

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y LÚDICAS PARA FORTALECER LA  
COMUNICACIÓN EN NIÑOS Y JÓVENES DESDE LA EDUCACIÓN**

**María Isabel Cruz Quintero**

**Código 29785833**

**UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA UNAD  
ESPECIALIZACIÓN PEDAGOGÍA PARA EL DESARROLLO DEL  
APRENDIZAJE AUTÓNOMO  
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ECEDU**

**Especialización en Pedagogía para el Aprendizaje del  
Desarrollo Autónomo**

**Palmira**

**2017**

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y LÚDICAS PARA FORTALECER LA  
COMUNICACIÓN EN NIÑOS Y JÓVENES DESDE LA EDUCACIÓN**

**María Isabel Cruz Quintero  
Código 29785833**

**Jurado de Trabajo de Grado:  
Dr. Gustavo Antonio Meneses Rivas**

**UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA UNAD  
ESPECIALIZACIÓN PEDAGOGÍA PARA EL DESARROLLO DEL  
APRENDIZAJE AUTÓNOMO  
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ECEDU**

**Especialización en Pedagogía para el Aprendizaje del  
Desarrollo Autónomo**

**Palmira**

**2017**

**RAE**

**Tipo de Documento:**

Éste es un proyecto de tipo investigativo que corresponde al Trabajo de Grado "**Estrategias pedagógicas y lúdicas para fortalecer la comunicación en niños y jóvenes desde la educación**".

**Autor: María Isabel Cruz Quintero cód.: 29785833**

Comunicadora Social, Administradora Pública y Licenciada en Educación Básica con Énfasis en Humanidades, Matemáticas y Lengua Castellana.

**Teléfono:** 2238619 -317 8878162

**Correo electrónico:** [micq810316@gmail.com](mailto:micq810316@gmail.com)

**Descriptorios Palabras Claves:**

Comunicación, Humanidades, Cultura, Lúdica  
Sociedad, Interacción, Tecnología, Educomunicación

**Línea de Investigación:**

La línea de investigación es comunicación, educación e

infancia.

**Descripción:**

El presente trabajo corresponde a un proyecto de investigación que da cuenta de la necesidad de comunicación en nuestra sociedad pero de una comunicación efectiva que genere además de lazos de unión; desarrollo.

**Fuentes:**

Han sido consultados diversos autores para apoyar la tesis e indagar más acerca de los procesos de comunicación y de educación existentes en la actualidad. Entre ellos se destacan:

Laura González Morales, Maestra en Sociología por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, Profesora Definitiva de Asignatura A en la carrera de Comunicación en la UNAM FES Acatlán.

Guilebaldo López López con Estudios de Doctorado en Ciencias Sociales y Políticas por la Universidad Iberoamericana, Ciudad de México.

Ismar de Oliveira Soares, Mario Kaplún, Daniel Prieto Castillo y Paulo Freire, quienes a través de la investigación pedagógica, orientan sus fundamentos a la comunicación educativa o educomunicación.

Paulo Freire quien realza que la educación procura desvelar el mundo y es acordada en una relación dialógica entre educador y educando.

Ismar de Oliveira quien defiende la existencia del nuevo campo de intervención social.

Syllabus TRABAJO DE GRADO.

Diseño de proyectos, Profesores: Carlos E. Aramburú y Norma B. Correa.

Las redes de investigación virtuales: propuesta de fomento y desarrollo de la cultura investigativa en las instituciones de educación superior, Laity Alvinzy Velásquez Fandiño.

Syllabus TRABAJO DE GRADO.

UNAD , 2006, Comunicación y Educación - Milcon Montenegro  
Gamba

Huergo, Jorge. Comunicación/Educación: Itinerarios  
transversales. En Comunicación - Educación.

Coordenadas, abordajes y Travesías. Universidad Central  
DIUC. Siglo del Hombre Editores. 2000.

(FREIRE, 1978, p. 78-79).

Educomunicación un nuevo campo - Ir Socorro Tabosa.

Vivar CG, Canga Armayor N, Canga Armayor A. Propuesta de  
investigación cualitativa: un modelo para ayudar a  
investigadores noveles. Index de Enfermería. 2011; 20(1-2):  
91-95.

Barbero J.M (2002). *La Educación desde la Comunicación*.  
Editorial Norma.

Huergo, Jorge. (2000). *Comunicación/Educación: Itinerarios transversales. En Comunicación - Educación. Coordenadas, abordajes y Travesías. Universidad Central DIUC. Siglo del Hombre. Editores.*

Kaplún M. (1998). *Una Pedagogía de la Comunicación.*

Montenegro Gamba M. (2006). *Comunicación y Educación UNAD.*

Narcea, (1990). UNESCO: *Sobre el futuro de la educación hacia el año 2000*, Madrid.

Prieto Castillo D. (2004). *La comunicación en la Educación*  
Syllabus TRABAJO DE GRADO.

Tabosa S. (S.F). *Educomunicación un nuevo campo - Ir*  
*Socorro Tabosa.*

Tedesco J. C. (1991). *Análisis del Proyecto Intergubernamental de Educación para las Américas, en La República*, Montevideo.

Velásquez Fandiño L.A. (S.F). *Las redes de investigación virtuales: propuesta de fomento y desarrollo de la cultura investigativa en las instituciones de educación superior.*

**Contenido:**

Pese a las muchas herramientas que hay en la actualidad para comunicarse; paradójicamente existe una necesidad de expresarse con más exactitud, pues la mayoría de problemas que afrontan por éstos días los jóvenes tiene que ver con la falta de comunicación, en el presente trabajo se aborda la problemática de la deficiente comunicación de los niños y jóvenes y su interacción con la sociedad. La falta de una buena comunicación puede repercutirse en otras situaciones por ejemplo la pérdida de oportunidades deseadas en algún ámbito en particular, como el laboral.

Es por ello que se eleva una propuesta de investigación que busca indagar más acerca de los problemas que ocasionan la mala comunicación y cómo se puede abordar una solución desde la educación que además sirva para mejorar la escritura, la oralidad y la expresión corporal en los niños y jóvenes.

La investigación está soportada en la consulta de diversos autores y experiencias en el aula de clase, así como en el



planteamiento del trabajo que busca generar una cultura del conocimiento a través de la comunicación.

La educación tradicional no ha permitido a gran escala que los estudiantes logren una interacción efectiva, pues aún se puede observar como hay docentes que poco permiten que un estudiante demuestre más conocimiento que él, y se puede ver también que el supuesto ruido en el salón de clases es mal visto y no como una oportunidad para aprovechar ese tipo de espacios y lograr hacer un ejercicio de comunicación en el aula de clases.

Lo que la propuesta persigue es la de incentivar al estudiantado a sacarle un mejor provecho a su expresión, pues ese niño de hoy con esas dificultades comunicativas, será el profesional del mañana, y no es para nada un secreto, ver excelentes profesionales con problemas para comunicar sus mensajes.

La comunicación social está inmersa en todos los momentos de la vida, es un tema del que se habla en la actualidad para mejorar los índices de educación; por lo tanto se

busca a través de éste trabajo de investigación que los niños y jóvenes tengan una primera base de comunicación efectiva para romper las brechas comunicativas y el hielo a la hora de expresarse.

**Metodología:**

Al realizar una práctica pedagógica para el trabajo de grado de la Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades, Matemáticas y Lengua Castellana, se pudo evidenciar la dificultad de comunicación, esa fue la primer estrategia desarrollada.

Posteriormente, se planeó un cronograma de clases que incluyó la lúdica como estrategia de aprendizaje para el abordaje y desarrollo de las prácticas comunicativas.

La lúdica es entendida como la dimensión del desarrollo humano, pues a través de ella se puede originar conocimiento de una manera práctica y recursiva.

**Conclusiones:**

Se pudo establecer que el problema de la falta de comunicación radica en el miedo y la inseguridad de sí mismos. Con las prácticas desarrolladas se logró impactar a

los estudiantes sobre la importancia de comunicarse y lo que se puede lograr cuando existe un buen diálogo o una buena exposición en el plano de lo académico.

**Recomendaciones:**

Se recomienda incentivar a los niños a que se comuniquen efectivamente, que expresen sus sentimientos, sus necesidades, sus temores, sus inquietudes frente a la vida, frente al quehacer diario; de ésta manera se puede lograr personas seguras de sí mismas.

Se recomienda también salirse un poco de los paradigmas y de lo magistral en las clases pues cada vez los niños y jóvenes quieren su vida más emotiva y esperanzadora, así como dinámica.

## ÍNDICE GENERAL

### Tabla de contenido

<b>RAE</b> .....	<b>2</b>
Tipo de documento y autor .....	2
Palabras claves .....	2
Descripción .....	3
Fuentes .....	3
Metodología .....	8
<b>ÍNDICE DE TABLAS</b> .....	<b>12</b>
<b>ÍNDICE DE FIGURAS</b> .....	<b>13</b>
<b>ÍNDICE DE ENLACES ELECTRÓNICOS</b> .....	<b>14</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>15</b>
<b>JUSTIFICACIÓN</b> .....	<b>16</b>
<b>DEFINICIÓN DEL PROBLEMA</b> .....	<b>17</b>
<b>OBJETIVOS Y ALCANCES</b> .....	<b>20</b>
<b>MARCO TEÓRICO</b> .....	<b>21</b>
<b>ASPECTOS METODOLÓGICOS</b> .....	<b>31</b>
Diseño Metodológico .....	31
<b>RESULTADOS</b> .....	<b>33</b>
DURACIÓN .....	38
CRONOGRAMA .....	39
EVIDENCIAS .....	44
ENLACES DE CONSULTA .....	56
RESULTADOS .....	57

<b>DISCUSIÓN</b>	58
<b>CONCLUSIONES</b>	59
<b>RECOMENDACIONES</b>	60
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	61
<b>REFERENCIAS ELECTRÓNICAS</b>	63

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Resultado encuesta docente

Tabla 2. Resultado encuesta alumnos

Tabla 3. Duración del Proceso

Tabla 4. Cronograma

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Ejercicio del teléfono roto

Figura 2. Ejercicio del teléfono roto-interacción

Figura 3. Video sobre los elementos de la comunicación

Figura 4. Plasmando a través del dibujo

Figura 5. Ejercicio de diálogo Emisor- Receptor

**ÍNDICE DE ENLACE ELECTRÓNICO DE MATERIAL DE PRÁCTICA  
PEDAGÓGICA**

<https://www.youtube.com/watch?v=OyKjzSjo1J0>

<https://www.youtube.com/watch?v=Ww5oV0Y1ZE0&t=32s>

<https://www.youtube.com/watch?v=1YUSzhsICNc>

<https://www.youtube.com/watch?v=ycYREkVYtzM>

<https://www.youtube.com/watch?v=t1sMJh5zy8>

<https://www.youtube.com/watch?v=CS28m6mskqg>



## INTRODUCCIÓN

En las diversas prácticas e interacciones con estudiantes se encuentra que una de las principales dificultades que se presenta corresponde a la falta de capacidad o seguridad en la transmisión de la información de manera eficiente y efectiva.

Esto se evidencia cuando los estudiantes exponen, se notan nerviosos frente al público, temen ser objeto de críticas o señalamientos y esto hace que pierdan el control y la seguridad frente a lo que se sabe, llevándolos al bloqueo corporal y mental.

Pese a que durante toda la etapa académica se hacen exposiciones frente a grupos, se hace necesario además de abordar el tema en particular de una exposición; dar a conocer y profundizar más sobre los mecanismos de expresión, léxico y manejo corporal como herramientas de gran valor a la hora de transmitir la información.

Entre más clara y concreta sea la información, más fácil será para los estudiantes potenciar sus habilidades comunicativas.

## JUSTIFICACIÓN

La Ley General de la Educación plantea que para el logro de los objetivos de la educación básica se establezcan áreas obligatorias y optativas enmarcadas dentro del currículo y proyecto educativo; sin embargo, dentro del plan de estudios de humanidades no se considera la comunicación social como elemento constitutivo de formación.

La comunicación facilita el desarrollo de una sociedad que ha sido trabajada desde diferentes perspectivas, pero su papel es mucho más importante puesto que es a través de ella como todas las sociedades se interrelacionan entre sí desde su diversidad cultural, política y económica; adicional a ello se debe reconocer que en la comunicación se encuentra el máximo de desarrollo cerebral mediante la práctica constante y permanente.

En un mundo actual y globalizado se habla de "Comunicación para el Cambio Social"; básicamente lo que se busca es profundizar en una discusión no solo sobre el papel de la comunicación dentro del desarrollo de una comunidad o de un grupo social; sino también sobre cuál es el cambio social que se busca y que significa ello.

Para hablar de cambio social se hace necesario emplear un trabajo formativo desde la educación a fin de comenzar a generar herramientas en el tema que le brinden a ese niño, la posibilidad de mejorar sus procesos de comunicación y de interacción con la sociedad.

## **DEFINICIÓN DEL PROBLEMA**

Esta parte corresponde al eje central del trabajo, pues es desde aquí de donde se inicia la propuesta de investigación, para entender más el problema se plantean las siguientes preguntas:

- **Preguntas Descriptivas**

Es evidente la dificultad que tienen los niños al expresarse ante el público y hacer exposiciones, es como surge el siguiente interrogante:

¿Cómo y de qué manera las estrategias pedagógicas y lúdicas pueden contribuir a mejorar la comunicación en niños y jóvenes?

- **Preguntas de Asociación**

Los estudios sobre comunicación y su incidencia en el desarrollo del ser como un sujeto proactivo a la hora de relacionarse con su entorno, demuestran la gran necesidad de reforzar conceptos en el campo docente. Es por ello que se plantea el siguiente interrogante:

¿De qué manera se pueden relacionar los diversos pensamientos y estudios sobre la comunicación en los niños para que su lenguaje verbal y corporal sea efectivo?

- **Preguntas de Causalidad**

Este trabajo de investigación además de indagar sobre el proceso de la comunicación es una herramienta práctica que aborda las diversas variables tales como la educación y las relaciones personales. Para ello, se plantea la siguiente pregunta:

¿Qué variables se pueden observar a la hora de intentar abarcar la comunicación como un área fundamental del conocimiento?

- **Preguntas de Transformación Social**

La falta de comunicación en el núcleo familiar, genera un sinnúmero de problemas que en la mayoría de los casos no son palpables, y ello da como resultado, personas inseguras de sí mismas e inestables. De acuerdo a ello, se plantea el siguiente interrogante:

¿Qué impacto puede generar el promover las habilidades comunicativas en los niños y jóvenes a fin de que sientan una mayor seguridad a la hora de expresarse?

Las barreras que impiden comunicarse son muy frecuentes, paradójicamente pese a la tecnología se evidencian problemas de comunicación a nivel de familia que imposibilitan el desarrollo pleno del ser.

Existen también problemas como la deficiencia en la comunicación de un mensaje, que genera una interpretación totalmente distante de la que se quiere; aunado a ello están los nuevos símbolos o códigos que se utilizan a través de los dispositivos móviles.

Todos estos distractores como también el miedo y la vergüenza de estar frente al público han generado problemas a la hora de comunicarse efectivamente.

### **Pregunta Problematicadora**

¿Cómo lograr promover las habilidades comunicativas en los niños y jóvenes a fin de que sientan una mayor seguridad a la hora de expresarse?

## **OBJETIVOS Y ALCANCES DE LA PROPUESTA**

### **Objetivo General**

Promover estrategias pedagógicas y lúdicas para fortalecer la comunicación en niños y jóvenes desde la educación.

### **Objetivos Específicos**

- Determinar a través de experiencias educativas la incidencia de la comunicación efectiva en el desarrollo del ser.
- Diseñar una estrategia didáctica para la transformación de la práctica pedagógica en la enseñanza de la comunicación.
- Implementar en los niños y jóvenes espacios de debate sobre diversos temas del entorno a fin de incentivar en ellos la participación y expresión de sus ideas.
- Promover en los niños la escritura sobre situaciones de la cotidianidad a través de la redacción de manera coherente.
- Evaluar a través de la creación de un espacio virtual de tipo informativo como sitio de la expresión libre y espontánea, la estrategia implementada.

## MARCO TEÓRICO

### Área de Investigación: Comunicación

#### Categorías:

- Educación
- Información
- Lenguaje
- Sociedad y Cultura

#### Educación

La propuesta de comunicación educativa en el aula CEA, desarrollada por Laura González Morales, Maestra en Sociología de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM y Guilebaldo López López con Estudios de Doctorado en Ciencias Sociales y Políticas por la Universidad Iberoamericana, Ciudad de México.

Aborda la problemática vinculada al proceso de enseñanza-aprendizaje a nivel superior en las materias teóricas de la comunicación que se imparten en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM) en la carrera de Comunicación y Cultura. La CEA -comunicación educativa en el aula- trabaja bajo una perspectiva sistémica y ubica la práctica educativa que se realiza en el salón de clase a nivel histórico,

cultural, social, comunicativo y cognitivo. (Morales, 1995,P.2).

Ese trabajo pese a ser aplicado a nivel profesional, cala perfectamente en la propuesta que se plantea en la presente investigación, puesto que es un hecho concreto que se lleva a cabo en la vida cotidiana de los miembros de una sociedad.

Por lo tanto, la educación debe estar en congruencia con los fines últimos de la especie humana (sobrevivir como especie biológica), de la cultura (salvaguardar el conjunto de interpretaciones que se dan sobre el acontecer y lo que en él pasa para que el hombre tenga un sentido en la vida) y del mismo grupo social (para conservar territorio, bienes materiales y formas de producir satisfactores materiales y/o inmateriales). (Morales, 1995,P.3).

En el campo social el sistema educativo juega un papel preponderante ya que a través de ella se incorpora al individuo en los procesos productivo-reproductivo.

Las escuelas han estado en el centro de la discusión desde que existen como instituciones especializadas y reconocidas, desde una visión optimista e idealista son consideradas como el pilar fundamental para que los individuos puedan alcanzar "el pleno desarrollo de sus capacidades intelectuales y físicas, que les permitirá una vida armoniosa y plena". (Alcántara, et. al, 2007:11). Desde una mirada crítica "está el peligro de la domesticación" a través de la educación, es decir que esta pueda contribuir a "la reproducción del *statu quo*" (Alcántara, et. al, 2007:11), que podría acentuar la desigualdad, la injusticia y la antidemocracia.



## **Información**

Para la UNESCO el conocimiento y la información tienen un impacto significativo en la vida de las personas.

El intercambio de conocimiento e información, en particular a través de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC), tiene el poder de transformar las economías y las sociedades. La UNESCO trabaja para crear sociedades del conocimiento integradoras y para mejorar las competencias de las comunidades locales aumentando el acceso, la preservación y el intercambio de información y conocimiento en todos sus ámbitos de competencia. Las sociedades del conocimiento deben apoyarse en cuatro pilares: la libertad de expresión, el acceso universal a la información y al conocimiento, el respeto a la diversidad cultural y lingüística, y una educación de calidad para todos. (<http://es.unesco.org/themes/construir-sociedades-del-conocimiento>).

Todos los procesos comunicativos que se propendan a través de la educación son claves para la construcción y desarrollo de la sociedad.

El impulso de la Organización a la creación de estas sociedades se basa en la convicción de que el acceso universal a la información es clave para la consolidación de la paz, el desarrollo económico sostenible y el diálogo intercultural. La UNESCO promueve la "apertura" del contenido, la tecnología y los procesos a través de la sensibilización, la formulación de políticas y el refuerzo de las capacidades. Estas soluciones incluyen el acceso abierto a la información científica, los recursos educativos

abiertos, el Software Libre y de Código Abierto, la Plataforma de capacitación Abierta, la educación a distancia y el autoaprendizaje. Estos recursos permiten a investigadores e innovadores compartir y utilizar datos más fácilmente. Asimismo, proporcionan a estudiantes y docentes de todo el mundo un acceso sin precedentes al conocimiento y la información. (<http://es.unesco.org/themes/construir-sociedades-del-conocimiento>).

## **Lenguaje**

Todo lo que se ve y se escucha es realmente lo que se aprende en los primeros años de vida, es por ello que se debe ser cuidadoso con todo lo que se pueda transmitir.

El aprendizaje de idiomas y la comunicación es una experiencia universal de los niños en todas las culturas. Los niños desarrollan habilidades de la comunicación y del lenguaje en el contexto de su propia cultura y mediante relaciones significativas. Durante el primer año de vida, los niños construyen el cimiento del lenguaje al absorber lo que ven y oyen a través de interacciones con sus cuidadores y su ambiente.

(<http://illinoiseearlylearning.org/guidelines/domains/domain3/index-sp.htm>)

Durante este tiempo, el cerebro viene ya programado para aprender el lenguaje. El proceso de aprender el lenguaje incluye la comunicación no verbal, el procesamiento y comprensión de sonidos y la producción de sonidos. A pesar de la gran complejidad del lenguaje, las capacidades de los niños de comunicarse y aprender idiomas son asombrosas. Los niños aprenden el lenguaje mediante sus interacciones

interpersonales y sociales con sus cuidadores. En todas las Normas de guía, el desarrollo del lenguaje, la comunicación y la lectoescritura se trata en referencia con el desarrollo de la lengua materna o principal de un niño, independientemente de si dicha lengua es la de la mayoría o no, según el Proyecto Illinois Early Learning. (<http://illinoisearlylearning.org/guidelines/domains/domain3/index-sp.htm>)

A raíz de un análisis desarrollado en el grado segundo de básica primaria de la Sede educativa Leonardo Tascón del Municipio de San Pedro, Valle, se observó que pese a que los estudiantes conocen de manera básica qué es la comunicación, no conocen a fondo los elementos y se evidencia que le temen expresarse en público y que muchas veces sus mensajes no son entendidos por los demás.

Sin embargo, tanto estudiantes como docentes son conscientes de la importancia de la comunicación en la relaciones humanas en los diversos campos donde se desenvuelven (la escuela, la familia, los amigos...).

## **Sociedad y cultura**

La comunicación como campo estratégico de conocimiento en América Latina, ha producido cambios bastantes importantes para las Ciencias Sociales del continente. Lo que constituye múltiples posibilidades en el campo inter y transdisciplinar, dando lugar a una mirada desde la

comunicación, de las problemáticas sociales y culturales que se presentan a diario.

Se puede decir que es la era de la comunicación, donde el hombre tiene a su disposición una gran diversidad de medios para expresarse con el entorno; es por ello que se debe aprovechar de una manera mucho más efectiva para lograr los objetivos en cuanto a formación se plantea.

Actualmente se habla de una línea de la comunicación que mayor interés ha generado, se refiere a la comunicación - educación. La intersección que allí se establece, ha dado lugar a investigaciones de diversa índole que ya cuentan con un buen número de proyectos y publicaciones.

La comunicación-educación recoge distintas variantes y enfoques, desde la *comunicación en la educación* y la *educación para la comunicación*, hasta los conceptos que los autores estudiosos del tema han acuñado, y lo describen como comunicación educativa o *educomunicación*, y que apunta en palabras de Jorge Huergo a definir "un espacio de intersección de relaciones: instituciones educativas y horizontes culturales, educación y medios de comunicación y educación y nuevas tecnologías".

Es así como dos de las esferas a tener en cuenta para el desarrollo del trabajo son:

- la reflexión epistemológica sobre la interrelación Comunicación /Educación que se comprende

como un nuevo campo transdisciplinario e interdiscursivo.

- La Educación y las nuevas tecnologías o la mediación tecnológica en la educación que da cuenta del uso de los medios y las tecnologías tanto a nivel pedagógico como social.

En América Latina se destacan los enfoques de los siguientes autores: Ismar de Oliveira Soares, Mario Kaplún, Daniel Prieto Castillo y Paulo Freire, quienes a través de la investigación pedagógica, orientan sus fundamentos a la comunicación educativa o el concepto: educomunicación.

Paulo Freire realza que la educación procura desvelar el mundo y es acordada en una relación dialógica entre educador y educando. "El educador ya no es más el que solo educa, sino el que, en cuanto educa, es educado, en diálogo con el educando que, al ser educado, también educa. [...] Los hombres se educan en comunión, mediatizados por el mundo." (Freire, 1978, p. 78-79)

Es precisamente la comunicación efectiva y la retroalimentación lo que permite que el docente enriquezca sus conocimientos. En la actualidad ya el alumno no es aquella persona pasiva que sólo recibe la información, también interactúa.

La comunicación educativa se hace mediante relaciones y procesos propositivos, razonables y amigables que sean

acordes con el medio y que logran resolver los diversos interrogantes que surgen. En la praxis salesiana, la comunicación es creación de relaciones recíprocas e intergeneracionales, abiertas y profundas, situadas en un sistema más amplio.

Por su parte, Ismar de Oliveira defiende la existencia de un nuevo campo de intervención social, él manifiesta que la Educomunicación está ligada con la autonomía pues posee filosofía propia, historia y reconocimiento de la sociedad, y que ello no congenia con los mismos principios del campo de la comunicación. La Educomunicación representa un conjunto de acciones dirigidas a crear y fortalecer ecosistemas comunicativos en espacios educativos, sean presenciales, sean virtuales.

Mario Kaplún plantea en abril de 1991, en Quito, durante el encuentro entre los ministros de Educación de América Latina y el Caribe, congregados en la IV Reunión del Comité Intergubernamental del Proyecto Principal de Educación, que se trabajará y oficializará la necesidad de adoptar «una nueva estrategia educativa» orientada a «responder a las demandas y necesidades sociales (y a) los acelerados cambios que tienen lugar en el campo económico, científico, técnico y cultural».

De acuerdo con los resultados de dicho encuentro, esas demandas sociales básicas que la nueva estrategia educativa debe atender incluyen, la formación de los educandos, «la necesidad de acceder a la información, la necesidad de

pensar y expresarse con claridad, la necesidad de resolver problemas y la de vincularse con los demás».

Se podría señalar entonces que tanto el docente como el estudiante deben estar lo suficientemente informados y que deben tener los criterios suficientes para una buena comunicación, sólo así es posible transmitir conocimiento.

Según Daniel Prieto Castillo "Una de las preocupaciones más fuertes de este siglo, sobre todo a partir de los años 60, ha sido la de los medios de apoyo al aprendizaje. Entre ellos el más tradicional: el texto. Pero agregándole a él todo lo trabajado con respecto a los recursos audiovisuales". (Prieto, 2.004, p.4)

De la mano de la tecnología educativa, los medios audiovisuales aparecieron en la década del 60 como la solución a todos los problemas de la educación. Sin embargo aún se evidencian serios problemas que tienen relación con la falta de capacitación de los docentes en cuanto a lenguaje de medios se refiere, la producción discursiva escrita de los educadores es por lo general muy pobre por mencionar tan solo dos de los problemas más frecuentes.

Lo dicho por Prieto coincide mucho con el vivo reflejo del sector público, pese a que la vinculación o nombramiento de docentes se hace a través de la meritocracia con el pleno lleno de requisitos y aptitudes, no se nota mucho el intelectualismo de los docentes. Con la puesta en marcha de la tecnología unida a la información se

creería que algo a lo cual se le apuntaría de manera decidida sería a los escritos bien elaborados, pero con el paso del tiempo ello se ha ido quedando relegado a solo redes sociales donde se opina de todo, pero donde ese todo termina siendo de poca importancia o al menos carece de investigación, de antecedentes y de bibliografías.

En éste compendio de teóricos, también está Jesús Martín Barbero, filósofo español pero residente en Colombia desde 1.963, quien en su escrito "La Educación desde la Comunicación", aborda el significado del saber en la era de la información.

Se puede inferir, que la Comunicación tiene una relación muy fuerte y directa con la Educación. Las relaciones entre estas dos ciencias se están llamando actualmente Educomunicación, un campo nuevo de conocimiento.

La Educomunicación, se está refiriendo a un campo de investigación, de reflexión y de intervención social, cuyo objetivo, contenido y metodología son esencialmente diferentes tanto de la Educación Escolar como de la Comunicación Social. Investigar los fundamentos de este campo, discutir las interrelaciones de los diferentes tipos de saberes que se funden en la Educación y en la Comunicación; constituyen los principales objetivos de este nuevo campo.



## **ASPECTOS METODOLÓGICOS**

### **Tipo de Investigación**

Es una investigación exploratoria y práctica que incluye encuestas dentro del equipo docente, y sondeos con la población estudiantil, además el desarrollo de clases que podrán dar las pautas para contrarrestar el problema que se ha evidenciado.

Los colaboradores son los docentes, estudiantes y padres de familia.

### **Diseño Metodológico**

La metodología a utilizar para el desarrollo de ésta investigación es consistente con los diversos modelos y teorías de comunicación existentes y también a través de la práctica pedagógica acompañada del currículo educativo, que incluye un aprendizaje participativo y dinámico, integrando fundamentalmente los siguientes componentes: Diagnóstico, Diseño de clases, Estrategias pedagógicas, Trabajo colaborativo y Acompañamiento docente y evaluación a través de los diversos soportes audiovisuales que se hacen.

Teniendo en cuenta lo que sucede en el aula de clase respecto a los problemas de comunicación que se hacen evidentes en momentos de tensión como en las exposiciones, se planteó la propuesta de propiciar espacios de reflexión frente a la comunicación.

Posteriormente, se diseñó la metodología a emplear a fin de contrarrestar el problema central. Ésta incluyó el diseño de un plan de aula para desarrollar algunas clases, con videos sobre la comunicación; también una serie de lúdicas y juegos y la medición de las mismas para evaluar el impacto de la propuesta, allí se incluyó a los docentes.

## RESULTADOS

Tabla 1. **Resultados encuestas docentes**

PREGUNTA	SI	NO	NO SABE	NO RESPONDE	Observación de resultado
1. <i>Sus alumnos saben qué es la comunicación</i>	2				Los docentes consideran que sus alumnos sí saben que es la comunicación
2. <i>Cree usted que los alumnos necesitan comunicarse?</i>	2				Los docentes consideran que sus alumnos necesitan comunicarse
3. <i>Sus alumnos le temen hablar en público?</i>	2				Los docentes consideran que sus alumnos le temen hablar en público
4. <i>Sus alumnos conocen los elementos</i>	2				Los docentes consideran que sus alumnos conocen los elementos de la comunicac

<i>para una comunicac ión?</i>					ión
<i>5. Es posible comunicar nos sin hablar?</i>	2				Los docentes considera n que sus alumnos se pueden comunicar sin hablar.
<i>6. Cuando sus alumnos hablan usted les entiende?</i>	2				Los docentes considera n que sus alumnos se dan a entender.
<i>7. De qué manera se comunican frecuente mente?</i>	Oral 2	escri to 1	Todas las anterior es		Los docentes considera n que sus alumnos se comunican oralmente
<i>8. En su escuela cree que hay medios de comunicac ión?</i>	2				Los docentes considera n que existen medios de comunicac ión en la escuela.
<i>9. En su aula existe el</i>	2				Los docentes considera

<i>diálogo continuo?</i>					n que existe el diálogo continuo en la escuela
<i>10. Como es la comunicación de sus alumnos con su familia y amigos?</i>	Excelente 1	Buena	Regular 1		Las opiniones de los docentes en cuanto al diálogo que reflejan los alumnos con su familia son divididas por un lado manifiestan y que es excelente y de otra parte que es regular.

Ficha Técnica: Total encuestados: 2 / Lugar de encuesta:  
Sede Leonardo Tascón. Grado 2do. Primaria

**Tabla 2. Resultados encuestas niños**

PREGUNTA	SI	NO	NO RES PON DE	Observación de resultado
1. <i>Sabe qué es la comunicación</i>	12	6		Se evidencia que más de la mitad de los alumnos sabe qué es la comunicación.
2. <i>Cree usted que necesita comunicarse?</i>	15	3		La gran mayoría de estudiantes considera que necesita comunicarse
3. <i>Le teme hablar en público?</i>	14	4		La gran mayoría de estudiantes le teme hablar en público.
4. <i>Conoce los elementos de la comunicación</i>	1	17		Sólo un estudiante manifiesta conocer los elementos de la comunicación.

?				
5. Cree que es posible comunicarnos sin hablar?	14	4		La gran mayoría de estudiantes cree que es posible comunicarnos sin hablar
6. Cuando usted habla le entienden?	6	12		La gran mayoría de estudiantes manifiesta no ser entendido por los demás cuando hablan.
7. De qué manera se comunica frecuentemente?	ORAL 15	ESC RIT 0 1	Tod as las ant e 2	La gran mayoría de estudiantes se comunica de manera oral
8. En su escuela cree que hay medios de	6	12		La gran mayoría de estudiantes cree que en la escuela no hay medios de comunicación.

<i>comunicación?</i>				
9. <i>En su aula existe el diálogo continuo?</i>	12	6		La gran mayoría de estudiantes considera que hay diálogo continuo en el aula.
10. <i>Como es la comunicación con su familia y amigos?</i>	EXC ELE NTE 7	BUE NA 11		La gran mayoría de estudiantes considera como buena la comunicación con su familia y amigos.

Ficha Técnica: Total encuestados: 18 niños / Lugar de encuesta: Sede Leonardo Tascón. Grado 2do. Primaria

Edades de encuestados: Entre 8 y 11 años.



**Tabla 3. DURACIÓN DEL PROCESO**

<b>FASE 1: DIAGNÓSTICO DEL PROBLEMA</b>	
Duración:	16 horas
<b>FASE 2: PLANEACIÓN DE CLASES</b>	
Duración:	4 horas
<b>FASE 3: EXPLICACIÓN SOBRE CONCEPTO DE COMUNICACIÓN</b>	
Duración	4 Horas
<b>FASE 4: MOTIVACIÓN A LA EXPRESIÓN ORAL Y CORPORAL</b>	
Duración	8 Horas
<b>FASE 5 : TÉCNICAS DE ESCRITURA, EXPRESIÓN ESCRITA</b>	
Duración Total	16 Horas

Tabla. 4  
CRONOGRAMA

EVENTO/ACTIVIDADE S/TAREAS	SEMANA 1					SEMANA 2					SEMANA 3					SEMANA 4					SEMANA 5					SEMANA 6				
	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
DIAGNÓSTICO DEL PROBLEMA																														
Exposiciones grupales y debate en clase	X	X	X																											
PLANEACIÓN DE CLASES			X		X																									
- Dar a conocer el concepto de comunicación - Explicar para qué sirve la comunicación - Reconocer los elementos de la								X		X																				

comunicación																																						
<p>- Hacer un ejercicio de diálogo entre parejas cuyo tema sea la conformación de la familia</p> <p>- Expresar ante todos los compañeros que pudieron percibir de lo que le contaron sus compañeros en el ejercicio</p>										X	X																											

anterior.

- Hacer una lectura de un cuento corto y que cada uno exprese la interpretación que se le hizo a la lectura.
- Explicar los movimientos y gestos que se pueden hacer a la hora de exponer en público, así como las ayudas que se pueden

utilizar.																																							
- Explicar las técnicas básicas de escritura de una manera lúdica.																X						X																	
- Escribir sobre la importancia de la comunicación, lo aprendido y como aplicarlo en el aula de clases.																																							
- A través del juego se evaluará los conocimientos																																					X		

<b>s adquiridos</b>																																													
---------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**EVIDENCIAS DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS (DATO DE UNA PRÁCTICA ANTERIOR)**

*Figura 1. Encuesta diagnóstica dirigida a los docentes*

**ENCUESTA DE PERCEPCIÓN SOBRE DIFICULTADES EN COMUNICACIÓN**  
**Población encuestada: Estudiantes y Docentes Sede Educativa**  
**Leonardo Tascón**

**Nombre**  
**(opcional) :** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Marque con X la respuesta que considere**

11. *Sus alumnos saben qué es la comunicación*

Sí\_\_\_ No\_\_\_ No sabe\_\_\_ No responde\_\_\_

12. *Cree usted que los alumnos necesitan de comunicarse?*

Sí\_\_\_ No\_\_\_ No sabe\_\_\_ No responde\_\_\_

13. *Sus alumnos le temen hablar en público?*

Sí\_\_\_ No\_\_\_ No sabe\_\_\_ No responde\_\_\_

14. *Sus alumnos conocen los elementos para una comunicación?*

Sí\_\_\_ No\_\_\_ No sabe\_\_\_ No responde\_\_\_

15. *Es posible comunicarnos sin hablar?*

Sí\_\_\_ No\_\_\_ No sabe\_\_\_ No responde\_\_\_

16. *Cuando Sus alumnos hablan usted le entiende?*

Sí\_\_\_ No\_\_\_ No sabe\_\_\_ No responde\_\_\_

17. *De qué manera se comunican frecuentemente?*

Oral \_\_\_ Verbal\_\_\_ Escrito \_\_\_ Todas las anteriores\_\_\_

18. *En su escuela cree que hay medios de comunicación?*

Sí\_\_\_ No\_\_\_ No sabe\_\_\_ No responde\_\_\_

19. *En su aula existe el diálogo continuo?*

Sí\_\_\_ No\_\_\_ No sabe\_\_\_ No responde\_\_\_



20. Como es la comunicación de Sus alumnos con su familia y amigos?

Excelente \_\_\_\_\_ Buena \_\_\_\_\_ Regular\_\_\_\_\_

Figura 2. Encuesta de percepción entre estudiantes

**ENCUESTA DE PERCEPCIÓN SOBRE DIFICULTADES EN COMUNICACIÓN**

**Población encuestada: Estudiantes Sede Educativa Leonardo Tascón**

**Nombre**  
(opcional): \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Marque con X la respuesta que considere**

1. *Sabe qué es la comunicación*

Sí \_\_\_      No \_\_\_      No responde \_\_\_

2. *Cree usted que necesita comunicarse?*

Sí \_\_\_      No \_\_\_      No responde \_\_\_

3. *Le teme hablar en público?*

Sí \_\_\_      No \_\_\_      No responde \_\_\_

4. *Conoce los elementos de la comunicación?*

Sí \_\_\_      No \_\_\_      No responde \_\_\_

5. Cree que es posible comunicarnos sin hablar?

Sí \_\_\_ No \_\_\_ No responde \_\_\_

6. Cuando usted habla le entienden?

Sí \_\_\_ No \_\_\_ No responde \_\_\_

7. De qué manera se comunica frecuentemente?

Oral \_\_\_ Escrito \_\_\_ Todas las anteriores \_\_\_

8. En su escuela cree que hay medios de comunicación?

Sí \_\_\_ No \_\_\_ No responde \_\_\_

9. En su aula existe el diálogo continuo?

Sí \_\_\_ No \_\_\_ No responde \_\_\_

10. Como es la comunicación con su familia y amigos?

Excelente \_\_\_ Buena \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_



*Figura 3. Ejercicio de teléfono roto*

Teniendo en cuenta el propósito principal dirigido a propiciar en los estudiantes, conocimientos en comunicación para mejorar sus habilidades de expresión frente a la sociedad, se diseñó una serie de actividades pedagógicas y lúdicas a través de las cuales se motivará al niño hacer buen uso de la comunicación.



*Figura 4. Ejercicio de teléfono roto interacción*

El primer paso era dar a conocer a los niños el significado de la comunicación mediante un lenguaje sencillo y mostrando ejemplos de cómo se comunican los padres con los hijos, como se comunican entre compañeros de estudio y la forma de relacionarse el docente con sus alumnos, también se hizo una presentación sobre la historia de la comunicación de la cual ellos mismos hicieron un relato de cómo eran las primeras formas de comunicación del ser humano, concluyendo que era a través de símbolos, señales y sonidos y de que de esa manera fue surgiendo el lenguaje. Seguidamente se dieron a conocer los elementos de la comunicación y se indicó para qué sirven y qué papel juega cada uno, se hicieron juegos donde se buscó identificar cada elemento y reflexionar sobre su importancia, juegos como el teléfono roto ya conocido por ellos pero del cual poco habían reflexionado, se les indicó varias situaciones: una de ellas era la importancia de tener claro el mensaje a transmitir, manejar un lenguaje sencillo y claro por parte del emisor, que el

receptor debía estar dispuesto a recibir el mensaje, asimilarlo y tener la capacidad de retransmitirlo si era el caso. El medio también era muy importante pues es el hilo conductor del mensaje y si presenta distorsiones puede variar el mensaje.

*Figura 5.* Video sobre los elementos de la comunicación





*Figura 6.* Plasmando a través del dibujo lo aprendido

Teniendo en cuenta otro de los objetivos sobre propiciar espacios de debate en los niños, se desarrollaron ejercicios de diálogo entre ellos, de lecturas y de análisis de las mismas, así ellos participaron y expresaron sus pensamientos e ideas.

Figura 7. Ejercicio diálogo Emisor-Receptor



Se incentivó el trabajo en equipo, también se acudió al dibujo como forma de expresión, se proyectaron videos sobre el tema de la comunicación, así como películas.



Figura 8. Escribiendo la autobiografía

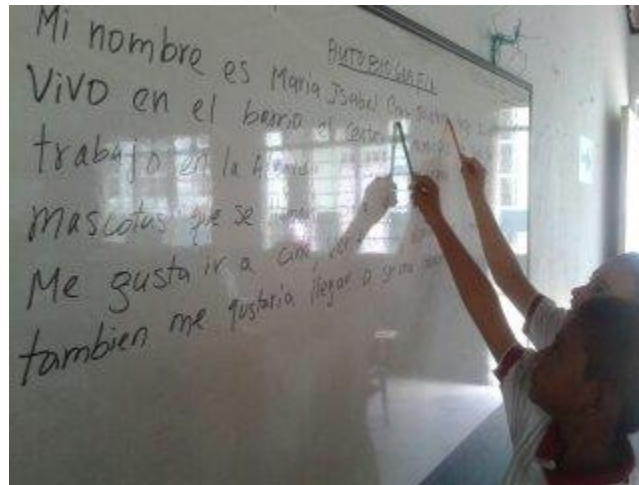


Figura 9. Proyección de película Los Croods, en la que se refleja los modos de comunicación en la edad de piedra y también la comunicación y relación al interior de una familia



Figura 10. Evaluación

### Elementos de la Comunicación

Relacione el Dibujo con la palabra correspondiente

Ejemplo:

Medio



Mensaje



Emisor



Receptor



## ENLACES DE CONSULTA ANEXOS DE PRÁCTICA

<https://youtu.be/OyKjzSjo1J0>

<https://youtu.be/1YUSzhsICNc>

<https://youtu.be/ycYREkVYtzM>

<https://youtu.be/Ww5oV0YlZE0>

<https://youtu.be/t1sMJh5zy8>

<https://youtu.be/CS28m6mskqg>

## **RESULTADOS**

Los resultados obtenidos tras la investigación y el análisis a través de la práctica, demuestran que efectivamente existen verdaderas dificultades de comunicación, ello se debe a diversos factores uno de ellos es el temor o inseguridad de estar frente al público.

Generando algunas actividades lúdicas y prácticas se puede dar un impacto positivo en la formación de elementos básicos de la comunicación que mejoren ésta carencia en los niños.

Las dinámicas desarrolladas contribuyeron en gran medida en generar seguridad en los niños para poder expresar sus ideas frente al público.

Este es un primer paso para contrarrestar los índices de falta de comunicación en los niños.

## DISCUSIÓN

Este trabajo de investigación apoyado en las diversas teorías de autores relevantes es el reflejo de la importancia de la comunicación en el ambiente educativo.

Los enfoques que se tienen sobre educación, información y lenguaje dan cuenta del objetivo de generar acciones que conlleven a la transformación del ser quien se ve reflejado en los temas de sociedad y cultura.

Que sería del ser humano sin comunicación? Se ha evolucionado y gran parte de ese cambio se ha debido a la comunicación, en la actualidad existen miles de herramientas comunicativas, sin embargo escasea la buena relación entre padres de familia e hijos y entre estudiantes y docentes, lo que conlleva a preguntarse qué está pasando al respecto. Es la gran pregunta por resolver, y es el tema que se ha abordado en éste trabajo a manera de propuesta de solución.

## CONCLUSIONES

En un inicio cuando se planteó investigar sobre los problemas de comunicación que experimentan los seres humanos, se pensó que sería muy complejo llevar a feliz término dicho trabajo teniendo en cuenta que es un tema bastante amplio; sin embargo, se logró reafirmar que verdaderamente existía un problema que se debe mejorar desde la educación y fue así como se centraron los esfuerzos en el desarrollo de la temática.

En relación con la práctica que acompañó este proceso de investigación se puede inferir que hubo mucho compromiso del cuerpo docente y de las directivas en el sentido de brindar el espacio para el desarrollo de las clases, lo que permitió realizar un acercamiento continuo con los estudiantes. Se encontró con un grupo de niños en su mayoría inquietos y se evidenció además que su comportamiento tiene mucha relación con su ambiente familiar, pues algunos ejercicios como el de dialogar sobre sus relaciones y conformación familiar dejó en evidencia que también se debe generar en otros espacios una escuela de convivencia familiar en la que se involucren los padres de familia.

A través del desarrollo de cada una de las clases se logró finalmente generar una mayor seguridad en los estudiantes y desarrollar en ellos las habilidades comunicativas de expresión oral, corporal y escrita.

## RECOMENDACIONES

Se recomienda incentivar a los niños a que se comuniquen efectivamente, que expresen sus sentimientos, sus necesidades, sus temores, sus inquietudes frente a la vida, frente al quehacer diario; de ésta manera se puede lograr personas seguras de sí mismas.

Se recomienda también salirse un poco de los paradigmas y de lo magistral al hacer de las clases, pues cada vez los niños y jóvenes quieren su vida más emotiva y esperanzadora, así como dinámica.

## BIBLIOGRAFÍA

- Aramburú Carlos E. y Correa Norma B. (S.F). *Diseño de proyectos*.
- Barbero J.M (2002). *La Educación desde la Comunicación*. Editorial Norma.
- Huergo, Jorge. (2000). *Comunicación/Educación: Itinerarios transversales. En Comunicación - Educación. Coordinadas, abordajes y Travesías. Universidad Central DIUC. Siglo del Hombre. Editores.*
- Kaplún M. (1998). *Una Pedagogía de la Comunicación*.
- Montenegro Gamba M. (2006). *Comunicación y Educación UNAD*.
- Narcea, (1990). UNESCO: *Sobre el futuro de la educación hacia el año 2000*, Madrid.
- Prieto Castillo D. (2004). *La comunicación en la Educación*  
Syllabus TRABAJO DE GRADO.
- Tabosa S. (S.F). *Educomunicación un nuevo campo - Ir Socorro Tabosa*.
- Tedesco J. C. (1991). *Análisis del Proyecto Intergubernamental de Educación para las Américas, en La República*, Montevideo.



Velásquez Fandiño L.A. (S.F). *Las redes de investigación virtuales: propuesta de fomento y desarrollo de la cultura investigativa en las instituciones de educación superior.*

## REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

<http://illinoisearlylearning.org/guidelines/domains/domain3/index-sp.htm> (2002-2017)

UNESCO, recuperado de <http://es.unesco.org/themes/construir-sociedades-del-conocimiento>.