

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamento Boyacá y Tolima

Diplomado De Profundización Acompañamiento Psicosocial En Escenarios De Violencia

Realizado por:
Edith Esperanza Vera Sanabria
Código: 1.111.199.304
Sandra Raquel Chaves
Código: 51.906.883

Tutora:
Blanca Dilia Parrado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia- UNAD
ECSAH- escuela de ciencias sociales artes y humanidades
Programa- Psicología
CEAD- Ibagué
CEAD-Sogamoso
2017

Tabla de contenido

1. Resumen y palabras claves	3
2. Análisis Relatos de violencia y Esperanza.....	5
3. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	9
4. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial. Caso Pandurí.....	10
5. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	13
5.1 Conclusiones.....	15
5.2 Link de la página web paso 3.....	16
6. Referencias.....	17

1. Resumen

En el presente documento se el análisis del caso 4 **Edison Medina** planteado en la guía de actividades del Diplomado de Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia para la fase final o evaluación nacional, desde el cual se construyen una serie de preguntas con el fin de conocer de manera hipotética más información acerca del caso; de igual manera se realiza el análisis del caso **Pandurí**, un municipio colombiano víctima de la incursión de un grupo armado al margen de la ley en el año 2003; se presenta además el análisis analítico y reflexivo del paso 3. La intención del trabajo realizado fue la de realizar una comprensión de la dimensión de las problemáticas expuestas, identificando con claridad los fenómenos de violencia que se generaron en los diferentes contextos, además de la apropiación de conocimientos, habilidades, estrategias y transformación de las diferentes situaciones en crisis a causa de un evento traumático, y la apropiación de conceptos por medio de propuestas en las diferentes situaciones y teniendo como base los temas abordados desde cada unidad. El análisis al caso 4 Edison Medina se realiza por medio de unas preguntas orientadoras y posteriormente la formulación de otras de tipo circulares, estratégicas y reflexivas, que contribuyen de manera hipotética al caso en mención a una atención integral, orientada a una primera evaluación psicosocial y la utilización de una herramienta de diagnóstico. Por otra parte, al realizar el análisis al caso del municipio de Pandurí se intenta generar reflexiones que contribuyan a la recuperación de los miembros de esta comunidad afectada, como es la medición y evaluación de las consecuencias traumáticas asociada a la violencia colectiva, y el aprovechamiento de las capacidades que como seres humanos tenemos a través del afrontamiento y la resiliencia, labor con la que contribuimos desde el rol de psicólogos. Desde el análisis del caso Pandurí, se proponen estrategias de acompañamiento psicosocial para

las víctimas de la incursión de este grupo armado procurando la transformación comunitaria, realizando procesos de memoria y subjetividad en sus miembros con el fin de contribuir al afrontamiento de la situación de la mejor forma posible.

Palabras clave: Violencia, Víctimas, Relatos, Vida, Sobreviviente, Acciones, Historia, Familia, Comunidad, Subjetividad, Psicosocial, Resiliencia, Constructos Sociales.

Abstrac

In the present document we analyze the case 4 Edison Medina raised in the guide of activities of the Diploma of Psychosocial Accompaniment in Violence Scenarios for the final phase or national evaluation, from which a series of questions are constructed in order to know about hypothetical way more information about the case; similarly, the analysis of the Pandurí case is made, a Colombian municipality victim of the incursion of an armed group outside the law in 2003; The analytical and reflexive analysis of step 3 is also presented. The intention of the work carried out was to make an understanding of the dimension of the exposed problems, clearly identifying the phenomena of violence that were generated in the different contexts, in addition to the appropriation of knowledge, skills, strategies and transformation of different situations in crisis due to a traumatic event, and the appropriation of concepts through proposals in different situations and based on the topics addressed from each unit. The analysis of case 4 Edison Medina is carried out by means of some guiding questions and later the formulation of others of a circular, strategic and reflexive type, that contribute in a hypothetical way to the case about an integral attention, oriented to a first psychosocial evaluation and the use of a diagnostic tool. On the other hand, when analyzing the case of the municipality of Pandurí, we try to generate

reflections that contribute to the recovery of the members of this affected community, such as the measurement and evaluation of the traumatic consequences associated with collective violence, and the use of the capacities that we as human beings have through coping and resilience, work with which we contribute from the role of psychologists. From the analysis of the Pandurí case, psychosocial accompaniment strategies are proposed for the victims of the incursion of this armed group, seeking community transformation, carrying out processes of memory and subjectivity in its members in order to contribute to the confrontation of the situation of the best possible way.

Key words: Violence, Victims, Stories, Life, Survivor, Actions, History, Family, Community, Subjectivity, Psychosocial, Resilience, Social Construct

2. Análisis Relatos de violencia y esperanza

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Baca y Cabanas (2003); Echeburúa (2004) mencionan que los atentados terroristas, dejan frecuentemente impactos psicosociales y emocionales crónicos y hacen a las personas más vulnerables a los trastornos mentales y a las enfermedades psicosomáticas.

Teniendo en cuenta lo anterior encuentro en el caso de Edison Medina, los impactos psicosociales en la dimensión personal como la frustración, la tristeza, en la dimensión familiar encuentro impactos psicosociales tales como, el dolor, sentimientos de impotencia la angustia,

frustración, y en los impactos psicosociales en la dimensión social halló el rechazo, señalamiento, miedo, angustia.

Alteración en la vida familiar, porque sus padres vivían con la ansiedad y el temor de que en cualquier momento moriría o en el peor de los casos los dos hermanos se enfrentarían en un combate al pertenecer a fuerzas enemigas, generando estrés y un estancamiento en el sistema familiar.

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

A pesar de que fue víctima de las circunstancias y las decisiones que tuvo que tomar dentro del ejército y su vida en las filas de las FARC, alejándolo de su familia y su pueblo, Edison es un sobreviviente que siempre ha tenido claro cuáles son sus ideales de vida y lo que quiere con la comunidad, y a pesar de que por momentos y según la región, observó cómo algunos integrantes de la guerrilla si querían trabajar con y por el pueblo, algo que él siempre ha querido, reconoció cómo en sus últimas experiencias en la guerrilla tuvo la necesidad de huir nuevamente para hacer parte de los desmovilizados, pero con la fortuna de contar con un gran apoyo en el programa que le brindó capacitación y oportunidad laboral. Las voces que dan muestra de ello son:

- “Considero que he sido la oveja negra, por haber pertenecido a las F A R C, pero también la persona que retornó a su hogar después de siete años”.
- “Desafortunadamente, un día en una operación militar me dieron la orden de sacar una joven de 16 años, uniformarla y asesinarla. No estuve de acuerdo”.

- “Muchas personas creían que eran paramilitares, fue por eso que los busqué de una. Pero comencé a hablar con ellos y a los tres días me contaron que eran de las FARC. Yo no tenía ninguna otra salida; necesitaba escapar”.
- “Las primeras noches me pasaban muchas cosas por la cabeza porque pensaba en obtener el perdón del Ejército, pero luego comencé a conocer gente muy bacana dentro de la organización”.
- “Como el ochenta por ciento de la organización es militar, las personas no tienen un rumbo fijo y las FARC se convierten en una organización de delincuentes: allí terminan jóvenes que de una u otra forma delinquen y que no quieren que el Gobierno los encarcele”.
- “Pero de ese contexto pasé a la guerrilla del Meta, que cobraba extorsiones, se tomaban los pueblos, violaba mujeres y practicaba el aborto. Entonces como que encontré una confusión ahí grandísima. Si son las mismas F A R C, ¿por qué cambian de una región a otra?”

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

A pesar de que en el relato del señor Edison, no es muy explícito en las imágenes de violencia, si se encuentra cómo el evento de pedirle en el ejército que mate a una joven inocente para crear un falso positivo, demuestra la confrontación de sus ideales y valores, frente a las órdenes que aparentemente debería cumplir, pero solo genera en él la respuesta de huir y no ir en contra de sus principios y de su cognición bien definida, diferenciando el bien y el mal que ha

sido aprendido por su interrelación con su familia y su entorno inmediato, durante su infancia y adolescencia.

Igualmente se observa cómo se genera dolor por la distancia con sus seres queridos, miedo al tener que escapar cuando empezó su historia en las FARC y al ser amenazado ya en su proceso de desmovilización. Pero es importante reconocer que, a pesar de estos impactos generados en él, siempre mantuvo su deseo de trabajar con y por el pueblo, aterrizando sus ideas revolucionarias en pro de la comunidad.

En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Se reconocen cuando él es capaz de preguntarse a sí mismo y a su comandante del distanciamiento que existe entre sus ideales y las acciones que llevan en contra del pueblo que suponen proteger: “Entonces la crítica mía era desde mi misma experiencia, así que les decía a ellos: “¿Cómo permitieron que yo llegara hasta aquí, siendo militar?”. El comandante me respondía: “Es que necesitamos gente”. Es así como empieza la descomposición en la organización.”

“Pero de ese contexto pasé a la guerrilla del Meta, que cobraba extorsiones, se tomaban los pueblos, violaba mujeres y practicaba el aborto. Entonces como que encontré una confusión ahí grandísima. Si son las mismas F A R C, ¿por qué cambian de una región a otra?”

Igualmente se observa cómo a través de una reunión y de pintar un parque pudieron generar una emancipación discursiva, dando a conocer sus experiencias vividas, pero sobre todo transformándolas en una historia esperanzadora y de cambio: “Un día se nos ocurrió la idea de ir a pintar un parque. Llegamos y la gente nos recibió muy bien. Allá tuvimos una reunión en la que

entendí cómo hacer un sueño realidad. Chévere un grupo que trabaje con la comunidad, un grupo que antes era de líderes de guerra y después de líderes de paz.”

3. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tipo de pregunta	pregunta	justificación
Estratégica	¿En qué medida puede usted participar en la reintegración de la población que está en las filas?	Edison quiere ayudar a una población, porque la violencia no es necesario para un cambio social y la legítima paz, está en la reconciliación y el perdón, son fundamentales.
	¿El amor hacia la familia puede ser una estrategia para creer en una paz verdadera?	Las habilidades de una persona como Edison pueden llevar a tomar decisiones buenas para un cambio, beneficiándose toda una comunidad.
	¿La desmovilización es el mejor camino para el reencuentro consigo mismo y con los que usted más quiere?	Puede inducir a otros a una lucha diferente
Circular	¿Quiénes de la comunidad cree que son favorecidos con sus planes de reconciliación?	Es necesario pensar en los otros, para un cambio total
	¿Quién de su familia participaría en este proceso de cambio?	Porque es necesario que todos estén en el proceso.
	¿Quién de su familia se siente con miedo de alguna represalia contra usted?	Porque a pesar de los obstáculos, hay una red de apoyo que puede favorecer y ser favorecida.
Reflexiva	¿Qué otra habilidad ha desarrollado para persuadir a los compañeros de combate para que se desmovilicen?	Porque es importante la auto observación para ayudar a otros
	¿Con que destreza o habilidad se puede ayudar para la educación y no el castigo, de sus ex compañeros?	Edison encontró ciertas habilidades que lo ayudaron a sobreponerse, y actuar frente a ciertas situaciones y estas mismas pueden llevar a otros a la reflexión
	¿Qué situación estratégica puede contar a la comunidad que lo llevo a superar las dificultades y salir de una situación adversa?	Las habilidades o destrezas de Edison lograron encontrar ciertos valores que ayudaron a que se desmovilizara.

4. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial.

Caso Pandurí.

En el caso de los pobladores de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Está latente la tristeza, la rabia, la impotencia, la angustia, miedo, temor por la desaparición de los demás compañeros y dolor al encontrarlos muertos, enfermos, desesperanzados llegaron a la ciudad tras 8 horas de camino, solos, excluidos, sus creencias son violadas, el sentido de mí mismo del que habla Michel White es disminuido, es decir, sus derechos han sido violados en todas sus formas.

Los traumas colectivos rompen los lazos de relación entre el individuo y la comunidad generando sensación de exclusión y soledad existencial (Blanco, Díaz & García del Soto, 2006). Además, alteran las creencias en la bondad de la gente y la confianza en ella, así como hacen disminuir el valor que nos otorgamos en la contribución social —la sensación de que lo que hacemos es valorado por la comunidad— y, por ende, de nuestra motivación y dignidad. Finalmente, provocan la sensación de no saber hacia dónde va el mundo, se es incapaz de entenderlo, predecirlo y controlarlo (Pérez, et, al., (2012); Martínez A. y M. M. Corsini, (2004); (Janoff-Bulman, 1989).

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Generan un rechazo inminente, es discriminado, no tiene buenas oportunidades laborales, desconfianza, está sometido a vivir de lo que el Estado le brinde, sin la oportunidad de ser libre para llevar una vida de sobreviviente donde por sí mismo y bajo sus propias habilidades pueda rehacer su vida, volviéndose doblemente vulnerable ya que puede ejercer labores al margen de la ley.

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Según lo estudiado en la ley 1448: ley de víctimas de 2011, las acciones que se pueden proponer son: una medida de rehabilitación iniciando con la atención en crisis que es el primer momento de acercamiento a la víctima junto con un proceso de restauración, y afrontamiento; la salud integral donde intervenga un grupo interdisciplinario como el psicólogo, el médico, psiquiatra, el trabajador social, pero dos acciones importantes son los primeros auxilios psicológicos y el afrontamiento en el duelo. Molano, et al (2009), definen el duelo como “El proceso consistente en las tareas de elaboración de las pérdidas experimentadas por un individuo, familia o colectivo” p 12.

Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

La narrativa que logre transformar esas historias de dolor, de rabia, de culpabilidad, de venganza, miedo en historias de sobrevivencia, y en historias esperanzadoras para la reconstrucción de la vida ejercicios como la puesta en escena donde las historias que se cuentan moldeen las identidades De cómo preguntar usar una serie de preguntas que logren una conexión,

con las víctimas y a la vez se logre una conexión con las emociones y el cuerpo. Preguntas que tengan un efecto particular en las personas.

Expresivas que consiste en canalizar las emociones haciéndolas más manejables, esto con la poesía, el canto el baile, con sus habilidades artísticas, tejidos, cultivadores etc. Son mecanismos que pueden ayudar a las víctimas,

Luego de analizar el caso, se propondría acciones que permitan realizar una evaluación inicial para saber el grado de afectación, habilidades y potencialidades para afrontar lo vivido; la detección de las personas con un alto índice de riesgo en generar un trastorno de estrés postraumático para realizar un acompañamiento psicológico que mitigue y disminuya la sintomatología o de ser necesario remitirla para tratamiento.

Las estrategias psicosociales que facilitan la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación vivida deben partir de un profundo conocimiento del contexto de las víctimas y la claridad de no re victimizar a estos pobladores de Pandurí:

Crear un programa basado en la reconstrucción de la memoria individual y colectiva a través de la narrativa, para lograr generar una verdadera reintegración social y aceptación de las víctimas por parte de la comunidad, además de permitir conformar una red de apoyo en el que no sólo haya víctimas, sino que se procure incluir diferentes profesionales que sean de ayuda para la comunidad afectada. Munczek (1998) plantea que el problema individual “tiene un origen social” por lo que se debe intentar “reestablecer un sentido de comunidad en las personas que lo han perdido” p. 318. Se hace necesario trabajar con todas las personas que hacen parte de esa comunidad a la que pertenece la víctima para que entre todos se apoyen y encuentren la solución o mitiguen la problemática vivida.

Hacer partícipes activos a las víctimas por medio de un diagnóstico integral participativo y la elaboración de una espina de pescado, donde se observen las causas y efectos del problema y sobre todo que sean también generadoras de las posibles soluciones, porque solo a partir de ellas mismas se puede conocer sus verdaderas necesidades, su percepción y las potencialidades que tienen para afrontar este hecho traumático, determinando a que punto quieren llegar a futuro.

Buscar que en convenio con entidades gubernamentales se pueda generar la capacitación, diseño y desarrollo de proyectos productivos que faciliten la reintegración de las víctimas a la vida en sociedad, debido a que en muchas ocasiones es para esta población difícil la inclusión laboral a causa de la no terminación de sus estudios, o falta de certificación que lo avale.

5. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

La importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante se presenta en el ejercicio realizado en el momento en que las fotografías tomadas permiten ver más allá de la realidad en la que vivimos, lo que apreciamos de cada lugar de nuestro entorno, aunque este no sea lo que se espera, tenemos sentido de pertinencia, y dejamos ver el aprecio que sentimos por nuestras comunidades. Al entrar y hacer contacto con el entorno se puede evidenciar una gran interacción con el mismo, aunque se sienta una indiferencia no se deja de hacer ajeno a cada momento que pasa alrededor, se simboliza una gran dinámica social en la que se mueve cada sujeto en su diario vivir, cada objeto, simboliza la acción. Se muestran espacios abiertos, calles, plazas, espacios habitables, transeúntes, árboles, autos, motos, palomas, postes, vallas, el clima, la noche, el día y la actividad es descrita de forma narrativa, lo que sucede en la ciudad.

Por otra parte, la imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales está presente en el poder de involucrarnos y persuadir en el cambio social. La acción – participación de cada uno de los integrantes de la comunidad, el cambio o transformación no sería posible si no existe este aspecto.

Haciendo referencia a la subjetividad y memoria, encontramos que, en el ejercicio, se logra observar lo que le trasmite a la persona que las toma esas imágenes, el valor de cada lugar, momento y/o protagonista. Es más que un sentimiento de nostalgia uno de esperanza y anhelos. Se resalta de manera descriptiva y observacional, ella da su punto de vista mediante los hechos de experiencias de la vida urbana, y la problemática social que vive la ciudad, los hechos que marcan una vida social pobre y con una necesidad básica marcada en los ciudadanos.

En relación a alteridades micro políticas y recursos de afrontamiento, el comportamiento de la ciudadanía frente acciones estresantes produce un malestar colectivo, la influencia social lleva a un malestar de desconfianza y a la vez de impotencia al no tener respuesta de mejoramiento, pero en otros sujetos de forma individual utiliza el recurso de enfrentarse a mejorar las necesidades básicas, de manera urgente produciendo una ruptura de normas ciudadanas pero en otro alivia un poco su necesidad ya que el sujeto mismo es quien define su propia orientación para manejar los problemas en su vida cotidiana y así el tipo de estrategia que utilizara al afrontar los eventos críticos en su realidad, como el caso de los vendedores ambulantes y en efecto a todos los protagonistas que se reflejaron en las fotos pues cada uno lleva su propia estrategia para afrontar la vida diaria, en algunos casos las violencias son causa de esos malestares que produce la necesidad.

Como reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia la acción reveladora de cada escenario permite observar que a través de este ejercicio se puede accionar la memoria colectiva ya que al encontrarnos en estos lugares y haber tenido contacto con objetos, y poder ver las

distribución de los espacios, permitieron reconocer que hay siempre una recreación de imágenes abstractas llevándonos a recuerdos de pronto estresantes y que con los testimonios de los otros son impulsados a reconstruir nuestros recuerdos, dando a conocer dimensiones estructurales, estratégicas e institucionales como los valores, las normas, las creencias y de igual manera se tienen en cuenta esos factores para reconocer las diferentes clases de violencia, pero que también pueden ser construcción de paz, posibilitando el respeto, el ejercicio de los derechos humanos a través de la no repetición.

5.1 Conclusiones

Utilizar estrategias como la imagen y la narrativa nos permite fortalecer el proceso de observación, que es de vital importancia poseer como futuros profesionales en psicología.

Esta técnica de fotografía participativa busca dar voz a través de las imágenes, es una nueva oportunidad de reflexionar y representar problemáticas o falencias comunitarias y poder ver de otra manera los asuntos estresantes y juntos poder fortalecer las preocupaciones, transmitiendo de manera interdisciplinaria, para tomar las mejores decisiones.

Se da la oportunidad al profesional en formación en mirar las problemáticas de otra forma, con el fin de entrar y visualizar de otras maneras cada una de las falencias que se mueven en las comunidades, incluso es una estrategia de dar voz a lo que no se le puede dar voz, es una habilidad que puede reflejar algo que posiblemente se está buscando y que necesita de la prudencia en una investigación.

La forma de preparar el trabajo es una forma creativa que baja los niveles de estrés, y por ende se puede hacer un trabajo con libertad y con calidad. Este permite visualizar cada uno de las interacciones que tenemos con nuestros entornos, fijando nuestras miradas en los objetos más sencillos y humildes los cuales dicen que somos y que hacemos parte los unos de los otros.

5.2 Link de la página web paso 3:

Página Wix: Aplicación de la imagen y la narrativa como instrumento de la acción psicosocial <https://sandrraquelcha.wixsite.com/diplomado>

6. Referencias

Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social.

Portularia, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1610173500082>

Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). La

herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza.

Recuperado de

<http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>

Arena, A (2017) Acción sin daño e intervención psicosocial. Recuperado de

<http://hdl.handle.net/10596/13023>

Arnosó, M., Arnosó, A., & Pérez, P. (2015). Argentina (1976-1983): Impacto y afrontamiento psicosocial. Universitas Psychological, 14(3), 833-842.

<http://dx.doi.org/10.11144/Javeriana.upsy14-3.aiap>

Arnosó Martínez, M., & Arnosó Martínez, A., & Pérez Sales, P. (2015). Argentina (1976-1983): impacto y afrontamiento psicosocial. Universitas Psychologica, 14 (3), 833-842.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/html/647/64744106003/>

Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria. Recuperado de

<http://hdl.handle.net/10596/13033>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de:

<http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En *Revista Mexicana de Psicología*, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>
- Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). Enfoque narrativo Colombia. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>
- Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. *Revista de Arquitectura Universidad de los Andes*. Bogotá Colombia. Recuperado <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1610173500082>
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Rodríguez Puentes, A. (2009). *Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana*. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de:

http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945.

Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75.

Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado

<http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy:

Orientaciones éticas para la acción. En psicoperspectivas Vol. 13 (2) pp. 44-54.

Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75.

Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de

http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf