

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia. Departamento de Córdoba y Sucre

Presentado por:

Johanna Paola Rivero - Código: 1066177619

Nathalia Andrea Cogollo – Código: 1066735363

Candelaria María Brango Ramos – Código: 1067851578

Samia María Lugo – Código: 1063168437

Juan Carlos Marzola Santos – Código: 15679675

Grupo: 74

Tutora: María Fernanda Caballero

Diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades (ECSAH)

Programa de Psicología

Abril / 2018

## TABLA DE CONTENIDO

<b>1. Resumen</b> .....	4
<b>2. Caso Graciela</b> .....	8
2.1. Análisis relato de violencia y esperanza.....	8
2.1.1. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?.....	8
2.1.2. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada? .....	9
2.1.3. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente .....	10
2.1.4. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados? .....	10
2.1.5. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia? .....	11
2.2. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	11
<b>3. Caso Pandurí</b> .....	15
3.1. Análisis y presentación de Estrategias Psicosociales. ....	15
3.1.1. En el caso de los pobladores de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar? .....	15
3.1.2. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?.....	15

3.1.3. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad. ....	16
3.1.4. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. ....	17
<b>4. Foto voz</b> .....	19
4.1. Informe analítico y reflexivo de la experiencia .....	19
4.2. Conclusión .....	23
4.3. Link blog.....	25
<b>5. Referencias bibliográficas</b> .....	26

## 1. Resumen

En el presente trabajo, se examinó y reflexiono la realidad presentada en los eventos psicosociales traumáticos donde vemos vivenciadas en distintos contextos, la desolación, impotencia e incertidumbre en que vive cada víctima que presenció los estragos y los azotes de una guerra que parece nunca acabar. Cada día surgen nuevos grupos al margen de la ley y nuevos líderes con más ansias de poder; situación que genera en cada víctima y en cada victimaria afectación psicosociales, con traumas y trastornos que son de gran severidad; muchas veces irreparables.

Cada participante realizó su contenido desde un enfoque psicológico, creando un razonamiento argumentado y siendo coherentes con la técnica realizada: la técnica de foto voz y relato narrativo. Posteriormente, se seleccionó un relato por el grupo donde se llevó a cabo un abordaje psicosocial. (Relato de Graciela).

En este sentido, el desarrollo de la actividad se fragmenta en cuatro partes, la primera, es de carácter individual donde cada participante expone su parte de la actividad requerida, la socializa con el grupo y se retroalimenta. La segunda parte, es la colaborativa, en esta instancia, se llegó a un acuerdo donde escogimos el relato que nos pareció más significativo y argumentado. A partir de ahí, ampliamos y consolidamos el trabajo de forma grupal. La tercera parte, es una retrospección al trabajo ya antes realizado: “Reflexión y análisis de la experiencia con la foto voz, informe analítico”, donde vemos vivencias en distintos contextos a través de relatos, fotografías entre otros. Mediante una serie de preguntas reflexivas, circulares y estratégicas se analizó el caso del relato escogido.

Finalmente, se hizo un análisis y presentación de las posibles estrategias psicosociales que pueden ser aplicadas al caso escogido. De esta manera, concluimos que el rol de psicólogo en este caso es intervenir y dinamizar los conflictos internos del contexto de una localidad.

**Palabras Claves:** Crisis, factores psicosociales, trastornos, violencia, resiliencia, víctima, victimario

## **Abstract**

In the present work, we examined and reflected the reality presented in the traumatic psychosocial events where we observed experiences in different contexts, the desolation, impotence and uncertainty in which every victim who witnessed the ravages and lashes of a war that never seems to end. Every day, new rebel groups and new leaders with more cravings for power emerged; situation that generates in each victim psychosocial affectation, with traumas and disorders that are of great severity; often irreparable.

Each participant made the content from a psychological approach, creating a reasonable argument and being consistent with the technique performed: the technique of voice photo and narrative story. Subsequently, a story was selected by the group where a psychosocial approach was carried out. (Graciela's Story).

In this sense, the development of the activity is fragmented into four parts; the first is done individually, where each participant exposes their part of the required activity and socializes with the group and give feedbacks. The second part is the collaborative step, in which an agreement was reached and we chose the story that seemed most significant and supported. From there, we expand and consolidate the work as a group. The third part is a retrospective of the work already done: "Reflection and Analysis of the Experience with the photo voice, Analytical Report", where we see experiences in different contexts through stories, photographs, among others. Through a series of reflective, circular and strategic questions, the case of the chosen story was analyzed.

Finally, an analysis and presentation of the possible psychosocial strategies that can be applied to the chosen case was made. In this way, we conclude that the role of psychologist in this case is to intervene and invigorate the internal conflicts of the context of a locality.

**Keywords:** Crisis, Psychosocial factors, mental disorders, violence, resilience, victim, victimizer

## 2. Caso Graciela

### 2.1. Análisis relato de violencia y esperanza

#### 2.1.1. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

“Dejé a mis hijas allá con una tía y me fui para Cali. Cuando llegué me tocó dormir ocho días en el piso, con ese frío, y yo lloraba mucho. Una señora me consiguió trabajo como interna, lo que me sirvió para enviarles plata a mis hijas cada mes, hasta que me aburrí. En ese momento pedí permiso y me fui a buscarlas para venir con ellas a Cali. Conseguía trabajo y con eso sobrevivíamos. En ese tiempo la gente discriminaba mucho por el color y me cerraba las puertas cuando decía que era desplazada” Tomado de: (Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, 2010)

#### ¿POR QUE?

Este fragmento llama atención por la capacidad de resiliencia de la señora Graciela, que además de vivir en condiciones precarias para sacar a su familia adelante y tener que dejar a sus hijas al cuidado de un familiar, tuvo que ser sometida a la exclusión social que se vivía en esa época, donde muchas personas mostraban indiferencia y otras ignoraban todas las circunstancias difíciles por las que tuvo que pasar. Graciela, le tocó adaptarse a los nuevos estilos de vida, comenzar desde cero e ignorar las múltiples veces que fue discriminada o estigmatizada por su color de piel y por ser desplazada, para así, continuar con su vida y cumplir sus proyectos al lado de su familia.

“Al padre de mis hijas lo asesinaron en esa época. Vivíamos en una vereda con mis dos primeras hijas, de 4 y 15 añitos, cuando llegaron los paramilitares y le dieron a la gente 24 horas



para desocupar el territorio donde estábamos” Tomado de: (Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, 2010)

### ¿POR QUE?

Nos llama la atención esta parte porque solo en 3 renglones se resume todas las adversidades que ha vivido la protagonista de esta historia, la cual ha pasado por diversas circunstancias difíciles, dentro de las cuales se destaca el asesinato del padre de sus hijas por los grupos paramilitares. Sumado a esto, ser desplazada junto con sus hijas, donde los derechos como ciudadana se ven pisoteados y vulnerados. Cabe mencionar, que a pesar de todas estas vivencias difíciles, y con el profundo amor por sus hijas, la víctima muestra motivación que la hace luchar y seguir adelante.

#### 2.1.2. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Se evidencian diversos factores desencadenantes por la mala experiencia que tuvo Gabriela, al ser víctima de desplazamiento forzoso, donde no solo se ve afectado por las pérdidas materiales, sino que también implica un deterioro en tu ámbito psicológico y social, el cual se encuentra enmarcado en múltiples afectaciones como: Desajuste social, discriminación, estigmatización, desarraigo social y cultural, miedo, angustia, impotencia, desprotección, traumas, pérdida del tejido social, familiar y laboral, vulnerabilidad, violación de derechos humanos, y un sin número de aspectos que causan estragos en la calidad de vida de la víctima y de su familia.

2.1.3. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

La voz encontrada en la señora Graciela en su circunstancia de vulnerabilidad es como víctima pero también como resistente. Víctima, debido a su posición de desplazada, donde tuvo que dejar atrás una vida entera, sueños por cumplir y metas que culminar, dejar sus orígenes, sus raíces. Resistente, ya que tomo la decisión de continuar con su vida, pese a los cambios abruptos a los que fue sometida, comenzar de cero emprendiendo así un camino de adaptación hacia otra cultura, y enfrentando las situaciones que se le presentaron debido a su condición de víctima. Es innegable la huella que debió dejar aquel episodio en la vida de Graciela, pero gracias a su capacidad de resiliencia, trascendió y transformo esa realidad negativa en un trampolín para pasar de capitulo y empezar nuevos proyectos en su vida acompañada de su familia.

2.1.4. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

En el relato de la señora Graciela se puede identificar imágenes en las que el temor, el dolor por lo perdido y su identidad quebrantada, procedió a una positiva transformación en retratos de optimismo, reconciliación y confianza. Retomando su proyecto de vida y gracias a su aptitud de resiliencia, logró avanzar y evolucionar.

Cabe mencionar, que para superar todos los obstáculos que se le presentaron, también se evidenciaron imágenes de miedo, angustia, impotencia y desarraigo, los cuales causan un daño en la calidad de vida de la víctima, ya que el dolor por todo lo perdido y por tener que apartarse de su tejido social, ocasionó depresión y sufrimiento, aunque las circunstancias vividas no fueron

impedimento para volver a empezar, con una actitud positiva ante los múltiples cambios, potencializando sus habilidades para retomar su vida, tomar las malas experiencias como situaciones pasadas, y seguir luchando por un mejor vivir tanto para ella como para sus hijas.

2.1.5. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Se evidencia en este relato una emancipación discursiva, dado que la víctima no muestra afectación que genere odio, venganza, resentimiento u otro tipo de conducta negativa que imposibilite su capacidad para seguir adelante, ya que su principal prioridad era el bienestar de ella y de sus hijas, no importando las condiciones que le tocara vivir. Dado lo anterior, se infiere que las situaciones negativas fueron superadas y dejadas de lado, para seguir avanzando y con ganas de seguir soñando con un mejor vivir.

2.2. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

<b>Tipo de pregunta</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Justificación</b>
<b>Preguntas Circulares</b>	¿Luego de ser desplazada por la violencia, usted recibió apoyo de su familia, organismos sociales o del estado	Es necesario mencionar, que la red de apoyo es la encargada de brindar ayuda luego de sufrir una pérdida o tener un percance ya sea familiar o social. Esta se encuentra enmarcada principalmente por la familia (padres, esposo, hijos, tíos, sobrinos, etc.) seguidamente se

	<p>para superar las dificultades presentadas?</p>	<p>encuentran los organismos sociales y el estado, estos últimos, tienen como principal fin, la protección y el apoyo a las víctimas, proporcionándoles garantías y necesidades básicas a las que todo ciudadano debe tener acceso.</p> <p>Esta formulación permite conocer la red de apoyo inmediata, la cual permitió que la víctima logrará superar los obstáculos luego de ser desplazada por la violencia.</p>
	<p>¿Ha detectado si algún miembro de su familia sufre daños emocionales o deseos de venganza por la experiencia vivida?</p>	<p>Permite visualizar si en la familia se pueden observar afectaciones, sentimientos de rabia, violencia o deseos de venganza con relación a los hechos violentos.</p>
	<p>¿A qué retos personales se enfrenta en el presente?</p>	<p>Nos permite conocer acerca de la determinación de los planes de la señora Graciela en el presente a un nivel personal, y también nos proporciona la oportunidad de conocer su experiencia como víctima.</p>

<p><b>Preguntas Reflexivas</b></p>	<p>¿Cómo desplazada, tiene derecho al programa reposición de tierras, consideraría volver a su tierra; si se diera la oportunidad?</p>	<p>Se pretende que la paciente considere su posición, estado psicosocial y expectativas de crecimiento. Revisando que es más fácil para la señora Graciela, seguir viviendo en condiciones precarias en Cali o un crecimiento óptimo con los suyos, en su tierra.</p>
	<p>¿Luego de haber vivido esta experiencia, que habilidades considera que desarrollo para superar las dificultades?</p>	<p>Esta pregunta es desarrollada con la finalidad de conocer la experiencia y la forma como afrontó la victima las dificultades luego de ser desplazada por la violencia.</p> <p>Permite conocer a detalle las acciones que fueron llevadas a cabo, además sus fortalezas, habilidades y capacidades, con las que pudo superar los obstáculos.</p>
	<p>¿Qué cree usted que sienten y piensan sus hijas en estos momentos tras vivir esa experiencia de violencia?</p>	<p>Busca saber si el núcleo familiar ha logrado desarrollar habilidades que los ayude a salir adelante y dejar atrás lo sucedido, valorando el apoyo que ofrece cada miembro de la familia.</p>
<p><b>Preguntas Estratégicas</b></p>	<p>¿Cuál sería la razón por la cual su hija</p>	<p>Nos deja ver el dialogo y la relación que se mantiene entre madre e hija, la motivación</p>

	<p>mayor no quiso seguir estudiando?</p>	<p>que le brindaba su madre a seguir adelante, a valerse por sí sola y alcanzar sus metas o proyecto de vida.</p>
	<p>¿Después de pasar un tiempo, usted ha pensado en regresar con su familia a su tierra?</p>	<p>Muchas familias que han sido desplazadas por la violencia, algunas no desean volver más a sus orígenes, por miedo a ser nuevamente atacadas o porque el volver le trae muchos recuerdos, de los cuales prefieren no saber nada. Otras, por su parte, tienen el enorme deseo de volver por sus bienes, por reunirse con sus familiares y amigos, y por querer retomar sus vidas pasadas.</p> <p>Partiendo de ello, esta pregunta está orientada a explorar los sentimientos que tiene la persona luego de haber vivido esta experiencia y así mismo, tener conocimiento del nivel de satisfacción de su vida actual.</p>
	<p>Con la experiencia vivida, ¿cree usted que podría ayudar a otras personas que han vivido lo mismo?</p>	<p>Se busca saber si el protagonista logra superar lo vivido y si tiene la capacidad para ayudar a las personas que enfrentan la misma situación de desplazamiento forzoso.</p>

**Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.**

### **3. Caso Pandurí**

#### 3.1. Análisis y presentación de Estrategias Psicosociales.

##### 3.1.1. En el caso de los pobladores de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Los emergentes latentes que se evidencian debido a la penetración y el acoso al que fueron sometidos las víctimas, se encuentran ligados a los sentimientos de tristeza, dolor, angustia, rabia y miedo, debido a los hechos macabros realizados a 30 personas de la comunidad, donde la tortura y posteriormente la muerte fueron protagonistas en esta historia. Que además de dejar una oleada de cadáveres, también ocasiona desplazamiento forzoso de gran parte de la comunidad, debido a la quema de sus viviendas, a la intimidación y a los actos realizados por este grupo, lo cual trae consigo sufrimiento a los habitantes, sumado a esto la impotencia por el desarraigo social, familiar y laboral de las víctimas, la zozobra y la incertidumbre invaden las mentes de estas personas que dejan de lado todo lo que por años han construido, para refugiarse en otros lugares, en los que se sientan más tranquilos, pese a los traumas ocasionados debido a los hechos violentos en los que fueron víctimas.

##### 3.1.2. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Este acto causa sin duda alguna un impacto negativo en la población, ya que genera diversos sentimientos dentro de los cuales se encuentran el posicionamiento y dominio del territorio por parte del grupo armado, el cual generó despojo de las tierras y de sus habitantes. La muerte de gran parte de la población por ser considerados colaboradores de grupos contrarios,

trae como consecuencia miedo y desajuste social y familiar, además el abuso del poder ejercido por estos grupos, genera violación de los derechos humanos, donde estos se ven vulnerados y pisoteados.

Por otro lado, los sentimientos de culpa y la impotencia son eje fundamental en las mentes de las personas víctimas, sumado a esto, los traumas por las pérdidas de los seres queridos, la intimidación y las amenazas recibidas por estos grupos, ocasionan la huida inmediata de muchos pobladores por el temor a una nueva incursión de los actores armados.

Finalmente, la estigmatización social generada por las personas que son desplazadas por la violencia genera intranquilidad, debido a la discriminación, repudio y exclusión, siendo esto un agravante para estas personas que ya han sufrido por las experiencias pasadas y que buscan justicia, protección e inclusión en la sociedad, donde se les proporcione además, garantías y oportunidades para seguir adelante y gozar de una buena calidad de vida.

3.1.3. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

**Acción 1:** Como primera acción, considero indispensable la rehabilitación de las personas que han sido víctimas de grupos al margen de la ley, ya que no solo ocasionan pérdidas materiales, rupturas de tejido social o familiar, sino que también causan daños psicológicos que repercuten en el bienestar de las víctimas y en su interacción con el entorno que lo rodea, y que de no ser tratados a tiempo, generan un gran impacto negativo en la integridad moral y psicológica de las víctimas.



Partiendo de esto, se pretende además que las víctimas hablen de su experiencia sin miedo a ser juzgadas o a sentir vergüenza, permite la sensibilidad de la comunidad que la rodea, rompiendo con el aislamiento, la exclusión y discriminación a las que muchas veces son sometidas.

**Acción 2:** Realizar una serie de intervenciones tanto grupales como individuales, donde se pueda evaluar la dimensión de los distintos traumas y trastornos presentes en estas comunidades, el simple hecho de escuchar, ver y tratar estas personas que han sufrido la pérdida o separación de su ser querido, ayudar a sobrellevar el duelo, pérdida o ansiedad por la muerte, donde nuestro rol como psicólogos es una pieza fundamental para un mejor vivir de estas comunidades.

3.1.4. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

**Estrategia 1:** Con la participación de las víctimas y de las principales redes de apoyo, se deben implementar estrategias que ayuden a que la población recupere la confianza, supere las pérdidas y continúe con los proyectos de vida que tenía antes de ser atacado por los grupos armados, aunque resulta indispensable que el estado garantice a estas personas la protección y acompañamiento para que este tipo de actos no vuelvan a repetirse

**Estrategia 2:** Intervención de profesionales de psicología en la atención de personas que han sido víctimas de grupos armados, con el fin de identificar los traumas o daños psicológicos presenten luego de haber vivido dicha experiencia, creando estrategias que ayuden a mitigar los

trastornos evidenciados y que estos no repercutan en su bienestar tanto personal como social y familiar.

**Estrategia 3:** Realizar una actividad comunitaria que ayude a identificar habilidades, destrezas, resiliencia y capacidad de afrontamiento de las personas víctimas de conflicto armado, con el fin de conocer la capacidad que tienen para mitigar el daño y lograr salir adelante pese a las dificultades a las que fueron sometidas. Y así mismo, potencializar los recursos de las personas consideradas más débiles para sobreponerse ante la pérdida.

## **4. Foto voz**

### 4.1. Informe analítico y reflexivo de la experiencia

Según (Villegas, 2014), el territorio se construye a partir de muchos escenarios los cuales pueden determinar la manera de relacionarse con el mundo, es decir, aquel poder decisorio también marca la forma de relacionarse con el afuera, pues como norma individual exigen el respeto por su intimidad, su primer territorio, su cuerpo, su hogar, su casa. Para el ser humano la convivencia es conflictiva ya que venimos con diferentes costumbre y culturas lo cual hace de todo esto que se torne violento y aún más cuando el ambiente de los espacios o lugares no se dejan ver condiciones adecuadas como los que se presentan en los diferentes trabajos realizados por el grupo.

El espacio físico donde convivimos o intercambiamos con los individuos se alojan muchas historias que reflejan las situaciones o expresiones desarrolladas en dichos espacios, con la foto voz no solo estamos evidenciando un espacio físico estamos transmitiendo una historia, un evento, recuerdos de una comunidad y mejor aún estamos contando una historia y las generaciones venideras se identifican con esta imagen o con esta historia que hace parte de su entorno o territorio.

Partiendo de lo anterior, se puede decir que por medio de la foto voz como instrumento, aprendimos una nueva dinámica para implementarla en un futuro como estrategia de abordaje, las fotografías son una herramienta muy poderosa de análisis, se articulan muy bien en el contexto que se implementan. En este trabajo que se realizó se pudo conocer una historia, una realidad, y una emoción que nos contó cada imagen, donde cada uno de las vivencias fueron diferentes en cuanto a lugar, pero a la hora de dar reflejo todas logramos captar un mismo objetivo, rescatamos el sentir de una comunidad que se encuentra en un entorno que refleja violencia, todas estas

imagen son poseedoras de una historia con un importante significado de trasfondo, nuestro objetivo fue plasmar toda esa veracidad y que de este modo se lograra interpretar todo el testimonio que la imagen conlleva.

Esta experiencia vivida por medio de la foto voz, nos permitió hacer un trabajo de observación donde palpamos los escenarios de violencia en cada contexto donde estuvimos y al socializar la imagen nos permite transmitir a nuestros compañeros los hechos de ese lugar donde realizamos nuestro trabajo, en el cual, se llegó a la conclusión de que las comunidades necesitan más acompañamiento psicosocial.

Como psicólogos en formación es importante atender a las comunidades, las victimas confrontan la realidad en la que se encuentran, se cargan de valor para disponer y dominar los momentos que para ellos son difíciles y muchas veces se les torna imposible, hay personas dentro de una colectividad que no pasan a la fase de adaptación, son estas las que más necesitan de un acompañamiento, estas realidades son las que como futuros psicólogos debemos de armarnos de las herramientas necesarias y adecuadas para obtener así una buena orientación.

Las foto voz descritas en el trabajo demuestran problemas de irrespeto, poca corresponsabilidad en el acatamiento de normas y deberes, así como el manejo adecuado de las normas básicas de convivencia, falta de tolerancia, poca conciencia ciudadana y maltrato hacia la naturaleza. Es así como, pudimos establecer las debilidades, fortalezas y necesidades de una comunidad. En la que cabe mencionar, que existen semejanzas en las afectaciones que deja la violencia, donde se destacan maltrato físico y verbal que afectan el estado emocional y que originan problemas como altos índices de estrés, discusiones, intolerancia, miedo, y hasta problemas en la salud, entre otros, donde estos problemas no solo afectan a las personas que la padecen sino que también afectan a sus familias, parejas, hijos y la comunidad en general.

También existen similitudes, las cuales sustentan que existen diversos escenarios de violencias que interfieren en la vida de los individuos y de la comunidad que lo rodea, lo que trae consigo afectaciones psicológicas de quienes padecen o evidencian estos tipos de actos violentos. Por ello, se considera indispensable la labor del psicólogo o de entidades prestadoras de servicios que tenga como objetivo el bienestar comunitario, el cual se debe basar en la intervención en pro a transformación, inculcar buenos valores y generar conciencia, en las personas identificadas como generadores de violencia y así mejorar el ambiente familiar, laboral y social de muchos habitantes que estas localidades.

Por otra parte, estas experiencias nos permiten apropiarnos de los problemas que suceden en nuestro entorno, mostrar la realidad en la que habitamos y en la que muchas veces somos ajenos, ya sea por desinterés o por falta de apoyo de otros organismos.

Es posible decir que a través de una imagen, se logran transmitir y dar a conocer sentimientos, recuerdos y situaciones las cuales se deben tener en cuenta para poder intervenir y así mismo, contribuir a una transformación social. Las imágenes vistas en las presentaciones de los compañeros, muestran escenarios negativos, los cuales nos hace ver que el mundo está lleno de conflicto por la intolerancia de muchos, y además, nos lleva a pensar en las formas de solucionar los problemas percibidos.

Las imágenes fotográficas nos dejan crear historia donde damos a conocer escenas muy importantes de nuestra cotidianidad, donde mostramos cada momento de nuestras vidas, es de esta manera como cada compañero del grupo colaborativo nos deja ver en cada una de sus presentaciones y narraciones las violencias que pueden surgir de una u otra manera en cada una de sus comunidades o contextos, de igual manera nos muestran la vulnerabilidad que se ven en los distintos escenarios, dejando ver en cada persona la necesidad de intervenir realizando

acciones positivas que generen cambios significativos para la sociedad, dándoles estabilidad y brindándoles una mejor calidad de vida a las personas.

Partiendo de lo descrito anteriormente, consideramos que la actividad realizada ha sido muy interesante, un ejercicio aparentemente sencillo, pero en el fondo podemos decir que no es así, es más que un simple contexto, o una acción, analizando principalmente las imágenes en el contexto donde me relaciono, y en segundo plano las imágenes de los contextos de los otros lugares a exponer en este trabajo. Es muy dicente el común denominador o dominador en todos estos campos y es la acción política que predomina en estos lugares en donde las subjetividades inmersas en estas imágenes y en cada contexto cuya lectura generalizada se ve enmarcada por enormes consecuencias a nivel económico, social, político y cultural, reflejadas por décadas en una grave crisis social; en cada escenario vemos la violencia intrínseca como es: El abuso, la violación de algunos derechos que en cuyos emergentes no han sido más que el hostigamiento, abusos sexuales, desplazamiento, secuestro, hurto y muerte de la población civil, así como la violación a los derechos humanos, inseguridad, pobreza, desempleo, etc.

Es entonces a partir del reconocimiento de estos tipos de ejercicios los que nos dan los resultados y en donde encontramos algunos de los significados encontrados en la narrativa de sus contextos, con los cuales pretendemos realizar un acercamiento desde el escenario académico a los impactos psicosociales, así como a la emancipación discursiva reflejada en estos.

Finalmente, se puede decir que la imagen tiene un poder subjetivo muy valioso pues algunas expresan tranquilidad, tristezas, felicidad y hasta malos recuerdos, al capturar una imagen, el lugar es parte de la subjetividad colectiva que una comunidad ha construido con el paso del tiempo. Pero desde nuestra perspectiva como futuros psicólogos, el tener una fotografía

ante nuestra retina sin lugar a dudas aflorara muchos sentimientos, recuerdos y eso incentiva a promover el cambio.

Por medio de la imagen podemos percibir las emociones o sentimientos dentro de un contexto particular. Es así, que se lograron identificar actitudes de rabia, egoísmo, inconciencia, intolerancia, tristeza, felicidad, entre otras, existentes en cada uno de los escenarios visitados por cada integrante del grupo.

Partiendo de ello, concluimos como grupo luego de observar y analizar cada una de las imágenes del lugar donde nos relacionamos en nuestra cotidianidad e interpretando más al fondo la historia, muchos de estos escenarios guardan más de la realidad de lo que nos imaginamos, el poder psicosocial y político en esta región domina sobre cualquier otro derecho, es ahí lo importante que como profesionales y desde nuestro campo ayudemos a generar más campos de socialización donde al menos logremos gran parte en un cambio social, y donde podamos brindar adecuadas orientaciones para que cada individuo logrando una mejor calidad de vida, una mejor participación y empoderamiento dentro y fuera de los contextos o cotidianidad, con el fin de lograr transformaciones significativas tanto individual como colectivamente, de igual manera adquirir buenas acciones psicosociales y comunitarias.

#### 4.2. Conclusión

Con este trabajo podemos decir que la foto voz es un texto que transmite y genera impacto en las personas que sienten el territorio donde viven como parte de ellos, detrás de una imagen hay felicidad, melancolía o malos recuerdos pero ante todo una imagen genera un cambio social, forja una motivación en el ser humano. En psicología es una herramienta que

impacta y saca sentimientos que a veces tenemos guardados y que solo gracias a una foto voz serán descubiertos.

Luego de analizar cada uno de los trabajos de foto voz podemos concluir que se reflejan algunas similitudes en cada una de las experiencias vistas por los compañeros, se evidencia la violencia física, psicológica, estrés laboral generando en las personas y comunidades desconfianza, miedos, entre otras afectaciones que de una u otra manera afectan a los niños, adultos mayores y a la sociedad en general, se logra ver como sus derechos son vulnerados, de igual manera también podemos ver como si existen personas que si les importa el bienestar de sus comunidades y de cada uno de sus habitantes, las cuales tratan de organizar y brindar una mejor calidad de vida, dando sus mejores esfuerzos para conseguir la tan anhelada convivencia pacífica.

Por último se puede decir, que con las observaciones realizadas, las experiencias y vivencias de cada persona, logramos darnos cuenta de los posibles factores de riesgo y protectores que benefician o perjudican el quehacer de muchos ciudadanos, los cuales la mayoría de las veces han sido víctimas de la vulneración de sus derechos, de la falta orientación y ayuda de personas que trabajan por el bienestar social, donde se hace necesaria la intervención de un psicólogo comunitario que actúe como dinamizador de conflictos internos en los diferentes contextos que existen en cada localidad.

La foto voz es una herramienta que nos permitió evidenciar las diferentes circunstancias que perturban los diferentes contextos, gracias a ello, nuestra labor se fundamenta en la transformación social, estimulación de sentimientos y bienestar comunitario, las cuales generan acciones positivas en el ser humano con el deseo de cambiar o hacer las cosas bien.



#### 4.3. Link blog

<https://natycopet.wixsite.com/diplomado>

## 5. Referencias bibliográficas

Alberich, T. (2008). *IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social*. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España.

Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>

Alvis, A. (Junio de 2009). *Aproximación teórica a la intervención psicosocial*. Obtenido de

[file:///C:/Users/Usuario/Downloads/189-735-1-PB%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/189-735-1-PB%20(2).pdf)

Cantera, L. (2009). *La foto intervención como herramienta docente*. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1)*. Obtenido de

[https://www.researchgate.net/publication/37808070\\_La\\_fotointervencion\\_como\\_herramienta\\_docente](https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente)

Cantera, R. R. (2016). *La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración*. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. Obtenido de

<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Castillo, I., Ledo, G., & Pino. (2012). *Técnicas narrativas: un enfoque psicoterapéutico*. *Norte de salud mental*, vol. X, n° 42: pp 59-66. . Obtenido de

<https://es.scribd.com/document/325292817/Tecnicas-Narrativas-Un-Enfoque-Psicoterapeutico>

Estrada, Á., & Buitrago, C. (2016). *Recursos psico-sociales para el post-conflicto*. Obtenido de

[https://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos psico-sociales\\_para\\_el\\_post-conflicto\\_2016\\_f.pdf](https://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf)

Martínez, M., & Martínez, J. (2003). *Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social* *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio

*Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España.* Obtenido de

<http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Osorio, H., & Rojas, E. (2011). *La cartografía como medio investigativo y pedagógico.* *Revista*

*de Arquitectura Universidad de los Andes. Bogotá Colombia.* Obtenido de

<https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18389/dearq9.2011.05>

Vera, B., Carbelo, B., & Vecina, M. (2006). *La experiencia traumática desde la Psicología*

*Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1)*

*pp. 40-49.* Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

Villegas, L. (2014). *Modos de estar y de vivir en el territorio: las experiencias de María.*

Obtenido de

[http://ridum.umanizales.edu.co:8080/jspui/bitstream/6789/1333/1/Villegas\\_Liliana\\_2014.](http://ridum.umanizales.edu.co:8080/jspui/bitstream/6789/1333/1/Villegas_Liliana_2014.pdf)

pdf

*Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia.* (01 de 07 de 2010). Obtenido de

<http://documentos.bancomundial.org/curated/es/228981468243580381/pdf/504610WP0S>

[pani10Box341995B01PUBLIC1.pdf](http://documentos.bancomundial.org/curated/es/228981468243580381/pdf/504610WP0S_pani10Box341995B01PUBLIC1.pdf)