

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Municipio del Cauca, Popayán.

Diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia

Presentado por:

Clara Roció Cerón: 25.280.402

Edy Harvey Mosquera. Código: 11226819

Jeyer López Urbano. Código: 76.313.926

María Victoria Flórez Otero. Código: 55.229.773

Ruby Patricia Astorquiza. Código: 34.567.285

Grupo: 44

Tutora:

Martha Isabel Álvarez

Universidad Nacional Abierta y a distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades “ECSAH”

Programa de Psicología

Popayán, abril de 2018

Tabla de Contenido

Resumen.....	3
Palabras Claves.....	3
Abstract.....	3
Relatos de violencia y esperanza. Análisis narrativo del caso.....	5
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	8
Estrategias de abordaje psicosocial.....	9
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	13
Conclusiones.....	18
Referencias bibliográficas.....	20

Resumen.

La violencia enmarcada en el Contexto de la cotidianidad, la Importancia del territorio con sus valores simbólicos observados desde la subjetividad, situaciones de sufrimiento y violencia que afectan personas o comunidades las cuales permanecen en muchos casos y por diversos intereses ocultas o indiferentes lo que conlleva a perpetuarse en el tiempo sin que haya una voz capaz de interpretarla o una forma de visibilización de esta realidad que permita ser modificada. En el trabajo de investigación se utiliza la imagen como herramienta y estrategia para contar esas historias en tiempo real, realidades, problemáticas sociales , y de cualquier otro tipo y de esa manera extraer nuevos significados para la comprensión de las vivencias , las luchas, el poder y el sometimiento , la desigualdad , la indiferencia, la resignación y en si la violencia en sus múltiples dimensiones pero también en contraposición el afrontamiento y empoderamiento de los actores quienes emergen de este trance oscuro y deciden resignificar y trascender con nuevos recursos cooperativos, perseverantes y resilientes siendo esta una forma de transformación de los eventos negativos en una nueva oportunidad de vida como se pudo evidenciar en muchos de los casos analizados.

Palabras Claves: Contexto, subjetividad, violencia, imagen, resiliencia.

Abstract .

Violence framed in the context of everyday life, the importance of the territory with its symbolic values observed from the subjectivity, situations of suffering and violence that affect the people or communities in which they remain in many cases and for various hidden interests or indifferent that leads it to perpetuate itself in time without a voice capable of interpreting it or a form of visibility of this reality that allows it to be modified. In the research work the image is used as a tool and strategy to tell the stories in real time, realities, social problems, and of any

other type and in this way new meanings are extracted for the understanding of lives, struggles, power and submission, inequality, indifference, resignation and violence in itself in its multiple dimensions but also in opposition to the confrontation and empowerment of the actors who emerge from this dark trance and decide to resignify and transcend with new cooperative, persevering resources and resilient being this a form of transformation of negative events into a new opportunity of life as evidenced in many cases analyzed.

Key words: Context, subjectivity, violence, image, resilience.

Relatos de violencia y esperanza. Análisis narrativo del caso.

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Respuesta: en sí todo el relato de Graciela nos llamó la atención pero quisimos resaltar 4 fragmentos:

Vivíamos en una vereda con mis dos primeras hijas, de 4 y 15 añitos, cuando llegaron los paramilitares y le dieron a la gente 24 horas para desocupar el territorio donde estábamos. Me tocó correr con ellas, acosando porque había mucha gente corriendo. Este fragmento nos muestra uno de los problemas más latentes en nuestra amada Colombia, que es el desplazamiento forzoso y la dramática forma en que familias y comunidades salen de sus tierras y hogares para salvar sus vidas, ya que es quedarse y morir o correr y sobrevivir.

Me tocó inventarme una mentira y decirles que yo trabajaba ahí, que la señora de la casa no estaba. Eso como que se lo creyeron, pero cuando se estaban yendo, se devolvieron. Yo dije: “Ahora sí me mataron, Dios mío”. Aquí es evidente como el ser humano ante las situaciones de angustia busca la forma de protegerse para evitar la muerte y salvar sus vidas, la señora Graciela miente para proteger a sus hijas y a ellas mismas pero a su vez siente temor a que la descubran.

Dejé a mis hijas allá con una tía y me fui a para Cali. Cuando llegué me tocó dormir ocho días en el piso, con ese frío, y yo lloraba mucho. Graciela nos comenta que tuvo que separarse de sus hijas, dejándolas con una hermana para trabajar en Cali, lo que me llama la atención es que producto del desplazamiento nace la descomposición familiar, en muchos casos las familias deben tomar caminos diferentes y no logran encontrarse de nuevo.

Ahora estoy luchando por el subsidio de vivienda. Con la carta de desplazada que da la Red me atienden en varios hospitales. Graciela describe algo importante dentro de un suceso

traumático de la vida como lo es el desplazamiento, aquí me llamo mucho la atención, la esperanza por seguir adelante, luchar por una nueva vida que le permita estar de nuevo con sus hijas y un techo que anteriormente se los habían robado, sin importar los momentos traumáticos de su pasado.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Respuesta: Dentro del relato de la señora Graciela se puede evidenciar algunos impactos psicosociales como por ejemplo, el desarraigo de hogar, desesperanza, desintegración familiar, pérdida de identidad cultural ya que tuvieron que pasar de lo rural a lo urbano, impacto psicológico por el miedo y la angustia de no perder la vida y no saber a dónde ir, incluso fue evidente la discriminación racial, y adaptabilidad por los nuevos lugares a donde debieron desplazarse.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Respuesta: la voz de fuerza y resistencia de la señora Graciela quien para sobrevivir miente como escudo de defensa aunque aun así siente miedo de morir, enfrentarse a la separación de sus hijas pequeñas, llegar a una ciudad desconocida para ella que le ofrecía nuevas vivencias a nivel cultural y realidades distintas a las de sus tierras. Es una sobreviviente de desplazamiento queriendo una mejor calidad de vida para ella y su familia que encuentra en la hermana y patronas una esperanza de salir adelante. Dentro de la narración podemos notar voces como cuando expresa “me toco correr” (pág. 4), en otros fragmentos dice “Ahora sí me mataron, Dios mío”, “Conseguía trabajo y con eso sobrevivíamos”, entre otros.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Respuesta: Los significados alternos que se pueden reconocer en el relato respecto a las imágenes dominantes en la narración como lo fue el desarraigo, dolor, temor a la muerte, angustia, llanto, discriminación racial, es la supervivencia, resiliencia y en ellas la capacidad de afrontamiento desde que fue desplazada la señora Graciela hasta enfrentarse a esa nueva realidad.

Si lo vemos desde el enfoque narrativo la historia de vida del personaje principal, es decir Graciela, se puede decir que es una historia trágica pero esperanzadora, nos muestra como enfrenta su tragedia y aún hasta el final Graciela mantiene un espíritu de superación y entusamos por lo que la vida le pueda dar. Trasformo una historia trágica en una historia alternativa en la que se logró plantear un nuevo proyecto de vida y en donde su prioridad era la de mantener a su familia unida.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Respuesta: En el relato de la señora Graciela, sí se encuentran apartes que revelan una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia a la cual se enfrentó la señora, tales como el desplazamiento, la discriminación, los cambios culturales entre otros ya mencionados, pero cabe relatar que es como se menciona en el texto de Moos, R. (2005), que *“las habilidades de valoración y afrontamiento son los mecanismos esenciales que transmiten y alteran la influencia de los contextos estables y transitorios de la vida sobre el funcionamiento y la maduración psicosocial”*. (pág. 6). Esto quiere decir que esa habilidad de valoración y afrontamiento fueron los que le permitieron a la señora Graciela darle un sentido diferente a

todas las experiencias traumáticas vividas y permitirle trazarse nuevas metas en su vida, en ella fue evidente que vio su realidad como un reto más no como una amenaza.

Tiene un tipo de afrontamiento conductual y afrontamiento por aproximación y que según Moos, R. (2005), *“el análisis lógico y la revaloración positiva reflejan el afrontamiento mediante una aproximación cognitiva; la búsqueda de apoyo y la solución de problemas reflejan el afrontamiento mediante una aproximación conductual”*, (Pág. 6). Características que fueron visibles en la narración.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Circulares	1. ¿Alguna de sus hijas le ha reprochado el dejarlas al cuidado de su tía?	Se pretende saber si su relación se ha visto afectada por las decisiones tomadas por ella.
	2. ¿Cuáles de las cosas que tuviste que dejar abandonadas extrañas más?	Se busca que la señora Graciela recuerde los hechos a través de sus cosas las cuales dejo abandonadas por la situación forzosa.
	3. ¿Ha sabido algo de las otras familias que salieron con ustedes?	Traer a la memoria el momento que fueron desalojadas con las demás familias y que ha cambiado respecto a este momento.
Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Reflexivas	1. ¿Cree que los eventos traumáticos la llevaron a adoptar a su nieta, o le nació el deseo de tener una nueva hija?	Con esta pregunta se busca que ella evalúe o reflexione si los hechos traumáticos le despertaron sentimientos de maternidad y ¿porque?
	2. ¿Considera que el deseo de tener a la familia en casa se debe al hecho de haberse separado de sus hijas o por el desplazamiento?	Se busca que la señora Graciela exprese si tiene sentimientos de soledad o miedo a estar sola.
	3. ¿Cree que las situaciones que vivió le han permitido tomar decisiones asertivas frente lo que desea para su vida y así salir adelante?	Con esta pregunta se busca una autoevaluación y análisis de las proyecciones y objetivos planteados para poder tener una mejor calidad de vida.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégicas	1. ¿De qué manera aportaría para ayudar a las víctimas del conflicto que no lo han podido superar?	Esto le permitiría reforzar su deseo de superación y no volver a recaer en la angustia y dolor que esta lo le causó.
	2. ¿Cree que el estado con sus nuevas políticas de restitución de tierras, brinda las garantías para que las familias desplazadas retornen a sus lugares de origen?	Esta pregunta primero que todo nos permite analizar el conocimiento que tiene la señora Graciela acerca de estas políticas y segundo nos permite conocer acerca de las frustraciones que le generan un recuento de su historia vivida.
	3. ¿Sabe cuáles son los programas a los cuales tiene derecho los desplazados por el conflicto?	A través de esta pregunta se podrá averiguar sobre la información de los beneficios y ayuda humanitaria a los cuales tienen derecho las familias que han sido desplazadas.

Estrategias de abordaje psicosocial.

a. En el caso de los pobladores de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Se evidencia falta de calidad en educación y salud, como afectaciones en la calidad de vida de la población, según Mollica, f. (1999), nos dice que hay 3 modos de evaluar las consecuencias de hechos traumáticos: “en primer lugar todos estos enfoques asumen las experiencias vitales traumáticas especialmente las derivadas de la violencia colectiva”. “El enfoque médico identifica de forma preferente los daños físicos y las enfermedades médicas causadas por la violencia y la tortura; el enfoque personal describe la cantidad innumerable de formas en las que psicólogos, escritores y científicos sociales revelan el lado humano del sufrimiento personal”. Y finalmente el enfoque de salud pública que muestra las enfermedades médicas y psiquiátricas manifestadas por toda una población. (pág.6).

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Para Arnosó, (2015), *“Los traumas colectivos rompen los lazos de relación entre el individuo y la comunidad generando sensación de exclusión y soledad existencial (Blanco, Díaz & García del Soto, 2006). Además alteran las creencias en la bondad de la gente y la confianza en ella, así como hacen disminuir el valor que nos otorgamos en la contribución social —la sensación de que lo que hacemos es valorado por la comunidad— y por ende, de nuestra motivación y dignidad. Finalmente, provocan la sensación de no saber hacia dónde va el mundo, se es incapaz de entenderlo, predecirlo y controlarlo”*. (Pérez Sales, Eiroá, Olivós, Barbero, Fernández Liria & Vergara, 2012; Corsini, 2004; Janoff-Bulman, 1989). (Pág. 2).

Así mismo Arnosó, (2015), indica que en ocasiones, y siguiendo con la lógica de Martín Baró (1990), *“la culpabilización a las víctimas o sus familiares se convierte en instrumento de control social que actúa como justificador de la violencia y la impunidad al tiempo que distorsiona las responsabilidades reales”*. (Beristain, Dona, Páez, Pérez Sales & Fernández, 1999).

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Teniendo en cuenta que Echeburúa, E. (2007), indica que *“las víctimas de sucesos traumáticos pueden sufrir un estrés severo que puede dar lugar a un conjunto de síntomas disociativos y ansioso-depresivos. El trauma puede interferir negativamente en la calidad de vida de la persona y afectarle en su vida cotidiana y en las relaciones sociales”* (Pág. 1).

La primera acción sería que; con base a la Modalidades de atención psicosocial - Atención Psicosocial Individual , aplicar la herramienta de caracterización individual, mediante la formulación y aplicación de una entrevista estructurada que permita evaluar las necesidades de atención en salud, con el propósito de brindar un acertado apoyo terapéutico, a las víctimas de Pandurí y de esta manera también hacer las coordinaciones interinstitucionales que permitan cumplir con los Protocolos de salud integral según el caso.

La segunda acción sería realizar acompañamiento psicosocial en intervención en crisis, ya que según (Robles y Medina, 2003), “se permite hacer frente a los síntomas más inmediatos y establecer unas medidas de higiene psicológica, basadas en la regularización de la comida y del sueño, en la recuperación de las rutinas de la vida cotidiana y en la expresión compartida de los sentimientos experimentados con amigos y familiares”. (Pág. 6).

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Estrategias	Objetivo	Acciones
Ámbito para reconstruir la dignidad.	Ta Cual como lo indica Penagos, M. 2008, “desde una lectura psicosocial, los procesos de reparación implican devolver la dignidad de las personas y sus familias; prevenir las causas para que no se repitan los hechos violentos; reconstruir los lazos familiares y vecinales; proporcionar seguridad y confianza; restablecer la conciencia moral de la sociedad y rehacer los proyectos de vida (individuales y colectivos)”. Lira (1989) y Berinstain (1989), (pág.34)	-Talleres y conversatorios reflexivos sobre la contribución de las acciones legales y organizativas en la superación de los efectos de la violencia. -Promoción de la participación y la autonomía fundada en una relación consigo mismo y con el otro como sujeto de derechos. -Taller de conocimiento de los derechos humanos y la propuesta que plantean como forma de relación cotidiana. (Penagos, M.; Pinzón, E. & López, L. 2008). (Pág. 34).

<p>Ámbito para configurar o fortalecer una red social</p>	<p>Para Penagos, M. 2008, “este ámbito orienta acciones psicosociales desde el reconocimiento que las comunidades afectadas por la violencia forman parte de un contexto social más amplio al cual les corresponde, desde sus diversos niveles de responsabilidad, proveer las condiciones necesarias para que sea posible reconstruir el futuro. Los agentes sociales deben favorecer las construcciones de redes de apoyo, desde lo legal, organizativo, productivo y comunitario, así como con las organizaciones gubernamentales (salud, educación, etc.), para tejer de nuevo las relaciones sociales lesionadas por la violencia.” (Pág. 34).</p>	<p>-Construir o fortalecer la red de la población tanto de los sectores salud y educación, entre otros, que deben garantizar los derechos de las víctimas. -Crear grupos de pares o movimientos de víctimas, en los que compartan su experiencia y las dificultades que viven y se identifiquen recursos a alternativas comunes que construyan una forma de apoyo orientado desde ellos y para ellos. -Realizar encuentros con la familia o en su ausencia con otros significativos de su red personal para identificar necesidades y fortalezas en su proceso de reconstrucción del proyecto de vida de la población. (Penagos, M.; Pinzón, E. & López, L. 2008). Realizar conversatorios reflexivos con maestros, compañeros de clase, vecinos y nuevos amigos entre otros que, como “testigos”, amplíen la visión de la población afectada sobre sus recursos. (Penagos, M.; Pinzón, E. & López, L. 2008). (Pág. 35).</p>
<p>Ámbitos para fortalecer y recrear la identidad.</p>	<p>Según (Penagos, M.; Pinzón, E. & López, L. 2008), en este ámbito se incluyen todas aquellas actividades que favorecen el apoyo emocional y la reflexión en torno a la identidad de la población; por lo tanto, los efectos emocionales de la violencia y de otras experiencias son tópicos para tener en cuenta en el propósito de desarrollar los procesos de acompañamiento psicosocial. (Pág. 35).</p>	<p>-Talleres, conversatorios reflexivos o grupos de apoyo con acciones orientadas a recrear la identidad. (Pág. 36) -Acciones o conversaciones psicosociales informales. -Procesos terapéuticos de carácter familiar, individual o de grupo. (Penagos, M.; Pinzón, E. & López, L. 2008). (Pág. 36).</p>

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.

a. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

A partir de la experiencia foto voz ¿Qué reflejan los ejercicios realizados por cada integrante del grupo, sobre la manera como apropiamos nuestro lugar en los contextos? ¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer? El grupo reflexionará sobre las diferentes maneras de habitar y leer un espacio.

Los trabajos desarrollados y las fotografías tomadas presentan en cada uno de los contextos situaciones de sufrimiento y violencia que afectan los estados emocionales de cada individuo, tales como el desplazamiento, la delincuencia, el desempleo, la indigencia, toda clase de situaciones en donde se ve vulnera socialmente a las comunidades que buscan sobrevivir a tanto sufrimiento y marginación.

Para Cantera, (2010) la foto intervención es *“la toma de consciencia de la interconexión de diversos problemas sociales”*, (p. 200). Es decir, primeramente el problema de la violencia es mirado desde fuera, pero después de la discusión de las fotos, se pasa a cuestionarlo y relacionarlo con estructuras sociales. En este sentido, nos menciona Cantera, (2010) que la foto intervención favorece *“la consciencia más plena y activa del problema, que pasa a ser vivido también como propio y no sólo como ajeno”* (p. 201).

Es decir que, por medio de las imágenes capturadas logramos identificar los las problemáticas sociales y psicológicas que se evidencian más allá de la simple imagen.

En cuanto al valor simbólico y subjetivo que se logra reconocer que de todas las problemáticas mencionadas y las formas en que se narran las imágenes respecto a la supervivencia, es la resiliencia, puesto que en cada una de las situaciones expuestas se resalta

como las personas superan todo tipo de experiencias traumáticas, adversidades, entre otras que las afectan indudablemente tanto en sus estados mentales como en su diario vivir.

Según Vera; Carbelo y Vecina, (2016) indica que *“la persona es activa y fuerte, con una capacidad natural de resistir y rehacerse a pesar de las adversidades. Esta concepción se enmarca dentro de la Psicología Positiva que busca comprender los procesos y mecanismos que subyacen a las fortalezas y virtudes del ser humano”* (Pág. 2).

b. La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales.

En la experiencia del grupo qué aspectos significativos podemos reconocer sobre las posibilidades de la imagen y la fotografía participativa en los procesos de transformación psicosocial.

Entre los aspectos significativos se puede afirmar que la imagen es una herramienta y una estrategia que sirve para contar historias, realidades, problemáticas entre otras, de una forma didáctica, entretenida y en tiempo real de las experiencias vividas puedan éstas ser negativas o difíciles pero que hacen parte de una sociedad, cultura, comunidad o grupo y que permite vivenciar, recrear significados a partir de lo que se observa , para que de esta manera se pueda comprender, informar y transformar esas realidades que en muchos escenarios no son evidentes, ni expresadas , que no se articulan y que permanecen ocultas por diversas razones , pero que de esta manera pueden permanecer, reflejar y encaminar hacia un proceso de transformación social.

Tal como lo afirma Montes P. (2016) *“Dar voz a las preocupaciones de la comunidad, la justicia social, hacer visible las inequidades invisibles o ignoradas por otros, para educar, para llamar la atención, para pedir e inspirar el cambio, la comunidad en acción”*. (Wang, cash&powers, 2000). (pág 13).

c. Subjetividad y memoria.

El grupo reconocerá las formas particulares de narrar y metaforizar la violencia en sus contextos, resaltaré variables subjetivas que aparecen en los ensayos visuales y que pueden asociarse a la comprensión de lo psicosocial.

Como variables más representativas están: la pobreza, las diferencias sociales, violencia, drogadicción, desempleo, indiferencia, resignación, resiliencia, cooperación, determinación. Las cuales son evidentes en cada imagen expuesta y permiten generar las distintas maneras de concebir las problemáticas de los contextos o entornos cercanos con los cuales existe una conexión o relación y que son susceptibles a posibles formas de violencia.

La imagen permite no solo poder crear, sino darle un sentido a esa problemática visible desde una perspectiva propia pero susceptible a otras interpretaciones desde otros espectadores, sus propias vivencias, cultura e historia de tal manera que le permita comprender desde ahí lo que está observando y otorgarle su propia significación.

Para Delgado, B. 2017. *“Los recursos audiovisuales, la fotografía participativa, los ejercicios de pensamiento, las cartografías reflexivas, la escenificación problemáticas y teatro comunitario, se han constituido no solo en herramientas de visibilización sino también de indagación interna sobre sus identidades, hay una indagación histórica posible a partir de la imagen”* .

d. Alteridades micro políticas y recursos de afrontamiento.

En los trabajos realizados por el grupo, ¿qué posibles recursos de afrontamiento subjetivo y colectivo podemos reconocer en torno a diversas manifestaciones de violencia? ¿Qué

manifestaciones resilientes de los contextos podemos ver a través de las imágenes y narrativas presentadas?

Los recursos de afrontamiento subjetivo y colectivos encontrados en los trabajos están la cooperación, la perseverancia, y la resiliencia, siendo esta última la que considero más importante porque por es la que permite al ser humano afrontar las adversidades, sobreponerse y enfrentarlas de porfa positiva.

Es así que dentro las narraciones evidenciamos como a pesar de las condiciones de vidas de las personas logran salir adelante, desde la forma de suplir sus necesidades, como de la forma de mantener una sana convivencia.

e. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia

Se profundizará en el valor emancipador de los lenguajes propios de un contexto y sus posibilidades expresivas desde el arte y la acción psicosocial y comunitaria. ¿Cómo los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial, pueden animar la co-construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales?

Poder retratar, interpretar, reconstruir y crear una hipótesis a través de un recurso como la imagen puede transmitir una serie de significados con los cuales comprender las diversas realidades en la sociedad, la opresión, las diferencias sociales, étnicas, culturales, las problemáticas que emergen de conflictos políticos y que terminan integrándose en la sociedad, en las poblaciones más vulnerables quienes no tienen voz, y por lo tanto este tipo de estrategias se traducen en significados, en constructos y nuevas perspectivas de vida, se convierten en “desahogos”, en catalizadores y en último término en una nueva interpretación de la realidad

social, desde diferentes puntos de vista, de crear su propia perspectiva de violencia desde lo percibido, pero también de sus propias vivencias.

Según Delgado B, 2017 *“Es decir que la imagen convoque, que funde en diálogos sociales, que abra puentes para que emerjan los otros, que la imagen narre el lugar del otro que tradicionalmente ha sido excluido y negado, que la imagen conquiste la temporalidad de la palabra”*.

Conclusiones.

Es importante que cada profesional investigue sobre los hechos sucedidos en territorios que fueron afectados por la violencia para sentir lo que muchas de las familias afectadas han padecido y así, saber sobre las acciones que debemos llevar a cabo para un mejor acompañamiento psicosocial.

El apoyo psicológico que brinda el profesional a las víctimas de la violencia debe ser permanente, ya que en sus memorias están gravados las situaciones de horror y desolación que tuvieron que vivir, vieron morir a sus familiares y dejar todo su patrimonio para salvaguardar su vida, a través de las fotografías se puede reconocer situaciones que se presentaron y a pesar de las circunstancias demostrar que siempre hay una forma de salir adelante, idealizar un proyecto de vida, dejando atrás preocupaciones, miedo e inseguridad.

Las manifestaciones resilientes que podemos ver a través de las imágenes que muestran claramente las tristes realidad por la que han tenido que pasar muchas de las personas, que a su vez han tratado querer salir adelante consiguiendo una segunda oportunidad para sus familias. Consiguiendo ayudas de segundas personas y de ellos mismos. Superando su adversidad.

La presentación del ensayo visual a través de la estrategia foto-voz es un importante mecanismo de acercamiento al pensamiento de los colectivos con los cuales cada uno de los estudiantes interactúa, de acuerdo con el contexto en el que se desenvuelve a nivel personal laboral. Permitiendo la comprensión de la historia y memoria colectiva de sus participantes. Es posible llevar a cabo intervenciones psicosociales asertivas, ya que los cambios que se generan desde el desarrollo de este tipo de ejercicios, permiten tener una visión optimista frente a los procesos de cambio social, que contribuyen de manera significativa al mejoramiento de la sociedad actual.

Link Blog.

<https://diplomadodeprofundizaciongrupo44.blogspot.com.co/>

Referencias bibliográficas.

- Arnosó, M; Arnosó, A; Pérez, P (2015) Argentina (1976-1983): impacto y afrontamiento psicosocial. Universitas Psychological, Vol 14 N 3 pp 833-842 Bogotá Recuperado de <http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/revPsycho/article/view/5258/12954>
- Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13033>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Martínez Eduardo. (2015). Video la pregunta como herramienta. Tomado de: <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid Recuperado de: <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>
- Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

- Montes P. (2016). Voz de la foto. Indagación, Imagen como Metáfora, Testigo, Catalizador de la Conversación, Creando Comunidad & Cambio Social. Extraído de: <http://docplayer.es/10740231-Voz-de-la-foto-indagacion-imagen-como-metafora-testigo-catalizador-de-la-conversacion-creando-comunidad-cambio-social.html>
- Nensthiel maría. (2015). Video Enfoque Narrativo Colombia. Tomado de: <https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>
- Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de <http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Posttraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_p_sico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf