

La Cátedra Zenú como una alternativa de la Etnoeducación para fortalecer la tradición oral, usos y costumbres de la cultura Zenú en los estudiantes del grado 7° de la Institución Educativa Santander de la Cruz del Municipio de Tuchín –Córdoba

Sandro Luis Talaigua Bravo y Sair Santero Reyes

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela Ciencias de la Educación –ECEDU

Licenciatura en Etnoeducación

Mayo 2022

### **Dedicatoria**

El presente trabajo investigativo lo dedico principalmente a Dios, por ser el inspirador y darnos fuerza para continuar en este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados.

A mis padres, esposa e hijos, por su amor, trabajo y sacrificio en todos estos años, gracias a ellos he logrado llegar hasta aquí y convertirme en lo que soy. Ha sido el orgullo y el privilegio de ser su hijo, su esposo y su padre, son los mejores.

A mis hermanos y familiares, por estar siempre presentes, acompañándome y por el apoyo moral, que me han brindado a lo largo de esta etapa de mi vida.

A todas las personas que me han apoyado y han hecho que el trabajo se realice con éxito en especial a aquellos que me abrieron las puertas y compartieron sus conocimientos.

## **Agradecimientos**

Agradecemos de forma especial a Dios por brindarme la sabiduría y por las fuerzas que me da cada día para seguir adelante en este proceso.

A nuestro tutor y asesor, Pedro Juan Gamero de la Espriella, puesto que él ha sido nuestro principal impulso para la construcción de esta investigación, gracias a sus orientaciones, sentó en mí ser, el fortalecimiento de mis capacidades y los deseos de superación, de motivación responsabilidad y finalmente.

A la comunidad del Pueblo Indígena Zenú y a la comunidad Educativa del Institución de Santander de la Cruz, por abrirme las puertas para que este proyecto se desarrollara de forma adecuada.

A mis padres, esposa e hijos, por ser el motor fundamental durante todo este procedimiento que se obtuvo.

## Resumen

Este trabajo propone metodologías de investigación, para desarrollar un plan de estudio propio e intercultural para la Institución Educativa Santander de la Cruz, en el bloque del grado Séptimos (7°), en el área de la Catedra Zenú, con el fin de trenzar una educación propia, es decir, aportar a través de algunos procesos investigativos, la implementación del Proyecto Educativo Comunitario del pueblo Zenú, con un enfoque diferencial e intercultural, para así garantizar la pervivencia física y cultural de este pueblo Indígena. Para ello, se referencian las políticas que los pueblos indígenas proponen en el marco de un Sistema Educativo Indígena Propio “Sentir y Pensar Zenú” y las políticas educativas del Ministerio de Educación Nacional de nuestro País. Este proceso pedagógico de carácter investigativo, permite aportar de una manera sutil a la ejecución del proyecto educativo comunitario del pueblo Zenú, y que sea un referente importante y fundamental para otros pueblos indígenas, que busquen estructurar su educación propia, que garantice el fortalecimiento de sus tradiciones, usos y costumbres. Sin lugar a dudas, este proyecto, establecerá una propuesta de articulación en el componente didáctico del Plan de estudios en el área de la Catedra Zenú en los grados Séptimos, que garantice la implementación del Proyecto Educativo Comunitario en un contexto intercultural, con el fin de pervivir culturalmente a través del fortalecimiento de los usos, las costumbres y la tradición oral, desde la cosmovisión de todo un pueblo que desafortunadamente ha perdido la lengua materna, pero que a su vez esta debilidad será la que permita abordar el tema intercultural para así convertirla en una fortaleza. (Contcepi, C.N., 2012, pág. 10)

**Palabras Claves:** Proyecto, Pueblo, Indígena, Zenú, Usos y Costumbres, Cátedra Zenú, Estudio, Comunitario, Tradición oral, Educación

### **Abstract**

This work proposes research methodologies, to develop an own and intercultural study plan for the Santander de la Cruz Educational Institution, in the Seventh (7th) grade block, in the area of the Zenú Chair, in order to braid an own education, that is, to contribute through some investigative processes, the implementation of the Community Educational Project of the Zenú people, with a differential and intercultural approach, in order to guarantee the physical and cultural survival of this Indigenous people. For this, the policies that the indigenous peoples propose within the framework of their Own Indigenous Educational System "Feel and Think Zenú" and the educational policies of the Ministry of National Education of our Country are referenced. This pedagogical process of an investigative nature, allows contributing in a subtle way to the execution of the community educational project of the Zenú people, and that is an important and fundamental reference for other indigenous peoples, who seek to structure their own education, which guarantees the strengthening of their traditions, uses and customs. Undoubtedly, this project will establish a proposal for articulation in the didactic component of the Curriculum in the area of the Zenú Chair in the Seventh grades, which guarantees the implementation of the Community Educational Project in an intercultural context, in order to survive culturally through the strengthening of uses, customs and oral tradition, from the worldview of an entire people that unfortunately have lost their mother tongue, but that in turn this weakness will be what allows addressing the intercultural issue in order to convert it in a fortress. (Contcepi, C.N., 2012, pág. 10)

**Keywords:** Project, People, Indigenous, Strengthening, Zenú, Uses and Customs, Chair, Study, Community, Tradition, Education.

## Contenido

<b>Introducción</b>	9
<b>Justificación</b>	10
<b>Planteamiento del problema</b>	12
<b>Objetivos:</b>	13
<b>Objetivo general:</b>	13
<b>Objetivos específicos:</b>	13
<b>Marco teórico</b>	14
<b>Currículum:</b>	14
<b>Investigación</b>	14
<b>Etnoeducación:</b>	15
<b>Cosmovisión Zenú:</b>	15
<b>Educación Propia:</b>	16
<b>Componente Indígena:</b>	16
<b>Cátedra Zenú:</b>	17
<b>Técnicas de Investigación</b>	19
<b>Diseño metodológico:</b>	19
<b>Tipo de investigación:</b>	20

<b>Variables y Operacionalización de variables</b>	21
<b>Resultado y Análisis</b>	31
<b>Conclusiones</b>	33
<b>Bibliografía</b>	36
<b>Anexos</b>	40

## Lista de Figuras

Figura 1. Tabla de Variables	21
Figura 2. Pregunta N° 1 de la Encuesta	24
Figura 3. Pregunta N° 2 de la Encuesta	24
Figura 4. Pregunta N° 3 de la Encuesta	25
Figura 5. Pregunta N° 4 de la Encuesta	26
Figura 6. Pregunta N° 5 de la Encuesta	26
Figura 7. Pregunta N° 6 de la Encuesta	27
Figura 8. Pregunta N° 7 de la Encuesta	28
Figura 9. Pregunta N° 8 de la Encuesta	29
Figura 10. Pregunta N° 9 de la Encuesta	29
Figura 11. Pregunta N° 10 de la Encuesta	30
Registro Fotográfico	40
Cuadro – Recolección de Datos	43



## Introducción

Según el (Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE), 2018) “Los Zenú son el tercer grupo indígena más numeroso de Colombia, después de los, Wayuu y los Nasa. Este grupo étnico, habitan principalmente en la región de las sabanas, del caribe entre los departamentos de Córdoba y Sucre” (Párr. 3). Los pueblos indígenas de Colombia, han concertado, que la manera de mantener y fortalecer la identidad cultural de estos pueblos es a través del Sistema Educativo Indígena Propio, que en la actualidad se encuentra en ejecución en las diferentes instituciones educativas del Resguardado Indígena Zenú. (Contcepi, C.N., 2012, pág. 16). Cuando se define el concepto de “Políticas Educativas Propias”, se generan procesos de participación colectiva para el desarrollo de diagnósticos educativos, así como el que ponemos a consideración, ya que buscamos con ello fortalecer la tradición Oral, usos y costumbres del pueblo Zenú, a través de estrategias didácticas e investigativas, para el desarrollo de los conocimientos básicos del área de la Cátedra Zenú, en los grados 7°s, de la Institución Educativa Santander de la Cruz del Municipio de Tuchín.

Desde el año 2008, muchos centros e instituciones educativas han optado por la incorporación de lo étnico en los currículos mediante la “Cátedra Zenú”, una asignatura, que viene siendo implementada con mucha responsabilidad y en ella se imparten conocimientos sobre el Resguardo, su historia, las recuperaciones de tierra, costumbres, tradiciones y otros conceptos. La cátedra de cultura Zenú, tal como es descrita en los PEI, es un proyecto cultural de nivel nacional, que busca valorar y recopilar la tradición oral y escrita a través de docentes, médicos tradicionales, líderes indígenas y sabedores ancestrales. (LOPEZ, Balmiro y ESPITIA, Eder, 2017)

## Justificación

Dentro del contexto educativo propio, es de gran importancia conocer la necesidad, materializar y hacer realidad las políticas de inclusión y de multiculturalidad planteada desde el Ministerio de Educación Colombiana, para poder convivir en equidad y conseguir que nuestros pueblos étnicos tengan el grado de aceptabilidad social anhelado desde hace muchos años. Por tal razón el desarrollo de una política educativa intercultural, el reconocimiento de la multiculturalidad y el propósito de fomentar una educación de calidad, pertinente y contextualizada y el fortalecimiento de los usos, costumbres, tradiciones del pueblo Zenú, es la base fundamental de este proyecto, formando hombres y mujeres comprometidos con su cultura, pero con las competencias necesarias para desempeñarse en cualquier medio. (LOPEZ, Balmiro y ESPITIA, Eder, 2017, pág. 18). En la comunidad y cabildo indígena, Santander de la Cruz, también, corregimiento del Municipio de Tuchín, se encuentra ubicado la Institución Educativa, que lleva su mismo nombre y la cual se ha elegido como centro de inicio de tan importante proyecto, que está encaminado en fortalecer al identidad cultural, tradición oral, usos y costumbres del pueblo indígena Zenú, a través de proceso investigativos , realizado por estudiantes de Séptimo Grado (7°), en la asignatura etnoeducativa, llamada Cátedra Zenú y que hace parte de la nuevas políticas educativas de gobierno propio de este pueblo indígena de carácter milenario, llamado “Sentir y pensar Zenú”. La importancia de este proyecto, también radica, en que se puede presentar como necesidad un proceso de intervención en la Institución Educativa Santander de la Cruz, que permita que sus estudiantes vivencien la mayor cantidad de valores culturales y sociales, que a su vez los pongan en práctica en su vida diaria

En estos procesos de investigación es importante prestar atención a la problemática, que se tiene en el entorno a falta de valores que se evidencia en los estudiantes, especialmente lo que tiene que ver con el respeto hacia la cultura indígena, tradiciones, usos y costumbres. Ahora bien, hay que recordar que la identificación de raíces culturales de la etnia Zenú a través de sus prácticas ancestrales, están relacionadas con la educación propia, la cual promueve el desarrollo y fortalecimiento de sus propias costumbres y tradiciones. Se hace entonces necesario realizar acciones que inviten al estudiantado, a poder investigar, desde lo Etnoeducativo porque estos niños, niñas y jóvenes de Séptimo Grado (7°) de la Institución Educativa Santander de la Cruz, deben aprender a adquirir el conocimiento y comprensión de los elementos culturales Zenués integrados en el plan de vida de su Cabildo indígena, como instrumento de pervivencia como grupo étnico. (OYOLA ANGEL, Eludió, 2018, pág. 32). Para esta propuesta Etnoeducativa se cuenta con el apoyo decidido tanto de la directiva de la Institución Educativa Santander de la Cruz, igualmente de los miembros del su Cabildo Indígena, como de los mayores y Sabedores de la comunidad que vieron en ella una oportunidad para abordar la problemática de aculturización y poder fortalecer sus usos, costumbres y tradición de oral, que es patrimonio del pueblo Zenú.

Por las razones expuestas anteriormente y con el deseo de contribuir a la construcción de los procesos pedagógicos, de La Institución Educativa Santander de la Cruz, el equipo investigativo de los grados Séptimos y junto con docentes asignados a la cátedra Zenú, se considera que el proyecto afianzará y fortalecerá los sueños de todo un pueblo que ha resistido por más de quinientos años las luchas que se han dado con el fin de extinguirlo y por tanto con esta iniciativa buscaremos en el educando una forma de creer en sus propias costumbres y de poder tener otro horizonte en su búsqueda infinita de querer prevalecer como grupo étnico.

### **Planteamiento del problema**

Después de realizar un diagnóstico en las actividades curriculares, así como a los planes de estudio de la Institución Educativa Santander de la Cruz del Municipio de Tuchín, se puede establecer que estos están diseñados con base al contexto indígena Zenú y su cosmovisión, razón por la cual se puede decir que, en algunos aspectos teóricos, garantizan el fortalecimiento de la identidad cultural de este pueblo indígena, sin embargo, esto no determina que se esté realizando un buen trabajo en la práctica, ya que estos por sus acciones comunitarias y académicas, evidencian un absoluto desapego de sus costumbres y tradiciones. Para este pueblo milenario, es fundamental, consolidar proyectos educativos de carácter investigativo, que fortalezca la identidad cultural manteniendo y potenciando los usos, costumbres y tradición oral, recibiendo apoyo por parte de los Organismos Educativos de Nivel Nacional, Departamental y Municipal, pues es necesario brindarle todas las herramientas necesarias a los Estudiantes y Docentes, para que su desempeño en otros contextos, sea eficiente y de mucho valor para su comunidad y familia.

Con base a lo expuesto anteriormente, es pertinente preguntarse lo siguiente:

¿De qué manera la Cátedra Zenú funciona como alternativa para el desarrollo de la Etnoeducación fortaleciendo la tradición oral, usos y costumbres de la cultura Zenú en los estudiantes del grado 7° de la Institución Educativa Santander de la Cruz del Municipio de Tuchín –Córdoba?

## **Objetivos:**

### **Objetivo general:**

Proponer a la Cátedra Zenú como proceso Etnoeducativo para fortalecer las tradiciones y costumbres de la cultura Zenú en los estudiantes del grado 7° de la Institución Educativa Santander de la Cruz del Municipio de Tuchín –Córdoba.

### **Objetivos específicos:**

Realizar un diagnóstico al plan de estudio vigente en la Institución Educativa Santander de la Cruz de Tuchín Córdoba, para identificar las características sociales y culturales de la comunidad educativa.

Promover las carteristas y condiciones del plan de estudio con pertinencia para mantener las tradiciones y costumbres del pueblo Zenú.

Diseñar estrategias pedagógicas para la enseñanza de la Etnoeducación dentro de la Cátedra Zenú como una alternativa para fortalecer la tradición oral, usos y costumbres de la cultura Zenú.

## Marco teórico

Al diseñar una propuesta propia, es seguir buscando formas de innovar tomando las teorías planteadas para el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje en un contexto intercultural (Larrain, America, 2018, pág. 38), de allí se desprenden los siguientes conceptos.

**Currículum:** En el caso de este término y por la multiplicidad de significados, muchos de ellos asignados por sus adjetivos, pueden producir una especie de “ausencia de significado”. Esto es, adjetivaciones que al final de cuentas expresan un vaciamiento que no logran explicar, ni atender un problema en la práctica, aceptando un compromiso entre la formulación conceptual y la realidad educativa. Sin embargo, las ventajas y desventajas generadas por la conceptualización del término currículum no pueden extenderse a su conformación disciplinaria. (Díaz Barriga, Á, 2009, pág. 63).

**Investigación:** Este tipo de proyectos, sin duda alguna trasciende la barrera de estudiante convencional al estudiante investigativo, el cual debe tener actitudes cognoscitivas, la cual trata de crear un espacio para satisfacer sus necesidades de querer indagar y aprender, de igual manera tener una actitud moral y reflexiva, esto lo llevara a conocer que una investigación, constituye un estímulo para la actividad intelectual creadora, en otras palabras, el desarrollo de la curiosidad, acerca de la solución de problemas. Asimismo. (Unknown, 2013) , nos dice que “un investigador ha de ser a aquella persona cuya principal actividad es la de buscar nuevos conocimientos. Por lo tanto, su tarea ha de ser la de aplicar un método. Toda investigación lleva el sello del investigador, esto es, el investigador le da un toque personal, en la cual este refleja su

pensamiento, la forma en que concibe el mundo y la forma en que aborda las situaciones de la vida” (Pár. 4).

**Etnoeducación:** Por otra parte, dentro de lo que se esboza en este proyecto, podemos referirnos a:

Que la gran diversidad étnica y cultural de la sociedad colombiana, exige superar los enfoques educativos unificadores, homogeneizadores y de asimilación, que han ignorado de manera sistemática los aportes de las poblaciones indígena y negra a la construcción de la sociedad latinoamericana y seguir avanzando en una corriente de reflexión pedagógica que lleve a la modificación sustancial de las prácticas educativas y que estimule a los docentes a ensayar nuevas estrategias que respondan de alguna manera a las particularidades de los alumnos, que planteen la interacción entre culturas partiendo del conocimiento, el respeto y la valoración mutua. (Ruiz Cabezas, A., & Medina Rivilla, A., 2013, pág. 24).

**Cosmovisión Zenú:** “La organización interna del pueblo Zenú es la base para la incidencia y visibilizarían de su situación, pues su sistema tradicional constituye uno de los mejores mecanismos de participación en los escenarios regionales y nacionales, ya que el ejercicio aplicativo de la justicia configura un aspecto relevante de este pueblo frente al resto de sociedad. Las apuestas inmediatas que se evidencian en la agenda programática del pueblo Zenú están relacionadas con la recuperación de territorio, el establecimiento de cultivos propios, el ejercicio tradicional de caza y pesca, y la ejecución de proyectos auto sostenibles que garanticen la inserción de las personas en las labores típicas” (ARANGO, Raúl, GUTIERREZ, Enrique,

2004, pág. 18). De allí que se busque el fortalecimiento de su identidad cultural, usos costumbres y tradiciones, para así mejorar las condiciones de vida y evitar la vulnerabilidad.

**Educación Propia:** Los Zenú han apostado enérgicamente en la educación de sus niños y jóvenes desde la década de 1970, cuando se hizo totalmente evidente que, para no continuar siendo engañados y ultrajados constantemente por los colonos mestizos y blancos de la población circundante, era necesario superar el analfabetismo. Desde entonces, la escolarización se ha hecho cada vez más intensa, hasta los días de hoy, donde prácticamente la totalidad de niños y jóvenes asisten a los centros educativos localizados en diferentes zonas del Resguardo. Existe una gran cantidad de indígenas Zenú bachilleres y profesionales de diversas áreas. (LOPEZ, Balmiro y ESPITIA, Eder, 2017, pág. 15) . Entre 2009 y 2010, se inició un trabajo importante dentro del contexto educativo de este pueblo étnico. En aquella época, las autoridades del Resguardo habían realizado un diagnóstico de los procesos de educación propia (Etnoeducación) adelantado por los mismos miembros del pueblo Zenú, en el caribe colombiano. Una buena parte de los hallazgos de tal diagnóstico se encuentra consignada en este texto. (LARRAIN, America, 2018, pág. 26).

**Componente Indígena:** El interés de los líderes Zenú, estaba relacionado con la posibilidad de que se rastrearán algunos patrones e indicase directrices para el desarrollo y continuidad de las iniciativas ya existentes de educación propia en el Resguardo. Algunas de las actividades en las que se participó para la elaboración del diagnóstico fueron reuniones, congresos, talleres y entrevistas realizadas a estudiantes, profesores y directivos de planteles educativos dentro del área del Resguardo Zenú. (OYOLA ANGEL, Eludió, 2018, pág. 19).



(LARRAIN, America, 2018). Una cuestión central que orientó las observaciones fue la incorporación del llamado “componente indígena” en los Proyectos Educativos Institucionales (PEI); una exigencia del Ministerio de Educación Nacional de Colombia. Otro aspecto observado estaba relacionado con la implementación de actividades específicas vinculadas a la exaltación y rescate de valores y conocimientos tradicionales. Lo anterior con el objetivo de elaborar un documento que permitiera la consolidación de un Proyecto Educativo Comunitario (PEC) del pueblo Zenú, que abarcara y diera cuenta de las necesidades, expectativas y experiencias de estudiantes y docentes en diferentes zonas del Resguardo. (pág.21)

**Cátedra Zenú:** Según (Contcepi, C.N., 2012, pág. 13) , “El perfil del sistema educativo indígena propio y la educación propia se da en cumplimiento de la Ley de Origen, Ley de Vida, Derecho Mayor o Derecho Propio de cada pueblo, manteniendo la unidad, la relación con la naturaleza, con otras culturas, con la sociedad mayoritaria y conservando cada una sus propios usos y costumbres; se desarrolla con base en la sabiduría y conocimiento propio, en forma vivencial, con la participación de sabedores ancestrales, autoridades, mayores, padres de familia y comunidad en general”.

Es así que la elaboración del Proyecto Educativo Comunitario (PEC) del pueblo Zenú, desarrolla los procesos curriculares, orientados desde los fundamentos y principios culturales de cada pueblo y a partir de la identificación y selección de saberes, conocimientos, valores, actitudes, sentimientos y potencialidades de la vida y para la vida, procedentes de la realidad propia y del entorno, llamado Cátedra Zenú. (LARRAIN, America, 2018, pág. 14).

Por lo anterior, los pueblos indígenas han propuesto la implementación de un sistema educativo indígena propio, definido como: El un conjunto de procesos que recogen el pasado, antepasado y presente de los pueblos, las cosmogonías y los principios que los orientan, proyectando un futuro que garantice la permanencia cultural y la pervivencia como pueblos originarios, la forma de concretar y hacer eficaz la educación que queremos, necesitamos y podemos desarrollar. (LOPEZ, Balmiro y ESPITIA, Eder, 2017, pág. 18)

De esta manera el Currículo Propio e Intercultural del Pueblo Zenú, se fundamenta como una estrategia cultural y educativa para fortalecer nuestra cultura y enfrentar los retos que implica la relación con otras culturas en un mundo global, por lo tanto, los lineamientos curriculares de la Educación Propia e Intercultural del Pueblo Zenú nos permiten, entonces, acercarnos cada vez más al propósito de hacer pertinente la educación de nuestro Pueblo, de manera que se empoderen como una herramienta para que los docentes puedan construir de manera conjunta con la comunidad, el plan de saberes, de manera coherente con la realidad específica de nuestro territorio, con nuestras necesidades. (LOPEZ, Balmiro y ESPITIA, Eder, 2017, págs. 18,19).

### **Aspectos metodológicos**

**Técnicas de Investigación:** La observación participativa y observación estructurada, deben ser ajustadas y flexibles a la actual situación sanitaria que afronta el sistema educativo; para realizar dichas adecuaciones a estos procesos y al levantamiento de información, se hará uso de las herramientas tecnológicas que se vienen implementando en cada encuentro con los estudiantes. (Díaz, Sanjuán, 2010, pág. 28). Sin embargo, los procesos propuestos dentro de las técnicas investigativas de este proyecto se harán efectivos de acuerdo al avance que tengan as medidas sanitarias antes mencionadas.

**Diseño metodológico:** Este proyecto investigativo tiene la oportunidad de enmarcarse en el aspecto cualitativo idealista, donde se aborda, la etnografía a través del método inductivo y la metodología de la síntesis holística (Álvarez, 2008, pág. 6); los jóvenes investigadores, estudiantes de los grados séptimos, de la Institución Educativa Santander de la Cruz del Municipio de Tuchín – Córdoba, estarán introducidos en el epicentro del resguardo Zenú, desarrollando un trabajo de campo y aplicando técnicas tales como: observación directa e indirecta, entrevistas, encuestas y talleres, que facilitarán la recolección de los datos que permitan realizar un diagnóstico a este importante proyecto y aportar al currículo propio e intercultural en su catedra Zenú, impartido en este importante plantel educativo (Álvarez, 2008, págs. 6,7).

El proceso que se tendrá en cuenta para la elaboración de esta investigación, pretende ser un aspecto de mucha acogida en la Institución y en la comunidad en general, donde se implementará en los alumnos, sentido de pertenencia e interés por las actividades curriculares,

los pasos son los siguientes: En primera instancia se realizará un análisis de las actividades tradicionales autóctonas que practican los miembros de las comunidades indígenas del Resguardo Zenú, este proceso se realizará a través de un proceso de observación en donde se reflejaran las costumbres usos y tradición oral de este pueblo milenario, para el fortalecimiento de su identidad cultural. Posteriormente se tendrán en cuenta todas las actividades tradiciones que realizan los docentes durante sus clases y sus espacios lúdicos, con el fin de tener mayor claridad en la implementación de la educación propia.

Para finalizar se apunta al fortalecimiento de los valores y el rescate de las tradiciones culturales de la etnia Zenú a partir de las réplicas en el contexto cultural tradicional. Este proyecto investigativo (Báez, J., & Pérez de Tudela, 2007, pág. 23) se define desde un paradigma crítico social, pues pretende rescatar la identidad cultural y por ende mejorara las relaciones sociales de los estudiantes de séptimo grado de la Institución Educativa Santander de la cruz del municipio de Tuchín – Córdoba, y que pertenecen a la etnia Zenú.

**Tipo de investigación:** Debido a que se trabaja con una comunidad educativa que se encuentra en una comunidad indígena, con base a las teorías abajo expuestas, el equipo investigativo determinó que esta investigación es de tipo etnográfico (Álvarez, 2008, pág. 7).

La investigación etnográfica permitirá descubrir las teorizaciones implícitas y la rutina que sustentan tanto la práctica de los docentes como el comportamiento de ellos, de los educandos y del entorno. Además, como modalidad de investigación va mucho más allá de una simple descripción de la realidad, ya que esta permitirá conocerla, comprenderla para así poder sugerir alternativas teóricas y prácticas, que motiven a una intervención

pedagógica acorde a las exigencias de la realidad. (Báez, J., & Pérez de Tudela, 2007, pág. 25).

La población está representada por la comunidad estudiantes de séptimo grado de la Institución Educativa Santander de la Cruz del Municipio de Tuchín – Córdoba, y la muestra tomada estará dirigida a los Líderes, Líderesas, Médicos Tradicionales, Sabedores, Mayores y Miembros de la Comunidad, que conserven sus tradiciones como indígenas del pueblo Zenú.

### **Variables y Operacionalización de variables**

Según (ARIAS, 2006, pág. 12),” Los instrumentos de investigación son los recursos que el investigador puede utilizar para abordar problemas y fenómenos y extraer información de ellos: formularios en papel, dispositivos mecánicos y electrónicos que se utilizan para recoger datos o información sobre un problema o fenómeno determinado”. Para (Mejía, 2005), el investigador busca la mejor estrategia para probar sus hipótesis. Pero es el caso que el investigador también necesita ciertas herramientas o instrumentos que le permitan recopilar datos de la realidad para probar sus hipótesis, pues no sería conveniente que los recopilara en base a sus cálculos, intuiciones. (pág.34).

**Figura 1.****Tabla de Variables**

Variable o categoría	Definición	Instrumentos de recolección de información	Operacionalización de variable
Observación participante	Es la investigación que involucra la interacción social entre el investigador y los sujetos observados; todos ellos se influyen mutuamente. (Taylor & Bodgan, 1984, pág. 29)	Hojas de registro de observación	Selección de grupo Aplicar las técnicas de la observación Registrar lo observado Análisis de los datos
Encuesta cualitativa	Es aquella que recopila datos para describir un tema que es objeto de estudio. En otras palabras, la encuesta está más enfocada en conocer más opiniones, puntos de vista e impresiones que datos numéricos. (Encuestas.com, 2020)(pár.8)	Cuestionario: abierto y escala Lickert	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaboración de una estrategia</li> <li>2. Selección de los encuestados</li> <li>3. Selección y preparación del equipo encuestador</li> <li>4. Diseño y aplicación del instrumento</li> <li>5. Análisis de la encuesta</li> </ol>
Entrevista Semiestructurada o abierta	En este cuestionario hay preguntas estructuradas y espontáneas, este tipo de entrevista ha de ser utilizada por un entrevistador experto, quien al hacer las preguntas no planificadas y que se van generando a causa de la información suministrada por el entrevistado al dar respuesta a las preguntas previamente establecidas (Areandina.com, 2021).(pár.11)	Formato de entrevista abierta	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diseño del cuestionario</li> <li>2. Selección de los entrevistados</li> <li>3. Puesta en marcha de la Entrevista</li> <li>4. Evaluación del proceso</li> </ol>

En este proceso investigativo, se ha tenido la oportunidad de adentrarse en la relación cosmogónica del pueblo Zenú, con su entorno y esta a su vez con los procesos de enseñanza, para garantizar que los objetivos propuestos se puedan cumplir. Para ello se ha diseñado una

encuesta, que a su vez permite orientarse hacia la entrevista de una manera no formal, la cual fue aplicada como muestreo a un grupo de 10 padres de familia y líderes comunitarios de la etnia Zenú, pertenecientes al cabildo Menor e Institución Educativa de Santander de la Cruz, jurisdicción del Municipio de Tuchín en el Departamento de Córdoba, esta consta de diez preguntas a saber:

¿Cree usted que la educación que se imparte en este cabildo indígena, es la adecuada para los niños Zenú?

¿Sabía que había una educación propia de la etnia Zenú, y con ella, participarían miembros de la comunidad?

¿Cree que es importante que los niños de la comunidad, conozcan las tradiciones de la cultura Zenú?

¿Los niños del Cabildo e Institución Educativa de Santander de la Cruz, han trabajado en sus procesos educativos, fortaleciendo su identidad cultural?

¿Los Docentes de la Institución Educativa Santander de la Cruz, transmiten adecuadamente sus conocimientos, de acuerdo a los procesos etnoeducativos?

¿Los Docentes, están comprometidos pedagógica y socialmente, con la comunidad de Santander de la Cruz, para evitar el Aculturamiento de sus estudiantes?

¿Cree usted, que los docentes, están capacitados para enseñar a través de las tradiciones, los procesos de enseñanza y aprendizaje?

¿Sabía que la comunidad, puede evaluar a los docentes, en sus conocimientos ancestrales, en conformidad con los protocolos educativos?

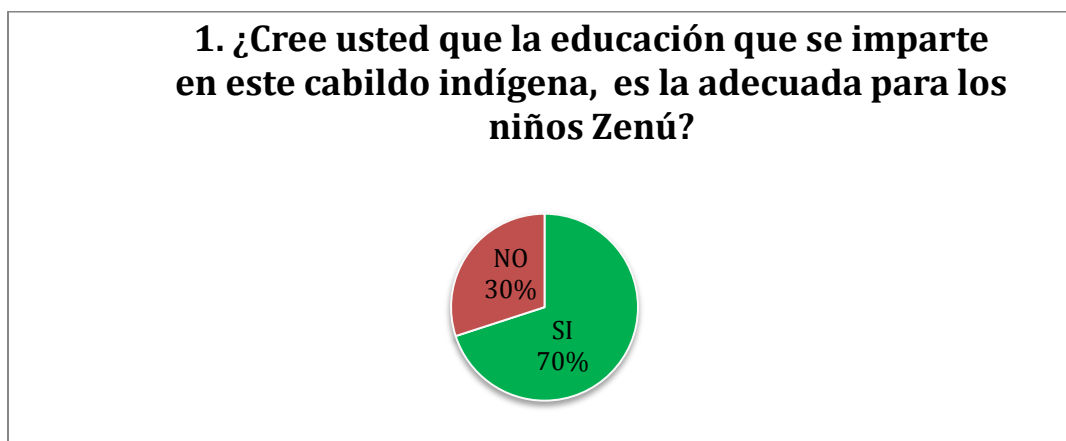
¿Cree que se puede mejorar en la calidad académica, que se imparte en la Institución Educativa Santander de la Cruz, si fortalecemos la tradición Oral?

¿Cree usted que las autoridades educativas del Resguardo y Municipio, apoyan los proyectos encaminados a mejorar la calidad educativa de la región?

Según" (ROJAS SORIANO, 2000) Raúl Rojas Soriano, "La tabulación es el proceso mediante el cual los datos recopilados se organizan y concentran, con base a determinadas ideas o hipótesis, en tablas o cuadros para su tratamiento estadístico (pág.35). Con lo anterior podemos establecer los resultados que nos arroja el proceso de recolección de datos:

## Figura 2.

### Pregunta N° 1 de la Encuesta



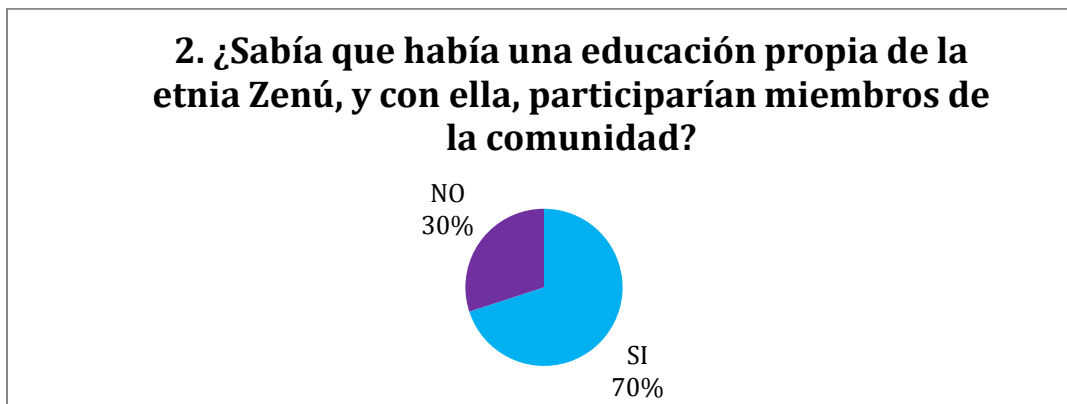
En el muestreo, se evidencia que más del 64% de la población del Cabildo de Santander de la Cruz, cree que la educación que se imparte es la adecuada, pero se evidencia que un



porcentaje importante no lo cree, esto es un poco preocupante ante la alta necesidad de encontrar cosmológicamente la esencia de la cultura Zenú.

### Figura 3.

#### Pregunta N° 2 de la Encuesta



El desconocimiento aparente, de los aspectos educativos que se comprenden en una comunidad, habla sobre el flagelo del desinterés por conocer aspectos importantes de un pueblo étnico, sin embargo, el porcentaje de las personas encuestadas hacia la pregunta es de gran valor hacia la construcción de este proyecto.

### Figura 4.

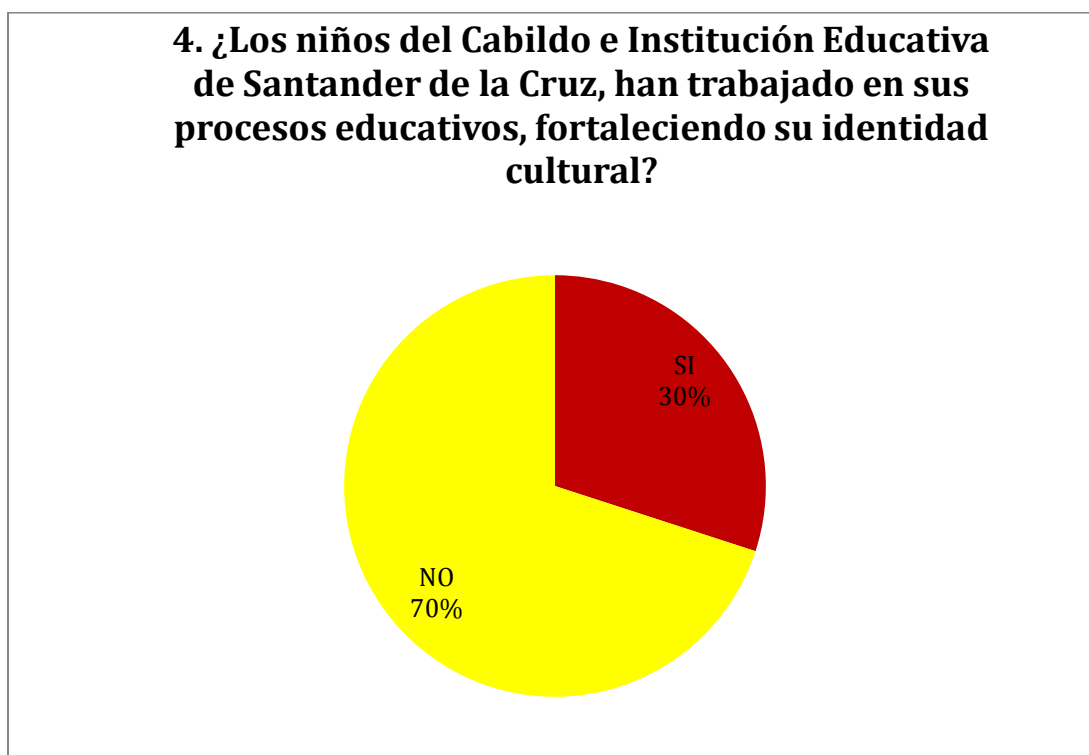
#### Pregunta N° 3 de la Encuesta



Al plantear la pregunta, nos damos cuenta que el porcentaje mayor, corresponde a que, si se debe creer que los niños, de la comunidad, conozcan las tradiciones de su propia cultura, tal vez porque la mayoría de los encuestados son padres de familia muy jóvenes, que no han tenido la oportunidad de realizarse socialmente y económicamente, pero que creen que sus hijos puedan tener oportunidades dentro de su contexto social, con las alternativas propuestas.

### Figura 5.

#### Pregunta N° 4 de la Encuesta



Persiste el porcentaje importante hacia el desinterés del trabajo académico, tal vez por la falta de compromiso institucional y otros aspectos, sin embargo, no todo es negativo, puesto que existen argumentos de gran importancia que invitan a que se prolongue, con convicción y trabajo Etnoeducativo, estos procesos investigativos

**Figura 6.****Pregunta N° 5 de la Encuesta**

Como podemos evidenciar en esta pregunta, las respuestas son más negativas, ya que se cree que la enseñanza que imparten los docentes, no ha sido de gran relevancia y que solo algunos han hecho un buen trabajo buscando los medios para que los procesos se den adecuadamente, sin embargo, todo ha resultado de una manera satisfactoria, ya que se cree que el desinterés por el estudio de los estudiantes es responsabilidad del docente, aspecto que no es del todo verdad, ya que tanto padres, docentes y estudiantes, deben aportar a dichos procesos.

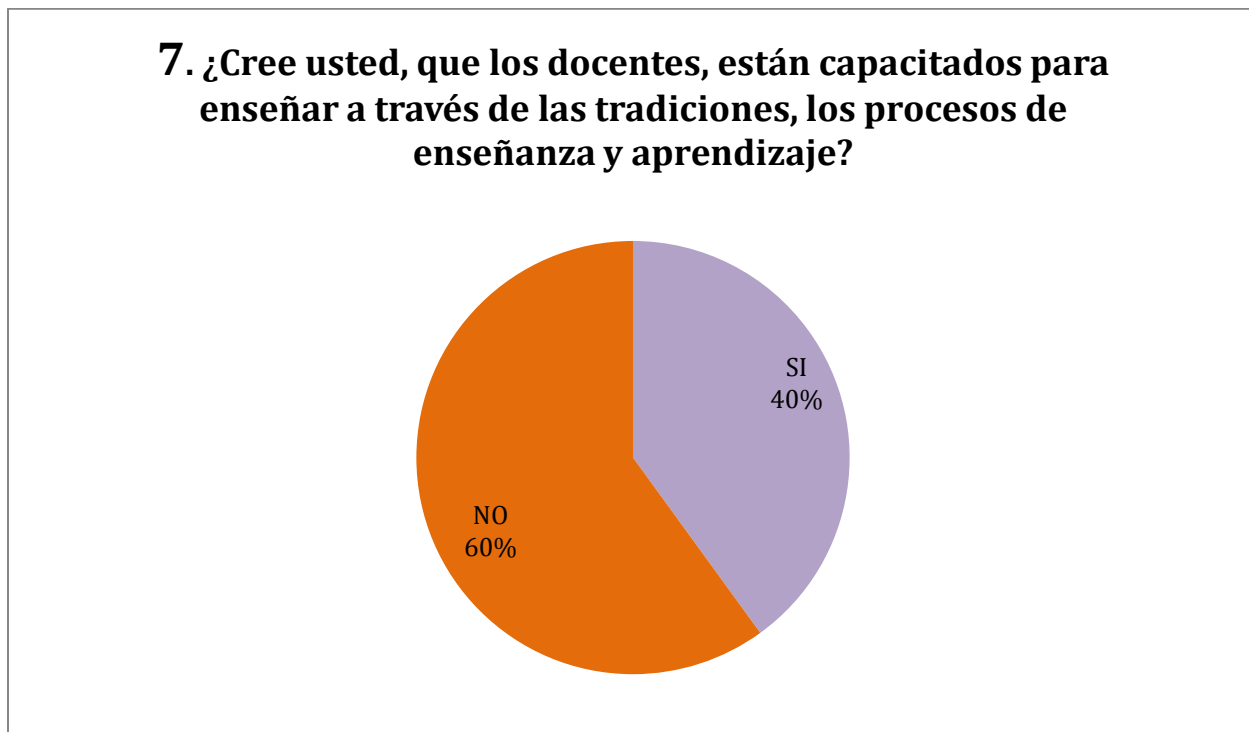
**Figura 7.****Pregunta N° 6 de la Encuesta**

A pesar de lo que se planteó en la pregunta pasada, los padres de familia y algunos miembros del Cabildo de Santander de la Cruz, creen que los docentes, si están comprometidos con la comunidad y confían en los resultados pedagógicos que aportan para el desarrollo de sus actividades, pero como se ha reiterado constantemente, las dificultades encontradas, no ha sido

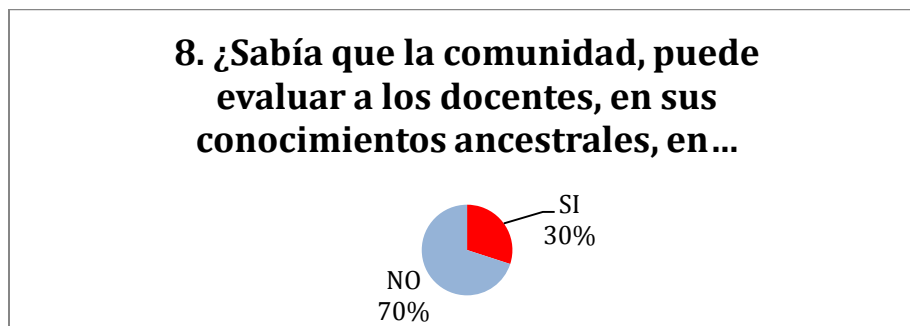
del todo por parte de los docentes sino por situaciones económicas y otros aspecto personales, que los docentes trabajan en ello para evitar un Aculturamiento severo.

**Figura 8.**

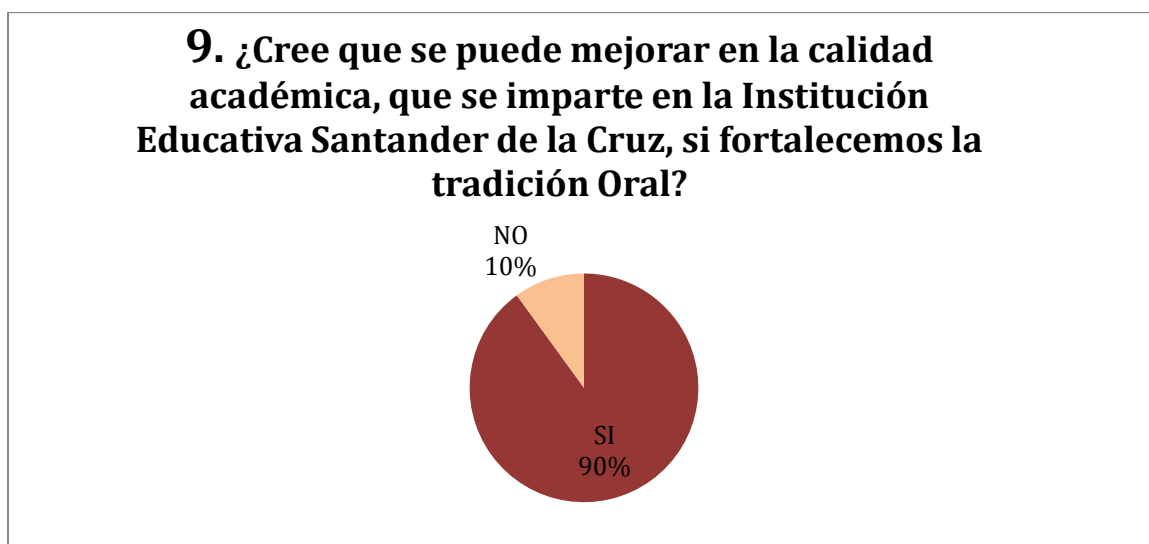
**Pregunta N° 7 de la Encuesta**



La comunidad en general, piensa que es importante que los docentes, se capaciten en Catedra Zenú, ya que el poder enseñar desde un punto de vista cultural, los procesos pedagógicos se hacen más fáciles para los estudiantes y a los padres que ayudan en sus tareas a estos niños y sobre todo con estrategias pedagógica, pues los métodos didácticos enfocados con la cultura ancestral, son importantes porque todos conocen la cultura Zenú y se hace más sencillo transmitir el conocimiento. Es más relevante en a aquellos docentes que no pertenecen a la etnia, los cuales deben conocer los usos y costumbres del pueblo Zenú.

**Figura 9.****Pregunta N° 8 de la Encuesta**

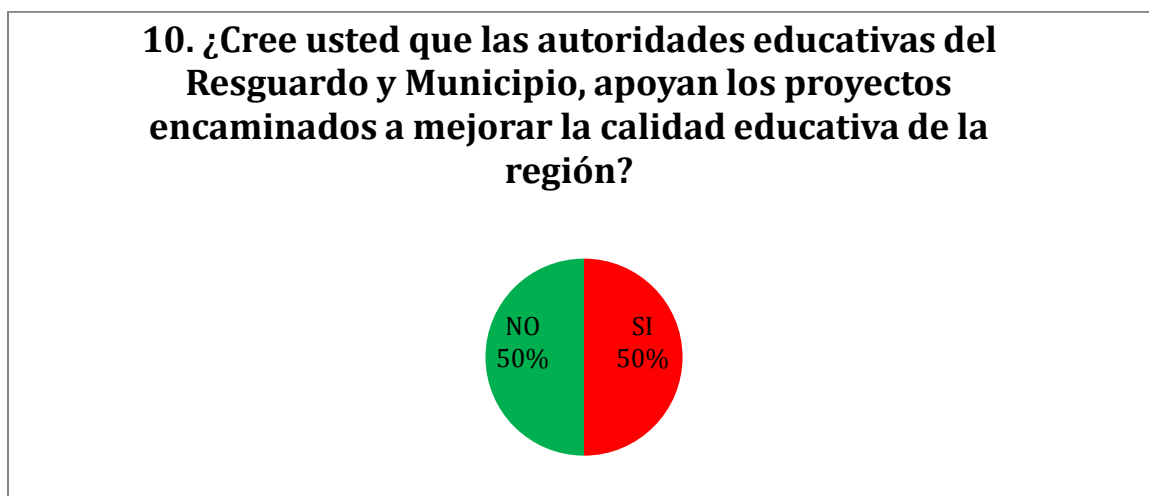
Este proceso evaluativo, ya se había realizado con anterioridad, sin embargo, la comunidad no está familiarizado con dicha evaluación, pues es relevante conocer que el docente que no llene las expectativas, sobre todo con la parte Etnoeducativo, la comunidad es la que se encarga de retirarlo conjuntamente con las autoridades educativas del resguardo y del municipio.

**Figura 10.****Pregunta N° 9 de la Encuesta**

Esta Respuesta está balanceada hacia el Si, ya que, haciendo una comparación, unos ven el vaso de agua medio lleno y los otros, medio vacío, sin embargo, todo puede estar basado en las posibilidades y el reto que se tiene a la puesta en marcha de este proyecto, para que mejore la calidad educativa de esta Institución, ya que se cumple con un factor muy importante, el cual es fortalecer la identidad cultural del pueblo Zenú a través de la Oralidad, con miras a que se vuelva didáctico y de esta manera mejora la calidad educativa de los estudiantes y evitar el Aculturamiento.

### Figura 11.

#### Pregunta N° 10 de la Encuesta



Aunque las respuestas están divididas, se evidencia que, dentro del desarrollo de esta actividad, se confirma que existe un gran interés por los procesos educativos y que la comunidad confía mucho en lo que se pueda lograr a través de este tipo de proyectos, los cuales tienen un objetivo en común, que la educación en el resguardo y municipio mejore considerablemente.

## **Resultado y Análisis**

De acuerdo a la información recolectada a partir de la opinión de pares de familia y miembros de la comunidad del Cabildo menor Indígena Zenú, de Santander de la Cruz, seleccionados al azar, se podría deducir que la percepción general sobre la calidad de la educación en su sector, no es la mejor a partir de su propios conocimientos ancestrales, desde el punto de vista educativo y dentro del compromiso real estipulado, en otras palabras ellos afianzan proporcionalmente desde la familia los usos y costumbres de la etnia Zenú, pero no hay un direccionamiento en donde se les explique qué deben hacer para que sus hijos no tengan un retroceso escolar, ni opten por retirarlos de la institución educativa, tal vez se atribuya esta situación a la falta de interés, conectividad o por que viven en un grado de pobreza, lo cual piensan, que afianzando su cultura no es suficiente para poder sobrevivir o mejorar su calidad de vida y que sin duda alguna los responsables de transmitir esos conocimientos son los sabedores ancestrales. Sin embargo, están convencidos que los proyectos educativos son de gran importancia y confían mucho en sus docentes y en las autoridades educativas, tanto del Resguardo como del Municipio, dando pie para que el proyecto “La Etnoeducación una alternativa para fortalecer la tradición oral, usos y costumbres de la cultura Zenú en los estudiantes del grado 7° de la Institución Educativa Santander de la Cruz del Municipio de Tuchín –Córdoba”, se pueda realizar sin ninguna complicación y con el acompañamiento de las autoridades Indígenas, padres de familia y autoridades educativas correspondientes.

## Discusión

Es satisfactorio saber, “que el hombre por naturaleza asume una disposición a aprender e indagar la realidad de las cosas, este mismo hombre ha tratado de dar una respuesta a los fenómenos y problemáticas a las que se enfrenta, de acuerdo a su capacidad intelectual o social según el periodo en que se encuentre, estimulando a las nuevas generaciones de investigadores a plantar nuevos conocimientos respecto al mismo objeto para confirmar, para innovar o bien para impugnar lo que hasta el momento se ha creído que es verdad”. (Díaz Barriga, Á, 2009, pág. 26).

Al momento de plantear una discusión acerca de los procesos pedagógicos encontrados dentro del ejercicio investigativo realizado por los estudiantes de séptimo grado (7°) de la Institución Educativa Santander de la Cruz, coalicionaremos los órganos que fortalecen dicha actividad y en la cual se pueden expresar de forma abierta sin perder el horizonte u objetivo directo del proyecto, el cual se encamina en fortalecer los usos, costumbres y tradiciones del pueblo indígena Zenú, dentro del Plan de Educación Institucional, que sin lugar a dudas es un logro de la educación propia de este pueblo milenario; por tanto la Cátedra Zenú, resume de forma clara y concisa lo que se busca en los procesos etnoeducativos planteados.



## Conclusiones

Es muy interesante que dentro del proyecto “La Etnoeducación una alternativa para fortalecer la tradición oral, usos y costumbres de la cultura Zenú en los estudiantes del grado 7° de la Institución Educativa Santander de la Cruz del Municipio de Tuchín –Córdoba”, se puede vivenciar un sin número de aspectos que representen la posibilidad de afianzar una cultura y que de allí se desprendan aspectos didácticos que fortalezcan los usos y costumbres de una comunidad, para la enseñanza de la asignatura Catedra Zenú que es de gran importancia para el desarrollo social, académico y cultural de los estudiantes de la comunidad Indígena de esta hermosa población.

El proyecto en mención, aunque parezca muy ambicioso dentro de su marco conceptual, realmente no lo es, porque dentro de la formulación de sus estrategias, solo se buscará caracterizar los aspectos culturales, a través de procesos educativos como recurso didáctico para evitar un problemática social, el cual es evitar el Aculturamiento y así conservar y fortalecer las costumbres ancestrales de este pueblo milenario, de esta manera poder transmitir un conocimiento importante característico del pueblo Indígena Zenú sin salirnos de los parámetros de las asignaturas primordiales expuestas en los Estándares de competencia dadas por el Ministerio de Educación Nacional (MEN), lo que se quiere es apoyar la ejecución de actividades de la Catedra Zenú, estipulada en el currículo de esta institución educativa dentro del marco de la educación propia.

## **Recomendaciones**

Así mismo como enfocamos los análisis de forma adecuada, dentro del contexto de este proyecto, realizaremos algunas propuestas que son la base fundamental para los procesos evaluativos de este ejercicio pedagógico enfocado en la investigación. A continuación, se enumeran una serie de recomendaciones cuya implementación son vitales para mejorar la operatividad de la Etnoeducación del pueblo Zenú, y de esta manera promover los usos, costumbres y tradiciones, formulados dentro de la Cátedra Zenú

Extender los estudios expuestos en este proyecto al contexto de cosmovisión del pueblo Zenú, dentro del quehacer pedagógico, no solo de la Institución educativa Santander de la cruz, sino en otras instituciones educativas del Resguardo.

Trabajar en mejorar el modelo utilizado en este proyecto, para determinar el enfoque Etnoeducativo que se le brinda al estudiante, que hace parte de una colectividad étnica.

Extender los estudios expuestos en este proyecto a los procesos de otros tipos de investigaciones, como la construcción de un corredor ecoturístico dentro del resguardo Zenú, para garantizar el enfoque sociocultural de la población estudiantil y de etnoeducadores.

## Bibliografía

- Álvarez, C. (2008). La etnografía como modelo de investigación en educación. *Gazeta de Antropología*, 24.
- Arango, Raúl, Gutiérrez, Enrique. (2004). Los Pueblos. Indígenas en el Umbral del Nuevo Milenio. *ACNUR*.
- Areandina.com. (15 de 07 de 2021). *Acerca de Nosotros: Areandina.com*. Obtenido de Areandina.com web site: <http://www.areandina.com>
- Arias, F. p. (2006). *El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica*. Cracas, Venezuela: Episteme.
- Báez, J. &. (2007). *Investigación cualitativa*. Madrid - España.
- Báez, J., & Pérez de Tudela. (2007). *Investigación cualitativa*. Mdril, España.
- Báez, J., & Pérez de Tudela. (2007). *Investigacion Cualitativa. Magisterio*.
- Boillos, Fernando. (2020). Redescubrir el juego y el espacio lúdico en casa en tiempos de Covid-19. *Magisterio*.
- Cepeda Ramires, Martha R. (2017). El juego como estrategia lúdica de aprendizaje. *Magisterio.Com*.
- Contcepi, C.N. (2012). *Perfil del Sistema Educativo Propio*. Bogota D.C.
- Cordero, Clara. (2021). Experiencias de Aprendizaje "The Room: A Dark Matter". *Magisterio*.
- DANE. (2018). *Censo Poblacionales Indiegnas de Colombia*. Bogota D.C.

Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE). (2018). *Censo Nacional de Poblacion y Vivienda*. Bogota D.C.: Gobierno de Colombia.

Díaz Barriga, Á. (2009). Currículum Tensiones conceptuales y prácticas. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 2-5.

Diaz Barriga, A. (2009). Curriculum Tensiones Conceptuales y Practicas. *Revista Electronica de Investigación Educativa*, 2-5.

Diaz, Sanjuán. (2010). *La Observacion, Apoyo a lo Didactico*. Mexico: Facultad de Psicología UNAM.

Encuestas.com. (17 de 04 de 2020). *Acerca de Nosotros: Encuestas.com*. Obtenido de Encuestas.com web site: <https://encuesta.com/blog/encuestas-cualitativas-vs-cuantitativas/>

Garrido, R.Q. . (2002). Introduccioón a le metodologia de la Investigación Cualitativa. *Revista de Psicodidactica nom.*, 14, p 5 - 39.

Larrain, America. (2018). *Los Indigenas Zenú y la Educación Propia*. Bogota D.C.

Larrain, America. (2018). *Los indígenas Zenú y la educación propia*. Bogota D.C.

Lopez, Balmiro y Espitia, Eder. (2017). *Diseño del plan de estudio propio e intercultural del pueblo Zenú*. Monteria Cordoba.

Lopez, Balmiro y Espitia Eder. (2017). *Diseños de un Estudio Propio e Intercultural del Pueblo Zenú*. San Andres de Sotavento.

- Mejia, E. (2005). *Técnicas e Instrumentos de la Investigación*. Lima- Peru: Editorial e Imprenta de la Universidad de San Marcos.
- Mejia, E. p. (2005). *Técnicas e instrumentos* . Lima, Paru: Editorial e Imprenta de la Universidad de San Marcos.
- Melo Herrer, Monica y Hernández Barbosa, Rubinsten. (2014). El juego y sus posibilidades en la enseñanza. *Innovación Educativa*.
- MIN - Educacion. (1994). *MINisterio de Educacion " Normatividad, Ley 115 de 1994"*. Bogota D.C.
- Mora Mora, R. (2005). Una aproximación al estado del arte de la investigación Curricular. *Revista de Ciencias Básicas Bolivarianas, No. 8, 1-5*.
- Oyola Angel, Eludió. (2018). *Fortalecer Etnoeducativamente de la praxis del Plan Vida del Cabildo el Guaimaro*. Corozal - Sucre.
- Ponce, Gregorio. (2020). Cluedo "un juego de estrategia". *Magisterio*.
- Rojas Soriano, R. (2.000). *Formacion de Investigadores Educativos*. Mexico: Editorial Plaza y Valdes.
- Rojas SORIANO, R. (2000). *Formacion de Investigadores Educativos*. Mexico D.F.: Editorial Plaza y Valdez.
- Ruiz Cabezas, A., & Medina Rivilla, A. (2013). *Modelo Didactico Intercultural en el Contexto Afrocolombiano*. Madrid España.

Ruiz Cabezas, A., & Medina Rivilla, A. (2013). *Modelo Didactico Intercultural en el contexto afrocolombiano*. Madrid, España.

Sobrado, Juan Daniel. (2021). Pictionary on line "Recursos para crear experiencias de aprendizaje". *Magisterio*.

Taylor, S., & Bodgan, R. (1984). *La Observacion Participante*. Barcelona: Paidos Iberico.

Unknown. (2013). Cualidades del Investigador. <http://yoliartisumoza.blogspot.com/>, Par. 4.

## Anexos

## Registro Fotográfico



**Sede Principal Institución Educativa  
Santander de la Cruz - Tuchín**



**Estudio del diseño Metodológico del Proyecto**



**Distribución de la Encuesta**



**Socialización de la Encuesta**



**Elementos de Trabajo de la Etnia Zenú**



**Mujer Zenú en sus labores Domesticas**



**Guardia Indigena Zenú**



**Trabajo de Campo - Recoleccion de Información**



**Niños de la Comunidad de Santander de la Cruz**



**Casas de la Comunidad Indigena Santander de la Cruz**



**Laguna de la Comunidad de Santander de la Cruz**



**Exploración del Territorio Comunidad Santander de la Cruz**





**Artesanias de la Cultura Zenú**



**Evaluación del Proceso Investigativo**



**Actividad Gastronómica de la Cultura Zenú**



**Reunión con la Comunidad  
Evaluación General del Proyecto**

## Cuadro – Recolección de Datos

La Etnoeducación una alternativa para fortalecer la tradición oral, usos y costumbres de la cultura Zenú en los estudiantes del grado 7° de la Institución Educativa Santander de la Cruz del Municipio de Tuchín –Córdoba

### ENCUESTA N°1

LUGAR: Santander de la Cruz HORA: 9: 00 A.M. FECHA: septiembre 19 del 2.021  
 ECUESTADOR Sandro Luis Talaigua Bravo

**OBJETIVO:** Proponer la Etnoeducación como una alternativa para fortalecer la tradición oral, usos y costumbres de la cultura Zenú.

1. ¿Cree usted que la educación que se imparte en este cabildo indígena, es la adecuada para los niños Zenú?

SI	X
NO	

2. ¿Sabía que había una educación propia de la etnia Zenú, y con ella, participarían miembros de la comunidad?

SI	X
NO	

3. ¿Cree que es importante que los niños de la comunidad, conozcan las tradiciones de la cultura Zenú?

SI	X
NO	

4. ¿Los niños del Cabildo e Institución Educativa de Santander de la Cruz, han trabajado en sus procesos educativos, fortaleciendo su identidad cultural?

SI	
NO	X

5. ¿Los Docentes de la Institución Educativa Santander de la Cruz, transmiten adecuadamente sus conocimientos, de acuerdo a los procesos etnoeducativos?

SI	
NO	X

6. ¿Los Docentes, están comprometidos pedagógica y socialmente, con la comunidad de Santander de la Cruz, para evitar el Aculturamiento de sus estudiantes?

SI	X
NO	

7. ¿Cree usted, que los docentes, están capacitados para enseñar a través de las tradiciones, los procesos de enseñanza y aprendizaje?

SI	
NO	X

8. ¿Sabía que la comunidad, puede evaluar a los docentes, en sus conocimientos ancestrales, en conformidad con los protocolos educativos?

SI	
NO	X

9. ¿Cree que se puede mejorar en la calidad académica, que se imparte en la Institución Educativa Santander de la Cruz, si fortalecemos la tradición Oral?

SI	X
NO	

10. ¿Cree usted que las autoridades educativas del Resguardo y Municipio, apoyan los proyectos encaminados a mejorar la calidad educativa de la región?

SI	X
NO	

*Sandro Talaigua B.*

**Firma del Encuestador**

**La Etnoeducación una alternativa para fortalecer la tradición oral, usos y costumbres de la cultura Zenú en los estudiantes del grado 7° de la Institución Educativa Santander de la Cruz del Municipio de Tuchín –Córdoba**

**ENCUESTA N°2**

**LUGAR:** Santander de la Cruz    **HORA:** 10:00 A.M.    **FECHA:** septiembre 19 del 2.021  
**ENCUESTADOR** Sandro Luis Talaigua Bravo

**OBJETIVO:** Proponer la Etnoeducación como una alternativa para fortalecer la tradición oral, usos y costumbres de la cultura Zenú.

1. ¿Cree usted que la educación que se imparte en este cabildo indígena, es la adecuada para los niños Zenú?

SI	X
NO	

2. ¿Sabía que había una educación propia de la etnia Zenú, y con ella, participarían miembros de la comunidad?

SI	
NO	X

3. ¿Cree que es importante que los niños de la comunidad, conozcan las tradiciones de la cultura Zenú?

SI	X
NO	

4. ¿Los niños del Cabildo e Institución Educativa de Santander de la Cruz, han trabajado en sus procesos educativos, fortaleciendo su identidad cultural?

SI	
NO	X

5. ¿Los Docentes de la Institución Educativa Santander de la Cruz, transmiten adecuadamente sus conocimientos, de acuerdo a los procesos etnoeducativos?

SI	
NO	X

6. ¿Los Docentes, están comprometidos pedagógica y socialmente, con la comunidad de Santander de la Cruz, para evitar el Aculturamiento de sus estudiantes?

SI	
NO	X

7. ¿Cree usted, que los docentes, están capacitados para enseñar a través de las tradiciones, los procesos de enseñanza y aprendizaje?

SI	
NO	X

8. ¿Sabía que la comunidad, puede evaluar a los docentes, en sus conocimientos ancestrales, en conformidad con los protocolos educativos?

SI	
NO	X

9. ¿Cree que se puede mejorar en la calidad académica, que se imparte en la Institución Educativa Santander de la Cruz, si fortalecemos la tradición Oral?

SI	X
NO	

10. ¿Cree usted que las autoridades educativas del Resguardo y Municipio, apoyan los proyectos encaminados a mejorar la calidad educativa de la región?

SI	X
NO	

*Sandro Talaigua B.*

**Firma del Encuestador**

La Etnoeducación una alternativa para fortalecer la tradición oral, usos y costumbres de la cultura Zenú en los estudiantes del grado 7° de la Institución Educativa Santander de la Cruz del Municipio de Tuchín –Córdoba

**ENCUESTA N°3**

**LUGAR:** Santander de la Cruz    **HORA:** 11: 00 A.M.    **FECHA:** septiembre 19 del 2.021  
**ENCUESTADOR** Sandro Luis Talaigua Bravo

**OBJETIVO:** Proponer la Etnoeducación como una alternativa para fortalecer la tradición oral, usos y costumbres de la cultura Zenú.

1. ¿Cree usted que la educación que se imparte en este cabildo indígena, es la adecuada para los niños Zenú?

SI	
NO	X

2. ¿Sabía que había una educación propia de la etnia Zenú, y con ella, participarían miembros de la comunidad?

SI	
NO	X

3. ¿Cree que es importante que los niños de la comunidad, conozcan las tradiciones de la cultura Zenú?

SI	X
----	---

NO	<input type="checkbox"/>
----	--------------------------

4. ¿Los niños del Cabildo e Institución Educativa de Santander de la Cruz, han trabajado en sus procesos educativos, fortaleciendo su identidad cultural?

SI	<input type="checkbox"/>
NO	<input checked="" type="checkbox"/>

5. ¿Los Docentes de la Institución Educativa Santander de la Cruz, transmiten adecuadamente sus conocimientos, de acuerdo a los procesos etnoeducativos?

SI	<input type="checkbox"/>
NO	<input checked="" type="checkbox"/>

6. ¿Los Docentes, están comprometidos pedagógica y socialmente, con la comunidad de Santander de la Cruz, para evitar el Aculturamiento de sus estudiantes?

SI	<input type="checkbox"/>
NO	<input checked="" type="checkbox"/>

7. ¿Cree usted, que los docentes, están capacitados para enseñar a través de las tradiciones, los procesos de enseñanza y aprendizaje?

SI	<input type="checkbox"/>
NO	<input checked="" type="checkbox"/>

8. ¿Sabía que la comunidad, puede evaluar a los docentes, en sus conocimientos ancestrales, en conformidad con los protocolos educativos?

SI	<input type="checkbox"/>
NO	<input checked="" type="checkbox"/>

9. ¿Cree que se puede mejorar en la calidad académica, que se imparte en la Institución Educativa Santander de la Cruz, si fortalecemos la tradición Oral?

SI	
NO	X

10. ¿Cree usted que las autoridades educativas del Resguardo y Municipio, apoyan los proyectos encaminados a mejorar la calidad educativa de la región?

SI	
NO	X

*Sandro Talaigua B.*

**Firma del Encuestador**

La Etnoeducación una alternativa para fortalecer la tradición oral, usos y costumbres de la cultura Zenú en los estudiantes del grado 7° de la Institución Educativa Santander de la Cruz del Municipio de Tuchín –Córdoba

**ENCUESTA N°4**

LUGAR: Santander de la Cruz HORA: 12: 00 M. FECHA: septiembre 19 del 2.021  
**ENCUESTADOR Sandro Luis Talaigua Bravo**

**OBJETIVO:** Proponer la Etnoeducación como una alternativa para fortalecer la tradición oral, usos y costumbres de la cultura Zenú.

1. ¿Cree usted que la educación que se imparte en este cabildo indígena, es la adecuada para los niños Zenú?

SI	X
NO	

2. ¿Sabía que había una educación propia de la etnia Zenú, y con ella, participarían miembros de la comunidad?

SI	X
NO	



3. ¿Cree que es importante que los niños de la comunidad, conozcan las tradiciones de la cultura Zenú?

SI	
NO	X

4. ¿Los niños del Cabildo e Institución Educativa de Santander de la Cruz, han trabajado en sus procesos educativos, fortaleciendo su identidad cultural?

SI	
NO	X

5. ¿Los Docentes de la Institución Educativa Santander de la Cruz, transmiten adecuadamente sus conocimientos, de acuerdo a los procesos etnoeducativos?

SI	
NO	X

6. ¿Los Docentes, están comprometidos pedagógica y socialmente, con la comunidad de Santander de la Cruz, para evitar el Aculturamiento de sus estudiantes?

SI	
NO	X

7. ¿Cree usted, que los docentes, están capacitados para enseñar a través de las tradiciones, los procesos de enseñanza y aprendizaje?

SI	
NO	X

8. ¿Sabía que la comunidad, puede evaluar a los docentes, en sus conocimientos ancestrales, en conformidad con los

protocolos educativos?

SI	
NO	X

9. ¿Cree que se puede mejorar en la calidad académica, que se imparte en la Institución Educativa Santander de la Cruz, si fortalecemos la tradición Oral?

SI	X
NO	

10. ¿Cree usted que las autoridades educativas del Resguardo y Municipio, apoyan los proyectos encaminados a mejorar la calidad educativa de la región?

SI	
NO	X

*Sandro Talaigua B.*

**Firma del Encuestador**

**La Etnoeducación una alternativa para fortalecer la tradición oral, usos y costumbres de la cultura Zenú en los estudiantes del grado 7° de la Institución Educativa Santander de la Cruz del Municipio de Tuchín –Córdoba**

**ENCUESTA N° 5**

**LUGAR:** Santander de la Cruz    **HORA:** 2: 00 P.M.    **FECHA:** septiembre 19 del 2.021

**ENCUESTADOR** Sandro Luis Talaigua Bravo

**OBJETIVO:** Proponer la Etnoeducación como una alternativa para fortalecer la tradición oral, usos y costumbres de la cultura Zenú.

1. ¿Cree usted que la educación que se imparte en este cabildo indígena, es la adecuada para los niños Zenú?

SI	X
NO	

2. ¿Sabía que había una educación propia de la etnia Zenú, y con ella, participarían miembros de la comunidad?

SI	X
NO	

3. ¿Cree que es importante que los niños de la comunidad, conozcan las tradiciones de la cultura Zenú?

SI	X
NO	

4. ¿Los niños del Cabildo e Institución Educativa de Santander de la Cruz, han trabajado en sus procesos educativos, fortaleciendo su identidad cultural?

SI	X
NO	

5. ¿Los Docentes de la Institución Educativa Santander de la Cruz, transmiten adecuadamente sus conocimientos, de acuerdo a los procesos etnoeducativos?

SI	
NO	X

6. ¿Los Docentes, están comprometidos pedagógica y socialmente, con la comunidad de Santander de la Cruz, para evitar el Aculturamiento de sus estudiantes?

SI	X
NO	

7. ¿Cree usted, que los docentes, están capacitados para enseñar a través de las tradiciones, los procesos de enseñanza y aprendizaje?

SI	X

NO	
----	--

8. ¿Sabía que la comunidad, puede evaluar a los docentes, en sus conocimientos ancestrales, en conformidad con los protocolos educativos?

SI	
NO	X

9. ¿Cree que se puede mejorar en la calidad académica, que se imparte en la Institución Educativa Santander de la Cruz, si fortalecemos la tradición Oral?

SI	X
NO	

10. ¿Cree usted que las autoridades educativas del Resguardo y Municipio, apoyan los proyectos encaminados a mejorar la calidad educativa de la región?

SI	
NO	X

*Sandro Talaigua B.*

**Firma del Encuestador**

La Etnoeducación una alternativa para fortalecer la tradición oral, usos y costumbres de la cultura Zenú en los estudiantes del grado 7° de la Institución Educativa Santander de la Cruz del Municipio de Tuchín –Córdoba

**ENCUESTA N° 6**  
**LUGAR:** Santander de la Cruz **HORA:** 2: 30 P.M. **FECHA:** septiembre 19 del 2.021  
**ENCUESTADOR** Sandro Luis Talaigua Bravo

**OBJETIVO:** Proponer la Etnoeducación como una alternativa para fortalecer la tradición oral, usos y costumbres de la cultura Zenú.

1. ¿Cree usted que la educación que se imparte en este cabildo indígena, es la adecuada para los niños Zenú?

SI	X
NO	

2. ¿Sabía que había una educación propia de la etnia Zenú, y con ella, participarían miembros de la comunidad?

SI	X
NO	

3. ¿Cree que es importante que los niños de la comunidad, conozcan las tradiciones de la cultura Zenú?

SI	X
NO	

4. ¿Los niños del Cabildo e Institución Educativa de Santander de la Cruz, han trabajado en sus procesos educativos, fortaleciendo su identidad cultural?

SI	X
NO	

5. ¿Los Docentes de la Institución Educativa Santander de la Cruz, transmiten adecuadamente sus conocimientos, de acuerdo a los procesos etnoeducativos?

SI	X
NO	

6. ¿Los Docentes, están comprometidos pedagógica y socialmente, con la comunidad de Santander de la Cruz, para evitar el Aculturamiento de sus estudiantes?

SI	X
NO	

7. ¿Cree usted, que los docentes, están capacitados para enseñar a través de las tradiciones, los procesos de enseñanza y aprendizaje?

SI	X
NO	

8. ¿Sabía que la comunidad, puede evaluar a los docentes, en sus conocimientos ancestrales, en conformidad con los protocolos educativos?

SI	
NO	X

9. ¿Cree que se puede mejorar en la calidad académica, que se imparte en la Institución Educativa Santander de la Cruz, si fortalecemos la tradición Oral?

SI	X
NO	

10. ¿Cree usted que las autoridades educativas del Resguardo y Municipio, apoyan los proyectos encaminados a mejorar la calidad educativa de la región?

SI	
NO	X

*Sandro Talaigua B.*

\_\_\_\_\_  
Firma del Encuestador

**La Etnoeducación una alternativa para fortalecer la tradición oral, usos y costumbres de la cultura Zenú en los estudiantes del grado 7° de la Institución Educativa Santander de la Cruz del Municipio de Tuchín –Córdoba**

**ENCUESTA N° 7**

**LUGAR:** Santander de la Cruz **HORA:** 3: 00 P.M. **FECHA:** septiembre 19 del 2.021  
**ECUESTADOR** Sandro Luis Talaigua Bravo

**OBJETIVO:** Proponer la Etnoeducación como una alternativa para fortalecer la tradición oral, usos y costumbres de la cultura Zenú.

1. ¿Cree usted que la educación que se imparte en este cabildo indígena, es la adecuada para los niños Zenú?

SI	X
NO	

2. ¿Sabía que había una educación propia de la etnia Zenú, y con ella, participarían miembros de la comunidad?

SI	X
NO	

3. ¿Cree que es importante que los niños de la comunidad, conozcan las tradiciones de la cultura Zenú?

SI	X
NO	

4. ¿Los niños del Cabildo e Institución Educativa de Santander de la Cruz, han trabajado en sus procesos educativos, fortaleciendo su identidad cultural?

SI	
NO	X

5. ¿Los Docentes de la Institución Educativa Santander de la Cruz, transmiten adecuadamente sus conocimientos, de acuerdo a los procesos etnoeducativos?

SI	X
NO	

6. ¿Los Docentes, están comprometidos pedagógica y socialmente, con la comunidad de Santander de la Cruz, para evitar el Aculturamiento de sus estudiantes?

SI	X
NO	

7. ¿Cree usted, que los docentes, están capacitados para enseñar a través de las tradiciones, los procesos de enseñanza y aprendizaje?

SI	X
NO	

8. ¿Sabía que la comunidad, puede evaluar a los docentes, en sus conocimientos ancestrales, en conformidad con los protocolos educativos?

SI	X
NO	

9. ¿Cree que se puede mejorar en la calidad académica, que se imparte en la Institución Educativa Santander de la Cruz, si fortalecemos la tradición Oral?

SI	X
NO	

10. ¿Cree usted que las autoridades educativas del Resguardo y Municipio, apoyan los proyectos encaminados a mejorar la calidad educativa de la región?



SI	X
NO	

*Sandro Talaigua B.*

**Firma del Encuestador**

**La Etnoeducación una alternativa para fortalecer la tradición oral, usos y costumbres de la cultura Zenú en los estudiantes del grado 7° de la Institución Educativa Santander de la Cruz del Municipio de Tuchín –Córdoba**

**ENCUESTA N° 8**

**LUGAR:** Santander de la Cruz **HORA:** 3: 30 P.M. **FECHA:** septiembre 19 del 2.021  
**ENCUESTADOR** Sandro Luis Talaigua Bravo

**OBJETIVO:** Proponer la Etnoeducación como una alternativa para fortalecer la tradición oral, usos y costumbres de la cultura Zenú.

1. ¿Cree usted que la educación que se imparte en este cabildo indígena, es la adecuada para los niños Zenú?

SI	X
NO	

2. ¿Sabía que había una educación propia de la etnia Zenú, y con ella, participarían miembros de la comunidad?

SI	X
NO	

3. ¿Cree que es importante que los niños de la comunidad, conozcan las tradiciones de la cultura Zenú?

SI	X
NO	

4. ¿Los niños del Cabildo e Institución Educativa de Santander de la Cruz, han trabajado en sus procesos educativos, fortaleciendo su identidad cultural?

SI	
----	--

NO	X
----	---

5. ¿Los Docentes de la Institución Educativa Santander de la Cruz, transmiten adecuadamente sus conocimientos, de acuerdo a los procesos etnoeducativos?

SI	
NO	X

6. ¿Los Docentes, están comprometidos pedagógica y socialmente, con la comunidad de Santander de la Cruz, para evitar el Aculturamiento de sus estudiantes?

SI	X
NO	

7. ¿Cree usted, que los docentes, están capacitados para enseñar a través de las tradiciones, los procesos de enseñanza y aprendizaje?

SI	
NO	X

8. ¿Sabía que la comunidad, puede evaluar a los docentes, en sus conocimientos ancestrales, en conformidad con los protocolos educativos?

SI	
NO	X

9. ¿Cree que se puede mejorar en la calidad académica, que se imparte en la Institución Educativa Santander de la Cruz, si fortalecemos la tradición Oral?

SI	X
NO	

10. ¿Cree usted que las autoridades educativas del Resguardo y Municipio, apoyan los proyectos encaminados a mejorar la calidad educativa de la región?

SI	X
NO	

*Sandro Talaigua B.*

Firma del Encuestador

La Etnoeducación una alternativa para fortalecer la tradición oral, usos y costumbres de la cultura Zenú en los estudiantes del grado 7° de la Institución Educativa Santander de la Cruz del Municipio de Tuchín –Córdoba

**ENCUESTA N° 9**

LUGAR: Santander de la Cruz

HORA: 4: 00 P.M.

FECHA: septiembre 19 del 2.021

ENCUESTADOR Sandro Luis Talaigua Bravo

**OBJETIVO:** Proponer la Etnoeducación como una alternativa para fortalecer la tradición oral, usos y costumbres de la cultura Zenú.

1. ¿Cree usted que la educación que se imparte en este cabildo indígena, es la adecuada para los niños Zenú?

SI	
NO	X

2. ¿Sabía que había una educación propia de la etnia Zenú, y con ella, participarían miembros de la comunidad?

SI	
NO	X

3. ¿Cree que es importante que los niños de la comunidad, conozcan las tradiciones de la cultura Zenú?

SI	X
NO	

4. ¿Los niños del Cabildo e Institución Educativa de Santander de la Cruz, han trabajado en sus procesos educativos, fortaleciendo su identidad cultural?

SI	
NO	X

5. ¿Los Docentes de la Institución Educativa Santander de la Cruz, transmiten adecuadamente sus conocimientos, de acuerdo a los procesos etnoeducativos?

SI	
NO	X

6. ¿Los Docentes, están comprometidos pedagógica y socialmente, con la comunidad de Santander de la Cruz, para evitar el Aculturamiento de sus estudiantes?

SI	X
NO	

7. ¿Cree usted, que los docentes, están capacitados para enseñar a través de las tradiciones, los procesos de enseñanza y aprendizaje?

SI	
NO	X

8. ¿Sabía que la comunidad, puede evaluar a los docentes, en sus conocimientos ancestrales, en conformidad con los protocolos educativos?

SI	X
NO	

9. ¿Cree que se puede mejorar en la calidad académica, que se imparte en la Institución Educativa Santander de la Cruz, si fortalecemos la tradición Oral?

SI	X
NO	

10. ¿Cree usted que las autoridades educativas del Resguardo y Municipio, apoyan los proyectos encaminados a mejorar la calidad educativa de la región?

SI	X
NO	

*Sandro Talaigua B.*

**Firma del Encuestador**

La Etnoeducación una alternativa para fortalecer la tradición oral, usos y costumbres de la cultura Zenú en los estudiantes del grado 7° de la Institución Educativa Santander de la Cruz del Municipio de Tuchín –Córdoba

**ENCUESTA N° 10**  
**LUGAR:** Santander de la Cruz **HORA:** 4: 30 P.M. **FECHA:** septiembre 19 del 2.021  
**ENCUESTADOR** Sandro Luis Talaigua Bravo

**OBJETIVO:** Proponer la Etnoeducación como una alternativa para fortalecer la tradición oral, usos y costumbres de la cultura Zenú.

1. ¿Cree usted que la educación que se imparte en este cabildo indígena, es la adecuada para los niños Zenú?

SI	X
NO	

2. ¿Sabía que había una educación propia de la etnia Zenú, y con ella, participarían miembros de la comunidad?

SI	X
NO	

3. ¿Cree que es importante que los niños de la comunidad, conozcan las tradiciones de la cultura Zenú?

SI	X
NO	

4. ¿Los niños del Cabildo e Institución Educativa de Santander de la Cruz, han trabajado en sus procesos educativos, fortaleciendo su identidad cultural?

SI	X
NO	

5. ¿Los Docentes de la Institución Educativa Santander de la Cruz, transmiten adecuadamente sus conocimientos, de acuerdo a los procesos etnoeducativos?

SI	X
NO	

6. ¿Los Docentes, están comprometidos pedagógica y socialmente, con la comunidad de Santander de la Cruz, para evitar el Aculturamiento de sus estudiantes?

SI	X
NO	

7. ¿Cree usted, que los docentes, están capacitados para enseñar a través de las tradiciones, los procesos de enseñanza y aprendizaje?

SI	X
NO	

8. ¿Sabía que la comunidad, puede evaluar a los docentes, en sus conocimientos ancestrales, en conformidad con los protocolos educativos?

SI	X
NO	

9. ¿Cree que se puede mejorar en la calidad académica, que se imparte en la Institución Educativa Santander de la Cruz, si fortalecemos la tradición Oral?

SI	X
NO	

10. ¿Cree usted que las autoridades educativas del Resguardo y Municipio, apoyan los proyectos encaminados a mejorar la calidad educativa de la región?

SI	
NO	X

*Sandro Talaigua B.*

\_\_\_\_\_  
Firma del Encuestador