

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Municipios de Bogotá D.C. Dabeiba, Dosquebradas y Pereira

Presentado por:

Andrés Felipe Lasprilla Ramírez. Cód. 16.377.651

Cindy Yiseth Bonilla Martínez Cód.1.073.322.705

Jorge Mario Quintero Escobar. Cód. 71.268.728

Luz Denny Vásquez Londoño Cód. 42.004.583

Sandra Patricia Isaza Aguilar. Cód. 1.039.679.904

Tutora

Lida Consuelo Aranzazu Caicedo

Grupo: 442006\_100

Universidad Nacional Abierta Y A Distancia – UNAD

Escuela De Ciencias Sociales, Artes Y Humanidades – ECSAH

Programa de Psicología

Abril 24 de 2019

## **Tabla de contenido**

Resumen .....	3
Abstrac .....	4
Análisis Relatos de violencia y esperanza.....	5
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas .....	10
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial Caso de Pandurí.....	12
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3.....	17
Conclusiones Foto Voz .....	21
Link del blog o página wix.....	22
Referencias Bibliográficas .....	23

## Resumen

Mediante el acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, a través del abordaje de contextos desde un enfoque narrativo (herramienta metodológica), busca potenciar las habilidades del individuo de manera que genere nuevas posibilidades de cambio tanto de en sí mismo como de su entorno.

Esta herramienta permite transformar sentimientos, pensamientos de vivencias traumáticas en historias de superación y mejora, en donde la víctima adquiere un rol importante; pues se convierte en protagonista de una historia subjetiva, donde narra hechos que han podido afectar su integridad física y mental. Por tal razón, mediante una orientación adecuada y dirigida por un facilitador, permitiría que los eventos violentos traumáticos puedan llegar a ser “Transformados en una historia de victimización por una historia de supervivencia, para que pueda reconstruir su vida”

Teniendo en cuenta las herramientas adquiridas, se toma para la socialización el relato del Señor Edison quien es uno de las muchas voces registradas en el ” (Banco Mundial 2009 p. 37) donde refleja el impacto que le ha generado ser integrante de las FARC; además de la importancia de ser aceptado en la sociedad. Además de este caso, se tiene como referencia el caso de Panduri, donde se logran establecer emergentes psicosociales, impactos que generan estigmatización y el aporte de estrategias que impulsan la potenciación de recursos de afrontamiento.

De acuerdo a lo anterior se busca fortalecer las capacidades y competencias de cada estudiante mediante una perspectiva objetiva y reflexiva frente a los diferentes entornos de violencia que se pueden encontrar en Colombia.

**Palabras claves:** Víctimas, Conflicto, subjetividad, Memoria.

## **Abstrac**

By means of psychosocial accompaniment in scenarios of violence, through the approach of contexts from a narrative approach (methodological tool), seeks to enhance the skills of the individual in a way that generates new possibilities for change both in itself and its environment.

This tool allows to transform feelings, thoughts of traumatic experiences in stories of improvement and betterment, where the victim acquires an important role because it becomes the protagonist of a subjective story, where the victim narrates facts that have been able to affect their physical and mental integrity; for this reason, by means of an adequate orientation directed by a facilitator, it allows traumatic violent events to become "A history of victimization to a history of survival, so that the person can rebuild his life"

Taking into account the tools acquired, is taken for socialization the story of Mr. Edison who is one of the many voices recorded in the (World Bank 2009 page 37) where he reflects the impact that has been generated for him by being a member of the FARC, and the importance of being accepted in society; In addition to this case, the case of Panduri is taken as reference, where psychosocial arisings are established, impacts that generate stigmatization and the contribution of strategies that impulse the strengthening of coping resources.

In accordance with the text above, the aim is to strengthen the abilities and competencies of each student through an objective and reflective perspective regarding the different environments of violence that can be found in Colombia.

**Keywords:** Victims, Conflict, subjectivity, Memory.

## **Análisis Relatos de violencia y esperanza**

### ***Caso seleccionado: Edison Medina***

Sin duda alguna, como el caso del señor Edison, se encuentran muchas más familias que han tenido que pasar por las mismas situaciones, cambios en su estructura familiar, aislamientos, situaciones tormentosas que quedaron en sus mentes, en donde cada día realza el dolor y el sufrimiento.

El señor Edison ha sido un gran valiente y ha vivido varios episodios que han marcado su vida; siendo primero el ingresar al ejército colombiano para hacer una carrera militar, debido a la gran admiración que tenía por la Institución; además de ver que sería un orgullo para su familia aun cuando él consideraba que era algo revolucionario. En esta primera oportunidad, en busca de la autorrealización, se sintió fracasado al ver que la Institución también tenía comportamientos que iban en contra de sus valores, su moral y su amor por la patria; obligándolo a oponerse a las ordenes impartidas y huir en búsqueda de un camino mejor. Más allá de su intención, en su camino, se topó con un grupo armado diferente, las FARC, al cual él debía combatir cuando era miembro del ejército; pero que finalmente sintió empatía con ellos, debido a las ideas revolucionarias con las que se identificaban; sin embargo, este nuevo contexto no fue mucho de su agrado, debido a que al pasar el tiempo muchos de ellos refutaban las buenas ideas de Edison y en su gran mayoría solo querían poder. Fue así como Edison decide en una oportunidad desmovilizarse y dejar a un lado el camino de las armas, para redescubrirse como un sujeto de la sociedad, en la cual aún se encontraban sus seres queridos; y más allá de la muerte, un amor

profundo por su padre, el cuál abandonó este mundo confiando aun en un hijo, no con armas sino con sueños.

### ***¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?***

Fragmento 1: *“La historia comenzó en el año 2001, cuando presté mi servicio militar y quise continuar de soldado profesional durante un año. Desafortunadamente, un día en una operación militar me dieron la orden de sacar una joven de 16 años, uniformarla y asesinarla. No estuve de acuerdo. Inmediatamente emprendí la huida por la selva, en la que estuve varios días. ”* (Banco Mundial 2009 p. 37)

El tomar esta historia, permite visualizar los diferentes grupos que han estado ligados unos de los otros, en la participación de actos sin moral y sin corazón; los cuales, en ocasiones, han querido tapar el sol con un dedo. Se debe ser consciente de que la guerra no ha hecho más que utilizar los sueños de las personas para disfrazar realidades.

En primera medida existía el sueño de un hombre el cual se denomina la “oveja negra”, pero, sin embargo, quería una estabilidad laboral y un trabajo articulado con la patria; pero que al estar allí dentro (ejercito), descubrió el poder que a veces quiere sobrepasar a la verdad. Hoy en día y desde algún tiempo, el ciudadano colombiano ha escuchado de los falsos positivos, los cuales funcionan con el involucramiento de personas civiles, que no tienen ningún tipo de vínculo con grupos armados , pero que desafortunadamente por órdenes de los altos mandos resultan siendo un cadáver más para sumar en la historia de esta guerra, sin duda alguna el querer defender una posición de una orden con la cual no estaba de acuerdo, deja ver que la moral gana más que cualquier otra cosa.

Fragmento 2: *“Me gustó mucho el trabajo y comencé a ganar plática. Eso me motivó más. La señora que nos recibió había trabajado con ex combatientes. Sin darnos cuenta empezó un proceso de reconciliación muy bacano, porque trabajamos con desmovilizados de las AUC y del ELN; nos trataban a todos como seres humanos, no como ex combatientes. Un día se nos ocurrió la idea de ir a pintar un parque. Llegamos y la gente nos recibió muy bien. Allá tuvimos una reunión en la que entendí cómo hacer un sueño realidad. Chévere un grupo que trabaje con la comunidad, un grupo que antes era de líderes de guerra y después de líderes de paz. ”* (Banco Mundial 2009 p. 38).

Cuando se lee este fragmento, se puede evidenciar la capacidad de resurgimiento ante las dificultades presentadas, convirtiendo las experiencias vividas en alicientes para continuar en la construcción de un tejido social que permita restaurar no solo la vida propia, sino la de la comunidad.

***¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?***

Usualmente y a primera vista, cuando se hace referencia al “Impacto Psicosocial”, se traslada los pensamientos hacia aquello malo que le ha sucedido a la persona o comunidad que le haya afectado en su equilibrio emocional y la integridad; y por momentos se omite que cada una de estas experiencias brindan la posibilidad a cada una de las personas de tener un crecimiento personal, una madurez cognitiva, un mayor enfoque en sus objetivos y metas; y finalmente, una conexión con la comunidad y la responsabilidad social; para luego enfatizar en los negativos, de los cuales se desprenden dos muy evidentes como lo son: pérdida y el duelo por la pérdida de su

padre; además de la pérdida de seguridad y credibilidad en el accionar del estado Colombiano. De acuerdo a la proyección de vida del protagonista del relato, deja contemplar la falta de sentido de pertenencia por parte de la institución, al dar órdenes que atentan contra la vida de los civiles inocentes, resaltando que esto no sucede en todos los casos; sin embargo, deben hacerse reajustes para que situaciones tan lamentables como estas no vuelvan a suceder, y la credibilidad en las instituciones que van en beneficio de los colombianos, vuelvan a retomar su misión y visión; además de no frustrar más los sueños de tantos colombianos que hoy sueñan con portar con orgullo el uniforme y los símbolos patrios. La pérdida de credibilidad hace que los proyectos de vidas tomen otros rumbos, y en algunos casos; rumbos lamentables.

***¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?***

El relato de Edison permite reconocer su posicionamiento subjetivo como sobreviviente. Realmente como seres humanos, se sabe muy bien del miedo a lo desconocido, sin embargo; este hombre deja ver el reflejo de sus propios pensamientos marcado con sus construcciones propias, a raíz de sus sentimientos y bases vivenciales que reflejan señales que lo definen en la construcción de una subjetividad dentro de su posicionamiento como sobreviviente. Por otro lado, la lucha, la constancia y la búsqueda de oportunidades dejan contemplar su empoderamiento para desechar todos esos estereotipos familiares, lo motiva a tener una labor social, y finalmente lograr plenitud y estabilidad.



***¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?***

Uno de los significados encontrados es el “sentido de amenaza” al cual fue expuesto en el momento de desplazarse hacia la selva; el cual generó temor, inseguridad y confusión en su integridad como persona y habitante. Y no solo fue la amenaza por huir, sino también el tipo de violencia que se pudo evidenciar en el condicionamiento laboral ofrecido cuando debía asesinar a un civil sin razón alguna, vulnerando sus derechos y condicionándolo al abandono de la defensa interpuesta, brindándole garantías medianas de reparación y solución. Se vio finalmente acorralado desde todos los puntos de vista, obligándose a tomar decisiones a la ligera para proteger la integridad propia y la del civil.

Se puede evidenciar en el relato como el manejo político bajo intereses se convierte en un estado de indefensión para la comunidad y la sociedad, mediante la cual generan una violación a los derechos humanos referente a la igualdad de condiciones, protección social, integración e inclusión.

***En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?***

En el relato de Edison si se revela una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia, principalmente cuando manifiesta lo siguiente:

*“Ahora me quiero devolver a mi pueblo y trabajar en el municipio en un proceso de convivencia que incluya espacios físicos y psicológicos para que haya productividad, perdón y conciliación. Nos entregaron a mí y a mi compañera un café Internet con 12 computadores que*

*queremos instalar en el pueblo. También tenemos la idea de tener un Call Center allá también. Ahora salgo de la Fundación con las puertas abiertas al mundo, lleno de esperanza, como en la canción. El amor hacia mi mamá y mi papá ha sido mi motor; yo sé que él estaría feliz de verme ahora, con mis ideas revolucionarias pero con los pies en la tierra, haciendo cosas bacanas”*  
 (Banco Mundial 2009 p. 38).

De acuerdo a lo mencionado, se logra comprender que a pesar de las secuelas que deja la violencia, en este hombre persiste aun las ganas de sobrellevar todas aquellas situaciones que han sido difíciles en su vida, y que aun más allá de sus temores, quiere empezar de nuevo mediante las mismas motivaciones que le impulsaban a ser parte del ejército, contemplando la importancia de la paz; que aunque hay huellas en muchas personas, incluyendo su familia, el odio, el dolor y desesperación no es la salida para superarse; y que gracias al proceso de desmovilización, este le abrió la llave para lograr la estabilidad emocional, la satisfacción de tener una familia en un contexto más seguro, una reconciliación con su familia, y una oportunidad en la sociedad para cambiar su estilo de vida.

### **Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas**

<b>Tipo de pregunta</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Justificación</b>
	¿Cree usted que su familia se siente feliz de la forma tan valiente e inteligente que logró tomar decisiones importantes para su vida?	Permite fortalecer su imagen para establecer mejores relaciones familiares

<b>Circulares</b>	¿Señor Edison se siente feliz de dar tranquilidad y seguridad a su familia y la de su esposa y a la memoria de su padre con la decisión de desmovilizarse, estudiar y tener un mejor proyecto de vida?	Permite reafirmar emociones positivas que ayudan a continuar con un buen pensamiento, propósito y acciones.
	¿Qué cree que siente una persona de la sociedad común, cuando lo presentan como un desmovilizado?	Esta pregunta genera la capacidad de empatía frente a la sociedad, permitiendo a su vez generar indagar sobre la percepción que considera haya dejado la violencia en la comunidad.
<b>Reflexivas</b>	Desde su experiencia, ¿cómo cree usted que puede ayudar a la comunidad para mejorar los entornos?	Le permite a la víctima reconocer experiencias, pensamientos e ideas con el fin de crear espacios para generar nuevas posibilidades de cambio.
	¿Considera usted que con el concepto que maneja ahora de verdad, justicia, y memoria; puede ayudar en la comunidad a las personas víctimas del conflicto que necesitan apoyo?	Ayuda a dar motivación para generar ideas que sirvan para su bienestar y el de otras personas.
	¿De qué forma se ve en el futuro con todo su potencial de liderazgo tanto en la familia como al servicio de la comunidad?	Permite auto cuestionarse y fortalecer autoestima y habilidades sacando el mejor provecho de un evento traumático como el que vivió Edison

<b>Estratégicas</b>	Señor Edison, ¿qué lo motivó a usted a desvincularse de los grupos armados al margen de la ley?	Permite conocer si el proceso de vinculación fue por decisiones erróneas o por refutar normas con las que no estaba de acuerdo, además de conocer si sus motivaciones fueron por algún factor externo.
	Después de lo sucedido, podría usted mencionar ¿cuáles fueron sus estrategias para lograr la reconciliación con su familia, y lograr ese vínculo que tiene hoy en día?	Es importante identificar, de qué manera se reconstruyen las familias que han sido víctimas del conflicto armado.
	¿Qué mensaje les entregaría a sus hijos de la experiencia vivida desde el 2001 hasta el momento en que se pudo desmovilizar	Permite indagar de forma indirecta sobre su certeza acerca de un futuro diferente después de la experiencia vivida

### **Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial Caso de Pandurí**

La intervención en esta comunidad es compleja, pues se vieron sometidos a hechos extremos de violencia que pudieron haber afectado de manera significativa su cultura, su integridad y su tranquilidad; por tanto, el acompañamiento que se haga debe ser cauteloso e integral, permitiendo que quienes sobrevivieron a la masacre, puedan de alguna manera superar el trauma por la situación vivida, y que sus efectos psicosociales no dejen mayor huella en sus vidas.

Después de la incursión y el hostigamiento del que fue víctima la población de Pandurí, los cuales deben de atravesar situaciones que afectan su integridad física y psicológica, viven momentos de angustia, sentimientos de miedo, tristeza y desolación a raíz de la vulneración de los derechos humanos y el derecho internacional humanitario; de los cuales no solo fueron afectaciones a su estado físico y psicológico, sino también, el presenciar los hechos de tortura, secuestro y posterior asesinato de los 30 habitantes; entre los cuales estaban familiares, amigos y conocidos del lugar, en donde quemaron sus viviendas demostrando su poder desalmado e inhumano.

***¿Qué emergentes psicosociales considera está latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?***

Se puede contemplar en la lectura que se presenta un desplazamiento masivo forzoso hoy contemplado en la ley 1448 de 2011. Sufren el desarraigo al tener que abandonarlo, todo hasta lo más preciado, la vida. Se afectan sus proyectos de vida, su entorno cultural, social y religioso.

El tener que llegar a un lugar sin las condiciones mínimas, debido al desplazamiento forzado y colectivo, implica muchas consecuencias debido a este hecho de violencia; el cual desencadena en constantes amenazas, muertes, desplazamientos, desarraigo de sus viviendas y enceres; siendo familias enteras oprimidas.

Las consecuencias de todos estos episodios generan un gran aumento de personas desplazadas; y, en consecuencia, el aumento de desempleo, precariedad, hambre, desescolarización, enfermedades físicas, mentales, inseguridad, e ir en busca de nuevas condiciones de vida, sin medir que estos desplazamientos forzosos van de la mano de la exclusión social, estigmatización, marginación, rechazo, abandono social y del estado.

***¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?***

Los impactos que se generan en la población al ser estigmatizada como cómplice de un actor armado son estereotipos imaginarios que tiene la sociedad sobre ciertas regiones dominadas por los diferentes actores armados, ocasionando un daño físico y psicológico a los pobladores que son estigmatizados. Estas son estrategias de los diferentes grupos armados para justificar sus actos de violencia a la población. Mollica, F. (1999).

El hecho de que se acuse de algo y no se tenga la posibilidad de defender la inocencia atacada, genera un hecho de desigualdad y culpabilidad. De igual forma, el abuso de poder, el señalamiento de hechos o actuaciones que no son verdaderas, hace que se sienta temor y miedo a que les puede ganar y afectar aquellas acusaciones. Ese mismo miedo se apodera de las personas y del colectivo, impidiendo tener la libertad para poder exponer su punto de vista; y finalmente son señalados y acusados, secuestrados en su territorio, desplazados de forma forzada a todos los colectivos, generando estimación por parte de los otros colectivos donde se radican las familias desplazadas por el simple hecho de ser víctimas.

***Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.***

**1. Asistencia y Atención:** Brindar atención y asistencia en acompañamiento psicosocial que permita garantizar una buena atención y direccionamiento según sea las necesidades y el daño causado. El realizar esta acción, permite realizar una fase de diagnóstico, el cual permite

direccionar a la víctima de forma adecuada; siendo el principal objetivo trabajar con la persona, la familia o la comunidad. También se busca enfocar el apoyo en la gestión de riesgo y en la resignificación de las víctimas sobrevivientes en la configuración de valores sociales y políticos, desde una perspectiva de creatividad y solidaridad. Generando escenarios para la construcción de paz. Arenas, A (2017).

**2. Intervención psicosocial individual y colectiva:** Desarrollar acciones para fortalecer las capacidades de afrontamiento individual y colectivo, implementar acciones institucionales de carácter colectivas tendientes a la garantía de derechos en las víctimas y recuperación de gobernabilidad y confianza en los territorios.

Schnitman, D. (2010), menciona que el enfoque generativo ayuda a la gestión de los conflictos sociales, dados en entornos de violencia armada que fragmentan el tejido social. Estos diálogos generativos ayudan al afrontamiento de los hechos victimizantes causantes de diversos trastornos psicológicos por las crisis emocionales y estructurales; con el fin de estimular la auto reflexión y la auto conciencia; por lo tanto, el enfoque se basa en el presente y el pasado para construir nuevas alternativas del futuro como escenarios de transformación social

***Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.***

**1. Oferta institucional:** esta estrategia se enfoca en la inclusión del sistema nacional de atención y reparación individual a víctimas, a través de las diferentes instituciones del estado, ONG y fundaciones como garantes de derechos; permitiendo generar diferentes proyectos que se enfoquen en la asistencia, la atención y la reparación integral a las víctimas según las necesidades

de las familias y las comunidades. Por otra parte, las redes de apoyo son unas herramientas psicosociales que permiten un acercamiento con la comunidad y sus diferentes microsistemas; dándose apoyo psicoemocional y compartiendo las experiencias de ser afectados por la violencia colectiva vivida; lo cual permite desarrollar el deseo de superación personal y comunitaria que va en pro de una construcción social subjetiva. Mollica, F. (1999).

Según Eliana (1993), “las redes sociales son: Sistemas abiertos que, mediante un intercambio dinámico entre sus integrantes y los de otros grupos sociales, posibilitan la potenciación de los recursos que poseen. Cada miembro de una familia, de un grupo o de una institución, se enriquece con las múltiples relaciones que cada uno de los otros desarrolla.

**2. *Proyectos de atención psicosocial:*** esta segunda estrategia permite desarrollar acciones que brindan atención psicosocial, generación de ingreso, seguridad alimentaria y proyectos productivos; los cuales ayudan a la recuperación del tejido individual, familiar, y la construcción del trabajo colectivo junto a la memoria histórica. Esta estrategia permite realizar un acompañamiento con las víctimas que han padecido sucesos traumáticos, para que puedan superar este fenómeno y tener el control de su vida, asociados a hechos violentos que afectan la salud física, mental y social de los sujetos.

**3. *Participación Social:*** Enmarcadas en los modelos ecológicos, las coaliciones comunitarias son unas potentes plataformas para la participación social de individuos, grupos y comunidades en la resolución de sus problemas. “Desde la perspectiva del empowerment (Zimmerman, (1995, 2000), las coaliciones promueven procesos de movilización ciudadana, de incremento de



conciencia crítica, de capacitación colectiva para prevenir y afrontar problemas” (citado por Martínez, M. Fco.; Martínez, J., pág. 255). La reconstrucción del tejido social es la base fundamental del desarrollo de los territorios, ya que en ellos encontramos toda una historia que permite retomar las acciones que se desarrollan entorno a lo cultural, social, religioso, deportivo y de tradición, de ahí la importancia de desarrollar un modelo ecológico con la participación de la comunidad.

### **Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3**

#### ***a. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.***

Aunque en ocasiones existan límites territoriales, hay vínculos sentimentales hacia la responsabilidad de ese espacio en el cual se puede desenvolver para crear, desarrollar, ejecutar, resolver, escuchar y apreciar las vivencias y las intersubjetividades de lo que sucedió, sucede actualmente y podría suceder en las vidas de quienes, a través de las narrativas de sucesos traumáticos, como lo es la violencia, regalan la oportunidad de ser parte de ellas.

Es de lo anterior que se desprende la afirmación de Gantiva C, (2010) al referir que “El conocimiento profundo de los procesos psicológicos que explican el comportamiento humano en una intervención que se caracteriza por su profundidad, la estructura, los procesos de evaluación y los requisitos de base para llevarla a cabo” es en definitiva esa intervención a la cual cada uno nos vemos impulsados a desarrollar desde cada uno de los contextos situacionales con los sujetos intervenidos ya que “en un país como Colombia esto es particularmente cierto, pues factores

como el conflicto armado generan situaciones de crisis severas tales como el secuestro, los atentados terroristas, las masacres y el fenómeno de desplazamiento” (p,1)

Cada una de las imágenes expuestas tienen un reflejo desolador, donde se puede evidenciar aquellas situaciones que la violencia magnifica y esconde en cada una de las poblaciones víctimas de ella; en el cual reflejan un país con diversidad en sus contextos acerca de la violencia, con diferentes costumbres en cuanto a cultura; pero con situaciones comunes, poblaciones afectadas por desplazamiento, grupos en riesgo de vulnerabilidad, que presentan distintos límites que impiden alcanzar la integridad y la reestructuración necesaria para el equilibrio de la vida posconflicto. Finalmente, las imágenes coinciden en mostrar el triste esfuerzo que se ha realizado desde la parte política para generar esquemas sólidos en la sociedad, donde haya mayor oportunidad y equidad, de forma que se garantice la no repetición de los hechos que marcan a cada uno de los pobladores víctimas del conflicto armado. Dentro de muchos aspectos mostrados dentro de las imágenes, se puede apreciar como simbolismo las estructuras utilizadas que consideran desde los representantes políticos la solución a un flagelo como la violencia; generando espacios que se pueden percibir como insuficientes ante las distintas necesidades manifestadas por cada una de las víctimas; convirtiéndose como valor subjetivo, la necesidad intangible sobre la cual reposan las secuelas de la violencia, en la cual los programas son fundamentados en reconocer y muy poco construir.

***b. La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales.***

Siguiendo a Cantera, L. (2016) La foto intervención “es un medio de identificación y visualización de los problemas sociales” (p, 932) y ésta según Rodríguez (2016) “es una herramienta de análisis” (p,926), que se puede aplicar a diferentes contextos con problemáticas

psicosociales a las cuales se desea intervenir. Por tanto, cuando se tiene la intención de extraer nuevos significados, se considera más relevante la generación de una secuencia reflexiva, mediante la cual se busque la coherencia de los hechos interpuestos como fuente reparadora a la víctima y lo que en realidad está sucediendo; puesto que en muchas ocasiones, las promesas de valor y reconstrucción simplemente son simbolismos de representación, más que un valor agregado que permita generar solidez y paz mediante la transformación y el crecimiento personal; generando programas de intervención efectiva a nivel psicosocial con más capacidad de adaptación y afrontamiento en el que se pueda hacer uso de las habilidades humanas.

Es en este punto donde la imagen narrativa sirve como herramienta de análisis en contextos de la vida cotidiana, permitiendo mostrar realidades del individuo o de la sociedad y sus diferentes dinámicas o factores de violencia; tales como el desplazamiento forzado, comercialización de estupefacientes, el hurto, lesiones personales, homicidios entre otros. Lo anterior mostrado desde una óptica subjetiva individual o colectiva, dinámica y diferente; de tal manera que contribuye a expresar dolor, tristeza, alegría, sentimientos con el cual se sienta identificado el individuo.

### ***c. Subjetividad y memoria.***

Las narrativas visuales expuestas en cada uno de los aportes, reflejan la manera de “*protesta colectiva*” ante las injusticias, el abandono por parte del estado, el dolor y el miedo generado ante las situaciones de poder “patriarcado” aprendido desde el tejido sociocultural. También reflejan cómo a través de la memoria narrada se puede evidenciar cuales son los fenómenos de impacto que desencadenan momentos de crisis en los sujetos.

El gobierno nacional con la creación de la ley 1448 de 2011 busca reparar a las víctimas de una manera integral, siendo esta la razón por la que desde los territorios se vienen adelantando acciones de reconocimiento, verdad, justicia y reparación; permitiendo hacer memoria en favor de las víctimas del conflicto armado, ante la necesidad de lograr una inclusión y buen desarrollo de las víctimas en un entorno social con garantías de sostenibilidad, resiliencia y crecimiento personal.

Es por lo anterior que, en gran parte del territorio y de las imágenes expuestas, se pueden encontrar esculturas que simbolizaran algo referente con la Paz o cultura de la comunidad; siendo éstas reflejo de las problemáticas evidenciadas en cada una de las localidades. Además, cada escultura representa una subjetividad muy evidente y grande dentro de la problemática abordada como lo es la “Soledad”; en la cual se pueden apreciar esculturas que, en muchas ocasiones, pocas personas saben su significado o simplemente lo ignoran. Por ocasiones, por no decir que, en todos los casos, sucede igual con aquellas personas que son víctimas del conflicto armado.

#### ***d. Recursos de afrontamiento.***

Si se visualiza el ejercicio desde el afrontamiento, se puede considerar que las manifestaciones resilientes se pueden encontrar básicamente en las estructuras físicas para atención a la violencia y simbolismo de la atención de la misma; las cuales han demostrado intencionalidad en el acompañamiento y reconocimiento, pero con poca profundidad y enfoque hacia una construcción de tejidos humanos que propendan al cambio cultural y la transformación de una nueva sociedad y un nuevo país.

### *e. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia*

Se logra generar capacidades reflexivas y expresivas sobre las distintas huellas que deja la violencia en cada uno de los espacios en los que se convive o fue afectada por la misma; y que en muchas ocasiones se omiten los significados profundos que se encuentran ocultos ante una primera impresión fachada, que tal vez fue generada como estrategia, o simplemente, como muestra de las limitadas intenciones impuestas ante las reales necesidades de la sociedad y la reestructuración de los tejidos humanos y su integridad.

También es importante identificar las mejores prácticas de atención aplicables desde la psicología que permitan un aporte significativo y positivo al momento de generar un impacto en la intervención de la comunidad afectada; lo que permita encontrar elementos o estructura que generen aporte en la recuperación de confianza de las personas con afectación de la violencia.

Finalmente, la experiencia deja grandes significados en el campo profesional, mediante el cual se identifica aspectos sin intervenir; o que por lo menos, no cuentan con la intencionalidad necesaria para realizar un proceso de transformación en la sociedad. Estos aspectos son visualizados como fuentes mediadoras de reconocimiento y división, impidiendo al individuo la reestructuración cognitiva, cultural y personal, para volver a convertirse en un ser competitivo y auto sostenible.

### **Conclusiones Foto Voz**

- Las actividades que se realizan mediante la metodología de investigación de Foto voz, denotan ejercicios participativos, teniendo en cuenta que se extraen de la cotidianidad en

la comunidad; permitiendo evaluar las fortalezas y debilidades para la toma de medidas de soluciones tempranas.

- Se identifican las mejores prácticas de atención aplicables que brinda la psicología, las cuales permitan un aporte significativo y positivo al momento de generar un impacto real en la intervención de las comunidades afectadas, formando estas, una estructura que permite la recuperación de confianza de las personas.
- El desarrollo de la relatoría permite la experiencia y deja grandes aportes significativos para quienes están en este proceso de formación profesional, en donde se identifican aspectos sin intervenir; o que por lo menos, no cuentan con la intencionalidad necesaria para realizar un proceso de transformación en la sociedad.
- El acercamiento con las comunidades a través del ejercicio realizado por Foto voz, deja ver la importancia del enfoque narrativo como técnica, en donde a través de la metaforización se logra proyectar historias, que permiten contemplar problemáticas y superación de las mismas, que en ocasiones vienen siendo invisibilidades por los diferentes estigmas sociales existentes; por tal razón invita como profesionales a defender los derechos de las comunidades, a través de la ética profesional, sentido de pertenencia y complicitad en la reconstrucción de sociedades.

**Link del blog o página wix**

**<https://cindybonillamartin.wixsite.com/fotovozgrupo100>**

## Referencias Bibliográficas

- Arenas, A (2017) Intervención en crisis. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13022>
- Banco Mundial (2009) Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia. Recuperado de: <http://documentos.bancomundial.org/curated/es/228981468243580381/Voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-Colombia>
- Eliana, D. (1993) Una, Dos, muchas redes: Itinerarios y afluentes del pensamiento y abordaje en redes. Recuperado de <https://www.insumisos.com/lecturasinsumisas/Red%20de%20redes.pdf>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En Psychologia: avances de la disciplina. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251- 267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945.

Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de

Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de

<http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>