

**La Interculturalidad A Partir De Actividades Lúdico-Pedagógicas Para La Sana
Convivencia Del Entorno Social De Estudiantes Del 5° De La Institución Educativa Técnico
Rural Agropecuaria De Mingueo Guajira.**

Mery Hellen Suarez Ramirez

Universidad Nacional Abierta Y A Distancia - UNAD
Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU
Licenciatura en Etnoeducación
Abril 2021

Nota de aceptación

Firma del Asesor

Firma del Jurado

Firma del Jurado

Dedicatoria

Dedico este trabajo especialmente a Dios por ser mi fortaleza y acompañarme durante todo mi proceso formativo.

A mis hijos, por ser mi mayor motivación de superación y por toda su paciencia y comprensión.

A mi madre, luchadora incansable quien me motivó a emprender este viaje.

A mis hermanos por su apoyo emocional.

A mi pareja quien siempre me animó a no desfallecer y seguir adelante

A mis compañeros de trabajo con quienes he formado un gran equipo de trabajo

A mis estimados estudiantes quienes me han hecho disfrutar mi profesión

y ser quien hoy en día soy, gracias a todos ellos.

Agradecimientos

Sinceros agradecimientos a:

En primer lugar, quiero agradecer a mi tutor Lugwind Andrés Mendoza, quien con sus conocimientos y apoyo me guió a través de cada una de las etapas de este proyecto para alcanzar los resultados que buscaba.

También quiero agradecer a la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, mi alma Mater por haberme permitido formarme en sus ambientes y ser parte de esta gran casa de estudio.

Agradezco a los miembros de la Institución educativa Técnico Rural Agropecuaria de Mingueo guajira por su colaboración e interés en este trabajo.

Por último, quiero agradecer a todos mis compañeros y a mi familia, por apoyarme aún cuando mis ánimos decaían. Siempre estuvieron ahí para darme palabras de apoyo y un abrazo reconfortante para renovar energías.

A Dios, por brindarme la oportunidad de vivir, por permitirme disfrutar cada momento de mi vida y guiarme por el camino que ha trazado para mí, siendo resiliente en cada una de las pruebas, pues Dios da las batallas mas duras a sus mejores guerreros.

Dios es nuestro amparo y fortaleza, nuestro pronto auxilio en las tribulaciones (Sal 46:1)

Muchas gracias a todos.

Contenido

	Pág.
Resumen-----	10
Palabras Claves-----	10
Abstract -----	11
Key words-----	11
Introducción -----	12
Justificación-----	14
Planteamiento del Problema-----	15
Definición del Problema-----	15
Objetivos-----	18
Objetivo general-----	18
Objetivos específicos-----	18
Marco Referencial-----	19
Marco Contextual-----	19
El Corregimiento de Mingueo (Guajira) -----	19
Contexto geográfico-----	20
Historia-----	20
Clima-----	21
Institución Educativa Técnico Rural Agropecuaria de Mingueo Guajira. -----	21
Marco Conceptual y Teórico-----	22
Antecedentes De La Interculturalidad-----	22
Bases Teóricas-----	25
Bases Legales -----	27

Marco histórico-----	31
Diseño Metodológico-----	34
Método-----	34
Tipo de investigación-----	34
Diseño de la investigación-----	34
Población-----	35
Muestra-----	36
Técnicas e Instrumentos para recolección la información-----	36
La observación-----	36
Las encuestas-----	36
La entrevista-----	37
Fases de la Investigación-----	37
Primera fase de la Investigación-----	37
Segunda fase de la Investigación-----	38
Tercera fase de la Investigación-----	38
Resultados y la Discusión-----	39
Recomendaciones. -----	50
Propuesta Pedagógica-----	51
“La riqueza de las diferencias” -----	51
Justificación-----	51
Objetivo-----	52
Descripción-----	52
Contenidos-----	53
“Las Estaciones de los valores” -----	53

“Lengua con letra”	60
“Pasa la voz”	61
“Cadena de tolerancia y respeto”	62
“Respetemos las diferencias”	63
Evaluación	64
Criterios De Evaluación	65
Actitudinal	65
Procedimental	65
Valorativo	66
Momentos de Evaluación	66
Evaluación inicial-diagnóstica	66
Evaluación continua-procesual-formativa	67
Evaluación final	67
Recomendaciones	68
Conclusiones	69
Referencias	70

Lista de figuras

	Pág.
Figuras 1. Porcentaje relacionamiento con compañeros.....	39
Figuras 2. Porcentaje percepción de diferencias entre compañeros	40
Figuras 3. Porcentaje de conflictos por diferencias entre compañeros.....	41
Figuras 4. Porcentaje de estudiantes provenientes de otras regiones, ciudades o grupo étnico....	41
Figuras 5. Porcentaje de conductas discriminatorias por culpa de procedencia de estudiantes....	42
Figuras 6. Porcentaje sobre origen de la población estudiantil.....	43
Figuras 7. Porcentaje percepción sobre Estudiantes que generan molestias.....	44
Figuras 8. Porcentaje calificación de las relaciones entre estudiantes referente a la diversidad cultural	45
Figuras 9. Porcentaje sobre causas que generan conflicto entre estudiantes.....	46
Figuras 10. Porcentaje de la manera de abordar los problemas de convivencia entre estudiantes.....	46
Figuras 11. Porcentaje la necesidad de sensibilizar a los estudiantes teniendo en cuenta la diversidad cultural.....	48
Figuras 12. Porcentaje respuesta sobre la posibilidad de trabajar un proyecto lúdico-pedagógico entorno a la diversidad cultural en la Institución.....	49
Figura 13. Tablero parques juego “ <i>Las estaciones de los valores</i> ”	59
Figura 14. Juego “ <i>Lengua con letra</i> ”.....	60
Figura 15. Juego “ <i>pasa la voz</i> ”.....	61
Figura 16. Juego “ <i>Cadena de tolerancia y respeto</i> ”.....	62
Figura 17. Juego “ <i>Respetemos las diferencias</i> ”.....	63

Figura 18. Encuesta a estudiante.....	78
Figura 19. Encuesta a docentes.....	79
Figura 20. Encuesta Diligenciada por estudiante.....	80
Figura 21. Encuesta Diligenciada por estudiante.....	81
Figura 22. Encuesta Diligenciada por estudiante.....	82
Figura 23. Encuesta Diligenciada por docente.....	83
Figura 24. Encuesta Diligenciada por docente.....	84
Figura 25. Encuesta Diligenciada por docente.....	85

Lista De Tablas

	Pág.
Tabla 1. Tabla de conductas y valores	58
Tabla 2. Cronograma	75
Tabla 3 Cuadro de recursos para la investigación.....	76
Tabla 4 Tabla de resultados o productos esperados.....	78

Resumen

En los últimos años se ha venido presentando un incremento considerable respecto a la reflexión de los temas relacionados con el carácter intercultural de las sociedades vistas anteriormente como monoculturales. Las investigaciones se han abordado desde las diferentes disciplinas, pero muy especialmente desde las ciencias de la educación. Los centros educativos y concretamente las aulas son ecosistemas interculturales que ofrecen unas variables positivas o negativas dependiendo las metodologías y estrategias utilizadas para la integración y el respeto por la diferencia. La siguiente investigación se desarrolla como opción a grado de la Licenciatura en Etnoeducación, que lleva por título; La interculturalidad a partir de actividades lúdico-pedagógicas para la sana convivencia del entorno social de estudiantes del grado 5° de la Institución Educativa Técnico Rural Agropecuaria de Mingueo Guajira. Investigación realizada a partir de la triangulación entre instrumento aplicado a estudiantes, padres de familia y docentes y directivos de la institución, es una investigación descriptiva.

Palabras claves: Diversidad, Cultura, Interacción, Transversalidad, Interculturalidad, Convivencia.

Abstract

In recent years, there has been a considerable increase in the reflection on issues related to the intercultural character of societies previously seen as monocultural. Research has been approached from different disciplines, but especially from the educational sciences. Educational centers and specifically classrooms are intercultural ecosystems that offer positive or negative variables depending on the methodologies and strategies used for integration and respect for differences. The following research is developed as an option for a degree in Ethnoeducation, which is entitled; Interculturality from playful-pedagogical activities for the healthy coexistence of the social environment of students in the 5th grade of the Rural Agricultural Technical Educational Institution of Mingueo Guajira. The research was carried out based on the triangulation between the instrument applied to students, parents, teachers and directors of the institution, it is a descriptive research.

Key words: Diversidad, Cultura, Interacción, Transversalidad, Interculturalidad, Convivencia.

Introducción

En el territorio colombiano hay una maravillosa riqueza de diversidad étnica y cultural que lo hacen único y que permite que se experimenten muchas alegrías, ya que promueve la sana convivencia entre personas de diferentes culturas a partir del respeto, la tolerancia, la empatía, el amor propio, en fin, valorando la diferencia y enriqueciéndose a partir de la diversidad. Desafortunadamente en algunos momentos estos procesos de interrelación desde y en la diferencia se convierten en oportunidades de exclusión e irrespeto hacia aquel que presenta características diferentes. Otras veces se presentan comportamientos de indiferencia en relación con las personas procedentes de otras culturas, regiones o comunidades específicas. En este punto miramos a las instituciones educativas pues en ellas es donde los niños, niñas, jóvenes e incluso adultos pueden y deben encontrar las herramientas, las estrategias, los contenidos y los componentes didácticos y curriculares que les permitan una formación en el respecto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad. (Ley 115 Art. 5 & 2 1994).

La presente investigación aborda un tema actual como lo es la Interculturalidad en y desde el contexto educativo como un espacio privilegiado no solo para que a partir de estrategias pedagógicas pertinentes los estudiantes encuentren las bases académicas en valores sino también para que la escuela se convierta en un hervidero intercultural de inclusión.

Guzmán, Muñoz y Preciado (2016) desarrollaron la investigación “La convivencia escolar: una mirada desde la diversidad cultural” el objetivo fue comprender cuál es la influencia de la

pluralidad cultural en los procesos del comportamiento escolar en el programa de formación complementaria de la Escuela Normal Superior Los Andes de la Vega Cauca.

Se desarrolló bajo el enfoque cualitativo de tipo hermenéutico etnográfico con instrumentos como la observación participativa y la entrevista semiestructurada aplicados a un grupo de estudiantes de grado cuarto. Las principales conclusiones que los investigadores evidenciaron se referían a que la diversidad en muchas ocasiones da pie al irrespeto y la mofa por parte de los compañeros, por lo cual es necesario plantear estrategias pedagógicas que permitan la integración desde el respeto. Por eso se plantea esta investigación a partir de la problemática que se genera en la Institución Educativa Técnico Rural Agropecuaria de Mingueo Guajira describiendo algunas situaciones que han desmejorado la sana convivencia no solo en el aula de clase sino también en las diferentes zonas de la institución e incluso fuera de la misma. El primer capítulo define el problema y se sustenta a partir de la justificación y los objetivos. El capítulo dos presenta el marco referencial desde donde se contextualiza nuestra investigación ya que hace una descripción de dónde (lugar o ambiente) se ubica el fenómeno o problema de investigación. El capítulo tres desarrolla el marco conceptual y teórico, es decir, la recopilación, sistematización y exposición de los conceptos fundamentales para el desarrollo de la investigación. El capítulo cuarto expone el diseño metodológico desde el enfoque cualitativo, la descripción de la población y muestra; instrumentos para la recolección de la información, el análisis y las fases de la investigación. El capítulo cinco, evidencia la propuesta que pretende ser una ayuda para fortalecer la interculturalidad a partir de actividades lúdico-pedagógicas para la sana convivencia del entorno social de estudiantes del grado 5° de la Institución Educativa Técnico Rural Agropecuaria de Mingueo Guajira. Y por último el capítulo seis, presenta las conclusiones del trabajo realizado.

Justificación

Justificación teórica, porque el propósito del estudio es generar reflexión y debate académico sobre el conocimiento existente, acerca de la interculturalidad confrontarla y contrastar resultados.

En el caso de los estudiantes del grado 5° de la Institución Educativa Técnico Rural Agropecuaria de Mingueo, su relación entre sí, su comportamiento y su postura frente a la forma de tratar a los compañeros que tienen diferentes rasgos culturales.

Justificación práctica, se considera que la investigación tiene justificación práctica porque su desarrollo ayuda a resolver un problema o, por lo menos, propone estrategias que al aplicarse contribuirían a resolver situaciones de convivencia intercultural entre estudiantes del grado 5° de la Institución Educativa Técnico Rural Agropecuaria de Mingueo, se considera la estrategia a desarrollar válida y confiable.

Planteamiento Del Problema

Definición del Problema.

La educación se concibe como un proceso que va más allá de la simple trasmisión de conocimientos a la transformación del individuo, que le permita una dignificación y por tanto generen un cambio social, que incluyan el intercambio y la valoración de conocimientos, costumbres y aprendizajes propios de cada grupo social. Según; Jean-Jacques Rousseau, lo ideal es una educación que conduzca al desarrollo natural del niño. La educación tradicional basada en los libros y la memorización es artificial y repetitiva. El niño debe aprender por sí mismo, aprender a pensar e interactuar en contacto directo con las cosas y con la naturaleza. La educación tiene como objetivo formar un hombre libre, el desarrollo de la intuición y del sentimiento. La moralidad se fundamenta en sentimientos naturales como el amor, sentimientos que la educación ha de potenciar.

La institución educativa está ubicada en una zona de afluencia turística y natural en el área de influencia de la troncal del caribe, vía la ciudad de Riohacha-Santa Marta; delimitada por el mar caribe y en las estribaciones de la sierra nevada de Santa Marta donde encontramos múltiples comunidades indígenas (koguis, arahuacos, wayuu) además de grupos afrocolombianos y varias familias provenientes de la región andina Colombia (paisas, Tolimenses, Santandereanos, caleños) e inmigrantes de los cuales tenemos estudiantes asistentes en la institución educativa; y aunque podemos visibilizar inclusividad en las actividades académicas programadas en la práctica no se está aprovechando la riqueza que brinda la diversidad cultural y con ello tampoco el mejoramiento convivencial y de rendimiento académico desde y con los estudiantes. La institución no pone restricciones referentes a la admisión de estudiantes por su

pertenencia a un grupo poblacional concreto, pero esto no es suficiente.

La constante situación de conflictos generado por las diferencias culturales entre los estudiantes, la cual se torna cada vez más en una insistente en la falta de respeto, gestos, palabras y molestia generada a aquellos niños y niñas que llegan a la institución de otras comunidades ya sea indígenas o de otras regiones y hasta inmigrante venezolanos; los cuales son de una u otra forma objeto de acoso escolar verbal y físico por su forma de hablar, vestir, expresarse etc. El resultado de esto es una mala convivencia entre los estudiantes en el aula de clases que se puede notar, pues el ambiente entre los niños y niñas se siente tenso y se dificulta la comunicación entre ellos.

El problema se hace visible y evidente lo que nos obliga como docentes y formadores y transformadores de la sociedad a buscar soluciones a estas.

Se hace necesario sensibilizar a directivos, docentes y estudiantes, para la elaboración y desarrollo de proyectos transversales basados o que integren de manera específica actividades que conlleven a la promoción, el respeto, el conocimiento, la vivencia y la transmisión de la riqueza cultural propia y de los demás grupos representado en los compañeros de clase.

Aspectos tales como costumbres, valores sociales, espirituales, saberes tradicionales, también el cómo estas comunidades se han familiarizado y actualizado con los procesos económicos, sociales, tecnológicos, culturales y educativos. Llevados a cabo fuera de su territorio y a los que tuvieron que acceder para obtener más y mejores beneficios, oportunidades y con esto una mejor calidad de vida para ellos, su familia y comunidad.

La investigación en desarrollo se propone ser una guía que pueda servirle a la institución educativa a tener herramientas para poder atender de manera individual y acertada las diferencias de costumbres, valores y particularidades de la lengua e idioma producto de la socialización y participación en la comunidad al asistir los niños a la educación pública. Es decir que se

elaboraran estrategias que pueden servir para que la institución educativa pueda contribuir a l proceso de interculturalidad.

La Etnoeducación es un proceso con el cual se permite a los centros educativos formar en los saberes propios para la pervivencia de su cultura. Si en nuestro caso se está evidenciando la asistencia de estudiantes de estas comunidades es importante llevar a cabo esta propuesta, para la puesta en marcha de proyectos a través de programas que busquen propender la sensibilización, primero que todo acentuar las relaciones entre los estudiantes y luego que haya una transmisión mutua de conocimiento entre ellos. Con el apoyo de las actividades y ejercicios que se llevarán a cabo en el desarrollo de la aplicación de esta propuesta se fortalecerán las relaciones y el aprendizaje.

Objetivos

Objetivo General

Desarrollar la interculturalidad a partir de actividades lúdico-pedagógicas para la sana convivencia del entorno social de estudiantes del grado 5° de la Institución Educativa Técnico Rural Agropecuaria de Mingueo Guajira.

Objetivos Específicos

Caracterizar la población de estudiantes del grado 5° de la Institución Educativa Técnico Rural Agropecuaria de Mingueo Guajira, acerca de su convivencia su entorno social.

Conocer los rasgos sobresalientes de la convivencia del entorno social de estudiantes del grado 5° de la Institución Educativa Técnico Rural Agropecuaria de Mingueo guajira.

Crear estrategia lúdico-pedagógica para la sana convivencia del entorno social de estudiantes del grado 5° de la Institución Educativa Técnico Rural Agropecuaria de Mingueo Guajira.

Sensibilizar a los estudiantes de la institución educativa, acerca de la estrategia lúdico-pedagógica para la sana convivencia del entorno social de estudiantes del grado 5° de la Institución Educativa Técnico Rural Agropecuaria de Mingueo Guajira.

Marco Referencial

Marco contextual.

El Corregimiento de Mingueo

Mingueo: Es uno de los cinco corregimientos del municipio de Dibulla, perteneciente al departamento de La Guajira en la República de Colombia. El corregimiento de Mingueo se destaca por el desarrollo portuario con Puerto Brisa, un puerto multipropósito que ha permitido la inversión en infraestructura y el desarrollo de una zona franca y GECELCA Termoguajira, es una empresa generadora de luz que se constituye como un importante respaldo energético de la región y el país en donde el 60% de sus empleados son habitantes del corregimiento. Para los interesados en la naturaleza. En Mingueo está el balneario “La Poza”, que queda en el río Cañas; es visitada por turistas y locales, se caracteriza por tener aguas cristalina y refrescante, posee muchas piedras y en sus orillas hay árboles frondosos. Esto posibilita la agricultura entre estas la siembra de caña de azúcar y la producción de la panela de Mingueo. También para quienes les interesa la cultural, pueden entrar en contacto directo con las comunidades que habitan allí y en el recorrido a la sierra, como los Kogui, Arzario, Wiwa, Wayuu y afro-descendientes.

Contexto geográfico

Está ubicado sobre la Transversal del Caribe, a 90 kilómetros al este de Santa Marta y 70 km al sudoeste de Riohacha. Su territorio hace parte del Parque nacional natural Sierra Nevada de Santa Marta y cuenta con costas sobre el Mar Caribe. Sus coordenadas son 11°12'N y 73°24'W.

Historia

Fue corregimiento del municipio de Riohacha hasta el 5 de diciembre de 1995, cuando a través de la ordenanza No. 030 de la asamblea departamental de la Guajira se constituye el Municipio de Dibulla, pasando a formar parte de este. En aquella ocasión, Mingueo aspiraba a ser

cabecera del nuevo municipio debido a su ubicación privilegiada sobre la Troncal del Caribe, que le permite comunicarse con dos capitales departamentales rápidamente. Al final Dibulla fue elegida como cabecera y Mingueo conservó su categoría de corregimiento.

Clima

Por su situación en las estribaciones de la Sierra Nevada, Mingueo posee todos los pisos térmicos. En las zonas cercanas a la costa se presentan las temperaturas más altas, que alcanzan los 38 °C en los meses de verano (julio y agosto). Las tierras templadas se localizan entre 1.000 y 2.400 msnm, con temperaturas que varían entre 24 y 15 °C. Las tierras más frías se encuentran por encima de los 2400 metros, con temperaturas inferiores a 15 °C. la guajira es una de las zonas más calientes del corregimiento de la guajira.

Institución Educativa Técnico Rural Agropecuaria de Mingueo Guajira.

Desarrollando el proceso poblacional del territorio de Mingueo, dando inicio a un porcentaje de la población, el señor Roberto Arregocés, siendo profesor de la escuela primaria San Martín de Loba, tuvo conocimiento sobre la existencia de una escuela vocacional agropecuaria en el municipio de Uribí, la cual no estaba funcionando por falta de alumnos, la sequía y las tierras no eran aptas para el cultivo, lo que gestó la idea de trasladar la escuela para Mingueo.

Con la revolución apasionada en el año 1974, se formaron muchos líderes comunales, los cuales desarrollaron muchas actividades a desarrollar en la comunidad, de acuerdo con las invasiones donde crece la población y viendo la necesidad de la consecuencia de un colegio de bachillerato para la población, ya que la situación económica de estos campesinos no garantizaba la salida de los jóvenes hacia las ciudades a continuar sus estudios y analizando las necesidades y la idiosincrasia desde el lugar se piensa en el tipo de bachillerato que se requiere para la región, fue entonces cuando el profesor Arregocés se une con la junta acción comunal y la nueva junta de

usuarios campesinos, liderada por el señor Roberto Tirado, hombre luchador por el bien comunitario para estudiar la forma de trasladar esta institución abandonada en Uribía, hacia la población, localizada en cercanías de Mingueo en la hacienda el triunfo.

El señor Roberto Tirado quien era conocido como en el entonces Rector adscrito a la institución, profesor Juan Jacobo Aragón, se puso en contacto y se reciben las informaciones pertinentes al plantel. Los dirigentes cívicos de la comunidad se pusieron a realizar las diligencias para que acepten trasladar el plantel a esta localidad. Estando en esta diligencia es nombrado como rector en propiedad del señor Rafael Ortiz Grajales, ese mismo año se dirige un grupo de ciudadanos a la cabecera del municipio a gestionar frente a la secretaria de educación del departamento el traslado definitivo de la institución a esta localidad, no surgiendo ningún efecto. En vista de esto, la comunidad resolvió trasladarse a Uribía y adueñarse de todos los enseres en dicha institución.

En el mes de enero en el año de 1975 se trasladó una comisión a Uribía en busca de lo planeado, a altas horas de la noche cuando la comunidad Uribíana dormía, éstos aprovechan y dratan todos los equipos y enseres encontraron ese plantel y los trasladan hacia la hacienda el Triunfo, de la que había sido despojada al señor Martin Ceballos, a tres kilómetros aproximadamente del pueblo de Mingueo.

Las labores del instituto se iniciaron con un cuerpo de docentes incompleto, ya que la mayoría de ellos estaban nombrados para el mismo en Uribía, siendo enviados a otros colegios en comisión. Tres reformas se inician en marzo el mismo año con un total de cinco profesores de planta y otros colaboradores entre ellos tenemos: a Rafael Ortiz, Sirio Pacheco (espero agrícola), Félix Ávila (profesor académico), Héctor Arias Mantilla (profesor de taller) Miguel Ángel Pérez Soto (profesor académico), Fernando Basan, Lucas Manuel (experto agrícola).

Las labores se inician con un total de 15 alumnos que, con su esfuerzo, voluntad

motivados por sus padres, bajo sol y agua debían recorrer 4 kilómetros para asistir a las clases. Los dirigentes comunitarios, viendo el trabajo de estos jóvenes para recibir su educación se reunieron y acordaron arrendar una casa donde funcionaría el colegio, fue así como se tomó en arriendo la casa de la Sra. Josefa Almazo a partir del mes de septiembre se hizo el traslado. En esa casa funciono la rectoría, la secretaria, la pagaduría, almacén, aulas de clase y vivienda de los profesores. Existió una casa construida como capilla del pueblo ubicada detrás del puesto de salud, la cual sirvió como salón de clase a este centro educativo.

Siendo consciente de la necesidad del mismo en esta zona la junta del pueblo dona el colegio un total de 32 hectáreas en cercanías para que la movilidad pudiera llevarse a cabo y los estudiantes realizaran sus prácticas, allí la junta de padres de familia, acción comunal y la junta de usuarios campesinos, empiezan la construcción de dos aulas para ir mejorando poco a poco el funcionamiento de la institución.

Marco Conceptual Y Teórico

Antecedentes De La Interculturalidad

Se ha tenido en cuenta para la elaboración de este trabajo entre otros los aportes hechos en entrevistas a dos autoras autores de la revista internacional Magisterio No. 46 de 2010 “Diversidad cultural y educación”.

En este sentido se consideran de gran relevancia para esta reflexión el artículo “Anotaciones para una pedagogía intercultural en contextos urbanos” en el que la docente Maritza Pinzón Ramírez, (Revista Magisterio No.46 septiembre-octubre 2010. Diversidad cultural y educación, p. 28-30) plantea el reto que tiene la escuela en nuestro país para que sea capaz de congregar la “escuela de la parroquia”, la “escuela del palenque” y la “escuela de la maloca” ya que la interculturalidad debe ser entendida como la posibilidad de construir relaciones de mutuo reconocimiento, intercambio y trabajo sin desvanecer las identidades y para alcanzar

fines consensuados a partir de las riquezas de los otros.

Explica además la necesidad de reconocer desde una perspectiva incluyente las interacciones activas como sujetos sociales, culturales, históricos, de memoria, de vinculo, de saberes, de participación y decisión a partir de la diversidad a todos los actores del proceso enseñanza-aprendizaje como son los estudiantes, docentes, padres de familia.

El otro artículo tenido como referente es el publicado en la misma revista, a partir de la entrevista realizada a la Dra. Silvia Gvirtz (Ik) investigadora del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas de Argentina titulada “varias culturas dentro de uno: La fórmula educacional de un verdadero “nosotros”. En ella expresa lo siguiente al referirse a diversidad: “La escuela moderna surgió a partir de la eliminación del concepto de diversidad: intentaba, básicamente, homogenizar a la población inculcándole valores comunes y conocimientos básicos únicos (...) podríamos decir que se empezó a percibir un fracaso en el sistema ya que la escuela se había creado con el propósito de garantizar igualdad de oportunidades, en una sociedad democrática donde todos se respeten”.

También queremos mencionar el lema que referente al tema expresa la UNESCO en su página oficial a través del documento titulado: “Aprender a vivir juntos” en el que expone que la escuela es un pilar fundamental de la democracia ya que desde la edad temprana enseña a los individuos a no solo respetarse sino también a respetar y a convivir, posibilitando el dialogo intercultural que hay y se puede dar dentro del aula. Es en esta situación y oportunidad donde se debe enfocar el trabajo docente para abrir espacios que les permitan a los niños enriquecerse culturalmente a través del reconocimiento y la interacción con lo diverso, con lo diferente. El constante dialogo de saberes, la decodificación, la interpretación, que permite la comprensión de las culturas es a lo que llamamos Interculturalidad.

En América se origina el termino interculturalidad más que todo en el ámbito educativo

para referirse a la identificación de la educación de los diferentes grupos indígenas y minoritarios.

Gunther Dietz y Laura Mateos hacen un aporte extraordinario que da luces vitales sobre la respuesta a este cuestionamiento. El libro que lleva como título Interculturalidad y educación intercultural en México: un análisis de los discursos nacionales e internacionales en su impacto en los modelos educativos mexicanos ofrece un panorama cronológico y crítico de la conceptualización intercultural y su incidencia en la educación en el ámbito de las instituciones mexicanas que rigen a la educación.

La postura analítica que asumen los autores inicia con la aclaración sobre a qué se refiere la interculturalidad desde sus antecedentes más profundos. Ofrecen un recorrido desde los orígenes de conceptos como "cultura", "etnia" y "raza". La comprensión hunde sus raíces en los antecedentes anglosajones del multiculturalismo y en el "triángulo atlántico" de las intermediaciones discursivas para entender las condiciones históricas que conforman la realidad actual de América, y en particular de México.

Sin embargo, (Servindi, 2005: 34-35) menciona en la Dirección General de Políticas Comunitarias, del Viceministerio de descentralización del Ministerio de la presidencia de la República de Bolivia, que la interculturalidad surge como una relación entre dos culturas diferentes e inherentes a las condiciones humanas (Viceministerio de Descentralización, 2008: 32,35).

En Chile, la Ley General de Educación declara la diversidad como uno de los principios de la educación, explicitando que “el sistema debe promover y respetar la diversidad de procesos y proyectos educativos institucionales, así como la diversidad cultural, religiosa y social de las poblaciones que son atendidas por él”. (p. 2) revista colombiana de educación

Por su parte, Casillas y Santini, 2013: 77-80). Según el dirigente indígena ecuatoriano, Ariruma Kowii en su escrito “diversidad e interculturalidad”, exponen que la interculturalidad es

simplemente, movimientos, conexiones, relaciones y comunicaciones entre varios actores, que son personas que pertenecen a culturas diferentes, que ponen en evidencia ciertas características como son las fortalezas de sus matices civilizadoras expresadas en las conductas de los individuos, en su dimensión humana y en los valores que rigen su pensamiento (Kowii, 2011: 26).

En conclusión, analizando la concepción de los actores en América coinciden en que la interculturalidad, es la relación que existe entre grupos poblacionales definiendo características generales que van desde lo físico hasta lo espiritual. También se puede concebir que esta palabra surge en torno a la globalización encerrando procesos contextuales referentes más que todo a la educación de los grupos étnicos minoritarios entre estos indígenas.

Bases Teóricas

La interculturalidad es fundamentada en la concepción de la diversidad humana que esta vista como una ventaja de intercambio de conocimientos y enriquecimiento del aprendizaje; en la educación y cultura tradicionalista, en su teoría de que, ningún individuo puede llegar a desarrollar su propia diferencia como elemento en su identidad, en cuanto no se reconocida o vista por los demás. Además de la superación del multiculturalismo en la revitalización de la lengua, la interculturalidad supone ideas sobre la creación de nuevos modelos originados de las diferentes culturas que una vez conocidos son incorporados a la cultura nacional, renovando su contenido y reforzando su base. Giménez y Malgesini (2000)

La interculturalidad se caracteriza por ser un cambio de empatía entre los grupos o culturas existentes en el entorno, es necesario un espacio para colaborar, compartir e incluir todas las personas participantes del grupo o de la comunidad con el ejercicio a desarrollar, esto con el fin de que los conocimientos, aprendizajes, logros y valores vividos en esta experiencia puedan percibirse y hacerse notorios en la escuela y la sociedad, generando un espacio de crecimiento

integral para las culturas y los miembros de esta. (Medina, 2006, p. 25).

Ruiz (2010) en la revista colombiana de educación respuesta educativa en la atención a la diversidad desde la perspectiva de profesionales de apoyo, explicita que: “La atención a la diversidad es un concepto amplio que incluye las dificultades de aprendizaje, discapacidades físicas, psíquicas y sensoriales, los grupos de riesgo, las minorías étnicas, etc. El concepto de diversidad nos plantea que todos los alumnos tienen unas necesidades educativas individuales propias y específicas para poder acceder a las experiencias de aprendizaje necesarias para su socialización, establecidas en el currículo escolar.” (p. 2).

Para la UNICEF el término interculturalidad va mucho más allá de su significado etimológico: “entre-culturas” como lo plantea en la investigación denominada Interculturalidad en la educación(2005) y que busca ampliar el entendimiento de la interculturalidad y su rol clave en la educación, planteando la interculturalidad desde la perspectiva de un proceso permanente de relación, comunicación y aprendizaje entre personas, grupos, conocimientos, valores dados a orientar y generar un respeto mutuo, y a un desarrollo pleno de las capacidades de los individuos, por encima de sus diferencias culturales y sociales.

Por eso no podemos hablar de interculturalidad sin hablar de diversidad; y diversidad es diferencia, distinción unos de otros, diferencia que nos hace únicos y ricos. Muchos nos han hecho creer que somos homogéneos, y cuando nos descubrimos diferentes surgen las enfermedades sociales como la discriminación con sus múltiples expresiones.

Para Gordon Allport (1996) el prejuicio es “una actitud hostil o prevenida hacia una persona que pertenece a un grupo simplemente por el hecho de pertenecer a ese grupo, suponiéndose por lo tanto que posee las cualidades objetables atribuidas a dicho grupo”. Estas actitudes son las que han impedido el aceptarnos de forma abierta diferentes y heterogéneos.

Se hace necesario aprovechar la interculturalidad como una vacuna que ayude a remedir

la pandemia que produce la actitud hostil y prevenida de la discriminación.

Catherine Walsh (2004) sobre la reflexión titulada “la interculturalidad en la educación” nos ayuda a entender que la interculturalidad más que crear una sola cultura en la que estén incluidos todos los saberes que al momento forman nuestro mundo es saber ver el mundo, entenderlo en la diversidad y heterogeneidad que es. Por eso nos dice la interculturalidad “es un proceso permanente de relación, comunicación y aprendizaje entre personas, grupos, conocimientos, valores y tradiciones distintas; orientado a generar, construir y propiciar un respeto mutuo y, a un desarrollo pleno de las capacidades de los individuos, por encima de sus diferencias culturales y sociales”.

Un aporte significativo lo hace Paulo Freire cuando plantea en su obra pedagogía del oprimido que “ninguna pedagogía realmente liberadora puede mantenerse distante de los oprimidos (2006). Por eso no se puede pensar y desarrollar una educación intercultural que no sea crítica y emancipadora que sea capaz de transformar toda práctica intersubjetiva y discriminatoria por el tradicionalismo heredado de la colonia

En resumen, teniendo de fondo este marco referencial, se pretende generar una reflexión crítica de la práctica socio-educativa de carácter intercultural. Aprovechando el contexto educativo de la institución educativa con su diversidad sociocultural, podemos decir que la atención a la diversidad es la forma de mejorar y modernizar nuestra institución.

Bases Legales

Constitucionales.

Consideramos de gran relevancia en un primer momento para este trabajo los artículos 7, 8, 13, 18, 19, 20 y 70 de nuestra carta magna que proclaman:

Art. 7: El Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación colombiana. Manifiesta claramente que Todas las personas tienen el derecho a expresar su

identidad, derecho del cual gozan y tiene que proteger. Por lo tanto, los miembros de una colectividad expresan su identidad social e individual con significados e imágenes, dentro de un espacio sociocultural diverso y unitario en países multiculturales; donde no son legítimos otros modos de relación como la aculturación forzada, la marginación y el etnocidio.

Art. 8: Es obligación del Estado y de las personas proteger las riquezas culturales y naturales de la Nación. Es decir, Se hace obligatorio fortalecer las bases de la identidad de las culturas en la diversidad para entrelazar el compromiso social entre las personas del territorio nacional de cualquier grupo poblacional

Art. 13: Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica. Este artículo declara que es el estado quien debe promover y facilitar las condiciones para la igualdad y el respeto por la diferencia sean reales y efectivas y cese la discriminación, exclusión y marginalidad de los grupos minoritarios.

Art. 18: Se garantiza la libertad de conciencia. Nadie será molestado por razón de sus convicciones o creencias ni compelido a revelarlas ni obligado a actuar contra su conciencia. La libertad de conciencia implica la garantía de que nadie será molestado, ni hostigado por razón de sus convicciones. Cabe recalcar el principio constitucional que reconoce y entiende que somos seres humanos únicos, conformados y enriquecidos por una serie de singularidades y particularidades.

Art. 19: Se garantiza la libertad de cultos. Toda persona tiene derecho a profesar libremente su religión y a difundirla en forma individual o colectiva. Todas las confesiones religiosas e iglesias son igualmente libres ante la ley. El principio de que el mundo no se rige por una sola religión, o un solo Dios; así como hay muchos sujetos, hay muchas religiones, muchas

iglesias, muchas creencias, muchas doctrinas y cada quien de manera libre y en igualdad de condiciones puede profesar la fe que le convenga y rendirle culto al dios que más le llene y conforte. Teniendo presente que nuestros derechos terminan en donde empiezan los de los otros, los que a su vez tenemos la obligación de respetar.

Art. 20: Se garantiza a toda persona la libertad de expresar y difundir su pensamiento y opiniones, la de informar y recibir información veraz e imparcial, y la de fundar medios masivos de comunicación. Estos son libres y tienen responsabilidad social. Este artículo plantea la libertad de convicciones y su no censura frente a la expresión y difusión de pensamiento, ideas u opiniones. Este derecho parte de por ser heterogéneos no pensamos ni opinamos de la misma manera. Somos libres de informar y recibir información.

Artículo 70: El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional. Nos plantea el artículo que un fundamento notable y capital de la identidad nacional es la cultura en sus diversas manifestaciones. Le corresponde al estado la promoción, desarrollo y difusión de los diversos valores culturales de la nación. A través de la igualdad de oportunidades cada colombiano puede dar a conocer sus expresiones culturales y el contexto educativo es un medio privilegiado y pertinente para poder lograrlo.

Colombia es un país diverso, heterogéneo y estos artículos nos muestran la importancia y necesidad que tiene el respeto a la diversidad en los diferentes ámbitos en que esta se presente como la lengua, la cultura, la intelectualidad, el género, el origen étnico entre otros muchos factores y tipos de pluralidad. Otro principio que manifiestan estos artículos constitucionales es la igualdad ante la ley y la garantía de la no discriminación ni rechazo a ninguna persona en base a esas diferencias.

Por otra parte, el carácter pluricultural, pluriétnico y multilingüe de los países latinoamericanos que se ha profundizado últimamente, debe reflejarse en su sistema jurídico; de tal forma, que políticamente el reconocimiento de la diversidad cultural, no sea simplemente declarativo sino la práctica jurídica-política que responda a las necesidades y demandas de desarrollo y justicia de cada ciudadano latinoamericano. Hasta mediados del siglo XX, en la idea de construcción del Estado-Nación, todavía prevalecía la integración de los pueblos minoritarios, con la justificación de los beneficios que tendría por su desarrollo en la modernidad. Hoy en día, hablar de la relación Estado-Sociedad, suscita examinar el conjunto de leyes y normas vinculadas al enfoque intercultural que se refieren a identidad, cultura, valores e instituciones. De este modo, la interculturalidad se establece como principio rector en el marco jurídico político que fortalece la democracia.

Se señala que internacionalmente se encuentra marcada de una u otra forma la interculturalidad en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, donde se establece que los “...Derechos y libertades sin distinción de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política, origen nacional o social, posición económica...” (Servindi, 2005: 60-64). Se evidencia que los principales instrumentos internacionales respecto al beneficio de la interculturalidad, se encuentran condensados, entre otros, las siguientes normas (Universidad del Rosario, s.f.)

Convenios Internacionales

El Convenio 107 de la OIT, cuyo objetivo es la protección a las poblaciones indígenas y tribales en los países independientes.

El Convenio 169 de la OIT, su propósito es asegurar los derechos de los pueblos indígenas y tribales a su territorio y la protección de sus valores culturales, sociales y económicos.

Convenio Fondo para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, su fin es la conservación de

la diversidad biológica, la utilización sostenible de sus componentes y la participación justa y equitativa en los beneficios que se deriven de la utilización de los recursos.

Decisión 391 de 1996 de la Comisión del Acuerdo de Cartagena, donde se reglamenta los artículos 8, 10 y 15 del Convenio de Biodiversidad que tratan sobre la protección del conocimiento asociado a los recursos genéticos, su acceso, la distribución de los beneficios y la utilización de su conocimiento. Establece el régimen común de acceso a los recursos genéticos.

El Tratado de Cooperación Amazónica, puntualiza que las partes contratantes convienen en realizar esfuerzos para promover el desarrollo armónico de sus respectivos territorios amazónicos tendientes a lograr resultados equitativos y mutuamente provechosos, así como la preservación del medio ambiente y la conservación y utilización racional de los recursos naturales de esos territorios.

Marco histórico

Esteban Mosonyi y Omar González, de la diversidad de trayectorias que ha sufrido la educación escolar en los diferentes países y contextos, afirman que el desarrollo en el continente latinoamericano ha seguido en cuatro etapas fundamentales, aunque en realidad son cinco

(Ferrão, 2010: 344-347): La primera, que va el período colonial hasta las primeras décadas del siglo XX, donde se puede evidenciar una violencia etnocéntrica explícita, que intenta imponer la cultura hegemónica sobre las poblaciones minoritarias. La tónica del período colonial fue el de eliminar al otro.

(En la segunda etapa), surgieron las primeras escuelas bilingües dirigidas a los pueblos indígenas y migratorios. Por primera vez, otras lenguas se incorporaron al espacio escolar, además de la oficial. En América Latina, en la década de los años 70, época en que se da comienzo a una tercera etapa de desarrollo de la educación escolar indígena y migratorios, se cuestionó fuertemente el modelo homogeneizador y la educación castellanizadora, que más

luego, aparece en la educación bilingüe el concepto de interculturalidad tanto en las universidades y sectores progresistas de la Iglesia Católica. Simultáneamente, el concepto de interculturalidad surge en sistemas democráticos y con estados de derecho, a partir del pluralismo cultural, que se instaló en Canadá, Estados Unidos, Inglaterra, Holanda, Nueva Zelandia, Norte y Occidente de Europa y recientemente en Europa del Sur, y es utilizado como marco de referencia por las Naciones Unidas. Cabe señalar, que en Europa, especialmente, se ha venido germinando la tolerancia ante minorías étnicas relativamente nuevas, provenientes de la emigración del tercer mundo; planteándose la necesidad de introducir tipos de educación que incorporen a los inmigrantes, es así, que emprendieron proyectos educativos pilotos, en los cuales se desarrollaron conceptos de interrelación, de contacto y de conflicto entre la sociedad desplazada y la sociedad dominante; al producirse la interrelación que debe ser gradual, pacífica, abierta, continua y de mutuo respeto. Ya hacia la década de los años 80.

(como tercera etapa de desarrollo), en América Latina se introdujo el enfoque de interculturalidad en los proyectos de educación bilingüe. Década histórica, pues la interculturalidad fue utilizada como un elemento que buscó el reconocimiento y la defensa de la cultura de los pueblos indígenas y minorías, así como un instrumento que les permitió conocer y entender a los otros, como una forma de convivencia donde se dominaba el lenguaje y una cultura ajena a ellos. En esta etapa, surgió cada vez con más fuerza una exigencia común por escuelas coordinadas y dirigidas por profesores indígenas y minorías. La experiencia de escuelas interculturales indígenas y minorías que se desarrolló en el continente, incluyó una nueva dimensión con relación a la idea de cultura en el espacio escolar. Las diferentes lenguas fueron el primer paso para que se propusiera un diálogo entre las diferentes culturas.

En cuanto a la década de los años 90 (como un cuarto movimiento), los países latinoamericanos, reconocieron su condición multilingüe y pluricultural, y la necesidad de

establecer lineamientos de política educativa para la interculturalidad. Esto implicó, incluir en los currículos de estudio, además del componente lengua, el componente cultural que abarcará los conocimientos, saberes, cosmovisión y otros rasgos propios a cada pueblo. A raíz de ello, fueron reconocidas en sus Constituciones el carácter de multiétnico, pluricultural y multilingüe. Como consecuencia, las políticas públicas en el área educativa se han visto en la necesidad de contemplar las diferencias culturales y las diversas reformas en educación han incorporado la perspectiva intercultural, ya sea instituyéndola en los ejes de articulación de los currículos escolares, ya sea introduciendo en los temas transversales cuestiones relativas a las diferencias culturales. No obstante, su impacto sobre las políticas públicas, pudo ser visto como un progreso significativo, comprometiéndose los gobiernos en la implementación de políticas de carácter neoliberal, que asumiera la lógica de la globalización hegemónica y la agenda de los principales organismos internacionales.

Ya en pleno siglo XXI (quinta etapa de desarrollo), el concepto de interculturalidad sobrepasa el campo educativo e ingresa el debate de la diversidad cultural, avanzando de la mera tolerancia a la posibilidad de enriquecimiento mutuo entre diferentes culturas, cada vez más conectados con la globalización. Cada día hay mayor presencia de convivencia en la diversidad de actores sociales que lleva cada vez más a la reflexión sobre diversidad pluricultural, identidad, autoestima, tolerancia, lingüística, religiosa y, reconocimiento del otro. En otras palabras, se puede decir que no solamente se concierne en el aspecto educativo, sino más bien en matices trasversales de todas las actividades donde interactúan pueblos y sus culturas con principios de igualdad, diferencia e interacción positiva (Dietz, 2012: 15-16; Servindi, 2005: 34-35).

Viendo la trayectoria del desarrollo de la interculturalidad en América Latina y la forma en que se ha instaurado en las instituciones educativas y sociedad luego de la globalización, se están evidenciando la conexión e intercambio de expresiones, idioma, experiencias. Etc. Entre los

mismos estudiantes y docentes. En este nuevo siglo en donde las relaciones humanas han sobrepasado el lenguaje y las clases sociales es importante fortalecer las bases de la sociedad con la igualdad, el respeto y las oportunidades para todos.

Diseño Metodológico

Método

Para la aplicación de esta propuesta se expone trabajar con el enfoque cualitativo el cual desde su perspectiva ofrece una relación del sujeto con el objeto de la investigación dentro del contexto, basándose principalmente en la obtención de datos que por medio de la observación permitirá hacer una descripción clara del objeto a estudiar.

Según (Patiño, 2004:25) “la investigación cualitativa no pretende explicar ni transformar la realidad sino comprenderla, para lo cual debe hacer una lectura que trascienda los fenómenos para develar sus significados e intereses. Por lo tanto, el desarrollo de una investigación cualitativa transcurre en el ambiente natural en que suceden los hechos y en que se considera como componente fundamental el contexto en el cual se sitúa el hecho social...”

Tipo de investigación

La presente investigación fue de carácter DESCRIPTIVO, Según Tamayo (2007, p.3) alega que la investigación descriptiva es un tipo de estudio que busca únicamente describir situaciones o acontecimientos; básicamente no está interesado en comprobar explicaciones, ni en probar determinadas hipótesis, ni en hacer predicciones, tiene como objetivo la delimitación de un hecho, lo que permite al investigador seguir la ruta, que le permitirá llegar al conocimiento de algún fenómeno, con la finalidad de establecer su estructura y comportamiento.

Diseño de la investigación

De acuerdo con Salvarredy C (2007), el diseño de la investigación “es una estrategia general de trabajo que el investigador determina una vez que ya alcanzado suficiente claridad

respecto a su problema y que orienta y esclarece las etapas que habrán de realizarse posteriormente” es decir que el diseño de la investigación es la estructura a seguir en una investigación, lo que permite encontrar resultados confiables, en relación con los interrogantes que se expusieron en la problemática.

Siguiendo con lo acometido Hernández, Fernández y Baptista (2006) afirman que el diseño no experimental, se puede definir como la investigación que se realiza sin manipular deliberadamente las variables, de la misma manera Narváez G (2015) expone que, en un estudio no experimental no se genera ninguna situación, sino que se observan situaciones ya existentes, no provocadas intencionalmente en la investigación por quien la realiza.

Además, en la investigación no experimental las variables independientes ocurren y no es posible manipularlas, no se tiene control directo sobre dichas variables ni se puede influir sobre ellas, porque ya sucedieron, al igual que sus efectos. Dicho esto, y según el criterio de estos autores, esta investigación es de diseño no experimental, debido a que no se manipularán las variables, solo se describirán.

Población

Para Sampieri (2010) la población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones. Es por esto que pueden definirse varias poblaciones en un solo universo, como tantas características a medir. Por su parte, según Tamayo (2012) la población es la totalidad de un fenómeno de estudio, incluye las totalidades de unidades de análisis que integran dicho fenómeno y que deben para un determinado estudio integrado, con determinadas cantidades de características existentes.

De acuerdo con los planteamientos de los autores mencionados, la población para esta investigación se encuentra conformada por miembros de la comunidad educativa de la institución educativa de la Institución Educativa Técnico Rural Agropecuaria de Mingueo, ubicados al Sur

del Departamento de La Guajira.

Muestra

Narváez G (2015) define la muestra como la parte de una población seleccionada sobre la cual se recolectarán datos, y que tiene que definirse o delimitarse de antemano con precisión, la muestra deberá ser estadísticamente representativa de dicha población. De igual forma Sampieri (2010) hace referencia de la muestra, como el subconjunto de elementos que pertenecen a un conjunto definido en sus características llamada población. Teniendo en cuenta los criterios de estos autores, para esta investigación la muestra está compuesta por los estudiantes de quinto grado de educación básica, sus docentes, padres de familia y directivos de la institución.

Técnicas e Instrumentos para recolección la información

Las técnicas e instrumentos para recolectar la información que se necesitará serán:

La observación

ya que este será la primera el primer procedimiento que vamos a emplear como investigadores para percibir la realidad, este instrumento nos permitirá entrar en contacto con el objeto de estudio.

Resultado de esta observación serán:

Anecdotario o registro

Diarios de campo

Las encuestas

con esta se busca intensificar más la observación, por medio de este instrumento se describe, analiza y establece las relaciones entre estudiante - estudiante, docente – estudiante e investigador – objeto de estudio.

la investigación por encuesta es propicia ya que se quiere obtener un conocimiento y visión más personal sobre la información que estoy recolectando

La entrevista

este instrumento será utilizado para la culminación del proyecto, como investigadora a través de esta entrevista obtendré información sobre concepciones e impacto creado en los estudiantes y docentes entrevistados. Los resultados obtenidos.

Fases de la Investigación

Primera fase de la Investigación

Para llevar a cabo esta propuesta en una primera fase se planearon las siguientes actividades para construir bases y fundamentos en aras de una buena investigación:

Actividades:

Consultar citas bibliográficas de autores locales y nacionales referentes a la interculturalidad en la educación y su ascendencia a través del tiempo en nuestra sociedad.

Hacer un ejercicio de observación en los estudiantes de 5 grado, para analizar su convivencia y la forma de relacionarse entre ellos.

Diseñar una encuesta sencilla a los estudiantes del grado quinto para recolectar información de base sobre la interacción con sus semejantes.

Crear una entrevista a los docentes para averiguar su perspectiva y compromiso frente al desarrollo de la interculturalidad y la práctica de esta.

Una vez ya recolectada la información se le da inicio a la segunda fase, que se centrara en el análisis de los resultados encontrados.

Aplicándose unas estrategias y actividades para la materialización del proyecto.

Teniendo en cuenta que para la aplicación de estas herramientas se hizo una previa lectura y contextualización del entorno.

Segunda fase de la Investigación

Actividades:

Motivar entre los estudiantes actividades lúdicas en las que se evidencien diferentes expresiones artísticas, inicialmente para mostrar la semejanza en la diversidad.

Fomentar la creación de grupos culturales de esparcimiento, actividades teatrales, bailes.

Construir materiales de apoyo como guías, diapositivas, blogs, grupos de chats, y otras formas de divulgación de información para la sensibilización y conocimiento de las diferentes costumbres culturales.

Organizar presentaciones en actividades festivas resaltando la importancia de la diversidad cultural y el reconocimiento de sus integrantes como historia propia

Aplicar el instrumento de la entrevista a docentes y estudiantes luego de la realización de todas las actividades en la institución para hacer el análisis del impacto en la comunidad educativa

Al finalizar la exploración y aplicación de la propuesta se realiza una matriz DOFA, para dar a conocer principalmente las debilidades que se visualizaron al inicio, de las oportunidades que había para la mejora de la convivencia y práctica de valores en los estudiantes; así como también las fortalezas que fueron encontrándose en el desarrollo de las actividades y finalmente aquellas amenazas que pudieron haber creado dificultades en el ejercicio, pero que con las estrategias planteadas y colaboración de los participantes fueron superadas en la sensibilización, integralidad y desarrollo de la interculturalidad por medio de actividades lúdico-pedagógicas.

Tercera fase de la Investigación

Tabulación y elaboración de resultados de la encuesta y las entrevistas

Selección de los elementos coincidentes entre los diferentes instrumentos aplicados.

Realización de la triangulación y realización de resultados definitivos

Resultados y la Discusión

Los resultados de este estudio corresponden a 15 encuestas realizadas al mismo número de estudiantes grado 5° de la Institución Educativa Técnico Rural Agropecuaria de Mingueo Guajira. Aplicamos siete ítems. El cuestionario, tipo Likert, tenía como objetivo diagnosticar y evaluar el tipo de conductas o actitudes, que se manifiestan en el aula, con el fin de establecer que determinante es el factor “diversidad cultural” en relación el clima escolar. En los párrafos que siguen, haremos la interpretación y el análisis de los resultados.

Las encuestas y/o entrevistas muestran que la diferencia cultural existente entre los estudiantes matriculados en el curso es un factor determinante y asumido desde una óptica negativa al momento de relacionarse e interactuar los educandos. En relación a los docentes se infiere que falta más preparación para enfrentar la heterogenia de sus aulas y que la disciplina se basa en el castigo más que en la prevención y trabajo para lograr la inclusión y el respeto por la diferencia.

Figura 1

Porcentaje relacionamiento con compañeros.

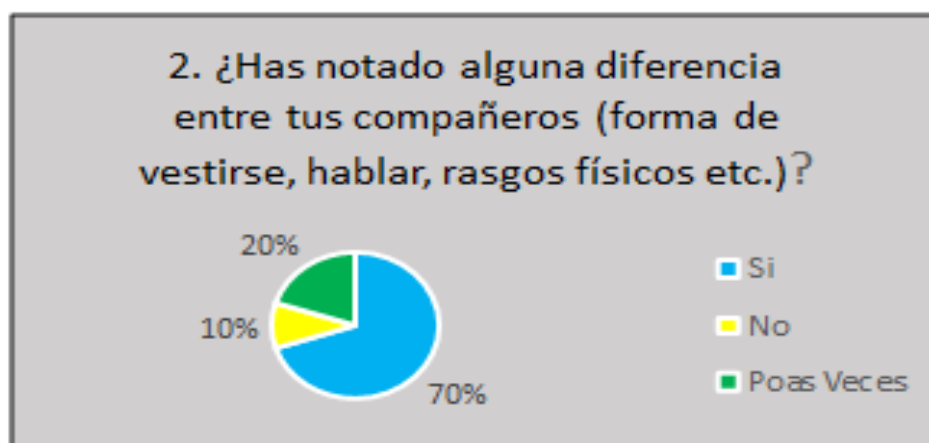


Fuente: El autor

La mayoría de los estudiantes encuestados del grado 5° de la I.E. Técnico Rural Agropecuaria de Mingueo manifiestan relacionarse con todos sus compañeros de grado; un 30% declaran no relacionarse con todos sus compañeros de grado y el 20% relacionarse pocas veces con todos sus compañeros de grado. El factor determinante para esta situación son las diferencias individuales y la heterogenia presentes en el aula, que se ven como una amenaza a su propia forma de ser.

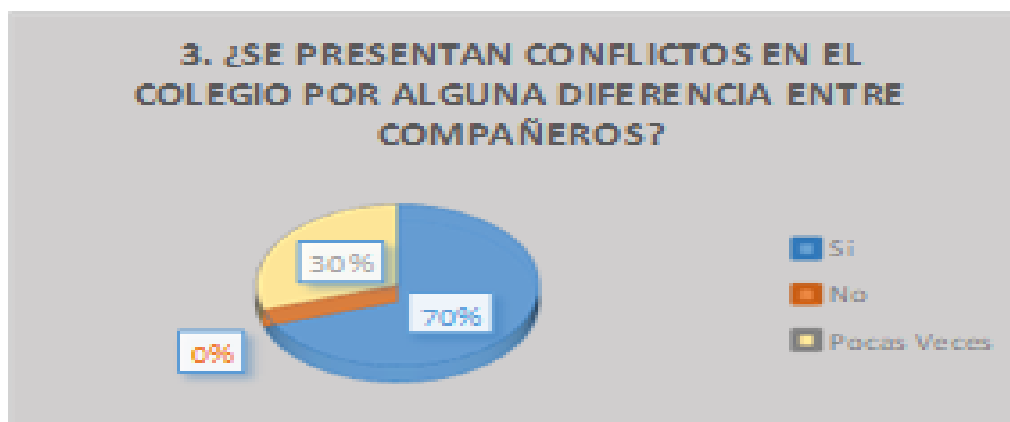
Figura 2

Porcentaje percepción de diferencias entre compañeros



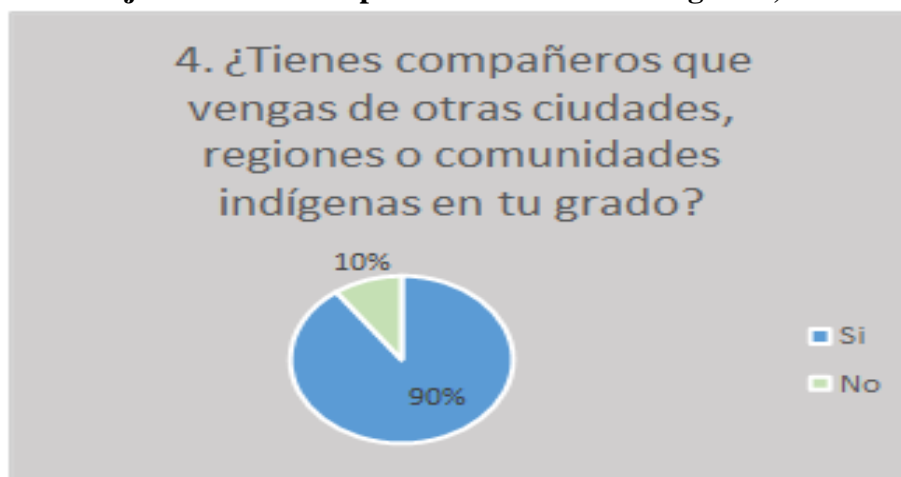
Fuente: El autor

En la encuesta realizada a los estudiantes se preguntó si han notado alguna diferencia entre tus compañeros (forma de vestirse, hablar, rasgos físicos etc.) a lo que respondieron en un 70% que sí; el 20% que pocas veces y un 10% que no; esto muestra que los niños son conscientes de las diferencias existentes entre ellos, pero esta situación se convierte en un factor de exclusión y alejamiento entre ellos.

Figura 3.**Porcentaje de conflictos por diferencias entre compañeros.**

Fuente: El autor

El 70% de los encuestados manifiesta que se presentan conflictos en el colegio por alguna diferencia entre compañeros; el 30% no percibe esa situación. El racismo defiende la diferencia racial y supremacía de unos pueblos sobre otros. Este término hoy se refiere a cualquier actitud o manifestación que reconoce o afirma tanto la inferioridad de algunos colectivos étnicos, como la superioridad del colectivo propio.

Figura 4.**Porcentaje de estudiantes provenientes de otras regiones, ciudades o grupo étnico.**

Fuente: El autor

En el cuarto ítem de la encuesta, planteamos el siguiente interrogante: ¿Tienes compañeros que vengan de otras ciudades, regiones o comunidades indígenas en tu grado? Las respuestas de los estudiantes se reflejan en la gráfica 4. Observamos que el 90% de los encuestados identifican, reconocen y distinguen el origen racial y cultural de sus compañeros; Todos somos diferentes, la diferencia es que no todo el mundo sabe qué le hace diferente o por qué es diferente. La escuela no puede pretender «resolver los conflictos», sino enseñar cómo y por qué se originan y cómo pueden gestionarse democráticamente (pacíficamente). Una sociedad democrática no se caracteriza por la ausencia de conflictos, sino por intentar resolverlos por medios pacíficos, tratando de llegar a un pacto o acuerdo entre las partes enfrentadas. El 10% restante manifiesta no identificar, reconocer y distinguir claramente el origen racial y cultural de sus compañeros.

Figura 5.

Porcentaje de conductas discriminatorias por culpa de procedencia de estudiantes.



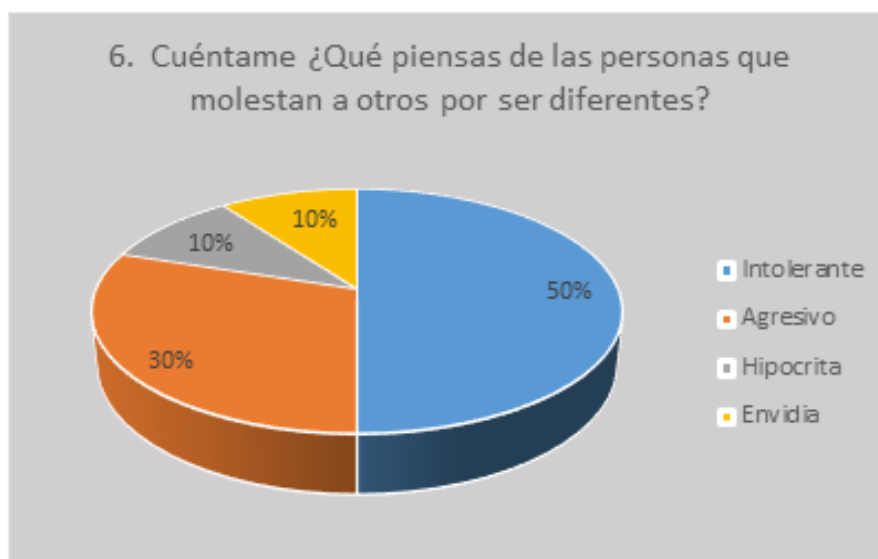
Fuente: El autor

Como vemos en la gráfica 5 el 60% de los encuestados responde afirmativamente a la pregunta ¿Durante los recreos notas que molestan a niños que provienen de otras ciudades o

comunidades indígenas? Las conductas discriminatorias son sumamente peligrosas, si se entiende que la discriminación se manifiesta como una serie de acciones, con diferentes manifestaciones comportamentales que dañan a una persona o un grupo determinado. Un 30% manifiestan no observar ninguna molestia a los compañeros que provienen de otras regiones, ciudades o comunidades indígenas. Esta respuesta es una mirada positivamente a la diversidad de las personas y a las diferencias individuales, entendiendo que la diversidad no es un problema. Por último, el 10% responde que pocas veces observan durante los recreos que molestan a niños que provienen de otras ciudades o comunidades indígenas. De acuerdo a esto la segregación social es su manifestación más evidente.

Figura 6.

Porcentaje percepción sobre Estudiantes que generan molestias a sus compañeros



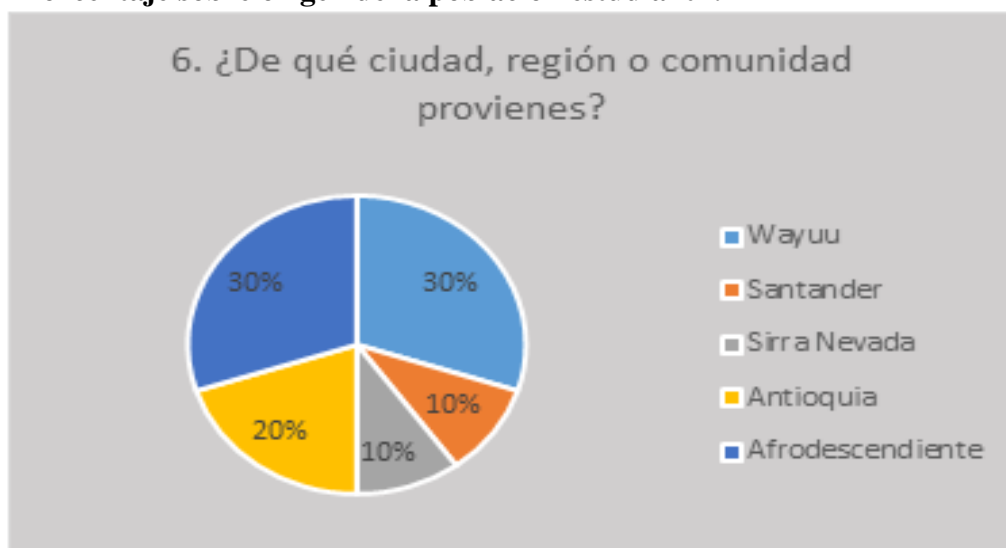
Fuente: El autor

En el ítem 6 se indago a los encuestados sobre ¿Qué pensaban de las personas que molestan a otros por ser diferentes? Las respuestas se muestran en la gráfica 6; donde un porcentaje del 50% piensa que son individuos Intolerantes; uno 30% los identifica como individuos agresivos; como personas hipócritas un 10% y en la misma proporción los identifica

como sujetos envidiosos. Si bien es cierto que en las relaciones interpersonales e intergrupales pueden surgir dificultades; estas pueden surgir por múltiples razones. No obstante, lo más usual es que exista en la base una incapacidad para resolver los conflictos de manera asertiva. El encuentro entre dos personas también es el encuentro de dos mundos, de dos perspectivas que no siempre tienen por qué coincidir.

Figura 7.

Porcentaje sobre origen de la población estudiantil.



Fuente: El autor

En la gráfica 7 se plasma el porcentaje de respuestas a la pregunta ¿De qué ciudad, región o comunidad provienes? 30% se reconoce miembro de la etnia wayuu, en igual proporción la población afrodescendiente; el 20% población proveniente del departamento de Antioquia, de Santander 10% y habitantes de la sierra nevada 10%. Vemos como En la actualidad nos encontramos que, cada vez de manera más frecuente, las aulas son escenarios donde se concentran grupos de alumnos con una gran diversidad; Todo esto conlleva que los procesos de enseñanza y aprendizaje no sólo tengan como base los distintos niveles educativos marcados: Educación Infantil, Educación Primaria, Secundaria, etc. donde se estructuran y marcan unos

"tipos" de aprendizaje determinados (aprendizaje por descubrimiento, por imitación, modelado, memorístico, significativo...) según los niveles previstos y con un proyecto curricular y/o de programación ya marcado. Sino que además hay que hacer frente a todas esas características que encontramos en las aulas que sí marcan o tendrían que marcar, unos cambios en el planteamiento actual de la Educación.

Los resultados presentados a continuación están basados en las respuestas dadas por la población muestra (10) docentes que imparten clases en el grado 5° de la Institución Educativa Técnico Rural Agropecuaria de Minguao (Guajira). Aplicamos cinco ítems. El cuestionario, tipo Likert, tenía como objetivo diagnosticar y evaluar desde la visión docente el tipo de conductas o actitudes, que se manifiestan en el aula, con el fin de establecer que determinante es el factor "diversidad cultural" en relación el clima escolar.

Figura 8.

Porcentaje calificación de las relaciones entre estudiantes referente a la diversidad cultural



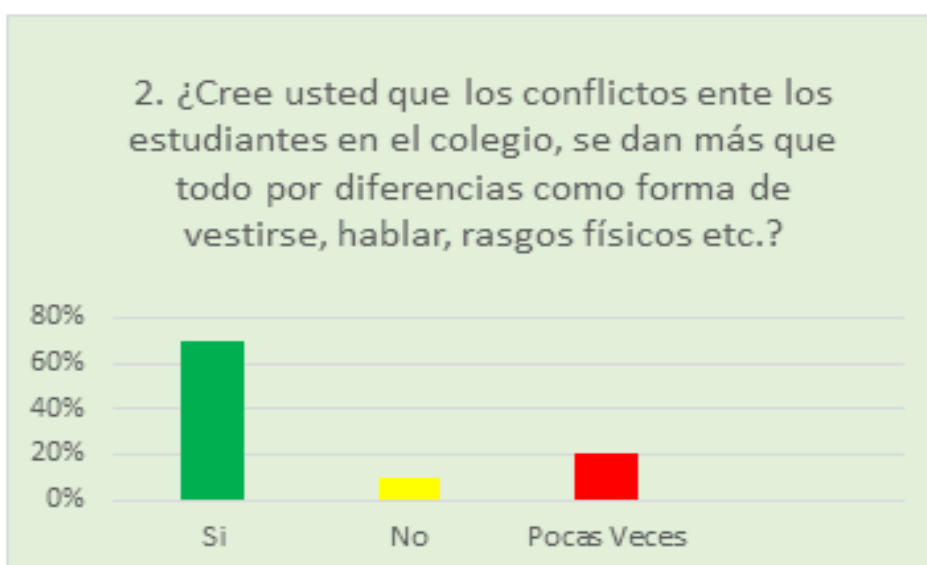
Fuente: El autor

En la primera gráfica con relación al profesorado el primer ítem de la encuesta fue:
¿Percibe usted una buena relación dentro y fuera del aula entre los estudiantes con diversidad

cultural? observamos que 60% percibe una mala relación entre los estudiantes de diversidad cultural; 30% de profesores manifiestan que nunca ha observado conductas problemáticas al momento de interactuar los educandos con relación a las diferencias culturales y un 10% manifiesta que la heterogeneidad cultural afecta pocas veces la convivencia entre los estudiantes. Los prejuicios que se manifiestan a través del recelo, odio, fobia y rechazo contra los grupos e individuos diferentes, cuya fisonomía social y cultural se desconoce, pero buscan justificar la separación total y obligatoria de diferentes grupos étnicos y/o sociales, con el fin de no perder la identidad propia.

Figura 9.

Porcentaje sobre causas que generan conflicto entre estudiantes.



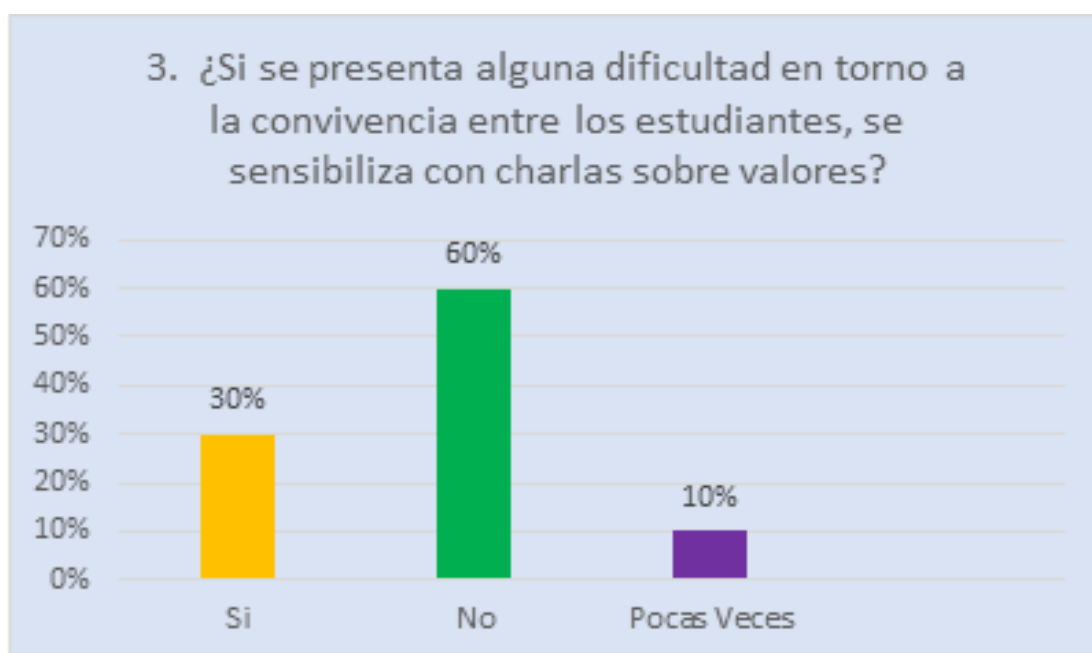
Fuente: El autor

La grafica 2 corresponde a las respuestas dadas por los docentes al ser interrogado acerca de: ¿Cree usted que los conflictos entre los estudiantes en el colegio, se dan más que todo por diferencias como forma de vestirse, hablar, rasgos físicos etc.? Un 70% responde de manera

afirmativa a la cuestión frente a un 10% que cree lo contrario, y un 20% considera que pocas veces los conflictos se originan a partir de diferencias como forma de vestirse, hablar, rasgos físicos etc. La discriminación se ha vuelto tan cotidiana que a veces no la percibimos; los estereotipos y los prejuicios son factores principales de la discriminación, El desarrollo de ciertas competencias psicosociales como Empatía, Capacidad relacional, Gestión de conflictos, Comunicación y Colaboración son un elemento importante para erradicar la discriminación.

Figura 10.

Porcentaje de la manera de abordar los problemas de convivencia entre estudiantes.



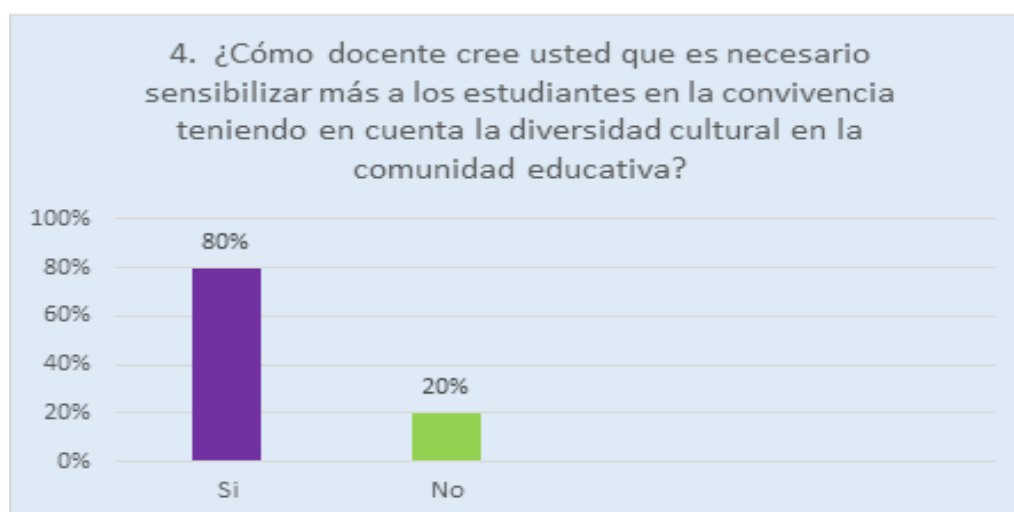
Fuente: *El autor*

Otra pregunta realizada a los profesores fue: ¿Si se presenta alguna dificultad en torno a la convivencia entre los estudiantes, se sensibiliza con charlas sobre valores? Arrojo los siguientes resultados que se muestran la gráfica 3. Un 60% asegura que no se hace ninguna sensibilización a través de charlas o actividades basada en valores; el 30% responde de manera afirmativa y un 10% restante asegura que solo pocas veces se realiza algún tipo de sensibilización. El castigo es

cualquier hecho o acontecimiento cuyo efecto sea la disminución o desaparición de una conducta. Los castigos también tienen sus efectos negativos como: ansiedad, agresividad aprendizaje por observación del modelo agresivo. Por ello sin olvidar que es necesario el castigo, lo principal debe ser reorientar el comportamiento del niño creando en la capacidad de vivir y tomar decisiones en el marco de la libertad, el respeto, la justicia y el amor.

Figura 11.

Porcentaje la necesidad de sensibilizar a los estudiantes teniendo en cuenta la diversidad cultural

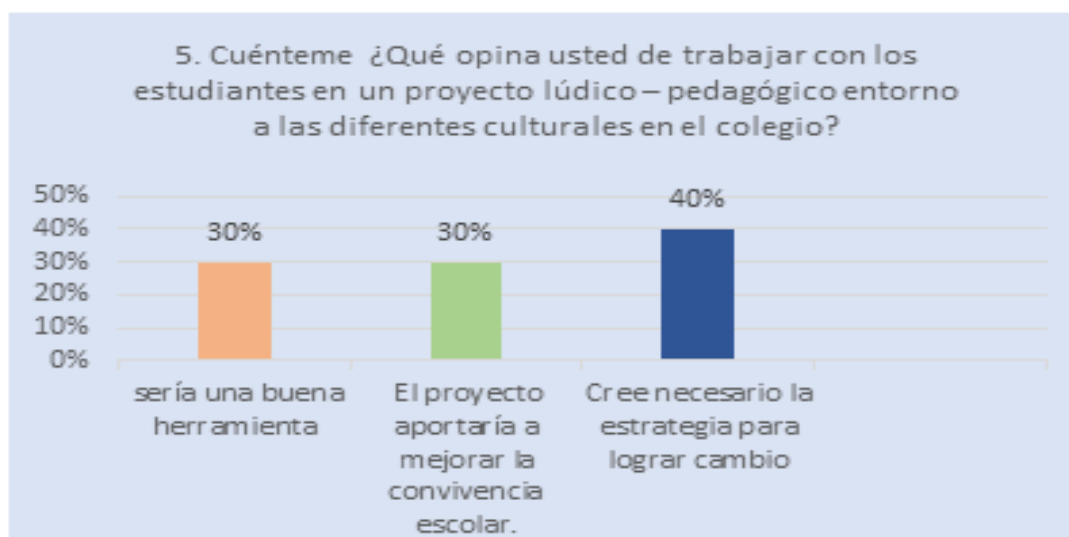


Fuente: El autor

En la gráfica 4 vemos los porcentajes de respuesta dados por los docentes que imparten clases en el grado 5° a la pregunta: ¿Cómo docente cree usted que es necesario sensibilizar más a los estudiantes en la convivencia teniendo en cuenta la diversidad cultural en la comunidad educativa? El 80% considera necesario la sensibilización para una sana convivencia a partir de la diversidad frente a un 20% que no lo considera necesario. La idea de un aula que estuviese compuesta por alumnos con características más o menos homogéneas, es un proyecto irrealizable por eso es necesario la consciencia de educar en y para la diversidad

Figura 12.

Porcentaje respuesta sobre la posibilidad de trabajar un proyecto lúdico-pedagógico entorno a la diversidad cultural en la Institución.



Fuente: El autor

La última grafica (5) refleja las respuestas al interrogante: ¿Qué opina usted de trabajar con los estudiantes en un proyecto lúdico – pedagógico entorno a las diferentes culturales en el colegio? 30% Responde que sería una buena herramienta para mejorar las relaciones interpersonales de los estudiantes dentro y fuera de la institución; otro 30% Afirma que este tipo de proyectos aportaría de manera significativa tanto a estudiantes, docentes y demás miembros de la institución la posibilidad de fomentar los valores sociales y mejorar la convivencia escolar y el 40% Cree necesario la implementación de la estrategia para lograr a partir de la diversidad presente en el aula y en toda la institución la aceptación del otro con sus principios, costumbres etc. la escuela es un fuerte factor para el cambio de paradigmas, especialmente en el campo educativo, porque es el componente que transforma los ámbitos sociales, políticos, económicos y culturales.

Recomendaciones

La dignidad del hombre es intocable. Respetarla y protegerla es obligación de todo poder estatal y para ello existen una serie de valores universales, que se no se deben ignorar como el respeto la libertad y la tolerancia, valores interculturales que deben estar presentes en todos y cada uno de los elementos del proyecto educativo de la institución. En este sentido recomendamos hacer una revisión del PEI de la I.E. Técnico Rural Agropecuaria de Mingueo para garantizar el reconocimiento del principio de la diferencia como enriquecimiento y plus diferencial de los proceso y actividades y en consideración de la interculturalidad como base de la comunicación y la interacción de toda la comunidad educativa.

Se hace necesario que el diseño, programación y desarrollo de los materiales curriculares de todas las áreas de enseñanza permitan a los estudiantes adquirir una comprensión de la heterogeneidad cultural y contribuyan a favorecer la integración de todos los estudiantes sin importar etnia u origen e impedir así todo rechazo, intolerancia y discriminación.

Se necesita una constante formación y capacitación a los docentes para que puedan hacer frente de manera pertinente a los contextos interculturales de sus aulas de clase y elaborar proyectos transversales que favorezcan la inclusión y la valoración de las diferencias.

Propuesta Pedagógica

La siguiente propuesta pretende ser una ayuda para fortalecer la interculturalidad a partir de actividades lúdico-pedagógicas para la sana convivencia del entorno social de estudiantes del grado 5° de la Institución Educativa Técnico Rural Agropecuaria de Mingueo Guajira.

“La Riqueza De Las Diferencias”

Justificación

La escuela es un lugar propicio y natural para que los niños alcancen un desarrollo integral. Para ello es indispensable que ellos realicen actividades complementarias y diferentes al desarrollo académico-conceptual. Para que esto sea posible es necesario facilitar espacios para programar no tanto lo intelectual sino el fomento, la vivencia de lo social, lo relacional que les ayude a entender y vivir la libertad y la heterogeneidad.

En nuestros tiempos aprender jugando se ha convertido en una alternativa que surge y genera a través de la lúdica abordar y “llenar” los grandes vacíos que muchas veces desde el ámbito puramente académico no se logra.

El juego como necesidad innata del ser humano le permite al niño desarrollar destrezas que requiriera para enfrentar y vencer los retos que se le presenten, ya que aprenderá reglas y normas de convivencia necesaria para incorporarse en la sociedad.

A partir de todo esto se entiende y se justifica la presente estrategia como una alternativa para fortalecer la interculturalidad a partir de actividades lúdico-pedagógicas para la sana convivencia del entorno social de estudiantes del grado 5° de la Institución Educativa Técnico Rural Agropecuaria de Mingueo.

Objetivo

Facilitar una alternativa educativa que contribuya a mejorar la sana convivencia del entorno social de estudiantes del grado 5° de la Institución Educativa Técnico Rural Agropecuaria de Mingueo.

Descripción

Teniendo en cuenta lo expuesto en la identificación del problema existente en la población estudiada, y que el juego permite una forma creativa de encontrarse con el otro, también que es un método de esparcimiento y un buen estilo de aprendizaje se diseña la presente propuesta, un juego que permite fortalecer las relaciones de los estudiantes a partir de los valores sociales y la riqueza intercultural, y de esta forma mejorar y mantener una sana convivencia dentro y fuera del aula de clases. A continuación, se describen algunos otros aspectos de la propuesta

Es necesario seguir las reglas del juego comprendiendo la importancia y los principios de este en el fortalecimiento de los valores.

Trabajo en equipo entre los todos los participantes del juego, ya que se realizará intercambio de integrantes. Motivando así la socialización entre los participantes de una forma respetuosa.

Reforzar la escucha activa y el sentido de pertenencia del grupo cual fueren sus participantes en el desarrollo de este.

Promover además de los valores la ayuda, la cooperación dejando a un lado las palabras, gestos y comportamientos violentos para la resolución de los conflictos.

Fomentar a la expresión de aquellas situaciones que generan buenas y malas emociones en los estudiantes, ayudando a identificarlas para darle soluciones.

Contenidos

“Las Estaciones de los valores”

Reglas de juego

Base o Inicio

Cada equipo está integrado por 4 participantes y deberá escoger el color y el valor de su estación o base (**Diversidad-Azul**, **Tolerancia-Amarillo**; **Respeto-Verde** y **Solidaridad-Rojo**) Cada equipo inicia colocándose dentro de su base y tendrá una banda en el brazo del color escogido para identificarse.

Desarrollo del juego

“Las estaciones de los valores” se juega por turnos, el que tiene el turno lanza los dados, el valor obtenido en estos, es la cantidad de casillas que el jugador puede moverse en el tablero, en recorrido hacia la meta. Si obtiene un seguro, el jugador tiene derecho a repetir su turno, o sacar algún jugador de la base, si es que el equipo tiene el equipo alguno.

Salida

Para sacar los jugadores de la base para ingresar al juego, el equipo debe lanzar máximo tres veces los dados hasta obtener pares, es decir que ambos dados muestren el mismo número (1-1; 2-2; 3-3; 4-4; 5-5; 6-6); Con los pares (1-1 y 6-6) podrán salir en juego todos los integrantes del equipo, con los demás pares solo podrán salir de a 2 jugadores.

Lanzamiento de dados

Por turnos, cada equipo debe lanzar los dados, mientras tenga los 4 integrantes en la estación o base, se tiene derecho a lanzar los dados varias veces consecutivas, usualmente 3, si hay al menos una integrante en juego, sólo puede lanzar los dados una vez, a menos que saque pares.

Pares

Si se obtiene en el lanzamiento de los dados un par, y el equipo tiene todas sus integrantes en la base, automáticamente sacará los jugadores acordados que puede ser:

Con los pares (1-1 y 6-6) podrán poner en juego todos los integrantes del equipo.

Con los demás pares (2-2; 3-3; 4-4; 5-5) solo podrán sacar de a 2 jugadores, en el puesto de partida de su color.

Si el equipo tiene al menos una integrante en juego, tendrá la opción de avanzar o sacar el resto de sus integrantes de estación o base, si es que todavía tiene. El jugador que saque pares tiene derecho a repetir turno.

Si el equipo tiene un integrante en estación o base, tendrá la opción de sacar un integrante y avanzar con otro diferente la mitad de la cantidad total sacada. Solo podrá avanzar el mismo jugador si no tiene más integrantes en juego.

Pares Full

Pares Full que corresponden a los pares “6-6 y 1-1”, permiten al equipo sacar todos sus integrantes de una sola vez de la estación o base.

Repetición por Pares

Cuando se saquen 3 pares consecutivos se premia al equipo enviándole al último jugador al final del juego o meta.

Cuando se saquen 6 pares consecutivos se premia al equipo enviando todos sus integrantes al final del juego o meta, siendo este el equipo del juego.

Movimiento

El equipo puede distribuir los valores de ambos dados como crea conveniente entre los integrantes que tenga en juego de una de las siguientes maneras:

El valor de un dado puede aplicarse a un jugador, y el valor del otro dado a otro jugador

diferente, ya sea para que avancen en el tablero o lleguen a la meta.

El valor de un dado puede aplicarse a un jugador, y el valor del otro dado al mismo una vez termine de moverse, siempre y cuando no haya encarcelado o enviado a otro jugador a la estación o base, lo que se conoce como “encarcelar”.

El valor de ambos dados puede aplicarse sobre el mismo jugador en un solo movimiento con la suma de los valores de ambos dados.

Encarcelar un jugador

Cuando un jugador se detiene en una casilla, y allí se encuentra algún o algunos jugadores de otros equipos, todos estos son enviados a sus respectivas bases o cárceles, esta acción es la que se conoce como “encarcelar”.

Seguros

El tablero tiene indicado con color diferente las casillas que son conocidas como seguros, cuando un jugador se detiene en estas casillas, no puede ser “encarcelado” o enviado a la cárcel estación o base, en el único seguro en el que un jugador puede ser enviado a la cárcel, es el que corresponde a la casilla de salida de un equipo. En el momento de sacar un equipo de la base o cárcel alguno de sus integrantes, cualquier jugador de sus oponentes que se encuentre en esta casilla, será enviado a su respectiva base, sin importar que esté sobre dicho seguro.

Tumbar

Tumbar significa “acusar o denunciar” al equipo del turno anterior, que no haya enviado a la cárcel o estación o base, un jugador de alguno de sus oponentes, pudiéndolo haber hecho moviendo alguna de sus integrantes, con el resultado de un dado o la combinación de ambos dados.

El equipo que considere que puede tumbar un jugador deberá anunciarlo, y enviará la al integrante del equipo del turno anterior, con las que podía haber enviado a la cárcel a un jugador y no lo hizo.

Ganadores

El primer equipo que lleve sus 4 integrantes a la meta, o conocido también como el Cielo, será el ganador, el segundo que lleve todos sus jugadores obtendrá el segundo puesto y así sucesivamente hasta que todos los equipos hayan llevado todos sus integrantes hasta la meta o Cielo, momento en el cual el juego termina, aunque puede terminar inmediatamente que el primer equipo finalice su juego.

Tácticas básicas

Todas estas tácticas se aprenden y perfeccionan con la práctica. Obviamente, no es una lista exhaustiva. Además, el resultado de estas tácticas depende del estado actual del juego, de la suerte y de la habilidad de los oponentes.

Tratar de enviar a los oponentes a la cárcel para que ellos no puedan llegar a la casilla final.

Tratar de detener un jugador al “encerrarlo” entre dos casillas de “SEGURO”.

Sacrificar algún jugador si el oponente tiene alguno cercano a las casillas finales.

Consumado el sacrificio, se debe poseer al menos un jugador que pueda reparar al compañero sacrificado, para que sirva de algo.

Si, por ejemplo, hay muchos jugadores de otros oponentes en la propia salida, puede resultar conveniente hacerse enviar a la cárcel para poder tener la oportunidad de salir de ella y capturarlos todos.

Se puede decidir, no acercar los jugadores a un lugar donde haya muchas posibilidades de

tener que capturar jugadores ya que, según la situación, puede considerarse peligroso el riesgo de ser capturado al enviar a la cárcel debido a que es obligatorio capturar jugadores. Con mayor razón si se está próximo a ganar.

En la salida de cada estación habrá una pregunta relacionada con el valor correspondiente, que será la condición para la salida, siempre y cuando la respuesta dada por el equipo sea positiva.

Si la respuesta a la pregunta es negativa, este participante cederá el turno a otro equipo y tendrá que esperar el turno nuevamente y se le dará la oportunidad de salir.

Para el movimiento por las casillas del tablero se tendrán unas fichas que describirán actos positivos y actos negativos, los cuales irán esparcidos en todo el espacio de juego.

Si un participante al tirar los dados, este queda en una de esas casillas, tendrá que decir las consecuencias de estos actos o representarlos según el caso.

Dentro del juego habrá algunas casillas marcadas como “punto de encuentro” donde los integrantes de los equipos deberán intercambiar a un jugador según el caso.

Rol y perfil de los participantes

Docente

El docente será el árbitro, el garante del juego; como pedagogo debe ser fuente de inspiración y motivación para sus estudiantes, y así despierte en ellos el interés por ser parte del juego y por aprender. Debe reflejar los valores sociales e interculturales en su quehacer diario y principalmente en el desarrollo de la estrategia, que sepa proyectarse como transformador social, como un promotor social, que con su desarrollo profesional ayude en la solución de los problemas de sus estudiantes.

Estudiante participante

El estudiante participante será un niño(a) abierto y dispuesto a aprender, a conocer y respetar su propio ser y a indagar, reflexivo, tolerante con los otros. Participará activamente en el desarrollo de la actividad con las habilidades sociales que le son propias para obtener un conocimiento empático con sus iguales para resolver los problemas que puedan surgir de la interacción diaria con los demás.

Tabla 1**Tabla De Conductas Y Valores**

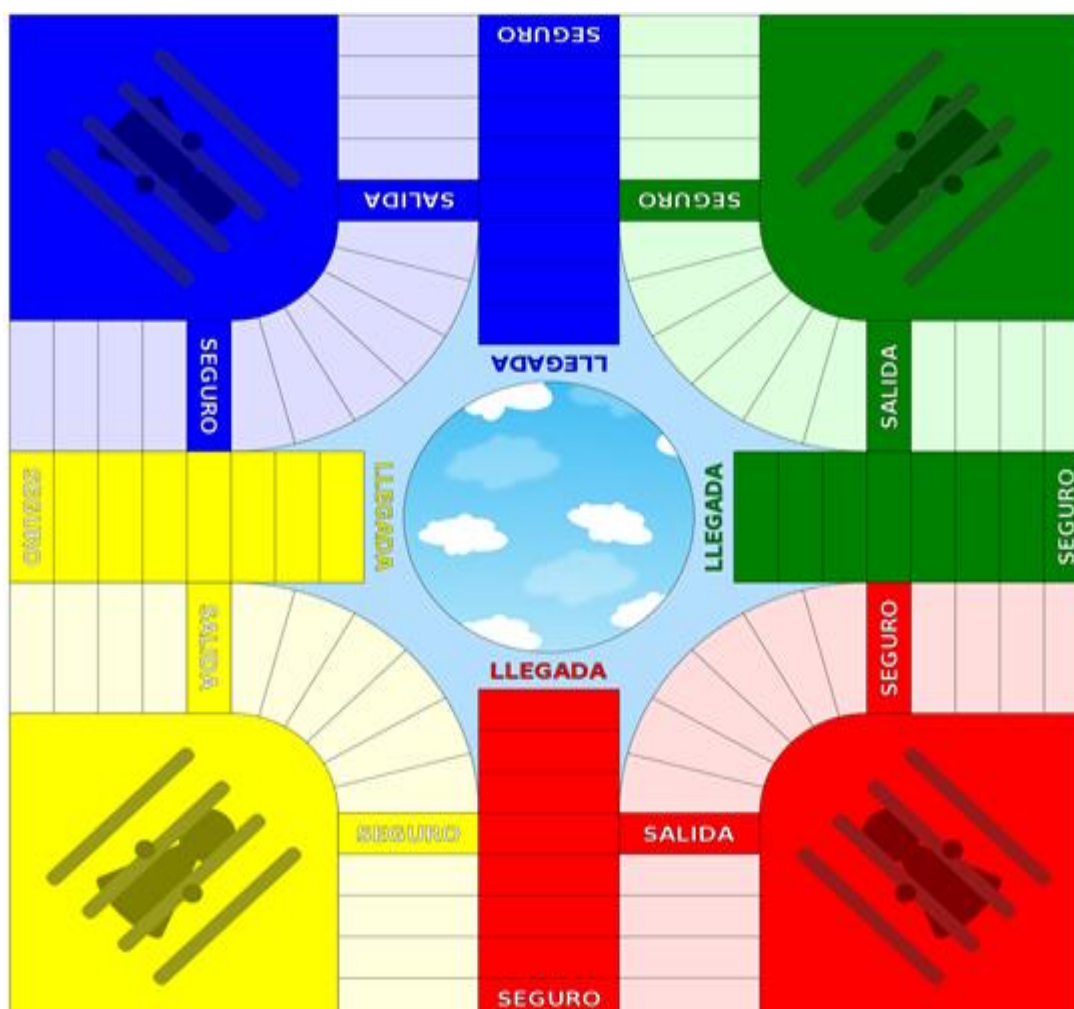
<i>Actos Positivos</i>	<i>Valores interculturales</i>	<i>Actos Negativos</i>
Demuestro respeto	Respeto entre culturas.	Molesto a los demás
Soy colaborador	Solidaridad.	No soy colaborador
Expreso buenos deseos	Tolerancia.	Digo palabras ofensivas a los demás
Brindo una sonrisa	La paz.	Soy rudo y lo demuestro
Entiendo los problemas del otro	La diversidad.	Me burlo de los problemas del otro
Valorar las necesidades e intereses de otra persona.	Cooperación	No me importan las necesidades e intereses de otra persona.
No favorecer en el trato a una persona perjudicando a otra	Equidad	Me parcializo por beneficio personal ante diferentes situaciones
El ser como individuo único e irrepetible.	Empatía	Para donde va Vicente, pa' donde va la gente. Ser uno del montón.
Comunicarse o interactuar con otros de buena forma.	Igualdad	No me interesa comunicarme o interactuar con otros de buena forma.
Doy un trato apropiado de acuerdo a sus características o comportamientos	Justicia	Hago trampa en el deporte o juego,

Reflexionar y valorar las consecuencias de los actos.	Libertad	No me interesan las consecuencias de los actos.
Me involucro en las diferentes actividades con alegría	Participación	No me interesa hacer parte de ninguna actividad programada

Fuente: El autor

Figura 13

Tablero De Estación de Los Valores



Fuente: <https://es.wikipedia.org/wiki/Parqu%C3%A9s>

Figura 14***“Lengua con letra”***

Fuente: https://www.freepik.es/vector-premium/nino-nina-hablando_3776451.htm

Esta actividad tiene como objetivo una convivencia saludable, tolerancia y respeto, identificación de las personalidades entre los alumnos, entre otros. Para llevarla a cabo, solo es necesario una cartulina y un marcador.

En ella los niños deberán escribir “A mí me gusta que me traten...” dejar un espacio en blanco y seguidamente escribir “porque”. Es importante que los alumnos se coloquen en círculos para que comience la actividad.

El alumno que desee debe colocarse de pie y en la cartulina colocar una palabra por la primera letra del abecedario para definir como le gusta ser tratado, por ejemplo “A mí me gusta ser tratado con *amabilidad*, porque” y colocar el motivo por el cual le gusta ser tratado de ese modo.

Luego se pone de pie el segundo alumno y realiza el mismo procedimiento, pero con la segunda letra del abecedario (b) y así sucesivamente.

Figura 15

“Pasa la voz”



Fuente: <https://www.facebook.com/PasaLaVozTonala/community/>

Esta actividad para fomentar valores éticos en específico es utilizada para compartir información acerca de los valores, reflexionar acerca de los mismos, mejorar las actitudes, entre otros. Para realizarla se necesitan hojas de diversos colores, revistas antiguas y marcadores.

Esta actividad puede realizarse en grupo, los niños deberán escribir una frase relacionada con la tolerancia y el respeto. Además, deberán buscar en la revista una imagen que exprese lo que indica la frase.

Luego tendrán que mostrarla a sus compañeros y explicarla, por último, uno de los niños durante el recorrido a su casa deberá pegarlo en un sitio donde otros individuos puedan verlo. De esta manera, más personas podrán aprender sobre la importancia de los valores.

Figura 16**“Cadena de tolerancia y respeto”**

Fuente: <https://www.klipartz.com/es/sticker-png-hdnop>

Con esta actividad se busca poder incentivar a los niños a participar en clase de manera activa con el resto del grupo. Adicionalmente, es de ayuda para que los pequeños mejoren la convivencia entre ellos.

Para poder realizar esta actividad con valores éticos es importante hacer uso de colores, pegamento, revistas y tiras de una hoja de papel.

Para comenzar con la cadena de tolerancia y respeto, el docente debe dividir a los estudiantes en dos grupos. De esta manera, una parte del aula deberá trabajar con la tolerancia, mientras que la otra deberá desarrollar el respeto.

Cada estudiante deberá plasmar en la cinta una palabra o recorte de revista que exprese el valor que le ha tocado. Al final, deben recortar cada palabra o recorte y unir uno de tolerancia y seguidamente uno de respeto y así sucesivamente hasta que se termine el trabajo que han realizado los alumnos. Cuando se complete la cadena podrán pegarla en las paredes del salón de manera horizontal. Es importante que se encuentre a una altura en donde todos los pequeños puedan observarla.

Después los alumnos deberán seleccionar una imagen o palabra y describir la importancia de ese valor en específico.

Figura 17

“Respetemos las diferencias”



Fuente: https://www.freepik.es/vector-premium/circulo-ninos-felices-diferentes-razas_2397205.htm

Esta es la última actividad con valores éticos para niños es sumamente importante de realizar, ya que cuenta con el objetivo de respetar las diferencias físicas que cada uno pueda tener. Además, de no permite la discriminación bajo ningún concepto.

Para llevar a cabo esta actividad no se requiere de ningún material en especial. En un inicio deben colocarse a los niños en círculos, el docente debe realizar algunas preguntas tales como ¿Tienes el cabello castaño?, ¿Tienes piel blanca?, ¿Tienes los ojos castaños oscuros?, entre otras. De esta manera, si la respuesta por parte de los niños es afirmativa, estos deberán colocarse de pie, observando los rasgos e ideologías que comparten con sus compañeros. De ser negativa la respuesta simplemente deben permanecer sentados.

Así podrán notar la gran cantidad de factores que los unen, al finalizar todas las preguntas preparadas por el profesor, este deberá concluir con la enseñanza de que todos comparten cosas en común. Además de que cada individuo merece respeto y poder vivir en total armonía, sin ser discriminados por alguien más.

Evaluación

La evaluación tiene como propósito orientar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, conociendo sus fortalezas y debilidades con el propósito de planificar estrategias que permitan alcanzar los logros. En este sentido tendremos cuatro principios del proceso evaluativo: confiabilidad, Validez, objetividad y autenticidad.

Al hablar de confiabilidad nos referimos a la posibilidad que nos brinda para tomar decisiones que corresponden y ayudan al proceso enseñanza-aprendizaje. Los instrumentos diseñados y utilizados para el proceso de evaluación garantizan la validez.

La objetividad se refiere a expresar la realidad tal cual es pues permite el análisis del proceso en relación con el estudiante en un momento determinado.

Y por último la autenticidad, Savery y Duffy (1995) definen la autenticidad de una evaluación como la similitud entre las demandas cognitivas (el pensamiento requerido) de la evaluación y las demandas cognitivas en la situación en la que se basa la evaluación.

Es necesario tener en cuenta que la presente propuesta va a evaluar contenidos actitudinales y no tanto cognoscitivos por tanto se requiere del factor tiempo para que las actitudes puedan ser cambiadas o transformadas. También debe quedar de presente que es indispensable la observación centrada en la conducta de los estudiantes y sus respuestas verbales, gestuales y comportamentales para obtener evidencias e información para realizar la evaluación. Proponemos los siguientes parámetros para la evaluación de esta propuesta.

Criterios De Evaluación

Actitudinal

Participa de forma activa en todas las actividades propuestas con atención e interés.

Participa en el juego aceptando los resultados y respetando a los participantes.

Entiende las normas y cuida de cumplirlas.

Constantemente utiliza un lenguaje adecuado.

Es tolerante hacia las diferencias individuales

Demuestra gran esfuerzo por mejorar sus acciones y actitudes basado en la reflexión y la retroalimentación.

Se une a otros para aportar y saber.

Elabora y ejecuta acciones para mejorar.

Reconoce y razona sus errores.

Contextualiza su actuar al lugar y momento en que está y/o participa.

Se da cuenta y asume las consecuencias de sus actos.

Demuestra empatía, sensibilidad y respeto.

Procedimental

Conoce y se apropia de cada uno de los momentos de la propuesta.

Respeto y recorre el esquema de la actividad y realiza movimientos a través de la práctica de las actividades propuestas.

Sigue reglas y el procedimiento del juego.

Utiliza los recursos dispuestos para el desarrollo de la actividad en su proceso de formación.

Interrelaciona saberes con su comportamiento social y el medio.

Valorativo

Se relaciona bien con el docente, sus compañeros y su entorno.

Reconoce, construye y desarrolla su autoconcepto, autoimagen, autocontrol, para así fortalecer su autoestima.

Establece y cumple normas de convivencia para el buen desarrollo de la actividad.

Identifica y establece claramente la importancia del respeto por la autoridad como elemento fundamental de regulación y convivencia en la sociedad.

Es autónomo en la participación de cada una de las actividades.

Reconoce y pone en práctica el auto-cuidado previniendo los excesos y antivalores en la sociedad.

Momentos de Evaluación

Se debe entender la evaluación como un conjunto de acciones durante el proceso de enseñanza - aprendizaje, las cuales se divide en tres momentos.

Evaluación inicial-diagnóstica

Se sitúa al comienzo del desarrollo de la propuesta y en ella la función del docente es orientar, adaptar y considerar las particularidades del entorno y de los participantes. Así, pues, la evaluación inicial, como conjunto de acciones de constatación y valoración diagnóstica, nos permite:

Adecuar el proceso a las características de los estudiantes.

Se determinan los objetivos didácticos.

Se plantean diversos niveles de exigencia adecuados a la diversidad de los estudiantes.

Se previenen situaciones y actitudes negativas.

Evaluación continua-procesual-formativa (Durante el desarrollo de un proceso de enseñanza-aprendizaje)

Se realiza a lo largo de todo el proceso didáctico y nos va a permitir conocer la marcha del aprendizaje (cambio) de todos y cada uno de los estudiantes para, en consecuencia, efectuar los refuerzos, adaptaciones y diversificaciones pertinentes. Tendrá una función retroalimentadora, reconduciendo los distintos elementos conformadores del proceso didáctico y posibilitando la mejora de las acciones en curso.

Permite recoger información permanente acerca del modo de aprender de los estudiantes y de cómo van alcanzando nuevos aprendizajes marcados por la autonomía y compromiso por parte de los participantes. Se caracteriza por:

Posibilitar el perfeccionamiento del proceso didáctico al actuar en un momento en que todavía son factibles las debidas modificaciones.

Conocer progresivamente los resultados de los aprendizajes. Corregir sus defectos.

Emitir un juicio específico indicando el nivel de aprovechamiento y poniendo de manifiesto las dificultades más notables.

Orientar a los estudiantes en las dificultades encontrada a través de la observación habitual de la actividad de aprendizaje.

Evaluación final (Reflexión y síntesis al término de un período o del proceso completo)

Permite saber el grado de aprendizaje del estudiante. Determina cuál es el nivel de aprendizaje que ha logrado y que puede ser tomado como punto de partida en un nuevo proceso.

En este momento la evaluación permite:

Conocer y valorar el logro de los objetivos de un determinado periodo formativo.

Comprobar el desarrollo de las capacidades de los estudiantes,

Emitir un informe global de las actividades desarrolladas.

Recomendaciones

La dignidad del hombre es intocable. Respetarla y protegerla es obligación de todo poder estatal y para ello existen una serie de valores universales, que se no se deben ignorar como el respeto la libertad y la tolerancia, valores interculturales que deben estar presentes en todos y cada uno de los elementos del proyecto educativo de la institución. En este sentido recomendamos hacer una revisión del PEI de la I.E. Técnico Rural Agropecuaria de Mingueo para garantizar el reconocimiento del principio de la diferencia como enriquecimiento y plus diferencial de los proceso y actividades y en consideración de la interculturalidad como base de la comunicación y la interacción de toda la comunidad educativa.

Se hace necesario que el diseño, programación y desarrollo de los materiales curriculares de todas las áreas de enseñanza permitan a los estudiantes adquirir una comprensión de la heterogeneidad cultural y contribuyan a favorecer la integración de todos los estudiantes sin importar etnia u origen e impedir así todo rechazo, intolerancia y discriminación.

Se necesita una constante formación y capacitación a los docentes para que puedan hacer frente de manera pertinente a los contextos interculturales de sus aulas de clase y elaborar proyectos transversales que favorezcan la inclusión y la valoración de las diferencias.

Conclusiones

La Interculturalidad en el ámbito educativo puede y deber ser un instrumento de integración para trabajar en base a la tolerancia y el respeto tanto con grupos mayoritarios como minoritarios las actitudes y las acciones que permitan la inclusión y la aceptación y valoración por las diferencias individuales como una oportunidad para el enriquecimiento de la sociedad.

La Intercultural trabajado en el ámbito educativo tiene que garantizar un aprendizaje efectivo, es decir, garantizar o al menos aportar en la formación de los educandos para lograr adaptarse, desenvolverse, y convivir tanto en su contexto cultural de origen como en el de la cultura que lo acoge.

El nivel de rechazo y discriminación originado por las diferencias culturales de los estudiantes del grado 5° de la Institución Educativa Técnico Rural Agropecuaria de Mingueo obtenidos por la recolección de datos obtenidos mediante la observación directa, la indagación y la aplicación de los instrumentos diseñados para tal fin afectan consecuentemente, la convivencia, no solo en el aula de clases sino también en toda la sede educativa.

Esta propuesta es de tipo teórico-práctico busca por medio del juego como herramienta pedagógica trabajar diferentes aspectos, dificultades y problemas de convivencia escolar a partir de valores como la equidad, la justicia, la paz, la solidaridad que permitan un marco democrático y una cultura escolar incluyente.

Referencias

- Angrosino, M. (2012). *Etnografía y observación participante en investigación cualitativa*. Madrid, ES: Ediciones Morata, S. L. (Leer Capítulo IV).
<http://bibliotecavirtual.unad.edu.co:2077/lib/unadsp/reader.action?ppg=1&docID=10384538&tm=1485619991473>
<http://bibliotecavirtual.unad.edu.co:2077/lib/unadsp/reader.action?ppg=77&docID=10832456&tm=1485619788500>
- Angrosino M 2012. *Etnografía y observación participante en investigación*. Ediciones Morata.
- Ávila Díaz, William Darío y rincón rueda, Alberto Isaac (2015). *Interculturalidad y desplazamiento: ubicación en las ciudades capitales*. Sophia, Colección de Filosofía de la Educación, (18), 165-186. [Fecha de consulta 6 de junio de 2020]. ISSN: 1390-3861.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4418/441846095010>
- Baena, P. G. M. E. (2014). *Metodología de la investigación*. México, D.F., MX: Larousse – Grupo Editorial Patria.
<http://bibliotecavirtual.unad.edu.co:2077/lib/unadsp/reader.action?ppg=126&docID=11038498&tm=1485968011700>
- Besalú, X. (2014). *Diversidad Cultural y educación*. Cataluña: Síntesis Educación.
- Boqué, R. & Maroto, A. *El Análisis De La Varianza (ANOVA) 1. Comparación de múltiples poblaciones*. Grupo de Quimiometría y Cualimetría. Universitat Rovira i Virgili. Pl. Imperial Tàrraco, 1. 43005-Tarragona

Carbonelli, F. (1995). *Inmigración: Diversidad cultural, desigualdad social y educación*.

París: MEC.

Castro C.& Alarcón L. (2012) *Retos pedagógicos y perspectivas teóricas de la educación intercultural en el Caribe colombiano*. Memorias, No 16.: <http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/memorias/article/viewArticle/3740/3750>

[//rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/memorias/article/viewArticle/3740/3750](http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/memorias/article/viewArticle/3740/3750)

Castro Suarez, C., & Alaracón Meneses, L. (2012). *Retos pedagógicos y perspectivas teóricas de la educación intercultural en el Caribe colombiano*. Memorias, 5-12.

Cornejo, C. (2017). *Respuesta educativa en la atención a la diversidad desde la perspectiva de profesionales de apoyo*. Revista Colombiana de Educación, (73),

77-96.: <http://www.scielo.org.co/pdf/rcde/n73/0120-3916-rcde-73-00077.pdf>

Constitución Política de Colombia Art. 7, 8, 13, 18, 19, 20 y 70. 1991 (Colombia.)

Convenio OIT Nro. 169 sobre pueblos indígenas y tribales en países independientes 1989.

Convenio OIT No. C107 - Convenio sobre poblaciones indígenas y tribales, 1957 (núm. 107)

Convenio sobre la Diversidad Biológica. En la Cumbre de la Tierra celebrada en Río de Janeiro, 29 de diciembre de 1993

Cueto Gómez G. 2018. *Infancia indígena colombiana: cultura, educación y prácticas interculturales*. Tesis de Maestría. Universidad Pedagógica Nacional

Higuera Aguirre E. & Castillo Mantuano N. 2015. *La Interculturalidad Como Desafío Para La Educación Ecuatoriana*. Universidad Politécnica Salesiana.

Cházaro, Eva. (2014). *Interculturalidad y educación intercultural en México*. Sinéctica,

(43), 01-02. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-109X2014000200011&lng=es&tlng=es.

Decisión 391 de 1996 de la Comisión del Acuerdo de Cartagena, donde se reglamenta los artículos 8, 10 y 15 del Convenio de Biodiversidad

Elizabeth Castillo Guzmán E. & Guido Guevara. 2015. *La interculturalidad: ¿principio o fin de la utopía?* Revista Colombiana de Educación, N.º 69.

<http://www.scielo.org.co/pdf/rcde/n69/n69a02.pdf>

Estevez Solano, Cayetano. *Evaluación integral por procesos. Una experiencia construida desde y en el aula*. Bogotá. Ed. Magisterio. 2000.

Gallardo E. (2014) *Utilización del programa de análisis cualitativo ATLAS. ti para gestionar y analizar datos*. [https://atlasti.com/wp-](https://atlasti.com/wp-content/uploads/2014/07/atlas.ti6_brochure_2009_es.pdf)

[content/uploads/2014/07/atlas.ti6_brochure_2009_es.pdf](https://atlasti.com/wp-content/uploads/2014/07/atlas.ti6_brochure_2009_es.pdf)

Giménez y Malgesini (2000) “Cultura” en Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad, Catarata-Comunidad de Madrid, , págs. 83-90.

Guzmán, E., Muñoz, J. y Preciado, A. (2016). *La convivencia escolar: una mirada desde la diversidad cultural*. (Tesis de maestría). Universidad de Manizales, Colombia.

Hernan Echeverry, Jaime. GOMEZ, José. *Lo lúdico como componente de lo pedagógico, la cultura, el juego y la dimensión humana en:* (pdf) tomado de: Marco teórico de investigación sobre la dimensión lúdica. 2009.

Jiménez Naranjo Y, 2005. *El proceso cultural en educación escolar*. Tesis doctoral. Universidad de Granada.

Ley 115 de 1994. Por la cual se expide la ley general de educación. Diario Oficial No. 41.214 de 8 de febrero de 1994.

Mingueo. (2020, 16 de septiembre). Wikipedia, La enciclopedia libre.

<https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Mingueo&oldid=129306401>.

Proyecto Educativo Institucional (PEI) Institución Educativa Técnica Rural Agropecuaria de Mingueo.

Pilatasig Gavilanes H & Punina Aguiza C, 2013. *Practica pedagógica de la interculturalidad en la escuela “sin nombre colinas de Dios”* Trabajo Fin de Grado. Universidad Politécnica Salesiana.

Ocampo López, Javier (2008). Paulo Freire y la pedagogía del oprimido. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, (10),57-72.[fecha de Consulta 20 de Abril de 2021]. ISSN: 0122-7238. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=86901005>

Pinzón M. (2010) “*Anotaciones para una pedagogía intercultural en contextos urbanos*” (Revista Magisterio No.46 septiembre-octubre. Diversidad cultural y educación, p. 28-30). <https://issuu.com/revistamagisterio/docs/revista46>

Quilaqueo D. & Torres H. 2013. Multiculturalidad E Interculturalidad: Desafíos Epistemológicos De La Escolarización Desarrollada En Contextos Indígenas. *Alfa*. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-22012013000200020>

Ruiz Cabezas A. 2011. *Modelos Educativos Frente A La Diversidad Cultural: La Educación Intercultural*. Luna Azul ISSN 1909-2474. <http://www.scielo.org.co/pdf/luaz/n33/n33a03.pdf>

Rodríguez Sánchez, Beatriz, & Becerril Molina, Victorina. (2014). Interculturalidad y educación intercultural en México: Un análisis de los discursos nacionales e internacionales en su impacto en los modelos educativos mexicanos. *Perfiles educativos*, 36(145), 206-212.

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982014000300013&lng=es&tlng=es.

Yuni, J. A., & Urbano, C. A. (2014). *Técnicas para investigar: recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación* Vol. 2. Córdoba, AR: Editorial Brujas.

<http://bibliotecavirtual.unad.edu.co:2077/lib/unadsp/reader.action?ppg=1&docID=10384538&tm=1485785678857>

UNESCO en su página oficial a través del documento titulado: “Aprender a vivir juntos”

UNICEF (2005) Interculturalidad en la educación “entre - culturas”

Walsh C. (2004) “*Interculturalidad crítica y educación intercultural*” Instituto Internacional de Integración del Convenio Andrés Bello.

<https://aulaintercultural.org/2010/12/14/interculturalidad-critica-y-educacion-intercultural/>

Tabla 2. Cronograma

Actividades	Mes 6	Mes 7	Mes 8	Mes 9	Mes 10	Mes 11
Selección del tema	X					
Selección de la bibliografía	X					
Elaboración de la propuesta	X					
Entrega de la propuesta	X					
Ajustes de la propuesta		X				
Elaboración del marco teórico		X				
Elaboración del instrumento		X				
Entrega de avances			x			
Aplicar instrumento para prueba piloto			x			
Tabulación de prueba piloto			x			
Corrección del instrumento			x			
Aplicación del instrumento				x		
Análisis de datos				x		
Entrega de avances de la investigación					x	
Elaboración de resultados					x	
Entrega de informe Final						X

Tabla 3. Cuadro de recursos para la investigación.

Recurso	Descripción	Presupuesto (\$)
Equipo Humano	Los estudiantes y docentes de la institución educativa que serán parte de la investigación construcción e implementación de esta propuesta.	\$
Equipos y Software	Las herramientas necesarias para la realización de la compilación de los datos y evidencias: <ul style="list-style-type: none"> • Computador • Cámaras • Internet 	\$1.200.000
Viajes y Salidas de Campo	Encuentros culturales dentro de la institución para la socialización de las experiencias.	\$ 100.000
Materiales y suministros	Materiales para la creación de folletos, cartillas, creación de blogs, creación de canales y chats de divulgación de información y actividades etc.	\$ 300.000
TOTAL		\$ 1.600.000

Tabla 4. Tabla de resultados o productos esperados

Resultado/Producto Esperado	Indicador	Beneficiario
Realicen proyectos transversales que conlleven a la integración estudiantil, el aprendizaje de cultura y la sana convivencia dentro de la institución.	Plantear proyectos transversales, que conlleven a la enseñanza sobre la importancia de la interculturalidad y la práctica de esta en el aula de clases	Institución, docentes y estudiantes
Al finalizar esta propuesta de investigación sería pertinente que la institución además de trabajar en la transversalidad teórica, también aplique e implemente las actividades festivas cuando aplique.	Desarrollar actividades lúdicas que beneficien e incentiven a los estudiantes a reflexionar sobre la interculturalidad y la vida en una sociedad y entorno educativo diferente	Estudiantes
Fomentaremos un ambiente de respeto para la enseñanza en beneficio de los estudiantes de las poblaciones vulnerables, sin perjudicar sus costumbres.	Sensibilizar a los estudiantes de la institución educativa, para que haya una buena relación entre todos y que se empiece a educar desde la escuela sobre la igualdad cultural	Comunidad educativa

Figura 18. Encuesta a Estudiantes

Nombre de estudiante: _____ Grado: _____

Lee la pregunta y responde según sea tu caso

1. ¿Te relacionas con todos tus compañeros de grado?

Si	No	Pocas veces

2. ¿Has notado alguna diferencia entre tus compañeros (forma de vestirse, hablar, rasgos físicos etc.)?

Si	No	Pocas veces

3. ¿Se presentan conflictos en el colegio por alguna diferencia entre compañeros?

Si	No	Pocas veces

4. ¿Tienes compañeros que vengas de otras ciudades o comunidades indígenas en tu grado?

Si	No

5. ¿Durante los recreos notas que molestan a niños que provienen de otras ciudades o comunidades indígenas?

Si	No	Pocas veces

6. Cuéntame ¿Qué piensas de las personas que molestan a otros por ser diferentes?

7. ¿De qué ciudad, región o comunidad provienes?

Figura 19. Encuesta a docentes

Nombre del docente: _____ Grado: _____

Lea la pregunta y responda según sea su caso

1. ¿Percibe usted una buena relación dentro y fuera del aula entre los estudiantes con diversidad cultural?

Si	No	Pocas veces

2. ¿Los conflictos ente los estudiantes en el colegio, se dan más que todo por diferencias como forma de vestirse, hablar, rasgos físicos etc.?

Si	No	Pocas veces

3. ¿Si se presenta alguna dificultad en torno a la convivencia entre los estudiantes, se sensibiliza con charlas sobre valores?

Si	No	Pocas veces

4. ¿Cómo docente cree usted que es necesario sensibilizar más a los estudiantes en la convivencia teniendo en cuenta la diversidad cultural en la comunidad educativa?

Si	No

5. Cuénteme ¿Qué opina usted de trabajar con los estudiantes en un proyecto lúdico – pedagógico en torno a las diferentes culturales en el colegio?

Figura 20

Encuesta Diligenciada por estudiante.

ENCUESTA A ESTUDIANTES

Nombre de estudiante: Angelica Fuentanao Grado: 5° 01

Lee la pregunta y responde según sea tu caso

1. ¿Te relacionas con todos tus compañeros de grado?

Si	No	Siempre	Pocas veces
•			

2. ¿Has notado alguna diferencia entre tus compañeros (forma de vestirse, hablar, rasgos físicos etc.)?

Si	No	Siempre	Pocas veces
•			

3. ¿Se presentan conflictos en el colegio por alguna diferencia entre compañeros?

Si	No	Siempre	Pocas veces
		•	

4. ¿Tienes compañeros que vengan de otras ciudades o comunidades indígenas en tu grado?

Si	No
•	

5. ¿Durante los recreos notas que molestan a niños que provienen de otras ciudades o comunidades indígenas?

Si	No	Siempre	Pocas veces
•			

6. Cuéntame ¿Qué piensas de las personas que molestan a otros por ser diferentes?

Que no respetan a las demas personas
y eso no esta bien. Hay que aceptarlos

Figura 21

Encuesta Diligenciada por estudiante.

ENCUESTA A ESTUDIANTES

Nombre de estudiante: Marilyn Carey Grado: 5º 2

Lee la pregunta y responde según sea tu caso

1. ¿Te relacionas con todos tus compañeros de grado?

Si	No	Siempre	Pocas veces
	✓		

2. ¿Has notado alguna diferencia entre tus compañeros (forma de vestirse, hablar, rasgos físicos etc.)?

Si	No	Siempre	Pocas veces
✓			

3. ¿Se presentan conflictos en el colegio por alguna diferencia entre compañeros?

Si	No	Siempre	Pocas veces
	✓		

4. ¿Tienes compañeros que vengan de otras ciudades o comunidades indígenas en tu grado?

Si	No
✓	

5. ¿Durante los recreos notas que molestan a niños que provienen de otras ciudades o comunidades indígenas?

Si	No	Siempre	Pocas veces
✓			

6. Cuéntame ¿Qué piensas de las personas que molestan a otros por ser diferentes?

yo pienso que no debemos molestar a las personas porque son diferentes porque todas las personas somos iguales ya seamos de otra zona o otro lugar siempre seremos iguales.

Figura 22

Encuesta Diligenciada por estudiante.

ENCUESTA A ESTUDIANTES

Nombre de estudiante: Jose lucas Grado: 5^o2

Lee la pregunta y responde según sea tu caso

1. ¿Te relacionas con todos tus compañeros de grado?

Si	No	Siempre	Pocas veces
✓			

2. ¿Has notado alguna diferencia entre tus compañeros (forma de vestirse, hablar, rasgos físicos etc.)?

Si	No	Siempre	Pocas veces
			✓

3. ¿Se presentan conflictos en el colegio por alguna diferencia entre compañeros?

Si	No	Siempre	Pocas veces
✓			

4. ¿Tienes compañeros que vengas de otras ciudades o comunidades indígenas en tu grado?

Si	No
✓	

5. ¿Durante los recreos notas que molestan a niños que provienen de otras ciudades o comunidades indígenas?

Si	No	Siempre	Pocas veces
✓			

6. Cuéntame ¿Qué piensas de las personas que molestan a otros por ser diferentes?

aquellas personas que piensan en el dolor de otras personas al molestarlo y en vez de eso que se hagan amigos de ellas y los haga sentir cómodos

Figura 23

Encuesta Diligenciada por Docente.

ENCUESTA A DOCENTES

Nombre del docente: Enrique Delgado

Lea la pregunta y responda según sea su caso

1. ¿Percebe usted una buena relación dentro y fuera del aula entre los estudiantes con diversidad cultural?

Si	No	Siempre	Pocas veces
✓			

2. ¿Los conflictos entre los estudiantes en el colegio, se dan más que todo por diferencias como forma de vestirse, hablar, rasgos físicos etc.?

Si	No	Siempre	Pocas veces
✓			

3. ¿Si se presenta alguna dificultad en torno a la convivencia entre los estudiantes, se sensibiliza con charlas sobre valores?

Si	No	Siempre	Pocas veces
✓			

4. ¿Cómo docente cree usted que es necesario sensibilizar más a los estudiantes en la convivencia teniendo en cuenta la diversidad cultural en la comunidad educativa?

Si	No
✓	

5. Cuéntame ¿Qué opina usted de trabajar con los estudiantes en un proyecto lúdico - pedagógico en torno a las diferentes culturales en el colegio?

Claro que es importante y pertinente porque hasta los adultos a veces discriminamos y juzgamos, ahora ellos.

Figura 24

Encuesta Diligenciada por Docente.

ENCUESTA A DOCENTES

Nombre del docente: Diana Gomez

Lee la pregunta y responde según sea su caso

1. ¿Percebe usted una buena relación dentro y fuera del aula entre los estudiantes con diversidad cultural?

Si	No	Siempre	Pocas veces
			x

2. ¿Los conflictos entre los estudiantes en el colegio, se dan más que todo por diferencias como forma de vestirse, hablar, rasgos físicos etc?

Si	No	Siempre	Pocas veces
x			

3. ¿Si se presenta alguna dificultad en torno a la convivencia entre los estudiantes, se sensibiliza con charlas sobre valores?

Si	No	Siempre	Pocas veces
x			

4. ¿Cómo docente cree usted que es necesario sensibilizar más a los estudiantes en la convivencia teniendo en cuenta la diversidad cultural en la comunidad educativa?

Si	No
x	

5. Cuénteme ¿Qué opina usted de trabajar con los estudiantes en un proyecto lúdico-pedagógico en torno a las diferentes culturas en el colegio?

Tenemos un proyecto en valores y es importante fortalecerlo con nuevas propuestas que nos ayude a la aceptación de los niños con ellos mismos y con su entorno.

Figura 25

Encuesta Diligenciada por Docente.

ENCUESTA A DOCENTES

Nombre del docente: Alith De Armas

Lea la pregunta y responda según sea su caso

1. ¿Percebe usted una buena relación dentro y fuera del aula entre los estudiantes con diversidad cultural?

Si	No	Siempre	Pocas veces
			X

2. ¿Los conflictos entre los estudiantes en el colegio, se dan más que todo por diferencias como forma de vestirse, hablar, rasgos físicos etc.?

Si	No	Siempre	Pocas veces
X			

3. ¿Si se presenta alguna dificultad en torno a la convivencia entre los estudiantes, se sensibiliza con charlas sobre valores?

Si	No	Siempre	Pocas veces
X			

4. ¿Cómo docente cree usted que es necesario sensibilizar más a los estudiantes en la convivencia teniendo en cuenta la diversidad cultural en la comunidad educativa?

Si	No
X	

5. Cuénteme ¿Qué opina usted de trabajar con los estudiantes en un proyecto lúdico - pedagógico en torno a las diferentes culturales en el colegio?

Trabajar con los estudiantes sobre la interculturalidad es bueno y más en el contexto en el que nos encontramos donde se da la relación entre muchas culturas.