

**Fortalecer la vocación hacia la docencia en los estudiantes de la Escuela Normal
Superior de Pamplona a través de la
Implementación de la Cátedra Normalista, mediante un módulo virtual
Proyecto Aplicado**

Elaborado por:

NUBIA HAIDÉ BAYONA GÓMEZ

Código: 60254884

Especialización en Educación Superior a Distancia

Asesora

SANDRA LILIANA MIRANDA MARTINEZ

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA – UNAD

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN – ECEDU

ESPECIALIZACIONES - ECEDU

Pamplona

Diciembre de 2017

**Fortalecer la vocación hacia la docencia en los estudiantes de la Escuela Normal
Superior de Pamplona a través de la
Implementación de la Cátedra Normalista, mediante un módulo virtual
Proyecto Aplicado**

Elaborado por:

NUBIA HAIDÉ BAYONA GÓMEZ

Código: 60254884

Especialización en Educación Superior a Distancia

Asesora

SANDRA LILIANA MIRANDA MARTINEZ

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA – UNAD

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN – ECEDU

ESPECIALIZACIONES - ECEDU

Pamplona

Diciembre de 2017

TABLA DE CONTENIDO

Introducción	11
Justificación	14
Título	16
Problema	16
Descripción del problema	16
Formulación del problema	19
Objetivos	20
Objetivo general.	20
Objetivos específicos	20
Línea de investigación	21
Marco referencial	22
Marco teórico	22
Marco contextual	27
Misión	28
Visión	28
Aspectos metodológicos	29
Enfoque investigativo.	29
Método de investigación:	29
Población	31
Técnicas e instrumentos	32

Estrategia didáctica.	33
Antecedentes.	33
Cátedra Normalista.	33
Cátedra Normalista.	33
Catedra Normalista Pfc – Gidunad	34
Resultados	35
Imagen del maestro normalista	35
¿Pasión o vocación?	37
Entonces, ¿Vale la pena ser maestro?	38
Implementación	40
Alcances	40
Sobre el módulo	41
Discusión	42
Generalizaciones	42
Por mejorar	44
Conclusiones	45
Recomendaciones	46
Bibliografía	48
Anexo	50
Anexo A	50
Anexo B	51
Anexo C	52

Anexo D	53
ANEXO E:	54
ANEXO F	55
ANEXO G	56

Resumen analítico especializado (RAE)

Resumen analítico especializado (RAE)

Título	Fortalecer la vocación hacia la docencia en los estudiantes de la Escuela Normal Superior de Pamplona a través de la Implementación de la Cátedra Normalista, mediante un módulo virtual
Modalidad	Proyecto aplicado
Línea de investigación	Pedagogía, didáctica y currículo
n	La Pedagogía, es eje nuclear del saber en toda Normal Superior. Es la ciencia fundante o razón de ser de la Institución. No se concibe la formación de maestros sin esta ciencia. Aquí se propone, a través del módulo, otro camino didáctico para la implementación de ese saber y, con mayor razón, para la motivación de todos los estudiantes que hacen parte de esta comunidad normalista. De hecho, debe interesar también a docentes formadores. La implementación de una cátedra normalista, en un ambiente virtual, conecta a los niños y jóvenes con su manera actual de relacionarse con el mundo a través de las redes. Este módulo es una necesidad urgente que debe servir como paliativo para un currículo que carece de una cátedra de identidad y que permitirá atraer a más estudiantes al Programa de Formación Complementaria –PFC– porque, al fin y al cabo, esa es la opción o razón última por la que ingresan a esta institución.
Autora	Nubia Haidé Bayona Gómez
Institución	Universidad Nacional Abierta y a Distancia
Fecha	10 de noviembre de 2017

Palabras	Cátedra Normalista, vocación, pedagogía, didáctica, currículo,
Claves	proyecto de vida. módulo virtual
Descripción	<p>Este documento, enmarcado en la línea de investigación de Pedagogía, didáctica y currículo de la ECEDU, presenta los resultados del Trabajo de Grado realizado en la modalidad de Proyecto aplicado, bajo la asesoría de la doctora SANDRA LILIANA MIRANDA MARTINEZ y está basado en la metodología de Investigación Acción participación – IAP. Fue realizado en Pamplona, Norte de Santander.</p> <p>El documento plantea la implementación de una Cátedra Normalista en la Escuela Normal Superior de Pamplona a través de un módulo virtual, con el fin de fortalecer la vocación docente de los estudiantes, de todos los niveles, que se preparan en la institución. En un principio sólo está contemplado para el PFC. Se espera que el proyecto sea ampliado para los demás niveles de educación.</p>
Fuentes	<p>Briones, Guillermo. La investigación social y educativa. Convenio Andrés Bello. 1995</p> <p>García Sandoval, Yenny y otros autores. Lineamientos para la presentación de trabajos de grado de los programas de especialización de la ECEDU. Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD) Escuela Ciencias de la Educación (ECEDU) Especializaciones. Bogotá, D.C., julio de 2017</p> <p>Iafrancesco V., Giovanni M. La investigación pedagógica: una alternativa para el cambio educacional. Universidad El Bosque. Libros & libros S.A. Santa Fe de Bogotá. 1998</p>

Montes, María de los Ángeles. De la semiótica de las pasiones a las emociones como efectos: la dimensión afectiva vista desde una mirada pragmatista. v. 16, n. 1, p. 181-201, jan./abr. 2016.

(<http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-208800.html>)

Proyecto Educativo Institucional PEI. Escuela Normal Superior de Pamplona. 1998. Tomos 1 y 2.

Rattero, Carina. Ser maestro ¿vale la pena? Paraná lluvioso, marzo 2007.-

http://www.me.gov.ar/curriform/publica/sermaestro_rattero.pdf

Contenidos Este documento propone la implementación de una Cátedra Normalista, en la Escuela Normal Superior de Pamplona con el fin de motivar a los estudiantes de básica para comprometerse con la labor magisterial.

Esta Cátedra es necesaria porque en la Normal Superior de Pamplona existe un Programa de Formación Complementaria y, sin embargo, no todos los estudiantes que egresan del grado 11° siguen en este. Uno de los factores a rescatar es la pasión-vocación por la docencia y responder a la pregunta ¿Vale la pena ser maestro?

Metodología Proceso general:

- Selección del problema a través de grupo focal
- Elaboración de anteproyecto
- Revisión bibliográfica y virtual
- Conversación pedagógica con docente

- Montaje del módulo virtual
- Elaboración del proyecto final

Conclusiones Se da cuenta de la importancia de la Cátedra Virtual en los estudiantes del PFC que, al no contar con un programa de inducción a la docencia, entran a la Normal sin tener mucha claridad de su rol.

Referencias Briones, Guillermo. La investigación social y educativa. Convenio

Bibliografía Andrés Bello.1995

As y webgrafía Cabero, Julio. Bases pedagógicas del e-learning. Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento Vol. 3 - Nº 1 / Abril de 2006

García Sandoval, Yenny y otros autores. Lineamientos para la presentación de trabajos de grado de los programas de especialización de la ECEDU. Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD) Escuela Ciencias de la Educación (ECEDU) Especializaciones. Bogotá, D.C., julio de 2017

http://www.me.gov.ar/curriform/publica/sermaestro_rattero.pdf

http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles208800_archivo_pdf_resolucion4660.pdf

<http://www.redalyc.org/html/780/78030102/>

<http://www.ugr.es/~sevimeco/revistaeticanet/numero10/Articulos/Formato/articulo3.pdf>

<http://www.unter.org.ar/imagenes/DOSSIER%20PROF.%20RATTERO%20%281%29.pdf>

<https://www.marcprensky.com>

Iafrancesco V., Giovanni M. La investigación pedagógica: una alternativa para el cambio educacional. Universidad El Bosque. Libros & libros S.A. Santa Fe de Bogotá. 1998

Montes, María de los Ángeles. De la semiótica de las pasiones a las emociones como efectos: la dimensión afectiva vista desde una mirada pragmatista. v. 16, n. 1, p. 181-201, jan./abr. 2016.

Naturaleza y retos de las Escuelas Normales Superiores. Ministerio de Educación Nacional. Dirección de Calidad para la Educación Preescolar, Básica Y Media. Programa de Formación de Docentes y Directivos. Asociación Nacional De Escuelas Normales Superiores Diciembre de 2015

Proceso: ciclo de vida del estudiante código: p-7-9 versión: 1-04-10-2016 Procedimiento: opciones trabajo de grado páginas: página 1 de 17. UNAD.

Proyecto Educativo Institucional PEI. Escuela Normal Superior de Pamplona. 1998. Tomos 1 y 2.

Ramírez León, Yasunary del V. La Web 3.0 como Herramienta de Apoyo para la Educación a Distancia. Universidad Simón Bolívar (SDL)-Venezuela.

Rattero, Carina. Inventar pedagogías: Narrativas y experiencias en el camino de la inclusión. Carina Rattero.

Rattero, Carina. Ser maestro ¿vale la pena? Paraná lluvioso, marzo 2007.-Resolución 4660 del 13 de junio de 2011.

Introducción

La Escuela Normal Nacional para Varones, nombre inicial con que se conoció a esta institución en Pamplona, formaba maestros que se graduaban al terminar el grado sexto de bachillerato, hoy grado 11°, pero que recibían su capacitación como docentes desde el grado tercero de bachillerato, hoy grado 9°. El estudiante que ingresaba a la Normal sabía, desde sus primeros años de formación, que su proyecto de vida estaba encaminado a convertirse en Maestro.

Además, a partir de las reformas dadas desde el MEN, la Normal de Pamplona se convierte en Escuela Normal Superior y se crea una modalidad continuadora de los estudios. Se concibe como grados 12 y 13 o Ciclo Complementario que luego muta en Programa de Formación Complementaria. En este periodo, los estudiantes egresados de una Escuela Normal cursan 4 semestres y los egresados de otra institución 5 semestres, para titularse como Normalistas Superiores, que se pueden desempeñar como Maestros iniciales de los niveles de Pre escolar y de educación básica, ciclo de primaria.

Sin embargo, este cambio de modalidad no influyó en los estudiantes normalistas que se mostraban reacios a continuar en el programa de formación complementaria. La imagen del docente, devaluada por los ceses de actividades, por el “exagerado” tiempo de vacaciones y por haber perdido su condición nata de líder social, imagen vendida principalmente por los medios de información, propician un ambiente poco alentador para las generaciones de estudiantes que ingresan o cursan los niveles de educación preescolar, básica y media en la Normal.

Entonces, la cultura del desencanto por la profesión se instaura en los niños y jóvenes. No son suficientes las palabras de aliento y los ejemplos de grandes logros obtenidos por maestros. El Programa de Formación Complementaria pasa por épocas donde sólo se puede abrir un semestre nuevo cada año. Asisten incluso más estudiantes graduados de otras modalidades que de la misma normal. Las nuevas exigencias sociales y económicas obligan a muchos estudiantes que, antes no deseaban ser maestros, a vincularse al programa teniendo como proyecto de vida la estabilidad laboral futura y muy poca vocación para la docencia, aunque se asume con responsabilidad.

Por lo tanto, la continuidad del programa puede verse amenazada por la falta de estudiantes. No hay interés en las nuevas generaciones por la docencia. Ese principio de pertinencia se vuelve una ilusión. Se requiere, entonces, de un atractivo, de un programa que visibilice las bondades de la Normal, un módulo que le permita, a docentes y estudiantes, sentir la Normal como una entidad de mucho valor nacional y como una institución que los capacita para amar la profesión docente, esto es, se requiere de un espacio que focalice la maravilla de la vocación docente.

Así pues, ante esa necesidad apremiante surge esta propuesta que, en un marco virtual y en forma de módulo, logre atraer para el Programa de Formación Complementaria a más estudiantes ansiosos por desempeñarse como maestros, una profesión tan valiosa como otras tantas que se encargan de formar buenos ciudadanos para este país que tanto los necesita.

Este texto inicia con el Resumen analítico especializado, transitando las formalidades de un trabajo escrito, dentro de las propuestas de la UNAD, y termina formulando algunas recomendaciones y presentando las referencias y anexos pertinentes.

Justificación

En la Normal Superior de Pamplona, directivos docentes, docentes y administrativos desean que un alto porcentaje de egresados de su nivel de educación media, es decir, del grado 11°, continúen sus estudios en el Programa de Formación Complementaria, PFC, con el fin de graduarse como Normalistas Superiores, como Maestros, para desempeñarse en el nivel de educación preescolar y en educación básica, ciclo de primaria.

Sin embargo, la realidad supera este anhelo. Muy pocos son los egresados que continúan en el PFC. Aun cuando se ha logrado mantener el programa, no siempre se logra abrir dos cursos iniciales en un año. Y, en una verdad no tan visible, quienes ingresan lo hacen más motivados por el futuro económico sostenible que por aquella vocación docente de la que tanto se habla.

Uno de los factores a considerar para este fenómeno es que en la Normal no existe una cátedra motivacional que les permita a los estudiantes, desde sus primeros grados, apropiarse de la filosofía y del orgullo de ser normalista y, por sobre todo, de ser normalista superior, esto es, de ser Maestro.

Por lo tanto, el propósito de desarrollar un módulo para implementar esta cátedra es buscar que el estudiante Normalista se identifique como Normalista de la Escuela Normal Superior de Pamplona desde la comprensión del horizonte institucional (Visión, Misión, principios, valores, objetivos, perfiles institucionales, Modelo pedagógico) y estructure las bases para la construcción de su proyecto de vida en los niveles personal, familiar, social y profesional, desempeñándose como docente.

El entorno virtual de aprendizaje le facilitará al estudiante avanzar a su ritmo, construir conocimientos con otros e internalizar cada uno de los elementos teóricos y metodológicos que se aborden para ponerlos en juego en la cotidianidad como maestro en formación, además de mantenerlo en las herramientas virtuales que hoy hacen parte de su mundo.

Con el fin de cristalizar la cátedra normalista se producirá un módulo para ser aplicado en un ambiente virtual. De hecho, esta construcción se basará en lo propuesto en el PEI institucional y su aplicación nuclear estará centrada, en forma inicial en los estudiantes del PFC, aunque se espera que se proyecte a los diversos niveles que ofrece la institución y, de igual modo, al personal docente y administrativo y PFC.

Este proyecto está dentro de los parámetros de la Especialización en Educación Superior. Además de fortalecer la identidad institucional, se espera que los estudiantes del Programa de Formación Complementaria, quienes obtendrán el título de Normalista Superior y se desempeñarán en un espacio rural y urbano marginal, se empiecen a familiarizar con los entornos virtuales y los puedan llevar a sus lugares de trabajo o para que continúen sus estudios en la UNAD institución con la cual ya se tiene un convenio.

Título

Fortalecer la vocación hacia la docencia en los estudiantes de la Escuela Normal Superior de Pamplona a través de la Implementación de la Cátedra Normalista, mediante un módulo virtual

Problema

Descripción del problema

Cuando la Normal de Pamplona se denominaba escuela Normal Nacional para Varones, los estudiantes tenían muy claro que su objetivo era graduarse como Maestros. Su práctica docente iniciaba desde los cursos tercero y cuarto de bachillerato, hoy grados 8° y 9°, con observación intensiva de clases en 4 escuelas primarias, más refuerzo pedagógico en las asignaturas del currículo como Fundamentos y Pedagogía; en el curso quinto de bachillerato, hoy grado 10°, se iniciaba la asistencia a esas escuelas para realizar prácticas iniciales de clase, más observación y colaboración en actividades escolares. En el curso sexto, hoy grado 11°, la práctica era más intensiva con permanencia total al inicio y finalización del año lectivo. Un estudiante vivía, estudiaba y se preparaba para ser Maestro.

Una vez cambiadas las condiciones de las Escuelas Normales en el país, y al asumir la Normal el nuevo rol de escuela Normal Superior, la pedagogía se asume como una “materia” más del plan de estudios, con toda su carga de negativismo; los estudiantes de educación media ya no tienen prácticas pedagógicas en otras instituciones y toda la responsabilidad se le delega al Programa de Formación Complementaria, PFC, Se pierde, así, una continuidad en el mensaje que fortalecía la vocación de los normalistas desde sus

primeros años de estudio, ya que, en primaria, los niños recibían a sus compañeros de bachillerato viéndolos como imagen y esperando su opción de ser como ellos.

Por otra parte, la imagen del maestro se desvaloriza a tal punto de perder su importancia en el tejido social de los pueblos, veredas y ciudades. El docente es visto, ya no como el guía, como el asesor, como el líder, sino como alguien que devenga un sueldo “sin hacer nada”, porque en el imaginario de la mayoría de medios de información, tanto escritos como audiovisuales, el maestro o está en paro o está en vacaciones. Por lo tanto, el sueño, la vocación, el proyecto de vida cambia para las familias de los estudiantes que desean ver a sus hijos convertidos en médicos o ingenieros.

Así mismo, al otorgarle la nomenclatura de grados 12 y 13 al PFC, se crea en los estudiantes un aumento de la rutina escolar. Todos desean graduarse pero no todos desean continuar estudiando una extensión de su bachillerato porque adelante está la Universidad, o el Tecnológico, o el Instituto Superior de Educación Rural o el SENA. Ya no desean saber más de grados o cursos.

Cabe agregar que, como aspecto curioso, un alto porcentaje de estudiantes que ingresa al PFC no tiene la más mínima noción del “status”, del devenir, de la historia, de la tradición crítica, de la pedagogía, en fin del <sujeito docente>. Y en la Normal no existe una cátedra o un espacio inductivo donde los ubiquen.

Así pues, EL PFC arrastra una carga de desencanto desde su origen. No se ha podido aliviar de este peso a lo largo de los casi diecisiete años de funcionamiento, a pesar de contar con ejemplos valiosos de Normalistas Superiores, vale decir Maestros, que una vez

graduados, pudieron acceder a la educación formal, a través del concurso de méritos, o involucrarse en la educación privada.

Además, los estudiantes de básica, pueden observar cómo sus compañeros del PFC permanecen en la institución ocho horas diarias, ya sea recibiendo clases o adelantando proyectos productivos. Si para los primeros ya es una carga estar durante 5 o 6 horas en la institución, ven con malos ojos su permanencia dos años más durante ocho horas, sin contar el intenso trabajo que deben desarrollar en instituciones ubicadas en veredas o sitios urbano-marginales. Ese deseo de sacrificarse ahora para ser profesional después, también se desplazó en el corazón y en la voluntad de los estudiantes.

Otro aspecto importante, de este “desencanto” por la docencia, estriba en la fortaleza de las redes sociales y su injerencia, algunos dirán “penetración ideológica” en el modo de vida, en el lenguaje, en las formas de amar, en la comunicación, en fin, en todo el ser humano. Han logrado, incluso, convertir las mentiras en verdades, lo que se denomina el imperio de la pos verdad. Las redes sociales antiguas, entre ellas el voz a voz, anunciaban la maravilla de ser maestro. Hoy anuncian la maravilla de la incomunicación y con ella la desilusión con la docencia. ¿Qué puede decir un maestro que ya no esté dicho en las redes? Y, además, los profes castigan, rajan, dan quejas, ponen tareas.

La generación actual de estudiantes es hija del internet. Los maestros hijos del libro. Los primeros navegan, vuelan, son efímeros, leen en redes, se comunican con dibujos. Creen más en Internet que en la palabra viva del docente. Los segundos leen aún en libros, van despacio, son presenciales, se comunican con gestos y palabras, muchos huyen de las redes y, aún creen que los estudiantes pueden seguir su camino, emularlos y superarlos

en esta bendita profesión docente. Por ello, los docentes se hacen amigos de las redes, por ello confían en que una estrategia virtual pueda redirigir la vocación de muchos, así estén soñando los estudiantes, desde el preescolar, en ser médicos o en ser ingenieros.

Esta imbricación de generaciones, de lo tradicional hay elementos muy valiosos tanto como de lo nuevo, los hijos del libro con los hijos de lo virtual, debe generar una estrategia que permita recuperar el encanto por la profesión docente, que posibilite el acercamiento a otros caminos de enseñanza-aprendizaje, que motive el sentido de pertenencia de los estudiantes para que continúen en el PFC de la Normal de Pamplona y que sea “cómplice” de los anhelos de los docentes.

Formulación del problema

¿Se podrá fortalecer la vocación hacia la docencia, en los estudiantes del grado 11º, de la Escuela Normal Superior de Pamplona, a través de la implementación de la cátedra normalista, mediante un módulo virtual?

Objetivos

Objetivo general.

Fortalecer la vocación hacia la docencia, en los estudiantes de la Normal Superior de Pamplona, a través de la implementación de la cátedra normalista, mediante un módulo virtual.

Objetivos específicos

Identificar las desmotivaciones por las cuales los estudiantes de la Normal, del grado 11° no acceden, en gran porcentaje, al Programa de Formación Complementaria, PFC.

Visualizar una estrategia pedagógica de motivación hacia la docencia.

Implementar la Cátedra Normalista en la Escuela Normal Superior de Pamplona, teniendo como herramienta inicial un módulo virtual aplicable en el grado 11°.

Línea de investigación

Este proyecto se enmarca en la Línea de Investigación: Pedagogía, didáctica y currículo, atendiendo los lineamientos para los trabajos de grado de las especializaciones de la ECEDU.

Además se trabajan las sublíneas: Pedagogía y Virtualidad, Didáctica y Currículo.

La Pedagogía es el núcleo, la razón de ser de la Normal Superior. Todo el currículo, tanto el visible como el no visible, está articulado por la Pedagogía. Al interior de toda pedagogía, y más en este caso, se hace necesaria la presencia de la Didáctica por cuanto ella conduce los métodos, los procedimientos, las prácticas docentes.

Vale la pena acotar que, como se ha planteado, el estudiante de hoy es hijo de la red, del internet, o, como lo bautizó Marc Prensky, un nativo digital, por tanto, un entorno virtual puede generar mayor acercamiento al objetivo que se persigue en lo que pareciera ser una nueva didáctica de aprendizaje.

También, el proceso de formación integral de un ser humano que afectará a la sociedad en la que se desempeña, debe contemplar la construcción de identidad que inicia en su hogar y continúa en la institución educativa que elige para su educación. En este aspecto el currículo incide en el perfil del egresado.

Marco referencial

Marco teórico

En reflexiones pedagógicas, el docente Rodrigo Uribe Carvajal (2008) a modo de historia de vida, algunas de ellas consignadas en sus diarios pedagógicos de diversos años de ejercicio pedagógico normalista, afirma que: “todo docente – para el ejercicio de su profesión- y, por extensión, todo estudiante de la Normal – para motivarse a ejercerla -, debe dominar tres principios rectores: la disciplina, la técnica y la pasión”

La disciplina, que el mencionado docente plantea, está lejos de la concepción tradicional que se instauró en el sistema escolar. No está relacionada con el castigo. Menos aun con las diversas formas de control, estudiadas por Foucault que le permitieron deducir que el dispositivo de saber/poder se hacía evidente tanto en una cárcel, como en un centro psiquiátrico, como en una escuela.

El docente Uribe habla de disciplina en tanto ejercicio de la responsabilidad. Invoca la bioética como impulsora de esa acción. Como ejemplo cita el ejercicio de escritura que obliga al autor a producir, a diario, cierta cantidad de líneas invocando la máxima de “ni un solo día sin una línea”. Disciplina que también lo obliga a volver sobre lo escrito, a corregir, a desechar, a volver a crear. Entonces, un docente debe ser un sujeto con gran dosis de responsabilidad, de tesón, de lucha diaria. “Ni un solo día sin pensar el quehacer docente” agrega.

Por otra parte, cuando alude a la “técnica” está puntualizando la acción que ejercen sobre el docente la Pedagogía y la Didáctica. Estas dos disciplinas se aprehenden a lo largo de la formación normalista. Se viven desde dos miradas: la teórica y la práctica. La primera

a partir de encuentros donde el estudiante purifica sus conceptos y se acerca a la historicidad de la pedagogía y de la didáctica, deambulando por las diversas escuelas y corrientes de pensamiento. Y la segunda porque sus laboratorios de vivencia, como docente, son el ejemplo de los maestros y el contacto con el ritual que sucede en el salón de clase. Allí, en esos escenarios, el estudiante empieza su ilusión, inicia su formación.

Y, cuando habla de PASIÓN, la dice y la escribe así, con mayúsculas, el profesor introduce un concepto que no ha sido tratado ni por la pedagogía ni por la didáctica y que, menos aún, se encuentra en los manuales de cómo ser maestro. La PASIÓN es el motor de la vida. Por ende, de la docencia. Según dice RU: “el día que a uno le disguste la profesión, ese día debe retirarse porque habrá perdido la motivación, el entusiasmo por la vida”. La pasión, dice, es la embriaguez que causa un óleo aun sin pintar, una canción por componerse, una obra de teatro al ponerse en escena, un verso que flota. La pasión, es esa sustancia incorpórea, pero perceptible, que jalona la disciplina y la técnica y, en últimas, que nos permite disfrutar de la docencia y, claro, de la vida.

Concluye el profesor Uribe diciendo que, sin duda, una gran aliada de su soporte teórico-práctico, además de la Lingüística y la comunicación, ha sido la Semiótica. Desde Saussure entendió la importancia del signo, luego con Charles S. Peirce la fortificó junto a los aportes Jakobson, Austin y Searle, Chomsky, Umberto Eco, en Colombia Jesús Martín Barbero y Armando Silva y, cierra, con Algirdas Julien Greimas.

Y, en este orden de ideas, aparece Liliana Oberti, (2003) una docente que reflexiona sobre la Semiótica de las Pasiones, un escrito de Algirdas Julien Greimas y Jacques Fontanille.

Para ellos, la semiótica establece una relación entre la realidad circundante (estado de cosas) y la realidad participante (estado de ánimo).

Oberti plantea que una perspectiva cultural como el desorden y la incertidumbre afectan el conocimiento. Agrega, además, que la imagen (aunque no aclara cuál imagen pero para beneficio de este trabajo podría ser la imagen social, esa imagen docente que está tan venida a menos) es calve en la construcción de subjetividad y las interacciones y encuentros que ha generado Internet que han quebrado fronteras y distancias.

De algún modo, el conocimiento está ligado a la pasión. Mucho se ha pretendido desligar al uno de la otra. La pasión es historia, identidad y deseo. De hecho, no hay sujeto por fuera de estas implicaciones. Por lo tanto, todo sujeto impregna de subjetividad su conocimiento. Pero es poco lo que un sujeto, en este caso el estudiante, puede hacer ante el dominio de lo que está por fuera de él. Los medios imponen sus puntos de vista y, el ser docente, es el menos promocionado.

Desarrollar esa potencia que no es visible, la de ser docente, debe ser el motor que impulsa este proyecto. Como señala la profesora Oberti, es posible enfrentar las pasiones tristes utilizando la fuerza de las pasiones alegres. “Este debería ser el trabajo que realice el sujeto de aprendizaje”. Pero estas no son, simplemente, estados de ánimo, estas arrastran todo un proceso de articulación entre el conocimiento y el sentimiento. Buscar sentidos para la vida, para la profesión docente, es hacer intervenir la negación de lo externo negativo, lo que interrumpe, lo que daña, para instalarse en la línea del querer, del querer ser algo o alguien.

Ese eje del querer no viene dado sólo desde el sujeto. El discurso, con su lógica narrativa, afecta al sujeto. Un discurso virtual, como se pretende, está dentro de la línea del querer del estudiante, porque, como se dijo, el estudiante actual es hijo de Internet, por consiguiente, debe afectarlo. Se espera que, con este proyecto, la afectación sea positiva y remueva la pasión, vale decir, la vocación hacia la docencia.

Para concluir este aspecto, se hace necesario recalcar que ese deseo, esa pasión también está mediatizada por el diseño curricular en tanto es el marco en el que se forja su futuro. Valdría la pena estudiar hasta qué punto un currículo hace parte de la pasión de los individuos, estudiantes y de la pasión de la sociedad cuando, hoy por hoy, el consumo y la inmediatez son dos reglas básicas de una supuesta calidad de vida.

Vista así, la semiótica de la pasión aún está en estado embrionario. Queda mucho por descubrir en los ejes del saber-querer y del saber-poder para determinar cómo influyen sus deseos y sus realidades en los estudiantes. Ante esta perspectiva se puede abordar, entonces, el tercer fundamento teórico de este proyecto: ¿Vale la pena ser maestro?

Carina Rattero (2007) intenta, en una ponencia, resolver esta difícil pregunta que para nada es un lugar común. Ella plantea que la pena se asocia a dolor, a sufrimiento, a angustia. En este sentido recordamos al Profesor Uribe quien dice que “él abolió la palabra trabajo de su diccionario, puesto que el trabajo se asocia con dificultad y dolor. Hay que instaurar la docencia como gozo, dicha y sabor dulce. De ese modo, uno no va a trabajar como docente sino va a gozarse la docencia, va a disfrutar con lo que hace y si, encima, le pagan, pues doble satisfacción”.

Siguiendo a Rattero, la palabra “valer” no se toma en el sentido mercantilista sino como posibilidad de re-creación de nuevas formas. El valor de la docencia reside en cuidar de sí mismo para poder cuidar a otros. Se agregaría que, en este caso, la docencia también tiene valor por cuanto se trata de formarse a sí mismo para poder formar a otros.

La pedagogía siempre ha sido entusiasta. No se puede pensar en una ciencia fría porque en ella están involucrados seres humanos con pasiones que miran hacia adelante, con pasiones que impulsan el conocimiento. Por ende, la pedagogía es social, influye en la cultura, es una práctica social.

En ese devenir de la pregunta se hizo necesario contar con la voz de los maestros. Son ellos quienes tienen la respuesta, son ellos lo que, a diario, se relacionan con el otro, lo afectan, lo entusiasman, lo encantan, lo guían, y si, al final de la jornada, han logrado por lo menos un asomo de curiosidad intelectual y de pasión por la vida en algunos estudiantes sabrán que valió la pena.

Muchos tópicos aparecen como respuesta: el deseo de perdurar en el otro, el afecto que mueve a la solidaridad, la acción social que interesa a la cultura, el sentido político de la formación, la intromisión del caos, la incertidumbre del quehacer, la infancia como espacio para ser buena gente a partir del ejemplo del maestro, la cercanía o la inmediatez con visión de futuro, en fin, un sinnúmero de sentidos, de pasiones, de arraigos podrán determinar si vale la pena ser maestro.

Marco contextual

La Escuela Normal Superior de Pamplona, fundada en 1940, es una institución formadora de maestros que se ha caracterizado, desde sus inicios, por fortalecer la parte pedagógica y humana de cada uno de sus estudiantes, atendiendo a los cambios socioculturales que se han presentado y a las directrices del Ministerio de Educación para el funcionamiento como Normal Superior.

La Escuela Normal Superior de Pamplona, se encuentra ubicada al sur del área urbana del municipio Pamplona, Departamento Norte de Santander en la Avenida Santander, Barrio el Zulia, entre los conjuntos residenciales La Fosforería, Díaz Parada, predios del batallón de infantería No. 13, General Custodio García Rovira, polideportivo y palíndromo. Atraviesan la institución las quebradas El Rosal y Monte dentro, que dan origen al río Pamplonita.

La población atendida proviene de familias de clase baja y media, la mayoría de ellas están estratificadas en los niveles 1 y 2. De bajos ingresos económicos. Sus oficios más comunes son el empleo doméstico, comercio informal, sector construcción en calidad de obreros, y en el sector rural como agricultores. Son niños, niñas y jóvenes que provienen de barrios urbano-marginales con tendencias al deporte grupal, a la música de moda y altamente vulnerables a las problemáticas sociales actuales.

Los estudiantes que ingresan al Programa de Formación Complementaria que vienen de otras instituciones de educación media están buscando alternativas en su profesionalización, algunos después de haber pasado por otra institución de formación superior o técnica, tratando de encontrar una profesión que les permita una estabilidad económica accediendo a un empleo formal para mejorar su calidad de vida.

La Normal Superior ofrece todos los niveles de educación. Cuenta con una sede principal y dos sedes en barrios urbano marginales. En la actualidad su planta de personal está formada por 1 rector, 1 coordinador, 1 orientadora, 40 docentes y 15 administrativos.

A través de la Resolución 0032 del 6 de enero de 1999 se acreditó el programa de formación de docentes ofrecido por la Normal. La verificación de condiciones de calidad fue otorgada por el MEN mediante Resolución 03588 del 27 de diciembre de 2010.

En una autoevaluación del año 2002, se acordó titular el PEI como: “Hacedores de sueños, en búsqueda de nuevas cumbres”

Misión

Formar maestros de alta calidad, desde preescolar al Programa de Formación Complementaria, con competencias investigativas, productivas, tecnológicas y ciudadanas en el marco de la pedagogía, y la proyección social para desempeñarse en los niveles de preescolar y básica primaria, de los sectores rural, urbano y urbano marginal.

Visión

La Escuela Normal Superior de Pamplona se visiona como Institución Educativa que lidera programas de formación inicial y continuada de Maestros en el marco de la integración curricular y humana donde los profesionales de la educación re contextualizan y producen saber pedagógico para el mejoramiento de la calidad educativa desde los derechos humanos en los sectores rural, urbano y urbano marginal, en el ámbito local, regional y nacional.

Aspectos metodológicos

Enfoque investigativo.

Uno de los mayores acercamientos que se tiene a los problemas de investigación que pueden surgir de núcleos humanos radica en la cualificación y no tanto en la cuantificación de procedimientos, sin desconocer que los datos aportan mayor rigor matemático, aunque no necesariamente humano.

Por ende, el enfoque aquí utilizado es de corte cualitativo ya que permite recuperar o hacer visible la voz de quienes están inmersos en la dificultad social e individual que aquí se estudia. Pretender incorporar una cátedra normalista para motivar la pasión por la docencia implica actuar con sujetos que sienten, palpitan, tienen reacciones y sienten los devenires de su vida.

Método de investigación:

Los pasos o fases de la IAP son Selección de la comunidad, revisión de datos, organización de grupos, desarrollo de la propuesta, devolución sistemática y resultados. Revisando los pasos / procesos que se vivencian durante el desarrollo de la propuesta, en su mayor parte se aplica el método de la IAP, reconociéndose que no están muy explícitos precisamente porque aunque la comunidad jugó un papel protagónico en todo el trayecto del proceso se quiso dar otra mirada en la aplicación de las técnicas sin desconocer que estas son del enfoque cualitativo. Es decir siempre se respetó la

rigurosidad del método científico como lo exige la investigación pedagógica formativa planteada por Ianfrancesco Villegas en su mayoría se cumplieron.

En el presente proyecto cabe aclarar que no se alcanza a desarrollar todo lo pertinente a la Investigación acción participativa. IAP., aunque se desarrolló un trabajo de campo fuera de la institución con los testimonios del profesor Rodrigo Uribe cuya intención fue que nos diera sus apreciaciones sobre ser Maestro de una Escuela Normal Superior como egresado y como docente, igualmente la comunidad con la que se trabajó son los estudiantes y docentes del PFC y otros egresados a quienes les afectaría en gran medida la no acreditación de la Escuela Normal por falta de estudiantes en el Programa.

Por tal motivo se ha manifestado en alguna parte de esta investigación que los docentes están comprometidos con el desarrollo del Módulo y ponerlo en práctica desde su quehacer pedagógico en las aulas, y desde las prácticas pedagógicas con los estudiantes del PFC.

Con esta investigación se pretende que el sujeto investigado tome acción directa sobre su necesidad o, como se ha venido diciendo, sobre su pasión y pase a ser sujeto protagonista de la investigación. De igual manera es una investigación participante que afecta a toda una comunidad educativa en la cual padres de familia, docentes y estudiantes toman acción al respecto para no permitir que la Escuela Normal Superior de Pamplona, desaparezca como muchas otras normales del país al no ser acreditada.

Además, porque a través de este tipo de acción cualitativa se busca obtener resultados útiles para fortalecer la vocación hacia la docencia de los estudiantes.

También, se propone un acercamiento a la situación real del estudiante de básica para que desde ese conocimiento pueda actuar en su transformación personal.

Del mismo modo, a la autora del proyecto como los estudiantes que hacemos parte de la Escuela Normal Superior, estamos involucrados en el mismo fin que nos enfrenta a situaciones reales donde debemos relacionarse para mejorar.

Población

Para el diagnóstico del problema, a través del grupo focal, se tomó una muestra de 38 estudiantes del PFC, de los 72 matriculados en el año 2016, correspondientes a 20 de Nivelación (Bachilleres de otras modalidades) y 18 de primer semestre (egresados de una Escuela Normal en diferentes promociones)

Estos estudiantes pertenecían al primer semestre de estudios, en su condición de egresados de una Normal o de otra institución, es decir, por primera vez ingresan al programa de Formación Complementaria y son quienes mejor pueden explicar las motivaciones para ser maestro, si estas existen e implementaran el módulo a los estudiantes de preescolar, básica y media desde sus prácticas pedagógicas.

Inicialmente, se plantea el módulo para los estudiantes de PFC, 11° y, por supuesto, el módulo queda abierto para su mejoramiento e implementación en todos los demás niveles que ofrece la Escuela Normal Superior de Pamplona porque se espera incidir en todos los estudiantes del nivel de educación básica, ciclo de primaria y ciclo de secundaria, del nivel de educación media y demás semestres del nivel de educación superior.

Técnicas e instrumentos

Grupo focal. Esta técnica, que es de gran ayuda en la investigación cualitativa con tendencia a lo social, es parte de un proceso para producir nuevos sentidos o encontrar nuevos significados indagando sobre problemas que podrían no aparecer con el uso de otras técnicas. Busca, en este sentido, dar cuenta de motivaciones o desmotivaciones cotidianas al interior de la institución a partir de relatos o de vivencias personales. Esta técnica de exploración de problemas facilita la obtención de testimonios, por cuanto el grupo homogéneo y reducido se expresa de manera libre.

Para iniciar el planteamiento de la propuesta de investigación, desde el marco de la IAP, se convoca a una reunión a un grupo de 38 estudiantes del Programa de Formación Complementaria para que desde su experiencia presentaran los principales problemas que se viven en la institución. El grupo focal enfatiza sobre las problemáticas visibles en la institución.

Entre los principales problemas identificados por los estudiantes están los siguientes:

- La pedagogía como área no llena las expectativas de los estudiantes.
- No existen espacios de exploración de la docencia.
- Cuando se ingresa a la institución, no hay elección de perfil educativo.
- Los ejemplos prácticos no son motivantes.
- No hay una materia o cátedra que les permita conocer a fondo el Programa de Formación Complementaria.

A partir de estas ideas, surge la propuesta de trabajar el tema que tiene que ver con la cátedra que despierte el sentir normalista, replanteándolo hacia la vocación docente de

todos los estudiantes de la Normal Superior de Pamplona, es así como se realizan una serie de encuestas a los estudiantes de undécimo grado sobre su intención de continuar o no sus estudios en el Programa de Formación Complementaria de la Escuela Normal Superior de Pamplona. (Anexo E).

Estrategia didáctica.

Surge la necesidad de encontrar la estrategia didáctica más apropiada para implementar una cátedra normalista. En consonancia con las nuevas formas de comunicarse, de sentir, de percibir el mundo, de lenguajes de los niños y jóvenes actuales.

Se determina que un módulo virtual será la mejor herramienta para esta implementación.

Una vez determinada la estrategia didáctica se pasó a hacer una revisión de antecedentes.

Antecedentes.

Cátedra Normalista.

Se encontró un blog sobre cátedra normalista con la siguiente identificación: Presentado por: -Leidy Pilar Bargas (sic) -Helena Patricia Valeriano -Fanny Jinet Sepulveda Escuelas normales de Colombia -Región Amazonas -Región Pacífica
<http://bit.ly/2zjw3V7>

Este blog, identifica a cada Normal con su misión, visión, símbolos e historia académica.

No funciona como cátedra sino como sistema informativo.

Cátedra Normalista.

Existe otro blog donde la autora de este proyecto, desde el año 2015, plantea la necesidad de crear una cátedra normalista.

Catedra Normalista Pfc – Gidunad

Que surge del trabajo desarrollado anteriormente con la UNAD desde el curso de Gestión de la Información. <http://bit.ly/2zxwI5W>

No se halló otro documento o página que, en específico, contemplara la implementación de una cátedra normalista a partir de un contenido virtual.

Resultados

En consonancia con lo planteado en el grupo focal, en el marco teórico, con lo expuesto en la definición del problema y en los objetivos, se hace necesario encauzar los argumentos hacia unas categorías macro que orientan la validez del presente proyecto y que permitieron la obtención de unos resultados enfocados hacia la corrección del problema.

A continuación se presentan, en modo general, las desmotivaciones encontradas para que un estudiante no aspire a la docencia. Se entiende que estas amplían la visión formulada en la descripción del problema.

Imagen del maestro normalista

La primera imagen que un niño toma para ir configurando su mundo se encuentra en el hogar. Y, la segunda, en la escuela. No es un lugar común afirmar que la escuela es el segundo hogar. El maestro o la maestra, con su manera de ser, de vestir, de hablar, se establece como modelo a seguir por el infante.

En diversas reuniones, en donde en mi calidad de Secretaria de la Normal Superior de Pamplona, la autora de este proyecto escuchó decir: “los mejores maestros deben estar en preescolar y en primaria”. Sin duda, esos modelos impactan, por primera vez, al estudiante y son tan poderosos que logran opacar, en muchos casos, a los modelos establecidos en el hogar.

Entonces, un maestro normalista, con sus diversas formas de ponerse en escena debe transmitir, a las generaciones de educandos, todo un sistema de signos visibles y motivadores que le permitan al estudiante empezar a valorar la docencia, desde sus primeros años y, luego, ratificar esos valores en la educación media.

Sin embargo, pareciera no ser suficiente motivación la presencia y discurso del docente normalista. No ha logrado calar en los estudiantes toda la puesta en escena de los docentes que los forman.

Además, los maestros normalistas tampoco pasan por un filtro que permita dilucidar su perfil para ingresar a una institución que forma maestros. Debería existir, por lo tanto, un filtro que permita dejar en la Normal los docentes que se identifiquen y comulguen con el horizonte institucional de la Normal.

Por ende, una de las causas de la desmotivación hacia la profesión docente pareciera provenir de la falta de una imagen fuerte generada por el docente. No hay documentos o memorias que puedan servir de guía, que permitan validar la importancia de la imagen docente.

Cabe agregar que, los docentes retirados y que poseen un vasto saber y tradición crítica son “desechados” por el sistema, perdiendo así una enorme posibilidad de aprendizaje. En ningún caso, se ha sabido, por lo menos en los últimos quince años, que la Normal haya recurrido a un docente de esta condición para implementar un espacio motivacional con los estudiantes en formación.

Le cabe, pues, una enorme responsabilidad al maestro, en su quehacer diario, en su presencia y en su lenguaje, como motivante hacia la vocación docente.

¿Pasión o vocación?

Otro de los aspectos que resultaron de todo este proyecto tuvo que ver con el “futuro”. En los egresados se instaura un imaginario relacionado con su condición futura, no tanto en los estudiantes de otros niveles.

El “futuro” es presente. Ya hace mella en la condición mental del estudiante. Inicia con una pregunta: “¿Qué voy a hacer?” que tiene una variante en algunos casos: “¿Qué va a hacer con su vida porque yo ya le di estudio?”. Estos cuestionamientos, personales o familiares, implican la presencia en una etapa crucial de la vida: la mayoría de edad.

Luego, el futuro es sinónimo de mayoría de edad. Esta etapa, por demás difícil, enfrenta a los estudiantes a uno de sus mayores problemas: <qué voy a hacer> Como ya se planteó, los estudiantes que ingresan a la Normal y al PFC provienen de hogares con muy poca condición económica solvente, por no decir que ninguna. Muchos hogares son disfuncionales. Lo que no les garantiza un futuro universitario.

Ante esta situación, y al cerrarse la opción de una carrera universitaria o de educación superior en otra institución, aparece la Normal como la tabla salvadora. La Normal gradúa Maestros. Los maestros ganan sueldo. Luego la Normal me forma como maestro y me salva. Este, no tan elaborado silogismo, nos introduce en el otro resultado: El futuro es viable y vivible si hay un sueldo. El factor económico es la vocación de los nuevos docentes. Con una salvedad: muchos aprenden a amar la profesión durante sus estudios.

Por ello, muchos estudiantes ingresan a la Normal y al PFC sin tener un mínimo conocimiento de lo que significa ser docente. No se puede hablar de lo que no se conoce y mucho menos amar aquello que ni se conoce ni se siente. Y la vocación por una profesión, tan digna y valiosa como la docencia, en su estado inicial es una vocación por tener certeza en el futuro. Sin vocación no hay pasión. Y viceversa.

Entonces, ¿Vale la pena ser maestro?

La vocación debe ser encauzada. Es posible suponer que muchos estudiantes desean ser maestros pero les falta el impulso que los ubique en el lugar adecuado. Ese impulso, entre muchos, puede provenir de una cátedra normalista que, de modo virtual, logre despertar, en el estudiante, esa dormida vocación.

Se espera que el impacto del módulo permita atraer a más estudiantes egresados de la Normal Superior de Pamplona al PFC. La imagen de los maestros que, en la actualidad allí laboran, más el despertar la vocación por la docencia podrían estar complementados, y aquí es necesario recurrir de nuevo, a las historias de vida. A dos en particular que sirven de imagen para el PFC:

Él*, es egresado de la Escuela Normal Superior de Pamplona como Bachiller Pedagógico. Años más tarde como Normalista Superior. Ingresó al magisterio por concurso de méritos. Se desempeñó como docente en diversas instituciones del departamento hasta que, hace siete años ingresó a la Normal Superior de Pamplona. Su institución formadora.

Se ha desempeñado como docente de área, líder de procesos, colaborador insigne en los momentos académicos y de estructuración de la institución y, su anhelo, es convertirse en directivo docente. En la actualidad coadyuva en los procesos de formación del PFC.

Expone que valió la pena haber estudiado en la Normal, obtener su título de Normalista Superior y que la docencia le ha ayudado a formarse como ser humano y ser profesional. Y “sí vale la pena ser maestro”.

Ella*, es egresada de la Normal como Bachiller Pedagógico y luego como Normalista Superior. Se incorporó al magisterio por concurso de méritos. Se ha desempeñado como docente en poblaciones urbano-marginales y en sectores rurales.

En la actualidad labora en la Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar de Pamplonita. Obtuvo, hace tres años, el segundo puesto en el departamento en la evaluación de carácter diagnóstico-formativa para ascenso. En el 2016 fue seleccionada por la institución para adelantar una Maestría en Educación en el plan de becas para la Excelencia del MEN.

Asegura, la docente ex alumna de la Normal, que haberse retirado de la Universidad para seguir otra de sus pasiones, la docencia, fue uno de sus mayores aciertos. Sin embargo, luego ingresó a la Universidad, en modalidad a distancia y obtuvo su licenciatura en Educación. Ser Maestra le permite disfrutar del proceso educativo, se siente a gusto en la institución con sus colegas, ha podido ayudar a muchos estudiantes del sector rural, se defiende en la vida con sus pocos ingresos, sus mayores preocupaciones iniciales: el

futuro y la pasión, están en excelente proceso. “Claro que vale la pena ser docente”. “Ser docente es un paso para ser Maestra”

- Han solicitado no mencionar sus nombres.

Todo proceso, documento o programa que sirva para motivar hacia la docencia debería tener un espacio apropiado y ser objeto de estudio, en la Normal Superior, puesto que se convierte en una herramienta fundamental para tal propósito.

El encuentro de dos generaciones, la del libro y la de internet, generaría nuevas formas de comunicarse, de entenderse, de ser prospectivos. Los educadores actuales deben navegar entre redes sin perder de vista el caminar entre libros.

Implementación

Como toda propuesta, esta no escapa a los procesos de aprobación que se surten en una institución educativa donde se notifica al rector quien, a su vez, debe contar con la aprobación de los Consejos Directivo y Académico.

Alcances

El primer resultado tiene que ver con los estudiantes del grado 11°. Aunque el módulo es un instrumento en constante construcción por lo menos a través de su presentación inicial y de un conversatorio motivador con dos docentes egresados de la Normal y, que en la actualidad laboran como docentes del sector oficial, se logró que de los 5 estudiantes que habían manifestado su deseo de ingresar al PFC el número aumentara a 10.

En este sentido se espera que al implementar la cátedra y con el módulo en un mayor avance, más la motivación de los docentes se logre aumentar a un número mayor de aspirantes.

La participación de los docentes egresados en el PFC sirvió como aliciente para continuar la formación en este nivel. En especial cuando los invitados mencionaron:

- Contar con un ingreso mensual, que sin ser el mejor, permite una buena calidad de vida.
- Responder a un horario que, aunque requiere de labor extra, permite disponer de momentos de descanso
- Tener unas vacaciones remuneradas y suficientes para compartir en familia.
- Sin ser el mejor, el servicio de salud es continuo y ofrece ciertas garantías.
- Gozar de primas extras que aumentan sus ingresos.
- Contar con la posibilidad de capacitaciones, diplomados e incluso de maestrías y doctorados.

Sobre el módulo

El módulo virtual, es una página web en construcción permanente. Lo más valioso es que se pudo originar esta idea que tanta falta le hacía a la Normal Superior y en la cual dos docentes ya se encuentran trabajando para garantizar un mejor producto. Estos docentes ya están en la etapa de estudio de la propuesta y se espera, que en un corto tiempo empiecen a producir material para enriquecer el módulo acorde a cada ciclo de educación preescolar, básica primaria, básica secundaria y media.

Discusión

Generalizaciones

Con el uso de las redes sociales, a través del celular, se ha perdido la capacidad de conversar cara a cara. Hoy, hay más comunicación por redes pero menos comunicación “en caliente” personal lo que implica que hay menos tejido social del que habla Nicolás Buenaventura en su libro “La importancia de hablar mierda o los hilos invisibles del tejido social” Editorial Cooperativa Magisterio.1995.

Se podría pensar que una forma de hacer tejido social es el grupo focal que permite retomar la conversación social, el garlar, el hablar, el echar parlamento, como una forma de hacer visibles los procesos que se instauran en el imaginario de los estudiantes. Sin las restricciones de una encuesta, el grupo focal recrea, avanza, se devuelve, enfatiza, pregona, clama o visibiliza aquello que hace parte, tal vez, de un currículo oculto.

El sistema curricular actual, enfatiza más sobre las áreas decretadas en la Ley. Las áreas han sido motivo de fuertes debates y cada institución ha interpretado la ley de acuerdo con sus intereses. Sin embargo, pese a esa aparente libertad de interpretación, la Normal se ha visto impedida para proponer una nueva área, o cátedra, que invoque la pasión o la vocación docente como una de sus disciplinas pertenecientes a la Pedagogía, en tanto ciencia fundante de la Normal.

Así pues, la vocación, que debería ser el eje propulsor de un acercamiento a la docencia, queda relegada al diccionario de términos olvidados. La vocación ha sido desplazada por la seguridad económica del futuro.

Este desplazamiento permitiría establecer que la pasión por la docencia es una expresión que hace parte del ámbito del valor de uso del magisterio. Entonces, el imaginario de los estudiantes del PFC transita por la economía como fuente de seguridad en el futuro.

Visto así, existe y se visibiliza esa otra categoría que no hace parte de ningún plan de estudios: el futuro. La incertidumbre, proveniente del hogar, del sistema social o del individuo, se traduce en oportunidad de ser, de convertirse en docente porque allí, en esa condición, radica la estabilidad del sujeto docente.

Por consiguiente, en forma inicial, se estudia para vivir de docente y no para vivir como docente. Son dos aristas diferentes de la misma profesión. Se vive de docente cuando se cumple, se labora pero sin sentido y sólo pensando en el final del mes cuando se recibe “el sueldo”. Es una condición material. Se vive como docente cuando se goza la actividad, se traslada la felicidad personal al aula, cuando se siente pasión diaria por el encuentro con los estudiantes. Es una condición casi espiritual, de embriaguez por la vida.

Cabe la posibilidad de encariñarse por la profesión en el transcurso de los semestres. Esta opción válida el hecho de que no se puede querer aquello que no se conoce. A través de los encuentros teórico-prácticos los estudiantes del PFC pueden acercarse a un principio de pasión por la docencia.

La carencia de un plan motivador, de una imagen a seguir, de una conversación estimuladora posibilita la creación de una herramienta para despertar, o iniciar, la pasión por la docencia. Y, en el tiempo actual, cuando las redes invaden nuestros sistemas de vida, un módulo virtual se convierte en esa opción.

Por mejorar

El módulo no lo es todo. Falta la voz del docente que guíe, que estimule, que converse. Y falta la presencia del docente que amplíe, que genere nuevos contenidos, que innove ese módulo.

La imagen del maestro, en especial del maestro normalista debe sufrir encuentros y desencuentros para constituirse en modelo a seguir.

El módulo que se propone debe ser objeto de mejoramiento. Es una propuesta inicial que debe ser reflexionada y complementada en aras de incentivar la vocación docente.

Conclusiones

La elaboración de un ambiente virtual de aprendizaje o módulo no garantiza, por sí misma, la implementación de una Cátedra Normalista. Se deben surtir todos los requisitos necesarios para tal fin.

En tanto no es medible la vocación de una persona hacia algún fin, no se puede traducir a datos estadísticos dicha vocación. Pero se pueden buscar alternativas para indagar sobre ello. En este sentido el grupo focal se convierte en una herramienta valiosa, puesto que no se puede tener un verdadero interés hacia algo que no se conoce.

El módulo virtual se convierte en un aliado para el docente y para el estudiante porque, además de su contenido motivante, permite la presencia de las redes sociales en el aula.

La pasión o vocación por la docencia se introduce como elemento vital para el quehacer docente. Es el motor que impulsa la disciplina y la técnica.

La imagen del maestro hace parte de la impronta que se forma en la subjetividad del educando.

En tanto ciencia fundante, la pedagogía hace parte del quehacer cotidiano de la vida en la Normal. Y la pedagogía deriva en didácticas innovadoras de los procesos educativos y, de este modo, impactan el currículo.

Recomendaciones

La imagen del maestro debe ser recuperada día tras día. Los maestros no deben permitir ser hablados por los medios sino tener su propia voz, con su ejemplo y dedicación a la profesión con ética, responsabilidad y asumiendo los cambios sociales que día a día se van presentando.

El módulo debe ser enriquecido de manera constante para que sea trabajado por los estudiantes de todos los niveles.

La plataforma debe ser alimentada con nuevos recursos didácticos que permitan a los estudiantes estar a la vanguardia con las innovaciones en tecnología y didácticas digitales.

La conversación o palabra, tanto del docente como del estudiante, debe ser recuperada en los espacios habituales de encuentro pedagógico como en otros espacios que la institución debe crear, y entender que no solamente el aula puede ser ese punto de encuentro, foros, chats, videoconferencias entre otros.

Para un proceso de cambio se debe estar abierto al uso de las nuevas tecnologías, las innovaciones pedagógicas y los cambios sociales que traen el uso de las redes sociales como un nuevo reto para los docentes de hoy.

Un reto importante para los docentes de hoy es cambiar su manera de enseñar en el aula, convertir el aula en un ambiente de aprendizaje, salirse de lo tradicional y vivir la realidad actual en el aula, nuevas personas, nuevas realidades, nuevos desafíos para el maestro.

Una gran responsabilidad en estos procesos de cambio los tiene el gobierno nacional, quien es en últimas el que define los lineamientos de la educación en Colombia, debe ser una prioridad del estado ofrecer una educación de calidad y brindar a los maestros todo el apoyo tanto en capacitación como en calidad de vida y así proyecten en sus estudiantes confianza y amor por su profesión de ser maestro.

Bibliografía

- Briones, Guillermo. La investigación social y educativa. Convenio Andrés Bello. 1995
- Cabero, Julio. Bases pedagógicas del e-learning. Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento Vol. 3 - N° 1 / Abril de 2006
- García Sandoval, Yenny y otros autores. Lineamientos para la presentación de trabajos de grado de los programas de especialización de la ECEDU. Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD) Escuela Ciencias de la Educación (ECEDU) Especializaciones. Bogotá, D.C., julio de 2017
- http://www.me.gov.ar/curriform/publica/sermaestro_rattero.pdf
- http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles208800_archivo_pdf_resolucion4660.pdf
- <http://www.redalyc.org/html/780/78030102/>
- <http://www.ugr.es/~sevimeco/revistaeticanet/numero10/Articulos/Formato/articulo3.pdf>
- <http://www.unter.org.ar/imagenes/DOSSIER%20PROF.%20RATTERO%20%281%29.pdf>
- <http://www.mineduacion.gov.co/1621/article-208800.html>
- <https://www.marcprensky.com>
- Iafrancesco V., Giovanni M. La investigación pedagógica: una alternativa para el cambio educacional. Universidad El Bosque. Libros & libros S.A. Santa Fe de Bogotá. 1998
- Montes, María de los Ángeles. De la semiótica de las pasiones a las emociones como efectos: la dimensión afectiva vista desde una mirada pragmatista. v. 16, n. 1, p. 181-201, jan./abr. 2016.
- Naturaleza y retos de las Escuelas Normales Superiores. Ministerio de Educación Nacional. Dirección de Calidad para la Educación Preescolar, Básica Y Media.

Programa de Formación de Docentes y Directivos. Asociación Nacional De
Escuelas Normales Superiores Diciembre de 2015

Proceso: ciclo de vida del estudiante código: p-7-9 versión: 1-04-10-2016 Procedimiento:
opciones trabajo de grado páginas: página 1 de 17. UNAD.

Proyecto Educativo Institucional PEI. Escuela Normal Superior de Pamplona. 1998.
Tomos 1 y 2.

Ramírez León, Yasunary del V. La Web 3.0 como Herramienta de Apoyo para la
Educación a Distancia. Universidad Simón Bolívar (SDL)-Venezuela.

Rattero, Carina. Inventar pedagogías: Narrativas y experiencias en el camino de la
inclusión. Carina Rattero.

Rattero, Carina. Ser maestro ¿vale la pena? Paraná lluvioso, marzo 2007.-Resolución 4660
del 13 de junio de 2011.

Anexo

Anexo A

Misiva dirigida al señor rector de la Escuela Normal Superior de Pamplona.

Pamplona, 10 de noviembre de 2017

Señor
MSc. OSCAR FABIAN CRISTANCHO FUENTES
Rector
Normal Superior
Pamplona

Cordial Saludo:

Como usted sabe señor rector la Gobernación Departamental en convenio con la UNAD ofreció becas al personal administrativo de la educación, de las cuales tuve la fortuna de acceder a una beca y matricularme en la Especialización Educación Superior a Distancia.

Como requisito de grado es necesario la presentación de un Proyecto, por lo cual y en atención que trabajo en la Normal y como Auxiliar Administrativo con el PROGRAMA DE FORMACION COMPLEMENTARIA desde el 2015, año en que usted me delegó esa función, opte por un tema que se relacionara con la Normal en especial con el PFC.

Es así que desde el año 2016 estoy trabajando en el proyecto con la asesoría de los docentes del PFC y con algunos docentes que ya no están en la Normal.

El título del proyecto es:

“Implementación de la Cátedra Normalista, a través de un módulo virtual, para mejorar la vocación hacia la docencia en los estudiantes de la Escuela Normal Superior de Pamplona Proyecto Aplicado”

Este proyecto está para aprobación por la Asesora de la UNAD la doctora LILIANA MIRANDA MARTINEZ, y me gustaría que en lo posible se implementará en la Normal Superior. Tan pronto sea aprobado le haré llegar las copias correspondientes en las cuales se deja claro que es un proyecto para seguir trabajando sobre él y le cedo los derechos de modificación y/o adecuación a la Escuela Normal Superior de Pamplona y dentro de las recomendaciones esta que El módulo debe ser enriquecido de manera constante para que sea trabajado por los estudiantes de todos los niveles.

La presente como constancia para la UNAD del conocimiento que la IE Normal Superior de Pamplona tiene sobre el trabajo de grado que estoy realizando.

Agradezco su atención.

Atentamente,

Nubia Haide Bayona Gomez
NUBIA HAIDE BAYONA GOMEZ
Aux. administrativo ENSP

*Recibido
Fuentes
Muy pertinente para
la Institución*

Anexo B

Ambiente Virtual de Aprendizaje. Módulo Virtual. (En construcción)

Es una página web elaborada en una plataforma gratuita denominada wix.com.

El enlace para ingresar a la página es <https://norsupamsitio.wixsite.com/norsupamsitio>

Se puede ingresar desde cualquier dispositivo o medio electrónico que cuente con Internet.

Consta de 5 subpáginas tituladas así:

- o Mi Normal
- o La Escuela
- o El Maestro
- o Ser Maestro
- o Contacto

En cada una de estas se desarrolla un contenido que permite la interacción del estudiante con el entorno normalista, acercándolo a la motivación para ser maestro.

El lema de la página es: “SER MAESTRO EN COLOMBIA: ¡SÍ VALE LA PENA!

Anexo C
Encuesta

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y DISTANCIA
ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN SUPERIOR A DISTANCIA
MÓDULO VIRTUAL: CÁTEDRA NORMALISTA
NUBIA HAIDE BAYONA GÓMEZ

ENCUESTA

OBJETIVO: Indagar que efecto, en la motivación hacia la docencia, tuvo en los estudiantes el módulo virtual de Catedra Normalista.

NOMBRE: _____ **FECHA:** 16-10-17

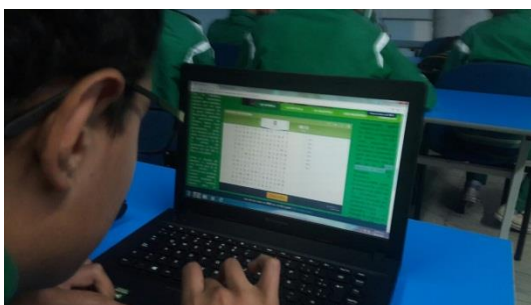
Después de conocer la Cátedra Normalista, desde el módulo virtual, responda las siguientes preguntas:

1. ¿Identifica los principios pedagógicos de la Institución?
SI NO
2. ¿Sabe en qué consiste la articulación del Plan de Estudios de Básica y Media con el Programa de Formación Complementaria?
SI NO
3. ¿Reconoce la importancia de la escuela en el desarrollo personal y profesional de los miembros una comunidad?
SI NO
4. ¿Comprende el rol del docente en el desarrollo de una comunidad?
SI NO
5. ¿Se sintió atraído(a) por la temática desarrollada en el Modulo virtual Cátedra Normalista?
SI NO
6. Dentro de su proyecto de vida ¿considera ser Maestro?
SI NO
7. Le gustaría continuar sus estudios en el Programa de Formación Complementaria
SI NO
8. Cree que la Catedra Normalista le ayudó a tomar la decisión sobre si quiere o no seguir en la institución en el PFC
SI NO

GRACIAS!!!!!!!!!!!!

Anexo D

Evidencia fotográfica de implementación del MODULO sitio WEB con estudiantes de undécimo grado de la Escuela Normal Superior de Pamplona, donde se les muestra la importancia de ser maestro y se les hace algunas reflexiones sobre ser maestro. Luego se hace una encuesta ANEXO C y anexo G donde los estudiantes manifiestan un alto interés en inscribirse al Programa de Formación Complementaria.





Encontramos 8% de estudiantes egresados que si quieren seguir en el PFC, a estos estudiantes no se les motivo con la catedral virtual.

ANEXO F

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA
 ESPECIALIZACION EN EDUCACION SUPERIOR A DISTANCIA
 ANTEPROYECTO
 NUBIA HAIDE BAYONA GOMEZ

Con el ánimo de conocer sus expectativas hacia la formación profesional le solicitamos contestar las siguientes preguntas, encuesta estudiantes graduados 2015

7. Conoce el horizonte institucional de su Escuela Normal Si_____ No_____
8. Conoce el perfil del estudiante de su Escuela Normal SI_____No_____
9. Conoce el perfil del egresado de su Escuela Normal
SI_____No_____
10. Conoce el enfoque pedagógico de su Escuela Normal SI-
_____No_____
11. Le gustaría seguir su formación en el PFC de la ENSP
SI_____No_____
12. En que otra institución le gustaría continuar con su formación superior:
 5. Universidad
 6. ISER
 7. SENA
 8. OTRA



Encontramos 9% de estudiantes egresados que si quieren seguir en el PFC, a estos estudiantes no se les motivo con la catedral virtual

ANEXO G

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA ESPECIALIZACION EN EDUCACION SUPERIOR A DISTANCIA ANTEPROYECTO NUBIA HAIDE BAYONA GOMEZ

Con el ánimo de conocer sus expectativas hacia la formación profesional le solicitamos contestar las siguientes preguntas, encuesta estudiantes graduados 2015

13. Conoce el horizonte institucional de su Escuela Normal Si_____ No_____
14. Conoce el perfil del estudiante de su Escuela Normal SI_____No_____
15. Conoce el perfil del egresado de su Escuela Normal
SI_____No_____
16. Conoce el enfoque pedagógico de su Escuela Normal SI-
_____No_____
17. Le gustaría seguir su formación en el PFC de la ENSP
SI_____No_____
18. En que otra institución le gustaría continuar con su formación superior:
9. Universidad
 10. ISER
 11. SENA
 12. OTRA

Estudiantes graduados en undécimo grado en el año 2 017

TOTAL 54 ESTUDIANTES

- Estudiantes que ingresaran al PFC
- Estudiantes que ingresaran al SENA
- Estudiantes que ingresaran a la Universidad
- Estudiantes que ingresaran al ISER



Encontramos 18% de estudiantes egresados que si quieren seguir en el PFC, a estos estudiantes se les motivo con la catedral virtual.