

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en  
escenarios de violencia. Departamento de Antioquia, Casanare, Meta

Presentado por:

Adderlly Murillo Román Código 1028007878

Maria Ximena Serrato Código 1016039906

Leydi Yulieth Waldo Código 1045519453

Marly Judith Rengifo Código 55229313

Jhon Javier Bolaños Código 83258362

Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial En Escenarios De Violencia

Tutor:

Boris Geovanny Delgado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades (ECSAH)

2017

## Tabla de contenido

Resumen.....	3
Abstrac .....	4
Análisis de Relatos Violencia y Esperanza: Relato 04 .....	5
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas. ....	8
Propuestas de Abordaje Psicosocial .....	9
Informe Analítico Foto Voz .....	17
Conclusiones .....	22
Bibliografía .....	24

## Resumen

El paso 4 Abordaje de contextos desde los enfoques narrativos del diplomado acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, permitió al grupo desarrollar las competencias propuestas para tal actividad, como: el analizar y valorar eventos psicosociales traumáticos desde una perspectiva psicológica, y argumentar con una postura clara y coherente desde la técnica de Análisis del Relato en un escenario.

En el presente trabajo el grupo muestra la capacidad y las estrategias de aprendizaje colaborativas en los posibles escenarios de violencia a los que se pueda enfrentar en la vida práctica como psicólogos, además de la interiorización y desarrollo de cada una de las 5 etapas del mismo.

Se destaca la motivación de trabajo continuo y permanente en la que se ve inmerso el estudiante UNADISTA en el desarrollo de las cada una de las etapas del diplomado, esto debido a forma práctica y eficaz de suministrar la información y de sumergir al futuro psicólogo en actividades pertinentes y prácticas para el futuro del mismo en donde reconoce las competencias, al analizar y el actuar en los diferentes escenarios marcados por la violencia que ha vivido el país durante tantos años.

Se abordan los casos con y desde un enfoque narrativo puesto que su reflexión es significativa sobre todo en el contexto de la realidad sociopolítica a la que se encuentra nuestro país con el fin de reconocer los aportes desde distintos marcos diversos.

Con los relatos de vida del libro Voces: historias de violencia y esperanza de Colombia y el caso Pandurí se aprendió a reflexionar sobre un caso narrativo específico el cual muestra una realidad en algunos contextos del país analizando los emergentes psicosociales, los impactos, y el proponer acciones y estrategias psicosociales con las cuales se afronte las experiencias negativas con las que pueden acarrear la persona y poblaciones después del evento negativo.

**Palabras claves:** Violencia, Enfoques Narrativos, Resiliencia, Crisis, Sobrevivientes.

## Abstrac

Step 4 Approach of contexts from the Narrative Approaches of the psychosocial accompaniment in contexts of violence allowed the group to develop the proposed competences for such activity, such as: analyzing and evaluating traumatic psychosocial events from a psychological perspective, and arguing with a clear stance and coherent from the technique of Story Analysis in a scenario.

In the present work the group shows the capacity and collaborative learning strategies in the possible scenarios of violence that can be faced in practical life as psychologists, in addition to the internalization and development of each of the 5 stages of it.

It emphasizes the motivation of continuous and permanent work in which the student Unadista is immersed in the development of each of the stages of the diploma, this due to practical and effective way to provide information and to immerse the future psychologist in activities relevant and practical for the future of it, where it recognizes the competences, when analyzing and acting in the different scenarios marked by the violence that the country has lived through for so many years.

The cases are approached with and from a narrative approach since their reflection is significant especially in the context of the sociopolitical reality to which our country is in order to recognize the contributions from different frames.

With the life stories of the book *Voices: stories of violence and hope in Colombia* and the Pandurí case, we learned to reflect on a specific narrative case which shows a reality in some contexts of the country analyzing the psychosocial emergencies, the impacts, and proposing psychosocial actions and strategies with which the negative experiences with which the person and populations may carry after the negative event are addressed.

**Keywords:** Violence, Narrative Approaches, Resilience, Crisis, Survivors.

## **Análisis de relatos, violencia y esperanza: Relato 04**

El relato muestra de forma resumida el conflicto que vive Colombia desde la década de los 50, el cual enmarca variables tales como falsos positivos, Corrupción dentro de instituciones públicas, Terrorismo, Reclutamiento, Deserción, Enfrentamiento, Narcotráfico y demás imágenes dominantes de violencia y sus impactos naturalizados en la población colombiana.

Remontando dichas problemáticas al caso particular que nos compete encontramos a Edison Medina quien difiere de los objetivos misionales de las fuerzas armadas y posterior de los grupos al margen de la ley; nuestro protagonista comprende que las actividades que realiza en los diferentes grupos no conduce a ningún lugar, además de entender que el objetivo de tomar al país por las armas es imposible, es por ello que emprende su desmovilización con el fin de emanciparse de su actuar y poder cambiar su vida en donde pueda organizar una familia, superarse y ayudar a las comunidades .

En razón a lo anterior muestra un panorama de identidad, donde podemos establecer como una persona teje diferentes alternativas de vida según sus propósitos, habilidades y sueños, aun cuando se enfrenta a situaciones que van en contra de sus ideales y proyectos. Nos remonta a la identidad de víctima, victimaria y sobreviviente, de esta forma este individuo pauta como una persona puede explorar y reconocer sus recursos y capacidades según las diferentes situaciones que enfrenta diariamente. Desde la voz de victimario, nuestro protagonista no solo expresa la tragedia que causa la guerra y que de alguna manera este ocasiono a muchas familias, llevándolas al sometimiento de estos grupos al margen de la ley de manera arbitraria, quien a su vez comprende que este camino de tragedias no es la solución para un cambio en el país. Considerando su error, Édison se permite cambiar la historia de su vida, reconociéndose también como una víctima del conflicto interno de un país golpeado por las injusticias de muchas corrientes políticas y armadas.

De igual forma se reconocen impactos sociales en la narración tales como: Coacción de la organización, Vulnerabilidad individual, Trauma, Clima de miedo e inseguridad permanente, Crisis y Resiliencia. Sin embargo conocemos como la historia

enmarca diferentes contextos, en los cuales se resalta como la toma de decisiones y falta de habilidades de afrontamiento pueden afectar y cambiar el proyecto de vida de una persona; según esto encontramos un gran significado en la premisa “*Ahora en la reconciliación manejamos verdad, justicia, pacto y memoria.*” Resaltando de esta, un enfoque narrativo en el cual se moldean diferentes identidades, creando recursos basados en la experiencia, en resaltar las cosas buenas que se ha hecho por superar y mejorar, y en un mayor grado en construirse desde la resiliencia; razón por la cual nuestro sobreviviente desde su experiencia invita a los lectores a perdonar pero no olvidar; estos desde la figura de la educación, concientización y sensibilización a niños y jóvenes y de esta forma romper aquellas cadenas de violencia que se forjan desde el desconocimiento.

Por consiguiente, nuestro protagonista muestra que como el, otros excombatiente de alguna manera u otra, pueden retomar sus vidas y construir mejores alternativas para ellos y sus familiares. En este caso, se puede atribuir que Édison se ha reconciliado con su contexto, escapando de su proceso traumático y generando una disposición al cambio y auto perdón, llevando esta experiencia de vida traumática a valorar más a su familia y la vida misma, modificando una conducta errónea en una nueva esperanza de vida y futuros proyectos que puedan ayudar a otros a reintegrarse a la vida civil.

Es importante mencionar que obtener el relato desde diferentes perspectivas nos ayuda a comprender una de tantas motivaciones para pertenecer a grupos al margen de la ley, nos orienta ante un proceso de intervención y nos conduce directamente a fortalecer esos procesos y dinámicas que nos permitan construir historias positivas de transformación, reintegración, participación individual y comunitaria.

Es importante profundizar, que el relato de Edison medina, muestra una narrativa de los sucesos que enmarcaron su vida, partiendo de su condición ciudadana y cumplimiento de la ley en Colombia de presta su servicio militar, no contado que en su vida eso iba a cambiar su rumbo, puesto que termino delinquiendo y violentando a otras personas aunque desde su pensamiento no concebía incluirse en un grupo armado para asesinar, violar y atentar contra la sociedad; sino como una forma de salir de las ataduras y presiones que atravesaba en el grupo militar.

Si bien, se muestra una forma de buscar salida, de reintegrarse a la sociedad nuevamente, de reestructura si vida y tener una tranquilidad personal y familiar. Partiendo de ello, la reintegración social, será un proceso socialización e integración a diversos campos sociales, piloticos, de empleo, salud etc.

Ahora bien, es importante reconocer que el conflicto armado lleva décadas y se debe a muchos factores, específicamente políticos y esto a su vez desencadena un significado de guerra y reinserción a nivel social, que sería el posconflicto, “El posconflicto en Colombia se fundamenta en las estructuras conceptuales de la rehabilitación, reconstrucción y asistencia humanitaria en las víctimas, es ahí donde se analizan las situaciones de los ex combatientes que hacen parte de las fuerzas militares como víctimas de los enfrentamientos armados y las falencias del Estado en las nuevas funciones para el sector privado, es decir que se debe ejecutar un programa por parte de las entidades educativas públicas y el Ministerio de Educación en la capacitación para el posconflicto, especialmente a la población de desplazados y reinsertados, en los cuales se cuente con el apoyo de leyes en la tarea de investigación y justicia, para la asistencia médica, acción urbana y rural e indemnización a las víctimas del conflicto” (Alejandra Torres Pachón , Ángela María Jiménez Urrego , Nathali Wilchez Bolaños , Jessica Holguín Ocampo , Danna Michell Rodríguez Ovalle , María Alejandra Rojas Velasco , Mónica Andrea Valencia González , Mildreth Yadira Hurtado Vargas , Diego Fernando Cárdenas Posada 2015).

Teniendo en cuenta la apreciación anterior, es importante reconocer que la narrativa de Edison muestra, el interés de reintegrarse a la vida civil, buscando desde diversas formas, una condición de mejor vida, en la búsqueda de capacitarse y ser un profesional que aporte a la sociedad. A partir de allí, se pone una puesta en escena para el campo psicosocial, donde se brinde el apoyo y acompañamiento constante, conllevando a un impacto social, que genere procesos de cambio y transformación de la sociedad.

### Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégicas	¿Qué pasaría si en vez de haberse quedado en la guerrilla hubiese continuado su carrera como soldado profesional?	Estas preguntas permiten orientar a la víctima a confrontar su realidad, que asuma su responsabilidad tanto personal como social, y así mismo lo conducen a las alternativas que debe asumir frente a la situación que atraviesa
	¿En qué momento sintió que estar en la guerrilla le hacía daño para su vida personal y familiar?	Esta pregunta permite al entrevistador ejercer el rol de facilitador llevando indirectamente a la persona entrevistada a analizar las acciones negativas que ha ejecutado y de qué manera pueden corregirse, es decir, buscar alternativas que permitan remediar la situación.
Circulares	Como puede usted de ahora en adelante apoyar a su familia como figura principal	Son preguntas que conectan al individuo con otras personas y escenarios llevando al facilitador a conocer más de la situación que enfrenta.
	¿Qué tan difícil se tornó la situación al tener que asimilar la violencia; conociendo que en algún momento se vería enfrentado a muerte con su hermano?	Esta pregunta genera una relación entre dos pares, en este caso es un familiar que de una u otra manera representa una amenaza en su momento; conduciendo a la persona entrevistada a recrear el momento de un posible suceso o acontecimiento.
	¿Qué aprendió a través de su experiencia que pueda ayudar a desarrollar proyectos en pro de las comunidades?	Se busca generar conexiones con la situación pasada pero proyectando un aprendizaje a futuro; en esta se busca promover el auto observación de nuestro sobreviviente.
Reflexivas	¿Qué habilidades ha desarrollado a raíz de la situación?	Se busca generar conexiones con la situación pasada pero proyectando un aprendizaje a futuro; en esta se busca promover el auto observación de nuestro sobreviviente.
	¿Desde la experiencia en el conflicto armado, considera que le serviría para orientar a sus hijos en un futuro de no cometer el mismo error que usted?	A través de esta pregunta se busca producir una interacción facilitadora, permitiendo la obtención de información relevante.
	¿Las experiencias de vida en las Farc, hicieron valorarse como persona y a sus familiares?	



## Propuestas de abordaje psicosocial

### Caso Pandurí

#### **En el caso de los pobladores de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera está latente después de la incursión y el hostigamiento militar?**

Es importante tener presente cuando hablamos de emergentes psicosociales hacemos referencia a las estrategias de afrontamiento y a la manera como los individuos logran asimilar y superar hechos traumáticos que han experimentado en el transcurso de sus vidas.

Fabris y Puccini (2010) afirman que *“Los emergentes psicosociales son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuesta significativa a un determinado desajuste entre necesidades y respuestas sociales y aportan una cualidad nueva al proceso social y la vida cotidiana de la que son parte, expresando en sí mismos un grado y modo de resolución de contradicciones sociales”* (p. 15)

Desde esta perspectiva, las subjetividades pueden ser cambiantes, es decir, no son estables, lo cual permite de manera individual y colectiva crear nuevos focos de acción que conlleven a la población a confrontar lo sucedido, estos sucesos, marcan de una u otra manera la vida de quienes fueron víctimas del conflicto en este municipio y a su vez direccionan a la formación de representaciones sociales; como reconstrucción del pasado y apropiación del futuro.

En base a esto Pandurí, es un municipio pequeño de alrededor de 200 habitantes, quien se ve afectado por el conflicto armado que se vive en Colombia hace más de 50 años. Al igual que muchos relatos escuchados por las víctimas de conflicto armado, el municipio de es irrumpido por un grupo al margen de la ley, que lleva a la comunidad a sufrir diferentes situaciones estresantes y traumáticas para sus habitantes donde podemos reconocer los posibles riesgos psicosociales emergentes tales como: (estrés, ansiedad, miedo generalizado, silencio,

desconfianza, mutismo, inestabilidad emocional, depresión, tristeza, desánimo, incertidumbre, desconcierto, rabia, impotencia, intranquilidad, tensión); en conclusión a esto enfatizaremos en los emergentes principales derivados de la incursión y hostigamiento militar tales como.

- **El impacto sicosocial individual** se convierte en emergente psicosocial puesto que la muerte de miembro de la comunidad y el desplazamiento es un acontecimiento extensor traumático, además implica un miedo de perder la vida y renuncia a un proyecto de vida el cual se estaba desarrollando el Pandurí.
- **El impacto social** es un emergente psicosocial, puesto que se crean rupturas de las relaciones interpersonales y afectivas ya que las personas asesinadas dejan familiares y amigos los cuales quedan afectadas rompiendo los lazos familiar con los que se cantaban.
- **Miedo:** es posible evidenciar un miedo colectivo en la comunidad después de la incursión y hostigamiento militar, esto debido al episodio vivido además de las posibilidades de repetir tal evento donde resultaron asesinados 25 hombres y 5 mujeres, acompañado de la tensión constante por un futuro incierto.
- **Necesidades básicas de Alimentación y atención medica.** La población requiere de atención inmediata, por la insolación padecida por la larga caminata y la deshidratación de niños y ancianos, además de una alimentación apropiada, por el tiempo que esta lleva sin probar alimento.
- **Vulnerabilidad,** la población se encuentra expuesta a enfermedades de salud pública, esto en razón al hacinamiento, falta de empleo, vivienda y recursos básicos para la subsistencia.
- **Ansiedad:** esta comunidad puede presentar ansiedad, por todo lo que ha vivido en un corto periodo de tiempo, entre estos tenemos perdida de seres queridos, quema de viviendas, secuestro, desplazamiento etc. dichos eventos afectan el desarrollo y sana convivencia de la población en su sitio de origen viéndose obligados a dejar sus tierras e iniciar un nuevo camino sin tener la seguridad de que se encontrara en este.
- **Dolor:** la pérdida de sus seres queridos, como hijos, padres, madres y abuelos, genera en la población afectada tristeza, dolor y desesperanza.

## ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Contextualizamos el estigma como cualquier particularidad que un individuo tiene o cree tener que afecte o disminuya su personalidad e identidad en el entorno en el que este se desenvuelva diariamente; en este caso en particular tenemos una población de 130 personas que estuvieron expuestas a una situación traumática de tortura, muerte y desaparición forzada; razón por la cual se convirtieron en menos de 24 horas en desplazados y debieron movilizarse al sitio urbano más cercano en busca de ayuda, protección y demás recursos que puedan satisfacer sus necesidades básicas y las de sus núcleos familiares.

En razón a esta situación podemos construir el impacto para la población desde el contexto descrito por la Comisión Nacional de Verdad y Reconciliación. Donde *“la muerte o desaparición de un miembro de la familia sigue una larga historia de marginalidad. El estigma es tan fuerte que las familias al sentir el rechazo del mundo externo se van sumiendo en un ostracismo, en un aislamiento muy grande. Sólo se sienten a gusto con aquellos que comparten su experiencia; la sociedad va, despojando a las víctimas de su calidad de tales. Las familias reportan cómo la existencia de esta denigración oficial y la imposibilidad de defender públicamente a sus seres queridos constituye un daño difícil de reparar, ya que ha repercutido fuertemente en los hijos y en la imposibilidad de vivir comunitariamente el duelo por muerte o ausencia.” Elizabeth Lira Chile (1973- 2014)*

Según lo anterior tenemos una comunidad que fue acusada y señalada de complicidad con grupos al margen de la ley, donde la información es difundida con el fin de crear terror en otras poblaciones, tener poder, generar autoridad y demás problemáticas sociales que intimiden a los demás ciudadanos y afecten el libre desarrollo de las 130 víctimas en mención; cuando dicha información es trascendida se crea un estigma que afecta física, emocional y psicológicamente a los individuos, creando una huella negativa para esta población esto puesto que "el individuo que porta el estigma, queda reducido, para el resto de los participantes de la interacción social, como un sujeto cuestionado y de disminuido valor social Goffman, 1963"; Hormiga P. Leticia (2015 pp,7). Así pues, esta estigmatización genera un estancamiento personal, familiar, social y colectivo; ocasionando deterioro, que de una u otra forma está presente en sus vidas y que los

permea. Es así que, la salud mental de las personas en la crisis de violencia, se ve afectada y en alto riesgo, porque: “Además de los trastornos psicopatológicos que aparecen como consecuencia del trauma, es necesario considerar otros fenómenos como el miedo, la aflicción, el desorden social, la violencia y el consumo de sustancias psicoactivas” (Jorge Rodríguez, Alejandro De La Torre, Claudio T. Miranda 2002)

## **Impacto**

- Dificultad para acceder a un trabajo que cumpla con la normatividad vigente
- dificultad para acceso a la educación
- Rechazo para los niños y jóvenes en sus escuelas o universidades
- Discriminación en el área de asentamiento provisional por quienes habitan en el área urbana
- Aislamiento
- Déficit en la construcción de relaciones interpersonales
- Exclusión Social
- Falta de participación social por temor.
- Desesperanza
- Depresión y estrés.

## **Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.**

Las víctimas de sucesos traumáticos pueden sufrir un estrés severo que puede dar lugar a un conjunto de síntomas disociativos y ansioso-depresivos. Según esto "el trauma puede interferir negativamente en la calidad de vida de la persona y afectarle en su vida cotidiana y en las relaciones sociales". *Enrique Echeburúa y Paz de Corral (2007, pp 373)*

Desde este aparte, la comunidad del municipio de Pandurí, debe ser atendida por un equipo interdisciplinario, donde se brindar una intervención psicosocial adecuada y pertinente, que permita a la comunidad superar la tragedia y recuperar la esperanza, desde las siguientes acciones de apoyo:

**Red de apoyo familiar.** Esta red de apoyo, permite que los miembros de la familia puedan estar unidos y afrontar la situación traumática de manera conjunta, para fortalecer la resistencia al suceso trágico vivido.

**Intervención individual.** Esta va dirigida a las personas más afectadas por el suceso traumático, con el fin de ayudar a superar el trauma, mediante la narrativa de voz, y la confrontación del suceso, que permita sacar a la víctima de su estado de bloqueo, a tener una perspectiva de ser un sobreviviente.

**Asistencia de un grupo interdisciplinario:** En esta asistencia, se pretende buscar la solución a diversas problemáticas que presenta la comunidad, ya sean de salud, de higiene, atención psicológica, policial y humanitaria.

Partiendo de lo anterior, se proponen las siguientes acciones de apoyo psicosocial adecuadas como tratamiento en situaciones de crisis:

**Primeros auxilios psicológicos,** definidos como aquella "acción que está orientada a facilitar la toma de decisiones y a disminuir las consecuencias negativas en la salud mental de los afectados." Se trata, fundamentalmente, de aliviar el sufrimiento, atender a las necesidades básicas, contribuir al restablecimiento físico, poner en contacto a la víctima con su red natural de apoyo social, facilitar la reanudación de la vida cotidiana y detectar a las personas de riesgo para derivarlas a los Centros de Salud Mental." *Enrique Echeburúa y Paz de Corral (2007, pp 378)*

**Terapia de crisis,** con el fin de fomentar en las víctimas la capacidad de resistencia y enfrentamiento a los acontecimientos de la vida.

- a) evaluación inicial del daño psicológico,
- b) intervención en crisis que permita hacer frente a los síntomas más inmediatos y establecer unas medidas de higiene psicológica.
- c) derivación a aquellas víctimas que muestren una mayor vulnerabilidad Robles y Medina, (2003).

De esta manera se busca evitar que debido a las reacciones traumáticas se corra el riesgo de padecer trastornos patológicos.

## **Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.**

El caso Pandurí refleja una de las mayores problemáticas sociales que afronta el país desde hace más de 50 décadas, donde se presentan acciones y consecuencias secundarias que afectan a niños, jóvenes, y adultos, sin discriminación de edad o género y por el contrario cambian el estilo, entorno y la calidad de vida de cada individuo que compone el grupo social.

Para el presente caso contamos con un censo inicial de 200 habitantes, donde según los relatos se establecen únicamente 130 voces de víctimas de grupos al margen de la ley, quienes en busca de poder, autoridad y soberanía atentan contra la vida de 70 individuos afectando física, psicológica y emocionalmente a cada persona que entreteje esta comunidad.

Según lo anterior dicha colectividad se encuentra en crisis, esto en razón que no han transcurrido más de 48 horas del evento, donde han perdido sus tierras, no han tenido derecho a afrontar el duelo por sus seres queridos y han tenido que huir de la violencia en busca de nuevas oportunidades; enfrentándose a una realidad para la cual no se encontraban preparados; pero desde la cual deben fortalecer y potenciar sus habilidades y capacidades resilientes generando una nueva perspectiva y proyecto de vida desde la figura de sobrevivientes.

En razón a esto podemos puntualizar las siguientes estrategias según Miranda, C. (2002).

### **1- Organización comunitaria y participación social**

*“Es necesario favorecer la organización comunitaria y la participación de la población como entes activos y no sólo como receptores pasivos de ayuda; o sea, convertir a la gente en protagonistas de su propia recuperación y la de otros.”* Miranda, C. (2002).

Contamos con 130 sobrevivientes del conflicto armado, quienes potenciarán sus capacidades de afrontamiento, y desde su crecimiento personal serán autogestores de su recuperación; mediante el empoderamiento de su problemática y búsqueda de nuevos recursos

donde esta experiencia negativa se transforme en un nuevo proyecto de vida para mejorar su calidad de vida a nivel individual, familiar y comunitario.

-Participar en actividades productivas que generen independencia y restablezcan las capacidades de participación y construcción social esto mediante el desarrollo de actividades creativas que permitan generar ingresos económicos y crear nuevos vínculos, generando en nuestros sobrevivientes nuevos alternativas de vida.

## **2- Atención psicosocial priorizada a niños, niñas y jóvenes**

*“La infancia se aborda por dos vías: la familia o la escuela donde se privilegien las acciones desarrolladas mediante las escuelas, así como en los albergues o refugios Una de las estrategias básicas ha sido denominada 'niño-niño y niño-adulto', de manera que en su condición de 'promotores', los niños y niñas se conviertan en agentes de cambio y protagonistas del mejoramiento de su salud.*

*En el trabajo con jóvenes, se recomienda la identificación de los grupos de adolescentes organizados en el ámbito local, brindándoles apoyo y acompañamiento. En la medida en que ellos identifican sus propias necesidades psicosociales, éstas se abordan de manera conjunta; se deben favorecer las actividades deportivas, recreativas y culturales”. Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002 pp378)*

- Generar espacios de atención integral a nuestros niños y jóvenes donde interdisciplinariamente sean valorados, y apoyados durante el proceso para esta intervención se debe contar con apoyo de un grupo de salud que promueva la promoción y detección de enfermedades encaminadas en la prevención de posibles eventos de salud pública.

**3- Hernández (1991)**, en su investigación sobre el estrés, aporta a la clasificación reconociendo la utilización de estrategias internas y externas frente al evento estresor según lo anterior se contempla el desarrollo del siguiente proceso.

- Reestructuración. Encontrar las Capacidades de la comunidad de Pandurí para redefinir los eventos estresantes para hacerlos más manejables, y para que los familiares de las víctimas puedan llevar el duelo.
- Evaluación pasiva. Enseñar a la comunidad su capacidad para aceptar el evento en donde fueron asesinadas 30 personas y el posterior desplazamiento de, minimizando su reactividad.
- Atención de apoyo social. Enseñar a la comunidad de Pandurí para que estos se ocupen activamente en la obtención de apoyo por parte de parientes, amigos, vecinos y familia extensa.
- Búsqueda de apoyo espiritual. Con el apoyo espiritual los psicólogos encontraran una gran herramienta para que los pobladores canalicen sus sentimientos y los puedan convertir en cualidades como el perdón y las ganas de salir a delante.
- Movilización familiar. Se motivara a las familias para que busquen recursos en la comunidad y aceptar ayuda de otros.



## Informe analítico: Foto voz

### Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

Partimos del postulado de abordaje durkheimiano, donde “*el énfasis está puesto en la fuerza casi institucional de esa memoria colectiva, en la duración, en la continuidad y en la estabilidad. lejos de ver una imposición, una forma específica de dominación o violencia simbólica, acentúa las funciones positivas desempeñadas por la memoria común, a saber, reforzar la cohesión social, no mediante la coerción sino mediante la adhesión afectiva al grupo; de allí el término que utiliza: “comunidad afectiva”*”. Pollak, M. (1989).

Según lo anterior contamos con 05 contextos diferentes, los cuales corresponde a 5 ciudades del país donde cada estudiante visualiza y contextualiza las problemáticas sociales, el desarrollo político, socioeconómico y la interacción de diferentes instituciones y comunidades que hacen parte del crecimiento y desarrollo individual y colectivo: en esta se analizan factores pre disponentes para actos y acciones que conducen a la violencia, los cuales muestran una realidad de lo que se vive y se observa diariamente .

En razón a esto se estableció un ejercicio donde se valora la conceptualización de cada estudiante de su comunidad, de cómo mediante las evidencias fotográficas apropia la esencia de sus necesidades, de sus capacidades e incluso de sus fortalezas para afrontar y entretejer nuevas formas de superar aquellos desafíos y actos violentos que afecten el pleno desarrollo de la personalidad de los individuos de la colectividad.

Es importante reconocer los valores simbólicos desde la perspectiva de transmisión de la información y experiencias de quienes han vivido la violencia de forma directa e indirecta, y como en base a esto han desarrollado vínculos dentro de su contexto, del cual se apropia y crea sentido de pertenencia e identidad, donde aporta, construye, y coopera para no perder su particularidad, para rescatar su cultura, para fortalecer sus procesos y dinámicas familiares y sociales, pero sobretodo trabaja en pro de transformar aquellos eventos negativos en emociones y actos positivos por el bienestar de la comunidad.

## **La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales.**

A través de cada uno de los viajes por diferentes espacios y lugares de nuestro país, mediante foto voz, mostrando los ambientes que generan actos de violencia y que demuestran el comportamiento de los individuos y las posibilidades de transformación, se encontró significativamente aspectos que demuestran como la realidad social no solo parte de las interacciones y relaciones generales, sino de las acciones políticas, como muestra de un proceso que emerge para la transformación personal y colectiva.

Por su parte, desde el análisis de cada foto voz, se observa la falta de una propuesta e intervención psicosocial, que permitirá crear ambientes de sana convivencia y así mismo fomentar y generar en cada individuo y comunidad factores de transformación que permitan mitigar y modificar los comportamientos que se demuestran; según esto a través de la imagen se pueden realizar procesos sociales, políticos etc. Los cuales pueden generar factores de innovación y alternativas sociales.

Ahora bien, es importante destacar que la imagen y la fotografía participativa, son procesos que permiten la transformación social, ya que estas demuestran la realidad que se vive en las comunidades porque: la fotografía participativa, es una metodología que busca que los involucrados asuman un rol activo en la reflexión y acción en torno a su realidad, utilizando la fotografía como herramienta a través de la cual se generan estos procesos; procesos que contribuyen a la observación y estudio de la realidad social, permitiendo factores de transformación y co-construcción social. Es así que, “La fotografía participativa es una metodología que encuentra sus principales influencias en las teorías de la comunicación participativa, el enfoque de la investigación-acción participativa, y la pedagogía dialógica crítica de Paulo Freire. Es ampliamente conocida como photovoice, término acuñado a mediados de los años noventa por Caroline Wang y Mary Ann Burris, a partir de un proyecto desarrollado al sur de China” Carlos Valdivia (2013).

## **Subjetividad y memoria.**

A través de la narrativa que acompaña las imágenes se denota las experiencias significativas enmarcadas desde su percepción frente al lugar o territorio en el que habita. En este sentido cuando hablamos de territorio, se hace referencia al espacio donde normalmente se

desenvuelven los individuos, donde se adquieren hábitos, costumbres, recuerdos y representaciones simbólicas, es decir, el territorio, es aquello que nos identifica frente a los otros.

Partiendo de lo anterior, cabe mencionar que, la cultura y el territorio, se encuentran correlacionados. En una primera instancia el territorio enmarca los rasgos culturales, como lo son las vestimentas, rituales, las danzas, patrones de comportamientos, festividades, los platos típicos, entre otros. En segunda instancia, el territorio desde una concepción subjetiva puede ser adecuado como objeto de apego afectivo y como un constructo social.

Hiernaux, Alicia Lindón y Jaime Noyola (2000) hablan de construcción social del territorio al incorporar la voz de los habitantes para comprender el entramado de sentidos y las interacciones concretas con los que éstos construyen y reconstruyen una micro-sociedad y un territorio; en un proceso incesante de construcción de un conocimiento compartido que “incluye referentes territoriales, formas de identificar el territorio, de apropiarse de él, hacerlo un lugar o muchos lugares, es decir, cargarlo de códigos simbólicos” (Hiernaux, Lindón y Noyola, op cit:20-21)

En referencia a esto es importante reconocer como la experiencia de nuestros antepasados han marcado el desarrollo actual, fortaleciendo mediante la transmisión de información o relatorías verbales ejes de apoyo para forjar nuevos procesos, sin dejar en el olvido a nuestras víctimas y victimarios; por el contrario como punto de partida y construcción social.

### **Alteridades micro políticas y recursos de afrontamiento**

Desde el comienzo de la humanidad, siempre esta ha vivido en situaciones estresantes, aunque van evolucionando al pasar de los siglos, siempre han generado a las poblaciones, preocupación e inestabilidad al ser humano. Actualmente el territorio colombiano, presenta múltiples problemáticas sociales, que generan sufrimiento a sus territorios, llevando a los colombianos a padecer diferentes problemáticas sociales, que se generan por la desigual y el poder tales como desempleo, conflicto armado, desplazamiento y narcotráfico entre otros. Estas situaciones se ven reflejadas en cada una de las fotografías y narrativas de las mismas, mostrando a través de cada historia e imagen, situaciones de vulnerabilidad social por causa de

la guerra, llevando a estas a la confrontación colectiva, repensar su situación y buscar un medio de salida que permita mitigar el daño que se ha vivido desde la subjetividad de las comunidades.

Desde este pensamiento, las comunidades reflejadas en cada fotografía, muestran una aptitud resilientes al dolor, situaciones difíciles y desafíos generados por las problemáticas sociales que se viven en los diferentes contextos del territorio, generando acciones y actividades mediante las cuales se promueva el empoderamiento, y el fortalecimiento de capacidades individuales y colectivas que generen una mejor calidad de vida, encontrado de esta forma desde su tejido social una nueva oportunidad de crecimiento y desarrollo.

### **Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia**

Como psicólogos en formación la experiencia deja una reflexión que trasciende de alguna manera el rol de estudiantes, puesto que invita de una manera creativa a la sensibilización y afrontamiento de esos espacios cotidianos que se han dejado de lado, sin que el individuo de cuenta de ello, y convierte al estudiante en un actor activo en pro de la reconstrucción subjetiva de los espacios en donde convive un grupo social que hace parte de las alternativas a la violencia.

El lenguaje utilizado en los trabajos es dinámico, permitiendo la interiorización de las violencias reflejadas y la contraposición de las mismas. Se expresa de manera artística acompañando con palabras pertinentes, donde la imagen expuesta, explica el porqué de la misma y la razón del trabajo que se transfiere en acciones psicosociales, animando a la comunidad al cambio positivo, a generar estrategias resilientes, a empoderarse por superar las circunstancias negativas y construir un mejor futuro para cada contexto; en base a esto la toma de las imágenes es una acción individual, pero una vez se inserta la relatoría y se expone a los compañeros se convierte en una situación colectiva dando conciencia más plena y activa de los diferentes tipos de violencia, tocando fibras sociales y alejando la discusión de la parte ajena y particular a un contexto grupal y comunitario.

La experiencia da una visión del entorno desde otro ángulo que quizá se ignoraba por completo, poniendo en evidencia algunas manifestaciones según corresponde a los problemas sociales, armando al psicólogo de conocimiento, y estrategias para buscar posibles soluciones

con planes de acción e intervención eficientes y medibles en pro de mayores oportunidades de construcción, fortalecimiento del tejido social y un aporte para una mejor calidad de vida.

### **Salón de exposiciones**

Aplicación De la Imagen Y La Narrativa Como Instrumentos De La Acción psicosocial Paso

3:<https://diplomadogrupo07.blogspot.com.co/>

## Conclusiones

- El paso 4 permitió al grupo desarrollar las competencias propuestas para tal actividad, como: el analizar y valorar eventos psicosociales traumáticos desde una perspectiva psicológica, y argumentar con una postura clara y coherente desde la técnica de Análisis del Relato en un escenario. Esto debido a la capacidad y las estrategias de aprendizaje colaborativas en las que se ve inmerso el estudiante unadista en el desarrollo de cada una de las etapas del diplomado.

- Desde el quehacer del psicólogo, este trabajo permitió afianzar conocimientos sobre el abordaje de problemáticas sociales, que viven día a día muchas de las comunidades del país, enfrentando al profesional a buscar estrategias pertinentes y de empoderamiento social, con el fin de encontrar un cambio a las situaciones de conflicto que se vive en estas. Desde allí, cada uno de los pasos abordados en este trabajo, ha generado una puesta en escena de la labor psicosocial y del compromiso que se debe tener con las comunidades intervenidas, llevándonos a auto evaluarnos como futuros profesionales de las ciencias sociales y comprender la labor del psicólogo como agente de cambio.

- A través de la narrativa como herramienta de intervención psicosocial en situaciones de violencia, se logra conocer los acontecimientos que han marcado la vida de los actores o protagonistas como víctimas directas e indirectas, y los recursos de afrontamiento que han empleado para sobrellevar aquellos impactos causados por diversos sucesos traumáticos que ha dejado el conflicto armado en nuestro país. Esta herramienta genera espacios de confianza y confiabilidad, y a su vez permite al facilitador implementar estrategias y acciones, desde la práctica profesional, con el fin de disminuir síntomas y desajuste emocionales, dando un nuevo sentido a los sucesos, fortaleciendo la toma de decisiones basado en el entorno individual y colectivo.

- Por su parte, este trabajo permitió que se analizara la posición de las víctimas frente a los sucesos violentos y denigrantes hacia ellos; es así, que desde el abordaje

psicosocial, se aplicaron procesos de intervención comunitaria e individual partiendo de la narrativa lo que permite subsanar las secuelas y heridas que desencadenaron los actos violentos, del mismo modo, se enfatizó, en el estudio de casos específicos donde la violencia generó ambientes esperanzadores que lograron que las víctimas sintieran el valor y la importancia del mundo, conllevando a despertar un interés por ayudar partiendo de los sucesos vividos.

## Bibliografía

- Aguir, V, Muñoz, Y. (2002). Estrategias de afrontamiento ante el estrés y fuentes de recompensa profesional en médicos especialistas de la comunidad valenciana: un estudio con entrevistas semi-estructuradas. *Revista Española de Salud Pública* 76 (5), 509-604.
- Arnosó, M; Arnosó, A; Pérez, P (2015) Argentina (1976-1983): impacto y afrontamiento psicosocial. *Universitas Psychological*, Vol 14 N 3 pp 833-842 Bogotá Recuperado de <http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/revPsycho/article/view/5258/12954>
- Bello, M. (2000) Efectos Psicosociales y culturales del desplazamiento. Bogotá: UN- Corp. AVRE
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1). Recuperado de: [https://www.researchgate.net/publication/37808070\\_La\\_fotointervencion\\_como\\_herramienta\\_docente](https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente)
- C. Vázquez Valverde, M. Crespo López y J. M. Ring. Estrategias de afrontamiento. Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/94-estrategias-de-afrontamiento/file>
- Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13033>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?. En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.eus/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Elizabeth Lira Chile 1973- 2014 Desaparición Forzada Trauma Y Duelo:, pp. 131 -165. Recuperado de [http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos\\_psico-sociales\\_para\\_el\\_post-conflicto\\_2016\\_f.pdf](http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf)
- Fabris, F. A. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales.



Universidad Nacional de La Matanza. Recuperado de:

[http://www.cienciad.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](http://www.cienciad.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)

Hormiga, P. Leticia. (2015). Estigmatización de la Infancia Institucionalizada Monografía

Trabajo Final de Grado Recuperado de

[http://sifp1.psico.edu.uy/sites/default/files/Trabajos%20finales/%20Archivos/estigmatizacion\\_dela\\_infancia\\_institucionalizada\\_-\\_leticia\\_hormiga.pdf](http://sifp1.psico.edu.uy/sites/default/files/Trabajos%20finales/%20Archivos/estigmatizacion_dela_infancia_institucionalizada_-_leticia_hormiga.pdf)

Martín Beristain, C. (2010): Manual sobre perspectiva psicosocial en la investigación de derechos humanos. Centro por la Justicia y el Derecho Internacional (CEJIL) e Instituto Hegoa de la Universidad del País Vasco UPV/EHU. Bilbao.

Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [Archivo de video].

Melleiro, M.M & Rosa Gualda, D.M. (2005). LA FOTOVOZ COMO ESTRATEGIA PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS EN UNA INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA.

Universidad de Sao Paulo (Brasil). Recuperado

de: [http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0717-95532005000100006](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-95532005000100006)

Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

Patiño, M. (s.f). La fotografía participativa como herramienta metodológica de la Psicología Social Comunitaria. Recuperado

de: <https://mediacionartistica.files.wordpress.com/2017/02/fotografia-participativa.pdf>

Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. En Revista Estudios Históricas. Río de Janeiro, Vol. 2, N° 3. pp. 3-15. Recuperado de

<http://comisionporlamemoria.net/bibliografia2012/memorias/Pollak.pdf>

- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Torres Pachón, A., Jiménez Urrego, Á. M., Wilchez Bolaños, N., Holguín Ocampo, J., Rodríguez Ovalle, D. M., Rojas Velasco, M. A... Cárdenas Posada, D. F. (2015). *Psicología social y posconflicto: ¿reformamos o revolucionamos?* Revista Colombiana de
- Valdivia C. (2013). La imagen es tu voz: la fotografía participativa como herramienta de cambio social. *Revista canalé* núm. 5(2013). Recuperado de <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/canale/article/view/14702>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 - 75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de [http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos\\_psico-sociales\\_para\\_el\\_post-conflicto\\_2016\\_f.pdf](http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf)