

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia.

Departamentos Nariño y Putumayo

Presentado por

Andy Marcela Bastidas Cerón- código 1.085.94.495

Elsa Lucía Cortez -código 66967311

Johana Exmic Rosales - código 1.085.244.860

Mónica Lucía Fuertes - código 1.121.506.456

Norma López Chicaiza – código 59.125.076

Grupo 442006\_49

Tutora

Martha Isabel Álvarez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia

Programa de Psicología

Abril 2018

## Tabla de contenido

Resumen.	2
Palabras clave	4
Abstrac y Key Words.	5
Análisis relatos de violencia y esperanza.	6
Formulación de preguntas.	7
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial caso Panduri.	10
¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?	10
¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?	11
Proponer acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros líderes de la comunidad.	12
Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.	14
Informe analítico y reflexivo experiencia de foto voz.	16
Link del blog.	25
Referencias.	26

## 1. Resumen.

El presente trabajo contiene una serie de actividades basadas en relatos reales de personas que han sufrido directa e indirectamente los flagelos de la guerra y la violencia en nuestro país. Se tocan diferentes aspectos y se realiza un análisis reflexivo de la situación problema, del entorno y las consecuencias directas que se han manifestado en la conducta y comportamiento de los sujetos protagonistas de los relatos en mención.

Sin lugar a duda el flagelo de la guerra produce efectos devastadores en sus víctimas que a su vez afectan a la sociedad, es por ello que la narrativa se convierte en una herramienta trascendental para identificar los emergentes que surgen y que afectan a la población.

El propósito es abordar la problemática desde el ámbito psicosocial, por medio del enfoque narrativo logrando identificar los fenómenos sociales relacionados y llegar a comprender el significado que la sociedad y el mismo sujeto le dan a la problemática y a sus consecuencias.

De acuerdo a lo anterior se establecen tres tipos de preguntas estratégicas, circulares y reflexivas con las que se busca ahondar en la narración, donde el sujeto es el protagonista y creador de su propia historia de vida. Nuestro rol como psicólogos dentro de la intervención psicosocial es de facilitador de transformaciones abordando las temáticas necesarias para lograr cambios de imaginarios alrededor del tema de la desmovilización, la reconfiguración del tejido social, las actitudes y los prejuicios, el empoderamiento de las comunidades, la resolución de conflictos recurriendo a mecanismos distintos a la violencia, el fortalecimiento de una cultura de paz, el desarrollo comunitario, entre muchas otras posibilidades.

## **2. Palabras clave**

Sujeto, violencia, entorno, consecuencias, narrativa, población, problemática psicosocial, intervención, fortalecimiento, empoderamiento, desarrollo comunitario.

### **3. Abstract y Key Words.**

The present work contains a series of activities based on real stories of people who have suffered directly and indirectly the scourges of war and violence in our country. Different aspects are touched upon and a reflexive analysis is made of the problem situation, the environment and the direct consequences that have manifested in the behavior and behavior of the protagonists of the stories in question.

Without a doubt the scourge of war has devastating effects on its victims that in turn affect society, that is why the narrative becomes a transcendental tool to identify emerging issues that affect the population.

The purpose is to address the problem from the psychosocial, through the narrative approach to identify social phenomena and get to understand the meaning that society and the subject gives to the problem and its consequences. Together with the above, three types of strategic, circular and reflective questions are established, with which we seek to delve into the narrative, where the subject is the protagonist and creator of his own life story. Our role as psychologists within the psychosocial intervention is to facilitate transformations by addressing the issues needed to achieve imaginary changes around the issue of demobilization, the reconfiguration of the social fabric, attitudes and prejudices, the empowerment of communities, the resolution of conflicts resorting to mechanisms other than violence, the strengthening of a culture of peace, community development, among many other possibilities.

Keywords: subject, violence, environment, consequences, narrative, population, psychosocial problems, intervention, strengthening, empowerment. community development.

#### **4. Análisis relatos de violencia y esperanza.**

Las experiencias traumáticas vivenciadas por el actor dan un claro ejemplo de las múltiples experiencias que muchas personas han tenido que pasar en el marco del conflicto armado; por fortuna Fabián salió bien librado y tuvo la oportunidad de contar su historia para bien. Fabián tuvo la “capacidad para afrontar experiencias traumáticas e incluso extraer un beneficio de las mismas” (Beatriz V., Begoña C., y María L. V., 2006. Pág.40).

Por cuanto, aunque vivir un acontecimiento traumático es sin duda uno de los trances más duros a los que se enfrentan algunas personas, supone una oportunidad para tomar conciencia y reestructurar la forma de entender el mundo, que se traduce en un momento idóneo para construir nuevos sistemas de valores. (Beatriz V., Begoña C., y María L. V., 2006. Pág.40).

De acuerdo a lo anterior se evidencia muy claramente en el transcurso de la historia de Fabián, cuando en un comienzo presta servicio militar y le ordenan asesinar a una joven y vestirla de guerrillera, él prefiere huir antes que ir en contra de sus valores morales, en el camino se encuentra con algunos grupos armados y los ve como su única salida, pues en ese momento Fabián está en estado de vulnerabilidad, motivo por el cual en el momento no es muy consciente de sus decisiones; al transcurrir el tiempo se da cuenta que los ideales de estos grupos están muy lejos de sus propias ideas y principios, pues reclutaban a cualquier tipo de persona sin importar edad, sexo, delincuentes, menores de edad, etc. a eso sumado el recuerdo de sus padres, su madre que oraba mucho por sus hijos los cuales estaban en bandos encontrados, su padre muy

comprensivo, la persona que había conocido estando en las filas y el deseo de construir una nueva vida.

Todo lo anterior lo llevó a reflexionar sobre su vida, a desertar de las filas y a luchar por sus ideales, estudiar, buscar una mejoría para el pueblo y para su familia; esto muestra que Fabián es una de tantas personas quienes después de su experiencia no muestra evidencia de haber desarrollado trastorno de estrés postraumático y problemas psicosociales asociados al conflicto armado. “Algunas personas suelen resistir con insospechada fortaleza los embates de la vida, e incluso ante sucesos extremos hay un elevado porcentaje de personas que muestra una gran resistencia y que sale psicológicamente indemne o con daños mínimos del trance” (Beatriz V., Begoña C., y María L. V., 2006. Pag.40).

### 5. Formulación de preguntas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
<b>Estratégicas</b>	¿Cómo cree que cambiaría su vida, si pudiera volver a decidir, entre quedarse en el ejército o pertenecer a las farc?	Crear un momento de reflexión sobre el accionar personal y las consecuencias de las decisiones tomadas, pueden generar, recrear y proyectar en el sujeto una imagen de identidad subjetiva que lo lleve a la confrontación de emociones desde su propia historia.

	<p>¿Qué hubiera pasado si hubiera decidido cumplir la orden de fusilamiento de la menor?</p>	<p>Se pretende poner al sujeto en el lugar de victimario, que este cree una perspectiva en la que pueda visualizar y expresar emociones explícitas frente al posible acto de fusilamiento.</p>
	<p>¿Cree que la nueva versión que ha creado de usted mismo se adapta más a su tipo de persona que la versión antigua? Si es así ¿por qué le conviene más?</p>	<p>Se pretende permitir al sujeto realizar un análisis crítico sobre su propia imagen, en el cual puede de igual manera descubrir capacidades y fortalezas, que enriquezcan su autoestima y su reinserción a la vida en sociedad.</p>
<p><b>Circulares</b></p>	<p>¿Después de vincularse a la vida civil, como ha sido tu relación con tu familia y entorno?</p>	<p>Esta pregunta se formula con el fin de conocer detalles de la relación que ha creado el sujeto con su sistema familiar y con el entorno en el que actualmente se desenvuelve.</p>
	<p>¿Quiénes crees que han sido los más afectados con la situación de guerra presente en el país?</p>	<p>Permitir que el sujeto exprese sus puntos de vista críticos frente a la</p>



		problemática de la que este mismo hizo parte.
	¿Crees que la sociedad está lista para el perdón y la reconciliación?	Permitir al sujeto desde su experiencia de vida crear un análisis reflexivo y crítico de la sociedad en la que se desenvuelve.
<b>Reflexivas</b>	¿Qué cosas te gustaría poderle contar a tus hijos de como tú y tu familia lograron renacer, después de la experiencia vivida?	Esta pregunta permite el reconocimiento del aprendizaje a través de las experiencias vividas y fortalecer los nuevos significados y capacidades adquiridos.
	Ahora que estás fuera de las filas ¿Qué les dirías a los jóvenes o a tus hijos para que no pasen por la situación que tú pasaste?	Esta pregunta permite la resignificación de la memoria y le permite al sujeto recobrar el valor perdido hacia su familia y comunidad.
	¿Crees que es necesario pasar por ciertas situaciones para entender cuál es el problema?	El planteamiento de esta pregunta nos lleva a conocer el valor y el entendimiento que el sujeto ha

		construido de la experiencia vivida.
--	--	--------------------------------------

*Tabla 1: Formulación de preguntas estratégicas, circulares y reflexivas.*

## **6. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial caso Panduri.**

### **6.1. ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

Los emergentes psicosociales latentes se identifican por los diferentes impactos sufridos a nivel individual, familiar y comunitario tomando como referencia la experiencia que esta población de Panduri tuvo con la incursión paramilitar.

Los emergentes producidos son la violación y vulneración a los Derechos humanos.

Además desplazamiento, inestabilidad social, marginación, traumas, temor, ira, impotencia, sensación de inseguridad, miedo intenso.

Impactos individuales: miedo, carácter doloroso de la experiencia vivida, desesperación, desasosiego en torno a lo vivido, sentimiento de desesperanza y angustia a que se repita nuevamente el evento.

A nivel comunitario, se observa impotencia, rabia por no poder defenderse y preocupación por la situación de inseguridad bajo las amenazas constantes de los grupos armados, además surgió desconfianza en las relaciones interpersonales y en su propia capacidad de interactuar con los otros.

Este grupo de personas quedan marginados del resto de la sociedad a causa del desplazamiento forzado se evidencia una desestructuración de los referentes sociales y

comunitarios, todas estas situaciones se convierten en emergentes psicosociales latentes, ya que estos hechos impactan la vida de toda la comunidad en general de Panduri ya que sufrieron todo tipo de pérdidas y daños materiales, impactando en sus identidades individuales en los proyectos de vida.

Así mismo los habitantes y personas que brindan las ayudas a la población presentan emergentes psicosociales, en el caso de las víctimas, al tener la valentía de salir del municipio y dejar sus pertenencias y viviendas abandonadas, en búsqueda de la salvación a la persecución del grupo armado.

En el caso del alcalde de la capital podemos ver un emergente psicosocial, en el momento que se organiza y dispone la escuela para brindar hospitalidad a la población, con esto un refugio ayuda y apoyo.

En el caso de la cruz roja el emergente psicosocial, al hacer presencia con el fin de prestar ayuda humanitaria supliendo las necesidades que tuvieran las víctimas en cuanto a frazadas, comida y medicamentos.

## **6.2. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

La discriminación, rechazo social, la exclusión política, cultural y económica, la impunidad y la intolerancia, son impactos que genera la guerra ya que en muchas ocasiones las víctimas carecen de la información necesaria para que la ayuda sea efectiva.

Retomar a la vida cotidiana se torna difícil, tanto para el individuo como para las familias, unido a esto las precarias garantías que el estado ha ofrecido se han visto frustradas y por lo tanto la incertidumbre y la realidad se vuelve difícil, y el futuro incierto.

Por otro lado la reconstrucción de su proyectos de vida, en la complejidad para la atención a las víctimas, dado que la situación de vulnerabilidad y, en consecuencia el agravamiento de las condiciones de pobreza relacionadas con aspectos, en cómo es el caso de la afectación de sus referentes de protección; de sus lazos afectivos y de confianza, de sus prácticas culturales y de la ausencia de seguridad, tiene consecuencias básicamente negativas en la calidad de vida de las personas, en la medida en que violentan sus derechos, limitan sus aspiraciones y comprometen su desarrollo social y psicológico.

### **6.3. Proponer acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros líderes de la comunidad.**

Es importante señalar que un hecho tan traumático genera factores de posibles desorientaciones psicológicas y psíquicas en un individuo, lo que esto puede repercutir funcionalidad en sus aspectos cognitivos y en ocasiones la disociación en el sentido de ubicación espacio, tiempo y persona.

Por lo tanto, teniendo en cuenta el caso Pandurí y frente a la situación presentada por los sucesos de tortura y asesinato de los miembros y líderes de la comunidad, es importante desarrollar acciones de apoyo de acuerdo a la atención en primeros auxilios psicológicos (PAP)

Signos y síntomas emocional, cognitivo, fisiológico y comportamental PAP (primeros auxilios psicológicos), los cuales buscan esta atención inmediata después de los hechos registrados de impacto donde esta atención busca dicha orientación y establecer una posible “estabilidad” emocional frente a los hechos brindando ese acompañamiento necesario que permita de forma no abrupta introducir a las personas en esa realidad del contexto, y a su vez

generar protección y canales de ayuda y asistencia psicosocial pertinentes al contexto que se está viviendo.

Entonces comprender que una acción de apoyo en el contexto del caso Pandurí es a través de la asistencia psicosocial y dirigida a través de los primeros auxilios psicológicos (PAP), resaltando la importancia de abordar dicho contexto y población en ese primer acercamiento a través del acompañamiento certero, significativo y humanizado que condicione el ambiente para generar esa primera empatía y contacto para un buen acercamiento; igualmente generar espacios de protección y alivio que permitan identificar en la población que el profesional está allí para cubrir todas aquellas necesidades prioritarias que surgen como consecuencia de la situación, incluyendo de igual forma identificación y prender las alarmas de todas las redes de apoyo, también dentro de la asistencia del PAP es importante trabajar en la contención emocional orientando la población en estado de posible alteración y estados de shock emocional a través de dicho acompañamiento, que permita orientarlos de forma coordinada de acuerdo a cada caso especial, tomando en cuenta el tiempo del individuo o comunidad para que se adapten al ambiente y poder establecer una realidad con el contexto, con base a lo anterior cabe resaltar que la expresión emocional frente a la crisis es característica de la forma de ser en su integridad de cada persona, y en su capacidad para enfrentar las condiciones críticas, por eso la importancia de establecer este tipo de acompañamiento y orientación.

Finalmente frente a una atención a partir de PAP lo más desafiante es normalizar todos aquellos signos y síntomas producto de la crisis traumática, por lo tanto... es importante establecer pautas de afrontamiento donde dichas características resultantes del impacto emocional, son aquellas actividades fisiológicas, cognitivas, emocionales, comportamentales,

que en la gran mayoría requieren de un acompañamiento psicosocial más representativo que condicionen espacios donde las víctimas puedan establecer entre duelo y a su vez potencialicen todos sus recursos como medidas de empoderamiento y fortalecimiento en todos sus aspectos.

**6.4. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.**

a) Generar y organizar una coalición comunitaria y participación social con sentido holístico y crítico: estas características se pueden comprender como la forma en que la comunidad se organiza para hacer frente a situaciones críticas, donde amerita resaltar e identificar el potencial de sus recursos, como medidas de afrontamiento y resolución de sus problemas. “Desde la perspectiva del empowerment (Zimmerman, (1995, 2000), las coaliciones promueven procesos de movilización ciudadana, de incremento de conciencia crítica, de capacitación colectiva para prevenir y afrontar problemas”, (citado por Martínez, M. Fco.; Martínez, J., pág. 255). Estas características ayudan de igual manera no solamente al afrontamiento sino también a la potenciación de las habilidades de la comunidad; promoviendo de esta forma aquellos esfuerzos característicos para que la comunidad de Pandurí y sus actores sociales incluyan la participación social como medidas de oportunidades y toma de decisiones que intervengan en la mejora de la calidad de vida de los mismos. (Martínez y García, 2000), y que a su vez comprende la forma de analizar y expresar todo aquello que tiene sentido contemplando el todo por el todo, donde esta característica tiene un valor significativo en cada uno de los actores sociales de la comunidad de Pandurí.

b) Se deben plantear procesos de acompañamiento que contemplen acciones terapéuticas individuales y colectivas, a través de procesos del narrar y re-narrar con actores sociales

vinculados a la problemática de forma directa o indirecta donde el primer recurso es a nivel de apoyo social, entendiéndose este como una persona en la cual confié y estimé la víctima.

Buscando que cada una de las víctimas puedan tener cerca una persona allegada la cual estimen y les genere confianza, bien sea un amigos o familiar, con esto se podría lograr que la víctima se sienta querida y apoyada, logrando un mejor afrontamiento de la problemática; lo mismo que de reconstrucción o fortalecimiento de redes sociales, y la reconstrucción como sujetos sociales que aporten al reconocimiento de su dignidad, a partir de la inspección del valor que se tiene por sí mismo, a través de la identidad y el sentido que se da sobre sí y el entorno. Comprendiendo que dicha “desvinculación” se puede dar como manifiesto al trauma sufrido, por lo tanto...en la comunidad del caso Pandurí, se puede identificar que a pesar del valor significativo que toma esta comunidad en el desarrollo de la misma (antes del evento), a través de todos sus actores sociales, frente a este hecho de trauma, se identifica claramente la disociación que significa el no sentir como tal este valor dentro de este contexto, donde evidentemente puede afectar para un proceso de afrontamiento y empoderamiento al desarrollo resiliente, y la visibilización de un proyecto de vida, rescatando dicha dualidad.

c) Dar información, orientación y acompañamiento psicosocial a la víctima, con miras a facilitar el acceso a la verdad, justicia y reparación. La atención psicosocial a víctimas es adelantar acciones dirigidas a mitigar los impactos de la violencia, reparación integral individual y colectiva de manera en hechos concretos de la realidad social. El apoyo individual y comunitario a las víctimas para que hagan frente a este impacto traumático a través del trabajo en el bienestar emocional, fortalecimiento del tejido social y el empoderamiento, como La capacidad de sostenerse mutuamente, de forma que se genere la energía necesaria para sostenerse

y funcionar. Reconociendo la interrelación de las dimensiones psicológicas, sociales, culturales de las poblaciones, en todas las acciones que se desarrollen, facilitando las intervenciones con un lenguaje acorde para no generar efectos negativos en las personas, y al contrario potenciar la capacidad de contribuir al bienestar y a la reconstrucción de sus proyectos de vida.

### **7. Informe analítico y reflexivo experiencia de foto voz.**

Es importante mencionar que los lugares que se tomaron para desarrollar los ejercicios de foto voz son:

**Memoria, territorio y resiliencia:** La calle del paso grande ubicado en el municipio de Barbacoas: Elsa Lucia Cortes

**Un lugar para compartir:** El Tablón Panamericano ubicado en el municipio Taminango: Johana Excmic Rosales

**Participación, movilización y empoderamiento:** La Unión Nariño, centro comercial e industrial y agrícola de suma importancia: Norma López

**Parque central corregimiento de Esmeraldas, municipio de El Rosario Nariño:** Andy Marcela Bastidas

**Un amanecer sin esperanza:** Municipio de Santiago Putumayo: Monica Lucia Fuertes

#### **A. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.**

A partir de la experiencia foto voz ¿Que reflejan los ejercicios realizados por cada integrante del grupo, sobre la manera como apropiamos nuestro lugar en los contextos? ¿Que valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer? El grupo reflexionará sobre las diferentes maneras de habitar y leer un espacio.



Los ejercicios realizados evidencian similitud de situaciones en los diferentes contextos al igual que las relaciones que se establecen entre unos y otros, el ejercicio nos permite describir e interpretar el territorio desde una dimensión simbólica; También nos permite adentrarnos en la vida de cada ser por medio de la narración para posteriormente hacer una breve reflexión acerca de sus vivencias, su identidad, sus vidas.

Además, se evidencia poca corresponsabilidad tanto de las entidades competentes como de la población, pues no hay apropiación de los bienes públicos que son para beneficio propio, en torno a ello es posible registrar a través de la herramienta como foto voz, las necesidades, prioridades y preocupaciones de la comunidad, para generar y construir propuestas que posibilita una acción transformadora del territorio. Nos invita a reflexionar y a actuar para un beneficio común.

Según Osorio, H.; Rojas, E. 2011, “ El ejercicio de dibujar la realidad pone en un mismo lenguaje saberes, imaginarios y deseos subjetivos, que, al socializarse a través de la conversación, las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), como el Flickr, y retroalimentados con fotografías, dibujos, dan paso a una construcción de nuevo territorio”:

La cartografía es una herramienta que nos permite ganar conciencia sobre la realidad, los conflictos y las capacidades individuales y colectivas. Abre caminos desde la reflexión compartida para consolidar lecturas y visiones frente a un espacio y tiempo específicos, para generar complicidades frente a los futuros posibles en donde cada uno tiene un papel que asumir.

A partir de la experiencia foto voz se mira como las personas en el contexto que se encuentren hacen frente a la realidad enfrentando las adversidades y buscando salir adelante, evadiendo la

marginalidad de las autoridades a quienes corresponde velar por la salud y bienestar de los individuos.

### **B. La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales.**

En la experiencia del grupo qué aspectos significativos podemos reconocer sobre las posibilidades de la imagen y la fotografía participativa en los procesos de transformación psicosocial.

En el trabajo realizado se aborda el uso de la imagen fotográfica como herramienta de investigación en la psicología, especialmente en escenarios provocados por la violencia, tomando como punto de partida la imagen, no sólo como medio para recolectar información sino también como parte activa del proceso de investigación, en el cual la fotografía puede impulsar procesos de auto-reconocimiento y de transformación psicosocial. Asimismo, se desarrolló el planteamiento metodológico de foto voz o voz fotográfica, donde pudimos establecer propias nociones de desarrollo diferentes escenarios de violencia a partir del uso de la fotografía.

No sólo es posible acercarse (y adentrarse) a la concepción estética y ética de una comunidad y llegar a conocer su posición frente a determinadas situaciones y temas, como los valores, las normas, las jerarquías, los roles de las distintas personas en la vida cotidiana y las prioridades, entre otros, sino también identificar fortalezas, debilidades, miedos, deseos y problemáticas de las comunidades involucradas en los diferentes escenarios de procesos de transformación psicosocial de violencia, de desplazamiento establecer y reafirmar una noción de desarrollo y del bien común acorde con sus necesidades y condiciones reales.

### **C. Subjetividad y memoria.**

El grupo reconocerá las formas particulares de narrar y metaforizar la violencia en sus contextos, resaltarán variables subjetivas que aparecen en los ensayos visuales y que pueden asociarse a la comprensión de lo psicosocial.

Independientemente del lugar cada uno de los estudiantes mediante el apoyo de imágenes narro los diferentes sucesos vividos dando a conocer las características e importancia que tiene el lugar para cada pueblo o municipio. “Según la teoría de Halbwachs significó un gran aporte al pensamiento de la memoria colectiva fue la afirmación de que los recuerdos no son revividos sino reconstruidos”, por eso es que difícilmente se pueden olvidar ya que muchos de estos sucesos han marcado nuestra vida dejando consecuencias físicas y psicológicas y un deterioro de la calidad de vida.

Los textos de Maurice Halbwachs constituyen que la memoria colectiva desde el comienzo que percepciones del presente y percepciones del pasado van a la par, que el testimonio no explica la realidad pasada sino la verdad del presente tal como la sociedad la construye (capítulo 2, “Mémoire individuelle et mémoire collective”).

En consecuencia a este análisis se evidencia que los habitantes de estos lugares tratan de reconstruir su seguridad y confianza mediante espacios de convivencia en armonía.

#### **Variables subjetivas.**

- Jóvenes deportistas que se divierten, y sueñan con un mundo mejor.
- Personas que trabajan fuertemente para llevar el sustento a sus hogares.
- Comunidad que a pesar de haber sido víctimas del conflicto armado recupera fuerzas y sigue construyendo oportunidades para salir adelante.

- Comunidades que renacen a pesar de las diferentes consecuencias de la violencia y llevan nuevas relaciones de empoderamiento social, comunitario y económico.
- Grupo de personas socializando y compitiendo un rato agradable
- fortaleciendo lazos familiares
- Grupo de mujeres que se ejercitan para combatir problemas de salud mental
- Grupo de adultos mayores demostrando sus habilidades para hacer cosas nuevas.

#### **D. Alteridades micropolíticas y recursos de afrontamiento.**

En los trabajos realizados por el grupo, ¿qué posibles recursos de afrontamiento subjetivo y colectivo podemos reconocer en torno a diversas manifestaciones de violencia? ¿Qué manifestaciones resilientes de los contextos podemos ver a través de las imágenes y narrativas presentadas?

En psicología, el afrontamiento ha sido definido como un conjunto de estrategias cognitivas y conductuales que la persona utiliza para gestionar demandas internas o externas que sean percibidas como excesivas para los recursos del individuo (Lazarus y Folkman 1984). Se puede considerar como una respuesta adaptativa, de cada uno, para reducir el estrés que deriva de una situación vista como difícil de afrontar.

Según Martínez (2006), “la resiliencia es la capacidad de recuperarse de una situación adversa a pesar de las dificultades que la persona haya tenido que enfrentar. La palabra proviene del latín *resalire*, que quiere decir —saltar y volver a saltar, —recomenzar.”

Dentro de los contextos trabajados por el grupo podemos apreciar recursos de afrontamiento como son:

**Reevaluación positiva:** Modificar el significado de la situación estresante, especialmente atendiendo a los posibles aspectos positivos que tenga, o haya tenido (fijarse en lo positivo), que expresa optimismo, y una tendencia a ver el lado positivo de las cosas y considerarse afortunado. Por ejemplo, considerar el problema de forma relativa, y como un estímulo para el desarrollo personal.

**Agresión pasiva:** Expresión de agresividad hacia los demás de forma indirecta y no asertiva. Muchas veces se da como respuesta a una demanda de acción o desempeño independiente, o a la falta de satisfacción de deseos de independencia, pero puede ser adaptativo para personas en situaciones de subordinación, donde la comunicación directa y asertiva está castigada, por lo que no es posible expresar asertividad de una forma más abierta

**Catarsis:** Liberar las emociones, expresar los propios sentimientos y estados emocionales intensos (llorar, gritar, liberar la agresividad), puede ser eficaz para afrontar determinadas situaciones difíciles. hablar, comunicar nuestras preocupaciones, expresar las emociones, tiene el efecto de reducir tanto la probabilidad de que se produzcan rumiaciones obsesivas, con el paso del tiempo, como de somatizar y de que aparezca un incremento en la actividad fisiológica (Pennebaker y Susman, 1988).

**Apoyo social:** Acudir a otras personas cercanas, organizaciones, profesionales o líderes espirituales, para buscar apoyo económico, información, apoyo emocional o apoyo espiritual. Implica compartir los problemas con otros, pero sin tratar de hacerles responsables de ellos.

**Redes de apoyo social:** Proceso de construcción permanente tanto a nivel individual como colectivo, considerándolo como un sistema abierto, cuyo intercambio dinámico entre sus integrantes

posibilita la potencialización de los recursos que posee. En este sistema debería haber comprensión, tolerancia, respeto y aceptación. (Rogers, 1951, en Indaburu, 2004).

**Participación comunitaria:** La participación comunitaria se entiende como una toma de conciencia colectiva de toda la comunidad para aumentar el crecimiento social. Por medio de esta la comunidad se organiza frente a las adversidades con el objetivo de lograr un mayor bienestar.

Con relación a las manifestaciones resilientes de los contextos observados en las fotografías, podemos relacionarlos directamente con los aspectos resilientes de la teoría del mandala, planteada por Wolin & Wolin (1993), los cuales hacen referencia al conjunto de características o cualidades protectoras por medio de las cuales todos los sobrevivientes exitosos pueden afrontar la adversidad. Wolin & Wolin replantean la mayoría de los AR descritos por Werner y los definen de la siguiente manera:

**Introspección:** es tener la capacidad de preguntarse a sí mismo y darse una respuesta honesta; sacando un significado de las situaciones de estrés.

**Independencia:** es la capacidad para establecer límites entre uno mismo y los ambientes adversos, mostrando la capacidad de mantener distancia emocional y física sin llegar a aislarse.

**Capacidad para relacionarse:** es la habilidad para establecer lazos íntimos y satisfactorios con otras personas, balanceando con la propia necesidad de simpatía y disposición para brindarse a otros.

**Iniciativa:** es tener perspectivas positivas fijándose metas posibles de alcanzar, en relación con las propias habilidades y con el entorno.

**Sentido del humor:** es el equilibrio entre un comportamiento alegre (juguetón), el ambiente y la capacidad crítica de la persona, para dimensionar los problemas.

**Creatividad:** la capacidad de crear orden, belleza y finalidad a partir del caos y el desorden. En la infancia la creación se expresa en los juegos, que son las vías para revertir la soledad, el miedo, la rabia y la desesperanza.

**Moralidad:** es el deseo de una vida personal satisfactoria, agradable y con riqueza interior. Es la capacidad de comprometerse con valores y discriminar entre lo bueno y lo malo (Wolin y Wolin, 1993).

Es importante que la resiliencia sea promovida con la participación de padres, educadores, investigadores y personas que trabajen en ámbitos sociales, implementando programas y servicios psicosociales; permitiendo así una nueva forma de desarrollo humano. Así, el trabajo integral de los profesionales debe apuntar a fortalecer la resiliencia comunitaria, mediante la cual se puedan generar liderazgos auténticos y participativos, cumpliendo y respetando los derechos humanos, sin discriminación ni injusticias. (Machicao & Allion, 2009, p. 23)

### **E. ¿Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia?**

Se profundizará en el valor emancipador de los lenguajes propios de un contexto y sus posibilidades expresivas desde el arte y la acción psicosocial y comunitaria. ¿Cómo los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial, pueden animar la construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales?

En el ámbito de la intervención social su contexto constituye la participación ciudadana a través de los individuos, que toman decisiones en las diferentes instituciones. (Héller, Price, Reinharz, Riger & Wandersman, 1984). La ONU (2002) enfatiza el papel de la participación social como generadora de capital social y desarrollo comunitario. Las coaliciones comunitarias son grandes oportunidades de participación social de los individuos, promueven cambios desde perspectivas, necesidades de una comunidad, desde las diferentes problemáticas sociales, como la violencia. Mediante las coaliciones comunitarias se promueven procesos de movilización ciudadana de incremento de conciencia crítica de capacitación colectiva para prevenir o afrontar problemas, porque orientan sus esfuerzos hacia la mejora de los factores que ponen en riesgo la calidad de vida de un individuo y la comunidad.

Retomando los planteamientos de Lira (1989) y Berinstain (1989), desde una lectura psicosocial, los procesos de reparación implica devolver la dignidad de las personas y sus familias; prevenir las causas para que no se repitan los hechos violentos; reconstruir los lazos familiares y vecinales; proporcionar seguridad y confianza; restablecer la conciencia moral de la sociedad y rehacer los proyectos de vida (individuales y colectivos).

Maurice Halbwachs (1950) en su análisis de la memoria colectiva enfatiza “la fuerza de los diferentes puntos de referencia que estructuran nuestra memoria y la insertan en la memoria de la colectividad a la que pertenecemos”. Cada uno de los ejercicios de foto voz, dejan ver cómo a través de la memoria, se logra reconstruir sucesos relacionados con la violencia que ha vivido nuestro país en diferentes contextos; paisajes naturales testigos de diferentes actos violentos como la muerte de decenas de campesinos humildes, trabajadores; mujeres y niños que



diariamente luchan por salir adelante, haciendo visible su labor transformadora en las comunidades a las cuales pertenecen.

### **Link del blog.**

<https://elsacortes33.wixsite.com/misitio>

### **Conclusiones foto voz.**

Es importante que la resiliencia sea promovida con la participación de padres, educadores, investigadores y personas que trabajen en ámbitos sociales, implementando programas y servicios psicosociales; permitiendo así una nueva forma de desarrollo humano. Así, el trabajo integral de los profesionales debe apuntar a fortalecer la resiliencia comunitaria, mediante la cual se puedan generar liderazgos auténticos y participativos, cumpliendo y respetando los derechos humanos, sin discriminación ni injusticias. (Machicao & Allion, 2009, p. 23)

Como futuros profesionales de la psicología comunitaria, es esencial el uso de herramientas que ayuden a identificar las diferentes problemáticas psicosociales presentes en la comunidad y foto voz permite dar voz y empoderar a las personas mediante la documentación o registro fotográfico de su realidad, seguidamente se acompañan de una breve narrativa la cual explica la intención de esa fotografía, lo que facilita un proceso de introversión con el fin de que la comunidad se transforme en actores que aporten a la transformación social.

### Referencias.

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España.  
Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [Archivo de video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251- 267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Machicao, A. & Aillon, S. (2009). Fortalecimiento de factores protectores de la resiliencia en el ámbito comunitario en mujeres en situación de violencia doméstica. *Revista de Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal*. Recuperado de <http://www.redalyc.org/html/4615/461545467001/>
- Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). Enfoque narrativo Colombia. [Archivo de video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>
- Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. *Revista de Arquitectura Universidad de los Andes*. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18389/dearq9.2011.05>

Psicoterapia Online: Todo es Mente. Estrategias de afrontamiento. Tomado de:

<http://todoesmente.com/defensa/estrategias-de-afrontamiento>

Releyendo a Maurice Halbwachs. Una revisión del concepto de memoria colectiva. Recuperado de

<http://www.rephip.unr.edu.ar/bitstream/handle/2133/2143/8-10-1-SM-Colacrai.pdf?sequence=1>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de

Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de

<https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>

Tu perfil.net. (2017). El papel de la psicología en el post conflicto. Tomado de:

<http://tuperfil.net/2017/03/07/papel-la-psicologia-post-conflicto/>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva:

Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple:

Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el postconflicto, pp. 27 -75.

Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de:

[http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos\\_psicosociales\\_para\\_el\\_post-conflicto\\_2016\\_f.pdf](http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psicosociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf)

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el

cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial

de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de  
<http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>