

**UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ECEDU**

**Factores que Inciden en la Perdida De Identidad Cultural de las Etnias Indígenas Presentes
en la Institución Educativa Alfonso López Pumarejo de Valledupar**

**Olis María Campo Ospino
CÓD. 5.635.102**

**Asesor:
Mario Rafael Romero Munive**

Valledupar, Abril de 2018

Resumen Analítico del Escrito

Título: Factores que Inciden en la Perdida De Identidad Cultural de las Etnias Indígenas Presentes en la Institución Educativa Alfonso López Pumarejo de Valledupar

Autora: Olis María Campo Ospino

Palabras claves: Interculturalidad, Aculturación, Inmigración, Identidad, Costumbres, Tradiciones.

Descripción: La presente Monografía busca determinar qué factores influyen para que los miembros pertenecientes a las diferentes etnias indígenas que hacen presencia dentro de la Institución Educativa Alfonso López Pumarejo de Valledupar pierdan su identidad cultural, adoptando nuevas cultural y costumbres (aculturación) para ser aceptados dentro de la sociedad a la que por diferentes motivos se incluyen, es mucha la presencia de grupos indígenas en las zonas urbanas del país, los cuales han llegado por diferentes motivos, despojándolos de sus tierras, de sus costumbres, entre otros aspectos.

Para el desarrollo de esta investigación se ha llevado a cabo observaciones dentro de la Institución Educativa Alfonso López Pumarejo, donde se encuentran estudiando una población de indígenas para analizar su comportamiento, partiendo del sitio donde se realizó la práctica pedagógica se observa como son los jóvenes quienes de manera más fácil pierden la identidad para ser aceptados dentro de sus grupos de amigos, de igual manera se ha realizado trabajos de

entrevistas con miembros de algunas etnias para escuchar sus opiniones con respecto al fenómeno de la pérdida de identidad y cuales creen ellos que han sido los factores que lo han generado.

Metodología: La metodología que se va a utilizar es analítica y de campo debido a que se realizara directamente recolectando información en la Institución Educativa Alfonso López Pumarejo de Valledupar Cesar a través del análisis y la indagación directa la cual me permitirá obtener información que me permita identificar los factores que inciden en la pérdida de identidad cultural de las etnias indígenas presentes en la institución.

Tabla de contenido

Resumen Analítico del Escrito	2
1. Introducción	6
2. Justificación.....	8
3. Definición del problema.....	10
4. Objetivos	12
4.1 Objetivo general	12
4.2 Objetivos específicos.....	12
5. Marco teórico	13
6. Aspectos metodológicos.....	24
6.1 Metodología.....	24
6.2 Enfoque.....	25
6.3 Línea de Investigación.....	25
6.4 Población y Muestra	26
6.5 Técnicas e Instrumentos de investigación	26
7. Resultados	28
7.1 La observación directa.....	28
7.2 Encuesta.....	29
7.3 Entrevistas	35
8. Discusión.....	38
9. Conclusiones	40
10. Recomendaciones.....	41
11. Referencias	42
12. ANEXOS.....	45

Índice de tablas y figuras

Tabla 1.....	26
Tabla 2.....	30
Tabla 3.....	31
Tabla 4.....	32
Tabla 5.....	33
Figura 1	28
Figura 2	29
Figura 3	30
Figura 4	31
Figura 5	32
Figura 6	33

1. Introducción

En el Municipio de Valledupar hacen presencia diferentes etnias indígenas entre las que se pueden encontrar: Los Arahuacos, Koguis, Wiwas y Kankuamos, etnias que han sufrido las consecuencias de la colonización o invasión de sus tierras por parte de otras personas ajenas a sus comunidades y que solamente buscan la explotación de los recursos naturales.

El Municipio de Valledupar se encuentra rodeado de la Sierra Nevada de Santa Marta, donde se puede encontrar los asentamientos indígenas de los Arahuacos, Koguis, Wiwas y Kankuamos quienes han vivido en estas zonas durante años y pese a que en la Constitución Política de Colombia se les ha dado un reconocimiento y respeto a estos grupos étnicos, sin embargo la colonización a sus tierras, la violencia que atraviesa el país, la necesidad de buscar nuevas oportunidades de progreso han obligado a muchos miembros de estas comunidades a abandonar sus territorios, especialmente a los jóvenes indígenas que buscan mejores oportunidades.

En diferentes instituciones han hecho presencia estos jóvenes indígenas, siendo la Institución Educativa Alfonso López Pumarejo una de ellas, y realizando el trabajo de prácticas se pudo observar que algunos de estos estudiantes se han ido despojando de su identidad cultural, adoptando la nueva cultura que le brindan sus compañeros.

Dentro de esta monografía se buscó establecer qué factores han incidido a que los estudiantes pertenecientes a las etnias indígenas dejen sus tradiciones e identidad cultural, siendo partícipes de un proceso de aculturación, y además buscó poder generar conciencia entre estos jóvenes para que valoren sus características culturales que los hace diferentes a otros jóvenes de la Institución.

Para esta monografía se tomó la Línea de Investigación “Etnoeducación, cultura y comunicación”, cuyo propósito es construir nuevos paradigmas relacionados con contextos etnoculturales e interculturales desarrollados a través de los aprendizajes interculturales y modelos alternativos contemporáneos de educación y pedagogía” (Universidad Abierta Y A Distancia UNAD, 2017, p. 31).

2. Justificación

“En la Constitución de 1991 se da reconocimiento y respeto a los grupos étnicos que se encuentran en Colombia, los cuales son las comunidades afrodescendientes, indígenas, comunidades raizales y gitanos (Rom), además de esto la Corte Constitucional de Colombia en varias ocasiones ha tutelado los derechos de estos grupos étnicos, entre ellos el derecho a la autonomía en cuanto a política, cultura, territorio y justicia propia, sin embargo en la actualidad su identidad socio – cultural se ha visto invadida por nuevas culturas”.(Jost, 2009)

Colombia es un país muy diverso hablando de cultura, en el encontramos presencia de indígenas, afrocolombianos, comunidades gitanas, todas ellas con una identidad cultural específica que los diferencia entre si y los distingue dentro de la sociedad.

Las comunidades indígenas se han destacado por esa filiación que tienen con el cosmos, el respeto hacia todo lo creado, además manejan una serie de ritos que determinan las diferentes etapas de su vida, así como unos vestuarios diferentes a la de las personas rurales, ellos limitaban su vida en el campo, en mantener ese contacto con la naturaleza y cuidarla porque ésta les proporciona lo que necesitan para subsistir.

Sin embargo en los últimos años se ha venido observando una creciente en la población indígena que se ha establecido en el Municipio de Valledupar, lo que los conlleva a buscar empleo, posibilidades de estudios para los menores, pero para ello deben aprender una cultura diferente y muchas veces asumen y se apropian de esa cultura dejando la esencia que les da su identidad cultural a un lado para poder encajar en la ciudad.

Esta monografía busca estudiar los diferentes factores que han incidido para que la población indígena deje sus tierras, y luego estudiar los factores que influyen en los miembros que han ido perdiendo su identidad cultural, a fin de poder además resaltar esta riqueza que ellos poseen y que deben tratar de preservar, siendo la Institución Educativa Alfonso López Pumarejo

el espacio escogido para llevar a cabo esta monografía y poder entender que razones tienen estos jóvenes indígenas para adoptar nuevas formas culturales ajenas a las suyas propias.

Dentro de la Institución Educativa Alfonso López Pumarejo han hecho presencia estudiantes que pertenecen a diferentes grupos étnicos como son: Arahuacos, Wiwas y Kankuamos, quienes han dejado sus territorios para poder acceder a una mejor educación, ya que dentro de sus territorios aún no se cuenta con instituciones educativas que lleven los conocimientos a los niños y jóvenes indígenas, razón por la cual han llegado hasta el municipio de Valledupar para asistir a diferentes instituciones educativas.

Lo que pretende la monografía culturalmente hablando es que los jóvenes indígenas puedan revalorar su cultura, su identidad, y no se despojen de ella para asumir nuevas culturas ajenas a las propias, formar en ellos un sentido de pertenencia y que entiendan que son personas únicas y muy valiosas porque aportan una riqueza cultural muy amplia, mantienen siempre una vida armónica con todo lo que los rodea, demuestran respeto profundo por la naturaleza y respetan la vida, valores que el joven de hoy formado en las zonas urbanas ha perdido.

3. Definición del problema

Dentro de la Institución Educativa Alfonso López Pumarejo se encuentran estudiante que pertenecen a las comunidades indígenas de los Arahuacos, Wiwas y Kankuamos, donde encontramos una población de 12 estudiantes distribuidos en diferentes grados y etnias, 6 Kankuamos, 4 Arahuacos y 2 Wiwas, siendo los Koguis los ausentes debido a que este grupo es mucho más cerrado que los demás y siempre ha tratado de mantenerse aislado de la población urbana.

Los pueblos indígenas en su gran mayoría son vulnerados tanto en factores sociales como económicos, por ejemplo tienden a carecer de educación, sus territorios han sido invadidos obligándose a desplazar a territorios susceptibles a desastres naturales, con escasos saneamientos, además no acceden a servicios de salud, las vías de acceso a sus territorios son bastante difíciles por lo que no es posible realizar campañas de ningún tipo a favor de estos grupos, todo estos factores sumándole la situación de violencia que vive el país ha obligado a los diferentes grupos indígenas en ocasiones a emigrar de sus tierras a zonas urbanas, donde sufren un proceso de aculturación.

Por lo anterior y partiendo de práctica realizada en la Institución Alfonso López Pumarejo se pudo observar que en los jóvenes que asisten a clases hay una pérdida de identidad cultural bastante demarcada, ello debido a muchos factores que los llevan a dejar a un lado sus costumbres, creencias, para adoptar una nueva cultura y ser aceptados dentro de una sociedad a la que por diferentes motivos han llegado, es por ello que se propone estudiar qué factores han influido para algunos miembros de los grupos étnicos pierdan la identidad cultura que los caracteriza.

Un aspecto bastante alarmante es que son más el número de jóvenes indígenas que ingresan a la Institución pero a lo largo del año escolar van desertando por diferentes motivos,

algunos no logran encajar en el nuevo grupo de amigos, otros no asimilan los conocimientos porque poseen dificultad con el idioma, otros sufren un trato discriminatorio por parte de sus compañeros debido a su identidad cultural (vestidos, costumbres, comportamiento, lenguajes), lo que hace evidente el alto grado de intolerancia que hay entre los jóvenes que son de las zonas del Municipio para con sus compañeros, es por ello que desde la escuela se debe procurar educar en valores y hacer énfasis en el respeto a la diferencia, es por esto que muchos jóvenes dejan a un lado sus costumbres, por ejemplo sus vestimentas para adoptar la forma de vestir de sus compañeros, asumen nuevos comportamientos que no son los que se les ha enseñado dentro de sus comunidades, algunos incluso se han sentido apenados por pertenecer a un grupo indígena, porque sufren las constantes burlas, el rechazo de sus compañeros.

Por lo anterior surge el siguiente interrogante:

¿Qué factores influyen para que los estudiantes pertenecientes a grupos indígenas pierdan su identidad cultural y adoptar nuevas culturas?

4. Objetivos

4.1 Objetivo general

Determinar los factores que inciden en la pérdida de identidad cultural de las etnias indígenas que hacen presencia en la Institución Educativa Alfonso López Pumarejo del Municipio de Valledupar.

4.2 Objetivos específicos

Estudiar bibliográficamente los diferentes aspectos que caracterizan a las comunidades indígenas predominante en la Institución Educativa Alfonso López Pumarejo de Valledupar.

Conocer por medio de las entrevistas la cosmovisión de los estudiantes indígenas de la Institución Educativa Alfonso López Pumarejo de Valledupar.

Implementar estrategias pedagógicas (charlas, videos, talleres) que permitan el fortalecimiento de la Identidad Cultural de los estudiantes indígenas.

Determinar el impacto generado luego de realizar la monografía en cuanto al interés de los estudiantes por valorar su identidad cultural y fomentar el sentido de pertenencia

5. Marco teórico

La pérdida de identidad cultural ha preocupado a los líderes indígenas que ven con más frecuencia como los jóvenes que salen de sus lugares de origen, van adoptando otras culturas ajenas a las propias.

Es por ello que la **pérdida de identidad cultural**, es un tema que se debe profundizar en esta monografía, ya que es la problemática central que motivó a la autora a tomar este tema como punto de referencia.

5.1 Identidad cultural

Se ha entendido como identidad cultural, a ese sentido de pertenencia que tiene un grupo social por sus prácticas comunes, bien sean de tipo religioso, cultural, político, entre otros.

Es por ello que el autor Arturo Bastidas, en un trabajo hace mención de identidad cultural de la siguiente forma:

La identidad cultural de un pueblo viene definida desde los tiempos inmemoriales a través de múltiples aspectos en los que se plasma su cultura, siendo parte esencial de la vivencia del ser humano, parte de una cultura dinámica con características variables e identidades muy propias, como: la lengua, instrumento de comunicación entre los miembros de una comunidad; las relaciones sociales; la espiritualidad, ritos y ceremonias propias; los comportamientos colectivos; los sistemas de valores y creencias; sus formas propias y peculiares de atuendos, sistemas organizativas, etc. Todos estos elementos de identidad cultural es su carácter inmaterial producto de la colectividad, que han mantenido de generación en generación, como testimonio de un pueblo o civilización, para lograr una noción más amplia su cultura y definir su pertenencia identitaria, esos rasgos son que los hacen diferentes de unos con los otros. (Bastidas A. , 2013)

Dentro de la monografía las culturas arahuaca, kogui, kankuama y wiwa, la identidad cultural se ha mantenido gracias a la unidad de los ancianos y adultos que hacen parte de estas comunidades, los jóvenes son quienes se han alejado un poco de estas tradiciones, Bastidas rescata la importancia de la lengua materna de cada comunidad, la forma en como estos se

comunicas, su espiritualidad y diferentes ritos, que es lo que caracteriza la identidad, estos son los elementos que no se deben perder y los hacen característicos y auténticos.

Un autor que también hace mención de la identidad cultural es Olga Lucia Molano (Molano, 2007), la autora determina que para comprender el concepto de identidad cultural, en primera medida se debe tener claro el concepto de cultura, que nos es otra cosa que los conocimientos que se puede tener sobre arte, creencias, costumbres, ley, moral, y todos han sido adquiridos por el hombre, entonces la identidad cultural es el sentido de pertenencia que se tiene por todo lo que conforma la cultura y que se comparte dentro de un mismo grupo social.

La temática central de la monografía es la pérdida de esta identidad cultural en los estudiantes que pertenecen a culturas indígenas del Cesar, es por ello que se debe tener en claro que es identidad para luego determinar cuáles son los factores que han influenciado a esta pérdida de identidad.

Por ello encontramos la **transculturación**, término que puede interpretarse como un proceso sistemático de difusión o infiltración de rasgos culturales de una sociedad con mayor nivel de cultura y evolución a otra menos desarrollada, y su contacto genera una especie de efecto de absorción permitiendo la sustitución de su cultura original por la desnaturalizada nueva cultura.

En este orden de ideas, puede decirse que en todos los países del planeta se tienen huellas culturales de distintas regiones y que han servido para fortalecer sus culturas y alcances de desarrollo social; sin embargo, para Torres y Carrasquero (Villasmil, 2014): “cada nación debería concebir su identidad nacional como el conjunto de elementos que une a todos sus ciudadanos que la conforman, experimentando un sentimiento único de nacionalismo, identificándola y diferenciándola del resto de los países del mundo” (Chavez, 2014).

Cabe mencionar que la transculturación se da a través de un proceso de transmisión de hábitos o costumbres de una cultura a otra. A través de la historia, en el contacto entre distintas culturas, siempre se impone y domina una de ellas sobre las demás, pasando a ser la cultura predominante o fuerte, que influye sobre la débil; dándose poco a poco, la adopción de más rasgos culturales, donde la más débil va perdiendo gradualmente su propia identidad, generándose un proceso llamado aculturación.

Ahora partiendo de autores como: Bello y Flórez (Miranda, 2012), citados por María Elena Infante Miranda, definen la identidad cultural como: “Expresa aquellos rasgos propios, comunes, específicos, que caracterizan a una determinada región o zona del mundo. Refleja, además, las diferencias dinámicas de un pueblo respecto a otro”. La investigadora Marta Pérez, por su parte, afirma: “Es posible afirmar que un pueblo tiene una identidad cuando sus individuos comparten representaciones en torno a tradiciones, historias, raíces comunes, formas de vida, motivaciones, creencias, valores, costumbres, actitudes y rasgos. Junto a ello deben tener conciencia de ser un pueblo con características diferentes a las de otros pueblos”.

Pero no solamente ese es la definición, este término posee otras definiciones, por ejemplo señala Nina Obuljen (2006:21) “cualquier tentativa de escribir un resumen de la historia del debate de la diversidad cultural no puede empezar sin el reconocimiento de la existencia de múltiples definiciones del término. La carencia de una sola definición o de alguna diversidad de definiciones, representa el mayor obstáculo en identificar los más importantes instrumentos y foros que en el pasado se han ocupado de los temas de diversidad cultural”

En el Municipio de Valledupar se posee una diversidad cultural amplia, ya que contamos con la presencia de los siguientes grupos indígenas: Arahuacos, Koguis, Wiwas, Kankuamos, todos ellos con diferentes rasgos y costumbres que los hace únicos.

El autor Miquel Rodrigo Alsina, señala que el sentimiento de pertenencia que se limita a una sola cultura es mucho más manipulable, ya que habría que preguntarse: ¿quién va a construir esa identidad cultural específica, a la que uno se debe aproximar para ser identificado y aceptado como miembro de la comunidad?, ¿cuál es el grado de diferencia que la comunidad permitirá antes de estigmatizar a una persona? Indica que la concepción de la identidad como múltiple, diversa y flexible es un buen antídoto contra la manipulación. Sin embargo olvida que a muchas culturas no se les dio la opción de la multiplicidad, sino solo la opción de asimilación y han sobrevivido y construido su identidad a partir de la resistencia hacia la cultura dominante y con el sentimiento de no pertenencia a la misma, es el caso de las minoría étnicas que han sufrido la imposición de los estados nacionales (Alsina, 2002).

5.2 Aculturación

Se refiere al proceso por el cual se cambia la cultura propia por la de otros. Ambos procesos (transculturación y aculturación) entran a jugar un papel importante cuando hay migración de grupos indígenas hacia otros lugares lejos de sus territorios, ya que empiezan a conocer nuevas costumbres y muchas veces por la necesidad de encajar dentro de este nuevo espacio, terminan adoptando total o parcialmente aspectos ajenos a su identidad cultural (Pérez, 2014).

Es común que las personas que se ven sujetas a cambios de residencias, asumen o adoptan las costumbres de los nuevos sitios donde fijan su nueva estadía, esto a fin de ir encajando dentro de la sociedad y hacer más llevadero el proceso de cambio, más es el caso de los jóvenes que se sienten en la necesidad de encajar dentro de grupos, la escuela es el grupo dónde más tiempo comparten, es por ello que desean ser aceptado, adoptando los comportamientos de sus compañeros.

Otro aspecto importante a tener en cuenta y que es otro factor que incide a la pérdida de la identidad es la modernización, si bien la modernización es entendida como sinónimo de desarrollo y cuyo objetivo es lograr alcanzar el progreso económico y social no sólo de una región sino de un país entero, pero para todo este proceso de modernización se ha visto entorpecido por la presencia de los grupos indígenas, y a quienes este proceso de modernización ha afectado generando cambios en su economía (nuevas técnicas de agricultura, creciente producción para los mercados nacionales e internacionales, presencia de empresas transnacionales); un proceso de urbanización (trabajo industrial en los urbes); en creciente intercambio económica y cultural con la sociedad mestiza (la infraestructura, los medios de la comunicación); una especialización las instituciones sociales (la secularización); y la creciente educación (escuelas públicas, profesionalización).

Es evidente que la modernización va creciendo a niveles agigantados, cambiando las circunstancias de la vida cotidiana y así indirectamente la identidad de los indígenas. En totalidad estos esfuerzos modernizadores se llaman el indigenismo que ha sido una explícita intención de crear una cultura nacional compartida, la escuela rural siendo la medida principal de la aculturación de los indígenas (Gutiérrez 2001, 129, 132).

Citando a Stavenhagen, López Gómez (1994, 129-130) enlista tres tipos de reacciones que la modernización acarrea: la aculturación (migración, trabajo en el urbe, rechazo de la indianidad), la participación en programas de desarrollo social (aceptación de desaparición de manifestaciones culturales) y la resistencia. Aunque la resistencia a los procesos de la modernización podía ser manipulada por los caciques locales para proteger la estructura tradicional de la sociedad indígena, ésta sacaba su fuerza esencialmente de la identidad (op. cit. 130-131). Durán (1990, 236), a su vez, opina que la identidad indígena ha sido caracterizada por la resistencia de la asimilación desde la conquista española, sin embargo, no ha sido inmune a las

influencias externas. La verdadera fuerza de la identidad indígena para mantenerse separada de la identidad mestiza ha sido, por lo tanto, su capacidad de guardar la cohesión a través de la adaptación de símbolos culturales, información y conocimientos externos a su propio beneficio (op. cit.; Gutiérrez 2001, 73). No obstante, las dos otras respuestas a la modernización no han desaparecido, continuando la tendencia de desindianización de los indígenas acarreada por la emigración forzada, el indigenismo, el racismo, la educación y la penetración ideológica (Bonfil Batalla 1990, 200), todos aspectos del proyecto modernizador del Estado-nación en el siglo XX.

Otro aspecto a mencionar es la desterritorialización, que no es más que la invasión de los espacios territoriales o geográficos que fueron concedidos a los grupos indígenas para su desarrollo, esto también afecta en gran manera a la pérdida de identidad, además la estabilidad económica y social de las poblaciones, porque se ven obligados a salir a la ciudad a buscar trabajo, porque no tienen tierra para trabajar, se ven obligados a ejercer trabajos que no son cotidianos para ellos y que si lo son, no se cuenta con las herramientas para el ejercicio del mismo; es decir, el cambio que se presenta a raíz de esto se contrapone a todo un estilo y forma de vida estable, termina por ser algo así como volveré a nacer.

5.3 Desalojo forzado por la violencia

Nace a partir de expulsión poblacional y re configuración de la acción política y militar de grupos armados, como el ELN, las FARC y los Paramilitares. Estos grupos se encargan de sembrar amenazas, propiciar muertes y generar conflictos para despojar a diferentes familias y comunidades de sus territorios (Durán, 2009) (2009).

El desplazamiento en territorios indígenas, no solo es un conjunto de agresiones por parte de los diferentes grupos armados a la autonomía de las comunidades indígenas, sino también contribuyen a la pérdida elevada de lazos colectivos tanto en los pueblos indígenas como con

otros grupos humanos con los que conviven, retomando así el tema de violencia, siendo uno de los principales momentos de este desplazamiento (Guerrero, 2014).

Luis Guillermo Vásquez (2010), plantea que los grupos étnicos mantienen una marcada distinción de territorio, entre límites y fronteras, se ubican de modo simétrico en el que cada grupo pueda observar la posición y el estado entre los mismos. Así mismo, en un grupo étnico lo más relevante es la identidad que se construye a partir de las relaciones con el otro, es primordial que la identidad este dentro del margen de mecanismos de participación y ejecución de lo que llamamos unidad política organizativa dentro de un grupo étnico ya sea minoritario o mayoritario, resaltando que para el caso de los grupos indígenas son denominadas principalmente minorías poblacionales.

La desterritorialización para García, es la pérdida de la relación natural de la cultura con los territorios geográficos y sociales, (S.f). Esto afirma la intención de abordar esta temática para sustentar el proceso de desterritorialización en el grupo indígena Pijao, puesto que las familias pertenecientes al cabildo, hacen parte de este proceso y presenten una pérdida y afectación en la cultura representativa de su ciudad de origen.

Es necesario decir que el conflicto interno del país está dentro del marco de la violencia, desencadenando una vertiente como salida al despliegue de sobresalir ante tal situación, por lo anterior, el desplazamiento forzado es entendiendo como:

Una innegable tragedia humanitaria que trae como consecuencia experiencias traumáticas para quienes padecen diariamente las diversas violencias de un conflicto armado interno. Los desplazamientos forzados generan casi siempre condiciones de sufrimiento y penalidad para las poblaciones afectadas; igualmente provocan la ruptura familiar, cortan los lazos sociales y culturales, ponen término a relaciones de empleo sólidas, perturban las oportunidades educativas, niegan el acceso a necesidades vitales como la alimentación, la vivienda y la medicina, y exponen

a personas inocentes a actos de violencia en forma de ataques, desapariciones y violaciones.
(Chaparro, 2017)

El desalojo forzado nace a partir de expulsión poblacional y re configuración de la acción política y militar de grupos armados, como el ELN, las FARC y los Paramilitares. Estos grupos se encargan de sembrar amenazas, propiciar muertes y generar conflictos para despojar a diferentes familias y comunidades de sus territorios, (Chaparro, 2017).

Partiendo del término desplazamiento forzado, Uva Falla, Yuri Chávez y Gladys Molano, ubican el desplazamiento forzado en Colombia en el primer puesto del ranquin de países de Latinoamérica que presentan esta problemática.

La población desplazada habitualmente procede del Tolima, Antioquia, Meta, Caquetá, Cundinamarca, Choco y Santander; por lo cual, en el año 1998, mediante el decreto 624, fue creada la Unidad de Atención Integral al Desplazado, la cual buscaba atender a todos los individuos víctimas del desplazamiento forzado, recién llegados a Bogotá, explicándoles acerca de los planes y proyectos con los cuales contaba la jurisdicción Colombiana, a favor de la protección de los mismos, (Chaparro, 2017).

El desplazamiento en territorios indígenas, no solo es un conjunto de agresiones por parte de los diferentes grupos armados a la autonomía de las comunidades indígenas, sino también contribuyen a la pérdida elevada de lazos colectivos tanto en los pueblos indígenas como con otros grupos humanos con los que conviven, retomando así el tema de violencia, siendo uno de los principales momentos de este desplazamiento (Guerrero L. B., 2014).

Este trabajo aborda además unos conceptos esenciales para poder entender la temática:

5.4 Etnias indígenas del Cesar

Arahuacos: se encuentran en la Sierra Nevada de Santa Marta, es una etnia con raíces tradicionales bastante fuertes, comparten territorio con los Wiwas y Koguis, aunque son los

Arahuacos quienes buscan más educación. Para los Arahuacos la sierra es considerada como un cuerpo humano, donde los picos nevados representan la cabeza; las lagunas de los páramos el corazón; los ríos y las quebradas las venas; las capas de tierra los músculos; y los pajonales el cabello. Con esa base, toda la geografía de la sierra es un espacio sagrado. A nivel religioso creían en los espíritus del bien y del mal, que podrían habitar tanto cuerpos humanos como objetos naturales. Ellos procuraron controlar estos espíritus por sus sacerdotes o chamanes llamados "bohíques". El sistema político de los taínos era jerárquico, en el cual las islas fueron divididas en grupos, cada isla a su vez fue dividida en provincias gobernadas por jefes conocidos como caciques. Las provincias fueron a su vez fraccionadas en distritos dirigidos por un subjefe y cada pueblo fue gobernado por una especie de alcalde (Wikipedia, 2009).

Koguis: Este grupo viven al redor de la sierra nevada de santa marta ubicada en Latinoamérica “Colombia”; formando parte del departamento del Cesar y el Magdalena, presentando distintos tipos de pisos térmicos, con gran variedad de fauna y flora la extensión con al que cuenta en de aproximadamente 17.000km y es una reserva forestal de 860.000 hectáreas. En la Sierra Nevada de Santa Marta encontramos actualmente solo tres grupos que son los Arahuaco, Wiwa y los Koguis este último se deriva de la palabra “cogui, kogui, koghi” que es una palabra con la cual se designa al jaguar las cosmovisiones de esta comunidad contemplan la estrecha relación con el medio ambiente, el universo y todos los seres que la conforman. Son una comunidad especial ya que sus conocimientos son de reflexión ante los medios que habitan, se han mantenido tratando de mantener sus costumbres son considerados el grupo más pacífico de la Sierra Nevada de Santa Marta. La comunidad kogui ocupan el Resguardo indígena kogui – Malayo (Wiwas) localizado en la vertientes norte y nororiente del macizo (Vargas, 2009).

Wiwas: Habitan en las zonas norte y sur oriente de la Sierra Nevada de Santa Marta, en los departamentos del Cesar, La Guajira y el Magdalena. Su territorio se ubica en clima cálido y templado. Los Wiwas conviven con los Koguis, comparten el territorio en varias regiones como resultado de migraciones de ambos pueblos para huir de la presión de evangelización y de los distintos frentes de colonización que se han presentado en la Sierra desde finales del siglo XVII (Arango., 2001).

Kankuamos: El pueblo Kankuamo habita principalmente en el resguardo cuyo nombre es La Mina y Atanquez, localizado en la zona sur-oriental de la Sierra Nevada de Santa Marta, en cercanía a la ciudad de Valledupar. El territorio del resguardo Kankuamo tiene 24.212,206 hectáreas de extensión, y fue titulado colectivamente por el INCORA en el año 2003 (INCORA). A pesar de su extensión, el resguardo representa una fracción mínima de lo que es su territorio ancestral Kankuamo (Vargas, 2009).

5.5 Costumbres: Son formas de comportamiento particular que asume toda una comunidad y que la distinguen de otras comunidades; como sus danzas, fiestas, comidas, idioma o artesanía. Estas costumbres se van transmitiendo de una generación a otra, ya sea en forma de tradición oral o representativa, o como instituciones. Con el tiempo, estas costumbres se convierten en tradiciones (Jimenez, 2008).

5.6 Cultura: Referido a elementos materiales y espirituales, que han sido organizados con lógica y coherencia, donde participan los conocimientos, creencias, arte, moral, derecho, costumbres, etc. que fueron adquiridos por un grupo humano organizado socialmente, oficialmente reconocidos o marginales.

5.7 Espacio Geográfico: Se concibe como el espacio socialmente construido, percibido, vivido y continuamente transformado por las relaciones e interacciones de componentes, a lo largo del tiempo. (Sin autor, sf)

5.8 Derechos Territoriales de los Pueblos Indígenas: El derecho a la identidad cultural más que un derecho territorial es un derecho subjetivo de los pueblos. Entraña el derecho a seguir siendo como son, culturalmente diferentes, a tener idiomas diferentes y formas de gobierno y de relaciones sociales propias. Este derecho es un derecho social no exclusivamente referido al territorio, pero ligado a él porque todos los pueblos tienen un territorio propio y particular donde existen, se relacionan y recrean su cultura (Jimenez, 2008).

6. Aspectos metodológicos

6.1 Metodología

La metodología que se va a utilizar es analítica y de campo debido a que se realizara directamente recolectando información en la Institución Educativa Alfonso López Pumarejo de Valledupar Cesar a través del análisis y la indagación directa la cual me permitirá obtener información que me permita identificar los factores que inciden en la pérdida de identidad cultural de las etnias indígenas presentes en la institución.

El enfoque será cualitativo ya que se realizará un análisis de tipo documental y vivencial, donde se analizarán juicios, ideas y opiniones del investigador. Este enfoque va de lo particular a lo general, porque a partir del análisis de una cantidad limitada de datos, el investigador puede proponer conceptos que abarcan una completa explicación o descripción de un fenómeno.

Los enfoques cualitativos permiten la comprensión y la introspección personal, buscan entender una situación social como un todo, teniendo en cuenta sus propiedades y su dinámica. Proponen un proceso inductivo que trate de dar sentido a la situación según la interpretación de los docentes, intentando no imponer preconceptos al problema analizado. Se parte de observaciones específicas, con base en las cuales buscar patrones generales de comportamiento. Los métodos cuantitativos posibilitan la mayor generalización y validez de los datos, por lo cual el conocimiento cuantitativo debe basarse en el cualitativo y viceversa, para que puedan complementarse en el proceso.

Se implementarán diferentes fases en el proceso investigativo:

Primera Fase: Conocimiento del problema: durante esta etapa se investiga sobre la forma de orientar, estructurar y gestionar el área de educación religiosa. En este ciclo se aplicó la técnica del “análisis documental” que permitió la comprensión de lo propuesta en el PEI. Con el

fin de evidenciar las concepciones de los directivos, docentes, estudiantes y padres de familia sobre la educación religiosa en el colegio, se realizarán entrevistas.

Segunda Fase: Se analizarán los resultados de las entrevistas a fin de identificar la problemática y plantear diferentes soluciones a la problemática de convivencia escolar.

6.2 Enfoque

El enfoque será etnográfico, el cual es el más utilizado en la investigación cualitativa. A pesar de los diversos alcances que puede tener la técnica, según las intenciones del investigador con su objeto de estudio, se caracterizan las siguientes condiciones:

Se aborda el objeto de estudio con miras a comprender e interpretar una realidad que interactúa con un contexto más amplio, con la finalidad de obtener conocimientos y planteamientos teóricos más que de resolver problemas prácticos como lo podría hacer la investigación Acción.

Se debe analizar e interpretar la información encontrada en campo, tanto la información verbal como la no verbal, para comprender lo que hacen, dicen y piensan, además de cómo interpretan su mundo y lo que en él acontece.

Un estudio etnográfico recoge una visión global del ámbito social estudiado desde distintos puntos de vista: un punto de vista interno de los miembros del grupo y una perspectiva externa, es decir, la interpretación del propio investigador, que en suma puede mostrarnos la apropiación de las marcas en la vida como herramienta en la construcción de identidad.

6.3 Línea de Investigación

La Línea de Investigación que se propone para este proyecto es la Etnoeducación, cultura y comunicación, el “propósito es Construir nuevos paradigmas relacionados con contextos etnoculturales e interculturales desarrollados a través de los aprendizajes interculturales y

modelos alternativos contemporáneos de educación y pedagogía” (Universidad Abierta Y A Distancia UNAD, 2017, p. 31). Donde se permite la participación conjunta de toda la comunidad, siendo ellos los conocedores de los saberes culturales de la cosmovisión del pueblo indígena Arhuaco, generando actitudes de tolerancia y respeto a la diferencia.

6.4 Población y Muestra

Población: La población que se estudiará en esta monografía serán los estudiantes pertenecientes a las etnias Arhuaca, Koguis, Wiwas y Kankuamos presentes en la Institución Educativa Alfonso López Pumarejo, incluyendo cuatro líderes de cada grupo indígena que se encuentran en la Casa Indígena del Municipio de Valledupar.

Muestra: Para realizar los estudios y aplicar los instrumentos se tomó como muestra 15 Estudiantes indígenas de la Institución Educativa Alfonso López Pumarejo, repartidos en diferentes grados y 4 Líderes indígenas ubicados en la Casa indígena del Municipio de Valledupar.

Sujeto: Los individuos objeto del estudio son pertenecientes a la etnia indígena Arahuaca, Koguis, Wiwas y Kankuamo que están vinculados con la Institución Educativa.

6.5 Técnicas e Instrumentos de investigación

Tabla 1

Técnica	Instrumento
Observación	A fin de conocer la realidad y definir previamente, los datos más importantes que deben recogerse por tener relación directa con el programa de investigación, la observación se realizará dentro de la Institución Educativa Alfonso López Pumarejo y quedarán plasmadas en diarios de campo.

Encuesta	Serán preguntas cerradas con opciones de respuestas que tienen por objeto recolectar información acerca de las características de la población, la encuesta se les aplicará a los Estudiantes indígenas presentes en la institución Educativa Alfonso López Pumarejo.
Entrevista	Las entrevistas serán flexibles y abiertas, aquí lo que interesa es identificar las perspectivas que tienen los informantes acerca de su experiencia, su vida, la comunicación y la educación.
Análisis Bibliográfico	Se realizarán investigaciones bibliográficas sobre la temática que abarca la presente monografía, bien sea por medio de narraciones, documentos en la web, vídeos y audios.

Desarrollo: Se realizarán Charlas y actividades con los estudiantes a fin de fortalecer la identidad cultural de los jóvenes, y que puedan entender la importancia que tiene cada grupo étnico para el desarrollo cultural de la región y el país, motivándolos a participar activamente expresando sus conocimientos.

Se realizara un registro de cada actividad que se vaya realizando por medio de las herramientas o instrumentos que se escogió para recolectar información y luego poder hacer un análisis estadístico y descriptivo que permita plantear conclusiones y sugerencias de acuerdo a la temática.

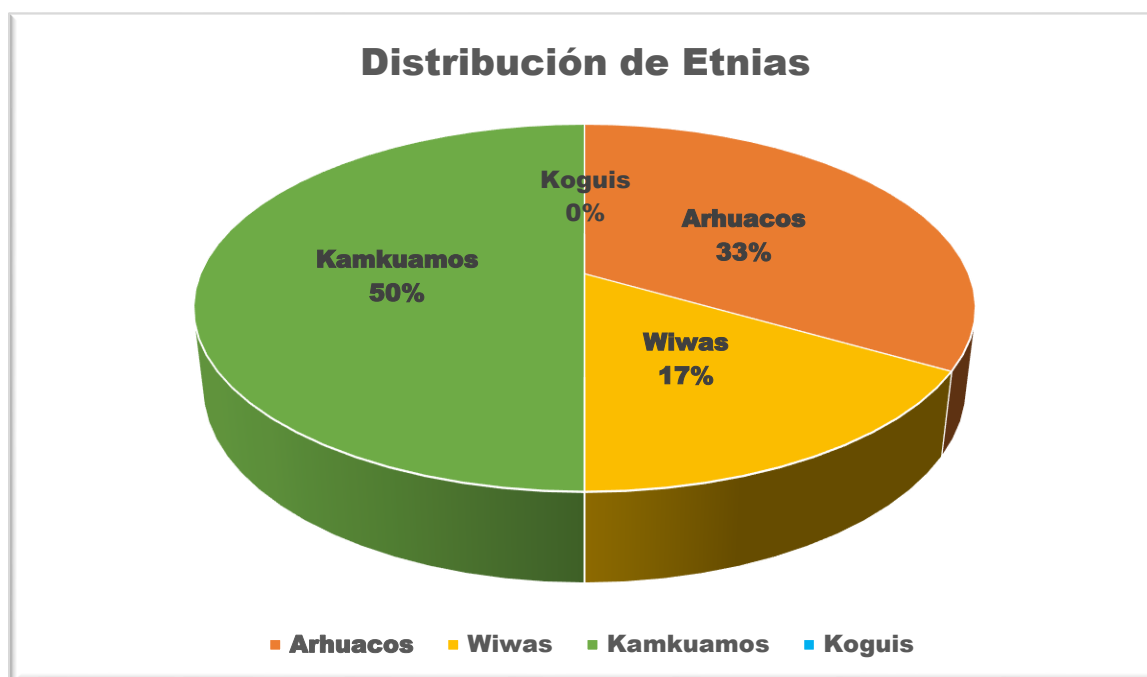
7. Resultados

7.1 La observación directa

Es uno de los instrumentos que se aplicó para obtener información sobre el comportamiento que presenta la población indígena joven dentro de la Institución Educativa Alfonso López Pumarejo, arrojando los siguientes resultados:

En la primera visita, realizada el día 15 de Agosto del presente año, se hizo un recorrido por la institución, especialmente dentro de las aulas de clases a fin de poder determinar cuántos estudiantes indígenas hay recibiendo clases y analizar la forma como se comportan dentro del curso y en el área de descanso. La población indígena de 12 estudiantes distribuidos así, Arhuacos 4, Wiwas 2, Kankuamos 6 y Koguis 0

Figura 1



Fuente: investigadora

Un aspecto que llama la atención es que dentro de la población observada no se encuentra ningún miembro de la etnia Koguis, lo que quiere decir que los jóvenes son más arraigados a estar en su territorio, y son los Kankuamos los que más emigran de sus tierras, sobre todo la población joven para buscar mejores calidad de vida por medio de la formación educativa, , los arahuacos se encuentran en segundo lugar, los jóvenes arahuacos dejan sus tierras para estudiar, ya que muchos desean poder llegar a ser líderes dentro de su comunidad, y los Wiwas emigran en una menor proporción.

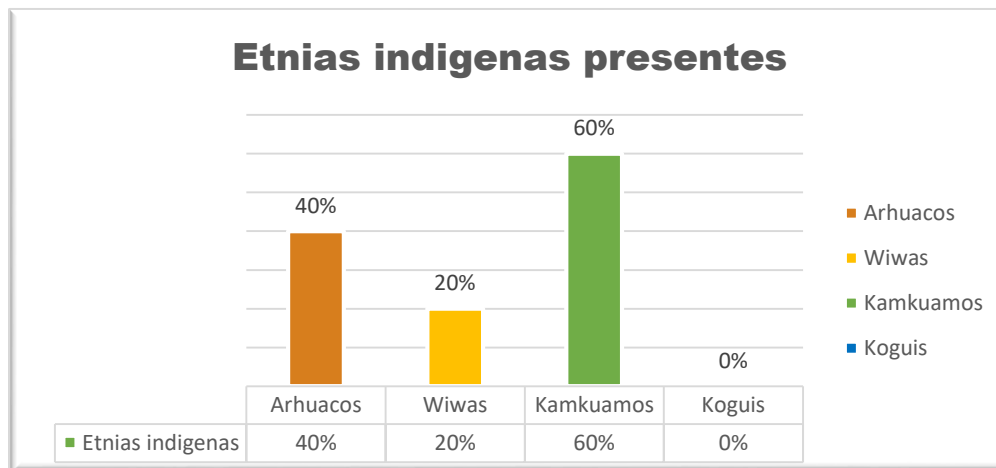
Otro aspecto que se pudo observar es que los Arahucos y Wiwas conservan sus vestidos tradicionales dentro de la institución educativa, mientras que los Yukpas han dejado de lado sus vestidos para utilizar el uniforme de la Institución.

7.2 Encuesta

Se realizó una segunda visita a la Institución el día 22 de Agosto del 2017 donde se realizó una encuesta para determinar el grado de compromiso de identidad cultural de los jóvenes indígenas, arrojando los siguientes resultados:

¿A qué grupo indígena perteneces?

Figura 2



Fuente: investigadora

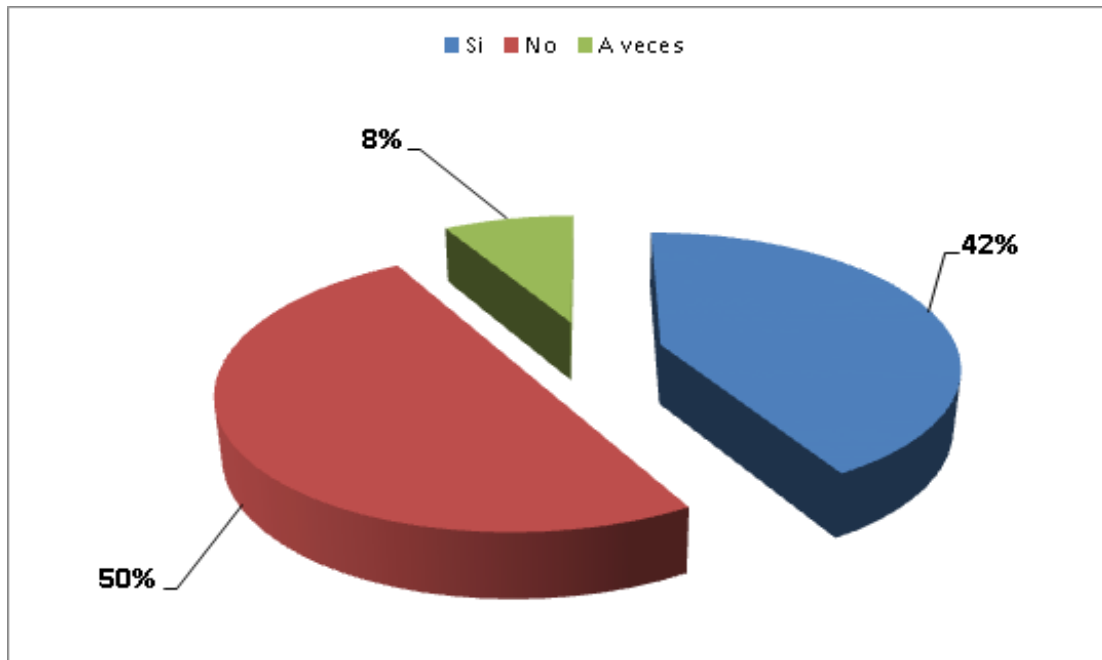
Los estudiantes se reconocen como miembros de un grupo indígena específicos, no tienen reparos en señalar su origen, y no sienten vergüenza de manifestarlo, los Kankuamos son un grupo más abierto al dialogo junto con los arhuacos, pero los integrantes Wiwas son más reservados.

¿Siempre utilizas los trajes tradicionales?

Tabla 2

Si	5
No	6
A veces	1

Figura 3



Fuente: investigadora

En esta pregunta se puede visualizar como los indígenas se han ido desprendiendo de sus trajes típicos, siendo los Kankuamos los más despegados, los 6 estudiantes manifestaron en la zona urbana ellos no utilizan sus trajes típicos, mientras que 2 Wiwas y 3 arhuacos manifiestan que siempre llevan sus vestimentas y 1 solo arhuaco manifestó que a veces no utiliza su vestido. Es evidente que los jóvenes Kankuamos están tratando de encajar en la sociedad urbana,

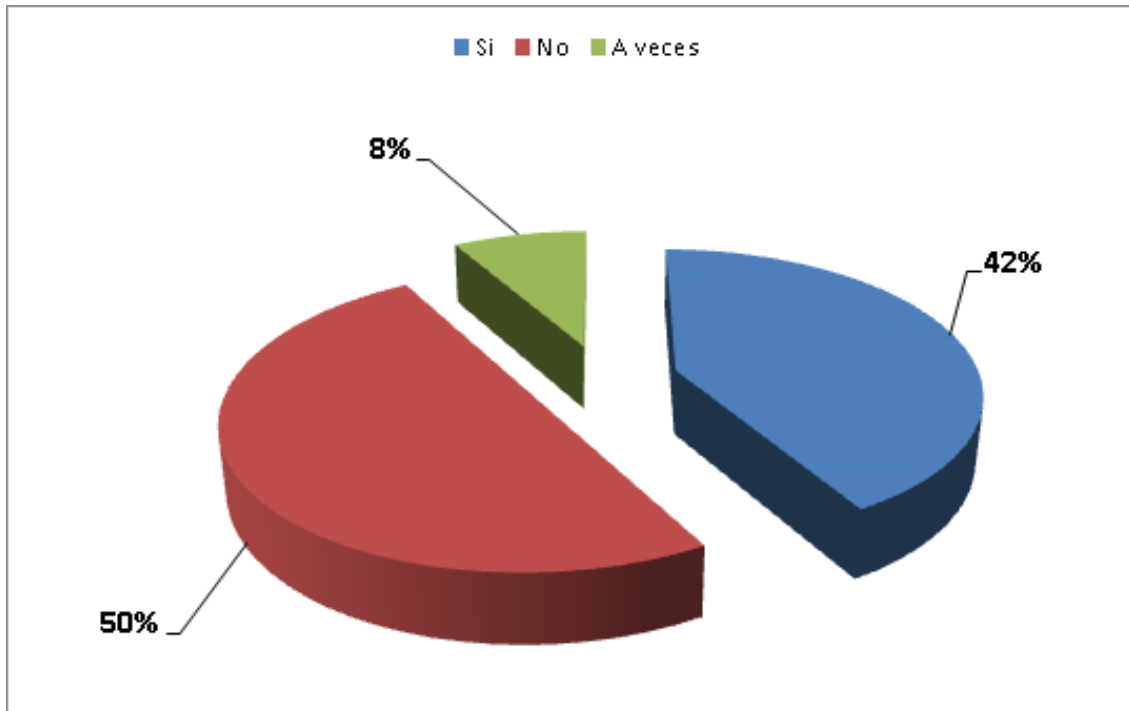
iniciando por dejar de lado sus trajes y optar por vestirse como los jóvenes tradicionales del Municipio, se limitan a utilizar sus vestimentas cuando van a sus sitios de concentración del grupo indígena o para fechas especiales y celebraciones de sus comunidades indígenas.

¿Consideras que mantienes intacta la identidad y costumbres de tu cultura?

Tabla 3

Si	5
No	6
A veces	1

Figura 4



Fuente: Investigadora

Los estudiantes manifestaron lo siguiente: de los cuatro Arahucos, tres de ellos manifestaron que conservan sus costumbres e identidad intactas, las llevan en su vida cotidiana dentro de la comunidad y fuera de ella, un solo arahuaco fue honesto y manifestó que se ha ido

despojando poco a poco de sus tradiciones, por ejemplo, sus vestidos los utiliza solamente dentro de su comunidad, en otros espacios como la escuela y barrio donde actualmente vive, viste de manera normal como los jóvenes de la región.

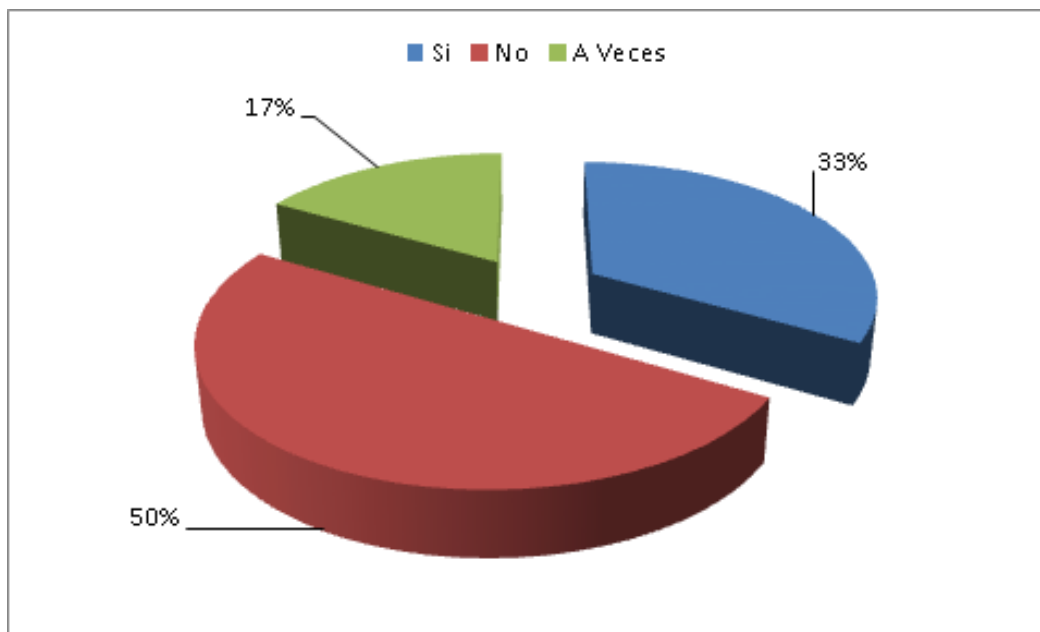
Son los jóvenes quienes en primera medida van dejando a un lado la práctica de las tradiciones de sus etnias, adoptando el comportamiento del joven urbano, o simplemente buscan encajar dentro de un grupo social específico, en este caso la escuela.

¿Se han sentido rechazados por pertenecer a una etnia?

Tabla 4

Si	4
No	6
A Veces	2

Figura 5



Fuente: Investigadora

En este punto los muchachos indígenas fueron bastante sinceros, manifestaron que dentro de la escuela hay mucho rechazo, burlas por su condición de indígena, son tratados como

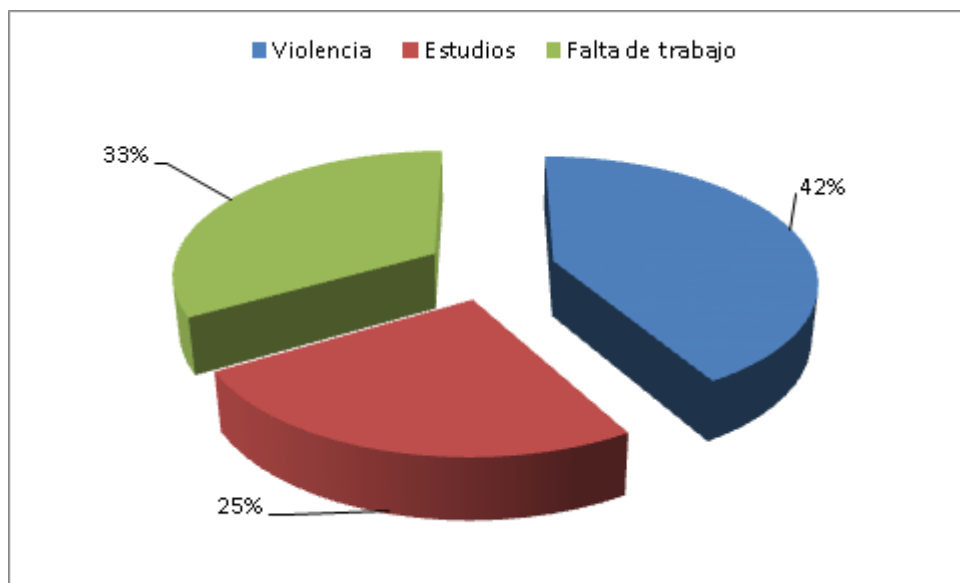
personas atrasadas, sus compañeros cuestionan en algunos estudiantes indígenas su vestuario e incluso les han sugerido que se lo quiten, ante tal situación han sido los Wiwas los más renuentes a dejar sus vestidos, por ello siguen asistiendo a sus jornadas escolares con sus tradicionales vestuarios, caso contrario sucede con los estudiantes pertenecientes a la etnia de los Kankuamos quienes si han adoptado el estilo juvenil de los jóvenes urbanos, entonces el sentirse aceptados dentro de un grupo social hace que los jóvenes adopten una nueva cultura para poder sentirse acogidos por su nuevo grupo de amigos.

¿Por qué razón dejaron su tierra y llegaron al Municipio de Valledupar?

Tabla 5

Violencia	5
Estudios	3
Falta de trabajo	4

Figura 6



Fuente: investigadora

Se le pregunta a los estudiantes indígenas por el motivo que los hizo llegar hasta el municipio, donde la causa predominante que obliga a los indígenas a dejar su tierra sigue siendo la violencia, en un segundo lugar la falta de trabajo esto a causa de la colonización que ha ido acabando con territorios que eran propicios para cultivar, además algunos jóvenes manifestaron que no hay apoyo del gobierno ni recursos para cultivar, un porcentaje menos si expresaron que han llegado a la ciudad para poder continuar con sus estudios.

De otro lado se hizo un **dialogo** con diferentes líderes de las comunidades abordadas en este trabajo, donde ellos coinciden en asegurar que es preocupante la situación de los grupos indígenas no solamente en la región Caribe sino a nivel Nacional, porque a pesar de que la Constitución Política ampara los derechos de los grupos étnicos de Colombia, sus derechos han sido vulnerado, cuando se les preguntaba a estos líderes de la causa por la que muchos indígenas han inmigrado a las zonas urbanas sus respuestas fueron idénticas, mencionando tres factores esenciales: Colonización de territorio, violencia que atraviesa el país y la falta de educación en las zonas indígenas, todo esto ha generado un estancamiento en el progreso y subsistencia de estos grupos, donde algunos miembros se han visto obligados a abandonar sus tierras para tratar de buscar una forma de sustento para sus familias, pero lamentablemente al llegar a las zonas urbanas se encuentran con una comunidad intolerante, que los excluye por ser diferentes, por tener otras costumbres, y es entonces cuando los indígenas adoptan culturas ajenas para tratar de encajar dentro de los grupos sociales.

Los cabildos indígenas hicieron mención a otro factor que ha incidido en el abandono de las tierras y es la violación al **derecho de supervivencia**, el derecho de vivir libre y en paz en sus territorios, son muchas las denuncias que se han hecho por la invasión de grupos al margen de la ley que llegan a sus tierras, a sus comunidades a implantar sus leyes y forma de juzgar, asesinando a miembros de sus comunidades, además invaden sus espacios sagrados, hay

irrespeto, saquean las tumbas porque nuestros miembros son enterrados con algunos objetos de valor según nuestras tradiciones, objetos que son utilizados en sus ceremonias.

7.3 Entrevistas

Se llevó a cabo tres entrevistas a líderes de tres etnias (Arahuaca, Kankuama y Wiwa), no fue posible entrevistar al líder Kogui, si bien es cierto que de las cuatro etnias predominantes son precisamente los Koguis la etnia o grupo más cerrado, ellos han realizado todo lo posible por mantener a sus miembros dentro de su territorio, buscando preservar su identidad cultural lo más intacta posible.

Durante el diálogo realizado con los líderes se pudo determinar las mismas tendencias y factores que los obliga a salir de sus tierras, manifiestan que han sido colonizados por personas que han buscado explotar los recursos naturales que se encuentran en sus territorios que pese a la invasión permanecen vírgenes, además han sido invadidos por grupos al margen de la ley, quienes han realizado acciones violentas contra los miembros indígenas, y pese a que por medio de leyes, de la Constitución Política y decretos se ha tratado de dar protección al territorio indígena, aun así siguen siendo víctimas de invasores, agrega el líder que no hay educación para los niños y jóvenes, por lo que algunos miembros se desplazan hasta Valledupar buscando mejores opciones.

Los líderes han manifestado que las comunidades indígenas carecen de recursos para subsistir, se sienten olvidados por el Gobierno que pese a contemplar dentro de los planes de gobierno el apoyo a las comunidades indígenas, estos apoyos no se hacen visibles, piden la penalización a colonizadores que invadan sus territorios, muchas veces han sido víctimas de la profanación a sus sitios sagrados, ya que todos los grupos indígenas tienen una profunda integración o cosmovisión donde demuestran un respeto por la naturaleza, por lo sagrado, por sus

ritos, pero que lamentablemente los jóvenes que abandonan los territorios en caso de los que buscan estudios, adoptan la cultura de la ciudad y dejan a un lado las propias, es por ello que solicitan al gobierno protección territorial, apoyo educativo a fin de poder brindar educación dentro de sus territorios y ayudas económicas para poder invertir en la tierra y cultivar, esto evitaría que tengan que inmigrar a otras zonas.

El líder Arahuaco manifestó que para ellos dentro de su cosmovisión ellos consideran la Nevada como un cuerpo, los picos representan la cabeza, las lagunas el corazón, los ríos y la quebrada son las venas, las capas de la tierra los músculos y los pajones el cabello, con todo esto ellos consideran la Sierra Nevada un espacio sumamente sagrado. Otro aspecto que destacó el líder es la forma de gobierno, la cual manejan tradicionalmente y no tradicional, el gobierno tradicional está conformado por los Mamos y el Consejo de Ancianos y el no tradicional la constituye la figura del Cabildo. Otro aspecto a destacar de los arahuacos es la cosmovisión del pago, es un rito primordial de su cultura, ya que dentro de sus creencias es que se debe devolverle a la Madre Naturaleza todo lo que le ha dado, Este pago lo deben hacer los Mamos que se encuentren en total espiritualidad. Su pensamiento indígena es proteger el equilibrio natural de que si van a cortar un árbol, ellos primero piden permiso a la madre naturaleza.

En cuanto al líder Kankuamo manifestó que para ellos la Sierra Nevada es una mesa, donde cada pueblo indígena es una pata y que si llegara a faltar una habría un desequilibrio en la Sierra, esto para ellos es una dimensión espiritual y ancestral bastante importante, los indígenas Kankuamos son considerados la pata faltante a la mesa y por ello existe un desequilibrio en la Sierra y esa pata debemos restituirla. El líder expresó su preocupación por la forma tan apresurada con la que muchos miembros de su comunidad se han ido desprendiendo de sus tradiciones, adoptando otras culturas ajenas poniendo en riesgo la continuidad de los Kankuamos.

El líder Koguis hizo énfasis en que su comunidad mantiene una cosmovisión bastante profunda sobre la existencia del ser humano, creen que fueron creados por un ser sobrenatural. Algunos miembros de la comunidad piensan que el ser humano viene de la madre naturaleza (tierra). Algo muy llamativo en el relato del líder cuando se le pregunta sobre su cosmovisión es la importancia que le dan al número nueve (9), consideran que la madre naturaleza tuvo nueve hijas y solamente la tierra fue fértil y las demás infértiles.

8. Discusión

En esta investigación monográfica se planteó conocer los factores que inciden a que los miembros de las comunidades indígenas predominante en el Departamento pierdan su identidad cultural, destacándose con todo este material recopilado siendo la inmigración a causa de la colonización y la violencia de los miembros de las comunidades, esto genera otros factores como son: adopción de nuevas culturas (aculturación). Los jóvenes indígenas son miembros susceptibles a perder o despojarse de su identidad cultural, ellos buscan ser aceptados en sus nuevos grupos (escuela) adoptando la cultura ajena (aculturación). Los cabildos indígenas viven en la búsqueda incesante de alternativas que promuevan la defensa de los derechos de los pueblos.

Se trae a mención el termino *desterritorialización* trazada en principio como una forma de expulsión no necesariamente forzada violentamente, sino que en la que las personas se ven obligados a buscar nuevas oportunidades de vida, perdiendo así, tal y como lo plantea García, la relación con sus naturalidad ya que no encuentran su autonomía, independencia y condiciones para su vida, aunque si incluyen razones violentas, consecuencia del conflicto armado, no solo de actores al margen de la ley, sino que también de grupos legales, siendo esa una de la razones más frecuentes para su movilización (Guerrero L. J., 2014).

Otro factor que incide en la pérdida de identidad es la globalización, esta globalización abarca el desarrollo, y este desarrollo ha hecho que el hombre busque nuevos espacios y alternativas, siendo la globalización económica la que ha llevado a que sean invadidos para poder seguir construyendo, la explotación de los recursos naturales sin ningún tipo de conciencia sobre el daño que general al medio ambiente, dejando a los grupos indígenas sin recursos para su sobrevivencia. Se debe resaltar que el *territorio* indígena es un *espacio simbólico* configurado por ellos como su fuente de vida, del que se desprende todo lo relacionado con su *cultura*, su forma de

trabajo, su forma de educación, de vivir el día a día; se contemplan todos los ámbitos, desde la gastronomía hasta sus *relaciones sociales* y familiares, en vista de las pocas oportunidades que quedan en el campo, ellos buscan su sustento en otros sitios, buscando otras opciones, por ejemplo un empleo, lograr acceder a ciertos beneficios como subsidios de vivienda, que sus hijos puedan acceder a una mejor educación (Torres, 2008).

Pese a todo esto los cabildos, los ancianos y todos los mayores tratan siempre de mantener su cultura viva, por ello transmiten de generación a generación toda esa riqueza cultural que cada comunidad posee para que ellos la pongan en práctica, que no olviden sus orígenes.

9. Conclusiones

Partiendo de los objetivos planteados al iniciar este trabajo se pueden determinar las siguientes conclusiones:

Como respuesta al primer objetivo planteado, se determina mediante la investigación realizada que los indígenas han perdido su identidad cultural partiendo de los siguientes aspectos: Colonización, Desterritorialización y Globalización, todo esto los ha llevado a dejar sus tierras buscando nuevos territorios y encontrando culturas diferentes, tomando de esas culturas algunos aspectos a fin de poder encajar en ese nuevo espacio, a esto se le conoce como aculturación.

Dentro de los aspectos étnicos y culturales de las etnias aquí mencionadas se puede mencionar que todas los grupos indígenas dentro de su cosmovisión profunda perciben la naturaleza como algo sagrado, manifiestan que el hombre fue creado por un ser sobrenatural.

Las charlas, talleres y vídeos que fueron usados como estrategias pedagógicas permitieron fortalecer la identidad cultural de los estudiantes, ya que por medio de éstos se destacaron los aspectos más importantes de cada cultura.

El impacto fue muy positivo, ya que todos los estudiantes entre ellos los indígenas pudieron entender que la diversidad cultural que tiene Colombia es bastante importante y que cada una juega un papel dentro de la sociedad y aporta aspectos que deben ser valorados.

Se deben promover dentro de las instituciones educativas del Municipio de Valledupar el respeto a las diferentes etnias o grupos étnicos, independientemente si son indígenas, afrodescendientes, gitanos, porque cada grupo aporta una riqueza cultural que hace de Colombia un país diverso.

10. Recomendaciones

Como recomendación:

Dejar abierto el interés de seguir investigando sobre los temas de pérdida de identidad cultural, no solamente en los grupos indígenas, sino profundizar en otros grupos, dándole a cada uno el respeto y valor que tienen, es importante que los etnoeducadores amplíen sus conocimientos sobre las realidades de las comunidades, que manejen lo que es la identidad, aportando conocimientos.

Dentro de las Instituciones Educativas se debe promover la importancia de las identidades de las diferentes cultural, para que dentro de tanta modernidad no se sigan observando actos de discriminación hacia las personas que pertenecen a grupos sociales diferentes.

Se deben incluir proyectos transversales dentro de las Instituciones que busquen promover la concientización a los estudiantes sobre la diversidad cultural, que conozcan sobre la cosmovisión de los grupos indígenas y la importancia que esta tiene para la relación armónica entre hombre – naturaleza.

11. Referencias

- Alsina, M. R. (2002). *De la identidad cultural a las identidades culturales*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4796208.pdf>
- Arango., S. (2001). *Toda Colombia*. Obtenido de <http://www.todacolombia.com/etnias-de-colombia/grupos-indigenas/wiwa.html>
- Bastidas, A. (2013). *Identidad Cultural*.
- Chaparro, S. C. (2017). *Desplazamiento forzado y restitución de tierras en Colombia*. Obtenido de <http://www.unilibre.edu.co/verbaiuris/37/restitucion-tierras.pdf>
- Chavez, S. (2014). *Transculturación en la pérdida de la identidad indígena en jóvenes de los municipios mara y páez del estado zulía*. Zulía, Venezuela: Universidad Rafael Bellosó Chacín.
- Durán, M. G. (2009). *Colombia: conflicto armado, procesos de negociación y retos para la paz*. Obtenido de http://www.irenees.net/bdf_fiche-conference-26_es.html
- Gomez, E. A. (2009). *Factores Sociales y Pedagógicos que inciden en la pérdida de la identidad cultural de estudiantes migrantes del sexto años de escolaridad de la Unidad Educativa Ejército Nacional de la Ciudad de Oruro*. Oruro, Bolivia.

- Guerrero, L. B. (2014). *Reconstruyendo el Camino de los Indígenas del Pijao*. Soacha .
- Hernández, K. V. (2008). *Diversidad Cultural, revisión de conceptos y estrategias*. Cataluña.
- Hoppe, D. (2010). *Aspectos de la cultura material de grupos étnico de Colombia*. Lomalinda:
Townsend.
- Huisa, M. (8 de Octubre de 2009). *Blog Identidad Cultural*. Obtenido de
<http://identidadculturalfacem.blogspot.com.co/>
- Jimenez, J. A. (2008). *La etnoeducación en colombia, una mirada indígena*. Medellín:
Universidad Eafit.
- Jost, S. (2009). *Situación de los Pueblos Indígenas de Colombia*. Bogotá: Konrad Adenauer
Stiftung.
- jost, S. (2009). *Situación de los Pueblos Indígenas de Colombia*. KAS.
- Miranda, M. E. (2012). *Preservar la identidad cultural, una necesidad en la actualidad*. Cuba:
Universidad de Ciencias pedagógicas José de la Luz y Caballero.
- Molano, O. (2007). *Identidad Cultural, un concepto que evoluciona*. Bogotá : Universidad
Externado de Colombia.

Pérez, H. (11 de Octubre de 2014). *Aculturación, transculturación, mestizaje*. Obtenido de revistas.javeriana.edu.co/index.php/cualit/article/download/19395/15125

Ruiz, S. (2006). *Aculturación o Transculturación*.

Toda Colombia . (s.f.).

Torres. (2008). *Al filo de la identidad: migración indígena en América Latina*. Lima, Ecuador: Crearimagen.

Vargas, J. C. (2009). *Situación de los Pueblos Indígenas de Colombia*. Bogotá: Kas papers.

Villasmil, G. (2014). *Transculturación en la pérdida de la identidad indígena en jóvenes de los municipios Mara y Paez del Estado Zulia*. Zulia, Venezuela: URBE.

Wikipedia. (2009).

12. ANEXOS

Evidencia diario de campo:

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA – UNAD – PROGRAMA: ETNOEDUCACIÓN	
DIARIO DE CAMPO N°. <u>001</u>	
Nombre Investigadora:	Olis Maria Campo.
Institución:	Alfonso Lopez Dumarejo
Fecha:	Julio 18 de 2017
Actividad:	Observación de estudiantes en hora de Recreo.
PROPOSITO DE LA ACTIVIDAD	
Tiempo de desarrollo:	La observación se realizó en un lapso de 15 minutos correspondiente al descanso.
Registro:	Se pudo observar que los estudiantes indígenas se reúnen en grupos buscando a los mismos integrantes de su grupo y algunos pasan el rato solos, no se integran con sus compañeros.
Evaluación de la actividad:	Los estudiantes manifestaron que no se juntan con sus compañeros por que no son iguales.
Reflexiones y análisis de la investigadora:	Los estudiantes indígenas se cobiben de integrarse con sus compañeros. ellos algunas veces se sienten rechazados. en cambio los Kanikrauni se integran más con sus compañeros.

Evidencia: encuesta aplicada a estudiantes:

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA – UNAD –
PROGRAMA: ETNOEDUCACIÓN

ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO
LOPEZ PUMAREJO DE VALLEDUPAR

1.- ¿A qué grupo indígena perteneces?

Arahuacos	<input checked="" type="checkbox"/>
Wiwas	<input type="checkbox"/>
Kankuamos	<input type="checkbox"/>
Koguis	<input type="checkbox"/>

2. ¿Siempre utilizas los trajes tradicionales?

Si	<input checked="" type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>

3. ¿Consideras que mantienes intacta la identidad y costumbres de tu cultura?

Si	<input checked="" type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>

4. ¿Se han sentido rechazados por pertenecer a una etnia?

Si	<input checked="" type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>
A Veces	<input type="checkbox"/>

5. ¿Por qué razón dejaron su tierra y llegaron al Municipio de Valledupar?

Violencia	<input type="checkbox"/>
Estudios	<input type="checkbox"/>
Falta de trabajo	<input checked="" type="checkbox"/>

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA – UNAD –
PROGRAMA: ETNOEDUCACIÓN

ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO
LOPEZ PUMAREJO DE VALLEDUPAR

1.- ¿A qué grupo indígena perteneces?

Arahuacos	
Wiwas	X
Kankuamos	
Koguis	

2. ¿Siempre utilizas los trajes tradicionales?

Si	X
No	
A veces	

3. ¿Consideras que mantienes intacta la identidad y costumbres de tu cultura?

Si	X
No	
A veces	

4. ¿Se han sentido rechazados por pertenecer a una etnia?

Si	
No	X
A Veces	

5. ¿Por qué razón dejaron su tierra y llegaron al Municipio de Valledupar?

Violencia	X
Estudios	
Falta de trabajo	

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA – UNAD –
PROGRAMA: ETNOEDUCACIÓN

ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO
LOPEZ PUMAREJO DE VALLEDUPAR

1.- ¿A qué grupo indígena perteneces?

Arahuacos	<input checked="" type="checkbox"/>
Wiwas	<input type="checkbox"/>
Kankuamos	<input type="checkbox"/>
Koguis	<input type="checkbox"/>

2. ¿Siempre utilizas los trajes tradicionales?

Si	<input checked="" type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>

3. ¿Consideras que mantienes intacta la identidad y costumbres de tu cultura?

Si	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>
A veces	<input checked="" type="checkbox"/>

4. ¿Se han sentido rechazados por pertenecer a una etnia?

Si	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>
A Veces	<input checked="" type="checkbox"/>

5. ¿Por qué razón dejaron su tierra y llegaron al Municipio de Valledupar?

Violencia	<input checked="" type="checkbox"/>
Estudios	<input type="checkbox"/>
Falta de trabajo	<input type="checkbox"/>

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA – UNAD –
PROGRAMA: ETNOEDUCACIÓN

ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALFONSO
LOPEZ PUMAREJO DE VALLEDUPAR

1.- ¿A qué grupo indígena perteneces?

Arahuacos	
Wiwas	
Kankuamos	✓
Koguis	

2. ¿Siempre utilizas los trajes tradicionales?

Si	
No	
A veces	✓

3. ¿Consideras que mantienes intacta la identidad y costumbres de tu cultura?

Si	
No	
A veces	✓

4. ¿Se han sentido rechazados por pertenecer a una etnia?

Si	
No	✓
A Veces	

5. ¿Por qué razón dejaron su tierra y llegaron al Municipio de Valledupar?

Violencia	
Estudios	✓
Falta de trabajo	

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS CHARLA LIDERES INDIGENAS

Líder Arhuaco



Líder Kankuamo



Líder Wiwa



EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS VISITA A LA INSTITUCION EDUCATIVA ALFONSO LOPEZ PUMAREJO



ESTUDIANTES REALIZANDO LA ENCUESTA



ACTIVIDADES CON ESTUDIANTES INDIGENAS

