

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia Bucaramanga- Santander

Tutora: Martha Isabel Álvarez.

Grupo: 442006_37

Presentado Por:

Andrea Paola Ramírez Código: 28.555.450

Gloria Vanessa Figueroa Pacheco Código: 1.098.614.254

Luz Dary Segura Código: 37844299

María del Carmen Barreto Código: 1.064.719.753

Yordana Romero Código: 1.121.042.142

Universidad Abierta y a Distancia “UNAD”

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades

Psicología

Bucaramanga, Abril de 2018

Tabla de contenido

Contenido

Tabla de contenido	2
Resumen	3
Palabras Claves:	3
Abstract y Key words	4
Análisis Relatos de violencia y esperanza (Relato 3 Oscar Alberto Bravo)	5
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	6
Presentación de análisis y estrategias de abordaje psicosocial. Caso Pandurí.	9
Estrategias de abordaje psicosocial:	9
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	12
Link del blog	15
Conclusiones	16
Referencias	17

Resumen

De acuerdo a las 10 unidades del diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, se realiza una serie de análisis reflexivos a los casos planteados para nuestro desempeño como futuros psicólogos. Es importante tener claro los contextos en los cuales realizaremos las intervenciones, teniendo en cuenta la empatía con las víctimas del conflicto armado y el peso que llevan al ser señalados por una sociedad discriminadora, que evita que estas personas puedan recuperarse de una manera, física, emocional, personal y en los ámbitos laborales y académicos. Por tal motivo grupalmente escogemos un caso de los planteados durante el proceso y se formulan preguntas de modo reflexivas, circulares y estratégicas, que ayudaran a las personas en su proceso de resignificación de vida y su planteamiento de un nuevo proyecto de vida.

Grupalmente de acuerdo a los diferentes aportes individuales de las preguntas planteadas, se realiza una retroalimentación, para unificar las diferentes ideas y proyectos que podríamos trabajar en este contexto.

Nuestro trabajo consiste en poder ayudar a las personas en un proceso de perdón ante estas situaciones, superar las barreras que les impiden seguir con una vida digna, abriendo los caminos a nuevas oportunidades, que auxilien a su sustento personal y sistémico. Ayudar a recuperar su autoestima, fortalecer la resiliencia, crear pensamientos positivos y generar ideas de crecimiento.

El caso Pandurí nos hace reflexionar sobre las estrategias que podemos implementar en este tipo de situaciones, como realizar un abordaje psicosocial, identificar los emergentes psicosociales y la estigmatización que sufre estas personas por ser víctimas del conflicto armado, proponer como podríamos realizar acciones de apoyo en este tipo de crisis que se ha formado por la tortura y asesinatos a los líderes de la comunidad, que solo buscan el beneficio de la misma.

Finalmente el grupo diseña unas propuestas por medio del abordaje psicosocial que se podría implementar en esta situación, y se complementa con la realización de una foto voz, del trabajo anterior, plasmándolo en un blog para comprender los diferentes puntos de vista de los escenarios de violencia que se puede vivir en cualquier tipo de comunidad.

Palabras Claves: Resiliencia, Enfoques Narrativos, Abordaje Psicosocial, Problemáticas Sociales, Violencia.

Abstract y Key words

According to the 10 units of the Diploma of deepening psychosocial accompaniment in scenarios of violence, a series of reflective analyses are carried out to the cases posed for our performance as future psychologists. It is important to be clear about the contexts in which we will carry out the interventions, taking into account the empathy with the victims of the armed conflict and the weight they lead to being pointed out by a discriminatory society, that prevents these people from recovering in a way, physically, emotionally, personally and in the fields of work and academia.

For this reason, the group chose a case of those raised during the process and formulated questions in a reflective, circular, and strategic manner, that will help people in their process of life resignification and their approach to a new life project.

The group according to the different individual contributions of the questions given, a feedback is made, to unify the different ideas and projects that we could work in this context.

Our job is to be able to help people in a process of forgiveness in these situations, to overcome the barriers that prevent them from continuing with a dignified life, opening the paths to new opportunities, which assist to their personal and systemic sustenance. Help regain your self-esteem, strengthen resilience, create positive thoughts and generate growth ideas.

The Pandurí case makes us think about the strategies that we can implement in this kind of situations, How to make a psychosocial approach, identify the emerging psychosocial and stigmatization suffered by these people because they are victims of armed conflict, Propose how we could carry out supportive actions in this type of crisis that has been formed by the torture and murders to the leaders of the community, who only seek the benefit of it.

Finally, the group designs proposals by means of the psychosocial approach that could be implemented in this situation and is complemented with the realization of a photo voice, From the previous work, posting on a blog to understand the different views of the scenarios of violence that can be lived in any type of community.

Keywords: Resilience, narrative approaches, psychosocial approach, social problems, violence.

Análisis Relatos de violencia y esperanza (Relato 3 Oscar Alberto Bravo)

Este relato es una muestra clara de que no existe lugar o comunidad donde estén a salvo de la violencia, se encuentra en peligro y atenta contra la vida de las personas. Como es el caso de las minas antipersonales lamentablemente las consecuencias son de mayor gravedad, tanto la pérdida de vidas, lesiones muy graves en su cuerpo y afectaciones mentales, en definitiva, esta problemática no reconoce género, edad o condición.

Hasta el momento no es muy claro identificar los sitios donde se supone que puedan estar sembradas estas minas antipersonales. Lo anterior hace más difícil su ubicación geográfica donde están abandonadas y sin explotar, aumentando el riesgo para las personas que habitan en zonas rurales en todo el territorio colombiano.

“El impacto que produce el trauma en la personalidad del sujeto, propone que se debe tener en cuenta, tanto la intensidad como la violencia del estímulo, lo cual deberá cruzarse con la relativa debilidad o fuerza del yo”. (Brainsky, 1993, pág.44).

Muchas personas víctimas de la violencia a pesar de la situación en la que se encuentran actualmente y de los hechos que vivieron aún tienen esperanzas por salir adelante, también cumplir las metas trazadas y de ayudar a otras personas que han pasado por esta misma situación, como es el caso del protagonista de este relato (Oscar Alberto Bravo).

También se evidencia el dolor profundo a raíz de las consecuencias físicas y emocionales por el hecho vivido, no solo a él sino a toda su familia. También se identifican factores resilientes relacionados con su interés por fortalecer su proyecto de vida y realizar estudios de medicina o derecho.

El describe la imposibilidad de ser vistos o la exclusión social y estatal a la que se ven enfrentadas las víctimas de este flagelo, permitiéndonos analizar en el ejercicio de sus derechos, se

aprecia como un resultado difícilmente asequible ya sea por falta de información, desconocimiento de trámites de documentos y servicios de los que por su condición de víctimas de la violencia deben estar beneficiados.

Es innegable que existe un sentimiento de nostalgia debido a su vivencia y el fallecimiento de su amigo dejando secuelas emocionales, también su actual condición física, la dificultad por ayudar económicamente a su familia. Pero también percibe una gran capacidad de afrontamiento en cuanto a la aceptación de sus vivencias y de reconstruir su proyecto de vida. El apoyo de su familia ha sido indispensable para continuar con su tratamiento médico.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Circular	¿Cómo es su relación con sus padres, recibe algún tipo de apoyo por parte de ellos?	Nos permite indagar sobre la relación de la primera red de apoyo que es la familia para conocer fallas y poder fortalecer con el empoderamiento desde la primera línea de acción que es de gran importancia en este proceso de intervención sea exitoso.
Circular	¿Qué hechos usted considera que fueron utilizados como recursos para	Permite un proceso de interiorización desde el ser y desde las habilidades que posee.

	<p>permitirle salir adelante hasta este momento?</p>	
Circular	<p>¿Cómo desea verse en un futuro?</p>	<p>El hecho de mejorar su condición física, emocional, personal y poder estudiar una carrera y tener un trabajo digno.</p>
Reflexiva	<p>¿Durante este proceso de lo que ha vivido que no cambiaría y porque, que si cambiaria?</p>	<p>Se busca reconocer emociones y situaciones aun no resultas que estén afectando su proceso.</p>
Reflexiva	<p>¿Cómo se ve usted en el momento en que logre estudiar, tener su pensión y viajar por el mundo?</p>	<p>Esta pregunta profundizar y reflexionar acerca de su vida en el cómo se sentirá el después de obtener cosas que en este momento son de su prioridad y las tienen enfocadas en metas a cumplir.</p>
Reflexiva	<p>¿Si te dieran la oportunidad de crear una fundación para evitar que esto pase, que nombre le pondrías?</p>	<p>La pregunta hace reflexión a las personas que pasan por la misma situación y no tienen ayuda, como lo que le paso a su amigo, no debería pasarle a nadie más.</p>
Estratégica	<p>¿Cómo se ve usted en cinco años respecto a su proyecto de vida?</p>	<p>Con esta pregunta se quiere conocer cómo se visualiza su futuro y si tiene claridad de que es responsable de él.</p>

<p>Estratégica</p>	<p>¿Cuán importante o necesario cree podría ser para su vida ampliar su círculo social o conocer personas diferentes a su familia con las que pueda contar y disfrutar?</p>	<p>Esta pregunta permite crear en la mente inconsciente de óscar una visión y es el de relaciones sociales, que sabemos y entendemos desde nuestra profesión que la red de apoyo y los vínculos interpersonales siempre serán de crecimiento.</p>
<p>Estratégica</p>	<p>¿En algún momento ha tratado de negar su realidad?</p>	<p>A veces en este tipo de situaciones es difícil aceptar la realidad, y ver como su proyecto de vida se ve afectado de un momento a otro</p>

Presentación de análisis y estrategias de abordaje psicosocial. Caso Pandurí.

Análisis

Sin duda el desplazamiento forzado deja secuelas de la salud mental. Esto ha generado que los casos graves de efectos psicosociales negativos sean elevados en esta población que sufrió este grave flagelo, de primera mano su sufrimiento humano y la pérdida de sus familias y allegados marca un antes y un después. Su economía también se ve golpeada ya que fueron desarraigados de su territorio.

La exclusión social, estigmatización y marginación, marca a esta población ya que la comunidad debe volver a replantear su proyecto de vida, no les brindan apoyo ni garantías a esta población que necesita una inclusión no solo de la políticas públicas y entes gubernamentales si no el apoyo de la comunidad y respaldo como tejido social, con el fin de reconstruir sus lasos afectivos y relaciones familiares, y brindarles una vida digna.

“El principio básico de la intervención psicológica en desastres naturales es tomar a los damnificados como personas con reacciones normales y no como pacientes psiquiátricos.”

(Camacho, 2007, pág. 17) .

Estrategias de abordaje psicosocial:

1. Enfoque de Salud Pública

Restablecer medidas de atención apoyándose en la políticas públicas, Asistiendo de forma integral en la ayuda y reparación de estas personas, realizando un abordaje con el acompañamiento de un equipo interdisciplinario realizando una intervención a replantear la construcción de un tejido social que favorezca el reconocimiento y re-significación del sufrimiento, sentido a su proyecto de vida, pensando que es posible la recuperación emocional de

las personas de la comunidad afectada tanto víctimas directas o indirectas de graves violaciones de sus derechos.

2. Enfoque de Salud Mental

Como futuros psicólogos Unadistas, la atención a estas personas debe ser rápida ofreciendo la oportunidad de valorarse, amarse, perdonar, y recuperarse emocionalmente, buscar un arte que ayude a su formación laboral y académica, proponer un apoyo en el contexto social, mediante los conocimientos de algo con lo que puedan ayudarse conjuntamente.

El sistema familiar, depende de los pilares la presencia de la figura materna, puede estar con la figura paterna, juntos o de manera individual o en el caso que no estén, se debe fortalecer las relaciones con los miembros que la conforman, esto permite reconocerse a ellos mismos, como una parte importante de este núcleo. Todo basado en una estabilidad emocional, que puede evitar caer en el consumo de alcohol, sustancias psicoactivas, delincuencia, violencia en cada uno de ellos, (puede ser violencia física, psicológica y sexual)

En el contexto de la comunidad, la atención e intervención promueve a que todas las personas son parte de un equipo y protegerse entre sí, evaluando los diferentes tipos de conocimientos, y cuál es la manera adecuada de compartirlos con los demás, así generar un tipo de amparo y fortalecimiento de los lazos comunitarios y enfrentar las situaciones a las que pueden estar expuestos aumentando las ganas de lograr un mismo propósito.

El abordaje es terapéutico: Apoyándose en una estrategia comunitaria, y enfocándose en la superación de las heridas causadas por esta situación, aparece situaciones como el desplazamiento del grupo y el estrés postraumático, por eso es importante las posibilidades de estabilización y desarrollo, aplicando una terapia en grupo, para que las personas que tienen más resiliencia puedan ayudar a las más sensibles y débiles afectadas por el duelo causado.

Una intervención bien planeada, y estructurada, permite obtener algunos espacios de concertación que generen algunos compromisos con redes de apoyo, que beneficien a cada uno de los integrantes de la comunidad, tanto como individual como colectiva, así pueden reclamar sus derechos, y buscar el beneficio para una vida digna.

Todo proyecto genera miedo a no cumplir los objetivos propuestos, pero generar una intervención con la participación de la comunidad, generando confianza, manteniendo una comunicación asertiva, generar una metodología que formule un compromiso real con la realidad, que genere seguridad y un nivel alto de empoderamiento, permite que sus resultados sean positivos, un cambio en un corto plazo y el fortalecimiento para poder realizar los proyectos de vida y volver a comenzar, con amor, apoyo y lo más importante aumentar la resiliencia, es aquí donde sabemos que todo se realizado por un bien y por las personas más afectadas por la violencia.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

Podemos decir que, al realizar esta dinámica, no solo nos permitió vincularnos con cada espacio narrado, sino a desarrollar y fortalecer habilidades en la atención al detalle en todo y cuanto hace parte de nuestro entorno diario, que a su vez nos permitió identificar aquellos focos de más riesgo de violencia que suelen pasar desapercibido en nuestros entornos, identificar y acercarnos a algunas de las problemáticas social de la comunidad de una forma creativa y personal.

Podemos reconocer los valores simbólicos y subjetivos de cada fotografía narrada y en primera instancia se visualiza el amor y reconocimiento de la ciudad en la cual habitamos, detallar cada lugar de como cada referencia que se encuentra allí es lo que lo identifica y toma valor, una escuela, una cancha de futbol, una persona realizando ventas en las calles, contemplar cada vehículo, semáforos y señales de tránsito, desde la más sencillas de las líneas que marcan las vías, el ver a las personas caminar, hablar, reír, incluso ver y contemplar el verdor de la ciudad a través de cada flor, árbol y arbusto que hace parte de nuestro entorno ya se convierte en ese símbolo subjetivo en cada uno de nosotros.

El protagonismo juega un papel muy importante en el aspecto social, ya que se encarga de definir la identidad, personalidad y el comportamiento del individuo. Desde el desarrollo de la personalidad se van creando necesidades sociales y esto hace que cada persona elija un entorno ya sea en un contexto escolar o de amigos, que manejen los mismos gustos (música, comida, deporte) pensamientos y compartir las mismas actividades, identificando su esencia marcando la diferencia

con los demás, como, por ejemplo, el grupo del salón que sabe jugar bien fútbol, o que sepan tocar instrumentos de música.

“Lo bello para Kant no es ni un estado propio del objeto percibido ni una percepción agotada en la mera subjetividad de los individuos”.(Kant, 2010).

Por otra parte, la fotografía sea convertida en un participante activo en los procesos de transformación psicosocial. Algunos diálogos se han logrado comenzar por medio de algún tipo de imagen, teniendo un tema, económico, social o político, incluso si un diferente tipo de comunidad está involucrada.

Algunos diálogos se pueden dar inicio al resultado de una imagen tomada, que puede generar diferentes críticas en la realidad social, que puede incluir política y hasta algo de economía, en cierto contexto con alguna afectación identificada.

“Las fotos explican, hacen sentir algo y ordenan el conocimiento. Son tres procesos de elaboración del conocimiento importantes. Suponen una forma peculiar de conocer la realidad social; pero también de crearla”.(Buxó, 1999, pág. 27)

Una imagen puede crear diferentes pensamientos, de acuerdo a la persona que la vea, ahí se puede identificar el desarrollo de su personalidad, a sus experiencias, ya sean traumáticas o que causen el recuerdo de un buen momento, en el que se sintieron felices.

Desde la subjetividad y la memoria se nos permitió identificar ese anhelo que tenemos de cambiar un poco la realidad de las cosas negativas por positivas pero que su vez nos permite mirar y mostrar la forma de pensar y sentir el momento histórico que está viviendo al narrar cada fotografía “La subjetividad colectiva focaliza e interpela la dimensión psicosocial de la trama socio histórica y la vida cotidiana.” (Fabris, 2012, pág. 3)

A demás quien nos prepara apuntando en decir que el compromiso como profesionales de psicología es mantener la mirada crítica, escuchar las diferentes narrativas de los actores involucrados, desde sus propias voces, no elaborando juicios de una realidad que muchas veces no ha tocado a todos, apoyar a una comunidad en procesos de resiliencia como responsabilidad social, personal y profesional ya que, El psicólogo debe ser capaz de descubrir y percibir en cada persona los distintos signos del despertar de este crecimiento para encauzarlos y ayudar en su desarrollo. No todas las personas serán capaces de aprender de su experiencia traumática, pero algunas sí lo harán y admitir esta posibilidad ya es un avance.(Tedeschi, 1999, pág. 25). El recordar un suceso en un contexto determinado de nuestras vidas, hace que nos advierta, sobre una situación que vaya a suceder, o recordar una situación en un contexto determinado con alguna persona o grupo, esto se va hilando mutuamente en una trama que constituye la memoria colectiva, y es aquí donde cada imagen expuesta por cada una de las integrantes del grupo se identifica en una foto voz mediante la cual se quiere reflejar muchas de las situaciones que se viven en nuestras comunidades, y son expresadas mediante relatos cortos de escenarios que de alguna manera llegan por información de la comunidad, formando parte y estableciéndose en la memoria de cada uno de sus integrantes.

Link del blog

<https://manesita35.wixsite.com/diplomadogrupo372018>

Conclusiones

Se deja claridad, que de acuerdo a una imagen podemos identificar que puede estar pasando en el contexto, algún tipo de mensaje que identifica una realidad continua. Cuando estamos en una reunión, sacamos un álbum de fotos para recordar lo que éramos cuando estábamos niños, de esta manera, vemos como un contexto cambia de acuerdo a los años, a la tecnología y la manera en que leemos los cambios de la vida, y esto deja un en las experiencias sociales y culturales basadas en las vivencias.

Desde diferentes entornos, los integrantes del grupo colaborativo centraron la indagación y análisis de las situaciones de diversos ámbitos de nuestro país con enfoque en la violencia, pero siempre con el mismo propósito de intervenir psicosocialmente a partir de las imágenes propuestas, apoyándonos en fotografías como herramienta clave para desarrollar cada propuesta en cada entorno.

Siempre bajo una observación flotante, dejando que las informaciones penetraran de forma a prioritaria, cuya finalidad fue buscar un ángulo que refleje la mejor totalidad del mensaje y aprender de todos los componentes que forman el contexto en su realidad, por lo que nuestra relación con el entorno fue la mejor técnica. Los contextos que se trabajaron, son contextos que han estado cerca de nosotros, pero han sido muy desapercibidos, al mirarlo detalladamente se analiza todos los puntos que lo conforman y lo que expresan entre sí.

Referencias

- Arenas, A (2017) Conflicto y Salud Mental. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13024>
- Cruz, J. (2013). La Intervención psicosocial: ¿un factor de cambio social o un instrumento de dominación? Revista electrónica de Psicología social Poiésis. Recuperado de <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/640/612>
- Delgado, B (2017) Violencia, subjetividad y clínica del lazo social. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13050>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Franco, A. (2016). Las fronteras simbólicas entre expertos y víctimas. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 24 pp. 35 - 53. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81443627003>
- Herrera, J (2017) Memoria, subjetividad y violencia. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13072>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio

Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado

de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

- Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. Revista de Arquitectura Universidad de los Andes. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18389/dearq9.2011.05>
- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos. En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile. Recuperado de https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf
- Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción. En psicoperspectivas Vol. 13 (2) pp. 44-54
Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>