

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Bogotá y municipios Mosquera y Soacha.

Presentado Por:

Clara Isabel Rubiano Cangrejo Cód. 1.018.447.635

Jhoana García García Cód. 1.057.785.378

Maryury Muete Lozano Cód. 1.012.360.410

Mónica Johanna Sánchez Cód. 1.033.728.219

Ydaly Saldaña Cód. 20428656

Grupo:

442006_25

Tutor: Martha Isabel Álvarez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia-UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Programa de Psicología

Bogotá

Abril de 2018

Tabla de contenido.

Resumen.....	3
Palabras Clave.....	3
Abstract.....	4
Keywords.....	4
Relatos de violencia y esperanza- Análisis narrativo del caso.....	5
Reflexión grupal.....	10
Formulación de preguntas circulares, reflexivas estratégicas.....	12
Estrategias de abordaje psicosocial del caso Pandurí.....	13
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	17
Conclusión.....	21
Blog.....	21
Referencias.....	22

Resumen.

El siguiente documento está diseñado para trabajar desde una mirada reflexiva, pues el tema principal es el contexto en escenarios de violencia, teniendo en cuenta la narrativa como herramienta donde se identifica las experiencias vividas de las víctimas del conflicto armado, reflejando las consecuencias a nivel social, familiar, cultural, psicológico, el desplazamiento ocurre en muchas partes del país, y aunque las víctimas tienen necesidades, no siempre son las mismas o sus experiencias, existe secuelas a raíz de asesinatos, violaciones sexuales, robos, violación a los derechos humanos, separaciones forzosas de las familias, pobreza absoluta, prostitución, discriminación, entre otros factores donde hace que exista baja autoestima, desespero, depresión entre otros factores.

Haciendo énfasis en las problemáticas expuestas en el presente trabajo colaborativo, se busca hacer una aproximación académica desde la narrativa de los implicados, de ahí poner en práctica el rol del psicólogo en la vida real, es sentir la problemática frente a nuestros ojos y trabajar con esas personas o con la comunidad, aplicando los conocimientos adquiridos en nuestra carrera y teniendo como herramienta el direccionamiento de las preguntas diseñadas para dicho contexto, de forma circular, reflexiva, estratégica, y así mismo identificar en su narrativa que se refleja como acto de emancipación ante los eventos y los relatos expresados; por otra parte trabajaremos en el caso Pandurí, indagando que tipo de intervención se puede trabajar, teniendo en cuenta que han sido saqueados por la violencia, buscando el cambio y la transformación de los actos violentos, dejando a un lado la victimización, buscando una resiliencia para que su calidad de vida mejore y se construya una memoria histórica y ayudando a honrar sus seres queridos, siendo uno de estos el motivo para salir adelante.

Palabras clave: Emancipación, narrativa, conflicto armado, resiliencia.

Abstract.

The following document is intended to work from a reflective perspective, since its main subject is the context in violence scenarios, taking into account narrative as a tool in which armed conflict victims lived experiences are identified, reflecting social consequences , family, cultural and psychological levels, displacement occurs in many areas of the country, and although the victims have needs experiences, they are not always the same, there are repercussions as a result of murder, rape, robbery, violation of human rights, families forced to be separated, absolute poverty, prostitution, discrimination, among other factors where is low self-esteem, despair, depression.

Emphasizing the problems presented in the current collaborative work, it seeks to make an academic approach from the narrative of those involved, from there to put into practice the psychologist role in real life, is to perceive the problem in front of our eyes and work with the population or community, applying the knowledge acquired in our career and having as a tool questions addressed and designed for that context, in a circular, reflective, strategic way, and also identify in their narrative what is reflected as an act of emancipation before events and stories expressed; on the other hand, we will work on the Pandurí case, asking what kind of intervention we can work on, taking into account that they have been plundered by violence, seeking change and transformation of violent acts, leaving victimization aside, seeking for resilience, so that their quality of life improves and a historical memory is built and helps to honor their loved ones, being one of these the reason to go in the foreground .

Keywords: Emancipation, narrative, armed conflict, resilience.

Relatos de violencia y esperanza- Análisis narrativo del caso.

Relato escogido: 2- Graciela.

1. ¿Qué fragmentos llamaron la atención y porque?

Uno de los fragmentos que llama bastante la atención del relato 2 Graciela, es “Con la carta de desplazada que da la Red me atienden en varios hospitales... En la Cruz Roja me ayudaron mucho”.

Según Gallo (2008) “Cuestiona los programas de atención a víctimas del conflicto que se conforman con la orientación jurídica en cuestión de derechos y deberes y con prestar asistencia social, señalando que este tipo de programas no trabajan en la vía de devolver al sujeto la dignidad de su palabra” (2008: Pg.205), Teniendo en cuenta el relato de Graciela y el aporte de Gallo, muchas veces los programas creados por Entres gubernamentales no son integrales conforme a las necesidades de las víctimas, por lo que pueden verse nuevamente vulnerados sus derechos y los de sus núcleos familiares. De allí parte la importancia de conocer sus historias narrativas y de abordarlas desde diferentes estrategias psicosociales que se enfoquen en transformar dichas historias en aprendizajes significativos, mejoren su calidad de vida y los incluya nuevamente a la sociedad.

Un segundo fragmento es: “En mi tierra la comida tiene pescado, arroz con coco y yuca. Uno no consigue en Cali lo que yo conseguía en mi tierra: eso era siembre, arranque y coma.” Bello (2006) “Propone favorecer la satisfacción de las necesidades básicas que garanticen su subsistencia, es decir, acciones de protección del Estado; y el despliegue de recursos propios, la activación de redes sociales e institucionales, nuevos lazos y vínculos.” (2006: Pg.201). Por lo anterior, se deben priorizar las necesidades básicas de las víctimas para que no se sigan vulnerando sus derechos, independientemente de si la cultura del lugar donde habita es diferente a la suya, lo importante es validar que todas sus necesidades básicas estén satisfechas.

2. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

La Corporación AVRE y la Corporación Vínculos y Avre, plantean que el impacto psicosocial “Tiene que ver con la situación inicial en la que las personas y comunidades se encuentran luego de la circunstancia de violación de derechos que hayan vivido” Teniendo en cuenta la anterior definición de la Corporación AVRE y la Corporación Vínculos y Avre, en el Relato de Graciela* encontramos que luego del desplazamiento forzado presentó impactos psicosociales asociados a:

Ruptura del tejido familiar: “Al padre de mis hijas lo asesinaron en esa época”

Desamparo: “Dejé a mis hijas allá con una tía y me fui para Cali. Cuando llegué me tocó dormir ocho días en el piso, con ese frío, y yo lloraba mucho.”

Desesperanza: “En ese tiempo la gente discriminaba mucho por el color y me cerraba las puertas cuando decía que era desplazada.”

Cambios en su estructura y relaciones: “Mi hija mayor no quiso estudiar más y se puso a trabajar, ahora está casada y tiene hijos”

3. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Teniendo en cuenta la ley 1448 de 2011 en su artículo 3, “Se consideran víctimas, para los efectos de esta ley, aquellas personas que individual o colectivamente hayan sufrido un daño por hechos ocurridos a partir del 1º de enero de 1985, como consecuencia de infracciones al Derecho Internacional Humanitario o de violaciones graves y manifiestas a las normas internacionales de Derechos Humanos, ocurridas con ocasión del conflicto armado interno”, teniendo en cuenta lo anterior, en el Relato 2 se evidencia a Graciela* (nombre cambiado por petición de la víctima) como relatora subjetiva de sus propias experiencias, las cuales son narradas inicialmente como víctima del conflicto armado en el departamento de Nariño en febrero de 1998, Graciela comenta desde la subjetividad, como ella y sus hijas tuvieron que abandonar sus tierras para dirigirse a Cali en busca de mejores oportunidades, que inicialmente no fueron las mejores porque según su relato, tuvo que separarse de sus hijas para trabajar y pasó diversas necesidades que le hacían estar en una constante tristeza.

Sin embargo y luego de ese primer relato como víctima, Graciela da un giro a su narrativa y la expresa como sobreviviente de los hechos a los que estuvo expuesta junto con sus hijas. Dicho relato se evidencia mucho más esperanzador ya que comenta: “Ahora estoy luchando por el subsidio de vivienda. Con la carta de desplazada que da la Red me atienden en varios hospitales.” Adicionalmente indica: “Mi tercera hija es mi nieta, hija de mi hija mayor. Yo un

día le dije que quería una hija, que la tuviera y que me la diera. Entonces la tuvo y a los seis meses me la dio. Fui al Bienestar Familiar, pedí la custodia y todo. Mi plan de la vivienda es para tener toda la familia en la casa. Además, quiero tener un negocio de abarrotes o un restaurante. Quiero seguir trabajando, luchando en Cali a ver qué pasa.

4. ¿Qué significados alternos podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Uno de los significados alternos que se le pueden dar al relato de Graciela, está relacionado con la impunidad, ya que tuvo que vivir inicialmente el asesinato de su esposo para luego ser víctima del desplazamiento forzoso junto con sus hijas, que para aquel entonces eran tan solo unas niñas, estos hechos sin lugar a dudas tienen un significado dominante en su relato, ya que no solo reflejan las secuelas de la guerra, sino que también dejan en evidencia el dolor y sufrimiento de un núcleo familiar que a partir de esto busca mejorar su calidad de vida en culturas totalmente ajenas.

Luego de vivir tantos años en un país lleno de violencia por causa del conflicto armado, pareciese que muchos de estos actos y sus secuelas se estuvieran naturalizando, ya no se reconoce el impacto que estos hechos generan en un individuo, su núcleo familiar y en la sociedad, ya que como se refleja en el relato, Graciela fue víctima de la guerra en dos oportunidades, para luego tener que enfrentarse a una ciudad diferente a su lugar de origen, donde vivió la exclusión social y la falta de oportunidades, y a pesar de esto, no se menciona que haya recibido algún tipo de ayuda psicológica para analizar el estado emocional de ella y de sus hijas, ni tampoco que se hayan tenido en cuenta los procesos de resiliencia, lo cual

deja en evidencia que este tipo de casos al ser recurrentes, se han ido convirtiendo en algo “Normal”.

Tal y como lo menciona Galtung (1998) “Si se desarrolla un buen proceso de reconciliación, las partes adelantarán con mayor eficacia los procesos de reconstrucción y resolución” (1998: Pg. 20), dicho lo anterior, para poder intervenir los hechos de violencia a causa del conflicto armado, se hace necesario generar propuestas que dejen en evidencia la intención de mejorar las condiciones de vida de las víctimas, no solo a nivel físico como lo puede hacer el área de la medicina, sino que también, se tenga en cuenta el estado psicológico y emocional para afrontar los hechos de violencia y transformarlos en hechos de supervivencia desde la psicología como disciplina humana.

5) En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

En momentos se evidencia una emancipación discursiva en el relato de Graciela frente a las imágenes de horror de la violencia, ya que de manera inicial relata su experiencia desde el asesinato de su esposo hasta el desplazamiento forzado de su lugar de origen, sin embargo en otros momentos, relata como superviviente cada una de las experiencias y nuevos conocimientos que ha obtenido con el paso del tiempo, Según Adela Cortina (1993) “Creer que del bien se sigue siempre el bien y del mal se sigue inevitablemente el mal, es en realidad irracional, es una hipótesis que no viene refrendada por los hechos ; y seguir que se actué moralmente como si tal hipótesis fuera verdadera, resulta irresponsable por parte de quien lo hace” (1993: Pg.39).

Por lo anterior, se puede mencionar el hecho de que las imágenes de horror de violencia siempre van a estar relacionadas con el conflicto armado, sin embargo pueden surgir de ellas historias de supervivencia asociadas a una independencia de los discursos.

Reflexión Grupal.

En este caso encontramos una mujer, cabeza de hogar, desplazada, con escasos recursos económicos y víctima visible del conflicto armado; la cual tuvo que pasar por situaciones de dificultad para lograr la crianza de sus hijas, las cuales perdieron a su padre a muy temprana edad; quedando solo con el apoyo emocional de su madre y tía materna. Evidentemente es una persona que cree en el estado y busca obtener un subsidio de vivienda para poder organizar la totalidad de su familia en ella; a pesar de las dificultades por las que ha tenido que cruzar a buscado la manera de sobresalir, mediante el trabajo digno y el proyecto de un negocio el cual espera montar al recibir la ayuda del gobierno.

El desplazamiento forzado en Colombia es una problemática evidente que ataca a cualquier población sin importar el sexo, la raza, el estrato o la condición social. Esta clase de problemática social es tratada por el estado colombiano mediante la ayuda significativa que permite el crecimiento de la población en ciudades principales, lejos del conflicto que en algún momento les quito las ganas de vivir. En estos casos la población víctima debe demostrar su estado de desplazamiento a fin de recibir los apoyos escasos buenos o malos que les brinda el estado; frente al caso planteado se evidencia un acercamiento a la problemáticas del conflicto armado, violencia y desplazamiento las cuales presentan diferentes afectaciones no solo desde el rol de las víctimas sino a nivel social frente a la

comprensión de las dinámicas que se desprenden de estas problemáticas y como se pueden manejar en pro del crecimiento integral de las víctimas.

como fin esencial de las intervenciones psicosociales dirigidas en este sentido múltiples investigaciones analizadas por grupo de expertos coincide en reconocer que la exposición a estas problemáticas del conflicto armado aun generan un reto social frente al desconocimiento producto de la mutación de variaciones en la violencia y la brechas generadas entre los campos profesionales que atienden a las víctimas de conflicto en el sentido de proporcionar información un poco deshumanizada frente a las condiciones de las víctimas o no contener una secuencia que apunte de manera efectiva al mejoramiento de las condiciones traumáticas de las víctimas.

Pasa el caso seleccionado correspondiente a las situaciones de desplazamiento y violencia causada por el conflicto armado de Gabriela se puede evidenciar capacidades de resiliencia o resistencia frecuentes en personas víctimas de situaciones problemáticas tal como lo indica (Masten, 2001) “Muestran que la resiliencia es un fenómeno común entre personas que se enfrentan a experiencias adversas y que surge de funciones y procesos adaptativos normales del ser humano” lo que se representado en los planteamiento de la víctima a futuro en su intención de mejorar sus condiciones de vida a través de empleos y de superación de situaciones por las cuales en un pasado no había tenido que vivenciar.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Preguntas	Justificación
Reflexivas.	
¿Si sus hijas realizaran estudios profesionales, cree que conseguiría una mejor estabilidad económica para toda su familia?	Esta pregunta nos permitirá conocer su posición con respecto a la decisión que tomo su hija mayor de no continuar con sus estudios y por el contrario adquirir la responsabilidad de tener una familia a tan temprana edad.
¿Los hechos de violencia por los que tuvo que pasar junto con sus hijas, le han dado alguna transformación significativa a su vida en la actualidad?	Esta pregunta busca que Graciela* pueda hacer una comparación entre su pasado y su presente, para identificar que su vida ha tenido una transformación positiva luego de este acontecimiento doloroso para ella y su familia.
¿Cómo ve su evolución y la de sus hijas después de los hechos de violencia que fueron víctimas?	Este tipo de pregunta ubica la víctima en su contexto, donde tome conciencia, de la experiencia que ha vivido y así poder apoyar su proceso de restauración y manejo del potencial individual y colectivo.
Circulares.	
¿Qué motivos cree usted que tuvo su hija mayor para haberle entregado de manera legal a quien fuere en aquel entonces su nieta y ahora menciona como su tercera hija?	Es una pregunta que le permitirá a Graciela, realizar una conexión de la historia específica, donde está inmersa su hija mayor, las emociones vividas y las acciones que se llevaron a cabo. Adicionalmente, con esta pregunta se podrá evidenciar si existe o no, alguna relación entre el desplazamiento forzado, la violencia o el asesinato de su esposo con esta acción
¿Desde su conocimiento y experiencias vividas en violencia cree usted Graciela que ya haya sanado su dolor y recuerdos?	Este tipo de pregunta ayuda a encontrar si la victima ya ha superado diferentes escenarios dolor, tristeza y desesperanza y poder también evaluar su proceso. Y lograr que la víctima no se quede en el recuerdo.
¿Cuándo usted recuerda los momentos de	La pregunta nos permite conocer la perspectiva de Graciela en cuanto a su

violencia por los cuales tuvo que pasar, cuál es su reacción?	vivencia en entornos de violencia, es decir si ya fue superado el duelo o si por el contrario aún sigue recordando con frecuencia las situaciones por las cuales tuvo que pasar, a pesar de los años transcurridos.
Estratégicas.	
¿Considera usted que fue arriesgado dejar a sus hijas con una tía para irse a trabajar a Cali, acabando de salir de un proceso de desplazamiento forzado en el cual estuvo en riesgo su vida y la de sus hijas?	Esta pregunta induce a una respuesta y que se espera es que Graciela* haga una conexión con las historias de su pasado y pueda en la actualidad explicar los motivos por los cuales tomo dicha decisión en un momento tan crucial para el desarrollo e integridad de sus hijas y de ella misma.
¿Cree que hubiese sido mejor haberse quedado en su tierra, sin importar la violencia que se evidenciaba dentro del entorno?	Con la anterior pregunta podría conocer su percepción con respecto a la violencia que vivió en el territorio del cual fue desplazada, evidenciando su posición.
¿Graciela cómo es su relación Graciela con su familia?	Este tipo de pregunta permite visualizar y encontrar como estuvieron y están los lazos afectivos en este momento.

Estrategias de abordaje psicosocial del caso Pandurí.

a. En el caso de los pobladores de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Depresión: evidentemente se evidenciará en la gran mayoría de las personas desplazadas estado de depresión que deben ser tratados por profesionales de la psicología; ya que las secuelas saldrán a relucir a medida que vayan pasando los días, recordando a los seres queridos que fallecieron de manera violenta a manos de grupos militares.

Alteración en estados de ánimo: como secuelas evidenciadas dentro del relato de estudio, las personas evidentemente van a tener cambios de estados de ánimo drásticos; que los llevan a la confusión no afrontarían de la realidad.

Violencia: podrían existir casos de violencia, quizás personas que quieran tomar justicia por sus propias manos, desconociendo las consecuencias de sus actos y actuando con ira e intenso dolor.

Sensación de inseguridad: el temor de evocar la situación que los llevo al desplazamiento o la pérdida de sus seres queridos, podría llevarlos a ser personas inseguras de sí mismas o incluso desconfianza hacia la misma comunidad que los rodea.

a. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Desde un ámbito cultural los impactos son avasalladores porque representaría generar la construcción de una nueva cultura con base en el entorno actual alejándose de su antigua realidad y de las interacciones sociales que en esta se presentaban, desde una perspectiva social se pueden generar un impacto contraproducente dentro del imaginario colectivo porque al desconocer la realidad de los hecho acontecidos se puede marginar a la comunidad y pobladores de Pandura encasillándolas en comportamiento socialmente no aceptados o generadores de violencia lo que su vez despliega un rechazo social que cierra la posibilidad de progreso fomentada desde escenarios laborales conjuntos.

b. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

1. Establecer un censo poblacional de las víctimas que permita la comprensión de la magnitud de afectación, sus necesidades primarias de atención inmediata concernientes a salud, alimentación estabilidad emocional y económica que migue la desestabilización generada por el desplazamiento a nuevas tierras.

2. Esta población, en especial los familiares de las personas asesinadas por los militares deben ser atendidos por profesionales de la salud y psicólogos que puedan estudiar de manera individual los casos, interiorizando la problemática y ejecutando líneas de acción que permitan contrarrestar las secuelas que hayan dejado en ellos el homicidio de sus seres queridos en entornos de violencia.

c. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

1. Se plantea la implementación de una coalición comunitaria como “Aquel conjunto de personas, agrupaciones sociales, administraciones, recursos técnicos, etc. que, desde una perspectiva cooperativa, diseñan e implementan diferentes acciones encaminadas a la resolución de problemas comunitarios, o al logro de determinados cambios sociales. De acuerdo con esta definición, los criterios que delimitan la naturaleza de una coalición comunitaria son: están constituidas por miembros de la comunidad; se ocupan fundamentalmente de temas locales; abordan las necesidades de la comunidad

utilizando sus propios recursos; contribuyen a la resolución de los problemas a través de la colaboración; los distintos sectores de la comunidad están representados suficientemente; y pueden trabajar en múltiples temas” (Fawcett et al., 1999; Berkowitz & Wolf, 2000; Chavis, 2001 p.253). en este sentido se implementaría una estrategia de empoderamiento y cambio social partiendo de las capacidades de la comunidad para superar sus propios conflictos desde sus conocimientos en este sentido se potenciaría lo que ya se sabe para aprovecharlos en temas determinados.

2. Desde la narrativa como herramienta de acompañamiento psicosocial, se abordarían las historias de la población de Pandurí acontecidas durante el conflicto armado y el desplazamiento forzado, con la finalidad de transformarlas en historias de supervivencia que mitiguen sus sentimientos de tristeza, indignación, odio, venganza, entre otros que les afecten su calidad de vida.

3. Vincular a la comunidad en la materialización de una estrategia para la recuperación del sentido de pertenencia y la cohesión social orientada desde el campo de la psicología.

E. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado, junto con sus conclusiones y link del blog o página wix.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.

Para esta actividad colaborativa tomamos como herramienta principal el uso de la foto-voz, como ejercicio de ilustración donde se identifican las acciones que suceden ante una comunidad desde las experiencias propias, ya sean desde la infancia, la adolescencia o la actualidad, pero que de una u otra manera reflejan situaciones violentas.

Es en estos lugares donde tenemos la oportunidad de hacer IAP (Investigación acción participación) y podemos indagar porque suceden ciertos acontecimientos que influyen en los mecanismos de acción de manera positiva como negativa asociadas a factores de desplazamiento, delincuencia, consumo de sustancias psicoactivas y violencia de género.

Es por ello que se debe hacer una mirada reflexiva a las situaciones que tenemos ante nuestros ojos, identificando lo que podemos hacer desde lo psicosocial y priorizando las necesidades que existen en la comunidad, estableciendo mecanismos de intervención asociados a la categoría social como objeto sobre la intervención y lo psicológico, donde se tienen en cuenta cambios y estructuras, que de acuerdo con Bernstein D. y Nietzael M. (1.982), citado por Hernández, (2003). "...Es un movimiento de gran alcance que intenta aplicar los principios psicológicos a la comprensión de los problemas sociales y la creación del cambio social verdadero". (2003. Pg.193).

Durante la presente actividad se logró abordar desde la herramienta foto voz, cinco contextos específicos ubicados en la ciudad de Bogotá, el municipio de Facatativá, el municipio de Soacha y el municipio de Caparrapí, desde conjuntos residenciales, calles principales y parques, los cuales fueron seleccionados como ámbitos cotidianos en los que se tuvo algún tipo de vínculo o relación.

El primer contexto abordado por la integrante Clara Rubiano, es un conjunto residencial ubicado en la ciudad de Bogotá, donde expresa con gratitud los momentos que ha vivido allí, siendo un espacio en el cual siente tranquilidad y amor por el medio ambiente. Sin embargo, destaca hechos violentos que ha evidenciado en el parque principal del conjunto residencial asociados a la falta de dialogo y baja tolerancia entre vecinos, lo que ha hecho que las salidas recurrentes que tenía en este lugar se vean actualmente afectadas y desmejoren las relaciones interpersonales que se tenían.

Un segundo contexto que fue abordado es el municipio de Facatativá por parte de la narradora Mónica Sánchez, donde un feminicidio dio origen a marchas pacíficas por parte de sus habitantes en la búsqueda de respuestas y mayor control sobre los hechos de violencia que se viven a diario en contra del sexo femenino, siendo este un acto violento que puede afectar a cualquier persona desde la vulneración a sus derechos y calidad de vida.

El tercer lugar en el que se utilizó la herramienta foto voz es en el municipio de Caparrapí ubicado en el departamento de Cundinamarca, lugar en el que se refleja según la observación y análisis del narrador Ydaly Saldaña, violencia asociada al desplazamiento, falta de acceso a los servicios de salud y desempleo, los cuales afectan de manera significativa la calidad de vida de sus habitantes. De igual manera, la narradora buscó relacionar este contexto de su vida con el de la ciudad de Bogotá, más exactamente en la localidad de chapinero, donde pudo dar a conocer la historia de vida de María, quien llegó a la ciudad desde Caparrapí para buscar mejores oportunidades de vida.

Un cuarto contexto identificado es el barrio Serrezuela en la localidad de Usaquén-Bogotá, donde la integrante y narradora Jhoana García, desde la subjetividad de sus aportes nos da a conocer aspectos problemáticos asociados con las bandas delincuenciales y ausencia de escenarios de ocio positivos que aporten a los proyectos de vida de sus habitantes.

Por último, la integrante y narradora Maryury Muete, identificó en el municipio de Soacha, más exactamente en el barrio León XIII, una problemática de violencia asociada al consumo de sustancias psicoactivas y riñas en el parque principal, donde están en constante exposición los estudiantes (niños y adolescentes) del colegio y jardín del sector, ya que lo único que divide al parque de estos lugares es una malla.

Como conclusión de esta actividad y desde el rol del psicólogo, la experiencia fue enriquecedora en la medida que nos permitió comprender , ser conscientes y trascender mediante el ejercicio a una realidad social y desde allí nos dio la oportunidad de reconstruir desde la memoria , el lenguaje, las creencias, las actitudes, sentimientos, valores y conductas que hacen diferente al hombre de la mujer y mediante un proceso de reconstrucción social donde se entrelaza la justicia para la resocialización y el acompañamiento que permite la participación en los diferentes contextos.

Conclusión.

La realización de este trabajo colaborativo permitió comprender la importancia de estudiar los contextos, las culturas, las simbologías, las subjetividades, los lenguajes, las dimensiones del ser y la construcción de procesos transformadores desde lo individual hacia lo colectivo por medio de la resiliencia comprendiendo que cada persona transforma escenarios de su vida y evoluciona a otra dimensión.

Se espera que los hallazgos que se realizaron de manera subjetiva, puedan involucrar en una tercer visita a toda la comunidad para hacerles partícipes en la toma de decisiones y puedan así generar mecanismos de empoderamiento que los lleven a tener una mejor calidad de vida.

Link del Blog.

<http://diplomadoopciondegrado.blogspot.com.co/2018/03/blog-post.html>

Referencias.

- Defensoría del Pueblo (2004). Derechos económicos, sociales y culturales. Derecho al trabajo. Bogotá, Colombia. Lemaitre Ripoll, J. (2009).
- Díaz, María. & Moreno, M. (2015) Posturas en la atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en Colombia. *Ago usb*. 2 (15) pp. 325- 58. Tomado de <http://www.scielo.org.co/pdf/agor/v16n1/v16n1a10.pdf>
- Domínguez, E. (2013). La investigación narrativa en psicología: definición y funciones. *Scielo*, 30 (3), 1-22. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psdc/v30n3/v30n3a09.pdf>
- Dryzun J (2004) daño o desafío: posicionamiento subjetivo ante el trauma revista N° 24, recuperado de: <http://www.aperturas.org/articulos.php?id=0000418>
- El modelo sistémico en intervención familiar (2016) Barcelona, tomado de: http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/31584/6/Modelo_Sistematico_Enero2016.pdf
- Goodman, L., Saxe, L., & Harvey, M. Homelessness as psychological trauma. Broadening perspectives. *American Psychologist*, 46(11), (1991). 1219-1225.
- González, G. & Pardo, E. (2007). El daño psíquico en las víctimas de agresión sexual. *Principios éticos en la práctica pericial psiquiátrica*. Tomado de <https://www.uv.es/crim/cas/Secuelas.Psiquicas.pdf>
- Hewitt Ramírez, N., Juárez, F., Parada Baños, A. J., Guerrero Luzardo, J., Romero Chávez, Y. M., Salgado Castilla, A. M., & Vargas Amaya, M. V. (2016). Afectaciones psicológicas, estrategias de afrontamiento y niveles de resiliencia de adultos expuestos al conflicto armado en Colombia. *Revista Colombiana de Psicología*, 25(1), 125-140. doi: 10.15446/rcp.v25n1.49966

Ley N° 1448 de 2011. Congreso de Colombia, 10 de junio de 2011

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa

para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267

Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado

de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). Enfoque narrativo Colombia. [Archivo de video].

Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015). La pregunta como herramienta. [Archivo de video].

Norena, N., Ortiz, O. & Romero M. (2007). La intervención psicosocial en un contexto

investigativo: “Lecturas psicosociales sobre jóvenes agrópolis* – sector rural – desde diversos actores que los intervienen”. Aletheia. Número 25, p.191-201.

Tomado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/aletheia/n25/n25a15.pdf>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado

de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de

Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de

http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf

Téllez, A.; Sánchez, N.; Tejada, C.; Villa, J. (2007). Nombrar lo Innombrable.

Reconciliación desde las perspectivas de las víctimas. Programa Por la Paz -

CINEP Recuperado

de http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Colombia/cinep/20100915105003/Nombra_rloinnombrable.pdf

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>