

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Municipios de Tunja, Chiquinquirá y Garagoa

Presentado por:

Lida del Pilar García Mora Código: 33677584

Andrea Carolina Casas Ávila Código: 1049654079

Diana Marcela Leguizamón Código: 1049614647

Grupo: 442006_14

Presentado a:

Blanca Dilia Parrado Clavijo

Tutora

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – Unad

Escuela De Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – Ecsah

Programa de Psicología

Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia

Enero 2018







Tabla de Contenido

Introducción.....	3
Resumen y palabras clave.....	4
Análisis Relatos de violencia y esperanza.....	5
Formulación de preguntas.....	8
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial.....	11
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	17
Conclusiones.....	22
Referencias bibliográficas.....	23






Introducción

El presente trabajo nos permite comprender y utilizar el enfoque narrativo como herramienta para facilitar una conversación, aportando elementos para poder transformar historias de víctimas trágicas en historias de sobrevivientes y de esperanzadas para una reconstrucción de sus vidas. Esta herramienta permite que las personas hablen de sus problemas y dificultades como parte de una metáfora para comprender que las historias que cuentan acerca de la experiencia vivida moldean las identidades transformando así su historia.

El enfoque narrativo y el análisis de relatos fueron dos herramientas clave, a las cuales nos aproximamos para empezar a labrar un camino de significado y reflexión en cuanto a los abordajes terapéuticos y psicosociales de violencias sistemáticas. Estableciendo como punto de partida nuestro caso particular: la violencia escenarios de violencia en Colombia. Para elaborar el presente trabajo, se tuvieron en cuenta los aportes del enfoque narrativo y el análisis de relatos desde los marcos diversos y contextuales de nuestra realidad socio-política.






Resumen y palabras clave

Palabras Claves: Víctima, Desplazado, Tortura, Desilusión, Secuelas Emocionales, Enfoque Narrativo, Acompañamiento psicosocial, Apoyo psicosocial.

En los relatos expresados en el Anexo 1_Relatos de vida, por los individuos víctimas de conflicto en su mayoría estas personas manifiestan desilusión, sentimientos vacíos, desolación y desespero, demostrando fuerza de voluntad para seguir adelante y mejorar la calidad de vida de su familia, ya que el sujeto es moldeado de igual manera por los miembros de su familia, amigos, las comunidades y por la cultura, como futuros servidores a la comunidad y apoyos del área psicosocial para estas personas, por medio de las preguntas y discursos expresados por los individuos se puede describir imágenes de identidad que son evocadas por cada una de ellas.

Dentro de este trabajo podemos encontrar el análisis de relatos de violencia y esperanza del caso de la seleccionada Ana Ligia Higinio López, en el cual encontramos situaciones traumáticas para estas personas, siendo víctimas de desplazamiento, tortura, desilusión, llevando a los individuos a tener secuelas emocionales, por tal razón se realizan la presentación de diferentes estrategias de abordaje psicosocial basadas en el Enfoque Narrativo por medio de Acompañamiento psicosocial y Apoyo psicosocial, basados en empatía, confianza entre el individuo y los profesionales, manteniendo un apoyo psicosocial que busque que la víctima pueda adquirir una actitud de un alto autoestima y pueda levantar la cabeza y ver la vida con otros ojos a pesar de encontrarse en otro entorno en el cual no están acostumbrados buscando que sigan adelante después de lo que han vivido.





Análisis Relatos de violencia y esperanza

Caso seleccionado: Ana Ligia Higinio López

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

En primer lugar, me llamó la atención el hecho de que Ana sea una mujer (probablemente cabeza de familia porque nunca menciona un marido o compañero), que tenga 4 hijos, que a pesar de ser víctima de la violencia ayude a las otras víctimas (con apoyo psicosocial) y sobre todo que sea poeta y en sus poemas refleje una actitud luchadora, perseverante, esperanzadora y emancipadora.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

El primer impacto psicosocial que se reconoce es el doble desplazamiento forzado de Ana. Un segundo impacto evidente es el tener que vivenciar con sus hijos los ataques guerrilleros, paramilitares y peleas entre ellos con el ejército. Un tercer impacto es que Ana había sido echada de su trabajo en el hospital teniendo ocho meses de embarazo, es decir, había sido víctima de agresión laboral. Como cuarto impacto psicosocial, se encuentra que Ana estaba amenazada. Un quinto impacto es que actualmente Ana se encuentra desempleada.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Se encuentra una gran capacidad de Ana para sortear las dificultades en el caso del retén militar que le impedía llegar hasta donde estaban sus hijos, ella no se resignó y por el contrario buscó

medios tales como montar en moto, en camión y en mula para llegar a donde sus hijos. También es importante destacar la agilidad de Ana para organizar la salida de su pueblo con sus hijos, en un tiempo récord. Ana, en su poesía mantiene una actitud luchadora, esperanzadora e incluso soñadora a pesar de las adversidades.

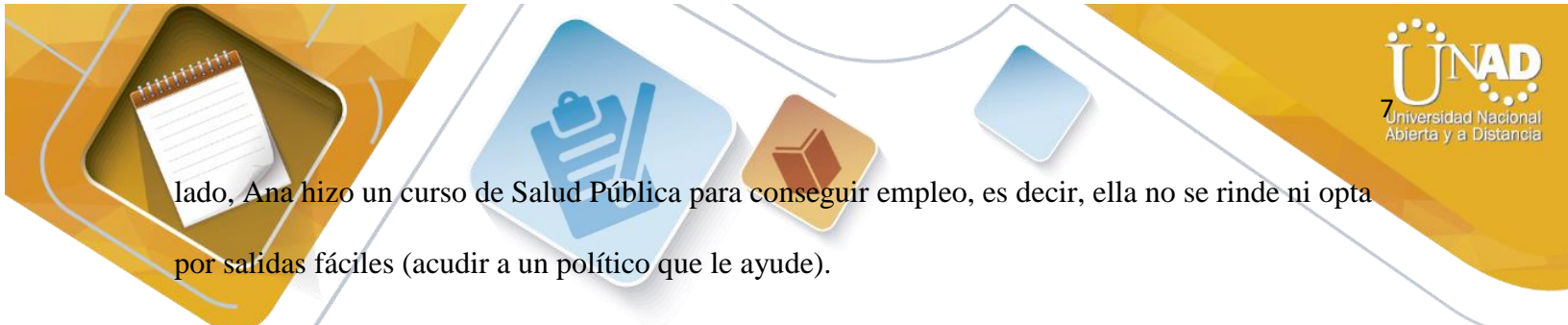
d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

La habilidad de Ana para afrontar la situación en la que a pesar de ser víctima tenía la fortaleza para escuchar las tristezas de las otras víctimas sin darse permiso para sentirse mal. Además, Ana no se resigna al desplazamiento forzado, pues a pesar de haber sido desplazada dos veces, ella regresa a su pueblo y lo hace con el deseo de servirle a las víctimas, especialmente a las mujeres y lo toma como una experiencia de crecimiento personal. Por otro lado, Ana sacó adelante a sus hijos, al menos eso se puede deducir ya que manifiesta que una de sus hijas se graduó como enfermera y consiguió empleo.

Un valor extraordinario de Ana es ser poeta, ya haber escrito un libro y estar escribiendo la historia de su pueblo.


e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Ana fue capaz de demandar al alcalde y al coordinador del hospital por su despido injusto y desconsiderado; la respuesta de ellos fue contratarla por seis meses bajo el chantaje de que si no quitaba la demanda la despedían; como ella tuvo la entereza de no ceder, la despidieron. Por otro



lado, Ana hizo un curso de Salud Pública para conseguir empleo, es decir, ella no se rinde ni opta por salidas fáciles (acudir a un político que le ayude).

Ana participó en la atención a las víctimas en otros departamentos en un programa de gobierno. Además Ana concibe la poesía como un ejercicio emancipatorio, no solo de ella sino de su pueblo.



Formulación de preguntas

Tipo de Pregunta	Pregunta	Justificación	Estudiante
Estratégicas	¿Por qué sentía que no tenía derecho a decir que era desplazada a la gente?	Esta pregunta busca explorar la respuesta dentro de la pregunta ya que ella es la única persona que nos puede brindar la respuesta, induciéndola a que me comente lo que ella misma sentía.	Lida García
	Desde su formación en salud mental, ¿qué estrategias aplicaría usted para mejorar y hacer más eficaz la atención a las víctimas de la violencia en Colombia?	Esta pregunta tiene implícita la respuesta, ya que induce a Ana a que responda de manera particular de acuerdo a lo que yo quisiera que ella haga. Pues, como terapeuta, busco que Ana aplique en ella misma las estrategias que utilizaría para ayudar a las demás víctimas.	Andrea Casas
	¿Qué podría hacer usted para seguir la intervención de apoyo con la gente de Aquitania?	Me permite una posible respuesta confrontándola con la realidad, colocándola frente a alternativas que puede asumir.	Diana Leguizamón

Circulares	¿Quién de sus hijos fue más afectado por su situación de Desplazamiento?	Busca orientar respecto a la situación de su familia y de ella misma, explorar la información y de igual manera realizar conexiones.	Lida García
	¿Cree usted que su vivencia como funcionara que atiende a víctimas de la violencia influyó en que una de sus hijas haya tomado la decisión de ser enfermera?	Esta pregunta pretende establecer conexiones para que me permitan entender la relación entre Ana y su hija enfermera; porque su hija está reafirmando la profesión de su madre y resignificándola positivamente.	Andrea Casas
	¿Por qué no retiraste la demanda en contra del hospital?	Me permite explorar para entender la conexión que hay en su entorno.	Diana Leguizamón
Reflexivas	¿Qué pensaría la gente cuando lea su libro y lea la historia de su pueblo?	Esta pretende influenciar a la Sr. Ana de manera directa o general, buscando ser facilitador generando en ella apertura a su proyecto al futuro.	Lida García
	¿Se ve usted en el futuro como una escritora exitosa y cree que esto será importante para sus hijos y nietos?	Esta pregunta permite la auto-observación en Ana, en una de sus habilidades de mayor potencial, que es la poesía y busca	Andrea Casas

		concienciarla para que siga resignificando su proyecto de vida en función de la poesía.	
	¿Qué hubiese pasado si usted hubiera aceptado en su momento el puesto que le daba el alcalde y el gerente del hospital?	Me permite explorar y profundizar sobre el tema, buscando una conexión de la historia con su vida, viendo su pasado de diferente forma.	Diana Leguizamón

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial

Primera estrategia psicosocial a los Pobladores de Pandurí: “Acompañamiento Presencial”

La violencia socaba de manera relevante la estructura familiar llegando a su descomposición y lo que es más grave a la pérdida de la dignidad de las mismas siendo el núcleo familiar muy afectado.

La violencia que afecta a esta comunidad de Pandurí ha sido alterada su tranquilidad y convivencia de cada uno de sus integrantes siendo vulnerados sus derechos llevándolos al desplazamiento, se busca un acompañamiento psicosocial que sea de manera presencial relacionado con espacios de expresión y reconocimiento del impacto emocional de los hechos violentos que los ciudadanos de este Municipio tuvieron que vivir de esta manera mitigar el impacto del desplazamiento, promover la capacidad de asumir una nueva vida reconstruyendo su tejido social.

Objetivo de la Estrategia Psicosocial a los habitantes del Municipio de Pandurí

Brindar apoyo psicosocial orientados a disminuir el impacto del desplazamiento y tortura vivida.

Enfoque enmarcado en el acompañamiento presencial “Enfoque Narrativo”

El acompañamiento presencial a las personas del Municipio de Pandurí en situación de desplazamiento se centrará en el Enfoque Narrativo, el cual busca que las personas sepan hablar de sus dificultades, pudiendo transfórmalas en historias más esperanzadoras para su proyecto de vida, enfrentándose a las historias y experiencias que han vivido.

Este enfoque propone un clima más relajado, invita a los participantes a innovar y ser creativos en el abordaje de sus problemas, ayuda a liberarse de la vergüenza y el miedo mediante la exteriorización.

Estrategias Utilizadas

Se emplearán estrategias por medio de:

- Servicio de orientación psicosocial
- Servicio de conversación psicosocial

Las cuales buscan que por medio de ellas se establezcan encuentros grupales para mantener un apoyo mutuo compartiendo experiencias entre un individuo y otro. Para buscar por medio de estas estrategias restablecer en las personas la fortaleza de salir a la calle y enfrentarse nuevamente a la realidad.

Brindar capacitación para requerimiento de los derechos que les fueron vulnerados con el desplazamiento y tortura a cada individuo de este Municipio.

Orientación psicosocial: *Es la el área de la psicología que se encarga del estudio de las relaciones interpersonales que existen entre el ser humano y su medio. Involucra todos los aspectos de la vida cotidiana y su relación directa sobre la psique del individuo. El hombre no es un ser único, vive y coexiste con otros hombres que al igual que él son activos y capaces de transformar la sociedad: (Karla Molina) Tomado de, PsicoPedagogia.com, Definición de Orientación Psicosocial.*

Conversación Psicosocial: *Briz (1998) define la conversación como “negociación”; conversar es, por una parte, argumentar para conseguir un fin concreto y, por otra, es negociar el acuerdo, es interactuar, es mantener una relación cooperativa y regulada por una serie de normas de conducta social. Por lo tanto, la conversación es un tipo de comunicación cooperativa y una negociación estratégica en donde los interlocutores transan sus propósitos. El término “negociación” no equivale a la acción de “comerciar”, sino que más bien remite a la construcción en común de una obra. Kerbrat Orecchioni (1998) plantea que las conversaciones son discursos contruidos colectivamente (hay que tomar la fórmula al pie de la letra) y solamente gracias a un “bricolaje interactivo” incesante consiguen los diferentes participantes, más allá de la heterogeneidad constitutiva, construir juntos un “texto” coherente. Tomado de, Meneses A. Alejandra, La conversación como interacción social. (Pag. 436).*

Por medio de esta estrategia se quiere lograr una gran participación activa de las personas y la comunidad del Municipio de Pandurí en la problemática de víctimas de desplazamiento logrando que la población continúe con sus procesos y desarrollo de proyectos de vida una vez terminemos con el acompañamiento psicosocial.

Segunda estrategia psicosocial a los Pobladores de Pandurí: “Autocontrol individual y/o familiar”

Es evidente que las víctimas del conflicto armado en Colombia pueden presentar afectaciones tanto emocionales como sentimentales ante las agresiones psicológicas que surgen debido al conflicto; se hace indispensable fomentar habilidades por parte de las víctimas con el fin de que sean capaces de identificar sus respuestas emocionales y sentimentales para así, establecer un control de los mismos, estabilizarlos y dominarlos impidiendo que perjudiquen su salud mental.

Esta estrategia se enfoca individual y/o familiarmente; en primera medida se busca que el individuo reconstruya una nueva perspectiva de sí mismo reconociendo los hechos que lo afectaron para que en seguida pueda determinar posibles factores que contribuyan al afrontamiento de las situaciones ocurridas como víctima del conflicto armado. En segunda instancia, se pretende que una vez el sujeto haya realizado el proceso individual, empiece a participar de manera constructiva dentro de su círculo familiar (si es que las circunstancias lo permiten, ya que es posible que haya ocurrido la pérdida de familiares durante el conflicto).

Objetivo de la Estrategia Psicosocial a los habitantes del Municipio de Pandurí

Desarrollar esfuerzos por parte de las víctimas para controlar los propios sentimientos y respuestas emocionales frente a las agresiones y las pérdidas vivenciadas.

Enfoque enmarcado en el acompañamiento presencial “Enfoque Narrativo”

Al igual que la primera estrategia establecida en el presente documento, el autocontrol individual y/o familiar se centrará en el Enfoque Narrativo, ya que dicho enfoque busca que el individuo reconstruya su historia, para lo cual necesita identificar, reconocer y aceptar las situaciones de violencia que le han ocurrido para poder crear estrategias que le permitan autocontrolar sus respuestas emocionales y sentimentales que surgen frente a los sucesos conflictivos. Es decir, a través de la narración y re-significación de su historia se incentivará el desarrollo de estrategias por parte de las víctimas para controlar sus sentimientos y emocionales frente a las agresiones y las pérdidas vivenciadas.

Estrategias Utilizadas

Se emplearán estrategias por medio de:

- Talleres conversacionales acerca del autocontrol emocional y sentimental
- Juegos de roles para incentivar el autocontrol emocional y sentimental

Estas estrategias buscan empoderar a las víctimas y concientizarlas acerca del control que pueden tener sobre sus emociones y sentimientos para que puedan darle un mejor manejo y crear respuestas más favorables ante las situaciones de conflicto a las cuales se han enfrentado.

Por su parte, Carbajal (2013) afirma que “es importante para nuestra salud mental saber manejar nuestras emociones. No significa que tengamos que reprimirlas sino consiste en transformar emociones negativas en positivas con el fin de que puedan ayudarnos en nuestra vida”. De esta manera, **los talleres conversacionales acerca del autocontrol emocional y sentimental** pretenden activar el autocontrol para que los individuos puedan concientizarse de sus emociones y sentimientos negativos que surgen a partir del conflicto armado, para que puedan transformarlos positivamente para beneficio propio.

El manejo de las emociones es la capacidad de controlar los impulsos o sentimientos para adecuarlos a un objetivo. Se trata de tranquilizarse a uno mismo, de deshacerse de la ansiedad, tristeza e irritabilidad exageradas. No consiste en reprimir las emociones sino de controlar el tiempo que éstas duran en el momento que puede llegar a esclavizarnos porque nos vemos arrastradas por ellas. (Carbajal, 2013, p. 10). Es así que el objetivo principal de los **juegos de roles** es incentivar el autocontrol emocional y sentimental de las víctimas del conflicto, creando ambientes lúdicos adecuados para que los actores expresen y liberen las emociones y sentimientos para que paulatinamente puedan deshacerse de los sentimientos que les causen incomodidad e insatisfacción en el diario vivir, por ejemplo, el rencor.

Tercera Estrategia Psicosocial a los pobladores de Pandurí: “Coaliciones Comunitarias”

En el ámbito de la intervención social, las organizaciones comunitarias constituyen un contexto básico de participación ciudadana a través del cual los individuos toman decisiones en las instituciones, programas y contextos que les afectan (Héller, Price, Reinharz, Riger & Wandersman, 1984).

Objetivo de la Estrategia Psicosocial a los habitantes del Municipio de Pandurí.
Empoderar a la comunidad del Municipio de Pandurí, por medio de recursos personales.

Enfoque enmarcado en el acompañamiento presencial “Enfoque Ecológico”.
Enmarcadas en los modelos ecológicos, las coaliciones comunitarias son unas potentes plataformas para la participación social de individuos, grupos y comunidades en la resolución de sus problemas. Desde la perspectiva del empowerment (Zimmerman, (1995, 2000).

La estrategia de Coalición Comunitaria permite la construcción de comunidades saludables, no solo en salud física, sino también a nivel psicológico y social, incluyendo áreas educativas, culturales y con prevención de violencia. Desde la perspectiva de la intervención, las coaliciones comunitarias poseen una serie de atributos que la hacen idóneas como vehículo para el cambio comunitario. Wolf (2001)

Estrategias Utilizadas:

Se emplearan estrategias por medio de:

- Talleres de información y recreativos
- Brainstorming: Exposición de ideas sin ser criticadas.
- Estudio de casos: El grupo estudia exhaustivamente un caso con todos sus detalles para sacar conclusiones.
- Acuario: Un grupo que discute un tema y otro observa.

En este sentido, las coaliciones promueven comunidades con empowerment porque orientan sus esfuerzos hacia la mejora de los factores que ponen en juego la calidad de vida y aportan a sus ciudadanos oportunidades de participación social, tratando de dirigir y caracterizar las estructuras comunitarias en términos de oportunidades para la toma de decisiones (Martínez y García, 2000).

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

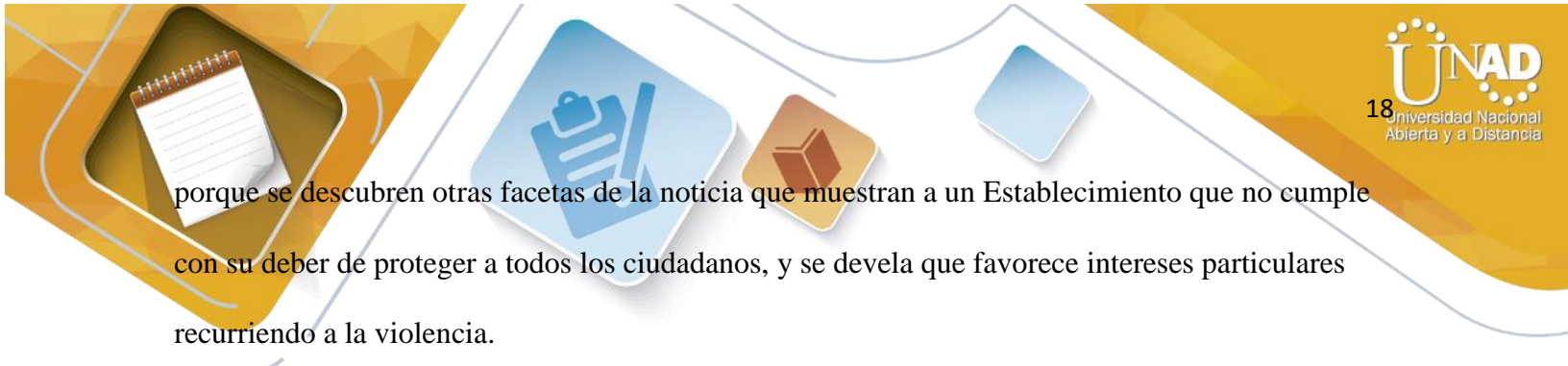
La foto intervención como estrategia de intervención sicosocial está muy bien valorada por todas las participantes en el foro. Encuentran ventajas para la comprensión y transformación del contexto. La consideran muy importante en la situación de violencia y posconflicto que vive Colombia.

La foto voz contribuye a darle sentido y significado a las situaciones que capta el investigador-interventor. El espectador desprevenido pasa desapercibidas imágenes o aspectos que el investigador entrenado capta y resignifica en función de su propia interpretación.

La estrategia es fundamental porque a través de las imágenes y la foto voz se contribuye con gran eficiencia a la toma de conciencia sobre los conflictos, las situaciones problema, su comprensión y ante todo su intervención.

Esta estrategia permite comprender que la diversidad cultural y la pluralidad ideológica de los grupos humanos es riqueza y que se debe borrar de los imaginarios la supuesta superioridad de una raza humana, con todas las formas de discriminación que conlleva.

A través de esta forma de intervención sicosocial se logra desenmascarar diversas manipulaciones, en Colombia los medios masivos de comunicación, que generalmente manipulan la información, construyendo opinión a favor del establecimiento, son puestos en evidencia,



porque se descubren otras facetas de la noticia que muestran a un Establecimiento que no cumple con su deber de proteger a todos los ciudadanos, y se devela que favorece intereses particulares recurriendo a la violencia.


La estrategia de foto voz también contribuye a la construcción de memoria colectiva. Es muy difícil recordar un texto de varias páginas, pero una imagen se queda en la retina del espectador y fácilmente es evocada.


En este sentido la foto voz es una técnica psicosocial que ayuda a comprender, a identificarnos, a encontrarnos y por consiguiente a hacer causa común, a luchar por un futuro mejor a través de la organización, al rescate de las bases culturales y la defensa de los derechos humanos.

Por medio de la foto voz nos podemos apropiarnos de nuestros entornos sociales y darles un significado, reconociendo valores de integridad y apropiación conocer desde otro punto de vista nuestro entorno, explorando espacios tomando conciencia sobre las problemáticas sociales que nos aquejan en nuestros días, es importante citar lo que expresa (Cantera, 2010, p. 200).

primeramente, el problema de la violencia es mirado desde fuera, pero después de la discusión de las fotos, se pasa a cuestionarlo y relacionarlo con estructuras sociales. En este sentido, la foto-intervención favorece "la consciencia más plena y activa del problema, que pasa a ser vivido también como propio y no sólo como ajeno" (Cantera, 2010, p. 201).

Es decir que esta técnica es muy importante como parte de la foto-intervención invitándonos y concientizándonos a reflexionar y a que como personas pertenecientes al entorno donde vivimos lo miremos desde otro punto de vista y podamos implementar estrategias de solución, observando las diferentes temáticas desde las violencias que se presentan en nuestro día a día.






Realizando esta actividad como parte de nuestro proceso profesional ya que despierta la indagación o curiosidad de investigación desde el momento de la toma de fotos y luego realizar un relato de las mismas redactando parte de la historia que en cada municipio donde pertenecemos, buscando estrategias de intervención y afrontamiento dando la vuelta dejándonos ver y entender desde el otro lado, no como espectador sino como víctima de estos escenarios, llevándonos a ser líderes resistentes al cambio.

Por otro lado Carlos Sluzki (1994) plantea que la violencia política, en cualquiera de sus muchas variantes, tiene un efecto devastador y de largo alcance en quienes han sido sus víctimas. La violencia física y emocional es perpetrada, precisamente, por quienes tienen la responsabilidad social y legal de cuidar a los ciudadanos, de mantener el orden en su mundo. Esta situación genera en las personas una incoherencia en términos de que quienes deberían proteger se convierten en victimarios. El Estado que no garantiza los derechos de sus ciudadanos, que, en lugar de proteger, guiar y formar, se convierte en un espacio hostil para sus miembros.

Cuando la violencia se utiliza como ejercicio para mantener el poder en las relaciones humanas, lleva un propósito que consiste en mantener el control sobre los demás y, al darse de forma permanente, va creando marcos valorativos que a su vez se legitiman y garantizan una práctica cotidiana; es decir, se valida la violencia aludiendo a que se incurre en ella por el bien del otro o porque el otro se lo ha buscado.

Zubero (2003) establece características propias de la violencia denominada política, la cual afirma es ejecutada con intencionalidad política, cuyo referente de sentido es otorgado por una determinada visión o aprehensión subjetiva de la realidad, visión que construye el problema y en el marco de la cual la violencia aparece como la única reacción posible. Este autor define visión como conjuntos articulados de creencias acerca del mundo, las personas y la sociedad. Las






visiones son una forma de causación que no dependen de los hechos, por ello se mantienen a pesar de los hechos y hasta en contra de los mismos.

De todo lo anterior se puede establecer que por medio de la toma de fotos se puede apreciar variedad de violencias que viven las personas que habitan cerca o en los lugares fotografiados como es la violencia física, verbal, económica, desplazamiento forzoso, abandono, son expresiones recogidas de los diferentes lugares, los aspectos significativos es que se puede analizar a través de la foto voz encontrando aspectos significativos. Para proceso de transformación social, que a pesar de las historias que han tenido que pasar sus vivencias han logrado reponerse y salir adelante, con la frente en alto, convirtiéndose en símbolos de lucha, a través de la memoria se permite descubrir huellas de vivencia personales y colectivas que son expresadas a través de las narraciones por medio de fotografías compartiendo percepciones donde se trata de buscar solución para olvidar y con ello la naturalización de la muerte ocasionada por la violencia.

La subjetividad colectiva tiene maneras de ser contadas como por ejemplo la actividad que realizamos en la salida a nuestro entorno y realizar la toma de fotografías observando la diferencia de vivencias de las personas como viven y afrontan sus realidades y sobreponerse de experiencias vividas.

Como conclusión se podría resaltar a través de este ejercicio las consecuencias de la variedad de violencias y problemáticas y/o situaciones representadas en el individuo como lo es el miedo, desconsuelo, desorden social, consumo de sustancias psicoactivas, obligados a cambiar su calidad de vida, dejando secuelas en la vida de estas personas, por esta razón se hace necesario que como futuros profesionales en formación estemos en capacidad de realizar un apoyo psicosocial a la comunidad, desde una intervención en escenarios de violencia basados en técnicas como la



fotografía, observación para poder recoger datos que ayuden a establecer fotointervenciones para dar soluciones de apoyos psicosociales a las diferentes comunidades más necesitadas.

Link blog <https://andreacasas4.wixsite.com/galeriaartecotidiano>

Conclusiones foto voz


- La intervención psicosocial requiere de una gran responsabilidad y profesionalismo para aplicar el principio hipocrático de “no hacer daño” y por el contrario, a partir del respeto a la cultura, imaginarios, representaciones y significados de la comunidad intervenida se logre generar cambios positivos para superar situaciones problemáticas, como desplazamiento forzado, daño emocional, daño físico y afectaciones psicológicas.
- Por medio de este trabajo es muy importante estos análisis y conocimientos por medios de observaciones y conocimientos teóricos que nos dan las unidades de este Diplomado porque como futuros profesionales en proceso de formación reconocer diferentes contextos de nuestros diferentes Municipios, ver como hay diferentes ciudadanos vulnerados de sus derechos ver como nuestra Colombia ha sido vulnerada, violentada, desangrada y con mucho dolor. Luego de la realización de esta actividad y comprender tantos contextos y situaciones podemos comprender de forma más profunda las situaciones de las víctimas sacando a flote la empatía que hay que tener con estas víctimas del conflicto de nuestra Colombia ponernos en los zapatos de ellos y poder comprender que somos parte de esta sociedad y promover y prevenir con grandes estrategias la vulneración a los derechos de estas personas y realizar un buen acompañamiento psicosocial que les ayude a dejar la



historia que los victimiza esa historia que causo tanto dolor no solo individualmente sino en su contorno familiar y social.

Conclusiones

Por medio de este trabajo se pudo enriquecer nuestros conocimientos más a fondo viendo y comprendiendo la realidad del país y la situación de algunas personas que han tenido que vivir la violencia de nuestro país buscando ayuda profesional para sanar y sobre salir adelante de forma más segura y comprometida junto a su familia, vecinos y comunidad. Reconstruyendo cada derecho que les fueron vulnerados, este fenómeno del desplazamiento forzado en nuestro país se vuelve cada vez más un reto más para los profesionales que quieren servir a la comunidad y hacer de nuestra Colombia un país más humanitario, buscando estrategias de prevención hacia los factores o fenómenos que lo ocasionan, lo que exige una intensa labor de proyectar más estrategias hacia el compromiso colectivo, buscando estrategias que lleven a la comunidad de manera que sea un apoyo para sus proyectos de vida.



Referencias Bibliográficas

Carbajal, M. (2013) Las emociones: el cerebro emocional y racional. España. Recuperado de:

<https://escuelatranspersonal.com/wp-content/uploads/2013/12/las-emociones-el-cerebro-emocional-y-racional.pdf>

Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado

de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?. En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado

de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en

Colombia. En Psychologia: avances de la disciplina. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado

de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de

Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado

de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [Archivo

de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de

violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política.

Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>

Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). Enfoque narrativo Colombia. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>

Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92.

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado

de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.

Recuperado de <https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología

Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma

Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp.

27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado

de http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psi_co-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf