

Lectura De Contexto Y Abordaje Psicosocial Desde Los Enfoques Narrativos

Ibagué Tolima

Tatiana Alexandra Ortiz Cardozo: 1110553628

María Stephany Lozano: 1110499918

Zulbey Yelitza Blanco: 1090400788

Diana Marcela Girón Torres: 1105614076

Darwin Alfredo Tovar: 1106786556

Grupo: 442006A_490

Tutora

María Fernanda caballero

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD) Escuela de Ciencias Sociales Artes y

Humanidades (ECSAH)

Programa de Psicología 2018

Tabla de contenido

Resumen	4
Abstract	5
Relatos De Violencia Y Esperanza Análisis Narrativo Del Caso	6
Formulación De Preguntas Circulares Y Estratégicas	10
Estrategias De Abordaje Psicosocial.....	12
Informe Analítico	15
Conclusiones	20
Referencias Bibliográficas	22

Lista de Tablas

Tabla 1 – Formulación de Preguntas9

Resumen

En busca de reconocer una realidad el curso diplomado en acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia incursiona en la necesidad de conocer los postulados de cada integrante de los grupos ante casos de violencia en nuestro país.

Es así, que para el desarrollo de esta actividad se toman dos casos de violencia y en el primero se hace una construcción de un resumen narrativo de la situación de violencia presentada y sus acompañamientos psicosociales en el transcurso de la misma, identificando en ella muchos factores que influyen en la trascendencia confrontación y afrontamiento del mismo, después de las solución de algunas preguntas planteadas, se fomenta la formulación de nueve preguntas que como profesionales se diseñaron para poder indagar más con las víctimas en una posible entrevista con ellos, esto sirve para ponerse en los zapatos de la población vulnerada y tener pertinencia al momento de formular dichas preguntas y demostrar cual es el objetivo de su respuesta, de forma colaborativa se decide sobre cuál de los relatos se van a hacer dichas preguntas y se retroalimenta este relato.

Seguidamente se diseña unas estrategias de abordaje psicosocial sobre el caso de Pandurí y el desplazamiento de más de 100 personas a causa de la violencia vivida por fuerzas armadas en su pueblo, el homicidio de otras tantas y tortura,

Concluyendo e grupo realiza una compilación de todo este abordaje psicosocial y retroalimenta cada uno de los punto para diseñar el trabajo final basado en las de la unidad 4, 5 y 9, al caso Pandurí, posterior al proceso de reflexión realizado con base en los ítems establecidos previamente por la guía de actividades.

Palabras claves: Desplazamiento, Violencia, Psicosocial, Estrategias

Abstract

In search of recognizing a reality, the diploma course in psychosocial accompaniment in violence scenarios explores the need to know the postulates of each member of the groups in cases of violence in our country.

Thus, for the development of this activity two cases of violence are taken and in the first one a construction of a narrative summary of the presented situation of violence and its psychosocial accompaniments is made in the course of it, identifying in it many factors that influence the transcendence confrontation and confrontation of the same, after the solution of some questions raised, encourages the formulation of nine questions that as professionals were designed to be able to investigate more with the victims in a possible interview with them, this serves to put In the shoes of the vulnerable population and having relevance when formulating these questions and showing what the objective of their response is, in a collaborative way it is decided which of the stories are going to ask these questions and this story is fed back.

Next, psycho-social approach strategies are designed on the case of the Pandurí and the displacement of more than 100 people because of the violence experienced by armed forces in their town, the murder of many others and torture.

Concluding the group compiles all this psychosocial approach and feeds back each of the points to design the final work based on those of unit 4, 5 and 9, to the Pandurí case, after the reflection process carried out based on the items previously established by the activity guide.

Key words: Displacement, Violence, Psychosocial, Strategies

Relatos De Violencia Y Esperanza Análisis Narrativo Del Caso

Relato No. 3 Oscar Alberto Bravo

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

“El accidente me ha dificultado todo, porque quería trabajar en construcción y ya no puedo. Tampoco puedo hacer lo que hacía antes en mi casa. Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno”. “Éste es una víctima”, dicen, “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros”.

En el párrafo anterior se denota la incapacidad del Estado y la sociedad por comprender los sucesos de guerra y sus consecuencias. Las personas víctimas del conflicto armado además de que deben soportar la re victimización deben afrontar la exclusión social que se da por el desconocimiento de la problemática y la falta de herramientas para atender las necesidades de las personas víctimas de la violencia.

“El proceso de reparación administrativa es muy complejo. Tienen que retomar el caso, investigar si uno fue víctima, cómo fue el accidente, tienen que hablar con testigos, con el alcalde, con la fiscalía, todo eso; y si no es víctima no le pagan. Todo ese proceso se demora diez años. Yo espero que me den mi estudio, mi colegio, mi universidad, mi tratamiento médico y mi pensión. Pero además en Colombia hay un problema con las víctimas: aquí existe la invisibilidad. Nadie nos ve. Somos visibles, pero no para las vías de comunicación. Además, muchas víctimas no se registran porque les dan miedo las represalias”

Colombia lleva más de cincuenta años en un conflicto armado y que a la fecha aún sigue siendo desconocido en su concepción epistemológica y que ha dejado huellas invisibles en el territorio y en las víctimas. El dolor se volvió invisible y por ende impide un proceso de

restauración sano, además de la burocracia y la falta de capacitación en los funcionarios que llevan a cabo los procesos de restauración violencia no desaparece pareciera que mutara y el Estado no logra responder a las necesidades de las víctimas y la sociedad es indiferente frente a la problemática.

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

En la historia que es relatada por Oscar, oriundo de Génova, Nariño se evidencian una serie de impactos de largo termino (psicológicos, espirituales, sociales, políticos y culturales), así como una serie de afectaciones a nivel general, específico y en determinados contextos.

Las personas expuestas a eventos de guerra y violencia experimentan traumas agudos y crónicos con efectos devastadores que trascienden y colocan en grave riesgo la vida y la integridad de los individuos.

El trauma psicológico que sufren las víctimas expuestas a experiencias traumáticas repetitivas experimenta importantes impactos negativos en los procesos cognoscitivos y por ende aumentan los factores de riesgo para desarrollar problemas de salud mental. Las funciones como la atención, la memoria y la concentración se ven afectadas y que a su vez interfieren con las funciones ejecutivas y la asimilación del trauma.

En cuanto a los indicadores físicos que experimentan las personas, los principales trastornos que se presentan a nivel físico son la desnutrición como consecuencia de que los individuos no tienen la ingesta necesaria de nutrientes y con ello se genera pérdida de peso corporal que se da por hambrunas y situaciones de pobreza.

En cuanto a los indicadores emocionales, las personas experimentan síntomas depresivos, de irritabilidad y de ansiedad, estados emocionales que pueden terminar en un

trastorno depresivo mayor y que representan una desconexión con la familia y los amigos.

La depresión es el trastorno más recurrente en víctimas del conflicto armado y es también desencadenante de trastornos del sueño, pérdida de apetito, ideas suicidas y sentimientos de desesperanza que le impiden a los sujetos disfrutar de la vida y es la causa de la pérdida de interés por casi todas las actividades.

El trastorno por estrés postraumático es el diagnóstico más persistente en las personas que han experimentado o han estado expuestas a eventos traumáticos, se manifiesta en los individuos con comportamientos desestructurados o agitados que reviven los sucesos en las víctimas y les impide realizar una vida afectiva y les da la sensación de un futuro desolador.

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Desde el lugar de la víctima se revela un posicionamiento subjetivo que interfiere con las representaciones del yo, se encuentra el daño que remite a los individuos a situaciones traumáticas lo cual representa afectaciones entre el estímulo y la respuesta psíquica que llevan a las personas víctimas del conflicto armado a angustias automáticas y estados de desvalidamiento.

Las víctimas o sobrevivientes sufren de sensaciones de descontrol e impotencia imponiéndose la vivencia de un ser dañado y defectuoso.

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos?

Las imágenes dominantes de violencia que encontramos en el relato de Oscar, son producto del desplazamiento forzado, el desarraigo de su cultura y terruño, que llevan a el personaje de este relato a experimentar sentimientos de desolación, con representaciones de dolor que somatizan los síntomas y agudizan las experiencias de dolor y sufrimiento.

En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

El relato de Oscar es una narrativa que se suma a un conflicto de cincuenta años, donde el personaje narra sus experiencias, vivencias, expresa algunos sentimientos y es la palabra la herramienta que permite que la sociedad conozca su historia.

Es el discurso una forma de emancipación de las víctimas donde las víctimas comunican sus recuerdos enmarcados en la memoria de los acontecimientos violentos.

Formulación De Preguntas Circulares Y Estratégicas

TIPO DE PREGUNTA	PREGUNTAS	JUSTIFICACIÓN
Preguntas estratégicas	¿Considera usted que a partir de las experiencias y vivencias que ha tenido durante su vida, podría ser un instrumento de ayuda y reparación a personas que han vivido hechos de violencia similares al suyo?	Sugerir a partir de la experiencia vivida formas de ayudar y concientizar a los demás de la situación actual de nuestro país.
	¿No cree que sería mejor dejar de esperar una ayuda y empezar a vivir esta nueva oportunidad de vida?	Proponer a la persona avanzar ante la adversidad y que no se obstaculice por las amenazas de su situación
	¿Aprovecharía su experiencia para difundir la importancia de la vida y de la paz?	Invitar a la persona a que descubra los aprendizajes y las oportunidades que puede tener de la experiencia vivida.
Preguntas Circulares	¿Mejoró o empeoró la situación después de llegar a Bogotá?	Se puede entender la situación desde el nombramiento de un hecho posterior al sucedido.
	¿Por qué cree que el gobierno no apoya a las víctimas de la violencia como usted considera que debería hacerlo?	Esta pregunta circular da explicación a sus propias ideas y pensamientos para lograr entender

		su punto de vista.
	Si su hermano no hubiera contactado con la trabajadora social, ¿Qué hubiera pasado?	Es una pregunta hipotética que puede considerar algunas otras vías y posibilidades dentro del problema.
Preguntas Reflexivas	¿Qué planes tiene para las víctimas de la violencia como usted?	Ayuda al entrevistado a guiarse hacia el futuro y crecer a través de su experiencia.
	¿Qué es lo que usted teme respecto de lo sucedido que le pueda afectar en el futuro?	Hablar de sus temores ayudará al entrevistado a que los afronte y pueda trabajar en ellos para fortalecerlos.
	¿Podría tomar esto como una oportunidad de crecimiento personal? ¿por qué?	Permitirá que seleccione los aprendizajes de lo sucedido e interiorice en las oportunidades.

Tabla 1. Formulación de preguntas para el Relato 3 – Carlos Alberto Bravo

Estrategias De Abordaje Psicosocial

Caso Pandurí

-En el caso de los pobladores de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Definitivamente el miedo que se comienza arraigar en los pobladores que deciden salir de allí desplazados, la impotencia e inseguridad que viven lo que se quedan a la expectativa de una nueva toma al pueblo, un factor emergente psicosocial es la adquisición de un miedo que los obliga a emprender una marcha de más de 8 horas donde arriesgan la salud de las personas que se encuentran en estado de indefensión como niños y ancianos que llegan a la capital también es de suma importancia resaltar que cuando se presentan estas situaciones de violencia las personas deben tener un trabajo de intervención para que en un futuro los recuerdos de esta situación no afecte sus relaciones interpersonales y le impida crear una vida estable.

- ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

El miedo es el primer impacto negativo que se identifica en esta situación. La impotencia de tener que vivir una situación que ellos no provocaron y tener que cargar con las consecuencias, en Colombia la falta de cultura y educación lleva pensar a muchas personas que por necesidad se puede llegar a cometer actos delictivos, por lo mismo las poblaciones desplazadas cargan el estigma de posibles delincuentes, o acomodados a que el estado o la sociedad los mantenga, pero más allá no ven la complejidad de la problemática de ellos quienes no pidieron pasar por violencia y desplazamiento, poder llegar al reconocimiento como persona víctima de la violencia y contar con los mismos derechos que todos.

-Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y

el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

La primer acción es prestar ayuda psicología e identificar cuáles son las personas que se encuentran más afectadas para con ellas iniciar acciones que no creen victimización, garantizar sus derechos para que no halla repetición y vincularlos en las ayudas del gobierno para la reparación, estimular a las personas para que hagan una catarsis en sus sentimiento de dolor, tristeza y odio por la pérdida de la vida de familiares y amigos, ayuda a que en un futuro se creen posibles trastornos de las emociones generados por el estrés causado por el momento traumático.

Es importante crear un estado de confianza en ellos donde se les asegure una estabilidad y oportunidades de trabajo donde ellos logren una adaptabilidad al nuevo entorno al que se están exponiendo e incursionando, es difícil cambiar totalmente un modelo de vida con culturas y costumbres distintas es allí donde prevalece la importancia de crear ambientes de seguridad para ellos, donde puedan aflorar sus emociones, despejar dudas y puedan ser beneficiarios de ayuda.

- Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

1- Como primera estrategia se propone hacer un estudio en el que se puedan identificar las afectaciones psicológicas de las víctimas de violencia y desplazamiento para de allí poder crear las estrategias de afrontamiento, según los niveles de resiliencia, e identificar cual es la necesidad de atención mental más relevante.

-Como primer paso se selecciona la población a la cual se le va a realizar el estudio.

-se identifican las necesidades más relevantes y que predominan más en la población de estudio.

2- Cuestionario de síntomas (srq; World Health Organization [who], 1994). Este instrumento fue diseñado con el propósito de identificar enfermedades mentales en el nivel de atención primaria. El cuestionario es auto-aplicado y consta de 30 preguntas que se contestan como sí o no. Las primeras 20 preguntas evalúan los síntomas psiquiátricos más frecuentes, depresión y ansiedad. Las cuatro preguntas siguientes están relacionadas con trastornos psicóticos (21 a la 24), la pregunta 25 con las crisis convulsivas y las cinco preguntas adicionales con el consumo de alcohol (de la 26 a la 30). Cada pregunta va acompañada por un dibujo que describe la condición clínica que se evalúa, lo que facilita la comprensión de la misma. Se considera que la persona está en riesgo de sufrir una enfermedad mental cuando: (a) responde afirmativamente a 11 o más de las primeras 20 preguntas; (b) responde afirmativamente por lo menos a una de las preguntas 21 a la 30. El instrumento tiene una confiabilidad interna de Alfa de Cronbach de .87 (who, 1994)

3- Escala de Estrategias de Afrontamiento Modificada (eec-m; Londoño et al., 2006). Fue desarrollada originalmente por Chorot y Sandín en 1993 y validada para Colombia por Londoño et al. (2006). La escala validada para Colombia es auto-aplicada y está compuesta por 69 ítems con opciones de respuesta tipo Likert en un rango de frecuencia de 1 a 6 desde nunca hasta siempre. Adicionalmente, abarca 12 factores o componentes. Los factores son: (a) solución de problemas, (b) apoyo social; (c) esperar; (d) religión; (e) evitación emocional; (f) apoyo profesional; (g) reacción agresiva; (h) evitación cognitiva; (i) reevaluación positiva; (j) expresión de la dificultad de afrontamiento; (k) negación, y (l) autonomía. El Alfa de Cronbach total del cuestionario es de .847. Para la calificación de la escala se obtiene la sumatoria de los puntajes de los ítems de cada factor y se compara con los datos normativos establecidos para la muestra colombiana (Londoño et al., 2006).

Informe Analítico

1. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

Reconocemos que día a día recorremos varios espacios de nuestra ciudad pero nunca somos conscientes de la importancia de cada uno de ellos y lo que estos esconden detrás de una fachada, este proceso de foto voz nos llevó a involucrarnos más en nuestro rol como psicólogos y desde esta perspectiva reflexionar acerca de las problemáticas psicosociales que encontramos en nuestra sociedad que no muy lejos de ellas no las identificamos pero que han venido siendo focos de violencia social de derechos.

Evidenciamos además que no solamente podemos evidenciar e identificar problemáticas evidentes, sino que a través de un análisis de observación como mayor habilidad de nosotros los psicólogos.

La experiencia analítica por medio de la técnica de foto voz me permitió ver la realidad social desde un Angulo más reflexivo donde la imagen puede revelarme posibles problemas que afectan al individuo en su núcleo social. Por eso la relación entre el contexto y el territorio es innegable ya que el contexto es el resultado de todos los procesos sociales desarrollados por las relaciones entre individuos y el territorio es el escenario donde se realizan, proyectando así una realidad social que necesita una intervención asertiva.

Hoy nuestra generación tiene la tarea fortalecer este cambio social, promoviendo la equidad de género y recordando que todos tenemos un valor y una función esencial en nuestro rol social y que nuestro género, no determina privilegios sobre el otro, sino que como seres tenemos el mismo nivel de importancia, debemos apoyar la apertura de nuevas áreas de participación social a nuestras mujeres pues en ellas existen miles de virtudes que pueden traer

beneficios a nuestra realidad social.

2. La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales

Las posibilidades que una imagen brinda son altísimas pues la fotografía se convierte en una herramienta que posibilita identificar elementos subjetivos en momentos de crisis y es un elemento que participa en los procesos de transformación psicosocial.

La imagen permite extraer actitudes, lenguaje corporal, emociones, sentimientos, hechos que se graban y adquieren un valor simbólico y subjetivo para las personas.

La imagen es un elemento que hace parte de la caja de herramientas de los profesionales que permite hacer representaciones sociales acerca del comportamiento humano y que le da sentido al accionar psicosocial y permite hacer diagnósticos sociales que se adhieren a las propuestas de acompañamiento psicosocial y permite hacer una sistematización de las experiencias de los individuos en diversos escenarios.

La imagen es utilizada hace muchos años como acción política que sirve para generar nuevos significados sociales los aspectos más significativos que podemos reconocer es que las posibilidades de la imagen y la fotografía participativa son múltiples, principalmente sirven para generar un cambio en transformaciones psicosociales, una imagen es capaz desentrañar verdades ocultas, de interpretarse de mil maneras y esto va en la forma que cada persona tiene de ver la realidad. La fotografía participativa abre el campo de las posibilidades para involucrarnos directamente con nuevos conocimientos y ser alternativo ante pensamientos alternos al nuestro. Conocer estos medios nos dan la oportunidad de acceder a posibilidades de transformaciones sociales a través de nuestro rol del psicólogo, poder intervenir en lugares y comunidades que sean la muestra de situaciones afectadas por la violencia y tratar de generar un cambio en ellos. Dar una nueva visión de esperanza de empoderamiento y cambiar los pensamientos de

conformismo para proponer un nuevo futuro.

3. Subjetividad y memoria.

Las formas de narración encontradas en las presentaciones del grupo fueron textos escritos en verso y en prosa. Como representaciones literarias intentamos expresar las dinámicas de violencia identificadas en nuestros contextos sociales comprometiéndonos no solamente a identificar el problema sino a buscar una estrategia de intervención asertiva que permita un mejoramiento en la calidad y una reducción significativa de violencia en cualquiera de sus expresiones. Coincidimos al encontrar no solamente violencia física, sino que encontramos diferentes manifestaciones como la de género y la psicológica.

En cuanto a las reflexiones que se hacen en el momento de metaforizar los contextos plasmados en los ensayos de cada uno se puede evidenciar el rol del psicólogo queriendo hacer intervención psicosocial para apoyar y transformar las realidades vividas en sus contextos, la idea de esta clase de ensayos visuales es promover el cambio buscando obtener una mejor calidad de vida para los afectados, ayudara construir nuevas subjetividades e intersubjetividades donde estos contextos puedan contar con una integralidad en nuestro ambiente social. Que mejoren su bienestar.

Esta clase de actividades nos sirven para reconocer las particularidades de narrar en estos contextos muy entrelazados con las variables subjetivas para acercarnos a la comprensión psicosocial de los escenarios de violencia, la importancia de entender estas percepciones distintas del mundo es lo que nos hace distintos unos de los otros.

Las formas de narración encontradas en las presentaciones del grupo fueron textos escritos en verso y en prosa. Como representaciones literarias intentamos expresar las dinámicas de violencia identificadas en nuestros contextos sociales comprometiéndonos no solamente a

identificar el problema sino a buscar una estrategia de intervención asertiva que permita un mejoramiento en la calidad y una reducción significativa de violencia en cualquiera de sus expresiones. Coincidimos al encontrar no solamente violencia física, sino que encontramos diferentes manifestaciones como la de género y la psicológica.

4. Alteridades micro políticas y recursos de afrontamiento.

Haciendo un análisis a las situaciones presentadas en las fotos voz de los compañeros se pueden deducir varias cosas y teniendo en cuenta el concepto de resiliencia como "Una condición humana que da a las personas la capacidad de sobreponerse a la adversidad y además, construir sobre ellas. Se la entiende como un proceso dinámico que tiene por resultado la adaptación positiva, aún en contextos de gran adversidad" (Suarez Ojeda, 2004)¹⁰ se puede identificar que en todos los ambientes tomados y pese a las problemáticas se ha llevado a cabo una solución alterna y se continuo, y que así como muchas de las fotos fueron simbólicas también es posible crear alternativas de afrontamiento de estas realidades.

Teniendo en cuenta las estrategias de afrontamiento subjetivo y colectivo se analiza mucha iniciativa de las personas involucradas en estas problemáticas y entornos en generar un cambio que contribuya al desarrollo de su realidad, como primera parte aceptando como sucedieron los hechos, quienes son los verdaderamente afectados y que consecuencias conllevaron además de cuáles son los entes que deben vincularse a estos procesos para que muestren un compromiso total de apoyo como es su derecho.

5. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia

Desde nuestro rol de psicólogos y basados en el trabajo de campo realizado, debemos comprender la experiencia de la gente, la ayuda humanitaria y los procesos de acompañamiento que se les debe brindar, debemos empezar comprendiendo cómo las personas viven, sienten,

interpretan y reaccionan a estos acontecimientos de violencia. La metodología utilizada en este trabajo fue desde la investigación cualitativa, ya que el interés no se orientó hacia la objetividad de la información recogida, sino a entender el proceso desde adentro y la realidad observada.

Se profundizará en el valor emancipador de los lenguajes propios de un contexto y sus posibilidades expresivas desde el arte y la acción psicosocial y comunitaria. ¿Cómo los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial, pueden animar la co-construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales?

Los encuentros son la forma más directa de encaminar la solución a los problemas de violencia, estos pueden estar divididos en sociales, económicos, culturales o todos en sí. Lo importante de ello es que estos encuentros sociales sirvan para ser una alternativa al para la construcción del cambio entre las partes, estos procesos sirven para hacer construcción de memoria colectiva, al decir de Conway (1998), “son tipos de experiencias, de las cuales las memorias específicas de los individuos que recuerdan son muestras” (p. 60).

6. Link del Blog

<https://imagenescenariosdeviolencia.blogspot.com.co/>

Conclusiones

El proceso de la entrevista durante los procesos de reparación de víctimas y resocialización de victimarios, es fundamental e importante y radica principalmente en que detrás de un relato de violencia ya sea como víctima o victimario hay una serie de significados que podemos concluir y entender como lo son la explicación real de los hechos desde la mirada de la persona que lo vive, el significado cultural del trauma desde la experiencia vivida, la mirada objetiva que le damos quienes no lo vivimos y la relación que hay entre quien lo narra y quien lo escucha pues son dos puntos de vista distintos pero que reflejan indudablemente dos imágenes y posturas que generan un impacto tanto individual como social, pues como se nombró en algún momento estas experiencias no solamente son de aprendizaje para quien las vive sino también para quienes estamos ajenos a la violencia.

La intervención como recurso social para las víctimas del conflicto armado y para los desmovilizados de este mismo es una herramienta vital y necesaria pues los impactos psicosociales que se generan a raíz de estas problemáticas se ven altamente reconstruidos llevando a las personas afectadas a resocializarse y a empezar a ser incluidos dentro de la sociedad cotidiana en las diferentes poblaciones, así como un cambio en las oportunidades que se generan a quienes vivieron la triste realidad de la violencia y el conflicto armado.

Una de las conclusiones a la que se llega al finalizar la realización de este trabajo, como lo menciona Maurice Halbwachs, donde sugiere no sólo la selectividad de toda memoria sino también un proceso de “negociación” para conciliar memoria colectiva y memorias individuales: “Para que nuestra memoria se beneficie de la de los demás, se ve reflejada en cada ejercicio de foto voz realizado individualmente, donde relaciona la subjetividad y la intersubjetividad de cada participante, construyendo de esta manera nuevos conocimientos en el ámbito psicosocial

basándose en las diferentes miradas y las lecturas que se pueden hacer de los diferentes contextos sociales y su relación con la violencia.

El objetivo del presente trabajo es lograr un buen manejo y conocimiento de las técnicas de diagnóstico psicosocial, identificando las subjetividades e intersubjetividades que emergen en escenarios alternados por la violencia donde se buscaba con la estrategia de foto voz un reconocimiento de violencias y empoderamientos psicosociales en contextos locales. La estrategia utilizada frente a este modelo de intervención se dio de una manera gratificante porque se vio reflejada a través de la subjetividad la sensibilización y el acercamiento a las posibilidades creativas de intervención psicosocial a partir de la imagen. El ejercicio narrativo se realizó desde una perspectiva psicosocial sin dificultades para actuar explicar y comprender lo que cada imagen reflejaba.

El trabajo se realizó en escenarios relacionados con el entorno de los participantes, donde se tuvo una mirada más cautelosa y comprometedora al captar una imagen; se obtuvo una visión diferente para interpretar las relaciones e interrelaciones dentro de una comunidad, donde no todos los entornos se pueden ver desde conductas violentas, sino que por el contrario los diferentes escenarios ofrecen la oportunidad para que las personas se encuentren y compartan su tiempo libre, sus vivencias en compañía de su núcleo familiar, fortaleciendo los lazos tanto familiares como sociales con el único propósito de integrarlos y seguir conservando esas familias unidas y comprometidas.

Referencias Bibliográficas

- Sapéne, J.- “Preguntas Reflexivas y Estratégicas como Intervención en Terapia Sistémica Individual”. <https://es.scribd.com/doc/59812187/Preguntas-Reflexivas-y-Estrategicas-como-Intervencion-en-Terapia-Sistemica-Individual>
- Tomm, K. 2017. “La entrevista como intervención. Parte I: El diseño de estrategias como una cuarta directriz para el terapeuta”.
<http://aulavirtual.senda.gob.cl/wp-content/uploads/2017/04/La-entrevista-como-intervenci%C3%B3n.pdf>
- Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de:
<http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf> white, m. (20017) maps of narrativepractice. ed ww norton & co, new york
- La Consejería Presidencial de Programas Especiales y la Red de Gestores Sociales. Gobierno de Colombia (2009). Guía de sistematización de experiencias: Haciendo memoria de las Redes Sociales de Apoyo (RSA) Bogotá Colombia. Recuperado de
https://sistematizandoexperiencias.files.wordpress.com/2012/04/guia_de_sistematizacion_de_experiencias_haciendo-memoria.pdf
- Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales. En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile. Recuperado de
https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de

_proyectos_sociales.pdf

Kullenberg, L. 2010. “Voces relatos de violencia y esperanza en Colombia”.

<http://documentos.bancomundial.org/curated/es/228981468243580381/pdf/504610WP0Spani10Box341995B01PUBLIC1.pdf>

Hewitt Ramírez, Nohelia et al. Revista Colombiana de Psicología

(2016),25(1):125. “Afectaciones Psicológicas, Estrategias de

Afrontamiento y Niveles de Resiliencia de Adultos Expuestos al

Conflicto Armado en Colombia”.

<https://revistas.unal.edu.co/index.php/psicologia/article/view/49966/6194>

1

Rodríguez. P. 2009. “Resiliencia”.

http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-84862009000200014