

**Diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia**

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamento Meta y Boyacá.**

**Presentado por:**

Jeimmy Carolina Vivas Salinas

Código: 1. 053.341.140

María Rossy Piza

Código: 1052916237

Edisson Andrés Pulido

Código: 86062389

**Presentado a:**

Blanca Dilia Parrado

(Tutora)

**Grupo:**

442006\_21

**Universidad Nacional Abierta y a Distancia –UNAD–**

**Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades**

**Programa de Psicología**

**Enero, 2018**



## Tabla de Contenido

1. Resumen .....	3
2. Análisis Relatos de violencia y esperanza.....	4
3. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas. ....	6
4. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial. Caso Pandurí. ....	8
5. Acciones .....	10
6. Estrategias .....	11
7. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	13
8. Conclusiones Foto Voz .....	15
9. Link del blog .....	16
10. Referencias Bibliográficas.....	17

## 1. Resumen

El presente trabajo consistente en un Diplomado de Profundización y Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, Comprende una serie de tareas realizadas con base en diversas historias reales de la problemática descrita; vivenciadas en diferentes contextos vitales y familias de determinados territorios, quienes marcados por las crueles conductas ejercidas por parte de grupos ilegales actores del conflicto armado en Colombia, Han hecho que se desliguen afectaciones psicosociales asociadas al desplazamiento forzado y derivadas. La intención es abordar el ámbito psicosocial de dichos grupos por medio de la narrativa, identificando los emergentes relacionados, lograr comprender del porque las comunidades pueden ser objeto de la estigmatización, aunado a lo anterior encontramos una serie de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas, las cuales se formulan en un caso particular, analizando la problemática desde el rol del psicólogo hacia la víctima, por otra parte, desde la herramienta de foto voz se incorpora la experiencia de la narrativa expresada en la subjetividad, las imágenes como significado de violencia y patrones de resiliencia en un determinado contexto de violencia.

Palabras claves: Violencia, victima, problemáticas psicosociales, resiliencia, Emergente psicosocial.

### Summary

This work is a graduate deepening and accompanying psychosocial in scenarios of violence, comprises a series of tasks performed based on various real stories of the problematic described; experiences in different contexts vital and family of certain territories, who marked by the cruel behaviors exercised by group ilegal actor of the armed conflict in Colombia, have to be unbind affectations psychosocial associated forced disclacement and derived.

The intention is to address level psychosocial these groups through narrative, identifying the emerging related, achieve understand why communities may be subject of stigma, combining to the above find a series of questions circular, thoughtful and strategic, which made in a particular case, analyzing the problematic from the role of the psychologist to the victim, moreover, since the tool *photo-voice* joins the experience of narrative expressed in subjectivity, imágenes as meaning of violence and patterns resilience in a particular context of violence.

Keywords: Violence, victim, psychosocial problems, resilience, psychosocial Emergent.

## 2. Análisis Relatos de violencia y esperanza

Este caso son de los muchos que viven la población en Colombia, el desplazamiento forzoso, ya que salen de sus tierras en contra de su voluntad a las ciudades donde se tiene que enfrentar a situaciones complejas, ya que es nuevo territorio y está marcado por diferentes problemáticas psicosociales, esto ya que aparte que viene con un problema al hombro llegan a una ciudad muy grande a enfrentarse con muchos más problemas más aun cuando se tienen hijos adolescentes, además que son personas forasteras, por así decirlo lo cual se ven enfrentados a la discriminación por ser desplazados, es por esto que pese a sus problemas adversos al desplazamiento y tener que dejar su familia sus hijas y sin quien la ayudara una figura de esposo y padre, tuvo que enfrentar la situación directamente, hacer como padre y madre y lograr salir adelante como lo hacen muchas familias, desafortunadamente el conflicto en Colombia ocasionado por los grupos armados ilegales está basado en tener un poder de territorio y dinero fácil, mientras halla ilegalidad siempre va haber problemas sociales y por ende personas inocentes que tiene que llevar la cruz como víctimas, es por esto que desde una posición como profesionales debemos orientar a estas personas tomando como ayuda las redes de apoyo y la institucionalidad donde se genera oportunidades para estas personas, que el gobierno fije políticas públicas serias para las personas del campo para que no haya más desplazamiento, se combata los actores ilegales existentes en Colombia que lo que quieren es riqueza y poder a costa de los inocentes.

Desde la mirada psicosocial las problemáticas de conflicto armado hacen parte de la historia de vida de muchos colombianos víctimas de este flagelo, pero sin embargo como profesionales tenemos que ver cada uno de los significados de las narrativas de cada individuo, para dale inicio al acompañamiento que es necesario.

Porque a los actores víctimas en esta historia, no solo representa el trauma de la violencia de la guerra, sino que también hay que mirar si antes de pasar por este dolor de perder sus bienes, a su esposo, huir a una nueva vida y entre otras cosas que tuvo que pasar.

Considero que es importante indagar si la vida a la que antes pertenecía no estuvo inmersa en más violencia, ya sea de género o intrafamiliar; esto con fines de plantear un buen proceso de acompañamiento psicosocial, teniendo en cuenta que a pesar del desplazamiento



al que expuso su vida y las de sus hijas no tiene fragmentos que puedan intervenir en algún momento de avance de tratamiento.

Frente a este fenómeno de la guerra esta una infinidad de situaciones que afectan la víctima desde su contexto y la parte psicosocial, encontramos factores relevantes dentro de su esfera vital ya que es desde ahí que comienzan la memoria del dolor, con un proceso de venganza, pero también se puede analizar la perseverancia de quienes lo padecen, teniendo en cuenta que estas situaciones les permiten a los individuos una transformación de historia de vida. Como por ejemplo para la historia de vida de gloria plasma una cruda realidad la cual pierde a su esposo en una guerra sin sentido, que pone a ella y a sus hijas a elaborar nuevos esquemas vitales, aunado al afrontamiento con los victimarios en una pasión de impotencia que aumenta su vulnerabilidad de víctima, sin embargo, el inicio del proceso de afrontamiento de su realidad y búsqueda de salidas y superación fortalecen las actitudes de transformación a una vida esperanzadora en las comunidades.

Por último, debemos asumir un compromiso desde lo académico, que en alguna medida es deuda, en relación con las consecuencias del conflicto, dentro del ámbito universitario o fuera de él. Se hace evidente pensar en Colombia, como país, contamos con la opción de reflexionar sobre él, en muchas ocasiones simplemente lo vivimos, en la medida en que este se nos presenta sólo como el escenario en el que transcurre nuestro andar, un escenario en el que ocurre el conflicto interno armado, frente al cual ya no nos impactamos ni nos sorprendemos, pues parecemos acostumbrados a sus consecuencias.

Pero cuando hay procesos de formación académicos desde nuestra disciplina como la psicología, y en la medida en que aquel que la ejerce debe contribuir a la construcción colectiva del tejido social que tanto necesita este grupo poblacional, de un conflicto que marca el desarrollo del país, y que cuenta con diversidad de actores estatales y no estatales involucrados en él, en términos sociales, económicos y políticos, Por lo tanto es fundamental en los procesos de reconstrucción en Colombia el papel de la psicología porque genera puentes entre las personas y entre estas y el medio que las rodea, cuando el tejido social en el país ha sufrido rupturas a raíz de la violencia.

### 3. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
<b>Preguntas estratégicas</b>	¿Cómo asumió usted la muerte de su esposo, y de qué manera cambio su forma de vivir?	Este tipo de pregunta le permite a la víctima comprender como sobrevivió y de que manera contextualizo el duelo para identificar el sentido de la muerte.
	¿Cómo cambiaría esta situación que está viviendo en estos momentos en Cali?	Se pretende que la persona exprese cual puede ser la solución a la problemática vivencial en Cali.
	¿Se siente capaz de compartir su experiencia en escenarios grandes, con personas que han pasado por la misma situación de desplazamiento y discriminación?	Esta pregunta le permitiría a Gloria mirar su experiencia como una oportunidad para generar una conexión con la comunidad generando cambios positivos.
<b>Preguntas circulares</b>	¿Cree usted que aparte de la violencia que vivió a causa de este conflicto armado existieron situaciones en su familia, vereda que también haya	Es importante esta pregunta por qué la relación del trauma y la memoria colectiva, a pesar de que parece ser revictimisante es necesario reconstruir esos episodios de dolor para que la víctima no se quede atrapada en el los recuerdo, sino que

	representado maltrato hacia usted?	pueda identificar que hiso para salir adelante.
	¿Qué dijeron sus hijas cuando usted llego por ellas y volver a ser familia de nuevo?	Con la finalidad de saber cómo fue el rencuentro de nuevo con las hijas que abandono mientras trabajaba.
	¿Ha notado actitudes negativas, en algún miembro de la familia, cuando cambia frecuentemente de domicilio, como consecuencia del desplazamiento?	Esta pregunta me permitirá obtener información, para conocer afectaciones que se pueden estar presentando al interior del grupo familiar.
<b>Preguntas reflexivas</b>	¿Qué cosas positivas ha visto en sus hijas después de que sucedió todo esto?	Esta pregunta le permite a la víctima reconocer las experiencias de aprendizaje y los nuevos significados con fines de fortalecer las capacidades de superación y sobreviviente.
	¿Qué habilidades pudo desarrollar en la situación y problemática vivida?	Con la finalidad saber cómo fue la vivencia y formar de sobrevivir después del desplazamiento de igual forma que acciones lograr hacer para salir avante ante la situación vivida.

	<p>¿Qué tanto cree que ha crecido como persona desde que salió de la vereda?</p>	<p>Sirve para ver el cambio personal y emocional con el que le ha tocado afrontar la vida.</p>
--	--	--

*Tabla 1. Preguntas Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.*

#### **4. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial. Caso Pandurí.**

##### **a. En el caso de los pobladores de Pandurí. ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

Después de los asesinatos de las personas está latente el miedo, la rabia, la angustia y la tristeza, el Abandono del estado y de las instituciones la falta de Seguridad, oportunidades, el progreso otros factores como estrés postraumático, problemas de salud, hambre, desempleo, hacinamiento de familias, pobreza, desescolarización, explotación laboral entre otros factores de riesgo.

La población presenta mucha desesperación y dolor por sus seres queridos, por las personas que se quedaron en el municipio y por sus viviendas.

Todas estas problemáticas psicosociales evitaban que la gente vuelva a su pueblo pandurí, la gente tiene miedo y es comprensible no hay seguridad por parte del estado con sus instituciones.

Como nos dice (**Pichon Riviere, 1985**), en su texto. El delirio del paciente es una tentativa de reconstruir principalmente su grupo familiar, tomando este referido los emergentes que nacen de esta situación problema hace que las personas puedan extraer lo mejor para tener una resiliencia familiar.

**b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

Cuando es comprobada la situación de ayudar a ciertos grupos ilegales se convierte en una problemática social compleja tanto para los pobladores que son neutros en el pueblo es decir que no participó ya que esto hace que los otros grupos ilegales arremeten contra todo mundo sin importar si son o no colaboradores, por otro lado se habla en los pueblos que cuando hay personas que lideran comunidades, grupos sociales y son personas que hablan sin tapujos y no da miedo a hablar con el que sea para exigir los derechos son considerados objetivos militar y se dice que ya son colaboradores de los grupos existentes en la región cada grupo ilegal, son es personas reconocidas en el municipio por su liderazgo e impulso en el proceso organizativo.

Por otra parte, si no hace nada a favor de estos grupos ilegales, que no quieren colaborar y así manipulan y ayudan a que la población sea afectada por estas decisiones de estos grupos ilegales llegando a evidenciar lo que sucedió con la incursión en pandurí.

Otro es que cuando se es participe de estos grupos ilegales son objeto de la mirada de las demás poblaciones y de las instituciones del estado cuando se trata de intervenciones por parte del estado y son grandes estos impactos ya que por esta afectación colaboradora hace que las instituciones no lleguen a estas poblaciones a llevar ayudas no hay garantía de seguridad por parte de la población afectada o involucrada cuando hay colaboración a estos grupos armados ilegales.

En el fondo de las cosas en ocasiones la población se vuelve colaboradora de estos grupos es porque están obligados y en otras ocasiones es porque están de acuerdo con lo que hacen y reciben ciertas ayudas de ellos como dinero y “protección” hablándolo así entre comillas.

## 5. Acciones

### 5.1. Primera Acción

Realizar urgente una ruta de atención psicosocial donde interactúen instituciones de derechos humanos, fiscalía, defensoría del pueblo, acción social, procuraduría, ICBF, Entidades de salud y demás instituciones del estado, que hagan presencia para poder dar una atención integral tanto a los pobladores que salieron desplazadas como a las que quedaron en el pueblo especialmente a los familiares de las personas asesinadas.

Se debe tener en cuenta que con estas acciones e intervenciones es para evitar que con el conflicto vivido puedan surgir otras nuevas problemáticas como violencia intrafamiliar, consumo de sustancia psicoactivas, delincuencia y demás factores de riesgo que esta problemática inicial haya causado.

Se debe hacer tres frentes de trabajo interdisciplinario uno para las personas desplazadas que salieron del pueblo, dos para las personas que quedaron y tres atenciones para familiares de las personas asesinadas.

Se propone con los psicólogos de las diferentes instituciones realizar charlas psicosociales de duelo, enfrentar la situación darse otra oportunidad, realizar orientación adecuada creando en ellos oportunidades de vida como el contar sus historias desde un ámbito socioafectivo y emocional, el recordar las situaciones cuando las personas asesinadas como eran en vida sus acciones, su liderazgo como fue, recordar que trabajaron por el pueblo y sus comunidades, recordar lo bueno que hicieron por las personas que dejaron en el pueblo, desde allí vamos construyendo historia que quede plasmada en recuerdos bonitos de los momentos que pasaron en sus comunidades.

Con esto se pretende también que se pueda realizar la reconstrucción de la dignidad, reconociendo que la posición de víctima tiene que ver con la participación en la reconstrucción de la dignidad. Desde esta perspectiva, abordar los derechos humanos contribuye a superar los efectos emocionales y sociales que ha generado la presencia de la violencia en sus vidas.

## 5.2. Segunda Acción

Realizar acciones donde se permitan reforzar y potenciar el proyecto de vida y liderazgo en cada una de las personas, donde su objetivo sean el bienestar de sus familias y comunidades, el orientar a realizar acciones donde puedan ser multiplicadoras para las nuevas generaciones venideras.

## 6. Estrategias

### 6.1. Primera Estrategia

Intervención psicológica clínica individual y colectiva (Parra, 2016) con terapia de grupo, en esta primera estrategia nos enfocamos en: Utilización de la técnica “Historia Oral y vital”, narrar le permite al individuo liberarse de aquellos hechos que tiene guardados en su inconsciente y que muchas veces a simple vista no se encuentran visibles, el análisis del “testimonio” entregado por la víctima nos permite identificar los aspectos psicológicos que lo dominan, si concepto de mí mismo, a que le da valor, su memoria biográfica. O utilización de la terapia de grupo: Narrar mi historia como víctima del conflicto a otra víctima del conflicto tiene un efecto múltiple tanto en el oyente como en el narrador, en ambos activa el poder de entender que no soy un caso único y exclusivo y por lo tanto ya dejó de ser “víctima exclusiva”, esta terapia de grupo crea una especie de terapia del espejo “yo veo mi vida a través de la historia de otro” y la visualizo mejor. ¿Evaluación de la Identidad antes y después del conflicto y determinación del sentido de valor, a que le daban valor antes las víctimas del conflicto? , ¿A qué le dan valor hoy?

### 6.2. Segunda Estrategia

Intervención psicosocial a través de un enfoque lúdico (Parra, 2016) en esta estrategia se utilizará el teatro, la danza, la poesía como expresiones culturales y artísticas que permitan expresar dolor, motivación, perdón, reconciliación, sueños, tal como leíamos en el relato de Ana Ligia, ella es una poeta que escribe acerca de su pueblo, de su tragedia, en esta estrategia enfocamos las actividades para que se vaya estableciendo un

campo de interacción inconsciente y consciente de cada habitante de Pandurí donde el perdón y la formación de una nueva identidad imperen.

### **6.3. Tercera Estrategia**

Intervención de inserción en nuevas comunidades y de apropiación de nuevas culturas, en esta estrategia trabajamos con las siguientes actividades importantes: o Formación de líderes en atención y salud mental, cuyo objetivo es que ellos presten apoyo psicosocial al interior de la comunidad, que mantengan un seguimiento más específico, pues al pertenecer a la misma comunidad se identifican con los factores traumáticos, pero a la vez se convierten en iconos de superación y resiliencia. o A través de las redes sociales y medios de comunicación formar a la comunidad que los recibe en competencias sociales de aceptación, inclusión, tal como leíamos en el relato de Gloria, uno de los aspectos que ella recalca en su proceso de desplazamiento fue como le cerraron las puertas por el sólo hecho de ser desplazada.

Aunque hoy existe una apertura mental por parte de la comunidad, falta mucho terreno por ganar. Formación pedagógica en competencias laborales y personales de las víctimas del conflicto, dirigido a lograr que cada uno de ellos forme una nueva identidad a partir de su experiencia traumática, utilizar ese dolor como motor para trascender hacia un nuevo comienzo, alejados de efectos negativos del trauma (violencia, alcohol, drogadicción, prostitución, vandalismo) y enfocado a la formación de una identidad fortalecida y resiliente.

## 7. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.

Dentro de este análisis están inmersas unas variables que interpretan diferentes escenarios los cuales describen unas narrativas dentro del contexto de violencia, que interpretan como un entorno se encuentra vulnerado y de qué manera subsiste en la realidad.

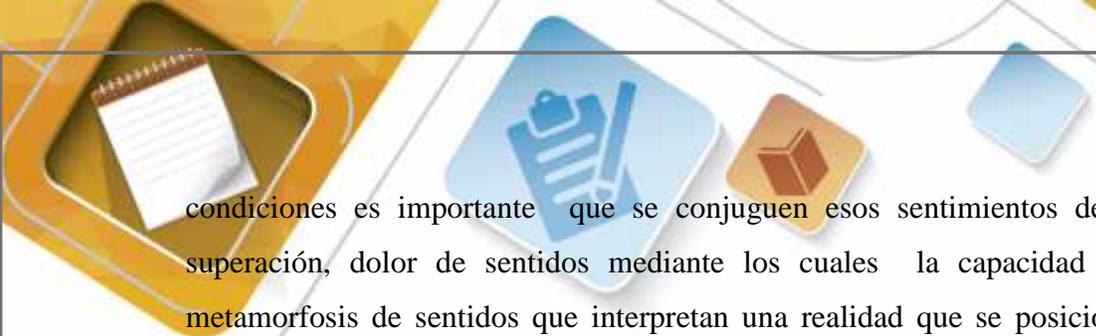
Entre lo subjetivo está la posibilidad de narrar una historia que ha marcado una vida o un escenario que afecta un entorno; es decir que la interpretación depende de las alternativas que describa el narrador; no obstante la importancia de esa experiencia negativa es la visualización de la víctima como sobreviviente a lo traumático, con el fin de elaborar una metamorfosis de sentidos y construir esos vínculos existenciales que los hacen reconocer la transformación de vida en las heridas del pasado.

La psicología como ciencia busca intervenir situaciones de violencia que vulneran la estabilidad emocional de la víctima, si bien es cierto las alternativas del individuo construyen una narrativa traumática que muestra contar un dolor significativo en su historia, la cual se direcciona en un proceso subjetivo para subsanar las heridas del dolor, sin embargo se debe consolidar todos esos episodios traumáticos como inicio de una transformación sistemática acompañada de una movilidad de sentidos como construcción de los recuerdos de la memoria.

El proceso de la memoria curativa comienza cuando el terapeuta reconoce en la transacción de víctima a héroe de supervivencia, es en este punto donde la elaboración de la ética corporal tiene una movilización subjetiva por el acompañamiento a esas dinámicas que fueron vulneradas.

Cada contexto de violencia demarca un tema preocupante frente a las condiciones de vulnerabilidad ya sea por una condición de discapacidad, momentos traumáticos en su juventud, autodestrucción de la media ambiente, toma de decisiones inadecuadas o cualquier otra situación. No obstante, dentro de cada condición hay una afectación emocional que se desliga una problemática del sistema.

Teniendo en cuenta la descripciones de las imágenes y la cruda realidad de las personas es importante resaltar el papel o rol que como psicólogo tenemos dentro del proceso de transformación individual y social de los aspectos flexibles al cambio dentro de dichas



condiciones es importante que se conjuguen esos sentimientos de recuerdo, tristeza, superación, dolor de sentidos mediante los cuales la capacidad de acompañar una metamorfosis de sentidos que interpretan una realidad que se posiciona como un nuevo comienzo de vida a la que tienen que transformar desde un proceso de supervivencia con relaciones comunicativas dentro de una esfera psicosocial, no obstante se convierte en una configuración analítica de cada episodio para replantear un diseño de expresión en pro de una vida esperanzadora.

El análisis de caso mediante la narrativa nos permite enfocarnos en situaciones de violencia y los efectos que pueden generar en las comunidades y sujetos. Así mismo, hay un marcado énfasis en una apuesta por el reconocimiento y la dignificación, como también por el empoderamiento de los sujetos afectados por los hechos de victimización. Ello supone una noción de sujeto capaz de construir, a partir de sus propios recursos, las formas de hacer frente a las dificultades que ha tenido que enfrentar como consecuencia de la violencia.

Lo anteriormente descrito nos permite localizar esos fragmentos de dolor, para que no se vuelvan a repetir, ya estando identificados se trabaja para convocar ese trámite para reconciliarnos frente a esa realidad y hacer la transición de la comprensión más allá de lo lingüístico y poder reconocer el dolor como un recuerdo con transformación a una nueva vida.

## 8. Conclusiones Foto Voz

Se piensa que una imagen es transformadora porque alberga un nuevo discurso. Una imagen que promueve de pronto la violencia, en un tema que no es nuevo, pero tiene ese poder porque es capaz de romper un estereotipo limitante, donde las masas de población anulan la historia individual de cada ser humano y son capaces de empujar la toma de decisiones hacia la justicia social es porque anula la mirada escéptica y derroca argumentos justificativos de una opresión. Orienta la actitud de la ciudadanía no hacia la impotencia y el miedo, sino hacia la denuncia y la búsqueda de soluciones.

Podemos decir que una imagen no puede definirse como estática, sino por su dinamismo, su potencial de alteraciones y manipulaciones múltiples dando un valor simbólico y re significativo.

No es solo el hecho representado lo que hace que una imagen sea transformadora, sino su poder de simbolización, de explicación procesual; los vínculos y redes en los que es capaz de deslizarse, el destilado de crítica y problematización que puede condensar para una fácil pero diversa descodificación, y su capacidad de ser deslocalizada para una difusión masiva.

Se evidencia que las imágenes dejan enseñanzas y mensajes que se interpretó con base en las posibles violencias que podrían ocurrir desde la subjetividad del estudiante de psicología.

La experiencia de las narrativas foto voz, nos permiten a los profesionales visualizarnos una intervención de acompañamiento en un contexto de violencia, como también nos permite el análisis de la transformación de la víctima a sobreviviente; ya que cada historia tiene un relato traumático que interfiere en el estado emocional de los autores, sin embargo se puede consolidar desde lo subjetivo la posibilidad de una vida diferente abordando de manera adecuada esos recuerdos que en algún momento fueron tristes para la víctima.



## 9. Link del blog

Mirando el futuro para un mejor mañana

<https://carolinavivas93.wixsite.com/paso-3-blog>

## 10. Referencias Bibliográficas.

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En Psychologia: avances de la disciplina. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?. En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.eus/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de [http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos\\_psi-co-sociales\\_para\\_el\\_post-conflicto\\_2016\\_f.pdf](http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psi-co-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf)

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.

Recuperado de <https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPO/1?accountid=48784>

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En *acompañamiento en clínica psicosocial*, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de [http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)

Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). Enfoque narrativo Colombia. [Archivo de video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>

Relatos tomados del libro *Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia*. Universidad Nacional Abierta y a Distancia. Vicerrectoría Académica y de Investigación. Recuperado el día 30 de Diciembre de 2017.