

La imagen y la narrativa como instrumentos de la acción psicosocial en escenarios de violencia
Cabecera municipal Belalcázar Paéz Cauca, Popayán Cauca, Paicol Huila y Corregimiento
Cagúan de Neiva Huila

Presentado a:

María Fernanda Caballero
Tutora

Presentado por:

Noheyi Andrea Perdomo Sons
Cód. 1079508512
María Rubiela Castro
Cód. 34328646
Paula Andrea Mejía
Cód. 1075540535
Luz Mery Vanegas
Cód. 25,559695
Felipe Andrés Soto Rojas
Cód. 7729906

Grupo Colaborativo
442006_89

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD
Escuela de Ciencias Sociales Arte y Humanidades ECSAH
Programa de Psicología
Abril 10 de 2018

Tabla de Contenido

Resumen.....	3
Palabras Clave.....	3
Abstract.....	4
Relatos de violencia y esperanza. Análisis narrativo del caso.....	5
Formulación de preguntas circulares y estratégicas.....	11
Estrategias de abordaje psicosocial.....	15
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	21
Conclusiones.....	25
Referencias.....	26

Resumen

En el presente documento se relacionan una serie de tareas realizadas en el diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia donde se aprecia el desarrollo de un proceso de reflexivo que ha permitido o brindado la oportunidad de realizar una intervención asumiendo el rol del profesional de psicología mediante el uso y aplicación de diversas herramientas abordando historias reales.

A través del análisis narrativo de relatos como el de Oscar, un joven a quien una explosión a causa de la violencia impacto su vida generando múltiples afecciones físicas y emocionales “el hecho victimizante que vivió el Municipio de Pandurí, después de la arremetida de un grupo armado al margen de la ley generando amenazas, torturas, muertes y desplazamientos considerándose historias que permiten desarrollar un abordaje psicosocial que aporte positivamente a la población afectada.

A través del trabajo colaborativo de los integrantes del grupo 89 se ejecuta el abordaje de impactos psicosociales a causa de la violencia permitiendo realizar análisis reflexivo a partir de relatos reales que transmiten voces reflejando sentimientos a través del ejercicio de foto voz evidenciándose en un informe analítico y las diferentes experiencias significativas vividas en el desarrollo de la actividad que han influido de manera relevante en la formación como profesionales en psicología obteniendo fortalezas para ser actores de cambio.

Palabras Clave:

Violencia, Intervención Psicosocial, Impactos, Amenazas, Desplazamiento, Tortura, Muerte, Voces, Relatos, Sentimientos, Historias Reales.

Abstract

In this document, a series of tasks carried out in the course of deepening psychosocial accompaniment in scenarios of violence are related, where the development of a reflective process that has allowed or offered the opportunity to perform an intervention assuming the role of the psychology professional is related through the use and application of various tools addressing real stories.

Through the narrative analysis of stories such as Oscar, a young man who is exploded by violence and his life generates multiple physical and emotional affections "the victimizing fact that the Municipality of Pandurí lived, after the onslaught of a group armed outside the law generating threats, torture, death and displacement considering histories that allow developing a psychosocial approach that positively contributes to the affected population.

Through the collaborative work of the members of group 89, the approach to psychosocial impacts due to violence is executed, allowing reflective analysis from real stories that convey voices reflecting feelings through the exercise of photo voice evidencing in an analytical report and the different significant experiences lived in the development of the activity that have influenced in a relevant way in the training as professionals in psychology obtaining strengths to be actors of change.

Key words:

Violence, Psychosocial Intervention, Impacts, Threats, Displacement, Torture, Death, Voices, Stories, Feelings, Real Stories.

Relatos de violencia y esperanza. Análisis narrativo del caso

Esfuerzos personales, familiares, colectivos y comunitarios en el que se movilizan para romper ciclos de violencia e injusticia.

En el relato de Oscar se evidencian la incidencia de factores tanto personales como familiares, colectivos y comunitarios que se identifican en la manera como este sujeto pese a los efectos físicos y emocionales vividos como víctima de la violencia, no lo limitan ni le impiden continuar, por el contrario desea estudiar y poder ayudar a los demás, ha superado la adversidad y pese a que extraña a su amigo, ha sabido asimilar con inteligencia emocional el suceso y afrontar el duelo encaminándose en la búsqueda de oportunidades que le permitan desempeñarse con su condición.

En cuanto a los esfuerzos familiares, el apoyo de sus padres y hermanos ha sido muy significativo, han estado vinculados en el tratamiento de Oscar, lo cual es favorable para su proceso de recuperación ya que tiene el respaldo, afecto y acompañamiento del sistema familiar lo cual le da seguridad y es la motivación que lo impulsa a continuar, a buscar la manera de continuar en la consecución de sus objetivos y no le permite desfallecer.

Los esfuerzos colectivos se designan en las consideraciones que el mismo Oscar tiene al querer buscar la manera de combatir la violencia donde se involucra toda una sociedad, además expresa el apoyo incondicional de personas que le han colaborado y apoyado en Bogotá donde ha continuado su tratamiento y los esfuerzos comunitarios son atribuidos a las diferentes instancias mediante el cual se realiza el proceso de reparación administrativa que permite el reconocimiento de los sujetos como víctimas y a su vez el serlo permite obtener algunos

beneficios para mejorar su calidad de vida y la de las víctimas, quiere generar cambios grupales que favorezcan a las personas vulneradas.

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Los fragmentos del relato que llamaron mi atención fue donde el protagonista Oscar Alberto Bravo refiere *“El accidente me sirvió para pensar en las otras personas”, “Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente”, “Ahora debo tratar de ayudar a los que están peor que yo y todo eso... y todo eso”, “Pero además en Colombia hay un problema con las víctimas: aquí existe la invisibilidad. Nadie nos ve. Somos visibles”*.

Son expresiones admirables en una víctima de violencia quien el padecerlo le ha permitido estar en la situación que a diario muchas personas viven y que en ocasiones somos indiferentes a ello hasta que somos involucrados de manera directa. Ese vidente que para Oscar, las afecciones físicas sufridas no lo limitan, quiere prepararse intelectualmente para ponerse al servicio de los demás y reconoce la necesidad que las víctimas de la violencia presentan ya que ha vivido la experiencia sintiendo de manera directa los efectos y consecuencias de esta.

Pese a las afecciones físicas, emocionales y el impacto a su vida y la de su familia, se puede evidenciar que es un ser resiliente, que ha sabido enfrentar y superar las diferentes adversidades, ha aprendido a convivir en una sociedad de exigencias muy compleja donde ha sido rechazado o discriminado por su condición de víctima actuando con inteligencia emocional, buscando nuevas oportunidades para mejorar su vida, la de su familia y las demás víctimas de violencia.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

En el contexto del protagonista se identifican diversos impactos psicosociales que afectan la calidad de vida del sujeto y de su entorno, entre estos se reconocen:

Efectos en la condición económica: En el relato, Oscar manifiesta ser un apoyo económico para su familia, pero a causa de la situación vivida, los efectos físicos le han impedido desempeñarse laboralmente afectando la economía familiar sumado a los gastos que genera su tratamiento.

Discriminación: A causa de ser víctima de la violencia, Oscar es señalado y no le brindan la oportunidad de desempeñarse laboralmente.

Exposición de vulnerabilidad: El hecho de ser víctima de la violencia acarrea consigo múltiples efectos donde en la sociedad de tantos requerimientos y exigencias estas personas están expuestas a ser re victimizadas a causa de los tratos que reciben, los comportamientos y actitudes de las personas hacia ellos.

Ruptura afectiva: En el accidente provocado por la explosión de detonantes que causo las afecciones a Oscar, este pierde a su mejor amigo con quien compartía, siente su ausencia y expresa la falta que siente de esta persona.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Voz de impotencia: Esta voz se hace evidente debido a que Oscar a causa de las afecciones físicas, no ha podido desarrollar ciertas actividades que antes podía hacer y no tiene la oportunidad de desempeñarse laboralmente ya que por su condición no lo emplean y se siente impotente de no poder aportar a la economía de su familia.

Voz de motivación: Oscar a pesar de su condición, los episodios vividos y los efectos de estos, planea su futuro y desea prepararse para poder servir a otras personas que han vivido la misma situación y requieren ser apoyadas, quiere mejorar su calidad de vida, la de su familia e interceder por los demás logrando ahuyentar la violencia.

Voz de agradecimiento: El asimilar la situación, actuar con asertividad considerando una nueva oportunidad aprovechándola para mejorar y hacer algo por los demás, sumado a las expresiones donde reconoce que ha recibido apoyo tanto de su familia como de otras personas en Bogotá donde realiza su tratamiento.

Voz de Indignación: El expresar la necesidad de buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas reconociendo que hay muchas personas que las pisan ya que estas no distinguen edad ni nada designa su consideración hacia la existencia de grupos armados ya que causan daños que acaban con las personas.

Voz recursiva: En su relato se identifican sentimientos positivos, asimilación a los sucesos y aprovechamiento de la nueva oportunidad que tiene sin sentirse ni actuar como víctima pese a serlo, por el contrario busca la manera de recuperar su vida y lograr poder desempeñarse como lo hacía.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Los efectos de la violencia en Oscar más que generarle limitaciones, le han permitido comprender la situación que viven muchas personas víctimas de la violencia y sensibilizarse con ese sufrimiento permitiéndole pensar en mejorar su calidad de vida y la de quienes padecen sus mismas dificultades a causa de este fenómeno.

La violencia no ha incidido limitando los pensamientos de superación de Oscar, vivir el episodio a causa de la violencia le ha permitido fortalecerse reconociendo sus habilidades y capacidades sintiendo motivación por cambiar su vida y ayudar a cambiar la de otras personas que lo requieren. Ha desarrollado formas de adaptación al dar uso a las condiciones que le proveen el medio y contexto que le rodea, no ha podido desempeñarse laboralmente en actividades que realizaba, pero hace lo que su condición le permite para aportar económicamente a su familia.

Hay resiliencia positiva según los hechos victimizantes vividos, los efectos negativos no son representativos ni significativos en la vida del presente ni a futuro de Oscar quien ha demostrado fortaleza para superar la adversidad con gran seguridad y perseverancia. La violencia no ha modificado ni destruido la estructura familiar de Oscar ya que desde los hechos victimizantes ha tenido el apoyo incondicional y acompañamiento de sus padres y hermanos así como también de otras personas.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Oscar al iniciar su relato refiere que en cierta fecha su vida cambió, designando el fuerte impacto que generó el accidente sufrido a causa de la guerra donde no fue solo los efectos físicos sino el daño emocional a causa de la pérdida de su mejor amigo y sumado a ello los tratos recibidos como víctima por la sociedad.

Ser víctima de la violencia ha hecho que Oscar se sensibilice con el sufrimiento de otras personas que viven situaciones similares ya que él de manera directa sintió el impacto en su estado físico y emocional lo que le permitió comprender la dura realidad que se vive luego de haber vivido un hecho victimizante.

La violencia golpea la integridad del ser humano, se evidencia al analizar en el relato lo que Oscar refiere: *“El accidente me ha dificultado todo, porque quería trabajar en construcción y ya no puedo. Tampoco puedo hacer lo que hacía antes en mi casa. Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno”* Se identifica que a causa de no ser empleado, no poder desempeñarse y ser discriminado por la condición de víctima se afecta la condición económica, el estado emocional e incide en la vida social.

Las víctimas de la violencia son muchas así como los efectos de estas, donde una de las afecciones surge a través de la indiferencia de la sociedad ante las situaciones particulares de cada persona, Oscar permite evidenciarlo al referir en su relato *“Nadie nos ve”* quizá para ayudarlos, pero a la hora de aislarlos, de negarles oportunidades en el contexto laboral si se hacen visibles causando re victimación.

Formulación de preguntas circulares y estratégicas

Tipo De Pregunta	Contexto Narrativo	Pregunta	Justificación
Estratégicas	<i>“Extraño mucho a mi amigo. Con él hacíamos de todo: íbamos a pescar y siempre la pasábamos juntos en los tiempos libres”.</i>	¿Cree usted que querer ayudar a las demás personas en esta situación puede ser como un homenaje simbólico a la memoria de su amigo?	Esta pregunta permite que la víctima se confronte con el dolor de la pérdida y pueda re significar el sentido de la misma, entendiendo que aunque no pudo ayudar a su amigo ni puede cambiar lo sucedido con él, si puede ayudar a muchas más personas como un homenaje a su memoria.
	<i>“Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar”</i>	¿No cree que es importante primero reintegrarse a su sociedad de origen antes de pensar en integrarse en otra diferente?	Esta pregunta permite confrontar a la víctima con sus planes, no para que desista de ellos sino para que sea mucho más consciente de las razones y las situaciones que motivan sus proyectos y planes a futuro.
	<i>“Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar” “Ahora debo tratar de ayudar a los que están peor que yo y todo eso... y todo eso” “Quiero estudiar Medicina o Derecho para</i>	Usted dice que quiere ayudar a las demás personas que vivieron su situación. ¿No cree que la mejor forma es unirse a los demás y no pensar en emigrar a otro país?	Esta pregunta confronta a la víctima con sus contradicciones. Le permite orientarse y tomar decisiones de forma más concienzuda, coherente y menos apresurada, por supuesto sin querer influir sobre ellas.

	<i>buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente”</i>		Le permite aclarar también que en realidad lo que quiere para su futuro desde su posición de sobreviviente más que de víctima.
Circulares	<i>“A mi papá y a mi mamá les dio muy duro. Yo siempre le ayudaba a ambos; me mantenía en la casa ayudando en cualquier cosa; hacía lo que era necesario. Siempre estaba ahí, aunque poco antes del accidente me había ido a trabajar con café en otras partes. Pero ahora todo iba a ser diferente”.</i>	¿Cómo cree usted que han asumido sus padres la nueva situación familiar a raíz del accidente con la mina?	Esta pregunta permite explorar y comprender un poco más la dinámica emergente en el sistema familiar a raíz del accidente y las nuevas situaciones condicionantes de tipo económico y social.
	<i>“Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar” “Quiero estudiar Medicina o Derecho”</i>	¿Qué piensa su familia acerca de sus proyectos a futuro?	Esta pregunta nos permite explorar las expectativas que la familia de la víctima tiene frente a sus proyectos a futuro y así identificar posibles oportunidades o amenazas a su proyecto de vida. Es importante comprender no solo los recursos a nivel personal sino también a nivel familiar como sistema de apoyo de la víctima.
	<i>“A mi papá y a mi mamá les dio muy duro. Yo siempre le ayudaba a ambos;</i>	¿Cree usted que su familia ha logrado aceptar su nueva situación y las	Esta pregunta permite que la víctima reconozca en su sistema

	<i>me mantenía en la casa ayudando en cualquier cosa; hacía lo que era necesario”. “Siempre estaba ahí”</i>	implicaciones del accidente con la mina? ¿A cuál de ellos cree que le ha costado más trabajo y porque?	familiar la capacidad de aceptación o la persistencia en la negación del hecho violento y sus consecuencias. Igualmente nos permite indagar por ese miembro del sistema que más le cuesta adaptarse a las nuevas situaciones para poder proponer estrategias de intervención dentro del sistema de apoyo.
Reflexivas	<i>“El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente. Además, debemos buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas y todo eso, porque hay muchas personas que las pisan y pueden ser niños.”</i>	¿A partir del accidente con la mina ha podido descubrir una parte de usted que no conocía? ¿Cuál y por qué?	Esta pregunta permite re significar el evento traumático y poder conducir a la persona desde una identificación como víctima a una identificación como sobreviviente. Permite el reconocimiento de aprendizajes y redescubrimientos a partir del hecho doloroso que permiten re narrar su historia.
	<i>“Extraño mucho a mi amigo. Con él hacíamos de todo: íbamos a pescar y siempre la</i>	¿Cómo asumió usted la muerte de su mejor amigo y de qué manera supero	Esta pregunta facilita que la víctima reconozca las estrategias y capacidades propias

<p><i>pasábamos juntos en los tiempos libres”.</i></p>	<p>las dificultades a raíz del episodio vivido?</p>	<p>que le han permitido superar las consecuencias dolorosas del hecho victimizante, como por ejemplo la pérdida de su amigo.</p>
<p><i>“El accidente me sirvió para pensar en las otras personas.” “Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente. Además, debemos buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas y todo eso, porque hay muchas personas que las pisan y pueden ser niños”. “Ahora debo tratar de ayudar a los que están peor que yo y todo eso... y todo eso”</i></p>	<p>¿Cómo cree usted que es posible minimizar los impactos a causa de la violencia?</p>	<p>Esta pregunta permite trasladar a la víctima desde su posición de víctima a una posición mucho más optimista de la realidad, es decir, pasa de ser víctima a tener la oportunidad de ser un actor importante en la proposición de estrategias que permitan la mitigación de los efectos de la violencia.</p>

Estrategias de abordaje psicosocial

a. En el caso de los pobladores de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Trastornos por estrés postraumático a consecuencia de los hechos donde hay muertes violentas, daños, amenazas en las personas de la comunidad integrantes de diferentes familias quienes reunidos en un mismo escenario testigos o presenciaron las acciones de tortura, afecciones a la integridad y el asesinato de 30 personas de la comunidad lo cual genera impacto psicosocial con efectos emocionales colectivos

Dificultades económicas y Aumento en la tasa de desempleo en la ciudad debido a que estas personas víctimas del hostigamiento militar debieron huir de sus residencias dejando todo como alternativa para proteger sus vidas y las de sus familias evitando ser víctimas de una nueva acción por parte de grupos armados, se desplazan a la ciudad llegando con múltiples afecciones, sin un sustento económico ni un trabajo para desempeñarse laboralmente.

Desplazamiento y exclusión social a causa del episodio vivido los pobladores deciden huir dejando todas sus pertenencias dirigiéndose a la ciudad, un lugar al cual se deben adaptar para sobrevivir, con unos estilos de vida y personas diferentes donde estas personas son tratadas como extrañas ya que su condición de víctima hace que sean estigmatizados, señalados, sea difícil su acogida porque las personas del lugar sienten que deben distanciarlos previniéndose, hechos que revictimizan a las víctimas.

Muchas personas no han podido vivir su duelo ni pudieron dar sepultura a sus familiares asesinados en el hostigamiento generando sentimientos de dolor y repudio quedando tan solo

recuerdos del significado de la ausencia de estos seres en sus vidas y la impotencia de haberlos dejado ya que por proteger sus vidas y de los demás familiares solo huyeron en busca de una nueva oportunidad dejando en aquel lugar la historia de sus vidas que se truncó a mano de grupos armados y sin la esperanza de volver.

Desapropiación de sus territorios ya que el dejar todo abandonado, es una oportunidad para los grupos armados apropiarse de los terrenos y lo que está en ellos usándolos a su disposición ya que el desplazamiento, el abandono y la muerte de los pobladores de un lugar, son herramientas o medios favorables para los grupos al margen de la ley quienes cada vez se incrementan más y adquieren autoridad o poder sobre grandes extensiones o territorios difundiendo sus políticas, leyes y ejecutando acciones violentas que agreden la integridad y vulneran los derechos de las personas.

Destrucción de la estructura familiar ya que el episodio de violencia vivida ha generado la separación de los diferentes miembros de cada familia, algunos porque huyen y otros que fueron asesinados, generando efectos en el sistema familiar debido a que en algunos casos son los progenitores quienes murieron y el resto de familia debió adoptar nuevo camino, tratando de buscar medios de protección y oportunidades de supervivencia.

Sobrexposición a hechos traumáticos o revictimación a causa de la indiferencia de la sociedad, las carencias de apoyo para las víctimas, la actitud de los demás hacia ellos, la falta de oportunidades lo cual a través del recuerdo los hace vulnerables al recordar o no olvidar lo sucedido generando efectos emocionales por los daños causados y las pérdidas materiales y humanas.

Destrucción del tejido social ya que una población con 200 habitantes, entre los cuales hay familias, amigos y todos son vecinos y conocidos donde se promovían las relaciones sociales a través del contacto personal mediante la comunicación es afectado ya que al huir, hay muchas condiciones que limitan la convivencia social que tenían antes del hostigamiento y hacer nuevas amistades en el lugar a donde llegaron es un poco difícil por la falta de aceptación social y la prevención de las personas.

Modificaciones en el estilo de vida teniendo en cuenta que el lugar donde habitaban y convivían tiene diferentes costumbres, la cultura es diferente y los estilos de vida son de acuerdo a las posibilidades, el desplazarse a la ciudad genera diferentes dificultades en todos los contextos ya que hay nuevas exigencias, expectativas, la convivencia es diferente ya que son muchos más los habitantes y exposición a nuevos aspectos.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Los impactos generados a tanto a nivel personal como colectivo a causa de ser estigmatizados como cómplices de actor armado involucran sentimientos de vulnerabilidad, impotencia, inseguridad, deshumanización, falta de derechos, desmotivación, desesperanza, incertidumbre, desconfianza, sensaciones de miedo, dolor, rechazo, discriminación, tristeza, pérdida de la dignidad, deterioro de las condiciones de vida.

Reclutamiento y agresiones ya que como consecuencia de ser acusados como cómplices de grupos armados, son tratados con indiferencia, señalados, obligados a abandonar sus pertenencias y familias generando desintegración de esta, sus derechos son vulnerados ya que

las acusaciones no les da oportunidad de defenderse sufriendo desapariciones involuntaria, torturas, maltratos y en muchos casos la muerte de parte de un grupo armado diferente al que supuestamente se pertenece.

Temor hacia represalias de otros grupos ya que la situación de verse involucrado en las disputas de poder entre diferentes grupos armados, genera mayores riesgos ya que por proteger la integridad en la mayoría de casos sea quien sea el grupo armado, la población no se opone a prestar un servicio y ello hace que un grupo diferente los acuse y atente contra su integridad identificándolos como cómplices o integrantes de estos grupos.

Efectos en la salud psicología, emocional donde las personas pese a no ser cómplices de actor armado y son señalados como tal, sin serlo sienten frustración y culpabilidad e impotencia de cambiar las cosas, de no tener como demostrar las injusticias cometidas generando muchos complejos de inferioridad y en muchos casos incapacidad de seguir sus vidas ya que se sienten desmotivados.

Perdida de la identidad en la sociedad y dificultades de progreso ya que al ser acusados o determinarlos culpables sin razón, son expuestos en la sociedad la cual los considera como violentos y peligrosos por lo que son discriminados presentando múltiples necesidades para convivir.

C. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Acción 1: Se requiere con gran prioridad realizar una ruta de atención psicosocial donde interactúen diferentes instituciones e instancias o entidades, cuyo objetivo sea velar por el

cumplimiento y en este caso el restablecimiento de los derechos humanos, donde intervengan diferentes profesionales capacitados y de esta manera brindar una atención integral tanto a las personas que salieron desplazadas como a las que quedaron en el lugar, especialmente a los familiares de las personas asesinadas teniendo en cuenta la individualidad o el contexto de cada caso de manera particular buscando evitar que los efectos a causa del episodio vivido y la situación que enfrentan sean causales del surgimiento de nuevas problemáticas como violencia intrafamiliar, consumo de sustancia psicoactivas, delincuencia y demás factores de riesgo que estas situaciones difíciles que vivencian pueden influir.

Las intervenciones permiten identificar y reconocer las necesidades presentes en las personas, para lo que es necesario desarrollar actividades educativas mediante charlas sobre la vivencia del duelo, adquisición de habilidades resilientes, adquisición de confianza en sí mismos motivándolos a buscar oportunidades para mejorar su calidad de vida.

Acción 2: Desarrollar actividades sociales y comunitarias con las personas desplazadas donde se promueva la adquisición de autonomía potenciando las habilidades de liderazgo en cada una de las personas como estrategia de reconstrucción en los diferentes contextos permitiendo o favoreciendo las relaciones interpersonales donde se compartan ideas, se promueva la ejecución de proyectos productivos donde ellos mismos sean autores o protagonistas del cambio que requieren sus vidas favoreciendo la adaptación al lugar donde llegaron y la asimilación de los cambios haciendo que la nueva oportunidad que tienen sea útil y genere efectos positivos de crecimiento personal, económico y social.

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Estrategia 1: Aplicación de instrumentos como el mapeo participativo y la cartografía social para evaluar los diferentes contextos, identificar las necesidades presentes y reconocer las prioridades o aspectos que requieren ser intervenidos de manera inmediata evitando dar prioridad de resolución a aspectos poco relevantes o innecesarios dejando de atender lo que es realmente importante y fundamental.

Estrategia 2: Gestión y registro ante unidad de victimas para realizar una reparación integral donde estas personas sean reintegradas a la sociedad, sus derechos sean respetados fomentando su participación activa, sensibilizando a la sociedad para que aporten ofreciéndoles igualdad de oportunidades.

Estrategia 3: Las intervenciones requieren del trabajo conjunto entre profesionales de diversas disciplinas y la población victima ya que los efectos de los episodios violentos han generado diferentes tipos de afecciones en la integridad de las personas y estas en conjunto afectan el bienestar y la convivencia, el desarrollo o aplicación de terapia individuales y grupales permite abordar el fortalecimiento de la motivación, autonomía y emprendimiento.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

El pertenecer a determinado territorio permite a cada individuo construir su identidad a partir de la adopción de una cultura que designa poseer características y atributos especiales y particulares que los diferencian de los demás, cada persona se siente arraigada al lugar que habita ya que representa el espacio o contexto donde a través de las adecuaciones, ofrece un ambiente para convivir siendo una razón relevante para considerarse un entramado simbólico, cultural, vinculante, donde a partir de los ejercicios realizados a través de la experiencia dada se explora el territorio, se refleja un análisis crítico, unas consideraciones específicas, un reconocimiento del lugar identificando aspectos significativos que al fotografiarlos y mediante el uso de la metáfora, construir la narrativa permitiendo evidenciar lo que expresa la imagen con relación a las dinámicas de violencia; teniendo en cuenta que no necesariamente hay una escena con tal contenido, sino que una fotografía puede ser un instrumento útil que se puede adecuar a cierto contexto o representar una situación determinada de acuerdo a sus características.

La experiencia fue desarrollada por cada uno de los estudiantes en diferentes lugares, donde se exploraron contextos en la cabecera municipal de Belalcázar Páez Cauca, Popayán Cauca, El barrio Vila Canada del municipio de Paicol Huila y Corregimiento el Cagúan de Neiva Huila, lugares ubicados en diferentes regiones del país, con culturas diferentes, historias y contextos diversos que han permitido cumplir el objetivo de exploración donde a través del análisis de cada uno de estos contextos se identificaron variables relevantes y mediante el uso de la herramienta foto voz se logró expresar o transmitir acontecimientos relevantes que tienen una historia u subjetividades de sus pobladores, aspectos que con solo palabras quedan incompletos, por ello se complementa usando imágenes representativas.

Cada espacio es diferente y la percepción ante cada persona también lo es, por lo general quien habita determinado territorio, ve en este el mejor lugar para convivir ya que identifica un sin número de aspectos positivos o ventajas para hacerlo, pero rara vez nos detallamos a analizar cada aspecto, a buscar diferentes aspectos que a simple vista no son percibidos, a leer en cada uno de estos lo que representa tanto a nivel personal como social donde un espacio puede ser leído buscando lo oculto tras cada elemento que lo conforma, permitiendo a la razón ir más allá de lo que se observa, explorar, analizar, entrar en contacto a través del uso de los sentidos que nos permiten reconocer olores, sabores y texturas en cosas que parecían no representar nada, por su aspecto físico, por lo insignificante que parece, razón por la que ante las miradas pasaba desapercibida.

De los ejercicios realizados se puede inferir que tanto el contexto como el territorio tienen incidencia en la construcción de entramado simbólico y vinculante, pues los lugares fotografiados no deben ser entendidos como simples espacios físicos sino como espacios llenos de significados intersubjetivos y esto hace posible que se incida en la construcción de sujeto e identidad. Cuando se establece una relación significativa con un lugar o territorio, estos significados dejan de ser solo símbolo y pasan a ser parte del sujeto y con ello se alimenta la identidad.

Los territorios, así como los lugares y el contexto, tienen una carga simbólica de significado no solo cultural sino también social. Cuando un sujeto se siente identificado con su territorio, estos significados son transferidos a su propia concepción pasando a ser parte del sujeto en sí y así se afianzan los procesos de subjetividad e identidad. Todos estos procesos relacionados con la intersubjetividad, la identidad y el sujeto hacen que se desarrollen un entramado vinculante entre las comunidades, sus necesidades, sentires y el territorio que habitan.

Mediante el uso de las imágenes que se han tomado en diferentes contextos y que han permitido crear una foto voz, se ha logrado articular o relacionar el significado de estas con las dinámicas de violencia y a partir de la narrativa establecer qué representa cada imagen y cómo o de qué forma se relaciona con aspectos que designan algún tipo de violencia. Cada uno de nosotros ha tenido una forma particular de narrar y metaforizar la violencia en nuestros contextos mediante el uso de aspectos relevantes y significativos donde cada fotografía tiene un sentido especial, en algunas imágenes se refleja con un paisaje la tranquilidad, en otras con otro paisaje con características diferentes donde hay agua que corre se refleja un camino que se tiene que seguir como única opción después de haber sido víctima de la violencia, promueve a tener que continuar dejando atrás lo vivido, en otras imágenes se puede evidenciar la manera de comparar los efectos de la violencia, los tipos de violencia mediante aspectos característicos como espinas, sequías profundas, prados secos, rayos de sol que recaen sobre una vivienda lo cual al analizar designa afecciones a la integridad del ser humano.

Las imágenes y las fotografías han sido un instrumento donde se ha transformado su esencia para representar la manera como las características de estas se relacionan con dinámicas de violencia, se ha reconocido otro significado de diferentes aspectos particulares que posee cada contexto donde se pretende representar algo en particular dando voz a las imágenes como lo es promover la reflexión, transmitir conocimientos, generar toma de conciencia ante la toma de precauciones, identificar factores de riesgo que afectan la integridad y son una amenaza para las personas mediante el desarrollo de un ejercicio dinámico que persuade al observador y el mensaje se transmite de manera exitosa debido a la metodología de creación del foto voz.

De los ejercicios presentados se puede evidenciar que la imagen es una herramienta poderosa a la hora de interpretar las realidades dolorosas de las comunidades. Tal vez el primer

paso para la generación de transformaciones psicosociales es sentirse incómodo con la realidad dolorosa o necesidad. En ese sentido, es la imagen - a través de la fotografía participativa – una herramienta indispensable para manifestar este malestar y por ende para promover procesos de empoderamiento que generen transformación social.

A través del ejercicio de foto voz se identifica como en diferentes lugares del país emerge o incide la violencia de diferentes maneras, pero también se reconocen en estas imágenes y narraciones como en cada territorio también hay determinantes sobre afrontamiento de la violencia donde tiene gran relevancia la resiliencia y las capacidades resilientes al reconocer en imágenes particulares aspectos positivos que designan fortalezas ya que las fotos son representaciones de un reflejo de la realidad dinámica y en constante transformación, de diferente manera, pero con la misma intención en diversas imágenes se presenta o transmite la existencia de estrategias, alternativas y oportunidades de reconstruir y fortalecer el tejido social evitando ser impactados por la violencia en sus diferentes manifestaciones ya que se evidencia reflejos de esperanza, de tranquilidad y de armonía.

En conclusión se interfiere que desde la cotidianidad o a través de la experiencia en un contexto real y tomando como base los referentes sugeridos en el diplomado así como la estrategia de foto voz, ha permitido más que reflexionar, tener conocimiento sobre cómo hay escenas que de una manera u otra reflejan o permiten identificar dinámicas de violencia.

Link del blog

<https://grupo89exposicionf.wixsite.com/misitio>

Conclusiones

Logramos realizar el ejercicio de foto voz mediante la exploración de nuestros territorios a través de diferentes tomas fotográficas donde cada una de estas nos ha permitido identificar las dinámicas de violencia presentes en los contextos y a partir del uso de la metáfora establecer la relación entre las imágenes, lo que estas transmiten y las realidades percibidas. Hubo diversos hallazgos que nos permitieron comprender que pese a que convivimos en lugares que a nuestra percepción son adecuados y nos parecen los mejores, hay mucho que aprender con la exploración y análisis de los diferentes aspectos.

Reconocimos la importancia de realizar el reconocimiento de nuestros territorios, compartir nuestras historias de vida y nuestras estrategias de resistencia, ya que mediante ello hemos identificado aspectos relevantes del lugar que habitamos promoviendo la reflexión reconociendo la importancia de establecer acciones para disminuir la incidencia de violencia. Nos permitió también ir más a fondo de lo que percibimos a simple vista, hemos tenido la experiencia de relacionarnos de manera directa con el lugar de residencia a través del desarrollo de una actividad dinámica que nos ha brindado la oportunidad de aprender a leer contenidos que se ocultan en las imágenes de los contextos reales.

Comprendimos la importancia de usar como instrumento el desarrollo de ejercicios prácticos ya que nos permiten vincularnos de manera directa con la realidad, siendo subjetivos al analizar los hallazgos permitiendo comprender e identificar la incidencia de dinámicas de violencia a nuestro alrededor y reconocer la importancia de ser conscientes de lo esto representa para la sociedad generando reflexionar y emprender acciones que mitiguen la presencia de la violencia.

Referencias

- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*.
Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145.
Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?. En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En *Revista Mexicana de Psicología*, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29.
Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf