

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamento de la Guajira

Betty Maria Gil - Código: 49765885

Mónica De La Peña Zuñiga - Código: 40924489

Paola María Castellares Taffur - Código: 1124048686

Zurielys Madelein Álvarez - Código: 1124027782

Sandra M. Guzmán Díaz

Tutora

Universidad Nacional Abierta y a Distancia

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Programa de Psicología

Cead La Guajira

Abril 2019.

Tabla de Contenido

Resumen.....	3
Abstract.....	4
Análisis Relatos de Violencia y Esperanza.....	6
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	11
Tabla N°1	11
Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial	14
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz	18
Link del blog:	22
Conclusiones.....	23
Referencia Bibliográficas.....	25

Resumen

Al dar inicio a los contenidos establecidos guiados por medios de las unidades, se permite conocer la importancia del enfoque narrativo dentro del marco esencial del uso de las estrategias psicosociales como fuente de transformación a las víctimas del conflicto armado. Por ende, cada historia, expresión e imagen es tomada en cuenta en la reparación emocional y personal de cada persona, familia y comunidad.

Por consiguiente, colaborativamente se escoge el relato número dos de Gloria, el cual relata momentos de violencia, violación de derechos, desplazamiento, muerte y un sinnúmero de injusticias, rechazos y discriminación hacia la humanidad de las víctimas por parte de la sociedad. Ella al igual que sus hijas muestran al inicio identidades de víctimas que más adelante se confrontan a cambiar ese papel de víctima, por un rol de fortaleza, resiliente y sobrevivientes de la violencia. Capaces de avanzar y salir adelante en medio de las dificultades.

Por otro lado, el caso de Pandurí, una población que presenta dolor, rabia, muerte y miedo a partir del hecho violento perpetrado por los grupos armados ilegales, que interrumpieron la tranquilidad de sus moradores. Este caso nos permite que por medio del análisis se pueda evidenciar ciertas situaciones traumáticas, expresadas en el relato de los narradores.

Finalmente, la formulación de estrategias que permitan mitigar los daños psicológicos, por medio de la atención a víctimas del conflicto armado, acompañamiento psicosocial y salud mental desde el enfoque sistémico y construccionista como el proceso de recuperación emocional y social de las personas, familias, comunidades en situación de escenarios de violencia.

Palabras Claves: Violencia, Resiliencia, Intersubjetividad, Acompañamiento, Injusticia, Habilidades, Discriminación, Víctima y Sobreviviente.

Abstract

By starting the established content guided by the units' means, it is possible to know the importance of the narrative approach within the essential framework of the use of psychosocial strategies as a source of transformation for the victims of the armed conflict. Therefore, each story, expression and image is taken into account in the emotional and personal repair of each person, family and community.

Accordingly, the story number two of Gloria is chosen collaboratively, which relates moments of violence, violation of rights, displacement, death and endless injustices, rejections and discrimination towards humanity of the victims by society. She, like her daughters, at the

beginning shows the identities of victims who later confront each other to change that role of victim, for a role of strength, resilience and survivors of violence. Able to move forward and get ahead in the midst of difficulties.

On the other hand, the case of Pandurí, a population that presents pain, anger, death and fear from the violent act perpetrated by the illegal armed groups, which interrupted the tranquility of its inhabitants. This case allows us through the analysis to show certain traumatic situations, expressed in the story of the narrators.

Finally, the formulation of strategies to mitigate the psychological damage, through the attention to victims of the armed conflict, psychosocial support and mental health from the systemic and constructionist approach as the process of emotional and social recovery of individuals, families, communities in situations of violence.

Key Words:

Violence, Resilience, Intersubjectivity, Accompaniment, Injustice, Skills, Discrimination, Victim and Survivor.

Análisis Relatos de Violencia y Esperanza

El relato de la señora Gloria narra varios sucesos dominantes de la violencia. Uno de ellos fue el haber sido desplazada de su vereda en Nariño en febrero de 1998. No obstante, para esa época tuvo ella y sus hijas que presenciar el asesinato del ser amado al que ellas llamaban padre y esposo. Es un evento que desestabiliza emocional y físicamente la estructura familiar. El saber que han asesinado a un ser querido y que ya no estará para acompañarlos, guiarlos y darle fortaleza. Los niveles de miedo, tristeza, angustia y zozobra aumentan con la persistencia de hechos de violencia.

El dejar la casa, gallinas, marranos: dejar todo allá perdido, fue uno de los momentos más triste de Gloria. El saber que en cualquier momento llegarían los paramilitares y acabarían con sus vidas, que nada debían e inocentes de la violencia. Y el aferrarse al salmo 91 y a Dios fue uno momentos espirituales de fe y protección, que le permitieron salir de aquella balacera y que más adelante en medio de las dificultades saldría beneficiada de un plan de vivienda, para tener a toda su familia en la casa. Además, el querer tener un negocio de abarrotes y un restaurante para seguir trabajando y luchar en Cali.

Este análisis del relato me hizo estar en los zapatos de la señora Gloria e hijas y poder sentir emociones de impotencia y dolor en abandonar la casa, los enseres personales y domésticos. Y aunque sean cosas materiales “sin importancia”, diría aquella persona que es indiferente al dolor del prójimo. Pero para quien vive el desplazamiento forzado duele desde lo más profundo del corazón, abandonar lo que años costo construir y esfuerzos conseguir. Para que de la noche a la mañana llegue alguien con el poder de matarte a ti y tu familia, te obligue a irte de tu hogar y pensar ¿A dónde iré o iremos? ¿Qué sera de ahora en adelante?

Y el estar ellas tres solas, expuesta ante cualquier otro peligro, sufrimiento y miedo de ser asesinadas o posible violación sexual por parte de los paramilitares. “pero cuando se estaban yendo, se devolvieron. Según White, M. (2016) cita que: Pero es la “experiencia subjetiva de eventos objetivos lo que constituye un trauma... Entre más creas que estás en peligro, más traumatizado estarás” (Allen 1995, p.14). Yo dije: ahora si me mataron, Dios mío. Uno de ellos se puso a la niña en los hombros y el otro cogió a la grande de mano y nos llevaron hasta el caserío, que estaba lleno de gente”. *Fragmento del Relato de Gloria*

Pienso que el miedo y las ganas de preservar la vida propia y la de los seres que se ama, hacen impulsar las ganas de huir y dejar todo atrás. Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). Manifiestan que: “No todas las personas serán capaces de aprender de su experiencia traumática, pero algunas sí lo harán y admitir esta posibilidad ya es un avance”. (p.47). Tal como lo es el caso de la señora gloria que relata “aprendí hacer las comidas que hacen en Cali.

Proponiéndose así misma tener un restaurante o negocio de abarrotes y lograr así tener una nueva vivienda para tener a toda la familia. Es una cosa muy diferente que nunca pensé que me tocaría hacer”. De esta experiencia traumática se fortaleció emocional y espiritualmente en salir adelante ella y sus hijas. Por consiguiente, esta acción, le permite a ella proyectarse y avanzar a un mejor futuro personal, familiar y social. Asimismo, como Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006) expresan que: “Al lograr hacer frente a un suceso traumático, el individuo se siente capaz de enfrentarse a cualquier otra cosa”. (p.45).

Teniendo en cuenta que al principio experimento impactos psicosociales negativos. Al llegar a la ciudad de Cali, le toco dormir ocho días en el piso, el sentir frio y llorar mucho ante la soledad del tener que haber dejado a sus hijas donde una tía. Durante ese transcurso vivió en una cultura de desarraigo, sufriendo la identidad personal y extrañamiento de su entorno. “Es una cosa muy diferente que nunca pensé que me tocaría hacer. En mi tierra la comida tiene pescado, arroz con coco y yuca. Uno no consigue en Cali lo que yo conseguía en mi tierra: eso era siembre, arranque y coma”. Y el tener que enfrentarse a una sociedad que la

rechazaba por ser desplazada o sentir la discriminación por el color de piel, quizás el ser llamada “negra”. Fueron sin lugar a dudas momentos duros para la vida de la señora Gloria.

Sin embargo, a pesar de estos momentos negativos, también se presentaron impactos psicosociales positivos que le permitieron avanzar y no rendirse ante estas dificultades. Le permitió a Gloria, el sentirse tranquila de saber que sus hijas estaban donde una tía y que trabajar le permitiría ayudarlas económicamente en lo que necesitaban. Hasta que llegó el momento en que decidió traérselas a Cali y estar juntas.

Otro momento positivo fue el sentirse ayudada por parte de la Cruz Roja y sentir que había personas que la querían mucho y le ayudaban regalándole cobijas, ropa y cosas. Por otro lado, al pedir la custodia de su nieta ante el Bienestar Familia, le permitió cumplir el deseo de tener una tercera hija. Todos estos eventos positivos fueron fortaleza en seguir adelante. Aun así, en este relato de la señora Gloria e hijas en la que tuvieron momentos adversos y favorables, como también existieron personajes justos e injustos.

Y que de alguna manera marcaron su emocionalidad e identidad como personas. Al principio del relato se encontraron textos narrativos que revelan desde los subjetivo una identidad de víctima que le sirvió para reclamar derechos, y que como personas vivieran en una postura de desamparo, dolor, compasión y dependientes de la ayuda que otras personas pudieron darle. esta postura de víctima les impide por cierto tiempo ser personas independientes y construir un proyecto de vida. Ahora bien, en el transcurso del relato hay un

desprendimiento de ya no ser víctima y tener una transformación reflexiva, que le permitió autoobservarse, autoanalizarse, levantarse y reconstruir una nueva historia esperanzadora con la confianza, resiliencia y la capacidad construir un proyecto de vida esperanzador y dar lugar a una identidad de sobreviviente.

En este orden de ideas, todos estos hechos dominantes que marcaron la vida de la señora Gloria e hijas le permitieron obtener un aprendizaje y crecimiento personal que la ayudaron a reorientar su vida y la de su familia. Es importante resaltar el impacto naturalizado y la emancipación discursiva en la que narra su historia de una manera calmada, centrada y sin tantos detalles que evidencia la liberación, ruptura y superación de sentimientos, emociones y conductas negativas frente a los hechos de violencia vivido. Como también la ausencia de expresiones de resentimiento, odio o venganza ante aquellos paramilitares que tanto daño le causaron.

Por otro lado, se evidencia las ganas de salir adelante, aprender nuevas cosas, de buscar nuevas oportunidades laborales y el sentir el apoyo de sus hijas aumenta la naturalidad de sentirse fortalecida, resiliente y sobreviviente de la violencia. Puedo pensar que la señora Gloria supo de qué forma aferrarse y confiar en Dios en los momentos más difíciles y que todos aquellos momentos desafortunados los ha ido superando y perdonado.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla N°1

Preguntas estratégicas, reflexivas y circulares

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégicas	¿Cree usted que al ir al centro de atención a víctimas y recibir la ayuda, atención y reparación podría de alguna manera cambiar su vida y la de su familiar? ¿Por qué?	Esta pregunta estratégica nos permite como facilitadores estar en una posición de juez y que al plantear la pregunta generalmente dentro de ella se encuentre la respuesta.
		Y generar en la víctima un autoanálisis en la que se confronte a salir de su zona de confort. Sin embargo, no es recomendable realizar de seguido este tipo de pregunta a la víctima, pues se termina rompiendo el proceso o dando consejos. Dejando a un lado la posibilidad de que la persona establezca ideas de solución.
	¿Qué pasaría si en vez de quedarse en el anonimato sale y se reúne con otras víctimas sobrevivientes y cuentan sus historias como superación de la violencia, a otras víctimas que	Este tipo de interrogante incentiva a la víctima sobreviviente a compartir su historia de superación a otras víctimas que aún no han logrado salir de la identidad de víctima.

	estén pasando por la misma problemática?	
	¿Considera usted que tener un lugar estable donde vivir le traería tranquilidad y mayor estabilidad?	Esta pregunta induce a la persona a pensar en que vivir establemente podría ser para ella y su familia, tranquilidad y establecer continuo y permanente vínculos sociales. Reaccionar de manera positiva frente a situaciones de rechazo. Por lo que contribuye así a un proceso de resiliencia y adaptación.
	¿Qué crees que piensan tus hijas de ti frente a lo vivido?	Este tipo de interrogante nos permite conectar con la historia del narrador y poder explorar para entender el sistema familiar.
Circulares	¿Quién de ustedes como familia tiene sentimientos de rabia o deseos de venganza por el asesinato de su esposo- padre y seguido a esto el desplazamiento forzado?	Esta pregunta permite conectar emociones, sentimientos y recuerdos de los momentos vividos al momento de dar una respuesta, que permita reconocer el estado mental en que se encuentran este núcleo familiar.
	¿Quién de sus dos primeras hijas ha manifestado inadaptabilidad en su nuevo entorno?	Esta pregunta explorar y da a conocer la adaptabilidad del nuevo entorno. y de qué manera puede estar afectando el núcleo familiar.
	A parte de la habilidad de culinaria que ha aprendido	Este tipo de pregunta nos permite tener la o función de facilitador o coaching y nos permite profundizar y facilitador la autoobservación personal.
Reflexiva	¿Qué otra habilidad desearía aprender, como herramienta de superación frente a la situación de violencia que ha vivido usted y su familia?	
	¿Cómo podríamos convencer a su hija mayor de que es lo	Esta pregunta permite que el facilitador y la víctima

suficientemente inteligente y capaz de reanudar nuevamente sus estudios académicos?	sobreviviente sea participe en ayudar a los integrantes de su núcleo familiar.
¿Qué cosas te gustaría contarle a tu tercera hija, dentro de 5 años de como tú y sus hermanas, superaron esta situación adversa del conflicto armado?	Esta interrogante amplía los motivos para que la persona pueda salir adelante y que su historia pueda ser motivo de superación, honra, apoyo y orgullo entre la familia y comunidad.

Nota. Las preguntas definen las tareas, expresan problemas y delimitan asuntos. Impulsan el pensar hacia adelante.

Fuente: Elder, L. & Paul, R. (2002) Publicado en: *El arte de formular preguntas esenciales* (p.5). Traducción con autorización de la Fundación para Pensamiento Crítico

Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial

La población de Pandurí, de aproximadamente 200 habitantes, se vio interrumpida la tranquilidad una noche del 15 de junio de 2003, tras la llegada de un grupo armado al margen de la ley. Quienes en un acto de violencia quemaron aproximadamente como 20 viviendas y de las cuales 25 personas en los que se encontraba 5 mujeres y 25 hombres fueron torturados y posteriormente asesinados.

Dentro de este caso se observan emergentes sociales latentes aun después de la incursión y el hostigamiento militar. tales como: el desplazamiento forzado por temor a una nueva incursión violenta por parte de los actores armados, la quema de viviendas les genera inseguridad e inestabilidad en los hogares frente a los asesinatos y torturas a los que fueron expuestos. Todo esto ha dejado dentro de la población el miedo, dolor, desesperación por sus seres queridos, y por aquellas personas que reusaron a ir del municipio.

La incertidumbre colectiva hacia el ante el desarraigo y el resultado de efectos físicos de la deshidratación, hambre e insolación por la duración de la caminata que viven sus pobladores. Los emergentes sociales son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades. Los emergentes aportan una cualidad nueva a la vida cotidiana y el proceso

social, expresando en sí mismos un modo y grado de registro y resolución de contradicciones sociales. (Fabris & Puccini, 2010, p. 37).

Para la población el ser expuestas como ser colaboradores de un grupo armado, las estigmatizaciones se hacen presente como un impacto psicosocial negativo ante estas personas ajenas e inocentes de cualquier señalamiento por parte de los victimarios. Estas personas quienes se desempeñaban como campesinos y otros en ser los líderes encargados de trabajar por el bien de la comunidad a los que vilmente fueron torturados y asesinados por ser supuestos colaboradores del otro mando.

El estigmatizar la población del municipio de Pandurí genera dentro de ella, el sentirse rechazados por parte de otras comunidades aledañas. Por lo que generaría a la población víctima de este conflicto, sentimientos rabia, culpa, impotencia e incertidumbre que los llevaría cometer ciertas acciones violentas o delictiva ante el desespero y angustia de conseguir ayuda. Por otro lado, afectaría la dignidad, identidad, la moral y valores éticos de cada persona, por lo que desestabilizaría las creencias, familias y comunidad en general.

Ante esta situación de crisis, la primera acción de apoyo es prestar primeros auxilios psicológicos como el primer paso vital que les ayude a enfrentar y superar el estrés psicosocial y las reacciones ante la situación estresante vividas en el municipio de Pandurí y posteriormente al desarraigo que están atravesando ayudándoles a mitigar el dolor y situaciones de amenazantes para la supervivencia física y psíquica del individuo.

Y seguidamente la creación de mesas de trabajo con apoyo de organismos gubernamentales e instituciones privadas que permitan apoyar de forma psicosocial y la oportuna entrega de ayuda humanitaria consistente en alimentos, artículos de aseo, la dotación de sitios de concentración y albergues. Estas gestiones ante las entidades del Estado, en especial la Unidad de Atención y Reparación Integral a Víctimas, el Ministerio público y las alcaldías municipales, con el fin de contribuir a mejorar la atención a las víctimas del municipio de Pandurí.

En definitiva, estas acciones permitirían mitigar el daño emocional y mejorar al bienestar personal, familiar y social, permitiendo así un desarrollo emocional y psicológico. Que permita que las víctimas puedan cambiar esa identidad de víctima por la de sobreviviente. Tomando en cuenta los hechos atroces y violentos, cometidos en la población de Pandurí por parte de grupos al margen de la ley. Es necesario que estas estrategias faciliten la potencialización, resiliencia y avance en el proyecto de vida de cada persona.

Para el Papsivi la atención psicosocial tiene como objetivo favorecer la recuperación y/o mitigación de los daños psicosociales, el sufrimiento emocional y los impactos a la integridad psicológica y moral, al proyecto de vida y a la vida en relación generados a las víctimas, sus familias y comunidades, como consecuencia de las Graves Violaciones a los Derechos Humanos y las Infracciones al Derecho Internacional Humanitario. En armonía con la Ley 1448 de 2011, el Decreto 4800 de 2011 y los Decretos con Fuerza de Ley 4634 y 4635 de 2011. (Ministerio de Salud, 2016, p.80)

Las estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, permitirá facilitar la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Establecer grupos de apoyo social donde se ayude a encontrar redes de apoyo a las personas, tales como familiares, amigos, ya que en estos momentos se requiere para ellos mucho afecto que les ayuden a mitigar el dolor que les causa lo acontecido a través del control de sus emociones, al mismo tiempo de instituciones que ayuden a propender por la satisfacción de sus necesidades más básicas.

Se realizan talleres dinámicos, como de expresión creativa, con el fin que las víctimas puedan identificar mediante estas actividades la forma de sacar de las experiencias negativas, los aspectos positivos que le ayudan a recomponer su

realidad. De igual forma se les brinda apoyo psicosocial tanto de forma individual como grupal.

Se realizan actividades lúdicas como los juegos, en la que las personas puedan compartir con otras personas y ocupar su tiempo libre, al mismo tiempo que desarrolla mecanismos de afrontamiento ante las situaciones que está viviendo. Por otro lado, esto permitirá que el individuo no se sienta excluido socialmente y contrarrestar los pensamientos negativos.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

Una percepción de abandono, miedo y tristeza manifiestan los pobladores de las zonas estudiadas en las que se han presentado acciones de violencia. Los sucesos que a diario se evidencian a través de los medios de comunicación o las conversaciones entre personas propician el descontento, sumado a la experiencia negativa que se haya vivido. Pollak (1989) afirma: “El silencio tiene razones bastante complejas. Para poder relatar sus sufrimientos, una persona precisa antes que nada encontrar una escucha” (p.6). Por lo que se tiende a contar aquellas anécdotas propias o ajena presentado así una subjetividad de desconfianza y rechazo ante cualquier tipo de cambio positivo.

Sin embargo, las experiencias de foto voz, se pudo constatar que la paz es una necesidad en las convivencias sociales y que para consolidarse es necesario tener decisiones voluntarias, concordantes con las causas y motivos que permitan desarrollarla sin ningún impedimento, frente a los miedos, injusticias y toda clase de circunstancias que originen inseguridades emocionales. Concretar un territorio de paz, una cultura de la no violencia tiene que ver el respeto a los Derechos Humanos, que son los mismos derechos fundamentales: la convivencia, la solidaridad, la interculturalidad y la tolerancia. Son los valores culturales esenciales de una cultura de paz.

Si he inventado una práctica tan brutal como la violencia, debemos ser inteligentes y capaces de inventar la paz, construirla, fortalecerla y mantenerla latente en el poder de la mente y transmitirla a los demás. Y para poder implementar la paz se debe apartar toda subjetividad ligada a emociones negativas. Puede que mediante el relato testimonial hace posible el tránsito entre ésta como acto único subjetivo y como experiencia social. Jimeno (2007) afirma: “A quienes las sufrieron les hace posible compartir con otros la vocación de la memoria del superviviente y exorcizar por su intermedio a sus propios fantasmas de miedo, angustia y vergüenza. (p.187).

Para así poder llevar a cabo un proceso transformador del territorio, contexto, subjetividades y memoria de cada habitante, permitiendo así una cultura de paz en los modos de vida y en sistemas de valores con un tejido social de convivencia pacífica. Jimeno (2007) considera: “La importancia que solemos darle a la reconstrucción de la memoria de hechos dolorosos personales o colectivos” (p.174).

De ahí que para transformar es necesario saber afrontar lo que sucedió. Por lo que es común escuchar en algunas personas, el afrontar es “echarle arena al pasado” y probablemente sea cierto. Sin embargo Vera, Carbelo & Vecina (2006) mencionan que: “Numerosos autores proponen reconceptualizar la experiencia traumática desde un modelo más saludable que, basado en métodos positivos de prevención, tenga en consideración la habilidad natural de los individuos de afrontar, resistir e incluso aprender y crecer en las situaciones más adversas Calhoun y Tedeschi, 1999; Paton, Smith, Violanti y Eräen, 2000; Stuhlmiller y Dunning, 2000; Gist y Woodall, 2000; Bartone, 2000; Pérez-Sales y Vázquez”. (p.41).

En términos según Móllica (1999) afirma: “que, en relación a la historia del trauma mediante narraciones, han conducido a cuatro principales componentes dentro de la misma historia traumática: explicación real de los hechos, significado cultural del trauma, mirando detrás de la cortina y la relación oyente-narrador”. (p.2). Por su parte el componente denominado mirando detrás de la cortina, hace referencia al nuevo entramado de creencias, valores, percepciones, imaginarios, que las víctimas construyen como consecuencia del mismo hecho traumático colectivo.

Asimismo, narrar una historia traumática o acontecimientos de violencia establece La relación oyente-narrador, como parte del proceso básico narrativo, toda vez que, la experiencia foto voz como herramienta de diagnóstico y acompañamiento psicosocial, facilita la manifestación de acontecimientos de violencia que acontecen en un entorno determinado, la expresión de historias traumáticas mediante valores simbólicos y subjetivos que la fotografía como metáfora nos permita comunicar.

Y para concluir, los recursos de afrontamiento para salir ante cualquier circunstancia traumática es la resiliencia como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves (Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, 2001). Dando, así como resultados una cultura de paz e inclusión social que se base en el respeto a la dignidad humana.

Una cultura de educar sobre el conflicto; enseñar a las personas en que el pasado no se olvida, pero si se puede enseñar a perdonar, buscar soluciones y no culpables, a obrar de otro modo en buen trata con los demás como manifestación de cultura que consiste en ser capaz de apreciar el punto de vista del amor al prójimo en una actitud humanista de don de gente, para enfrentar cualquier problema que se presente en la vida y caer en el terreno de la paz.

Link del blog:

<https://ilemuz.wixsite.com/salondeexposiciones>

Conclusiones

En Colombia son muchas las afectaciones tanto a nivel psicológico como físico que viven muchas personas ocasionados por los escenarios de violencia que se viven constantemente, en los que se ven secuestros, abusos, homicidios, que genera en las comunidades tanto a nivel grupal como individual, discriminación, miedos, desamparo, falta de oportunidades, desplazamientos forzado, afectando su salud mental e inhibiendo su capacidad de afrontamiento frente a esto.

Es por esto que mediante este trabajo se permitió indagar acerca de la importancia que tiene la imagen y la narrativa para la transformación y recomposición de historias, de acuerdo a los relatos narrados de víctimas en escenario de violencia, por lo que mediante la observación se pudo identificar los diferentes factores psicosociales como frustración, rabia, impotencia, desesperanza, entre otros, generados por esto y así mismo la creación de unas estrategias que permita generar recurso de afrontamiento en las personas para fortalecer su capacidad de resiliencia, superación de duelo, y reconstruir su proyecto de vida.

Dentro de las imágenes y fotografías se puede resaltar la capacidad de resiliencia que tienen los seres humanos por naturaleza que algunos suelen desarrollar para hacer afrontamiento a diferentes hechos de violencia a los que se encuentran, así mismo ver como hay personas con ganas y quienes trabajan por cambiar su calidad de vida, y por su recuperación emocional, es por eso tan importante el rol que tiene el profesional en psicología en estas acciones de intervención.

Mediante las diferentes historias de víctimas de esta problemática de la violencia, que por años se ha vivido. Sin embargo, en cada entorno se construye y se entabla perspectivas y significados simbólicos diferentes. Por lo cual cada ejercicio refleja diversos y singular valores simbólicos y subjetivos, a partir de nuestra interacción con la sociedad, se caracteriza por ser lo propio de cada sujeto individual. Resalto una frase de Locke “La experiencia es la base del conocimiento”.

Por ende, puedo decir que en el transcurso de nuestra vida se forman nuestros valores, personalidad, sentimientos que son expresados de acuerdo a cada subjetividad personal o colectiva. De igual manera es importante reconocer que a través del enfoque narrativo se pueden lograr reconstruir vidas, trabajo que bien desempeña el facilitador del proceso, que ayuda en las personas a sacar de toda esa experiencia negativa, su lado resiliente, ayudándoles a descubrir mediante su propio relato los recursos, propósitos, y sueño en pro de cambiar el sentido de la historia traumática para reconstruir un proyecto de vida.

Lista de referencia

- Ministerio de salud (2016). Estrategia de atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en el marco del programa de atención psicosocial y salud integral PAPSIVI.
- Vera, B.; Carbelo B & Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.
- Móllica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid.
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145.
- Uninorte, (2013). *Psicología desde el Caribe*, Vol. 30 No. 3: Sep. -Dic 2013.
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346.
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N.º 3, 2007, pp. 373-387.
- Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En *Revista Mexicana de Psicología*, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29.
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA.
- Fabris, F. (2011). Ética en Psicología Social: El otro y su tarea. En revista electrónica *espiral dialéctica*. Buenos Aires, Argentina.