

La Imagen y La Narrativa Como Herramientas Para El Abordaje Psicosocial En Escenarios De
Violencia. Municipios de Bucaramanga, Girón, Sabana de Torres

Presentado Por

Anyeline Acevedo Rojas 1007189000

Angela Julieth Cabrera Garaviz 1117525434

Dubis Peralta Bueno 63344510

María Camila García Henao 1098771025

Marian Elena Badillo 1101204260

Tutora

Martha Isabel Álvarez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades (ECSAH)

Programa de Psicología

Bucaramanga, Abril 2018

Tabla de contenido

Resumen.....	3
Palabras Claves.....	3
Abstract.....	4
Relatos de violencia y esperanza. Análisis narrativo del caso.....	5
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	8
Estrategias de abordaje psicosocial.....	10
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	14
Conclusiones.....	18
Referencias Bibliográficas.....	19

Resumen.

Con la realización de la siguiente actividad se dará cumplimiento al trabajo final del Diplomado de profundización en acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia del programa de psicología que oferta la Universidad Nacional Abierta y a Distancia Unad como opción de grado, teniendo como base cada una de las lecturas de las diez unidades, que permite la comprensión y el entendimiento de las subjetivadas y nos dará el soporte teórico que sustenta el análisis del trabajo, la comprensión de la dimensión psicosocial que nos permite determinar cuándo un factor es de cambio social o un instrumento de dominación.

La actividad incluye el desarrollo de varias actividades, individuales como colaborativas, pero se pretende integrar un grupo de futuros profesionales que miren para el mismo lado, por medio del video del enfoque narrativo que nos ofrecen como herramienta en el entorno practico, se pretende darle vida a cada uno de los casos Relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia, que se encuentran en el entorno colaborativo, dando selección a uno que servirá de base para la realización de las siguientes actividades que están sugeridas en la guía integradora

Para finalizar se proponen planes de acción y estrategias de intervención en la situación en crisis por los hechos que generados a causa de la violencia del conflicto armado en el caso de Pandurí, donde se integren las técnicas, las teorías y los métodos que facilitaran la acción y el desarrollo de la intervención.

Palabras Claves: Intervención psicosocial, violencia, psicología, abordaje psicosocial, enfoques narrativos, victimas, desplazamiento, resiliencia, estigmatización, narrativa, foto voz.

Abstract y key words.

With the completion of the following activity will be fulfilled the final work of the Diploma of deepening in psychosocial accompaniment in scenarios of violence of the psychology program offered by the National Open University and Unad Distance as a degree option, based on each of the readings of the ten units, which allows the understanding of the subjectives and will give us the theoretical support that sustains the analysis of the work, the understanding of the psychosocial dimension that allows us to determine when a factor is of social change or an instrument of domination. .

The activity includes the development of several activities, individual as collaborative, but it is intended to integrate a group of future professionals who look to the same side, through the video of the narrative approach offered as a tool in the practical environment, it is intended to give life to each of the cases Stories taken from the book Voices: stories of violence and hope in Colombia, which are found in the collaborative environment, giving a selection to one that will serve as the basis for carrying out the following activities that are suggested in the integrative guide.

Finally, action plans and intervention strategies are proposed in the situation in crisis due to the events generated by the violence of the armed conflict in the case of Pandurí, where techniques, theories and methods that facilitate the action and the development of the intervention.

Keywords: Psychosocial intervention, violence, psychology, psychosocial approach, narrative approaches, violence, displacement, victims, stigmatization, resilience, narrative image, photo voice.

Relatos De Violencia Y Esperanza Análisis Narrativo Del Caso.

A partir de los relatos tomados del libro de voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia, se ha seleccionado parte de los fragmentos del relato 2 Graciela, debido a que se ha evidenciado la superación personal y familiar que la señora Graciela e hijas han tenido a lo largo de su vida. “...Me pasé a vivir a Siloé y seguía trabajando por días. Allá me querían mucho, me regalaban cobijas, ropa, cositas. He cambiado mucho de vivienda. Aprendí a hacer las comidas que hacen en Cali. Es una cosa muy diferente que nunca pensé que me tocaría hacer. En mi tierra la comida tiene pescado, arroz con coco y yuca. Uno no consigue en Cali lo que yo conseguía en mi tierra: eso era siembre, arranque y coma...”. (Banco mundial, 2009, p.11).

Teniendo en cuenta lo antes mencionado en cuanto a Graciela por el hecho de ser mujer, los autores Meertens & Segura (1997), mencionan:

La situación se hace más emergente, toda vez que la población femenina es la más vulnerada; dado que, son consideradas “triplemente víctimas: primero, del trauma que les han producido los hechos violentos; Segundo de la pérdida de sus bienes de subsistencia y tercero el desarraigo social y emocional que sufren al llegar la ciudad” (1997, p.9).

En cuanto a las des criminalización de condición, Según la autora Young (2010), (citado por Esteban Restrepo), menciona:

Una de las consecuencias más violentas de la privación “pública” y “privada” de los derechos en una sociedad política es la aparición de prejuicios y estigmas que afectan, excluyen, invisibilizan y discriminan en el ámbito comunitario e institucional. Las personas desplazadas son concebidas, en algunas instituciones y sectores sociales, como “ajenos” de la zona o “migrantes pobres” que traen consigo prácticas culturales y sociales distintas y que llegan a disputar los derechos y beneficios sociales de los miembros del municipio receptor. (2010, p.395).

Este es el caso de Graciela que sintió la discriminación por parte de la sociedad por ser desplazada, y no poder conseguir un empleo para suplir sus necesidades básicas a las que toda persona tiene derecho. Cabe mencionar, que la señora Graciela pueda acceder a una consulta de psicología el cual se le pueda orientar en cuanto los problemas psicológicos que hayan quedado después del suceso y además re direccionar su proyecto de vida el cual son importante para que ella mejore en todos sus aspectos a nivel, emocional, psicológico y físico.

En cuanto al desplazamiento lleva consigo el desarraigo de sus lugares de origen en tal caso Graciela fue sometida a la pérdida de sus pertenencias, desafíos, la obligación de adaptarse a las nuevas situaciones, nuevos territorios, nuevas costumbres y lo más doloroso es tener que empezar de cero, cuando en un pasado cercano después de tantos sacrificios y trabajos habían adquirido sus tierra, su casa, sus animales entre otros. La señora Graciela ha sido una mujer que a pesar de las adversidades continúa su vida a diario, desarrollando sus potencialidades que le han permitido sostenerse a nivel económico, aunque es importante mencionar que es una pequeña parte que le permite tener un sustento.

Entonces, comprendiendo el relato de Graciela, todos los seres humanos poseen potenciales que permiten el desarrollo de actividades; se puede decir que cada persona nace con unas capacidades, habilidades y otras que se va desarrollando a lo largo de su vida cotidiana. Pero que tiene que ver el desarrollo de potencialidades con el relato, pues bien, el desarrollo de potencialidades se utiliza de forma que se pueda aprovechar y aprender acerca de experiencias vividas, toma de decisiones , emociones e incluso el poder relacionarnos con los demás. Todo esto permite que, la persona se direcciona de manera positiva y logre generar cambios en su vida y esto puede ir ligado a las actitudes y aptitudes de cada uno.

Dicho de lo anterior, y como lo indica el PNUD (1994), el desarrollo es un desarrollo humano en tanto tiene a las personas como sujetos. Desde esta perspectiva “los seres humanos nacen con cierta capacidad en potencia, y el propósito del desarrollo consiste en crear una atmósfera en que todos puedan aumentar su capacidad y las oportunidades puedan ampliarse para las generaciones presentes y futuras” (p.16)

Avanzando, desde el lugar de sobreviviente encontramos en el relato las voces de esperanza, de sobreviviente a las situaciones, desde el empoderamiento a través de su relación con otros y su capacidad de resiliencia, de afrontamiento positivo. Es por esto que las siguientes voces que dentro del relato nos revelan un posicionamiento subjetivo, es Graciela quien es claramente una de las persona víctima del suceso tan aterrador y la de sus dos hijas mayores quienes hicieron parte de toda esta problemática y que además, son familias re-estructuradas de manera forzada, el cual de algún modo se refleja la magnitud del impacto social ocasionado.

Por otra parte, los impactos psicosociales dentro del contexto se puede evidenciar los traumas psicológicos y la construcción de identidad social. El haber estado en medio de un fuego cruzado de balas con sus hijas, con el desespero de no poder salir viva con sus hijas de esa situación. La desestructuración familiar al dejar a dos menores al cuidado de otro familiar. También encontramos el deterioro de la calidad de vida de Graciela, de pasar a tener su tierra a no tener nada.

Algo muy importante es la construcción de identidad social el cual genera un impacto psicosocial ya que la que las personas se desestructuran, es por esto que: La identidad se define en un proceso complejo de articulación y “relación de la memoria (reconstrucción del pasado) con la practica social (apropiación del presente), con la utopía (apropiación del futuro) y con la representación que el sujeto tiene de ese procesos gracias a su conciencia” Guerra, (1994, p 35).

Bien, teniendo en cuenta todo lo que hasta el momento hemos mencionado y analizado sobre el relato, se reconoce imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados que han marcado mucho en nuestro país y los diferentes hechos violentos que grupos al margen de la ley han provocado, siendo este, el relato de Graciela, debido a la situación de desplazamiento forzado, donde tuvo miedo de perder su vida y la de sus hijas, el miedo y la incertidumbre que vivieron en medio del ataque, además cuando ya se encontraban en un lugar tranquilo llegaron miembros del grupo armado y sintieron temor de que en cualquier momento les hicieran daño.

Para finalizar, se reconocen apartes que revelan una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia, el relato de Graciela pues la capacidad de salir adelante, la toma de oportunidades que se le presentan ella las toma, como el trabajo en otra ciudad, el subsidio, el ayudar a sus hijas en el estudio, el querer estar cerca de ellas e ir por ellas a otra ciudad, denotan la emancipación de ella sobre la problemática que vivió. Además, a su esposo lo había asesinado y además las 24 horas que les dieron para poder desocupar el territorio, por otra parte el estado emocional, físico y psicológico el cual afrontaron sus hijas ya que estaban pequeñas.

Formulación De Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.

Tipo De Pregunta	Pregunta	Justificación
Circulares	La discriminación por la condición y el desplazamiento forzado en Colombia es una problema social que nos concierne a todos para así generar conciencia, por ende, ¿Cómo debería ser el comportamiento de las personas que no han pasado por este flagelo?	Aceptar que somos seres humanos imperfectos, y que debemos generar confianza y un alto autoestima con el fin de que la opinión ajena no afecte nuestro desarrollo como ser humano individual y colectivo. La pregunta se construye debido a la concientización que buscamos como profesionales de la Salud mental.
Circulares	Señora Graciela ¿Qué cambios ocurrieron en su vida familiar ante la muerte de su esposo?	Esta pregunta nos ayuda a ver en qué estado se encontraba la señora Graciela en su entorno familiar antes del desplazamiento forzado.
Circulares	Dentro de la dinámica familiar y de lo que ha identificado, ¿A cuál de tus hijas has observado que le ha afectado más la situación de desplazamiento y adicionalmente la pérdida de su padre?	Aquí se quiere conocer la dinámica familiar, además se pretende identificar la relación que tiene Graciela con su hija mayor.
Reflexivas	¿A pesar de todas las adversidades, cree usted que estos hechos te dejaron alguna enseñanza en tu vida?	Es hacer que Graciela vea todos los cambios comportamientos y aprendizajes que ha adquirido por los acontecimientos vividos y que le han ayudado a ser más fuerte, más independiente.

Reflexivas	Se puede evidenciar en su historia, que ha tomado decisiones que han cambiado el rumbo de su hogar y su familia, tanto en lo económico y lo laboral; ¿Considera que lo vivido le ha servido para su construcción personal?	Con esta pregunta se pretende una autorreflexión de las capacidades que ha obtenido la persona a lo largo de su trayecto como víctima de la violencia, reconociendo que aunque vivió por la situación anterior tuvo la capacidad de superarla y salir adelante.
Reflexivas	Teniendo en cuenta el Relato ¿De manera positiva que cambios ha logrado a partir de lo que sucedió?	Esta pregunta se diseña para que la persona olvide por un momento lo sucedido, y reflexione desde una perspectiva positiva, los cambios que logro a través de su experiencia vida.
Estratégicas	Señora Graciela ¿De qué manera su estado emocional ha sido afectado, después del desplazamiento forzado a que fue sometida?	Esta pregunta ayuda a la señora Graciela a reflexionar sobre la importancia del aspecto emocional, ya que en el relato no se menciona este aspecto, solo el de las necesidades básicas, y esto en miras de que ella deba buscar la ayuda idónea un acompañamiento.
Estratégicas	¿Qué estrategias tiene para lograr su proyecto de vida?	La idea es que Graciela visualice otras alternativas de lograr su proyecto sin tener que estar esperando o dependiendo de las ayudas del estado.
Estratégicas	¿Cómo podría usted emprender el sueño de tener su propio negocio de abarrotes o restaurante?	La idea es que Graciela vaya generando estrategias para emprender su proyecto de vida y de esa manera se dé cuenta de las

		capacidades que tiene para salir adelante.
--	--	--

Estrategias De Abordaje Psicosocial.

Bien, frente al caso Pandurí, y como futuras psicólogas se ha establecido estrategias y acciones de abordaje psicosocial. Para los pobladores de Pandurí la irrupción de su tranquilidad de una forma tan drástica como se llevó a cabo por parte del grupo armado fue un detonante de temores y horrores, como es bien sabido, cada individuo interioriza de manera diferente los traumas, sucesos de peligro, amenaza, entre otros. Según el autor Allen (1995), declara que es la “experiencia subjetiva de eventos objetivos lo que constituye un trauma... Entre más creas que estás en peligro, más traumatizado estarás” ejemplificando la subjetividad de la formación del estrés postraumático que se habrá realizado en más de un habitante de Pandurí. (p. 14)

Por ende, Colombia es un país con un número representativo en cuestiones de víctimas del conflicto armado, desafortunadamente son muchas las familias, líderes de comunidades los que han sido sometidos a torturas por personas inescrupulosas y con el fin de satisfacer sus necesidades personales dejando a un lado los valores y principios que como seres humanos poseemos y a lo largo de la vida vamos enriqueciendo. Podemos decir, que le llamamos Víctima a una persona la cual se le vulneran sus derechos humanos y por ende este no se encuentra en estado físico, psicológico y emocional de responder ante un suceso representativo. Cabrera, A. (2018).

Entonces, como primera acción se debe realizar la respectiva evaluación de los daños emocionales que se les ha causado a estas víctimas en compañía de los entes y redes de apoyo que atienden los casos urgentes, donde se puede prestar los primeros auxilios psicológicos en pro

de estabilizar y orientar a estas personas física y emocionalmente, seguido, como lo afirma el autor Gantiva: “Un segundo momento dirigido a la integración de la crisis a la vida de la persona, la toma de decisiones y el restablecimiento de excesos o déficit emocionales o conductuales producto de la crisis”. (2010).

Como psicólogas, es necesario tener en cuenta que desde el campo de acción se puede implementar acciones que permitan realizar un abordaje psicosocial el cual genere cambios tanto individual, familiar y social. Así mismo, que desde la psicología, se aplique dicho manual el cual es de gran ayuda y servirá para poder dar apoyo a una persona que sufre ante un angustiante evento, siendo este el caso de Pandurí el cual este indica que ahí dolor y frustración por la pérdida de seres queridos, además, de sus viviendas y de los animales. Cabrera, A. (2018).

La segunda acción de apoyo, es necesario considerar tres tipos de atención en víctimas, y estas son: Intervención en crisis, consulta psicológica e intervención psicosocial. Todo esto, hace parte de la acción ya que permitirá abordar de manera completa a cada individuo y de manera grupal. Es necesario mencionar que como psicólogas debemos ayudar a enfrentar ese sufrimiento y fortalecer las capacidades de las víctimas que han sobrevivido con el fin de que sean personas resilientes y recuperen su tejido social. Cabrera, A. (2018).

Según el autor, Armed Conflict Work Group (2011), (Citado por ICBF), afirma:

En los contextos de conflicto armado se dan una serie de interacciones que no permiten en muchas ocasiones que se supere la situación vivida por los individuos y las comunidades. Este grupo afirma que muchos de los efectos que estas situaciones producen incluyen las distorsiones perceptuales y comportamentales, las cuales además, conllevan una ruptura del tejido social y la fragmentación de las comunidades y las familias. Todas estas situaciones tienen un impacto en la comunidad en general, ya

que se fomentan códigos negativos, prejuicios y miedos que por lo general aumentan el sufrimiento, el dolor y la angustia en la población. (2011, p.33).

Avanzando un poco más, teniendo en cuenta caso Pandurí se establecieron tres estrategias. La primera la creación de grupos de apoyo mutuo, los cuales son un espacio en el cual sus integrantes comparten un mismo problemas, dificultad o experiencias y donde se reúnen periódicamente para brindarse apoyo mutuo entre ellos de forma voluntaria. Una gran mayoría de comunidades ha sido el centro para que los grupos al margen de la ley desarrollen su contexto de guerra, produciendo una vulnerabilidad e incertidumbre en dichas poblaciones, y es por ello que estos grupos de apoyo les permiten crear un poder comunitario y lograr cambios después de las situaciones adversas.

El objetivo general de esta estrategia es proponer las herramientas básicas para que las comunidades puedan reconocerse como un escenario de apoyo colectivo frente a los hechos de violencia. Como menciona Gracia: “El interés se centra en los elementos más identificables y objetivos de la red de relaciones de una persona” (1997. p. 23).

Ahora veamos, la segunda estrategia es el apoyo en el proceso de duelo, Uno de los elementos que es necesario afrontar comunitariamente es el proceso de duelo por aquello que se ha perdido. Los colectivos humanos que han enfrentado la guerra tienen una gran carga de pérdidas que es necesario apoyar para que sean elaboradas.

Según el autor Becker (1990), (citado por Gaviria A., Ruiz F., Dávila C., Burgos G., Corredor J. y Cepeda A. 2016), ha planteado sobre el duelo colectivo:

La primera tarea consiste en la reconstitución de los hechos, a nivel testimonial. Todos los asistentes sirven de testigos de la parte de los acontecimientos que les tocó vivir o presenciar. No se trata

sólo de una secuencia cronológica, sino de una secuencia emocional: lo que para mí - para nosotros significa que me - nos ha pasado. No se trata de resolver la verdad de los hechos, sino de dar cabida a una repetición múltiple de los hechos desde la perspectiva de cada persona. Se trata de pedirles encarecidamente que por ahora no olviden. Que recuerden cada detalle, cada emoción, cada propósito y que lo compartan con otros que estaban en lo mismo. Esta repetición tiene, en un primer nivel, un efecto catártico. En un segundo nivel, suscita un efecto solidario y reparatorio. En términos psicológicos, es una traducción experiencial de la frase que se dice al dar las condolencias (ayudándolo a sentir). A partir de los hechos, progresar hasta el sentirse acompañados, porque cuando ocurren las pérdidas, el hecho de compartir ayuda a la elaboración del proceso del duelo. (2016, p. 33).

Como tercera estrategia, tenemos la catarsis, para realizar un proceso de rehabilitación y conciliación de víctimas de la violencia satisfactoria es necesario apoyar una transformación subjetiva de los sucesos vividos y como parte de ese conjunto integral en pro de la transformación subjetiva, citando el autor Villa (2014) la catarsis:

En los grupos focales, aparece con bastante relevancia la referencia al acompañamiento como oportunidad para desahogarse, para soltar las penas o historias dolorosas que los/as mantenían oprimidos/as. Esto es lo que en psicología se puede definir con el concepto de catarsis, que indica liberación de emociones, descarga afectiva del exceso de afecto puesto en una experiencia, generando sensación de libertad y bienestar. (2014, p 359).

También Villa Gómez, Londoño, gallego, Arango, & Rosso Pérez, (2014,2016) afirman que:

Si bien la catarsis posibilita la recuperación emocional, por su efecto terapéutico de alivio sobre la tensión emocional, no es suficiente para generar transformaciones subjetivas, ya que no implica necesariamente la re significación de lo vivido. En este sentido, en el proceso de acompañamiento, muchas personas indican que además de descargar recuerdos dolorosos, lograron resignificar

experiencias, al poner en común y contrastar sus historias con otras vivencias, muchas veces, más difíciles que la propia; por tanto, revaloraron su propia experiencia, modulando la emoción y resignificando el sufrimiento. Operaba un proceso de identificación con la experiencia del otro, frente a la cual se puede referenciar la propia, dándole nuevos sentidos y experimentando que, al compartirse el dolor, éste se hace más llevadero; además, porque en el ejercicio de la escucha emerge la necesidad de apoyar a los otros/as, de tal manera que se construye el apoyo mutuo que permite resignificar el propio dolor. (201, 2016, p.429-430).

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto voz.

La imagen y la narrativa como instrumentos de la acción psicosocial, los instrumentos vivenciales tales como, la foto imagen permiten la construcción de un conocimiento integral de nuestro entorno, esta herramienta requiere compromiso y seriedad de parte de los integrantes, aparte de que deja conocimiento, permite la adquisición de saberes entre integrantes.

Según el autor Zeccheto (2003), afirma:

Lo que sí es posible afirmar es que cada vez más la fotografía adquiere mayor importancia en la construcción de formas de ver el mundo y de las personas verse a sí mismas, en distintos grupos sociales y comunidades de diversas regiones, credos y culturas, al tiempo que contribuye a la construcción de imaginarios sociales, entendidos como el banco de imágenes y el modelo de mundo que asume un grupo humano para conformar su identidad y consistencia social. (2003. p. 2).

Esto nos indica que por medio de esta herramienta nos podemos acercarse a una comunidad y poder llegar a descubrir sus diferentes roles frente a determinadas situaciones, los roles que desempeñan las personas, sus valores, las normas, las jerarquías, cuáles son sus prioridades, sus necesidades e igualmente sus fortalezas, sus inseguridades, deseos y sus

conflictos dentro de las comunidades. También podemos ver las realidades sociales que manejan y de qué manera afrontan sus conflictos.

En cuanto a la experiencia, parafraseando a (Osorio y Rojas 2011), en esta experiencia de foto voz nos dejamos llevar por nuestras sensaciones, y emociones, percepción que despierta una imagen. Tuvimos un acercamiento sensible y perceptual en nuestro entorno, captamos nuestra realidad, a través de foto imágenes. Mediante los foto voz realizada por cada uno de los participantes se logra resaltar la apropiación de un determinado lugar, considerando que las alteridades son expresiones reales y originales de dar vida a cualquier acontecimiento percibido dentro de los espacios de trabajo analizados acorde a la imagen tomada de cualquier índole o cualquier condición de vida, observando desde cierta distancia y perspectiva objetiva durante una visita al lugar descubriendo sus culturas, significados, costumbres, importancia o situación, con el fin de lograr un proceso a las realidades que hacen parte en la vida cotidiana, que desde cualquier perspectiva afecta de diferentes formas al ser humano en actos de violencia.

Así mismo, nos da un acercamiento a las personas víctimas del conflicto armado visualizando su problemática, orientándolas que la violencia donde han sido sometidas deben quedar en su memoria y no estancadas en cada una de ellas logrando seguir adelante, aceptando el apoyo psicosocial de las entidades gubernamentales que se les brinda y así obtener un futuro lleno de esperanza y una mejor calidad de vida.

La foto voz como herramienta en la intervención psicosocial permite sensibilizar por medio de un mensaje social capturando situaciones o espacios que auto describen, o en ocasiones se le puede dar una narración contradictoria a su reflejo. En el contexto de la violencia en Colombia, esta dinámica sumerge a aquellas personas que no se vieron afectadas por estas situaciones y les brinda un preámbulo emocional y racional que desemboca en la aplicación de la

intervención psicosocial. En el caso de las víctimas de la violencia, permite la canalización y catarsis de sus emociones y en muchos casos represiones, encontrando en esta actividad una ayuda para el empoderamiento social y personal.

Según el autor Vaisman (1999), declara:

Los temas de las fotos muestran cuestiones éticas, emocionales y subjetivas sobre el momento de la vida de quien toma la foto, inclusive genera un distanciamiento del cotidiano, trayendo la representación de la realidad vivida, sobre la cual tiene pocas oportunidades o posibilidad de reflexionar. Así se crea una abertura para que las emociones y sentimientos cotidianos puedan ser percibidos y compartidos de una manera original y espontánea. (1999. p 52).

También el autor Humberto, (2000), menciona:

De esa forma, la fotografía pasa a representar una transcripción libre y fragmentada de una realidad a partir de una deliberación extremadamente personal, un interés que puede ser apenas momentáneo por una cosa o persona, algo sencillo o cotidiano que, rescatado de su banalidad, gana un nuevo significado y puede, eventualmente, volverse una síntesis indicativa de una realidad infinita más compleja. (2000. p 52).

En cuanto a los valores simbólicos y subjetivos podemos evidenciar que en las Foto Voz estos son percibidos de diferentes maneras, ya que desde los diferentes contextos expuestos estos valores sociales se dan de acuerdo a la forma como vemos el mundo que nos rodea y el cómo los estímulos nos permiten interactuar con los demás, la forma como percibir diferentes acontecimientos que nos muestran la memoria de la violencia, el cómo esta memoria afecta el bien común de una sociedad y por ende la tranquilidad de un país entero que pide a gritos esa paz tan anhelada.

El objetivo no es únicamente comprender la desigualdad social y por ende la inclusión social, sino hay que dar un paso más, implementando valores positivos hacia las personas. Educar en valores desde la infancia que es algo importante para poder conseguir estos objetivos.

Para finalizar, mediante la foto voz realizada por cada uno de los participantes se logra resaltar la apropiación de un determinado lugar en este caso municipios de Santander que son: Girón, Piedecuesta, Sabana de Torres y el departamento de Caquetá. Considerando que las alteridades son expresiones reales y originales de dar vida a cualquier acontecimiento percibido dentro de los espacios de trabajo analizados acorde a la imagen tomada de cualquier índole o cualquier condición de vida, observando desde cierta distancia y perspectiva objetiva durante una visita al lugar descubriendo sus culturas, significados, costumbres, importancia o situación, con el fin de lograr un proceso a las realidades que hacen parte en la vida cotidiana, que desde cualquier perspectiva afecta de diferentes formas al ser humano en actos de violencia.

Link Del Blog Grupal – Foto Voz.

<https://anyelineacevedo3.wixsite.com/diplomadopaso3>



Conclusiones.

Como conclusión desde la parte académica, la elaboración de este trabajo, ha permitido que el estudiante avance de manera profesional, enriqueciendo su nivel de conocimientos y poniendo en práctica todo lo que en su proceso formativo ha aprendido de manera teórica y a su vez haciendo uso del aprendizaje autónomo y colaborativo que nos permite profundizar de manera analítica todo los procesos que sean necesario para llevar a cabo un abordaje psicosocial en contextos de acompañamiento a víctimas en escenarios de violencia desde un enfoque narrativo y teniendo en cuenta la subjetividad en relación a la memoria y violencia.

Es por esto, que desde el enfoque narrativo y el quehacer profesional se articulan, siendo importante ya que permite analizar y abordar procesos de empoderamiento, estrategias y acciones que se pueden implementar en personas víctimas de la violencia. Así mismo, es la oportunidad para que cada estudiante dimensione a partir de los relatos lo que en la vida real se puede encontrar y lo importante que se refleja para las personas que buscan ayuda de un profesional, depositando la confianza para que este puede ser orientado de manera adecuada y oportuna.

Por otra parte, el Diplomado de profundización ha sido una gran elección como opción de grado ya que este aporta de manera clara conceptos teóricos y opiniones acerca de la construcción social del sujeto. Se puede decir, que todo lo que se ha elaborado y mencionado hasta el momento ha sido producto del esfuerzo y dedicación por parte de cada integrante del grupo, donde se puede reflejar conceptos propios, teorías y aportes que han hecho cambios desde una perspectiva ya con una mirada analítica, crítica y reflexiva acerca de la violencia y las víctimas.

Referencias.

- Baró, I. M. (1990). PSICOLOGIA SOCIAL DE LA GUERRA: TRAUMA Y TERAPIA. Obtenido de PSICOLOGIA SOCIAL DE LA GUERRA: TRAUMA Y TERAPIA : <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/fundamentos-y-teoria-de-una-psicologia-liberadora/psicologia-social/247-psicologia-social-de-la-guerra-trauma-y-terapia-extracto/file>
- Bello, M. N. (Noviembre de 2001). *Desplazamiento forzado y reconstrucción de identidades*. Obtenido de http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/300/1/L-121-Bello_Martha-2001-147.pdf
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso sociohistórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. Recuperado de: http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

- Familiar, I. C. (s.f.). IMPACTO DEL CONFLICTO ARMADO EN EL ESTADO PSICOSOCIAL DE NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES. Recuperado el 10 de Abril de 2018, de IMPACTO DEL CONFLICTO ARMADO EN EL ESTADO PSICOSOCIAL DE NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES. Recuperado de:
<https://health.iom.int/sites/default/files/Publications/Publicaci%C3%B3n%20impacto%20psicosocial%20final191214.pdf>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- García, Mónica & Spira, Gregory. (2008). VOCES FOTOGRÁFICAS: EL USO DE LA IMAGEN EN PROYECTOS DE COMUNICACIÓN Y DESARROLLO EN EL SUR DE BOLIVIA. España. Editorial Hallazgos. Pag. 2. Recuperado de:
<http://docplayer.es/13286205-Hallazgos-issn-1794-3841-revistahallazgos-usantotomas-edu-co-universidad-santo-tomas-colombia.html>
- GRACIA FUSTER, E. (1997): «Grupos de apoyo y autoayuda, una fuente de recursos para la intervención social» en *El apoyo social en la intervención comunitaria*. Paidós. Barcelona. Págs. 44-70. Recuperado de: https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/5802/1/ALT_06_08.pdf
- Gaviria A., Ruiz F., Dávila C., Burgos G., Corredor J. y Cepeda A. (2016). Estrategias de atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en el marco del programa de atención psicosocial y salud integral – PAPSIVI. Bogotá. Recuperado de: http://www.saludcapital.gov.co/SU_Espacio_Vivienda/Caja_de_herramientas/Accion_3/Estrategias_de_Intervencion/Orient_comunitarias.pdf
- Melleiro, M & Rosa, D. (2005). LA FOTOVOZ COMO ESTRATEGIA PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS EN UNA INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA. Pag. 51-57. Recuperado de: https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-95532005000100006
- MUNDIAL, E. B. (01 de Enero de 2009). VOCES Relatos de violencia y esperanza en Colombia. Obtenido de VOCES Relatos de violencia y esperanza en Colombia:
<http://documentos.bancomundial.org/curated/es/228981468243580381/pdf/504610WPOSpani10Box341995B01PUBLIC1.pdf>
- Parra, L. (2016). Elementos de grupalidad que emergen en tres iniciativas sociales. En *clínica social*, pp. 93-108. Catedra Martín Baro Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf
- Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de: <http://corporacionvinculos.org/index/wp->

<content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>

- Ricardo Pérez Luco, P. A. (15 de Octubre de 2003). *Desarrollo humano: paradoja de la estabilidad del cambio*. Obtenido de Desarrollo humano: paradoja de la estabilidad del cambio. Recuperado de: <http://journals.copmadrid.org/pi/archivos/89258.pdf>
- Soledad. J. Jurado; J. Aceros G. (2014). MUJERES DESPLAZADAS EN LA CIUDAD DE CÚCUTA. ESTRATEGIAS DE VIDA Y DESARROLLO. Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. ISSN 1794-9920 Volumen 14 Año 2014 Págs. 5- 24. Recuperado de: http://revistas.unipamplona.edu.co/ojs_viceinves/index.php/FACE/article/download/1685/693
- Villa Gómez, J. D., Londoño, N. M., Gallego, M., Arango, L. I., & Rosso, M. (2016). Apoyo mutuo, liderazgo afectivo y rehabilitación comunitaria Una experiencia de acompañamiento psicosocial para la "rehabilitación" de víctimas del conflicto armado. Scielo. Recuperado de: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-80312016000200005&lang=pt
- Villa Gómez, J. D. (2014). Recordar para reconstruir: El papel de la memoria colectiva en la reconstrucción del tejido social, el empoderamiento colectivo, la recuperación de la dignidad y la transformación subjetiva de las víctimas del conflicto armado en tres regiones de Colombia. Medellín: Editorial Bonaventuriana.
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de: http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf
- Young, E. (2010). El Principio de No Discriminación y el Desplazamiento Forzado. Recuperado de: file:///C:/Users/Dubis%20Peralta%20Buenp/Downloads/Presentacion_Codhes.pdf