño, en la conducta, los sentimientos, los hábitos, emociones, relaciones, la afectividad y atención.

¿Cómo proteger a los niños de ciertos medios?

A veces, puede resultar difícil proteger a los niños de los medios, ya que están casi en todos lados a donde vayan. Por ello, deberemos tener en cuenta **límites**, **horarios** y **contenido** al momento de protegerlos.
Es importante que el niño no pase tanto tiempo frente a la televisión, juegos o Internet. El tiempo de exposición deberá ser de dos horas por día. Si tu hijo pasa más de 6, será

fundamental que trates de disminuir esa cantidad. Además, deberemos prestar atención al contenido de los programas o sitios web: que sean acordes a su edad y madurez evolutiva.
Si queremos que los niños no pasen tanto tiempo frente a la pantalla, podemos recurrir a otras estrategias que nos ayuden a protegerlo (Sosa, 2007):

- **Otros medios de comunicación:** medios que no sean tan frecuentes en la vida cotidiana del niño. Los libros de cuentos, revistas, la radio, los periódicos, los videos interactivos. El leerle y permitir que a ellos otras formas de leer, puede generar un aprendizaje mucho más significativo, estimular la imaginación y el desarrollo del lenguaje. Como así también el compartir con ellos momentos de música tranquila, videos interactivos adecuados a su edad o la lectura de imágenes de revistas.

- **Actividades alternativas:** Existen muchísimas actividades que podemos compartir con los niños para estimularlos y, a su vez, protegerlos. Desde acompañarlos a andar en bicicleta o a practicar algún deporte, hasta llevarlos a escuela de danzas, arte o música. Y desde el hogar, podremos estimularlo a pintar, reciclar, reutilizar, coleccionar, construir, dibujar, cantar, bailar, etc. Solo es cuestión de poner a volar la imaginación.
- **El desplazamiento:** podemos decir que el desplazamiento hace referencia a las migraciones que hacen las personas digamos dentro de un país, esto con lleva a alejarse del entorno que conocen estas mismas y con las que se relacionan, familiares, amigos, todo esto con lleva a desarraigarse del lugar que conocen. Además obligan al ser humano a dar un giro a sus vidas, a cambiar de forma obligada al esfuerzo de salir del lugar donde están habitados por qué no ven otra forma de surgir en el lugar donde habitan, razón por la cual toman decisiones que ellos mismos creen que pueden ser las mejores para su familia.

Esto afecta sobre manera a los niños, implica alejarse de lo que para ellos es su mundo sus amigos, los juego su colegio y con todos con los que compartían. En general los privan de aquellas cosas que son tan importantes en el desarrollo del niño, pero que

también se reconoce que para los adultos también no es una decisión fácil, porque de igual manera sus vidas y a lo que ya estaban acostumbrados cambia de un día para otro razón por la cual esto tiene gran repercusión y se ven afectado entonces sus estudios observamos como baja su nivel académico, son niños que se muestran tímidos por**q**ue no saben a qué a tenerse como encajar en este nuevo entorno que se les presenta así de la nada.

De esta manera se rescata el hecho de que son personas resilientes y que son capaces de salir delante de cualquier dificultad que la vida se les presente.

9. MARCO CONCEPTUAL

Resiliencia: Es la capacidad de los sujetos para sobreponerse a períodos de dolor emocional y situaciones adversas. Cuando un sujeto o grupo es capaz de hacerlo, se dice que tiene una resiliencia adecuada, y puede sobreponerse a contratiempos o incluso resultar fortalecido por éstos.

Vulnerabilidad: Es el grado en que las personas pueden ser susceptibles a las pérdidas, los daños, el sufrimiento y la muerte, en casos de desastre. Se da en función de las condiciones físicas, económicas, sociales, políticas, técnicas, ideológicas, culturales, educativas, ecológicas e institucionales. La vulnerabilidad se relaciona con la capacidad de un individuo o de una comunidad para enfrentar amenazas específicas en un momento dado.

Abandono: El abandono infantil, también llamado maltrato psicológico, es una forma de maltrato a los niños y ocurre cuando alguien intencionalmente no le suministra al niño alimento, agua, vivienda, vestido, atención médica u otras necesidades.

Violencia: Es el tipo de interacción humana que se manifiesta en aquellas conductas o situaciones que, de forma deliberada, aprendida o imitada, provocan o amenazan con hacer daño o sometimiento grave (físico, sexual, verbal o psicológico) a un individuo o a una colectividad; o los afectan de tal manera que limitan sus potencialidades presentes o las futuras.

Familia: Según la Asamblea General (1948) en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, es el elemento natural, universal y fundamental de la sociedad, tiene derecho a la protección de la sociedad y del Estado. Los lazos principales que definen una familia son de dos tipos: vínculos de afinidad derivados del establecimiento de un vínculo reconocido socialmente, como el matrimonio.

Infancia: Etapa de la vida que va desde el nacimiento hasta los tres años de edad.

Se caracteriza porque el recién nacido es dependiente pero competente; todos los sentidos están operando; el crecimiento físico y el desarrollo de las habilidades motoras son rápidos; las capacidades para aprender y recordar están presentes, aun en las primeras semanas de vida ; el vinculo a los padres y cuidadores se forma hacia el final del primer año; desarrolla una conciencia de sí mismo hacia el segundo año; la comprensión y el habla se desarrollan rápidamente; e incrementa el interés hacia otros niños./ la visión es el sentido menos desarrollado al nacer .

Los ojos de los recién nacidos son más pequeños que los de los adultos, las estructuras retínales están incompletas, y el nervio óptico esta subdesarrollado. La visión periférica es estrecha al nacer, y se duplica entre la segunda y decima semana. Los tres primeros años de vida parecen representar un periodo crítico para el desarrollo de la visión binocular (usando ambos ojos para enfocar objetos,permitiendo la percepción de la profundidad y la distancia).

La capacidad para percibir el color también mejora en los primeros meses. Hacia los dos meses, los bebés distinguen el rojo y el verde; hacia los tres meses reconocen el azul; a los cuatro meses reconocen el amarrillo, y prefieren el rojo y el azul. El sentido del oído está bien desarrollado aun dentro del vientre. Los fetos responden a los sonidos, e incluso pueden aprender sonidos.

10. ALCANCES Y LIMITACIONES

ALCANCES: Lo que deseamos con este trabajo es plantar un pensamiento positivo en el grupo de niños con los cuales trabajamos de la Institución Educativa Técnica La esperanza jornada de la mañana que por tener un episodio negativo en sus vidas quiere decir que así lo será siempre, que conozcan que la vida también nos da recompensas y oportunidades de salir adelante pese a cualquier situación y cambiar.

LIMITACIONES: Empezamos visitando la Institución Educativa Técnica la Esperanza , en donde nos entrevistamos con el director del plantel educativo el señor Gustavo Claro a quien le manifestamos el deseo que tenemos de trabajar en la Institución Educativa, el cual nos escucho y nos dio su consentimiento para realizar allí el trabajo, delegando a sus secretarias para que nos proporcionaran la información que necesitáramos, pero debido a sus labores diarias nos resultó imposible conseguir la información completa de lo que necesitábamos . Por esta razón recurrimos a los docentes quienes nos brindaron esa información y permitieron el desarrollo del trabajo con algunos de sus estudiantes, los docentes nos brindaron su constante apoyo en cada visita.

11. DISEÑO METODOLÓGICO

11.1 Enfoque Metodológico De La Investigación

El enfoque de estudio utilizado para la propuesta de intervención es la investigación cualitativa que se basa en la explicación de interacción social, en donde en primera instancia nos enfocamos en la observación del grupo elegido, este requiere de propuestas hacia la influencia que tiene el lenguaje audiovisual en la formación de resiliencia en los niños desplazados, de esta manera implementando métodos para explorar las relaciones sociales que de tal forma describen la realidad tal y como la experimentas sus correspondientes protagonistas. Es un tipo de investigación que busca la forma de captar y tomar pequeñas muestras, para realizar una intervención en donde se enfatiza las causas que puede generar la agresividad y bajo rendimiento académico en los niños de la Institución Educativa Técnica la Esperanza sede primaria jornada de la mañana de la ciudad de Valledupar.

Se pretende vincular teoría y prácticas en donde la misma comunidad se interese y capte lo que deseamos mostrarle, como es una propuesta a través de medios audiovisuales de disminuir la agresividad y bajo rendimiento que está afectando a ellos mismo como también sus lasos de amigos, con los docentes y familiares. Ideamos trabajar bajo esta mecánica en tanto se aborde la comprensión teórica de los conceptos fundamentales de la investigación cualitativa con el fin de favorecer el trabajo practico de observación, de registros, entrevistas libre, para lograr la ejecución de la intervención.

La investigación cualitativa, nos atreveríamos a decir que no es tarea que se asocie a un momento dado en el desarrollo del estudio. Más bien, resulta el fruto de todo el trabajo de investigación. En ocasiones el problema de investigación se define, en toda su extensión, sólo tras haber completado uno o varios ciclos de preguntas, respuestas y análisis de esas respuestas. Nosotras como investigadoras cualitativo se nos pide y mejor aún se exige que ofrezca, no una explicación parcial a un problema –como el modo que presenta un determinado conjunto de variables sino una comprensión global del mismo". **(Gregorio Rodríguez Gómez y otros, METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

CUALITATIVA, 1996:101)

11.2 Tipo De Investigación

Investigación Descriptiva

El Diseño de investigación descriptiva es un método científico que implica observar y describir el comportamiento de un sujeto sin influir sobre él de ninguna manera.

Muchas disciplinas científicas, especialmente las ciencias sociales y la psicología, utilizan este método para obtener una visión general del sujeto o tema.MartynShuttleworth

Algunos sujetos no pueden ser observados de ninguna otra forma; por ejemplo, unestudio de caso social de un sujeto individual representa un diseño de investigación descriptiva y esto permite la observación sin afectar el comportamiento normal.

También es útil cuando no es posible comprobar y medir el gran número de muestras que son necesarias para investigaciones de tipo cuantitativa.

Este tipo de experimentos es generalmente usado por los antropólogos, psicólogos y científicos sociales para observar comportamientos naturales sin que estos sean afectados de ninguna forma. También es empleado por los investigadores de mercadeo para evaluar los hábitos de los clientes, o por las empresas que desean juzgar la moral del personal.

Sin embargo, los resultados de una investigación descriptiva no pueden ser utilizados como una respuesta definitiva o para refutar una hipótesis pero, si las limitaciones son comprendidas, pueden constituir una herramienta útil en muchas áreas de la investigación científica.

Ventajas

El sujeto es observado en un entorno completamente natural e invariable. Un buen ejemplo de esto sería un antropólogo que quiera estudiar una tribu sin afectar su conducta normal en

lo absoluto. Los verdaderos experimentos , aunque proporcionan datos analizables, a menudo influyen negativamente en el comportamiento normal del sujeto.

La investigación descriptiva es frecuentemente usada como un antecedente a los diseños de investigación cuantitativa, representa el panorama general destinado a dar algunos valiosos consejos acerca de cuáles son las variables que valen la pena probar cuantitativamente. Los experimentos cuantitativos suelen ser costosos y requieren mucho tiempo, así que es resulta razonable primero tener una idea de qué hipótesis son dignas de análisis .

Desventajas

Dado que no hay variables manipuladas , no hay manera de analizar estadísticamente los resultados. Muchos científicos consideran a este tipo de estudio como muy poco fiable y 'no científico'.
Además, los resultados de estudios observacionales no son repetibles , y por lo tanto no puede haber una replicación del experimento y revisión de los resultados.

11.2.1 Universo Y Muestra

11.3.1 Delimitaciones del universo

Colombia, oficialmente República de Colombia, es una república unitaria de América situada en la región noroccidental de América del Sur. Está constituida en un estado social y democrático de derecho cuya forma de gobierno es presidencialista. Está organizada políticamente en 32 departamentos descentralizados. La capital de la república es Bogotá.

La superficie de Colombia es de 2.129.748 km², de los cuales 1.141.748 km² corresponden a su territorio continental y los restantes 988.000 km² a su extensión marítima, de la cual mantiene un diferendo limítrofe con Venezuela y Nicaragua. Limita al este con Venezuela y Brasil, al sur con Perú y Ecuador y al noroeste con Panamá; en cuanto a límites marítimos, colinda con Panamá, Costa Rica, Nicaragua, Honduras, Jamaica, Haití, República Dominicana y Venezuela en el mar Caribe, y con Panamá, Costa Rica y Ecuador en el océano Pacífico (CrHoy, 2014).

Delimitación geográfica

Valledupar, oficialmente Ciudad de los Santos Reyes del Valle de Upar o Valle del Cacique Upar, es una ciudad colombiana, capital del departamento del Cesar. Es la cabecera del municipio homónimo, el cual tiene una extensión de 4 493 km^2, 433.414 habitantes y junto a su área metropolitana reúne 554.814, habitantes, está conformado por 25 corregimientos y 102 veredas.

Está ubicada al nororiente de la Costa Caribe colombiana, a orillas del río Guatapurí, en el valle del río Cesar formado por la Sierra Nevada de Santa Marta al Oeste y la serranía del Perijá al Este (Valledupar, 2014).

Delimitación cronológica.

La Institución Educativa Técnica la Esperanza sede primaria jornada de la mañana en el barrio la Nevada de la Ciudad de Valledupar, que se encuentra ubicado geográficamente al lado norte occidente y colinda con el barrioBello Horizonte**.**

12. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

ACTIVIDADES

- **Actividades lúdicas**

- Presentación partes del cuerpo
- Agua de limón
- Juguemos en el bosque

Objetivo: fomentar el trabajo en equipo, mejorando las relaciones interpersonales de los individuos.

- **Árbol de vida**

Objetivo: contribuir a la identificación de las necesidades y posibilidades reales de los participantes en una relación armónica con ellos mismos.

- **Mándalas**

Objetivo: fomentar el desarrollo de creatividad y capacidad de interacción en los infantes. Logrando a través del dibujo y el color, que los participantes expresen su mundo interior, pensamientos, ideas, estados de ánimo y relaciones con el mundo cada vesmas complejo.

- **¿cómo usas las TC´S?**

Objetivo: obtener información sobre el uso que le dan los participantes a las TIC´S.

- **Cine foro**

Objetivo: interiorizar y analizar el concepto acerca de la resiliencia y las actitudes de las personas ante situaciones de adversidad.

El test del Árbol

Una vez fue comunicado y explicado a los niños, la actividad que realizaríamos con ellos en esa mañana se mostraron emocionados, ansiosos por dibujar entonces, corrieron a sus puestos a buscar lápices de colores con los cuales dibujar y colorear los arboles con mucho

entusiasmos ejecutaron la actividad, preguntaban si podían hacerlo con frutas, raíces si como lo estaban haciendo iban bien y se disputaban a ver cuál de ellos era el más bonito, el más grande y el más colorido.

También en este grupo de niños se encontraban algunos que no se notaban muy entusiasmados por la actividad a realizar, no mostraron mucho empeño en ello, se notaba que realizaban la actividad de forma rápida y sin utilizar colores con tal de terminarlo y realizar otras actividades las cuales les parecían más importantes.

Con este test vamos a observar como a través de la simpleza as simple vista de dibujar un árbol en un papel podemos ver elementos que configuran la estructura del propio “yo”.

Figura 2:Dibujo del Árbol de Vida elaborado por un niño de 2°.

Nota: Elaboración propia, 2014

Árbol 1

Tamaño y ubicación en el papel

Grande: el niño es extrovertido, disfruta la compañía de otros de igual manera busca llamar la atención, es una persona soñadora, con mucha imaginación.

Raíces: deforme, carece de estabilidad emocional.

Suelo: ausencia de suelo, lo cual refleja inseguridad.

Tronco: alto, muestra extroversión e idealismo

Copas: aplastada, sentimientos de desesperanza

Presencia de fruto: productividad, personas sociales y trabajadoras.

En este árbol podemos observar que es grande lo cual nos muestra que es un niño extrovertido, sociable, trabajador pero hasta donde llegue su emoción, las verdaderas ganas por realizar algo que le pueda interesar y lo en lo que pudimos observar durante la intervención que realizamos en la institución con estos niños, este se mostraba siempre con muchas ganas de participar en todo lo que realizábamos, así como también estuvo a las expectativa de cuando regresaríamos y que actividades traeríamos.

Observamos que es un árbol centrado esto nos refleja la necesidad del niño por sentir el centro de atención de los demás.

Este niño muestra también un rasgo de inseguridad, busca llamar la atención de maestros con su mal comportamiento en el aula de clase.

Figura 3:Dibujo del Árbol de Vida elaborado por un niño de 1°.

Nota: Elaboración propia, 2014

Árbol 2

Tamaño y ubicación en el papel

Pequeño: es tímido hacia el exterior.

Ubicación: inferior, necesidad de seguridad, temor al mundo exterior

Raíces: muchas, apego hacia su familia

Suelo: ausencia, inseguridad y fragilidad

Tronco: líneas onduladas, de carácter dócil

Copas: hacia arriba, optimismo, extraversión, la copa en relación con el árbol es pequeño lo que refleja que el niño es tímido.

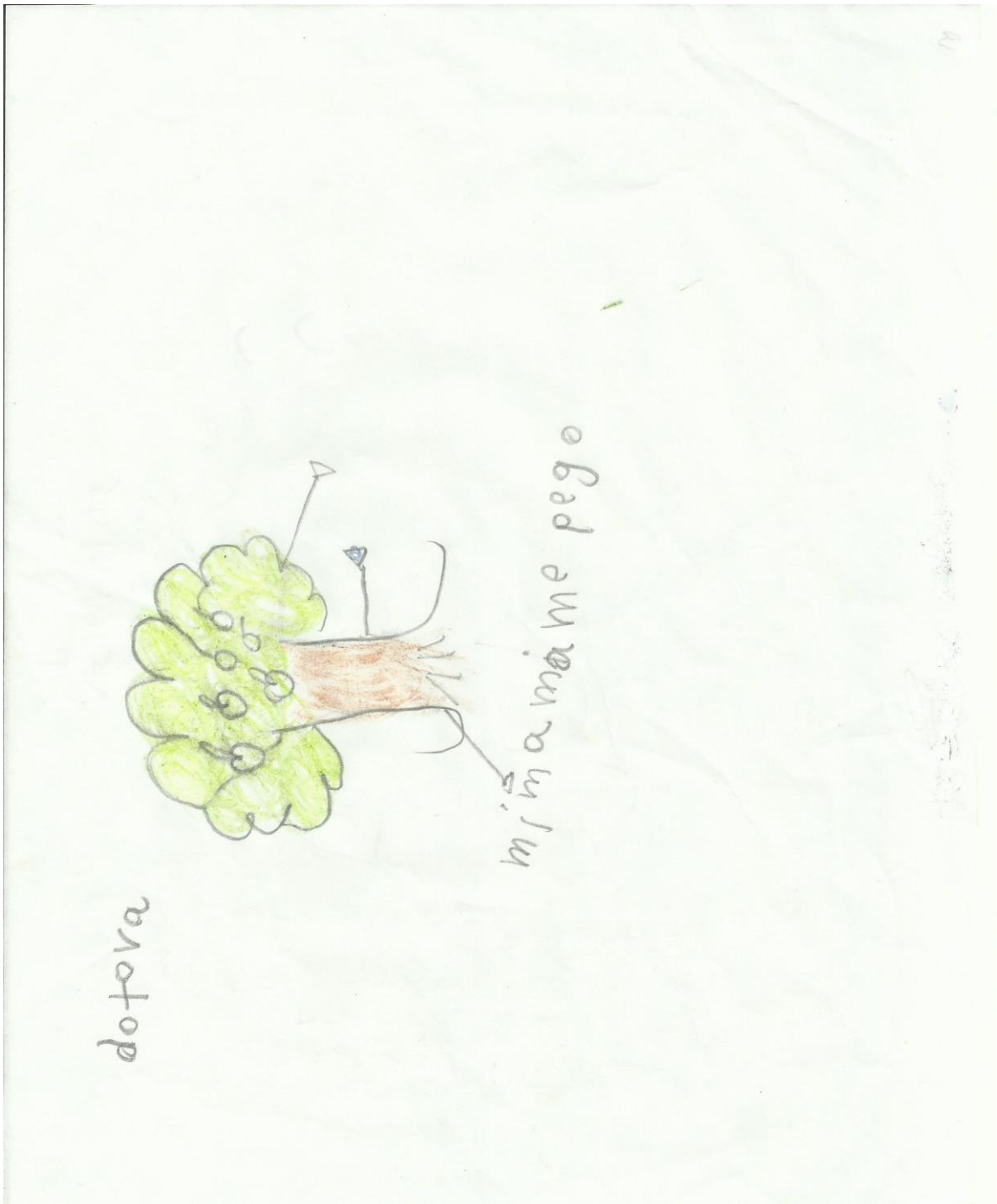
Fruto: simboliza la productividad

Observamos que es un árbol pequeño lo que representa, que es un niño tímido, reprimido, en cuanto a su ubicación esta al inferior y a un extremos es un niño que se siente inferir con respecto a los demás, busaca no llamar la atención de los demás se siente mejor al ser invisible para los demás esa es su zona de confort.

Es considerado un niño inseguro de sí mismo, frágil por su comportamiento de cómo se desenvuelve ante los demás, su carácter pudimos observar y como nos lo refleja el test es de carácter dócil fácil de persuadir.

Durante nuestra intervención y la observación pudimos a preciar que es en realidad un niño de pocos amigos es callado no le gusta participar en clases, en cuanto a su rendimiento académico es un niño aplicado pero que se distrae con gran facilidad.

Figura 4:Dibujo del Árbol de Vida elaborado por un niño de 1°.



Nota: Elaboración propia, 2014

Árbol 3

Tamaño y ubicación en el papel

Pequeño: es tímido, retraído, temor a lo externo.

Ubicación: centrado, necesidad de sentirse el centro de atención, sensibilidad.

Raíces: ausencia, falta de seguridad emocional.

Suelo: ausencia de este, inseguridad, fragilidad.

Tronco: recto, rigidez, reservado

Tronco bajo: sencillez, modestia

Copa: grande, imaginación, idealista

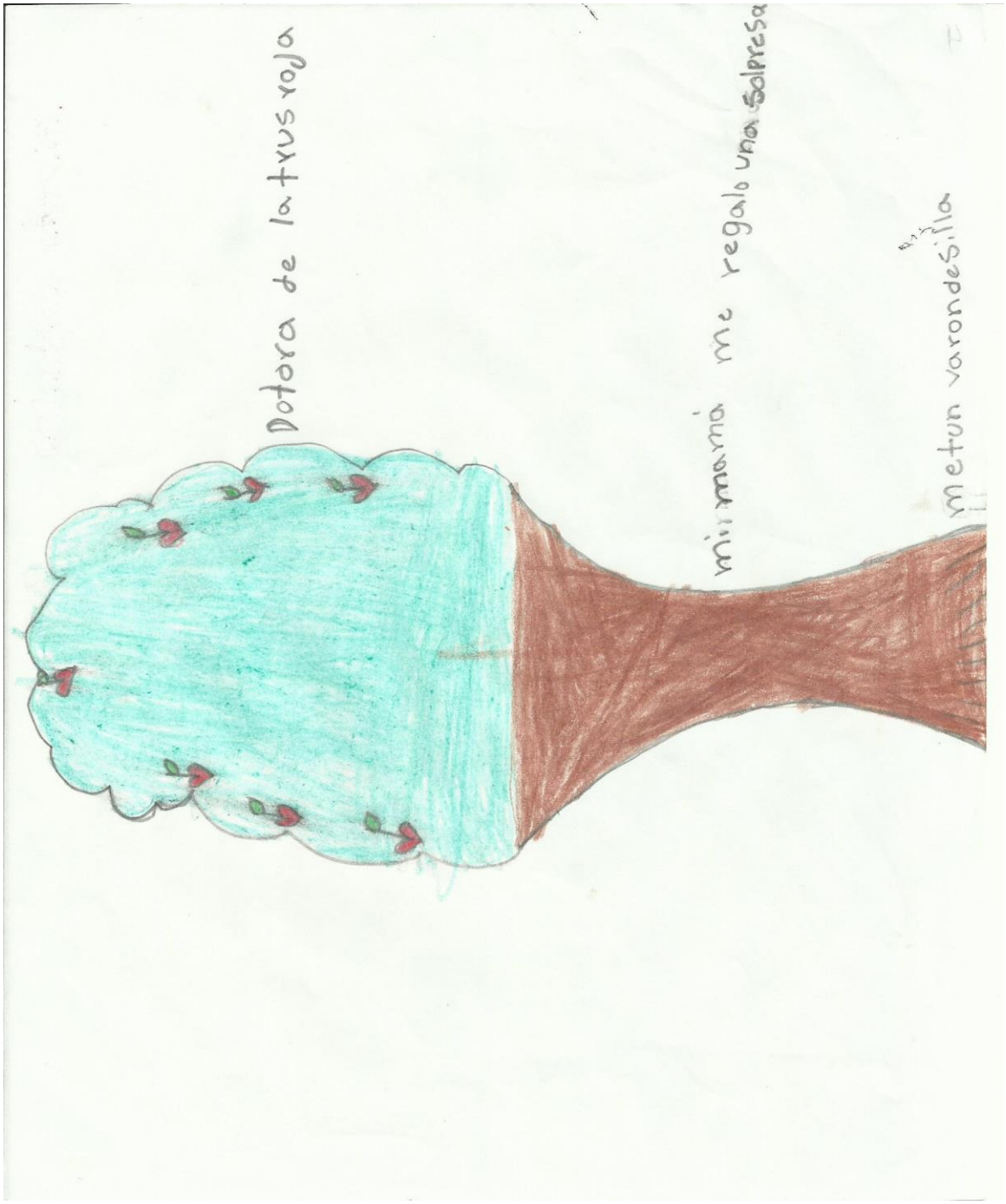
Fruto: sociable, trabajadora

Este es un árbol muy pequeño muestra un rasgo de su personalidad el cual es tímido, introvertido, a su vez es centrado lo que nos muestra su necesidad de ser el centro de atención de los demás, por sentir aceptado por ellos se siente con la necesidad de tener su aprobación y aceptación a su grupo.

Podemos notar la ausencia de las raíces lo que nos refleja que es un niño con inseguridad emocional, a su vez es un niño reservado, carácter dócil, con gran imaginación, idealista y sociable a pesar de ser tímido le gusta estar rodeado de sus compañeritos de clases sentirse parte de un grupo.

La presencia de frutos nos muestra que se preocupa por dar y hacer felices a los demás.

Figura 5:Dibujo del Árbol de Vida elaborado por un niño de 3°.



Nota: Elaboración propia, 2014

Árbol 4

Tamaño y ubicación en el papel

Tamaño: Grande, es una persona extrovertida, alegre

Ubicación: ocupando todo el espacio, entusiasta, generosa, sociable

Raíces: muchas, apego del niño con su familia

Suelo: corto, muestra un poco de timidez

Tronco: línea ondulad, flexible y sociable

Alto: idealista

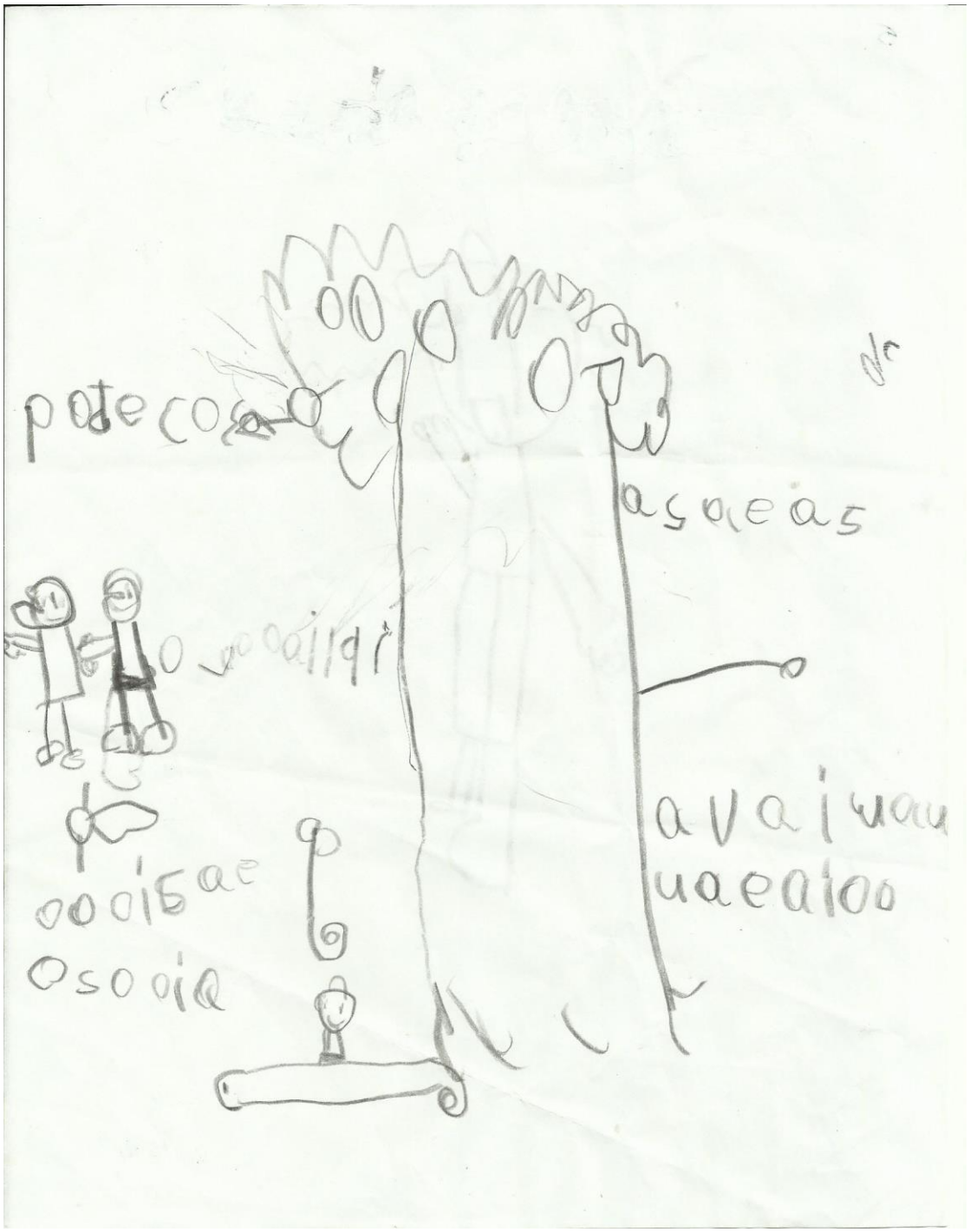
Copa: hacia arriba, optimista

Fruto: generosa, sociable

Es un árbol grande centrado frondoso colorido esto nos refleja que es un niño extrovertido, alegre, entusiasta y muy sociable le gusta estar rodeado de personas, tener muchos amigos y a pesar de ello es un poco tímido en ocasiones.

Otro aspecto importante son las raíces tiene muy buenas bases es un niño que es apegado a su familia, al núcleo familiar respetuoso con lo que se le pide.

Figura 6:Dibujo del Árbol de Vida elaborado por un niño de 1°.



Nota: Elaboración propia, 2014

Árbol 5

Tamaño y ubicación en el papel

Tamaño: grande y deforme, busca llamar la atención, baja aceptación de las normas, agresividad.

Ubicación: superior, asociado a la imaginación, es una persona soñadora

Raíces: ausencia de estas, inseguridad emocional

Suelo: ausencia, inseguridad

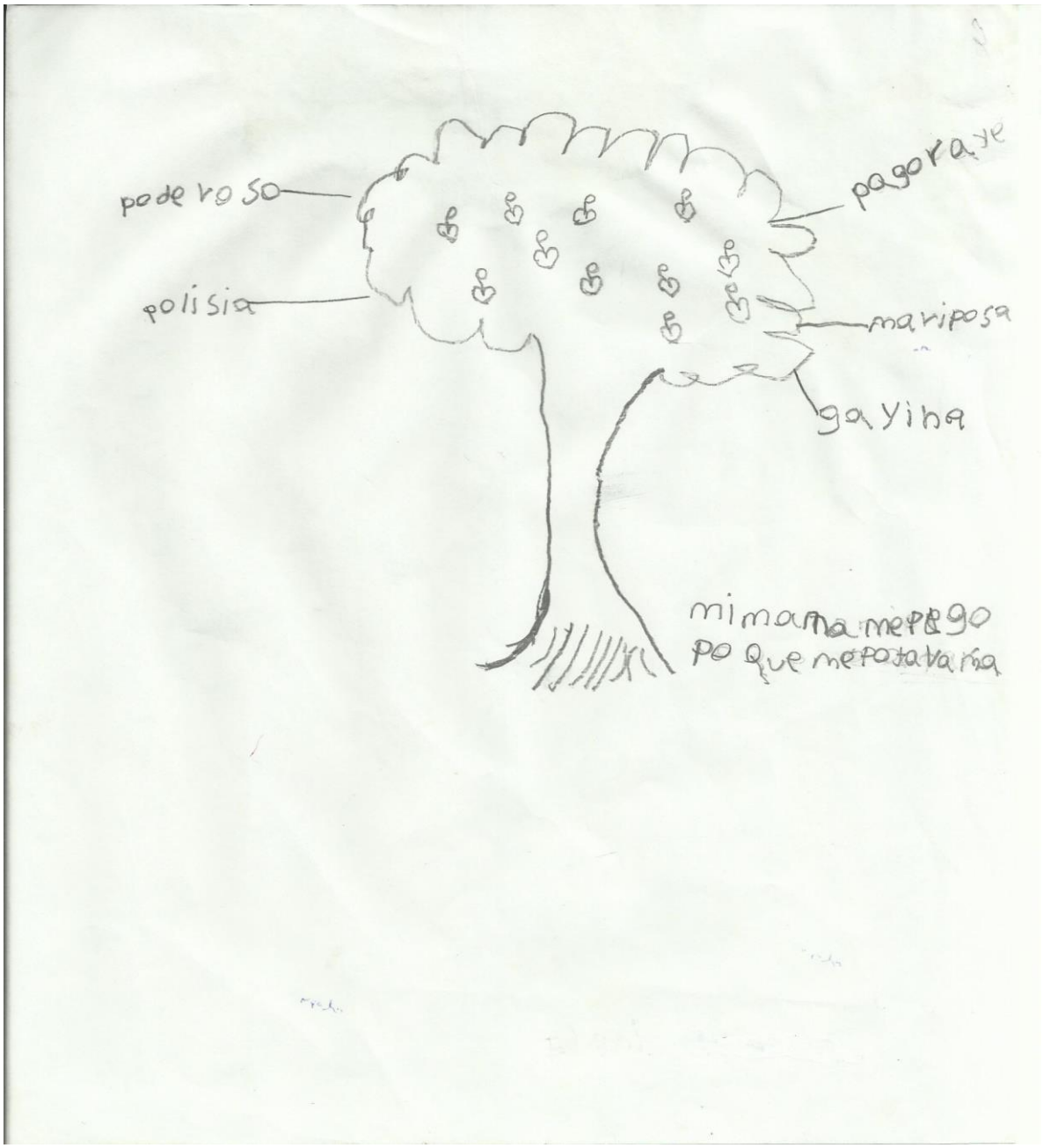
Tronco alto y recto: extraversión, rigidez

Copa: trazos ondulados, retraimiento

Fruto: productividad

Observamos que este es un árbol grande, deforme, sin color, este niño busca llamar la atención, baja aceptación de las normas no permanece en su pupitre molesta a los demás compañeros, corre en el aula de clases, no hace caso a los llamados de atención. Tiene bajo rendimiento académico, es agresivo con sus compañeros, de esta manera busca siempre ser el centro de atención de los demás.

Figura 7:Dibujo del Árbol de Vida elaborado por un niño de 2°.



Nota: Elaboración propia, 2014

Árbol 6

Tamaño y ubicación en el papel

Tamaño: pequeño, timidez, retraimiento

Ubicación: superior, imaginación

Suelo: ausencia de este, inseguridad, fragilidad

Tronco: con líneas onduladas, carácter dócil y delgado lo que refleja inestabilidad.

Copa: grande, imaginación, idealista

Fruto: generoso

De acuerdo a lo que podemos observar este es un niño un poco tímido, un inseguro de carácter dócil, frágil que tal vez no quiera ser notado, pasar desapercibido.

Por otro lado tiene un apego a su familia sus cimientos la base de si mismo la podemos observar es en su núcleo familiar. Pese a ser tímido no es impedimento para tener gran imaginación

CUESTIONARIO USO DE LAS TIC

Por ser la aplicación de un cuestionario el grupo de niños se sintió un poco intimidado pero entre ellos resolvían inquietudes, algunos los más tímidos le pedían el favor al compañero de al lado que nos preguntara para luego su compañero explicarle lo que debían hacer. Una vez leían las preguntas se daban cuenta que no era tan difícil y que tenía que ver mucho con lo ellos realizaban a diario o actividades que normal mente ellos desarrollan y llevan a cabo.

En el caso del grupo más grandecitos de 5° grado hubo una estudiante que a pesar de leer las preguntas no lograba interpretarlas no sabía qué hacer y pese a que se le explico y que además sus compañeras le explicaran no entendía y se rehusaba a continuar con el cuestionario tenía mucho erros en la elaboración del mismo, hasta que una de sus compañeras le mostro como era lo que debía hacer ya que no quería que nos le acercáramos a prestarle nuestra colaboración.

Por otro lado con los niños más pequeños y hablamos de los grupos de niños de los grados 2° y 3° no tuvieron mayor dificultad con la elaboración de la encuestan la leían y si no lo entendían preguntaba o colocaban ejemplos viendo si era de ese modo en que debían desarrollar la actividad, en ocasiones se bloqueaban pero eran prestos a pedir ayuda.

Figura 8: Cuestionario uso de las TIC.

INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA LA ESPERANZA SEDE PRIMARIA
JORNADA DE LA MAÑANA.
CONVENIO DE COOPERACION INSTITUCIONAL DE PROYECTO DE GRADO DEL PROGRAMA DE PSICOLOGIA CON LA UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA UNAD.
SEMILLERO DE INVESTIGACION "MANDALAS"
PROYECTO "EL LENGUAJE AUDIOVISUAL EN LA PROMOCION DE RESILIENCIA JUVENIL.

CUESTIONARIO

USO DE LAS TIC (TECNOLOGIA DE LA INFORMACION Y LA COMUNICACIÓN)

NOMBRE: _____

EDAD____ **SEXO: M**____ **F**____ **GRADO**_____ **BARRIO**_____
EMAIL_____**TELEFONO:**_____

Responde con la mayor sinceridad posible las siguientes preguntas, marcando con una X, la opción con la que más estés de acuerdo:

1. Qué tipo de medios tecnológicos usas para informarte, comunicarte y divertirte.

a) Televisión ____ b) Radio_____ c) Cine _____ d) Internet _____ e) Video _____ g) DVD_____ h) Videojuegos_____ i) Reproductores portátiles de audio y video_____ j) Celular_____ k) USB _____ l) Otros___ ¿Cuáles? _____

2) Si utilizas Redes Sociales ¿Cuáles utilizas?

a) Facebook___ b) Twitter ___ c) Whatsapp___ d) Line___ e) Badoo___ f) Tumbrl____ g) Otras_____ ¿Cuáles? _____

3. ¿Qué haces en las redes sociales en Internet?

a) Chatear___ b) Tareas___ c) Jugar___ d) Leer___ e) Testear___ f) Escuchar música___ g) Compartir fotos ___ h) Compartir videos____ i) Otras ____ ¿Cuáles?_____

_____

4) Cuanto tiempo permaneces en las redes sociales

a) De 30 min a 60 min __ b) de 1 horas a 2 horas__ c) de 2 horas a 3 horas___ d) más de 3 horas___ Nunca___

5) Utilizas computadora SI ____ NO_____ ¿Cómo accedes a un computador?

a) Tengo computador en casa ____ b) lo pido prestado a un amigo ____ c) Voy a café Internet _____ c) Utilizo la sala de informática del Colegio_____ d) no tengo acceso a computador___

Nota: Elaborado por María mercedes Gonzales, 2014

Figura 9:Cuestionario uso de las TIC.

6) ¿Para qué utilizas el computador?

a) Para hacer tareas___ b) Para jugar___ c) Para acceder a Internet___ d) Para escuchar música____ e) Para ver videos o películas___f) Para otros usos____ ¿cuáles?_____

_____

7) Escribe el nombre de los tres programas de televisión que ves con mayor frecuencia. Ordénalas de 1 a 3 siendo 1 la de tu mayor preferencia y 5 la de tu menor preferencia:

NOMBRE PROGRAMA DE TV	CANAL	HORARIO
1.		
2.		
3.		

8) De los tres programas de televisión de tu preferencia con que personajes te identificas más? (Coloca el nombre de tu personaje de tu preferencia en el mismo orden de los programas registrados en el punto anterior y al frente la característica principal con la que te identificas).

NOMBRE DEL PERSONAJE DE TV	CARACTERÍSTICA DE PERSONALIDAD PRINCIPAL
1.	
2.	
3.	

9) Si te gustan los videojuegos, escribe el nombre de los tres videojuegos que juegas con mayor frecuencia. Ordénalas de 1 a 3 siendo 1 la de tu mayor preferencia y 3 la de tu menor preferencia:

NOMBRE DEL VIDEO JUEGO	MEDIO ELECTRÓNICO UTILIZADO
1.	
2.	
3.	

10) Selecciona los géneros de videojuego que prefieres más (puedes marcar varias opciones de respuesta):

a) Aventura ___ b) Disparos___ c) Educativos___d) Estrategia___ e) Lucha___ f)horror___

g) Rompecabezas____ h) Simulación____ i) Deportivo____ j) Carreras____ k) Otros____ Cuáles?

_____

Nota: Elaboración propia, 2014

Figura 10:Cuestionario uso de las TIC para los estudiantes 3°,4° y 5° de la Institución Técnica La Esperanza sede Primaria.

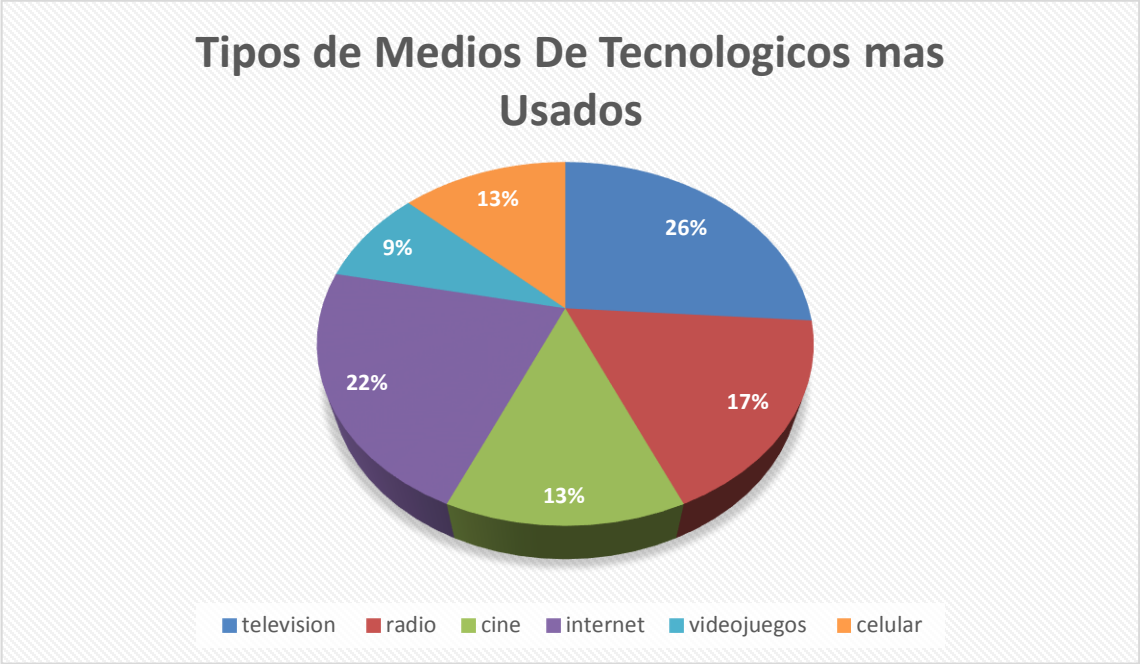
11) Reúne y pega en este cuestionario imágenes de fragmentos audiovisuales (películas, videos, programas de TV, programas de radio, videojuegos, videoclips) que tienen un significado simbólico para ti). Puedes agregar más hojas si esta no te alcanza.

12) Pega una imagen del personaje de los medios de comunicación audiovisual con el que más te identificas y representa un modelo de la persona que quieres ser en tu proyecto vida.

Nota: Elaboración propia, 2014

Qué tipo de medios tecnológicos usas para informarte, comunicarte y divertirte:

Figura 11: Tipos de Medios tecnológicos más Usados.



Nota: Elaboración Propia, 2014.

En la elaboración de esta pregunta el grupo en general supo de forma inmediata como responder, los más pequeños manifestaron que les gusta mucho ver televisión y que sus programas favoritos son los dibujos animados, también les gusta mucho en sus tiempos libres juagar en el computador en lugar de las niñas todo lo referente a barbee como cambiarlas, vestirlas, maquillarlas entre otras, en el caso de los niños les gusta los juegos de aventuras,peleas, combates, juegos de campeonatos de carritos, motos.

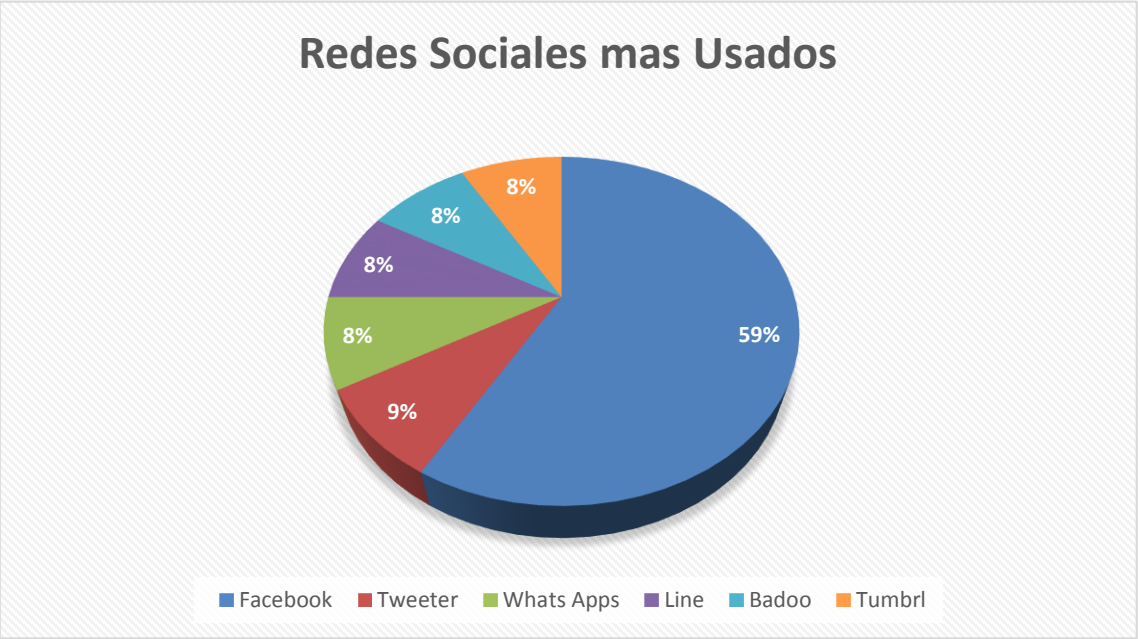
Por otro lado nos encontramos con un caso diferente un estudiante de grado 3° a quien le gusta ver las noticias por que le interesa lo que está pasando en el mundo y con las personas.

De la pregunta de los tipos de medios más usados por los niños, queda evidenciado en la gráfica que la aplicación de la encuesta a los niños en esta pregunta predomina como respuesta que el medio tecnológico más usado por ellos es la televisión, porque tienen más accesibilidad a ella, el tiempo en el cual pueden estar en ella es más y no tienen un límite de

tiempo. También porque es un medio que les permite distraerse, divertirse e informarse de programas educativos dirigido a los niños.

Si utilizas redes sociales (¿cuáles utilizas?)

Figura12: Redes Sociales más Usados.



Nota. Elaboración Propia, 2014

Esta pregunta los niños iniciaron casi encoró enumerando las redes sociales de su conocimiento y casi la mayoría utilizan como medio de redes sociales de preferencia el Facebook y solo un 2% por ciento de ellos no utiliza redes sociales debido a que sus padres se los prohíben asiéndoles ver que están muy pequeños para utilizarlos dándoles a conocer que la utilización inadecuada de estos puede ser peligroso para ellos.

El 59% que utiliza este medio manifiesta que aquí pueden conocer personas, como también comunicarse con sus amigos, compañeros y familiares subir las fotos a la red para que se den cuenta de lo que han hecho y a donde han ido, también ingresan con el fin de conocer que ha pasado y que pasa con la vida de sus amigos y que han hecho de nuevo.

La pregunta acerca de las redes sociales que ellos más utilizan observamos que es el Facebook del cual tienen mayor preferencia en el cual pueden compartir fotos, videos y chatear con sus amigos y familiares. Como también encontrar información de otras personas, es un medio el cual es más didáctico y activo para ellos para estar en contacto con el mundo del espectáculo lo que sucede con sus artistas favoritos como también sobre sus programas favoritos.¿Qué haces en las redes Sociales en internet?

Figura13: Uso más Común de las Redes Sociales.

Nota. Elaboración Propia, 2014

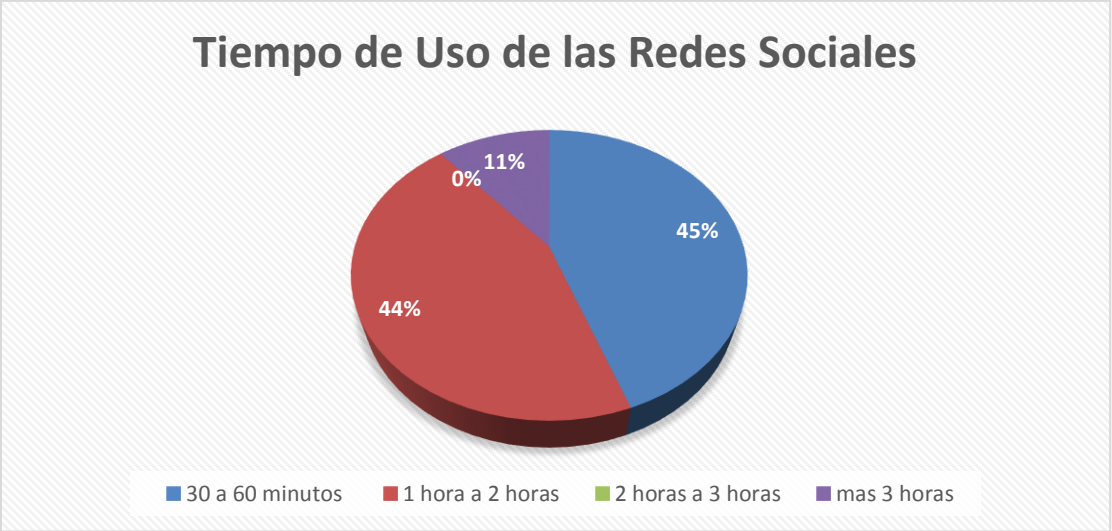
Como lo mencionamos anterior mente la mayoría utiliza las redes sociales para comunicarse e informarse sobre la vida, de lo que hacen sus amigos y familiares.

Además de lo anterior utilizan el internet para la elaboración de sus tareas, para conseguir la información de ciertos temas escolares para investigar y elaborar las carteleras de igual forma preparase para las exposiciones.

Estos niños también les gusta estar informados acerca de lo que pasa en el mundo como las enfermedades que han surgido de igual manera se encuentran muy bien informados sobre enfermedades como el Ébola y casos de las niñas afectadas por la vacuna del papiloma humano, nos manifestaban que veían videos acerca de estas noticias y en donde lo podíamos conseguir.

Podemos evidenciar en esta pregunta que el 35% de los niños a los cuales se les aplico la encuesta y que corresponde a 8 niños utilizan estas redes sociales para investigar sus tareas esto muestra que son niños aplicados y dedicados al estudio que le dan un buen uso a los medios, se interesan por aprender más y que un 22% que corresponde a 5 niños prefieren chatear relacionarse con sus amigos revisar cuales son los nuevos acontecimientos, revisar nuevas fotos o videos de amigos, familiares, programas, dibujos animados o artistas de su preferencia.¿Cuánto tiempo Permaneces en las Redes Sociales?

Figura14: Tiempo de Uso de las Redes Sociales.



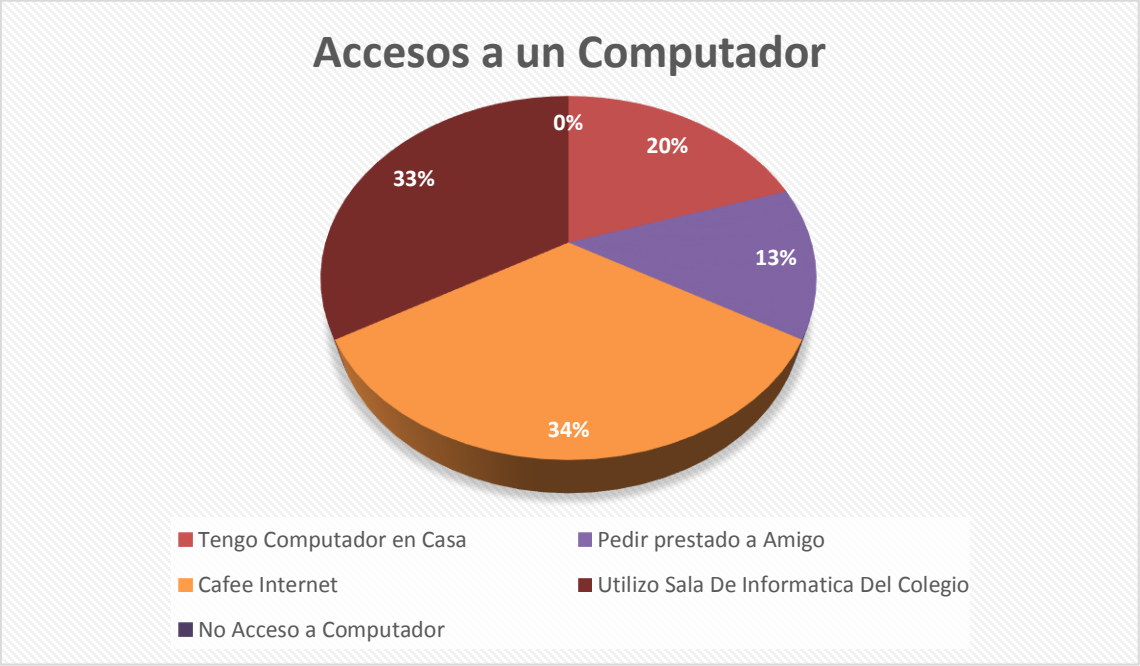
Nota. Elaboración Propia, 2014

Los niños manifiestan que el tiempo es limitado ya que al notener computador en sus casas solo tienen para muchas veces 15 minutos o para 30 minutos esta es una forma también de

controlar el tiempo en que ellos pueden utilizar este medio para realizar las tareas como para divertirse jugando manifiestan que asisten a los café internet con su hermanos mayores o con su padres que los acompañan cuando pueden a que ellos realicen sus tareas y supervisar que ellos están realizándolas y no asiendo otras cosas.

Observamos en esta grafica que los dos resultados más importantes son 45% dicen que utilizan las redes sociales de 30 a 60 minutos debido a que este es el tiempo que los padres le permiten a los niños a acceder a él internet, el 44% este porcentaje de niños pasa un poco más de tiempo utilizando las redes sociales con el consentimiento de sus padres pero con la condición que sea para estudiar.¿Cómo accedes a un computador?

Figura15: Acceso a un Computador.



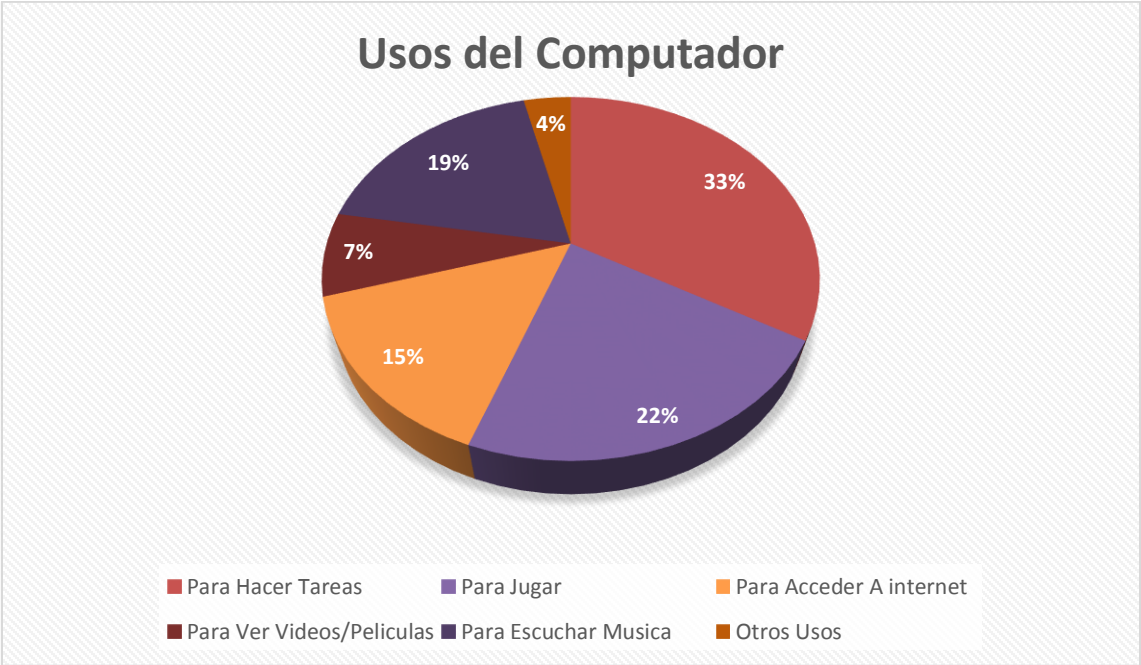
Nota. Elaboración Propia, 2014

La mayoría de los niños nos dice que la forma en la cual ellos acceden a un computador y a los servicios de internet es en el café internet más cercano a sus hogares así están cerca de sus casas.

Manifiestan que debido a su situación económica sus papitos no pueden comparar un computador, que les gustaría tener uno en el que ellos puedan estudiar, jugar e invitar de igual forma a sus amigos para que jueguen con ellos también y realizar las tareas juntos.

Como resultado de esta grafica es notable que la mayoría de los niños para poder acceder a un computador e internet lo hagan a través de los café internet para realizar sus tareas, jugar, chatear, escuchar música y ver video. ¿Para qué utilizas un computador?

Figura16: Uso del Computador.



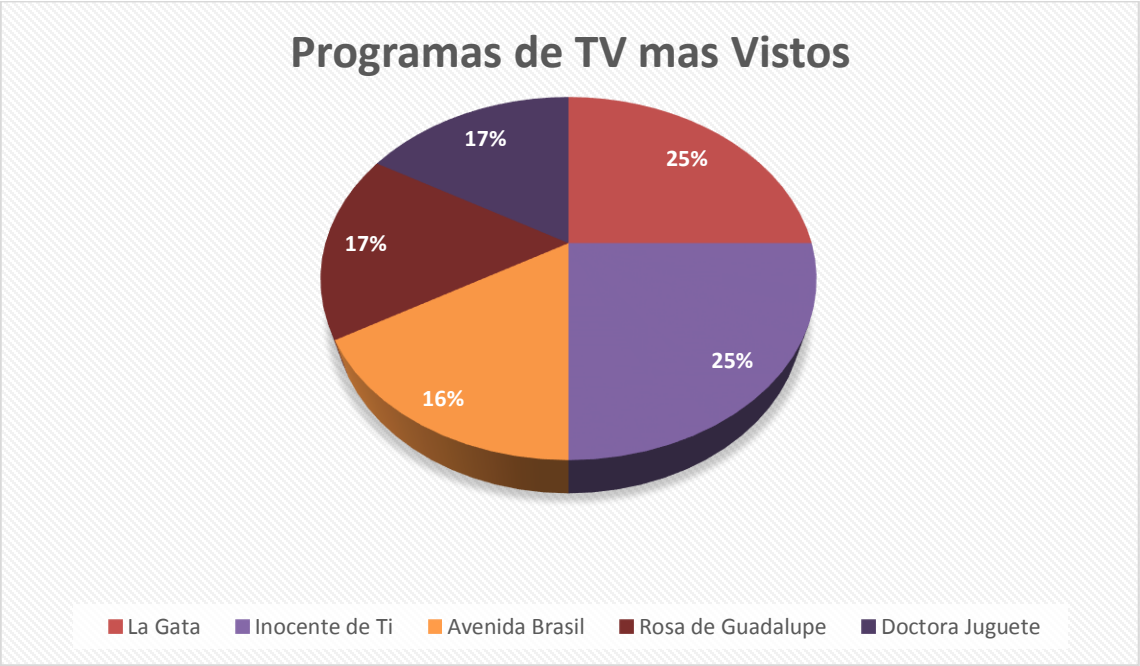
Nota. Elaboración Propia, 2014

Al llegar a esta pregunta notamos a los niños emocionados y participado de forma activa dando sus opiniones todos emocionados nos dieron a conocer que primero utilizan el computador para las tareas pero que les gusta muchísimo jugar a carreras, motos en el caso de los niños, en caso de las niñas a vestir, maquillar a las barbee, las más grandecitas a escuchar música, revisar sus cuentas de Facebook y otras redes sociales que utilizan.

De los 9 niños encuestados, el 33% utilizan el computador con el fin de realizar e investigar sus tareas, y el 22% para jugar comentan que el juego los distrae mucho y no los deja permanecer en la calle.

Escribe el nombre de los 3 programas de Televisión que ves con mayor frecuencia

Figura17: Programas de TV más vistos.



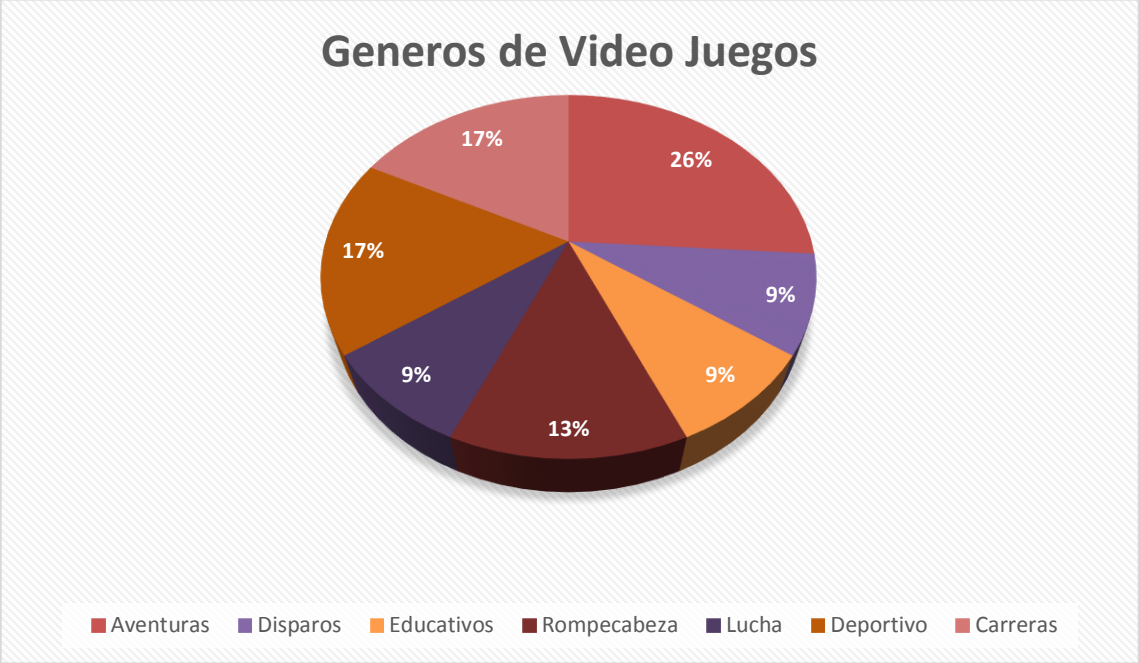
Nota. Elaboración Propia, 2014

En esta pregunta hubo una participación masiva delos niños expresando cuales sus programas favoritos los que más les gusta ver, las niñas les gusta ver mucho en general podemos mencionar cuales son los canales de su preferencia como es Discovery Kind,señal Colombia, las más grandecitas les gusta mucho ver la rosa de Guadalupe, las gata, mujeres al límite entre otros. Cada uno de ellos se identifica mucho con estos programas y con el rol de sus personajes.

De acuerdo con esta gráfica y su resultado evidencia que la mitad delos niños a los que les fue aplicada la encuesta sus programas de preferencia son inocente de ti y la gata con los

cuales se identifican con sus personajes.

Figura18: Selecciona Los Géneros De Video Juegos que Prefieres más.



Nota. Elaboración Propia, 2014

En cuanto a esta pregunta los primero en expresar su opinión fueron los niños, haciendo un desplegué de nombre de juegos que les gusta juagar en los video juegos como son combates, carreras de carros,motos, helicópteros, aventuras,peleas entre otros.

Por otro lado las niñas más delicadas les gusta todo lo que tiene que ver con las barbee y otros juegos como pizzerías,restaurantes, odontología entre otros. Las niñas mayores les gustan escuchar música descargarlas a sus celulares y estar en línea en las redes sociales.

Analizando la gráficanúmero 8 se deduce que el 26% de los niños se inclinan por los juegos de aventuras por qué les parece más divertido, arriesgado mucho más interesantes porque demuestran sus habilidades en estos tipos de juegos

13. RESULTADO GENERAL DEL PROYECTO

En las actividades desarrolladas en la charla educativa acerca de la resiliencia y ¿cuáles son los medios audiovisuales? Los niños asumieron su rol en el proceso enseñanza y aprendizaje.

En la actividad árbol de vida encontramos una alta puntuación referente a la seguridad emocional de los niños en el momento de adentrarse en sus actividades académicas diarias, observamos inseguridad no confían en sus capacidades intelectuales, sin embargo afloran sus personalidades sociales, altruistas y generosas sin dejar de lado un porcentaje de agresividad e individualismo.

La experiencia de interacción creativa, se desarrolló con las mándalas coloreadas, decoradas y proyectadas. Observamos gran calma y concentración, aflorando su creatividad en la elaboración de las mándalas, ya que por este medio se logró descargar energías negativas y abrimos las oportunidades para el conocimiento de ellos mismos, cómo individuo independiente de la sociedad y luego como parte de ella. En el momento de la proyección con audio la capacidad de concentración aumentó notablemente, reflejándose en el mejoramiento del comportamiento de los individuos expuesto al efecto curativo de las mismas.

Con la realización de la encuesta acerca de las TIC conocimos los medios que son más utilizados por los niños. A pesar de ser niños no solo utilizan esta herramienta para jugar ellos también dedican tiempo para investigar y realizar sus tareas.

Con la experiencia del cine foro observamos como los niños se concentraba en ver las historias de vida las cuales se les estaba proyectando, de igual forma al momento de culminar el cortometraje los niños se encontraban muy entusiasmados con muchas ganas de participar y dar su propia opinión, con sus palabras acerca de lo que habían visto como también se sintieron identificado con alguno de los personajes.

Al finalizar, logramos reconocer el acercamiento que habíamos logrado con la población beneficiaria de esta investigación, además nos enseñaron todo el aprendizaje logrado y los beneficios que tenía conocer y desarrollar los pilares de la resiliencia en su vida y en el desempeño académico en la institución.

CONCLUSIONES

- Podemos evidenciar de qué manera el lenguaje audiovisual influye en la formación de la resiliencia de estos niños como se refleja en el cambio que han mostrado en cuanto a su comportamiento han bajado los niveles de agresividad mostrándonos que se puede lograr un cambio si trabajamos con constancia , con amor, comprensión y dedicación con los niños es posible el cambio de esta manera y aportando un poquito de arena podemos lograr tener hombres y mujeres formados en valores, aptitudes fuertes capaces de afrontar las vicisitudes de la vida. Estos niños han comprendido que a lo largo de nuestra existencia y de nuestra vidas nos encontraremos con obstáculos con diferentes situaciones que debemos saber sortear y que debemos de estar preparado para ellos que a pesar de la situación económica y familiar por la que están pasando son afortunados de tener amigos y estar en su escuela aprendiendo de la mano de sus profesores, compañeros de estudio.

- Se concluyó que la influencia de los medios audiovisuales es un arma de doble filo porque si bien es cierto es una herramienta que permite facilitar la búsqueda de información pero también es un medio en el cual los niños encuentra de todo y es fácil acezar a páginas pornográficas o lo que es peor están expuestos al contacto con personas desconocidas que los puedan incitar a tantas cosas como robos, drogas entre otras, o puedan ser blanco de tratas de personas. Hablamos que es de utilidad en cuanto a la parte informativa, educativa para los niño, ya que muchos de estos realizan sus tareas de forma organizada y se notó en el gran desempeño académico que demostraron los niños que fueron investigados en este proceso, cabe destacar el gran papel que sus padres desempeñan en cuanto a su rol, no dejar que sus hijos naveguen más allá de sus límites para que no se encaminen en malos pasos así como ellos lo dicen. Pero el resto de los infantes solo navegan por diversión, pasar el rato o por qué no encuentran algo que hacer, sin la autorización o vigilancia de sus padres, ya que estos no saben el riesgo que puede pasar si sus hijos no son controlados por ellos.

- Se identificó que el plantel estudiantil cuenta con los medios pedagógicos y audiovisuales para contribuir a la formación educativa de los niños resilientes, pero a su vez no pueden dar uso de los mismos debido a fallas técnicas en la institución educativa,debido a la deficiencia eléctrica en donde se encuentra ubicada la institución muy pocas veces pueden dar uso de ellas para lo cual requieren de la postura de un transformador que les permita utilizar los equipos sin riesgo a que estos se puedan dañar.

- Se realizaron diferentes trabajos en el cual se promovió el trabajo con la ayuda de medios audiovisuales debido a que estos son la base de nuestro proyecto de investigación como lo utilizan los niños, cual es la función que ellos cumplen en sus vidas, de esta forma se estableció que los niños utilizan estas herramientas para la investigación e información para realizar sus tareas como también son medios que los ayuda a divertirse y relajarse les gusta jugar, además hacen uso de las herramientas como las redes sociales para subir sus fotos y escribirle a sus amigos y familiares.

  Por otro lado realizamos trabajos en equipo a través de espacios socioculturales en donde a todas se les tuvo en cuenta su opinión y participación.

- Se logró presentar un plan de trabajo pedagógico en donde participaron todos sus integrantes para mejorar las relaciones interpersonales y rendimiento académico a través de cine foros, aplicación de encuestas, actividades lúdicas. La aplicación de estas actividades y trabajos nos mostró lo que realizan los niños en los tiempos libres, el uso que le dan a las redes sociales y al internet en general que es lo que les gusta hacer, cuánto tiempo invierten ellos en la utilización de este medio.

  También las actividades se realizaron para animar las asperezas en los niños a motívalos a que vuelvan a trabajar en equipo y que descubra lo provechoso de ello y divertido que es compartir el tiempo de actividades en clases con los compañeritos además de comportarse con es debido en el aula de clases con respeto y disciplina.

RECOMENDACIONES

- Se busca que la comunidad la cual adquirió un conocimiento acerca de la resiliencia basada en el lenguaje audiovisual procure seguir una dinámica de crecimiento interior y exterior.

- Se sugiere a la comunidad de la Institución Educativa continuar con las actividades que continúen incrementando a su relaciones interpersonales, dinamicen el trabajo en equipo, bajando de este modo también la agresividad y aumentando el rendimiento académico. Actividades como rondas infantiles en donde participen en grupo, trabajos grupales en donde todos participen en la elaboración de las mismas, así como también continuar con los cine foros en donde puedan departir todos y dar su opinión acerca de los cortometrajes presentados.

- incentivar a los niños en el conocimiento, práctica y rescate de la integración en grupo, el respeto, amor al estudio y que conozcan que pese a los problemas que se presenten siempre hay una luz que los permita salir adelante a través de herramientas educativas y didácticas que les pueda proporcionar la Institución.

- En cuanto a las directivas de la institución buscar solución y ayuda en la solución de una planta o transformador para que así, las clases de informáticas sean dadas no solo de información, si no que sean de práctica para seguir contribuyendo con la educación productiva de todos los estudiantes técnico la esperanza sede primaria.

- Realicen gestión en cuanto a un video ben para que puedan proyectarle películas educativas, de reflexión y motivación para la vida

BIBLIOGRAFÍA

Blúmer, H. (2011). La interacción social en el pensamiento. Red de Revistas Científicas de América Latina. *vol*. (14). pp. 158-175. Recuperado de: http://www.redalyc.org/pdf/676/67621192009.pdf

Cabral, D., (2013). El Desarrollo De Competencias Multiplicativas A Partir De La Resolución De Problemas: Una Experiencia Con Niños De Segundo Grado De Primaria En Jere, Zac. Maestría en educación Básica. Recuperado de: http://upnzacatecas.edu.mx/tesis/2gestion/02DYCR.pdf.

CEPAL. (2008). Panorama social de América Latina. Recuperado de: http://www.cepal.org/es/publicaciones/panorama-social-de-america-latina-2008.

Chiarelli, M. (2011). Resilencia. Psicología Latina. Recuperado de: http://psicologialatina.com/?q=node/654.

Chiarelli, M., Garcia, L. (2011, noviembre 11). Psicología Latina. Resilencia. Recuperado de: http://psicologialatina.com/?q=node/654

Correa, G. (2010). Estudios políticos.Recuperado de: www.Scielo.org.co.

Cyrulnik, B. (2002). Entrevista con Boris Cyrulnik: Las llaves de la Felicidad. Recuperado de: http://praxis.univalle.edu.co/numeros/n15/william_gonzalez2.pdf.

Domínguez, E., Godian, R. (2007). La resiliencia en familias desplazadas por la violencia sociopolítica. Sincelejo.http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/psicologia/article/view/2129/1367

Oliva,E. (2007). Estrategia de Protección para la niñez y la Juventud. Pasto Colombia. Recuperado

de:http://www.formadigital.org/proyectos/entorno_formacion/sites/default/files/Introduccion.pdf

García, A., Domínguez, E. (2012). Desarrollo teórico de la Resiliencia y su aplicación en situaciones adversas: Una revisión analítica. Recuperado de: http://revistalatinoamericanaumanizales.cinde.org.co/wpcontent/uploads/2014/08/v11n1a04.htm.

Gómez, B. (2010). Resilicencia Individual y Familiar. Recuperado de: http://www.avntf-evntf.com/imagenes/biblioteca/G%C3%B3mez,%20B.%20Trab.%203%C2%BA%20BI%2009-10.pdf.

Gregorio, R. (1996).Metodología De La Investigación Cualitativa. Universidad de las Américas.Recuperado de:

Grotberg, E. (1995), citado por Escobar. M, & Terwengel. (2002). La Resiliencia: Una Nueva Propuesta En El Abordaje De La Adversidad. Recuperado de: http://intellectum.unisabana.edu.co:8080/jspui/bitstream/10818/4270/1/131157.pdf

Grotberg. (1999). Proyecto La resilencia Internacional: Promoviendo la Resilencia en Niños. Wisconsi: Universidad de Wisconsi. Recuperado de: http://revistalatinmericanaumanizales.cinde.org.co/wpcontent/uploads/2014/08/v11n1a04.htm.

Infante, F. (2005). La Resilencia como proceso: Una Revisión de la Literatura Reciente. Buenos Aires: Paidós. Recuperado de: http://revistalatinoamericanaumanizales.cinde.org.co/wpcontent/uploads/2014/08/v11n1a04.htm.

Löesel, F., Bliesener, T., Kferl, P. (1989). Desarrollo teórico de la Resiliencia y su aplicación en situaciones adversas: Una revisión analítica. Recuperado de: http://revistalatinoamericanaumanizales.cinde.org.co/wpcontent/uploads/2014/08/v11n1a04.htm.

Luthar, S., Cushing, G. (1999, p. 543). Desarrollo teórico de la Resiliencia y su aplicación en situaciones adversas: Una revisión analítica. Recuperado de: http://revistalatinoamericanaumanizales.cinde.org.co/wpcontent/uploads/2014/08/v11n1a04.htm.

Luthar., Otros. (2000). La Construcción de la resilencia: Implicaciones para las intervenciones Política Social "Desarrollo y Psicopatología". Recuperado de: http://revistalatinoamericanaumanizales.cinde.org.co/wpcontent/uploads/2014/08/v11n1a04.htm.

Masten., Grotberg. (1999). Proyecto La resilencia Internacional: Promoviendo la Resilencia en Niños. Wisconsi: Universidad de Wisconsi. Recuperado de: http://revistalatinoamericanaumanizales.cinde.org.co/wpcontent/uploads/2014/08/v11n1a04.htm.

Quintana, M. (2008). Una Forma De Ver La Felicidad. Blog acerca de la teoría de la resiliencia.Recuperado de: http://melrdc.blogspot.com/.

Milgran, N., Palti, G. (1993). Desarrollo teórico de la Resiliencia y su aplicación en situaciones adversas: Una revisión analítica. Recuperado de: http://revistalatinoamericanaumanizales.cinde.org.co/wpcontent/uploads/2014/08/v11n1a04.htm.

Ministerio De Educación deColombia. El arte en la educación inicial.Recuperado de: http://www.colombiaaprende.edu.co/html/familia/1597/w3-propertyvalue-49798.html.

Ministerio De Educación Presidencia De La Nación De Argentina. (2004). La resiliencia en el ámbito escolar. El portal educativo del estado argentino. Recuperado de: www.portal.educ.ar.

Consuegra, N. (2010). Diccionario de Psicología. 2a edición. Bogotá D.C: Eco Ediciones. Recuperado de: http://www.academia.edu/4562479/119415476-DICCIONARIO-DE-PSICOLOGIA

Osborn, A. (1993). Desarrollo teórico de la Resiliencia y su aplicación en situaciones adversas: Una revisión analítica. Recuperado de: http://revistalatinoamericanaumanizales.cinde.org.co/wpcontent/uploads/2014/08/v11n1a04.htm.

Castañeda, P., Guevara, A. (2005). Estudio De Casos Sobre Factores Resilientes en Menores ubicados en Hogares Sustitutos.Recuperado de:http://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/psicologia/tesis04.pdf

Piaget, J. (2012). Aportaciones del padre de la psicología genética. Recuperado de: http://www.orientared.com/articulos/piaget.php.

Piaget., Wallon., y Otros. (1989). Los estadios en la Psicología del Niño. Buenos Aires: Nueva Visión.

Rutter. (1993). Resilencia en el Rostro de la adversidad: Los Factores de Proteccion y resistencia al trastorno Psiquiatrico. Recuperado de: http://revistalatinoamericanaumanizales.cinde.org.co/wpcontent/uploads/2014/08/v11n1a04.htm.

Sosa, C. (2007). Actividades con los Niños y Niñas en el Nivel Inicial. Recuperado de: http://www.conani.gov.do/conani/pdf/publicaciones/boletin/Septiembre%202014.pdf

Suárez, E.N. (1995). Desarrollo teórico de la Resiliencia y su aplicación en situaciones adversas: Una revisión analítica. Recuperado de: http://revistalatinoamericanaumanizales.cinde.org.co/wpcontent/uploads/2014/08/v11n1a04.htm.

Vanistendael, S. (2002). Desarrollo teórico de la Resiliencia y su aplicación en situaciones adversas: Una revisión analítica. Recuperado de: http://revistalatinoamericanaumanizales.cinde.org.co/wpcontent/uploads/2014/08/v11n1a04.htm.

Werner., Smith. (1982). Vulnerables pero Invencible: Un estudio Longitudinal de niños resilentes y jóvenes. Recuperado de: http://revistalatinoamericanaumanizales.cinde.org.co/wpcontent/uploads/2014/08/v11n1a04.htm.

Wolin. (1992 en Puerta de Klinker, 2002). Las Siete Resiliencias. ONATFC. Recuperado de: http://onatfc.blogspot.com/2013/05/las-siete-resiliencias.html.

Wolin., Wolin. (1993). Mi Espacio Resiliente. Mandala de Resiliecia. Recuperado de: http://miespacioresiliente.wordpress.com/2013/04/08/mandala-de-resiliencia/.

ANEXOS

Figura19: Juegos Didácticos en la Institución Técnica La Esperanza Sede Primaria.

Nota. Elaboración Propia, 2014

Figura20: Coloreando Mándalas.

Nota. Elaboración Propia, 2014

Figura21: Coloreando Mándalas Grado 3.

Nota. Elaboración Propia, 2014.

Figura22: Coloreando Mándalas Grado 4.

Nota. Elaboración Propia, 2014

Figura23: Cine foros Curso 4.

Nota. Elaboración Propia, 2014

Figura24: Cine foros Curso 5.

Nota. Elaboración Propia, 2014

Figura 25: Cine foros Curso 4.

Nota. Elaboración Propia, 2014

Figura 26: Cine foros Curso 5.

Nota. Elaboración Propia, 2014

Figura 26: Cine foros Curso 5.

Nota. Elaboración Propia, 2014

Figura 27: Cine foros Curso 3.

Nota. Elaboración Propia, 2014

Figura 28: Cine foros Curso 3.

Nota. Elaboración Propia, 2014

Figura 25: Cine foros Curso 3.

Nota. Elaboración Propia, 2014

PROPUESTA

Mi Historia de vida

INSTITUCIÓN TÉCNICA LA ESPERANZA SEDE PRIMARIA.

Figura 26: Entrada del Colegio La Esperanza Sede Primaria.

Nota. Elaboración Propia, 2014

Figura 27:Entrada del Colegio La Esperanza Sede Primaria.

Nota. Elaboración Propia, 2014

INTRODUCCION.

Cada historia de vida cuanta en el proceso de todo aprendizaje, en el cual los niños tienen la ventaja de contar con el apoyo de personas que buscan una mejor solución a su situación económica, no dejando así que esto los afecte ni obstruya su futuro.

Los niños y las niñas en esta población que es de mayor vulnerabilidad en cuanto a la pobreza, las cuales expresa las disoluciones y situaciones de no progresar. Algunas investigaciones están enfocadas en los factores positivos, que dan espacio al desarrollo positivo y cognoscitivo en algunas situaciones de adversidad en las niñas y los niños. De igual manera aquellos factores actúan en forma positiva sobre los proceso de desarrollo de sectores pobres, a pesar de las situaciones estresantes que se asocian generalmente a este medio.

La realización de eta propuesta es iniciar con un acompañamiento de ciertas actividades las cuales moldearan y exploraran la creatividad e iniciativa que tienen los estos seres maravillosos que son el presente y en el futuro de un mundo lleno de oportunidades para ellos. Es muy importante e interesante mostrar la habilidad que poseemos y el cual dejar que estas personitas cuente sus historias de vida, claro está con el debido respeto y la atención necesaria ante lo que dice el participantes descubre un significado profundo en la vida a través del proceso de reflexionar, de incluir los eventos, experiencias y sentimientos que se han vivido dentro de la expresión oral (Lucca & Berríos)

De esta manera se les muestra cada actividad realizada con uno de sus propósitos.

OBJETIVOS.

- Fomentar el trabajo en equipo, mejorando las relaciones interpersonales de los individuos.
- contribuir a la identificación de las necesidades y posibilidades reales de los participantes en una relación armónica con ellos mismos.
- fomentar el desarrollo de creatividad y capacidad de interacción en los infantes. Logrando a través del dibujo y el color, que los participantes expresen su mundo interior, pensamientos, ideas, estados de ánimo y relaciones con el mundo cada vez más complejo.
- obtener información sobre el uso que le dan los participantes a las TIC´S.
- interiorizar y analizar el concepto acerca de la resiliencia y las actitudes de las personas ante situaciones de adversidad.

JUSTIFICACIÓN

Toda iniciativa cuando exista una posibilidad de interactuar con los niños y las niñas, ya sea en el aula de clases, en la hora de descanso, o solo cuando cada profesor lo permitió, es apropiarse de cada historia que tenían que contar, explorando la creatividad y todas las fortalezas para hacer parte de esta propuesta, que busca una mejor comodidad a cada situación difícil que puedan estar pasando, llevándolos a cambiar un poco de ideas y llevándolos a una imaginación que solo a ellos les pertenece. De esta forma desplazándolos a la creatividad, a un mundo de despliegue platónico y aun mundo de inagotable de fantasías, a la cual contempla unas características que pueden llegar a entender la importancia de este mismo como un elemento constitutivo del quehacer humano.

A través de estas actividades, las cuales representan la diversidad de conocimientos, como la lúdica, él árbol quien soy, las mándala y el cine foro, se podrían llamar carisias o iniciativas para un proceso de aprendizaje de los niños y las niñas, ya que estas son importantes herramientas que promueven la creatividad, las fortalezas y expectativas de vida y contar de estas, permitiendo que estos mismos afronten situaciones extremas, las interioricen dando forma de poder ellos mismo narrar cada paso que sintieron y que piensan a cerca de lo que se les presento, para que así obtengan provecho de estas mismas.

Cada actividad está pensada en lo que los infantes promuevan en sus mentes, proyectándoles películas de personajes que les den una enseñanza de vida y triunfos, con respecta lasa mándalas audiovisuales buscando encontrar la relajación posible que estos le produce mirar barias figuras en colores para una mejor concentración, claro está trabajando en equipo logrando así saber una cualidad de otro compañero y dando a conocer lo que aspiran en un futuro próspero reflejándolo en el árbol de vida llamado quien soy.

METODOLOGIA.

Se desarrollaron actividades basándonos en estrategias recreativas, juegos en los cuales demostraron fortalezas y debilidades, y cines foros. Esta iniciativa e seguir buscando y adelantando hacia el conocimiento del desarrollo educativo, a sobrellevar pasó a paso la situación de pobreza que día a día los aqueja, que por otra parte se puede convertir en potenciadores de una energía creativa para la vida.

ACTIVIDADES DESARROLLADAS.

- **ACTIVIDADES LÚDICAS N° 1**

- Presentación partes del cuerpo
- Agua de limón
- Juguemos en el bosque
-

OBJETIVO: fomentar el trabajo en equipo.

LUGAR: cancha deportiva del colegio.

IMPLEMENTOS UTILIZADOS: canciones a lucidas a la armonía.

RESULTADOS DE LA ACTIVIDAD: los infantes demostraron mucho entusiasmo en cuanto a la actividad, presentada, resaltando sus cualidades y debilidades de igual manera conocer un poco más al compañero del alado.

- **ÁRBOL DE VIDA: ACTIVIDAD N° 2:** la creatividad se improvisa y el futuro no tiene espera

OBJETIVO: lograr que los infantes utilicen su imaginación para crear un árbol que refleja su pasado, presente y futuro.

LUGAR: salón de clases

IMPLEMENTOS UTILIZADOS: hoja de block, colores

RESULTADOS DE LA ACTIVIDAD: el interés es total, logrando que ellos mostraran gran parte de sus vidas reflejadas en ese árbol.

- **MÁNDALAS ACTIVIDAD N° 3**

Figura 27: Mandalas.

Nota: Recuperado de**:** http://himalayan-paradise.es/1567/presentacion-libro-y-taller-la-biblia-de-los-mandalas/, 2014

Se cuenta que las mándalas han sido usado por los grupos espirituales desde hace mucho tiempo atrás. Caminar, danzar, observa, o dibujar mándalas puede ayudar a curar la fragmentación psíquica y espiritual, también nos ayuda a manifestar nuestra energía creativa y a reconectarnos con nuestro Ser.

OBJETIVO:concientizar a los infantes que a través de los colores existe una tranquilidad para su concentración.

LUGAR: salón de clase

ELEMENTOS UTILIZADOS: hoja de block, colores, plastilina, crayolas, mándalas proyectadas audiovisualmente.

RESULTADOS DE LA ACTIVIDAD: el logro es satisfactorio, una concentración armoniosa para logar unos resultados maravillosos, en cuanto a la mándalas utilizadas, y las expectativas que los infantes tienen en cuanto al aprendizaje.

- **CINE FORO ACTIVIDAD N° 4:**

  OBJETIVO: sensibilizar y tomar conciencia de que en un tropiezo no se a perdido nada, y que la vida se continua con la frente en alto.

  LUGAR: salón de clase

  ELEMENTOS UTILIZADOS: computador, parlantes, películas de reflección de vida.

  RESULTADO DE LA ACTIVIDAD: Es reforzante ver que lo que uno se propone en esta vida se logra, cada reflexión es una inyección hacia el futuro, a tener más coraje al querer luchar para salir adelante.Podemos dar cuenta que el lenguaje audiovisual influye en la formación de la resiliencia de estos niños como se refleja en el cambio que han mostrado en cuanto a su comportamiento

CONCLUSIÓN.

Se realizaron diferentes trabajos en el cual se promovió el trabajo con la ayuda de medios audiovisuales y el trabajo en equipo a través de espacios socioculturales en donde a todas se les tuvo en cuenta su opinión y participación. Se logró presentar un plan de trabajo pedagógico en donde participaron todos sus integrantes para mejorar las relaciones interpersonales y rendimiento académico a través de cine foros, aplicación de encuestas, actividades lúdicas.

El ser humano es extraordinario en ser espontaneo, creativo y capaz de sobrevivir a cualquier dificultad que día a día se presenta, sabiendo que esto no es fácil pero si se aferra a la lucha de DIOS y sobre todo a sus capacidades de actitud y valentía, seguramente será en un futuro un ser aún más maravilloso y exitoso de lo que ya es.