

Unidad 1 a 10: Paso 4 - Evaluación Nacional: Abordaje de contextos desde los enfoques
narrativos

Presentado Por:

Ángela Andrea Murcia Cachaya – Cód. 36.313.813

Angela Ximena Osorio Díaz – Cód. 55. 065.862

Paola Andrea Renza – Cód. 1.030.619.818

Yenny Marisol Zamora – Cód. 1.124.859.246

Yuliana Yesenia Delgado Bolaños – Cód. 1.083.885.704

Grupo: 442006A_490

Presentado A: María Fernanda Caballero

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Facultad de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Diplomado De Profundización Acompañamiento Psicosocial En Escenarios De Violencia

Abril del 2018

Tabla de contenido

Resumen	3
Palabras claves.....	3
Abstract	4
Análisis Relatos de Violencia y Esperanza caso de Gloria	5
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	9
Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje psicosocial. Caso Pandurí. Teniendo en Cuenta Resolución de Items Orientadores.....	10
Informe analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto voz Realizada en el paso 3	13
Conclusiones.....	18
Referencias Bibliográficas	19

Resumen

El presente documento es del diplomado en Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, con un propósito formativo, educativo, donde psicólogo en formación examina y estudia de manera reflexiva los casos desde la situación real de los eventos psicosociales traumáticos vividos por el individuos, a partir de una perspectiva psicológica realizando argumentación desde una postura clara y coherente.

Por tanto, para el desarrollo de la presente actividad tiene varios pasos, iniciando con una primera actividad de carácter individual, esta requiere realizar una aproximación al enfoque narrativo y el análisis de relatos, teniendo como objetivo de evidenciar la interiorización y articulación del conocimiento por medio de la lectura de los relatos de vida; donde se selecciona uno caso para realizar un abordaje del contexto que permita dar respuesta a los ítems previamente planteados en la guía de actividades.

Posteriormente y de manera colaborativa, se socializan los aportes individuales dando las respectivas retroalimentaciones las cuáles serán las bases para seleccionar uno solo y dar ampliación y reflexión al mismo, este constituirá el informe de presentación final, dentro del mismo se crea el imaginario de entrevista con el protagonista del relato, con el propósito de formular preguntas al respecto; donde el grupo construirá tres de tipo estratégico, circulares y reflexivas, con su respectiva justificación.

Palabras claves: violencia, víctimas, abordaje psicosocial y enfoques narrativos.

Abstract

This document is from the Diploma in Psychosocial Accompaniment in Violence Scenarios, with a formative, educational purpose, where the psychologist in training examines and studies reflexively the cases from the real situation of the traumatic psychosocial events experienced by the individuals, starting from a psychological perspective making argumentation from a clear and coherent position.

Therefore, for the development of this activity has several steps, starting with a first activity of individual character, this requires an approach to the narrative approach and the analysis of stories, having as objective to demonstrate the internalization and articulation of knowledge through of reading the life stories; where a case is selected to make an approach to the context that allows responding to the items previously raised in the activity guide.

Subsequently and in a collaborative way, the individual contributions are socialized, giving the respective feedbacks, which will be the basis for selecting only one and extending and reflecting on it, this will constitute the final presentation report, within which the imaginary of interviewing is created. The protagonist of the story, with the purpose of asking questions about it; where the group will build three strategic, circular and reflective types, with their respective justification.

Keywords: violence, victims, psychosocial approach and narrative approaches

Relatos de Violencia y Esperanza. Análisis Narrativo del Caso

Relato 2 Graciela

a) ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

- ✓ Llegaron los paramilitares y le dieron a la gente 24 horas para desocupar el territorio donde estábamos.
- ✓ Mi hija mayor no quiso estudiar más y se puso a trabajar, ahora está casada y tiene hijos. La otra, que empezó en el jardín y ya está en nove no, quiere que le ayude a conseguir un cupo para estudiar en el SENA,
- ✓ Yo un día le dije que quería una hija, que la tuviera y que me la diera. Entonces la tuvo y a los seis meses me la dio.

El primer fragmento brinda la información inicial sobre el grupo que generó el desplazamiento y las condiciones en las que salió del lugar de forma violenta y arbitraria.

El segundo fragmento representa las condiciones reales de su grupo familiar y las limitaciones educativas que van generando mayor pobreza. La falta de acompañamiento psicosocial y orientación, que brinda un acompañamiento de forma conjunta con el estado para garantizar, mejor calidad de vida y desarrollo familiar.

El tercer fragmento permite evidenciar que existió desprendimiento por parte de su hija mayor al entregar a su propia hija a su abuela materna. Es evidente que la crueldad de los hechos

victimizantes por los que tuvo que pasar la señora Graciela y sus hijas, el cual marcaron los cimientos de los traumas significativos y recurrentes de su tejido social.

b) ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Sentimiento de abandono y desarraigo al dejar todas sus pertenencias: Graciela sin espacio de tiempo que le permita tomar una decisión alterna, debe huir de lo que por muchos años fue su hogar, la soledad que trae la viudez la hace temerosa y vulnerable frente a los atropellos imperantes.

Discriminación: La segregación que tuvo que enfrentar Graciela por su color de piel y por su condición de desplazada la condujeron a insertarse en dinámicas laborales asociadas al servicio doméstico. El desplazamiento trae consigo en este caso la opción de asumir un rol de anonimato, ello en pro de protegerse de sus victimarios, hecho que lleva a ocultar la identidad para proteger su vida.

Rompimiento vínculos familiares y sociales: expresiones como *“Dejé a mis hijas allá con una tía y me fui para Cali”*, *“Cuando llegué me tocó dormir ocho días en el piso, con ese frío, y yo lloraba mucho”*, evidencian el quebrantamiento que tuvo que sufrir su estructura familiar, las relaciones comunitarias y sociales elaboradas en Nariño fueron historias del pasado, el núcleo de la estructura familiar fue desmembrado.

Que no ha tenido el acompañamiento psicosocial su núcleo familiar para sanar las secuelas existentes por los episodios de violencia experimentados y de adaptación que oriente su vida al nuevo entorno social al que deben enfrentar.

c) ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Revelan un posicionamiento subjetivo desde el lugar de sobreviviente el siguiente relato *“Me fui a buscarlas para venir con ellas a Cali. Conseguía trabajo y con eso sobrevivíamos.”* Impresiona sus valores y apego afectivo que le permite fijar su familia como propulsora de sus objetivos lo que le ha permitido afianzar sus esperanzas de lucha inalcanzable para mejorar sus condiciones tanto personales como familiares.

d) ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

- ✓ Yo me metí por un ranchito por ahí por el monte, y eso caían cosas encima de los techos. Me pegué de Dios y del Salmo 91, y no sé en qué momentico salí de esa balacera.
- ✓ Dijeron que sacaran a esas familias de ahí. Eran muchas familias. Eso fue muy triste.

Como impactos naturalizados llama la atención la tranquilidad con que la señora Graciela hace su narrativa rompiendo el silencio partiendo de la muerte de su esposo, ella rápidamente hace el recuento sin entrar en mayores detalles, la muerte del esposo la cual ya es aceptada; también llama la atención la manera en que ella pasa por desapercibida la violencia que ejercen contra su familias cuando toman a las niñas y en su compañía son llevadas a abordar “unos motores” como ella les llama, el desarraigo está vedado ante sus ojos, la imperiosa necesidad de reclamar el respeto ante la violación de sus derechos también queda guardada en la etiqueta de lo natural, es tanta la descarga de agravios que dentro de las dinámicas vivenciales que la naturalización de la violencia se ha hecho un referente.

En los fragmentos se relacionan actos violentos y la forma que por instinto de salvaguardar su propia vida y la de sus hijas generaron reacción entrelazándose a sus creencias y espiritualidad creando un poco de seguridad y confianza en la adversidad.

e) En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

La emancipación discursiva frente a las imágenes de horror y violencia tiene apariciones en el relato cuando su protagonista pone en marcha “*prácticas de vida*”, un ejemplo de ello es cuando la señora Graciela expresa “*Aprendí a hacer las comidas que hacen en Cali. Es una cosa muy diferente que nunca pensé que me tocaría hacer*”, ella pone en marcha habilidades construidas a lo largo de su existencia para revivificarse como sujeto, esta actividad la hace sentirse útil, productiva, la emancipación discursiva se hace aún más fuerte cuando ella expresa su idea de “*querer tener un negocio de abarrotes o un restaurante, seguir trabajando, luchando en Cali a ver qué pasa*”, sus palabras aquí expresan la intención de alcanzar una vida más llena; en atención a lo anterior White, M. (2016) expresa que: “*Por esto, es especialmente importante que personas que han sido sujetos al trauma experimenten un mundo que de alguna forma responda al hecho de su existencia, y que experimenten el hacer por lo menos una pequeña diferencia en este mundo*” (p.42). Así para la señora Graciela la posibilidad de resurgir con su proyecto le permitirá un resurgir frente a las situaciones del pasado vividas.

Formulación de preguntas circulares y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégicas	Sabe usted cuáles son sus derechos como víctima?	Es importante que la víctima tenga claro cuáles son sus derechos y deberes ya que este conocimiento, evita que sea revictimizada o que se le vulneren sus derechos.
	¿Considera que debe brindarse acompañamiento y atención psicosocial a su núcleo familiar?	Es pertinente porque motivaría a Graciela a buscar y encontrar apoyo emocional generando nuevas oportunidades como herramientas que faciliten su bienestar mental y físico de su núcleo familiar.
	¿El proyecto de negocio que usted sueña lo considera una iniciativa replicable a otras personas que tras historias similares quieren resignificar su proyecto vital, por qué?	A través de este interrogante se induce a la víctima a asumirse como gestora de iniciativas innovadoras que pueden contribuir en los procesos de resiliencia a desarrollar por personas que hayan cruzado por problemáticas de desplazamiento similares.
	¿Es necesario plantear escenarios de perdón para lograr evolucionar en su proceso de recuperación psicológica?	Esta pregunta permite que la víctima reflexione sobre los argumentos reales que necesita para empezar su recuperación y su proceso de re significación.
Circular	¿Doña Graciela por los hechos cree que hay afectaciones de tipo emocional que conlleve a generar deseos de venganza?	Reconocer si en hay afectaciones que generan sentimientos de rabia/o deseos de venganza, por lo vivido con relación a los hechos, que implican superar las condiciones de víctima.
	¿Graciela el valor y la fortaleza para afrontar estos hechos victimizantes de donde se generaron?	Esta pregunta permite rescatar desde los valores y lazos afectivos con sus hijas, que si bien no se conoce, se tendría certeza de que ese vínculo familiar, prepondría a una respuesta significativa y positiva, frente a la necesidad de salvar sus vidas. Retomando el tema familiar como punto de partida para entender sus necesidades.
	¿De qué manera cree que usted y su familia aún siguen siendo afectadas por los sucesos de muerte y desplazamiento vividos?	Esta inquietud permite adentrarse en los pensamientos, emociones y situaciones que continúan afectando al núcleo familiar, a partir de ésta también se busca examinar cómo se están generando las relaciones y conexiones entre madre e hijas
	¿Siente que está sufriendo de una doble victimización por parte de la gestión de ayuda y acompañamiento del	Se plantea esta pregunta para que se logre identificar las problemáticas que emergen en el momento de asumir la realidad y la gestión a realizar.

	gobierno?	
Reflexiva	Qué habilidades han desarrollado a consecuencias de la situación vivida?	Esta pregunta nos permite Indagar sobre el desarrollo de resiliencia, la dignificación, autoestima, empatía, manejo de emociones, superación y apoyo en servicio para los demás.
	¿Considera usted que el recibir orientación que promueva gerenciamiento de sus recursos le permitan emprender un nuevo camino para usted y su núcleo familiar?	Se invita a trazar una línea de vida proyectada a mejorar sus condiciones de vida, generando motivación y emprendimiento como herramienta principal que promueva a la auto suficiencia y calidad de vida
	¿Cuál situación ha sido más difícil de afrontar después de la noche del desplazamiento forzado?	Pretende reconstruir la memoria de la víctima, a fin de determinar aspectos psicosociales que se deben tratar y hacerlo de forma asertiva.
	¿Qué quisiera recuperar de su vida en los próximos meses?	Con esta pregunta Se pretende recuperar las memorias individuales y colectivas, y de esta manera lograr un abordaje psicosocial más humano y sensible

Estrategias de Abordaje Psicosocial.

Trastornos por estrés postraumático como resultado de acontecimientos de muertes inesperadas o violentas, daños, amenazas, peligros, muertes y/o heridas graves, en la comunidad y familias enteras las cuales fueron reunidas en un solo escenario y en su totalidad pudieron ser testigo de torturas y las demás actuaciones de ileña humanidad.

Destrucción de la estructura familiar con la separación de los diferentes miembros de cada medio y comunidades vecinales y locales. Familias enteras, adoptan diferentes caminos, tratando de rescatar medios de protección y oportunidades de supervivencia. Comparten diferentes opiniones, algunos de resiliencia y otros de menos resistencia en continuar en escenarios propensos y vulnerables a los que ocasionaron daños materiales y emocionales.

Aumento en la tasa de desempleo en las grandes ciudades, así como el aumento de la delincuencia la mendicidad y la prostitución, a raíz de la inmigración de la población víctima de desplazamiento, que, en busca de seguridad y nuevas posibilidades de vida, se asientan en la capital exponiendo y propiciando en ocasiones factores negativos a la sociedad.

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Dentro de los impactos referidos por la población al ser acusada de la complicidad con otro grupo armado, es pertinente resaltar el sentimiento de culpa, esta emoción inmovilizante bloquea la posibilidad de que los integrantes de la comunidad generen procesos de re significación frente a los sucesos vividos, asumiendo por el contrario una posición que los aleja de la concepción verdadera de aprensión de valores justos y positivos.

De otro lado se afecta la identidad moral y autoimagen, generándose una desestructuración del sistema ético que los sujetos han ido construyendo a lo largo de su proyecto vital.

Automáticamente la población comienza a sufrir abandono político, desabastecimiento de las necesidades básicas, las personas empiezan a desarrollar modelos de supervivencia y mecanismos de afrontamiento negativos e individualistas.

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Se debe tener en cuenta que no se tratará a toda la comunidad de la misma forma, pues algunas familias fueron despojadas de alguno de sus seres queridos. Por lo que se debe realizar por medio del estado un censo de la población afectada, clasificar la problemática y dar las ayudas necesarias y que hacen parte de la reparación estipulada en la ley 1448; así mismo realizar con un grupo interdisciplinario una reparación integral a las personas afectadas por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad, con el fin de brindarles un bienestar, restituyéndoles la dignidad tanto de las víctimas como de los familiares e incluyéndolos nuevamente a nivel social. La familia debe desarrollar la capacidad para integrarse y participar en procesos de autosugestión y socio-gestión para la solución de problemas, como parte de su adaptación al contexto social. El indicador debe arrojar información sobre la adaptación de la familia dentro de la comunidad y su adaptación

Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Desde el enfoque psicosocial se busca mejorar el bienestar del sujeto a través de su desarrollo psicológico y de sus vinculaciones con el entorno social, tendrá a cargo la responsabilidad de movilizar pensamientos, sentimientos y emociones, para potenciar la activación de competencias y habilidades que los ubiquen como gestores de su propio desarrollo y a la par actores del progreso de otros; en ese orden de ideas los pensamientos traumáticos serán mitigados precisamente a través del dominio metodológico que posea el Psicólogo Social Comunitario, a través de permitirle a la víctima contar sus historias, aquí será importante tener

en cuenta el lenguaje, sus usos y sus significados, lo simbólico y lo cultural, ello a través de 3 estrategias:

1. La primera de ellas denominada narrativas, en esta a partir del lenguaje verbal y escrito se propenderá por un acercamiento respetuoso, ubicando a los sujetos como expertos de vida, permitiéndonos a su vez comprender sus situaciones particulares.
2. Como segunda encontraremos a las expresivas, aquí desde el campo de lo simbólico, artístico y cultural se le permitirá a la víctima explorar y canalizar las emociones para lograr darle trámite e integrarlas a su cotidianidad, haciéndolas más manejables.
3. Como tercera y última están las performativas, las cuales se definen como técnicas que buscan una forma de entender, expresar y transformar desde la propia voz, el cuerpo y la experiencia las situaciones vividas, aquí el socio drama, psicodrama, el teatro de lo oprimido, entre otras se harán todo un referentes de ayuda, expresado las víctimas darán inicio desde el enfoque psicosocial a la reconstrucción de su proyecto vital a partir de las experiencias personales y colectivas.

Informe analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto voz

a) Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

El contexto hace referencia a la realidad de cada integrante en su lugar de origen permitiendo contrarrestar y abordar esas necesidades locales y focalizar sus posibles soluciones. Las narrativas visuales expuesta por el grupo, dan a conocer el proceso de acción psicosocial desarrollado, con diferentes descripciones físicas y simbólicas de cada contexto, en que su propósito es entender los diferentes dinámicas de violencias que de manera implícita experimentan las comunidades, dada por las violencias colectivas, es importante

resaltar que la cultura es de gran importancia en el caso de una intervención en crisis de un contexto, dada a las diferentes manifestaciones, es por esta razón que existen diferentes maneras de ver la realidad frente a afectaciones físicas, psicológicas y sociales, dada a las respuestas de las personas, según Mollica, R. (1999).

La pérdida de valores la falta de respeto y equilibrio entre el ser humano y el mundo que lo rodea como es el planeta entero que a través de sus recursos nos permite mantener nuestras vidas, son efectos que desintegran nuestra realidad tanto en cada contexto y repercute en toda la sociedad son encuentros que direccionan diversas realidades pero que se fundamentan por la falta de oportunidad de educación.

b) La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales.

Las imágenes fotográficas reflejan una realidad como resultado de las mismas acciones donde el ser humano participa. Es evidente que cada uno de los trabajos a través de la narrativa foto voz, refleja panoramas de escenarios donde la violencia ha dejado sus marcas o que tal vez se constituyen en escenarios desencadenantes de otras situaciones que generan a su vez problemáticas psicosociales que afectan el progreso y desarrollo de un pueblo o nación. Es por ello, que los psicólogos sociales comunitarios, deben emprender acciones hacia la transformación social, sobre la base de buscar cambios para el beneficio tanto del individuo como de su contexto. Al respecto, Cruz, J. (2013) hace alusión que toda intervención psicosocial debe producir cambios encaminados al progreso, desarrollo y evolución social.

La representación de Imágenes de los fenómenos sociales a los cuales se hizo un acercamiento con el presente ejercicio, nos permite una confrontación analítica frente a realidades de distinto orden o contexto, facilitando una lectura divergente, logrando saberes y

conocimientos basados en ordenes contextuales sólidos y bajo criterios dados en procesos de interacción grupal amplios, con un grado mayor de subjetividad y no basado, en recursos objetivos que tan distantes son de una realidad compleja como la actual. Para ello es fundamental contar con la participación y expresión de los involucrados en la imagen, y de esta forma lograr contextualizar a quienes la observan; recopilando y resaltando factores, que podrían pasar por inadvertidos, generando transformaciones en el colectivo, en su historia y memoria, despertando consciencia y aportando nuevos símbolos psicosociales.

c) Subjetividad y memoria.

Para Rosaldo. (1993) la realidad viene expresada desde los intereses locales y particulares que se relacionan en un contexto particular, construyendo una experiencia propia. Este ejercicio práctico es un primer acercamiento a la utilización de la narrativa como instrumento de investigación en el contexto social para interpretación de la realidad e identificación de las problemáticas psicosociales desde la subjetividad del investigador.

El resultado compartido por cada estudiante permite identificar la particularidad de cada uno al narrar las problemáticas psicosociales identificadas en sus entornos. Por una parte, algunos metaforizaron más la violencia en su contexto a través de imágenes simbólicas, otros compartieron un punto de vista menos alegórico, pero en definitiva subjetivo donde se puede percibir componentes relevantes en la comprensión de la realidad. Cada una de las imágenes tomadas cuentan historias que poseen un importante significado para quienes las han vivido en los diferentes escenarios, sin embargo, para las personas ajenas, no tiene el mismo valor o sentido, de ahí la importancia que la imagen debe detallar todo testimonio de la historia y así el intérprete reconocerá las circunstancias que las personas que habitan en esa comunidad sienten y comparten con ella.

d) Alteridades micro políticas y recursos de afrontamiento.

Es de mencionar que los trabajos realizados no están desechando o rebajando a las personas que viven en las diferentes comunidades en sus diferentes contextos, ya que muchas de ellas han sido resilientes adquiriendo herramientas con el fin de transformar y cambiar lo vivido y en el contexto, de tal forma que lograron de manera ya sea positiva o negativa a contraponerse a las situaciones vivencias, a un que no siempre el haber vivido o seguir en el lugar donde fue escenario de violencia haya tornado en un problema psicosocial, al contrario muchas de las víctimas en el transcurso de los años y en silencio lograron pasar la página dejando sus memorias encapsuladas afrontando aceptando las ayudas que las redes les brindan.

Los recursos de mayor importancia son los recursos naturales y la humanidad, se identifica que las mismas personas que conforman las comunidades tienen esperanza de cambio, antes los efectos de la violencia colectiva, participando de forma animada y activa a favor de la salud y bienestar personal. Las dinámicas de violencia, como bien se indican, se ha venido presentando desde hace mucho tiempo, situaciones de sufrimiento que algunas de las comunidades les ha tocado afrontar y trabajar de manera dura para subsistir. Todos los contextos abordados manifiestan capacidades resilientes de superar las diferentes adversidades que se presentan, aunque han vivido consternados por la violencia, de alguna manera han logrado mantener el equilibrio de una manera estable para sobrevivir en la cotidianidad, es decir, buscar una mejor calidad de vida y bienestar.

e) Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia

La subjetividad colectiva. Los individuos víctimas viven y afrontan sus realidades tomando fuerzas para anteponer y dominar los momentos que son más que difíciles o se pueden

nombrar imposibles, es tanto su poder de superación que el cambio ha ido más allá de lo esperado. Pero esta también el otro lado, donde hay personas que necesitan de un acompañamiento que les apoye e impulse a retomar el camino tomando el poder e independencia frente a las circunstancias vividas y así originar un cambio que nazca en los adentros de cada persona.

Plasmar una imagen de un determinado lugar es una representación en donde se evidencia e interpreta sentimientos y emociones que ocasionan los diferentes contextos, el análisis y observación detallada permite sacar a flote la sensibilización, concientización y humanización a quien receptara la imagen. Las imágenes son fuentes donde se conservan con el pasar del tiempo y permiten realizar un adecuado análisis de los contextos, estas imágenes relatan particularidades que a primera vista no pudieron ser observadas y que son de gran importancia para lograr comprender lo que rodea y puede ser el contexto.

Un contexto de violencia capturado en una imagen es la representación de los sucesos que al ser interpretados y detallados adecuadamente expresan situaciones no observadas a primera vista que pueden permitir entender un contexto que hoy en día es habitual ver pero difícil de comprender por qué sucede. Es importante aclarar que no siempre una imagen será vista desde un punto sino de varios, ya que las personas tienen diferentes pensamientos y formas de ver e interpretar lo que observan a su alrededor.

Link Blog

<http://unidad4a10paso3.blogspot.com.co/2018/03/la-realidad-que-captura-el-lente.html>

Conclusiones

Se profundiza y comprende el enfoque narrativo, donde este se convierte en la herramienta más oportuna y fundamental en los procesos de acompañamiento psicosocial, el cual posibilita la indagación, exploración y reflexión de los diferentes contextos de violencia. Permitiendo identificar y describir las historias, dilemas e inconvenientes de la vida de las personas, convirtiéndose en las bases para contar su historia de vida en relación al hecho de violencia.

La foto voz como técnica fotográfica participativa, posibilita dar voz por medio de la imagen tomada de la realidad, dando lugar a nuevas formas para reflexionar y significar situaciones de una persona o comunidad, de manera personal y a la vez creativa, transportando más allá de lo que refleja la imagen, donde se generan sentimientos, emociones, y la construcción de narrativas esperanzadoras, inquietantes, empáticas, de superación, de liberación etc.

La adecuada formulación de preguntas dentro del proceso de intervención psicosocial es relevante y muy importante, ya que permite acercarse a la realidad de las víctimas, comprender sus percepciones, motivaciones y significados, posterior del hecho violento. Estos tipos de preguntas son: las estratégicas, circulares y reflexivas, cada una tiene una función y objetivo distinto, las cuales complementan y/o apoyan la intervención psicosocial en contextos de violencia.

Referencias Bibliográficas

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza. Recuperado de <http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?. En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Franco, A. (2016). Las fronteras simbólicas entre expertos y víctimas. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 24 pp. 35 - 53. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81443627003>
- Herrera, J (2017) Memoria, subjetividad y violencia. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13072>.
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

MATINAL, Revista de Investigación y Pedagogía (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. Entrevista a Oscar Jara. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Ref.: revistamatinal@gmail.com Recuperado de http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf

Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. En Revista Estudios Históricos. Río de Janeiro, Vol. 2, Nº 3. pp. 3-15. Recuperado de http://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf

Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf

- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>
- Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos. En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile. Recuperado de https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción. En psicoperspectivas Vol. 13 (2) pp. 44-54 Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>.
- Rosaldo. (1993). Narración Conocimiento y realidad. En J I Rivas Flores, Voz y educación. La narrativa como enfoque de interpretación de la realidad. (Pág.22). Barcelona: Octaedro.
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de->

documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file