

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios  
de violencia – Departamentos Cesar y Sucre**

Presentado por:

José María Atencio Neira Código: 1065562397

Luz Helena De La Espriella Código: 50.850.988

Salima Meneses González Código: 1032364821

María Del Carmen Méndez. Código: 1022325046

Emil Javier Bolaño Código: 77158280

Grupo: 442006\_64

Tutora: María Fernanda Caballero

Universidad Nacional Abierta y a Distancia -UNAD  
Escuela de Ciencias Social, Artes y Humanidades- ECSAH

Psicología

Abril de 2018

## Tabla de contenido

Resumen.....	1
Palabras claves.....	2
Abstrac.....	2
Key words.....	3
Análisis Relatos de violencia y esperanza (Relato 2 Graciela).....	4
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	10
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial. Caso Pandurí.....	13
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el Paso 3 junto con sus conclusiones y link del blog .....	16
Referencias.....	21

## Resumen

El Diplomado de Profundización y Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia se sustenta en la búsqueda de la comprensión y el análisis contextual pormenorizado a partir de la integración de procesos académicos que articulan teorías, metodologías y técnicas para el diagnóstico, acompañamiento y evaluación de situaciones traumáticas, crisis y violencias a las que se ve expuesta una persona, grupo, institución y/o comunidad; por lo cual, el propósito fundamental es articular procesos de reflexión-acción orientados a la construcción de posibilidades transformadoras en contextos donde las dinámicas de violencia han ganado terreno, de tal manera, que los participantes estarán en la capacidad de hacer lectura de la realidad en coherencia con el escenario político, social, económico, natural y cultural del país. Es por eso que en el presente trabajo encontraran un pequeño recuento de las actividades del curso, como son la contextualización de los escenarios de violencia, conceptualización de la dimensión psicosocial, aplicación de la imagen y narrativa como instrumentos de acción psicosocial y por último el abordaje de contextos desde el enfoque narrativo. Nos enfocaremos en la realización de un Análisis Psicosocial desde los conocimientos obtenidos, de algunos relatos de vida, tomados del libro VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, y del Caso Pandurí los cuales cuentan historias que dibujan marcas y escenarios de violencia que han acontecido en nuestro país, nuestro objetivo será reconocer y analizar su problemática generando procesos de acompañamiento que impliquen la deconstrucción, construcción y reconstrucción de estilos de afrontamiento, todo esto va orientando a lograr un acercamiento psicosocial ético y proactivo en la superación de las condiciones de victimización, planteando desde el enfoque narrativo el cual ha logrado un camino significativo en el abordaje de violencias sistémicas, reconociendo también sus aportes desde los marcos diversos y contextuales de nuestra realidad socio-política, aplicando su

metodología se plantearon diferentes preguntas estratégicas, circulares, reflexivas, que nos llevan tanto a nosotros como a las mismas víctimas a tomar acciones y estrategias de acompañamiento e intervención que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento y resiliencia a las situaciones de vulnerabilidad que experimentan, realizado por estudiantes de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia Unad matriculados en el programa de Psicología.

**Palabras claves:** Violencia, Vulnerabilidad, Abordaje Psicosocial, Acompañamiento, Intervención, Acciones, Estrategias, Dimensión Psicosocial, Resiliencia, Afrontamiento.

## **Abstract**

The diplomaed of deepening psycho-social accompaniment in violent scenarios is based on searching of comprehension and contextual detailed analysis, starting from integration of academic processes that articulate theories, methodology and technics for diagnosis, accompaniment and evaluation of traumatic situations, crisis and violence that a person, group, institution or community could be exposed to; therefore, the main aid is to joint reflection-action oriented at construction of transforming possibilities in contexts where the violence dynamics have won part of the battle, in such a way, participants will be able to read the reality in coherence with the political, social, economic, natural and cultural scenarios of the country. That is why in this current assignment you will find a little review of the coursework, such as contextualizing of the violence scenarios, conceptualizing of de psycho-social dimension, application of the image and narrative as psycho-social action instruments since knowledges acquired, some life stories, taken from "relatos de violencia y esperanza en Colombia" and "el caso pandurí" which tell stories that draws marks and violence scenarios that have happened in our country, our purpose is to recognize and to analyze their problematic, creating accompaniment processes that implies the deconstruction, construction and reconstruction of confrontation styles, all of this oriented to achieve a ethical and proactive psycho-social close up in the overcoming from the victimization conditions, raising since narrative approaching which has achieved un significative way boarding systemic violence's, recognizing their contributions since diverse and contextual frames as well of our socio-political reality, applying their methodology they stated different strategical, circular, reflexives questions that take us both to us and to the victims to take decisions and accompaniment ad intervention strategies to facilitate the confrontation resources powering and resilience to vulnerability situations experimented, made by Universidad Nacional Abierta y a Distancia students, enrolled in the Psychology program.

**Keywords:** Violence, Vulnerability, Psychosocial Approach, Accompaniment, Intervention, Actions, Strategies, Psychosocial Dimension, Resilience, Coping

## **Análisis relatos de violencia y esperanza**

### **1. Análisis de Relato 2 “Graciela”.**

#### **a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?**

Fragmento 1. “Me tocó inventarme una mentira y decirles que yo trabajaba ahí, que la señora de la casa no estaba. Eso como que se lo creyeron, pero cuando se estaban yendo, se devolvieron. Yo dije: “Ahora sí me mataron, Dios mío”. Uno se puso a una niña en los hombros y otro cogió a la grande de la mano y nos llevaron hasta el caserío, que estaba lleno de gente. Consiguieron cinco motores y dijeron que sacaran a esas familias de ahí”.

Rta. / Del relato de Graciela me llamo la atención este fragmento porque es de resaltar la capacidad de ella para afrontar la situación con inteligencia para sobrevivir ante los paramilitares que la abordaron de manera inesperada en un lugar y propiedad ajena. De igual manera me llamo la atención que esos hombres integrantes de este grupo al margen de la ley no hallan abusado sexualmente de esta mujer y sus dos hijas, al contrario las ayudaron a salir de ese lugar, fue un acto inesperado.

Fragmento 2:”Dejé a mis hijas allá con una tía y me fui para Cali. Cuando llegué me tocó dormir ocho días en el piso, con ese frío, y yo lloraba mucho”

Rta. / Es de admirar la valentía y esfuerzo de Graciela cuando tomó la decisión de dejar a sus hijas al cuidado de un familiar y llegar a una ciudad desconocida a pasar incomodidad y necesidad pero con la esperanza de encontrar una actividad que le generara una fuente de ingreso para satisfacer las necesidades básicas de ella y sus hijas. De igual manera es de resaltar el aporte

y apoyo de la tía al quedarse con las niñas. Esto es una pequeña muestra de situaciones adversas y crueles que tuvieron que atravesar muchas de las personas víctimas por desplazamiento forzado.

Fragmento 3:”Me pasé a vivir a Siloé y seguía trabajando por días. Allá me querían mucho, me regalaban cobijas, ropa, cositas. He cambiado mucho de vivienda. Aprendí a hacer las comidas que hacen en Cali. Es una cosa muy diferente que nunca pensé que me tocaría hacer”.

Rta. / Este fragmento permite identificar que las circunstancias y experiencias difíciles de vida, conlleva a las personas a crear nuevos aprendizajes, a fortalecer destrezas y capacidades que le permiten crecer como persona y sentirse orgullosa de los logros alcanzados por sí mismos. También se identifica que Graciela se sintió con más fuerza para seguir luchando gracias al afecto y colaboración en suministro de objetos que le brindó algunas personas de la comunidad en que se radicó.

**b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?**

- ✓ **Afectación en el área Psico-emocional:** los hechos de desplazamiento generan en esta mujer cabeza de familia pensamientos de confusión, sentimientos de miedo, llanto, angustia, inseguridad, desesperanza. Salir de un pueblo a una ciudad es una situación emocionalmente difícil en esa circunstancia. Otro impacto negativo el desequilibrio

emocional que se genera en sus hijas al tener que desprenderse de su madre y la preocupación de la señora Gloria por los riesgos que pueden estar atravesando sus hijas.

- ✓ **Desintegración del núcleo familiar:** Porque la señora Graciela tuvo que dejar al cuidado de otra persona a sus hijas.
  
- ✓ **Frustración al proyecto de vida:** Otro impacto negativo es la sustracción de la autodeterminación y la paralización de los sueños, las metas, la inestabilidad e intranquilidad fueron interrumpidos de manera abrupta.
  
- ✓ **Vulneración de derechos, desplazamiento y daño a nivel económico:** A la señora Graciela por el hecho de ver amenazada su vida de ser arrancada bruscamente de todo lo que había construido en su vida, convirtiéndose en vulneración de derechos de salir desplazada a lugar desconocido la deja desprotegida ya que la señora Graciela tuvo que abandonar su vivienda, los bienes materiales, sus animales, actividades económicas, para marcharse a otro lugar más seguro.
  
- ✓ **Desempleo, rechazo, discriminación y crisis económica:** la señora Graciela llegó a la ciudad a buscar una actividad laboral y le fue difícil encontrar porque lo único que sabía era cocinar. Y más bien tuvo que soportar actos de rechazo y discriminación por el hecho de ser de color y desplazada. Lo que genera una crisis económica y de insatisfacción de necesidades básicas.
  
- ✓ **Desarraigo y rompimiento de lazos:** porque Gloria al salir desplazada de su lugar de residencia pierde las raíces sociales sufriendo un cambio abrupto de su estilo de vida,

costumbre, cultura, y relaciones sociales. En decir se destruyeron sus formas habituales de convivencia, así como también culturales construidas en su entorno, que le aportaban una identidad. cuando una persona le toca dejar su pueblo, comunidad, ciudad, en su memoria quedan fijados esos momentos vividos, dentro de ellos las comidas, la música, las tradiciones, su vivienda, y aunque ellos se ubiquen en otros lugares estos recuerdos permanecerán en su memoria y no solo eso anhelaran regresar o volver a vivir en su lugar de origen, lo cual le impide por la violencia vivida.

- ✓ **Marginación y exclusión:** Las personas en condición de desplazadas son marginadas socialmente, la cual les produce inadaptación al entorno donde les toca vivir, también presentan una alta vulnerabilidad psicosocial que el producto de las experiencias y situaciones vividas, las cuales en ocasiones generan traumas psicológicos. Las personas en condición de desplazamiento y cuando son de raza o de color negro traen sus propias costumbres, su lenguaje, en fin su cultura, por el hecho de ser desplazados son discriminados socialmente, porque Graciela en su relato cuenta.

Estos planteamientos se sustentan con las argumentaciones expuestas por el Jurista Peruano Fernández Sessarego (s.f.), de la Jurisprudencia Internacional quien plantea que existen dos tipos de daño el objetivo y el moral o subjetivo.

El objetivo se referencia a la afectación de bienes materiales susceptibles de ser medibles y cuantificables y representa los objetos mediante los cuales de manera instrumental las personas se realizan como seres humanos. (Pág. 32)

Y el daño subjetivo o daño “a la persona” es un concepto genérico amplio que incluye cualquier daño que lesione al ser humano ya sea uno o varios aspectos de su unidad psicosomática o en “su proyecto de vida” o libertad fenoménica, sin exclusión. (Pág. 33)

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Rta. / Desde la postura de víctima la señora Graciela revela que los hechos de violencia vividos fueron muy tristes, el tener que dejar todo abandonado. Y el llegar a un lugar desconocido en condición de arrimado y desvalido es algo muy difícil, que tuvieron que afrontar las víctimas del conflicto armado. También se identifica que recién llegada a la ciudad ella se presentaba como víctima por desplazamiento pero al escuchar esto los otros le cerraban las puertas, ella vio que manifestar su realidad le afectaba el rumbo de su nueva vida.

Desde la postura de sobreviviente la señora Graciela revela valentía y superación para resistir todas las adversidades que le ocasiono el desplazamiento y rehacerse del mismo con acciones de lucha diaria, anhelos, perseverancia, esperanza y esfuerzo por mantener una actividad laboral que le permita seguir manteniendo una fuente económica para satisfacer las necesidades de sus hijas y las propias, venciendo el rechazo de la sociedad por ser desplazada, la discriminación por ser de color. También se identifica que las circunstancias y experiencias difíciles de vida de ella, son circunstancias que le ha permitido crear nuevos aprendizajes, fortalecimiento de destrezas, capacidades, así mismo crecimiento personal.

El anterior planteamiento es revelado por nuestra protagonista Graciela cuando manifiesta que aprendió a preparar un nuevo tipo de comida algo que nunca había pasado por su

mente. La sobreviviente tiene metas trazadas entre ellas su proyecto más importante es obtener el subsidio de vivienda que le otorga la ley de víctimas 1448 de 2011, con el anhelo que toda su familia viva allí junto a ella. Además, quiere emprender con un negocio de abarrotes o un restaurante. Su deseo es seguir trabajando y luchando en Cali.

Según (Bonanno, Wortman et al, 2002; Bonanno y Kaltman, 2001), la resiliencia es la capacidad que tienen las personas de “resistir el suceso y rehacerse del mismo”. La anterior definición sustenta el análisis del posicionamiento subjetivo de víctima y sobreviviente identificado en el relato de la señora Gloria.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Rta. / Se reconoce imágenes y escenas de miedo, terror, incertidumbre, angustia, dolor, zozobra, tristeza, resentimiento, odio, desolación de territorio, en todos los integrantes de la comunidad amenazados y desplazados.

Las víctimas del conflicto armado atravesaron por hechos violentos crueles pero para algunos grupos de la sociedad e instituciones y entidades se han convertido las afectaciones y daños en una etapa natural del transcurso de vida, vulnerando los derechos con indiferencia ante el dolor y las necesidades de las víctimas. En este relato se revela cuando la señora Gloria manifiesta que en la ciudad durante su búsqueda de empleo la gente la rechazaba más rápido cuando ella decía que era desplazada.

Los planteamientos son sustentados desde la postura de Arévalo L. (2009), quien manifiesta lo siguiente:

Existe un frágil límite de percepción entre la atención a las víctimas y la naturalización de la guerra, manifestando que esto puede llevar a que se desestime las consecuencias que tiene la violencia en la forma como las personas se relacionan consigo mismo y con los otros en medio de la permanencia del conflicto. Nos volvemos expertos en las consecuencias que genera la guerra y resulta difícil tener una mirada crítica sobre como participamos en el mantenimiento de la misma al no crear estrategias preventivas y menos inmediatistas que es lo que la realidad nos exige. (Pág. 32-33)

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Rta. / En el relato se reconoce que la señora Graciela no se ha dejado derrotar por las imágenes de los hechos violentos que vivió en el momento del desplazamiento y tampoco por las consecuencias que trajo a su vida y a la de su familia. Graciela ha sido una mujer que ha luchado con autonomía y esfuerzo que se ha dedicado a trabajar en casa de familia y por horas para brindarle estabilidad y bienestar sus hijas. No ha recibido apoyo del gobierno pero guarda la esperanza de recibir el subsidio de vivienda por parte de ellos.

### Formulación de preguntas circulares, estratégicas y reflexivas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
<b>Lineal-Estratégica</b>	¿Crees que aun hoy, la experiencia que viviste te hace daño?	Analizar si a nivel psicológico, aún hay secuelas, para determinar qué tanta es la afectación o el nivel de superación que ha alcanzado la víctima después de su experiencia.
<b>Lineal-Estratégica</b>	¿Crees que puedes aprovechar tu conocimiento en cocina y los respaldos financieros que brinda el SENA a las madres cabeza de hogar y emprender tu propio negocio?	Con esta pregunta se busca que la persona se informe que tiene alternativas para crecer y lograr una estabilidad económica, de igual manera le llevamos a que identifique ver un recurso de afrontamiento.
<b>Lineal-Estratégica</b>	¿Cómo sería su vida, si usted retornara a su lugar de origen?	Con esta pregunta se busca indagar y confrontar sobre el nivel de superación de la afectación causada por los hechos y de acuerdo a ello también como un recurso de afrontamiento, ya que ella dejó una vivienda abandonada que le puede ser de mucho beneficio para tener una vida más digna
<b>Circulares –Circulares</b>	¿Consideras que en tu familia hay sentimientos negativos como odio o rencor hacia los actores armados que ocasionaron la problemática?	Identificar si su núcleo familiar manifiesta afectaciones emocionales o conservan sentimientos negativos frente a los hechos violentos que vivieron y que inciden en su superación mental como víctimas.
<b>Circulares –Circulares</b>	¿Quién de tu familia se alegra y te elogia por los esfuerzos que haces a diario en pro de tu bienestar?	Esta pregunta le permite al facilitador identificar si el usuario está recibiendo apoyo emocional dentro de su familia de igual manera explorar como están los lazos familiares, ya que estos factores son muy importantes para la recuperación y mitigación de

**Circulares – Circulares**

¿Cómo crees que te ven tus hijas en relación a la manera en que has afrontado la vida después de los hechos?

las afectaciones causadas por los hechos de violencia. Con esta pregunta se pretende que la señora Graciela identifique la manera positiva y/o negativa si fuere el caso en como la ven las hijas. Esta respuesta le permite hacer un análisis de las concepciones y representaciones construidas en las mentes de sus hijas.

**Circulares – Reflexiva**

¿Qué nuevas destrezas y habilidades ha desarrollado usted como resultado de los hechos vividos qué le hayan permitido seguir adelante?

Esta pregunta genera al usuario/a apertura y conexión con su historia, ayudarla a ampliar y re-narrar su historia, con una identidad de sobreviviente a través de la auto-observación. El propósito es que él/ella identifique y sea consciente de las nuevas habilidades y destrezas desarrolladas después de la experiencia de víctima y que hayan sido muy benéfica para crecer como persona, ya que se han convertido en características positivas de personalidad y de crecimiento personal a raíz de situaciones adversas. También son recursos de afrontamientos.

**Circulares – Reflexiva**

¿De qué se siente orgulloso/a cuando piensa en la manera como ha afrontado el sufrimiento causado por los hechos?

Esta pregunta permite a la persona ayudarla a ampliar y re-narrar su historia, con una identidad de sobreviviente. A través de la auto-observación e identificación de recursos de afrontamiento realizados, para superar las afectaciones causadas. El propósito es que ella sea consciente de lo que ha logrado, se llene de satisfacción, orgullo y motivación para seguir adelante.

**Circulares – Reflexiva**

¿Cómo le gustaría estar en cinco (5) años en relación al área personal, familiar y económica?

Esta pregunta permite a la persona, promover la auto-observación, visibilizar recursos conectar con los sueños que tiene, identificar

ideas limitantes y proyección futura. El propósito es que la persona construya una historia de vida más esperanzadora mirando hacia el futuro.

## **2. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial. Caso Pandurí.**

### **a. En el caso de los pobladores de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

Las torturas, homicidios, amenazas y desplazamiento forzado vividos por la población de Pandurí emergen en ellos afectaciones emocionales como lo son el dolor, tristeza, desesperación, inseguridad, impotencia, incertidumbre, temor, miedo, pánico, rabia, culpa y desesperanza

Otro emergente es la interrupción del proyecto de vida, que lleva implícito la sustracción de la autodeterminación y la paralización de los sueños, anhelos, metas tanto de los adultos, jóvenes, niños/as y la familia por los hechos de violencia vividos y no saben cuánto tiempo pase para retomar su proyecto.

Ahora en el área sociocultural emerge violación a los derechos humanos, el desarraigo, pérdida de actividades económicas, pérdida de sus viviendas, tierras, estilo de vida y de las relaciones sociales construidas en su comunidad.

Transformación abrupta de los referentes sociales que incluye roles, pautas de comportamiento, creencias, costumbres y hábitos. Pérdida de referentes, figuras, territorio y de todos los bienes materiales. Quebrantamiento de liderazgo y procesos organizativos,

estigmatización y señalamiento a la comunidad, aislamiento social y neutralización del potencial de la acción colectiva y desestructuración del tejido social

Según Fabris (2011), los emergentes psicosociales son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio - histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades.

**b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

Primero: Afectación a nivel psicológico y emocional el hecho de la población no haber podido hacer nada para salvar la vida de sus líderes y seres queridos causa en ellos sentimiento de culpa, tristeza y rabia, ahora los señalamientos y juicios lanzados en contra de ellos como victimarios agudizan estos sentimientos negativos.

Segundo: Afectación a la integridad moral, causada por los falsos juicios y señalamientos que lanzan en contra de ellos los habitantes de la ciudad en donde llegaron a refugiarse basados en solo rumores sin tener pruebas ni certezas. Esta postura de los otros también conlleva a rechazar a la población víctima del desplazamiento, negándole ayuda y oportunidades. Acciones que incrementan más el dolor y la desesperanza en la población de Panduri.

Los traumas colectivos alteran las creencias en la bondad de la gente y la confianza en ella, así como hacen disminuir el valor que nos otorgamos en la contribución social —la sensación de que lo que hacemos es valorado por la comunidad— y por ende, de nuestra

motivación y dignidad. Finalmente, provocan la sensación de no saber hacia dónde va el mundo, se es incapaz de entenderlo, predecirlo y controlarlo (Pérez Sales, Eiroá, Olivos, Barbero, Fernández Liria & Vergara, 2012; Corsini, 2004; Janoff-Bulman, 1989).

- c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.
- 
- ✓ Primera acción brindar primeros auxilios psicológicos: esta intervención busca fundamentalmente que la persona se sienta escuchada y comprendida, para aliviar el sufrimiento, la implementación de esta acción permite auxiliar a la persona a dar pasos concretos hacia el afrontamiento de la crisis esta incluye contacto, acercamiento, atención de las necesidades básicas, (agua, comida, medicamentos entre otros) para favorecer la seguridad, confianza, aclaración de los pensamientos confusos, manejo adecuado de las emociones proporcionarle control de la sensación de amenaza, reducir el peligro de suicidio o muerte, poner en contacto a la persona sobreviviente con su red natural de apoyo. De igual manera con esta intervención también se busca orientar a la persona a que identifique alternativas y posibilidades para confrontar la situación actual. Esta acción, se realiza de manera inmediata y generalmente son de corta duración, los primeros auxilios pueden ser brindados por personas no profesionales de la salud mental, pero entrenados para estos eventos. Según (Echeburúa y Paz, 2007), en este caso se busca aliviar en las víctimas el sufrimiento, ayudarlos en las necesidades básicas, restablecer los lazos familiares o sus redes de apoyo, es decir restablecer o ayudarlos a reanudar su vida cotidiana.

- ✓ Segunda acción direccionamiento a centros de atención en salud terapéutica: con esta acción se busca orientar a los sobrevivientes para que se acerquen a los centros de salud más cercanos entre ellos hospitales, alcaldías, clínicas, unidades de atención para las víctimas, defensorías del pueblo entre otras. Para que reciban por profesionales de la psicología, psiquiatría, psicoterapeutas atención a sus crisis. Ya estos profesionales se encargaran a través de terapias estabilizar las emociones alteradas, las confusiones de pensamiento, y orientar hacia la identificación de recursos de afrontamientos.

Cabe citar a Gómez del Campo, 1994 quien define “la intervención psicológica en crisis se orienta hacia la expresión de los sentimientos y experiencias internas de la persona que se relacionan con el evento o eventos que provocaron el desajuste, facilita la elaboración del duelo ante la pérdida, en ocasiones de bienes materiales, pero en otros casos ante la irreparable pérdida de un ser querido”.

d. Planteamiento de tres (3) estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

- ✓ Conversatorios de afrontamiento para el fortalecimiento y apoyo familiar y social de las víctimas.

Objetivo General: Fomentar el pensamiento de cambio social mediante el fortalecimiento del estado emocional de los sobrevivientes de Pandurí.

Objetivos específicos:

- Destacar las habilidades adquiridas en proceso de transformación para así poder hacer más manejable su realidad.
- Identificar factores positivos generadores de cambio social.

Instrumentos: Espacio físico, un portátil, un video Beam, listados de asistencia, hojas, lapiceros y sillas.

Actividades: organizar grupos de dialogo transversales con las cuales se logren conocer sus historias y aceptarlas, además ejecutar las preguntas estratégicas, circulares y reflexivas a fin de que los integrantes muestren sus recursos y capacidades de sobrevivir a los sucesos vividos.

Esta propuesta estratégica hace parte de la terapia narrativa de acuerdo a White, M. (2016), las prácticas narrativas son relevantes para el Trabajo con personas que han sufrido trauma. Esta terapia consiste en contar la historia, buscando dos historias, usa unos testigos externos para encarnar interés de las vidas de otros y reconocer catarsis en los participantes.

- ✓ Identificación y fortalecimiento red de apoyo: El objetivo es que ellos identifiquen que a su alrededor hay personas, familiares e instituciones que están disponibles para brindarles orientación, apoyo y ayuda en las diferentes dificultades y necesidades que están atravesando para mejorar y contribuir positivamente en la dimensión emocional, económica, de exigibilidad de derechos para reponerse tanto a nivel individual, familiar como colectivo. el propósito es que ellos expresen y compartan de manera sus pensamientos, sentimientos, preocupaciones, fortalezas, expectativas de vida. Teniendo en cuenta que sus hechos de violencia son iguales, pero identificando que cada persona

tiene una manera única de afrontar las situaciones adversas, algunos procesan y asumen las situaciones difíciles con más flexibilidad y otros no, es entonces en donde es muy valioso que los menos flexibles se apoyen en las experiencias de los otros y que entre todos allí apoyo mutuo, para fortalecer los recursos afrontamiento y superación. Según Elina Dabas (1993), las redes sociales son:

Sistemas abiertos que, mediante un intercambio dinámico entre sus integrantes y los de otros grupos sociales, posibilitan la potenciación de los recursos que poseen. Cada miembro de una familia, de un grupo o de una institución, se enriquece con las múltiples relaciones que cada uno de los otros desarrolla. Los diversos aprendizajes que una persona realiza se potencian cuando son socialmente compartidos en procura de solucionar un problema común (Pág. 21).

Retomando los planteamientos de Lira (1989) y Berinstain (1989), desde una lectura psicosocial, los procesos de reparación implican devolver la dignidad de las personas y sus familias; prevenir las causas para que no se repitan los hechos violentos; reconstruir los lazos familiares y vecinales; proporcionar seguridad y confianza; restablecer la conciencia moral de la sociedad y rehacer los proyectos de vida (individuales y colectivos).

- ✓ Talleres coalición comunitaria y participación social dirigidos a población Pandurí:  
Desde una perspectiva cooperativa, se diseñan e implementan diferentes acciones encaminadas a la resolución de problemas comunitarios, o al logro de determinados cambios sociales.

La creación de coaliciones comunitarias es una estrategia importante para implementar, porque permite un cambio social positivo en la vida de los sobrevivientes de la población de Panduri. Sustentamos el anterior planteamiento con la siguiente descripción realizada por Wolf (2001) que describe las siguientes características “Contribuyen a construir sentimiento psicológico de comunidad en el sentido es descrito por Chavis y McMillan (1986): sentido de pertenencia, integración, satisfacción de necesidades y compartir emociones.” Martínez m. & Martínez J. (pág.254)

**Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 junto  
Con sus conclusiones y link del blog o página wix.**

El ser humano, es un ser social, donde a través de las distintas realidades sociales este puede comprender el mundo y dar su propia visión del contexto que habita. Las fotografías y relatos expuestos dan muestra de las potencialidades que estos pueden tener a partir de las dificultades que los rodea, Sanz (2007, p. 39) refuerza el uso de las fotos como “una herramienta de denuncia social” por tanto mediante la herramienta de foto voz podemos hacer evidente para muchos las realidades de los pueblos colombianos y con ello poder buscar medios que canalicen sus necesidades y poder mitigar de alguna forma sus aflicciones.

Partiendo del abordaje de foto voz realizado en Chocho corregimiento de Sucre muestra en cada fotografía una perspectiva y situación diferente, se halla pérdidas, derrumbes, golpes ocasionados por la violencia del conflicto armado en Colombia. Pero también se identifican motivaciones intrínsecas por seguir adelante venciendo los obstáculos a travesados en el camino para lograr superar las dificultades En la cotidianidad de nuestro barrio, aunque no lo deseemos dentro de ella está inmerso un alto grado de violencia y también de factores impulsores de cambio, también se logra reconocer e identificar costumbres y creencias como parte de la cultura que desde antaño se tienen, y que hoy por hoy se mantienen.

Las narraciones también permitieron identificar carencias, abandono estatal, vulnerabilidad, todo esto nos conlleva a que busquemos un cambio que nos permita tener una mejor calidad de vida, ya que la visión es perspectiva de los campos de intervención psicosocial actúeles parece mostrar una visión optimista de la intervención con estrategia de cambio social hacia una mejor sociedad.

La realización de la foto voz como lo indica su nombre, nos permite dar voz y empoderar a las personas mediante la documentación o registro fotográfico de su realidad, las imágenes van acompañadas de narrativas que explican la intención de esa fotografía, lo que facilita un proceso reflexivo para que las personas se conviertan en agentes de cambios sociales, gracias a dicha herramienta pudimos mostrar en éste caso la realidad de la violencia que vive día a día la ciudad de Valledupar específicamente el barrio los fundadores, que aunque aparentemente se ve tranquilo, la comunidad posee un grado de temor frente a las distintas situaciones de hurtos, e inseguridades que se viven en el mismo. Rudolf Moos (2005), menciona que al igual que los individuos, los contextos sociales son sistemas dinámicos que han tenido una historia de desarrollo. Por lo anterior podemos decir que con cada foto voz podemos expresar cada hecho o suceso que ha vivido una comunidad o un país hace parte de su historia y desarrollo.

En los ejercicios, se logra identificar diferentes formas de violencia social, la técnica foto intervención, facilita el proceso de identificación de los contextos de cada uno de los estudiantes, consiguiendo con esto, ver y demostrar los fenómenos sociales a través de una vista subjetiva de la realidad cotidiana y del paisaje colombiano, permite reflexionar de manera crítica, las falencias de la sociedad, relacionadas con situaciones de pobreza, discriminación, género, desigualdad social, la violencia socio política, falta de valores de todos los participantes y/o actores de una sociedad, de ahí se puede establecer rutas de atención, a través de la lectura de los ejercicios, analizando las problemáticas y adelantando procesos de acompañamiento y atención psicosocial, a partir de un asunto reflexivo y analítico de las problemáticas revisando los mecanismos de sujeción, con el objetivo de establecer practicas generadoras de cambio sobre la realidad social de las personas.

En las diferentes fotos se observa que cada foto tomada tiene redes y espacios sociales que posibilitan el proceso de transformación social. Entre esos aspectos que se pudieron observar se encontraron espacios de encuentros comunales, parques e instituciones públicas que brindan acompañamiento social a estos barrios vulnerables, por lo cual ayuda a un proceso de acompañamiento psicosocial y generar estructuras participativas que conllevan a romper esas enfermedades sociales como son la hiper – especialización, el corporativismo y la dependencia.

Este instrumento pretende por un lado invitar a sus lectores a realizar una mirada sobre la realización de las conductas humanas donde todo sujeto debe ser responsable de sus acciones. En ocasiones las relaciones se convierten en un mecanismo por medio del cual cada persona aporta para la transformación social de su entorno y en el otro extremo están las problemáticas o las dificultades que están afectando esta realidad social. La subjetividad “está siendo realizada por procedimientos genéticos y socio comunicacionales que favorece la invención de sujetos.”

Los sujetos puedan estimular capacidad cognitiva, creativa a través del uso de nuevas posibilidades interactivas, promoviendo la observación en el entendimiento y la cooperación de una comunidad donde se trabaje el intercambio cultural en donde los sujetos son constructores de su propia realidad y transformación, en el que se puedan estimular las capacidades de los individuos, las emociones sensitivas y creativa a través del uso de nuevas posibilidades.

De esta manera, se puede crear una lectura o perspectiva partiendo de las experiencias del observador, su cultura, hábitos y costumbres, ya que estas definirán el criterio de análisis con el cual estudiara su espacio, reconociendo las verdaderas necesidades de la población para de esta forma lograr una intervención y acompañamiento efectivo.

Por otro lado, se puede concluir que la identificación de los fenómenos individuales y comunitarios debe ser analizada desde un contexto social, con el ánimo de obtener una visión integradora de la persona en sociedad, por esto la fotografía participativa ayuda como forma de argumento determinante en los procesos de transformación. Se observó con los ejercicios realizados diversos tipos de violencia representadas e interpretadas metafóricamente, recursos de afrontamiento, resiliencia, comprensión de su realidad, permitiendo generar entendimiento por parte del estudiante, aceptando la realidad de estas personas que han sido víctimas de violencia, conservando en su historia experiencias dolorosas que han marcado sus vidas con secuelas emocionales y físicas, las cuales no han obtenido atención pertinente de redes de apoyo para superar sus adversidades.

Hay diferentes formas en las que una persona o comunidad pueden reaccionar a una experiencia traumática, dentro de éstas tenemos la resiliencia, que consiste en resistir el suceso y rehacerse a partir de él, lo que permite que la persona siga siendo funcional, es decir, que tenga la capacidad de seguir proyectándose en el futuro a pesar del trauma y del dolor (Vera Poseck, 2006). Por su parte los recursos de afrontamiento subjetivo y colectivo, pasa por la comprensión del contexto de vida como los factores personales, tanto estables como transitorios para iniciar una intervención en la comunidad. En este aspecto Rudolf Moos, (2006), nos habla de ocho propuestas para el afrontamiento de situaciones traumáticas, las cuales están orientadas a tener una visión general selectiva sobre el papel que juegan los factores de tipos contextual, relacional, de crecimiento, mantenimiento y cambio en el desarrollo vital de una persona, para lo cual es importante considerar las circunstancias duraderas como transitorias en cada uno de las esferas de la vida.

En las fotografías, podemos evidenciar formas resilientes al dolor y trauma sufrido a partir del encuentro y la integración comunitaria, especialmente a partir de la cultura, el arte y la educación. También logramos identificar que la comunidad es activa y participativa, que la mayor fortaleza que poseen es el dialogo y la ganas de mejorar, lo anterior debe fortalecerse con mucha más participación colectiva y además de esto concientizarnos que el problema nos inmiscuye a todos, y por esa razón todos debemos aportar un granito de arena para mejorar y lograr así un cambio social positivo, lo anterior, utilizando estrategias de carácter psicosocial que contribuyan a ése mejoramiento que estamos buscando, además es de vital importancia que nosotros los profesionales con enfoque social y comunitario debemos materializar y visibilizar estas problemáticas sociales para generar solución con políticas dirigidas a estos sectores marginados y así lograr un post conflicto con una justicia efectiva.

Para finalizar se considera que el desarrollo de este ejercicio foto - voz, desde el enfoque psicosocial es muy valioso porque permite analizar, identificar y reflexionar sobre las realidades positivas y negativas que vive diariamente un individuo por los efectos que puede generar los factores psicosociales en sus dimensiones existenciales y así poder hacerlos nuestros, vivirlos y conocerlos, y comprender la realidad que vivimos día a día, puesto que muchas veces queremos enmascararla o simplemente ignorarla, pero es necesario afrontarla para poder desarrollarnos íntegramente. Es evidente que hay mucha necesidad de generar acciones psicosociales que permitan a los individuos y comunidades facilitar la elaboración y representación de las afectaciones causadas como también de las fortalezas y recursos propios.

- ✓ Link del blog: <https://aplicacimagnarrativa.blogspot.com.co/2018/03/aplicacion-de-la-imagen-y-la-narrativa.html>

## Conclusiones

- ✓ El ejercicio de foto voz permitió un acercamiento al contexto inmediato que rodea a cada miembro del grupo, a través de la meteorización se logra una sensibilización que lleva finalmente a una reflexión sobre el entorno que nos rodea, fue una experiencia enriquecedora que ayudo a la comprensión de las diferentes manifestaciones de violencia que puedan existir en el diario vivir.
  
- ✓ En el trabajo encontramos que el ejercicio de foto voz nos ayudó a interpretar cada uno de los espacios expuestos en las diferentes comunidades en la cual nos transmite información significativa y así identificar la problemática que se vive en cada espacio.
  
- ✓ Captamos las imágenes de situaciones que preocupan y afectan a una comunidad en su diario vivir y las cuales deseamos mejorar y dar un alto a la violencia social que ha venido deteriorando una sociedad.
  
- ✓ Al realizar este trabajo de foto voz nos permitió evidenciar los contextos y problemáticas psicosociales ya que esto nos muestran un panorama diferente de los tipos de vivencias de cada sujeto en su entorno, Para que de alguna manera las problemáticas psicosociales que se evidencian en estos escenarios puedan ser modificadas desde los entes competentes.
  
- ✓ En algunos foto voz se muestra la realidad que vivimos hoy en día como es la violencia que se presenta en los parques los cuales son invadido por sujetos donde se reúnen a consumir sustancias psicoactivas, en algunas ocasiones se presentan hurtos, conflictos,

por esta inseguridad los niños no pueden compartir con sus familiares en dichos espacios.

- ✓ El Ejercicio Foto voz, fue una oportunidad para construir por medio de imágenes hechos reales en medio de la comunidad, la diversidad de mensajes que a través de imágenes pueden percibirse, contarse y reflexionar sobre cada uno de ellos. Con esto pudimos tomar como nuestra la realidad reflejada en cada una de las imágenes realizadas por cada uno de los compañeros.

## Referencias.

- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de: <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Fabris, F. (2011). Ética en Psicología Social: El otro y su tarea. En revista electrónica *espiral dialéctica*. Buenos Aires, Argentina. Recuperado de: [http://www.espiraldialectica.com.ar/espiral/pdf/fabris\\_etica\\_en\\_psicologia\\_social.pdf](http://www.espiraldialectica.com.ar/espiral/pdf/fabris_etica_en_psicologia_social.pdf)
- Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de: <http://corporacionvinculos.org/files/psicosocial%20final.pdf>
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de: <https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>
- Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos. En revista electrónica *Mapunet*, Santiago de Chile. Recuperado de [https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion\\_impacto\\_de\\_proyectos\\_sociales.pdf](https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf)
- Vera, B., Carbelo, B.; & Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de: [http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos\\_psico-sociales\\_para\\_el\\_post-conflicto\\_2016\\_f.pdf](http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf)