

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de
Violencia en el Departamento del Caquetá Municipio de Florencia, Puerto Rico, Departamento
del Huila Municipio de Gigante y Magdalena.

Presentado por:

Diana Patricia Ortega Cód. 40.690.954

Erika Paola Mattos Cód. 55238383

Gloria Cardet Perafán Torres Cód. 28588469

Karla Viviana Cuellar Ramírez Cód. 1079409395

Teresa Patricia Hernández Cód. 57.309.656

Grupo: 442006_5

Docente

Boris Geovanny Delgado

Universidad Nacional Abierta y Distancia –UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Arte y Humanidades- ECSAH

CEAD Florencia

Programa Psicología

Enero 2018

Tabla de Contenido

Resumen.....	3
Abstract	4
Análisis Relatos de violencia y esperanza (caso Gloria).....	6
Formulación de Preguntas.....	11
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial. Caso Pandurí.	13
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	17
Conclusiones	24
Link del Blog.....	24
Referencias Bibliográficas	25

Resumen

El desplazamiento forzado es uno de los muchos fenómenos que deja el flagelo de la violencia, que se constituye en la violación de los derechos humanos y de lesa humanidad, afectando principalmente comunidades campesinas, indígenas, afrodescendientes y mujeres. En el presente documento se analiza el relato de Gloria, tomado de Relatos de Vida, del cual se hace la respectiva reflexión, así como formulación de preguntas (estratégicas, circulares y reflexivas) que se podrían realizar a la víctima. El caso de Gloria tiene que ver con el desplazamiento forzado y con la discriminación por ser una víctima más del conflicto armado que se vive en el interior del país.

Estas preguntas están orientadas hacia un acercamiento psicosocial ético y proactivo en la superación de las condiciones de victimización. De igual forma; se presenta acciones de apoyo a las personas afectadas según caso Pandurí y estrategias psicosociales para el abordaje psicosocial. Estos aportes son realizados a través de la reflexión y análisis de cada uno de los integrantes del grupo de trabajo colaborativo. El presente documento es un trabajo colaborativo en el cual la opinión y aportes de cada integrante del equipo de trabajo colaborativo son tenidos en cuenta para la consolidación del producto final.

Asimismo; foto voz es una estrategia que permite mostrar la realidad social permitiéndonos analizar y comprender la situación que afecta a la comunidad en diferentes contextos. En el trabajo realizado se pudo evidenciar que las realidades mostradas por los compañeros de grupo hacen referencia a situaciones que se viven actualmente como la violencia social, violencia cultural, violencia intrafamiliar, maltrato infantil, abandono en saneamiento básico y calles por parte del Estado. Situaciones que requieren de especial atención tanto que afecta la calidad de vida de las personas y comunidades que habitan en las diferentes regiones. Es así como nuestra

responsabilidad social como futuros profesionales en el campo de la Psicología está orientada en el diseño e implementación de estrategias y actividades que les permitan a las comunidades alcanzar una mejor calidad de vida, la cual se reflejara en la salud mental de las comunidades.

Palabras Clave: Desplazamiento, Víctimas, Abordaje Psicosocial, Foto Voz.

Abstract

Forced displacement it is one of the many phenomena the scourge of violence, which it constitutes the violation of human rights and crimes against humanity, affecting mainly farmers, indigenous, afrodescendant and women. In this document the Gloria' story, taken from "Life Stories" is analyzed, which the respective reflection as well as the formulation of questions (strategic, circular and reflexive) that could be asked to the victim. The fact is that Gloria has to do with forced displacement and discrimination because she is one more victim of the armed conflict that exists in the interior of the country. Gloria's case has to do with forced displacement and discrimination because she is one more victim of the armed conflict that exists in the interior of our country.

These questions are oriented towards an ethical and proactive psychosocial approach in overcoming victimization conditions. Similarly; support actions are presented to the affected people according to the Pandurí case and psychosocial strategies for the psychosocial approach were given. These supports are made with the reflection and analyze of each one partner of group. This is a collaborative homework in which opinion and contributions are take in account.

Likewise, the fotovoice as a strategic in order to show the social reality we allow to analyze and understand the situation that affect people in different context. In the present document it was possible to demonstrate that the realities shown by the classmates refer to situations that are currently experienced as social violence, cultural violence, intrafamily violence, child abuse, abandonment in basic sanitation and streets by the State. Situations that require special attention so much that affects the quality of life of the people and communities that inhabit the different regions. Thus, our social responsibility as professionals Psychology is oriented in design and implementation strategies and activities that allowed communities to reach a better life quality. Finally, the analytical and reflective report of the photovoice experience made in step 3 of the Diploma is presented.

Key Words: Displacement, Victim, Psychosocial Approach, Photovoice.

1. Análisis Relatos de violencia y esperanza (caso Gloria)

Gloria ha padecido diferentes situaciones (la muerte de un ser querido, el desplazamiento, la pobreza, la discriminación, entre otras). El hecho de ser la responsable del cuidado y protección de sus dos hijas, porque **“Al padre de mis hijas lo asesinaron en esa época”** pone a Gloria en una situación difícil ya que debe enfrentar las dolorosas situaciones y aun así pensar en trabajar para poder sobrevivir. De igual forma; el desplazamiento forzado afecta el arraigo de las personas **“llegaron los paramilitares y le dieron a la gente 24 horas para desocupar el territorio donde estábamos”**, lugares que cuentan historia del crecimiento personal y recuerdos de situaciones que han vivido las personas en esos territorios aunado al temor de perder la vida y salir sin nada de valor económico enfrentándose a la difícil situación económica **“todo lo dejé por allá perdido. Eso fue muy triste”** ya tener que sobreponerse para trabajar y poder comer.

De igual forma; se evidencia una voz subjetiva de la creencia religiosa de Gloria **“Me pegué de Dios y del Salmo 91”** quien se aferra a la Fe para poder salvar su vida y pedir protección. **“Yo pensaba que nos iban a matar, a nosotras que no debíamos nada”**.

En los hechos ocurridos del relato de Gloria, se identifica que el pueblo en general sufrió un impacto psicosocial por el miedo y la conmoción como factores de bloqueo, cuando narra lo sucedido también hay un reflejo del deterioro en su salud mental de manera significativa como afectaciones crónicas más comunes conocidas como: Síntomas depresivos, problema de adaptación, estrés postraumático, afecciones que se reflejan en la toma de decisiones en los

planes para el futuro de su vida de manera autónoma percibiendo sus limitaciones, las cuales son conocidas como el: CHORDD, por que esta “influye en la capacidad del superviviente a la hora de enfrentarse al entorno postraumático” Mollica, F (pág. 8).

C = Cansancio emocional y fatiga física

H = Habilidades y capacidades

O = Obligaciones y relaciones sociales

R = Rendimiento intelectual

D = Daño físico

D = Desencanto espiritual y moral

La protagonista de la historia deja ver que cómo desde el marco de la violencia vivida uno de los factores con mayor impacto es la inestabilidad, la desesperanza, la angustia y la ansiedad del que pasara mañana, esto se debe al destierro vivido como producto de la guerra, ya que se fractura la estructura familiar, social, educativa, económica, política, de salud y hasta religiosa, pues el hecho de separarse de sus hijas y aventurar en un mundo desconocido, en busca de un mejor futuro, de una oportunidad nueva para seguir con sus vidas y lograr reunirse nuevamente con sus seres queridos sus (hijas) genera traumatismo para la víctima.

El desplazamiento es una situación que expone las emociones del individuo, personas que fueron objeto de desplazamiento, violación, despojo de sus tierras o bienes, secuestro, homicidio de familiares, masacres colectivas durante la época del paramilitarismo en varios pueblos, veredas y municipios de departamentos como Magdalena, Huila y Caquetá; dejando personas sin nada.

Hoy en día reclaman sus derechos ante la justicia o el Estado manifestando su insatisfacción porque algunos de ellos aún no reciben nada por parte del Gobierno como medida de compensación por todo el daño sufrido por grupos al margen de la ley, fueron objeto de muchos hechos victimizantes. De igual forma, se han desarrollado programas de acción psicosocial para mitigar un poco la afectación después de tantos hechos aberrantes a los que fueron sometidos por varios años.

El concepto de crecimiento postraumático hace referencia al cambio positivo que un individuo experimenta como resultado del proceso de lucha que emprende a partir de la vivencia de un suceso traumático (Calhoun y Tedeschi, 1999). Para la corriente americana, este concepto, aunque está estrechamente relacionado con otros como hardiness o resiliencia no es sinónimo de ellos, ya que, al hablar de crecimiento postraumático no sólo se hace referencia a que el individuo enfrentado a una situación traumática consigue sobrevivir y resistir sin sufrir trastorno alguno, sino que además la experiencia opera en él un cambio positivo que le lleva a una situación mejor respecto a aquella en la que se encontraba antes de ocurrir el suceso (Calhoun y Tedeschi, 2000).

Es así; como Gloria, mujer víctima del desplazamiento, viuda y con dos hijas y una nieta la cual cría como hija suya, debe asumir el rol de padre y madre, es decir el tejido familiar sufre una desestructuración por los cambios de roles dentro del sistema familiar, el dejar atrás sus raíces su cultura sus bienes materiales, lo que la ha convertido también en una mujer con limitaciones económicas; ya que no pudo disponer de sus ahorros (casa, gallinas, marranos) y tuvo que dejar a sus hijas al cuidado de una familiar para poder trabajar en busca del sustento y de lograr nuevamente una estabilidad emocional, económica, laboral, de salud y educación entre otras. Sufrió también la estigmatización por el hecho de ser desplazada y de color. A raíz del desplazamiento su vida ha cambiado, así como cambia de municipio y residencia en busca de

trabajo sin contar con la estabilidad en sitio fijo y luchando por una vivienda digna a través de un subsidio que el Estado brinda pero que puede tardar varios años en hacerse realidad.

Gloria ha padecido diferentes situaciones (la muerte de su compañero de vida, el desplazamiento, la pobreza, la discriminación, entre otras). El hecho de ser la responsable del cuidado y protección de sus dos hijas y su nieta porque **“Al padre de mis hijas lo asesinaron en esa época”** pone a Gloria en una situación difícil ya que debe enfrentar las dolorosas situaciones y aun así pensar en trabajar para poder sobrevivir y cuidar de su familia.

De igual forma; el desplazamiento forzado afecta el arraigo de las personas **“llegaron los paramilitares y le dieron a la gente 24 horas para desocupar el territorio donde estábamos”**, lugares que cuentan historia del crecimiento personal y recuerdos de situaciones que han vivido las personas en esos territorios aunado al temor de perder la vida y salir sin nada de valor económico enfrentándose a la difícil situación económica **“todo lo dejé por allá perdido. Eso fue muy triste”** y a tener que sobreponerse para trabajar y poder comer, el saber que es la fuente principal de su familia hace que Gloria sea una persona resilientes, y se tenga que poner de pie porque de ella depende el estado de emocional de sus hijas. De igual forma; se evidencia una voz subjetiva de la creencia religiosa de Gloria **“Me pegué de Dios y del Salmo 91”** quien se aferra a sus creencias religiosa a ese ser supremo a quien se le atribuye la salvación en momentos difíciles para poder salvar su vida y pedir protección. **“Yo pensaba que nos iban a matar, a nosotras que no debíamos nada”**.

Lo cambios son traumáticos y más aún cuando vienen unidos a hechos de dolor y tristeza. Así el adaptarse a nuevos territorios es complicado para cualquier persona que viva situaciones similares **“me tocó dormir ocho días en el piso, con ese frío, y yo lloraba mucho”**. Aunado a

esto, la discriminación y la falta de oportunidades laborales afecta la dignidad de las personas víctimas del desplazamiento *“En ese tiempo la gente discriminaba mucho por el color y me cerraba las puertas cuando decía que era desplazada”*. *“Mi plan de la vivienda es para tener toda la familia en la casa”* Se cuenta con la esperanza de volver a unir el núcleo familiar que una vez fue separado a causa del desplazamiento forzado a la violencia interna que se vive en el interior del país.

Finalmente se evidencia la necesidad de crear espacios de dialogo de forma global y de manera individual para superar secuelas que dejó la guerra, donde existan proyectos que ayuden a la estructuración del tejido familiar y al tejido social para lograr una paz con justicia, y verdad. Actualmente el Estado Colombiano a través de la UARIV – Unidad para la Atención y Reparación de las Víctimas diseña y ejecuta programas dirigidos a las Víctimas para que logren superar las situaciones de vulnerabilidad y reconstruyan su proyecto de vida.

2. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de Pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégicas	¿Ha logrado acogerse a los beneficios que ofrece el Estado a través de los diferentes Programas de atención y Reparación Integral a las Víctimas? ¿Cómo ha sido el proceso?	Indagar acerca del conocimiento de la víctima con respecto a los programas ofertados para ellos así como orientarla acerca de la ruta de atención que debe seguir para poder acogerse a estos programas. Es de vital importancia hacer este tipo de preguntas ya que son muchos los desplazados que no cuentan con este apoyo, porque existen personas que no son víctimas y dejan por fuera del programa a quien lo necesita de verdad
	Sabemos que ha encontrado en Cali un poco de la estabilidad que se le fue arrebatada, de no alcanzar la superación laboral y personal que busca, ¿ha pensado en asentarte o reubicarse en otro lugar?	Empezar de nuevo el otro lugar es la triste realidad que enfrentan miles de colombianos en medio de un conflicto que parece empeorar cada día, estratégicamente ha visualizado otros lugares en los que pueda aplicar un nuevo desempeño laboral, o quizá la superación personal y profesional.
	¿Cree que estos hechos de desplazamiento forzado se puedan dar nuevamente en su territorio actual? ¿Teme que esto suceda?	El temor de ser desplazados nuevamente es un factor de riesgo que debe ser analizado a la hora de plantear su proyecto de vida. Determinar qué lugares o espacios son seguros para la víctima y su familia es determinante para replantear su reubicación.
Circulares	¿Quiénes son las personas más afectadas por el problema de violencia en su familia?	Se logra poner en contexto la realidad pasada, la percepción del problema una vez pasaron los hechos y demuestra las condiciones posteriores al a victimización con el ánimo de conocer la realidad vigente.
	El comenzar una vida en un territorio desconocido y contar con nuevas amistades ¿pensaría en	Gloria es una mujer viuda, lo más probable es que dese iniciar su vida sentimental y contar con una relación

	organizar su vida sentimental nuevamente luego de superar la pérdida de su esposo?	amorosa que le permita contar con un compañero de vida con quien planear y futurizar.
	En esta nueva etapa de su vida ¿considera el hecho de estudiar y hacerse profesional para mejorar su calidad de vida?	Las víctimas cuentan con apoyo por el SENA y Ministerio de Educación para que estudien y logren superarse. Es conveniente sugerir a Gloria que estudiar es una opción de mejoramiento de calidad de vida.
Reflexivas	Si el Gobierno nacional le ofreciera la oportunidad de Retornar al predio donde fue desplazada ¿contemplaría esta posibilidad?	El Gobierno cuenta con programas específicos para poblaciones desplazadas. Uno de ellos es el Programa Familias en su Tierra – FEST de Prosperidad Social – PS, el contempla las dos modalidades: Reubicación o Retorno; siempre y cuando se den las garantías de no repetición de los hechos violentos.
	¿Cómo sería su vida si no hubiera sufrido el desplazamiento forzado? ¿Sería mejor su situación?	Reflexionar acerca del pasado y hacer un paralelo con lo vivido actual le permitirá reflexionar a Gloria sobre su vida si no hubieran pasado los hechos violentos.
	¿Qué planes tiene para usted y sus hijas en el mediano y largo plazo?	Las víctimas deben replantear su vida y ser optimista frente a los cambios. Es necesario adaptarse a los nuevos contextos y territorios proponiéndose metas a mediano y largo plazo en todos los ámbitos: familiar, laboral, personal, económico y educativo.

3. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial. Caso Pandurí.

3.1. En el caso de los pobladores de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera está latentes después de la incursión paramilitar?

El efecto por la incursión de los grupos paramilitares en el municipio de Pandurí, se encuentra latente los emergentes psicosociales que son: el miedo, la angustia, la tristeza, la desolación, descomposición social, la ira, la impotencia, por la transformación que ha sufrido dicha comunidad, donde el duelo es uno de los principales emergentes psicosociales encontrados provenientes de la pérdida de sus seres queridos, el no poder realizar las actividades fúnebres típicas de la cultura; hace que el trauma sea mayor, ya que muchos de los sobre vivientes no cuentan acompañamiento competitivo para superar fases de resiliencia y así reconstruir su proyecto de vida. Algunos emergentes psicosociales que se pueden visualizar son:

- Afectación de la comunidad (200 personas aproximadamente) en sus dimensiones (psicológica, social, económica, política y cultural) a causa del desplazamiento forzado por grupos armados organizados al margen de la Ley.
- Hostigamiento a la comunidad por verse involucrados en medio de dos bandos delincuenciales que aducen ser colaboradores del bando contrario, generando en las personas terror, miedo y muerte de algunos líderes.
- A floración de sentimientos negativos como rabia, angustia, tristeza e impotencia por las afectaciones vividas (muertes, desplazamientos, amenazas).

3.2. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Los impactos generados a la comunidad de Pandurí por la estigmatización de complicidad de un actor armado son: Riesgo y amenaza inminente de muerte, desplazamiento forzado, pérdida de territorio, separación del núcleo familiar, pérdida de bienes inmuebles, situación de abandono, pobreza y escasez económica, falta de oportunidades, adaptación a entornos y contextos diferentes.

3.4. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Según Bello (2006a), menciona que la intervención psicosocial debe realizarse con elementos que ayuden a la reconstrucción de la identidad, donde se logre establecer la emancipación que permita sacar a flote las habilidades de liderazgo y del trabajo en equipo, en busca de un bienestar global donde se logre satisfacer las necesidades básicas y se garantice el bienestar social por parte del Estado.

Para (San Juan Guillén, 1996; Bello, 2006a; Tovar, 2013). El trabajo colaborativo ayuda a identificar las diferentes habilidades y fortalezas dentro de un grupo donde las debilidades se logran superar y transformarlas en oportunidades, teniendo como premisa la gran herencia cultural que habita en cada persona y a su vez se utilizan éstas para realizar de algún modo la expulsión del dolor o por lo menos aprender a vivir con este sin que dañe su salud mental. Siendo así; se proponen las siguientes estrategias:

1. Estrategias de Acompañamiento: esta fase incluye acompañamiento terapéutico (pretende disminuir el sufrimiento emocional de las personas, prevenir la aparición de trastornos emocionales, fortalecer a las personas para que puedan rehacer sus lazos familiares y se

vinculen a procesos grupales para reconstruir su proyecto de vida y procesos para la reivindicación de sus derechos. De igual forma; en esta fase las acciones están encaminadas al empoderamiento de la comunidad para la gestión de su propio desarrollo e inclusión en ofertas y programas del Estado.

2. **Gestión Interinstitucional:** se realiza a través de la promoción de relaciones interinstitucionales con organizaciones locales, regionales y de carácter nacional para que las acciones psicosociales sean más integrales. También es necesario el fortalecimiento de las capacidades institucionales para lograr atender los casos presentados tanto individuales como colectivos. Así como la creación de redes de apoyos institucionales para brindar un acompañamiento integral a las familias y así fortalecer los vínculos y lazos familiares, sociales y comunitarios.

3.5. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

1. **Organización y Participación:** la comunidad desplazada de Pandurí deberá organizarse (JAC, Organización Social de Base u otra forma) para poder participar activamente de la política pública ofertada a las víctimas de este fenómeno de la violencia. También la organización les permitirá generar habilidades y competencias para ser competitivos en un mercado laboral que les genere ingresos económicos y por ende mejoramiento de la calidad de vida. Podrán participar de las convocatorias para Organizaciones por parte de los entes gubernamentales y de Cooperación

Internacional presentando proyectos productivos y sociales enfocados a la creación de espacios para el fomento de la cultura, el deporte, las artes y demás actividades que implican el aprovechamiento del tiempo libre.

2. Capacitación: apuntada a la reivindicación de los Derechos que les fueron vulnerados con el desplazamiento, al restablecimiento de su proyecto de vida, a la consolidación de procesos organizativos; a la reflexión sobre su actual situación, al manejo de conflictos que sufren en la adaptación al sitio de llegada y a la formulación de propuestas para el restablecimiento social, económico, cultural y político. También se contempla la narración de los hechos significativos con el fin de reconstruir la memoria colectiva de los hechos pasados; así generar espacios de reflexión para la reconstrucción del proyecto de vida.

3. Plan de Acompañamiento familiar y grupal: con el objetivo de fortalecer las relaciones intrafamiliares, permitiendo a sus miembros el auto-reconocimiento como parte activa de un sistema familiar, capaz de brindarles estabilidad emocional, disminuyendo el riesgo de la violencia intrafamiliar, el maltrato infantil y la adicción a las drogas, alcohol entre otras. También acompañamiento psicosocial por parte del estado sobre reparación, verdad y justicia, buscando autonomía y que potencialice las capacidades individuales y colectivas. Finalmente este acompañamiento familiar y grupal contempla la intervención en crisis para hacer frente a los síntomas más inmediatos como la regularización del sueño, la comida, el compartir en comunidad y la recuperación de la confianza.

4. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

El objetivo principal de la actividad es exponer la realidad social de cada entorno a través de la fotografía, más que comprobar o afirmar a los sujetos, se trata de un proceso de analizar valores simbólicos y subjetivos en cada entorno donde viven las víctimas, es reconocer técnicas de reflexión partiendo del conocimiento de diversos fenómenos sociales que se evidencian en la realidad de todo el territorio Colombiano. Estos contextos tienen en particular la necesidad de atención psicológica, en pro de una estructura o tejido social que mejore la calidad de vida. Es así como en las actividades realizadas de foto voz se refleja diversidad de violencias las cuales se viven en los entornos de los estudiantes donde exponen las siguientes problemáticas que son: Violencia contra la mujer, Secuelas del maltrato infantil, Abandono territorial, Violencia Cultural, Desplazamiento, Desigualdad social y Olvido.

Con base en los ensayos fotográficos realizados se evidencia que la información o la comunicación es un paso de intercambio de conocimientos, emociones y sentimientos, por ende se determina que los diferentes encuentros entre sujetos acceden que unos cuantos influyan entre sí, generando cambios en la conducta la cual hará la gran diferencia entre actores de forma positiva o negativa en escenarios sociales de violencia, esto significa que la comunicación pauta un sin número de influencias objetivas, subjetivas y simbólicas las cuales admiten cambios en la estructura a nivel global donde se refleja la parte cognitiva, emocional, psicológica, social y conductual, que se refleja en los entornos violentos.

La foto Voz es una técnica desarrollada por Cantera (2010) que utiliza la fotografía como medio de individualización y visibilizarían de los fenómenos sociales los cuales descansa en los supuestos de la investigación e intervención en Psicología Social Comunitaria. Según la creadora, los objetivos de la foto intervención son: (a) dar a conocer, (b) cuestionar realidades sociales problemáticas y (c) tomar consciencia sobre los problemas sociales.

Entre las características de esta herramienta, Cantera (2009) propone el protagonismo de la fotografía y de la persona fotográfica, en el proceso de tomar la foto como evidencia y reflexionar sobre las realidades sociales existentes. No se trata de una invasión al espacio de las personas, o el fomento del irrespeto por las características de vida de quienes son fotografiados y enmarcados dentro de una realidad; más bien busca exponer de manera reflexiva los actos que en muchas situaciones son silenciados a causa del temor, la cultura, la ausencia de educación, etc.

El ejercicio de foto Voz realizado por cada uno de los integrantes del grupo colaborativo llevó al análisis y reflexión de las situaciones que se viven en las diferentes regiones presentadas (Huila, Caquetá, Magdalena). A continuación se presenta el análisis de este ejercicio

a. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

¿Qué reflejan los ejercicios realizados por cada integrante del grupo, sobre la manera como apropiamos nuestro lugar en los contextos?

Las realidades sociales que cada integrante de grupo muestra sobre su contexto, no es ajena a lo que se vive en cada uno de ellos; prevaleciendo la violencia doméstica, física, psicosocial y el maltrato a los niños. De igual forma la compañera teresa muestra la desigualdad social que sufre una comunidad por el abandono por parte del Estado Colombiano; en donde transitar las calles es

peligroso debido al consumo de SPA, alcoholismo y problemas de saneamiento básico a falta de alcantarillado y agua potable. Realidades sociales que se viven en muchos territorios y que afecta la calidad de vida de las personas que lo habitan.

Realidades sociales que se viven en muchos territorios y que afecta la calidad de vida de las personas que lo habitan; se denota sentimientos de angustia, decepción, olvido, impotencia y desigualdad social que se viven en todos los contextos sociales, dado a la indiferencia que existen frente a este tipo de problemáticas que generan violencia, las emociones que se derivan en contextos de violencia tiende a generar repercusiones en el comportamiento del hombre pues ya cambia su subjetividad frente a su propio contexto social, donde él como agente activo va perdiendo su identidad.

Un común denominador en medio de estas realidades suele ser el olvido en que el Estado tiene sometido a los entornos expuestos por el equipo: la ausencia de la educación y el fomento por la conservación de las diferentes culturas, la falta de acceso a una vivienda digna que eleve el valor real e integral del ser humano. El espacio que por derecho le corresponde a la infancia (un hogar, un espacio recreativo, una escuela, una paz...), la falta de oportunidades al no acceder a los derechos de la educación, un trabajo digno, lo que fomenta inseguridad en las calles y la búsqueda de recursos económicos a través del expendio y consumo de sustancias psicoactivas; grupos de delincuencia común que se levantan en protesta por una sociedad en desigualdad. Todo ello y mucho más aviva la tan aterradora violencia.

¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer?

La falta de responsabilidad por parte de los padres para garantizar la seguridad y protección de los niños es un gran flagelo que ha aumentado en el transcurso del tiempo. También la dinámica social muestra en la familia serios problemas de violencia Psicológica y Física, así como la aceptación y normalización de la violencia al interior de los hogares. Las mujeres estamos permitiendo que se genere violencia domestica por el temor de denunciar o temor de quedarse sin la protección y figura paterna.

En consecuencia, se observa la pérdida de identidad del individuo sumergido en el miedo y queriendo olvidar todo lo que ha vivido, dentro de esto no solo se pierde la identidad individual si no la identidad colectiva dado a que el contexto social se encuentra deteriorado, dentro de este contexto la memoria juega un papel fundamental por cuanto se requiere desarrollar un proceso de negociación para conciliar memoria colectiva y memorias individuales en estos contextos de violencia.

Según Alberich (2008), una de las características más enmarcadas en nuestra sociedad es el miedo que paraliza y la inestabilidad; factores que evitan el progreso, la cual impide que una comunidad surja, renazca y evolucione. La opresión , temor, la esclavitud simbólica, sentimiento que de la misma manera que una planta crece, perdura en el tiempo; deja grandes efectos de manera positiva o negativa entre las personas, llegando a un límite donde decide cortar la planta, por diferentes motivos o simplemente con el miedo llega al límite donde se desencadena sentimientos de venganza.

Frente a este paso se debe realizar un desarme de sentimientos negativos, a todas las personas que tienen pensamientos y sentimientos frente a la paz diferente, con la intención de esparcir

esperanza de un nuevo comienzo, y así aniquilar la inestabilidad, el miedo y la esclavitud simbólica.

b. La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales.

La imagen y la fotografía participativa en los procesos de transformación psicosocial permiten reflexionar acerca de la realidad social que se vive en cada territorio. Realidades que no son ajenas a nuestros hogares y que podrían llegar al interior de los hogares. Lo importante es aprender de las experiencias propias y de los demás para poder llevar a cabo acciones que minimicen y contrarresten los diferentes tipos de violencia ya sea en el contexto familiar o social. De igual forma hay que proteger a los niños generando dinámicas sociales y entornos protectores que garanticen el respeto y derecho de los niños.

c. Subjetividad y memoria

Los diferentes aportes del grupo colaborativo muestran imágenes reales de sus contextos en donde predomina la violencia y el abandono por parte del estado. Ejemplo de ello; es la imagen que muestra la compañera Erika acerca de la falta de espacios para los niños jugar y recrearse. Es un lugar vacío que parece un parqueadero abandonado que no presta ningún uso para el beneficio de los niños. Los niños necesitan espacios seguros para recrearse y compartir con los demás niños pero lastimosamente se está fallando en el cuidado y protección del menor.

d. Alteridades micro políticas y recursos de afrontamiento.

¿Qué posibles recursos de afrontamiento subjetivo y colectivo podemos reconocer en torno a diversas manifestaciones de violencia?

La adaptación al entorno que los rodea y la normalización de la violencia son dos recursos que la comunidad afronta y ha aprendido a vivir con esto. Las manifestaciones de violencia en todos sus tipos se convirtieron en algo de la cotidianidad y con tendencia a normalizar.

¿Qué manifestaciones resilientes de los contextos podemos ver a través de las imágenes y narrativas presentadas?

Con respecto a la violencia cultural presentada por Diana Ortegón se observa que pese a que el Estado no brinda las garantías para preservar la lengua materna de la comunidad indígena; ellos a través de su grupo colectivo hacen fuertes intentos por conservarla y mantener sus patrones culturales. No ha sido fácil ya que los jóvenes cada vez quieren aprender más de la cultura occidental y en algunos casos se avergüenzan de ser indígenas.

e. Qué Reflexión Psicosocial y Política nos Deja la Experiencia

¿Cómo los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial, pueden animar la construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales?

Con el acompañamiento psicosocial y el empoderamiento de la comunidades para que sean gestoras de su propio desarrollo. Para las mujeres que aprendan a valorarse a sí mismas y a denunciar a sus agresores. Es necesario que la mujer se prepare, aprenda y forme integralmente a sus hijos para que ellos no vayan a ser los victimarios el día de mañana. Es necesario trabajar fuertemente con jornadas de concientización y sensibilización acerca de la NO normalización de la violencia y cualquier tipo de violencia.

La Organización Mundial de Salud (OMS) en su guía para conducir las encuestas sobre lesiones y violencias en el año 2004, define la violencia como el uso intencional de la fuerza y daño psicológico (Acosta, 2007).

De acuerdo a este concepto se considera la violencia como una conducta absolutamente humana ya sea a través de una acción u omisión que persigue el objetivo de someter, controlar, humillar a otra persona violando todo tipo de derechos implicando todo ello graves consecuencias no solo en el orden físico sino también psicológico que dejan una huella imborrable en aquellas personas víctimas de la misma.

La violencia tiene lugar, como fenómeno, cuando se produce un desequilibrio, en materia de poder, de las partes que interactúan. El surgimiento de la misma se hará evidente cuando las relaciones de poder-sumisión se fortalezcan cediéndole el paso a la parte dominante para que esta imponga su visión normativa y produzca el cambio deseado en función de la búsqueda de la satisfacción de sus necesidades y de eliminar los elementos en contradicción.

5. Conclusiones

La actividad realizada permitió exponer un análisis reflexivo acerca de la realidad social que se ve enmarcada desde un distinto contexto de violencia en diversos escenarios de nuestro territorio Nacional, los cuales nos permiten comprender a trasfondo de cada situación cotidiana de la descomposición del tejido social y comunitario con una mirada más crítica y reflexiva.

De igual forma; a través de la fotografía de la realidad social se logra la sensibilización y conci8entización para así diseñar e implementar estrategias psicosociales que motiva a la sociedad, a la familia y a una comunidad a buscar alternativas de solución y por ende el mejoramiento de la calidad de vida. Así mismo; utilizando la foto voz como herramienta de exposición de imágenes se logró dar a conocer una de las problemáticas más aquejadoras en nuestro diario vivir en el escenario de la violencia y en sus diferentes contextos como es la Violencia social, a la mujer, niños, familia, entre otras, que son circunstancias que cada estudiante analizó en su contexto y mediante fotografías analíticas y reflexivas dio a conocer un mensaje de reflexión.

Por otro lado; cabe mencionar que existen aún muchos actos de violencia, que no son expuestos a la luz, sino que están cobijados bajo una manta de normalización que hace que el poder y la opresión de unos se eleve frente a los otros y denigre la existencia de quienes pretenden conservar la estabilidad subjetiva de su comunidad, de su entorno. De ahí que frente a cada acto que ha estado silenciado por diferentes motivos, esta herramienta (foto voz) permita exponer las necesidades de la comunidad y emprender planes en pro de una vida mejor.

Finalmente; la actividad integra los conocimientos adquiridos a los largo del curso con el análisis y reflexión del Caso de Gloria (mujer víctima del desplazamiento forzado) y el Caso de Pandurí (comunidad que se ve obligada a desplazarse masivamente); logrando así plantear acciones y estrategias que permitan realizar el abordaje psicosocial y hacer frente a la problemática de la comunidad afectada.

6. Link Blog

<https://patriciaortegon81.wixsite.com/diplomado2017>

7. Referencias Bibliográficas

- Díaz, A; González, F (2005) Subjetividad: una perspectiva histórica cultural. Conversación con el psicólogo cubano Fernando González Rey Universitas Psychologica, vol. 4, núm. 3, PP 373-383 Pontificia Universidad Javeriana Bogotá, Colombia. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/647/64740311.pdf>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?. En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires. Recuperado de <http://www.espiraldialectica.com.ar/espiral/pdf/fabrispuccinicambiaso.pdf>
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. Recuperado de http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Franco, A. (2016). Las fronteras simbólicas entre expertos y víctimas. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 24 pp. 35 - 53. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81443627003>
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>

Herrera, J (2017) Memoria, subjetividad y violencia. Recuperado

de <http://hdl.handle.net/10596/13072>

Manuel Alejandro Moreno Camacho, M. E. (2015). Posturas en la atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en Colombia. *16*(No 1), 193-213. Recuperado el 10 de Enero de 2018, de <http://www.scielo.org.co/pdf/agor/v16n1/v16n1a10.pdf>

Moreno, M. (2013) psicoanálisis e intervención social. Universidad de san Buenaventura de Cali. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/recs/n11/n11a05.pdf>

Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En *Revista Mexicana de Psicología*, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. En *Revista Estudios Históricos*. Río de Janeiro, Vol. 2, N° 3. pp. 3-15. Recuperado de <http://comisionporlamemoria.net/bibliografia2012/memorias/Pollak.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40- 49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de [http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_p](http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf)
[sico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf](http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_p)