

La comprensión lectora y la expresión escrita como indicador de mejora en el rendimiento académico del grado cuarto en el I.E.D Atenas de la localidad San Cristóbal.

Proyecto aplicado

Elaborado por: Angela Patricia Alfaro Vargas

1053814617

Especialización en Educación, Cultura y Política

Asesor:

Dr. Sandra Milena Miranda Martínez

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA - UNAD

ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN - ECEDU

ESPECIALIZACIONES - ECEDU

Bogotá, D.C., febrero de 2018

Resumen analítico especializado

Título	La comprensión lectora y la expresión escrita como indicador de mejora en el rendimiento académico en el I.E.D Atenas de la localidad San Cristóbal.
Modalidad	Proyecto aplicado
Línea de Investigación	Se ubica en la línea de educación y desarrollo humano. Esta línea menciona que está enfocada en el desarrollo de competencias comunicativas, lenguaje y didáctica. En el caso del presente proyecto el propósito es mejorar las competencias comunicativas de lectura y escritura
Autores:	Angela Patricia Alfaro Vargas
Institución	Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD
Fecha:	21-04.2018
Palabras Claves:	Competencias comunicativas, lectura, escritura,
Descripción:	Este documento presenta los resultados del proyecto aplicado inscrito en la línea de investigación educación y desarrollo humano
Contenido:	Portada, RAE, Índices, Introducción, Objetivos, Marco Teórico, Aspectos Metodológicos, Resultados, Discusión, Conclusiones, Recomendaciones, Referencias, Anexos.
Metodología:	Se trabaja con la investigación de tipo interactivo, la cual tiene como es objetivo modificar el evento estudiado, generando y aplicando sobre él una intervención especialmente diseñada. Adicional, este proyecto se basa en el enfoque socio crítico el cual orienta hacia la acción y resolución crítica de

problemas. Dirige a conocer y comprender la realidad como praxis, une la teoría y la práctica e implica al docente a partir de autorreflexión. Así mismo, se elige el nivel de investigación aplicativo ya que éste plantea resolver problemas o intervenir en la historia natural del evento. El paradigma utilizado es el mixto, porque se pretende realizar una observación detallada de expresiones verbales y no verbales, así como aprendizajes, manifestaciones y hechos socioeducativos a partir del método inductivo, describiéndose los resultados por medio del proceso de interpretación. Así mismo se ejecuta recolección de datos mediante cuestiones cerradas que se plantean al sujeto de forma idéntica y homogénea lo que permite su cuantificación y tratamiento estadístico con medición numérica a partir del método deductivo. Vale la pena agregar, que el método de investigación es la investigación acción, partiendo de la premisa que éste, está orientado hacia el cambio educativo, se caracteriza entre otras cuestiones por ser un proceso; además mejora la educación mediante el cambio.

Se utilizarán instrumentos y técnicas, teniendo en cuenta que la técnica es el cómo se va a recolectar la información y el instrumento es el con qué se recoge la misma.

En los instrumentos se anotan los siguientes: 1) Diario de campo, 2) cuestionarios, 3) grabadora de voz, 4) fotografías y 5) guía de talleres

En las técnicas se anotan las siguientes. 1) Observación participante, 2)

	<p>encuesta tipo Likert, 3) encuesta, 4) entrevista y 5) talleres</p> <p>Las fases del proyecto se entrelazan con la investigación acción la cual desarrolla un modelo en espiral y en ciclos sucesivos. Según la investigación acción las fases son: diagnóstico, planificación, acción, observación y reflexión – evaluación.</p>
Conclusiones:	<p>Se concluye lo siguiente: la implementación de estrategias pedagógicas y didácticas para atender las necesidades encontradas en la fase de diagnóstico se observó lo siguiente sirvió positivamente para la mejoría de tales necesidades. Además, los niños y niñas logran estar receptivos, mejorando la comunicación y logrando así un adecuado desarrollo de cada una de las actividades. Se agrega que los niños y niñas, identificaron adecuadamente la derecha, la izquierda, arriba, abajo, delante, atrás adentro y afuera, aclararon dudas sobre la confusión de ciertas letras a la hora de escribir e incluso leer, lograron mejorar y realizar la letra mucho mejor en comparación con el inicio. Se agrega, que mejoran la forma de coger el lápiz y el tamaño, la alineación, la inclinación y el espaciado a la hora de escribir. Asimismo, obtienen conocimientos nuevos sobre reglas ortográficas, sinónimos, antónimos y palabras homófonas y homógrafas, temas que ayudan mucho en su ortografía y redacción, lo cual se ve reflejado en la óptima expresión escrita. Por otro lado, aprendieron temas como: tipos de texto, partes de los textos narrativos, y estructuras gramaticales para el grado en el que se encuentran. Cabe señalar que, que realmente se observó una mejoría en la</p>

	<p>comprensión lectura y la expresión escrita de los niños y niñas, y que obtuvieron nuevos conocimientos. Para finalizar se agrega, que los problemas que se presentan en el aprendizaje de los niños y niñas no se enfocan únicamente a la falta de acompañamiento por parte de las familias o por los docentes en el momento de la enseñanza, tales problemas, también tienen un origen de orden social, cultural y económico.</p>
<p>Referencias</p>	<p>Arnal, J. (1992). <i>Investigación educativa. Fundamentos y metodología</i>. Barcelona España): Labor</p> <p>Asociación Americana de Psiquiatría. (2014). Trastornos del neurodesarrollo. Asociación Americana de Psiquiatría. Editorial Médica Panamericana. Manual Diagnostico Y Estadístico de los Trastornos Mentales. pp (66 - 74) Buenos Aires - Bogotá - Caracas - Madrid - México - Porto Alegre: Editorial Médica</p> <p>Bonilla. E y Rodríguez P. (1997) <i>Más allá de los métodos. La investigación en ciencias sociales</i>. Colombia: Norma</p> <p>Carlson, J. Y Das, J.P (1995). Reeduación de las dificultades del aprendizaje lector, en S. Molina y M Fandos (Eds): Educación Cognitiva 1. Huesca: Mira.</p> <p>Casas. J, Repullo. J y Donado. J. (2003). La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos (I). <i>Atención Primaria</i>. 31 (8) 527 – 538</p> <p>Castedo. M. (2014). Didáctica de la lectura y la escritura. Argentina: Universidad Nacional de la Plata. Disponible en:</p>

<http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/programas/pp.8300/pp.8300.pdf>

Díaz. J (2004) Lengua, cosmovisión y mentalidad nacional. *Revista Electrónica De Estudios Filológicos*. 7, pp. 10 – 45

Gallardo, P y Prieto, P. (2008). La atención educativa a personas con alteraciones en el lenguaje. Una perspectiva psicoeducativa. España: Wanceulen Editorial Deportiva. S.I.

Guber. R. (2001). La etnografía. Método, campo y reflexividad. Bogotá. Editorial Norma. Hernández, M. Tipos y niveles de investigación.

Hurtado de Barrera, J. (2007). *El proyecto de Investigación*. Caracas. Ediciones Quirón-Sypal.

Hurtado de Barrera, J. (2000). *Metodología de la Investigación Holística*. Caracas: Editorial SYPAL

Kemmis, S. & McTaggart, R. (1988). *Cómo planificar la investigación-acción*. Barcelona: Laertes.

Lomas. C., Osoro.T y Tuson. A. (1993). *Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua*. España: Paidós. Disponible en: <https://es.scribd.com/document/101794576/CARLOS-LOMAS-ANDRES-OSORO-y-AMPARO-TUSON-Ciencias-del-lenguaje-competencia-comunicativa-y-ensenanza-de-la-lengua>

Lomas. C. (1999). *Cómo enseñar hacer cosas con las palabras. Teoría y práctica de la educación lingüística*. España: Paidós.

Índice general

Introducción	12
Objetivos	14
Objetivo General	14
Objetivos específicos	14
Marco teórico	15
Competencias comunicativas	15
Competencia Lingüística	17
Competencia Sociolingüística	18
Competencia Pragmática	19
Competencia Psicolingüística	19
Competencias comunicativas de la lectura y la escritura	19
Competencia comunicativa de la lectura	20
Competencia comunicativa de la escritura	22
Trastornos en lectoescritura	25
Dislexia	25
Disgrafía y disortografía	26
Lenguaje	28
Didáctica	31
Enfoque Comunicativo Funcional	33
Aspectos metodológicos	35
Tipo de investigación interactiva	35
Enfoque de la investigación socio crítico	35
Nivel de la investigación aplicativo	36
Paradigma de investigación mixto	37
Método de la investigación. Investigación - Acción	37
Población	38
Muestra	38
Tipo de muestreo	38

Técnicas e instrumentos	39
Instrumentos.....	39
Técnicas.....	40
Fases del desarrollo del proyecto	41
Fase 1. Diagnóstico	41
Fase 2. Planificación.....	41
Fase 3. Acción.....	41
Fase 4. Observación, reflexión y evaluación.....	42
Cronograma.....	43
Resultados	44
Aspectos metodológicos	44
Diagnóstico.....	44
Desarrollo plan de acción.....	53
Observación, reflexión y evaluación.....	55
Discusión	58
Conclusiones	60
Recomendaciones	61
Referencias.....	62
Anexos	66
Aspectos metodológicos	66
Diagnóstico.....	66
Desarrollo del plan de acción y acción	68
Observación, reflexión y evaluación.....	77
Resultados	79
Carta de presentación a la institución.....	79
Consentimientos informados.....	80
Diagnóstico.....	81
Desarrollo plan de acción.....	87
Taller para prevenir y mejorar la dislexia.....	87
Taller para mejorar la letra.....	87
Taller comprensión lectora y expresión escrita.....	88
Observación, reflexión y evaluación.....	89

Formato evaluación final.	89
Analisis estadístico	91
Análisis encuesta tipo Likert.	91
Análisis encuesta tipo prueba	94
Análisis formato final de evaluación	97

Índice de tablas

<i>Tabla 1 Cronograma proyecto aplicado, 2018</i>	43
<i>Tabla 2 ítems de la encuesta tipo Likert</i>	44
<i>Tabla 3 medidas de tendencia</i>	45

Índice de figuras

<i>Figura 1 puntuación total encuestas tipo Likert</i>	45
<i>Figura 2 puntuación total encuesta tipo prueba</i>	47
<i>Figura 3 puntuación total formato evaluación final</i>	56

Introducción

Se propone un proyecto aplicado, con el propósito de mejorar la comprensión lectora y la expresión escrita, articulando la línea de educación y desarrollo humano, por lo cual se tiene en cuenta las características de los niños y niñas, sus competencias comunicativas y su lenguaje. La propuesta está basada en la didáctica con el fin de llegar a los niños y niñas y apoyarlos en su proceso de aprendizaje lectoescriptor, teniendo en cuenta problemas tales como: dislexia, disgrafía, disortografía y disfasia. Se entiende que, al mejorar, disminuir y evitar estos problemas, la comprensión lectora y la expresión escrita será mejor y por consiguiente mejorarán en todas las áreas del conocimiento.

Se realiza dicho proyecto, porque la institución educativa lleva más de cinco años preocupada por la comprensión lectora y la expresión escrita que tienen los estudiantes de todos los grados, esto se ve reflejado en las pruebas saber 3°, 5° y 9°. La institución fue unidad básica hasta el año 2016 el año 2017 se agregó el curso 11, transformándose a institución de básica media. Hasta el año 2016 los estudiantes llegaban a noveno sin tener comprensión de textos, ni expresión escrita adecuada. Ahora que se tiene hasta once la preocupación ha sido aún más fuerte, porque los docentes se preguntan y dicen constantemente ¿Qué jóvenes van a salir graduados?, jóvenes que leen, pero no entienden, escriben, pero no redactan conforme a su edad cronológica. Todo esto ha sido terrible porque el decreto 230 ha obligado a los docentes y a las instituciones a pasar el año a estudiantes que de verdad no cumplen los requisitos de aprendizaje o rendimiento académico. Ahora la institución en el año 2017 ha manifestado estar en angustia por el grado 3ro en la jornada mañana, porque notan que, sumado a la deficiencia en comprensión lectora y expresión escrita, la dislexia ha jugado un papel importante en la afectación de las competencias comunicativas de lectura y escritura. Según lo anterior hay que

tener en cuenta que los niños y niñas que estaban en el grado 3ro en el año 2017 estarán en el grado 4to en el 2018, año en el cual será aplicado el proyecto.

Pese a la preocupación la institución no ha tomado medidas efectivas, el área de orientación no cuenta con psicopedagogos y los orientadores que se encuentran en el cargo poco conocimiento tienen sobre el tema, por otro lado, los docentes que tienen los conocimientos en su formación profesional no cuentan con el tiempo para realizar talleres o proyectos.

Objetivos

Objetivo General

Mejorar la comprensión lectora y la expresión escrita de los niños y niñas del grado 4to de la Institución Educativa Distrital Atenas, ubicada en la localidad 4 (San Cristóbal) en la ciudad de Bogotá.

Objetivos específicos

- Implementar herramientas de diagnóstico para identificar las dificultades más marcadas que presentan los niños y niñas.
- Implementar estrategias pedagógicas y didácticas para atender las necesidades encontradas en la fase de diagnóstico
- Evaluar el impacto de las estrategias pedagógicas y didácticas, teniendo en cuenta la fase de observación, reflexión y evaluación.

Marco teórico

Los temas principales son: competencias comunicativas de la lectura y la escritura, lenguaje y didáctica, puesto que la línea elegida es educación y desarrollo humano. A medida que se vaya ahondando en este marco se irán abordando otros temas igualmente importantes. Adicional se anota que el enfoque que se tiene en cuenta es el Comunicativo Funcional y Textual.

Competencias comunicativas

Las competencias comunicativas se comprenden como un conjunto de procesos lingüísticos, que se desarrollan durante la vida y cada etapa del ciclo vital tiene un avance específico, con el fin de participar con eficiencia y destreza, en todas las esferas de la comunicación y la sociedad humana. Dentro de las competencias comunicativas se encuentran las siguientes: hablar, escuchar, leer y escribir, las cuales son las habilidades del lenguaje. A partir de ellas el individuo se desenvuelve en la cultura y la sociedad, y a través del desarrollo de estas habilidades, se vuelve competente comunicativamente.

Hymes (1974) concluyo que:

(...) la competencia comunicativa se ha de entender como un conjunto de habilidades y conocimientos que permiten que los hablantes de una comunidad lingüística puedan entenderse. En otras palabras, es nuestra capacidad de interpretar y usar apropiadamente el significado social de las variedades lingüísticas, desde cualquier circunstancia, en relación con las funciones y variedades de la lengua y con las suposiciones culturales en la situación de comunicación.

Él se refiere al uso como sistema de las reglas de interacción social.

Por otro lado, Fishman (1970) menciona que:

(...) al expresar que todo acto comunicativo entre dos o más personas en cualquier situación de intercambio está regido por reglas de interacción social, las que define como "quién habla a quién (interlocutores), qué lengua (variedad regional, variedad de edad, sexo o estrato social), dónde (escenario), cuándo (tiempo), acerca de qué (tópico), con qué intenciones (propósito) y consecuencias (resultados) (p.2)

Esta definición reconoce elementos psicológicos y pragmalingüísticos involucrados en la comunicación interpersonal, lo que permite una aproximación a lo que se va a entender por competencia comunicativa a la luz de la contribución de otras interdisciplinas.

Ahora Pilleux (2001) expone que:

(...) La competencia comunicativa resulta ser una suma de competencias, que incluye la competencia lingüística, la competencia sociolingüística, la competencia pragmática y la psicolingüística. A su vez, cada una de estas competencias se compone de "subcompetencias". El siguiente esquema, que resume e incluye elementos lingüísticos, sociolingüísticos, pragmáticos y psicolingüísticos, quiere ser una puesta al día de lo que en este momento entendemos por competencia comunicativa (p.3)

Es de gran importancia resaltar que las competencias comunicativas cuentan con 4 subdivisiones estas son: 1) Competencia Lingüística, 2) Competencia Sociolingüística, 3)

Competencia Pragmática, 4) Competencia Psicolingüística. Antes de hacer un recorrido sobre cada una de las competencias se señala algo importante: Cada una de estas competencias hace comprender: “ser competente en una lengua significa algo más que conocer su sistema de símbolos y reglas, implica también la posibilidad de utilizar el lenguaje para actuar sobre el mundo considerando y el contexto social y la interacción de comunicación”. (Prado, 2005, p. 20). A continuación, se explican las competencias mencionadas al inicio del párrafo:

Competencia Lingüística. “es lo que siempre se ha conocido como gramática tradicional, con sus planos del lenguaje: morfología, sintaxis, fonética, fonología y semántica” (Pilleux, 2001, p.4).

Morfología. “Parte de la gramática que estudia la estructura interna de las palabras, su flexión, derivación y composición” (Alonso, 2001, p.1173)

Sintaxis.

...parte de la gramática que enseña a coordinar y unir las palabras para formar las oraciones y expresar conceptos. Se dividen en regular y figurada. La primera pide que este enlace se haga de modo más lógico y sencillo. La segunda autoriza el uso de las figuras de construcción para dar a la expresión del pensamiento más vigor o elegancia. Describe las reglas por las que unidades significativas se combinan en oraciones. Se confunde a veces con la gramática. (Alonso, 2001, p.1574)

Fonética. “Conjunto de los sonidos de un idioma” (Alonso, 2001, p.742). “Rama de la lingüística que consiste en el estudio de los sonidos de los idiomas. Estudio de los sonidos del habla y señala como característico de ella prescindir de toda relación entre el complejo fónico y su significación” (Alonso, 2001, p.742).

Fonología. “Rama de la lingüística, que estudia los elementos fónicos desde el punto de vista de su función, frente a la fonética, se ocupa exclusivamente de su aspecto físico o material” (Alonso, 2001, p.742).

Semántica. “Estudio del significado de los signos lingüísticos y de sus combinaciones, desde el punto de vista sincrónico o diacrónico” (Alonso, 2001, p.1550).

Competencia Sociolingüística. “Incluye, al menos, las reglas de interacción social, el modelo speaking de Hymes, la competencia interaccional y la competencia cultural” (Pilleux, 2001, p.4)

Reglas de la interacción. “La competencia sociolingüística, o etnografía del habla, como la denominó Hymes (1971), es una descripción en términos culturales de los usos pautados de la lengua y el habla, o sea, las reglas de interacción social de un grupo, institución, comunidad o sociedad particular” (Pilleux, 2001, p.5)

Modelo speaking de Hymes. “Pone de relieve el concepto de la situación social a través del modelo speaking, donde cada letra representa un concepto de análisis” (Pilleux, 2001, p.5)

Competencia interaccional.

... Involucra el conocimiento y el uso de reglas no escritas de interacción en diversas situaciones de comunicación en una comunidad sociocultural-lingüística dada. Incluye, entre otras cosas, saber cómo iniciar, continuar y manejar las conversaciones y negociar el significado con otras personas; el tipo de lenguaje corporal apropiado; el contacto visual y la proximidad entre los hablantes y el actuar en consonancia con esas reglas. (Pilleux, 2001, p.5)

Competencia cultural.

...Es la capacidad para comprender las normas de comportamiento desde el punto de vista de los miembros de una cultura, y actuar de modo que pueda ser entendido por dichos miembros y en que se espera que dichas normas sean entendidas. La competencia cultural, por lo tanto, involucra la comprensión de todos los aspectos de la cultura, especialmente la estructura social, los valores y creencias de la gente y el modo en que asumen que se deben hacer las cosas.

(Pilleux, 2001, p.7)

Competencia Pragmática.

...Un avance importante en el análisis del discurso fueron las contribuciones hechas por Austin, Searle y Grice con la discusión de los actos de habla. Mientras que la sociolingüística daba énfasis al rol de la variación de la lengua y al contexto social, esta visión desde la filosofía consideraba los enunciados verbales no como oraciones, sino como formas específicas de acción social. (Pilleux, 2001, p.8)

Competencia Psicolingüística. “Incluye la personalidad del hablante, la socio - cognición y el condicionamiento afectivo. Estos dos últimos puntos son difíciles de separar de la competencia pragmalingüística, y podrían incluirse en ésta, aunque por una mera cuestión metodológica se mantienen aparte”. (Pilleux, 2001, p.8)

Competencias comunicativas de la lectura y la escritura

Como se pudo ver en apartados anteriores las competencias comunicativas tiene una división la cual consta de 4 tipos diferentes de competencias comunicativas. Según el proyecto: “Mejoramiento de la comprensión lectora y expresión escrita”, el tema de interés es la

lectoescritura, para esto es importante añadir que las 4 competencias mencionadas anteriormente están directamente relacionadas con estos temas; dando paso a las competencias comunicativas de la lectura y la escritura.

Competencia comunicativa de la lectura. La definición de competencia lectora aparece en la actualidad como algo bastante complejo y multidimensional. Se acepta que comprender implica saber, conocer y hacer uso de manera autónoma de un conjunto de estrategias cognitivas y metacognitivas que permiten procesar los textos de manera diversa, en función de los objetivos que orientan la actividad de lector. Es ampliamente conocida la definición de competencia lectora que propone la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico por medio del proyecto PISA según la cual la competencia lectora consiste en: “La comprensión, el empleo y la reflexión a partir de textos escritos con el fin de alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento y el potencial personal, y participar en la sociedad” (OCDE, 2001, p. 31). La definición que propone la OCDE por medio de PISA va más allá de la idea de que la competencia lectora signifique simplemente la capacidad de decodificar material escrito y de conseguir su comprensión literal. La lectura implica la comprensión de los textos y la reflexión sobre los mismos. La formación lectora, implica la habilidad de las personas para utilizar información escrita en la consecución de sus objetivos personales y la de las modernas sociedades complejas para utilizar la información escrita y así funcionar con eficiencia.

Niveles de la competencia de la lectura. 1) Literal, 2) Interpretativa, 3) inferencial, 4) Crítica, 5) Apreciativa, 6) Creadora, 7) Metacognitiva.

Literal. Se divide en dos: 1) Objetivo. Identificación de acciones por comparación recuperando información explícita del texto. Es característico del grado primero al grado

segundo. 2) Subjetivo. Se reorganiza el texto mediante clasificaciones, resúmenes o síntesis. Es característico del grado tercero al grado cuarto.

Interpretativa. Supone reconstruir el significado extraído del texto, relacionándolo con las experiencias personales y el conocimiento previo. Se da desde el grado quinto hasta séptimo.

Inferencial. Permite diferenciar entre hipótesis y hechos constatados y, mediante los datos explícitos del texto, la experiencia y la intuición puede realizar suposiciones. Es característico de grados octavo y noveno.

Crítica. Se emiten juicios de valor propios y defensa o detracción de ajenos. Es propia de lectores expertos y más frecuente decimo y once.

Apreciativa. Se produce una respuesta emocional, lo que supone un grado de afectación del lector con respecto al contenido del texto, los personajes, etc. Es propia de lectores consumados en obra literaria con un bagaje propio de experiencia adulta.

Creadora. El lector puede pasar a la fase de creador con conocimiento de causa suficiente para ser apreciado por otros lectores

Metacognitiva. Se razona sobre el proceso de lectura en sí mismo y sobre el conocimiento a través de los textos.

Tipos de textos. En la lectura se pueden encontrar diferentes tipos de textos estos son: 1) Textos continuos. Se presentan en forma de prosa 2) Textos discontinuos. Varían en cuanto a forma. 2) Textos discontinuos. Varían en cuanto a forma. 1) Impresos, 2) Avisos y anuncios, 3) Cuadros y gráficos, 4) Diagramas, 5) Tablas y matrices, 6) Mapas.

Competencia comunicativa de la escritura. La invención de la escritura ha sido uno de los mayores y más importantes inventos del ser humano, el cual complementa el lenguaje. La lengua se considera oral y escrita. La primera es fundamental para la comunicación y la segunda es subordinada de la oral, cuya función es la perpetuidad de la palabra a lo largo del tiempo. Ahora bien, vale la pena traer a colación la teoría que surge a finales del siglo XIX por Lewis Henry Morgan y Edward Burnett Tylor la cual menciona que la evolución de la humanidad pasa por tres estadios salvajismo, barbarie y civilización. A continuación de esto surge una pregunta: ¿y esto que tiene que ver con el tema que se viene desglosando? Pero la respuesta es muy interesante. Cada estadio tiene unos aspectos importantes que lo diferencian de los otros y al llegar a la cúspide de cada estadio se deben haber cumplido todas las características. Por ejemplo: el estadio del salvajismo se divide en superior e inferior y para avanzar del superior al inferior la población debió haber realizado la invención de la alfarería. Pero bueno, es mejor continuar con el tema de interés en este momento, la escritura. Lo interesante de todo esto, es que lo que divide al hombre civilizado del hombre salvaje o bárbaro es la escritura. El estadio superior de la barbarie termina con la invención del primer alfabeto fonético y el uso de la escritura en la composición literaria y así se da paso al hombre civilizado que ha iniciado con el arte de la escritura.

Al llegar aquí se agrega que la competencia comunicativa de la escritura se adquiere cuando el menor inicia su vida escolar y ésta requiere el apoyo constante de los docentes y seguimiento por parte de los padres, teniendo en cuenta lo anterior se agrega una cita importante:

...la adquisición de la competencia comunicativa escrita generalmente comienza en la escuela con el desarrollo del currículo del curso correspondiente; ahí se contempla la adquisición inicial de la simbología gráfica básica del sistema

escritura! y las reglas que gobiernan su adecuado uso: ortografía de las letras o grafemas, reglas de puntuación, de acentuación escrita o de tildación, etc.; en ese nivel se plantean también otras convenciones como: desarrollar capacidades expresivas y comprensivas (orales y escritas) del estudiante, capacidad de reflexión, adquisición de repertorio y uso en diferentes grados de formalización tanto en sus producciones orales como escritas. (Quintanilla, 1999, 77)

Teniendo en cuenta el párrafo anterior también se cita:

...desde el comienzo de su edad escolar el niño se enfrenta a una necesidad que debe satisfacer obligatoriamente: aprender a leer y escribir. Ello forma parte de la adquisición de una serie de habilidades posteriores a la adquisición de la lengua. En lo que a la comunicación escrita se refiere, se debe tener en cuenta la diferencia que existe entre alfabetización y adquisición de competencia en la escritura. Esquemáticamente se puede decir que las mencionadas adquisiciones son graduales y complementarias: Lenguaje, Lengua, habla, alfabetización, competencia escrita. (Quintanilla, 1999, 80)

Se admite que para lograr una adecuada competencia escrita es necesario hacer uso de la gramática, sería prácticamente imposible escribir bien si no se maneja correctamente la gramática y aún peor si el conocimiento de ella es limitado.

...sería absurdo aceptar la idea de que se puede "escribir bien" sin el conocimiento previo de la gramática. La idea de escribir bien o redactar "correctamente" no es sino la puesta en práctica del conocimiento que se tiene de la gramática de la lengua que se maneja. Las imposiciones sociales que "obligan" a preferir ciertos

estilos y no otros, de ninguna manera confirman que el aprendizaje de la gramática sea opcional para conseguir el propósito de conseguir competencia en la escritura de una lengua. (Quintanilla, 1999, 81)

...la gramática es natural y la escritura es artificial. Ambas pueden ser acomodadas socialmente a ciertas formas y estilos; más la escritura implica el conocimiento consciente y razonado de la gramática, mientras el conocimiento de la gramática en sí misma es inconsciente. La gramática de una lengua es su espíritu; la escritura, el vestido de moda que el grupo dirigente, intelectual, acepta y califica como la oficial o la mejor. (Quintanilla, 1999, 81)

Elementos básicos de la gramática. La gramática tiene varios elementos tanto básicos como superiores, pero en este apartado se hará mención únicamente de los básicos que son los que interesan en el trabajo por la edad de la población elegida para la aplicación del mismo. Los elementos básicos son: 1) Artículo, 2) Sustantivo, 3) Pronombre, 4) Verbo, 5) Adjetivo, 6) Conjunción.

Tomando como referencia las competencias comunicativas de la lectura y las competencias comunicativas de la escritura se hace énfasis en un tema fundamental para la comprensión del porqué de la inadecuada lectoescritura en los niños y niñas. En este caso el tema de gran valor son los posibles trastornos que los menores puedan padecer, los cuales influyen directamente con su proceso de lectoescritura. Para lo anterior se tendrá en cuenta la disciplina encargada del tema, la Psicología.

Trastornos en lectoescritura

Desde la psicología es importante tener en cuenta el Manual Diagnóstico y Estadístico de los trastornos mentales (DSM V), y en especial la sección que presenta el Trastorno específico del aprendizaje con dificultades en la lectura y en la expresión escrita. Teniendo como precedente lo expuesto por el DSM V, es esencial tocar temas tales como Dislexia, Disgrafía y Disortografía; por tanto, para lograr una estrategia acertada en cuanto a la comprensión lectora y expresión escrita, es importante tener en cuenta estos temas para así trabajarlos en conjunto con los problemas mencionados anteriormente.

Dislexia. Hablando ahora de la dislexia se anota que etimológicamente dicha palabra se refiere a dificultades de lenguaje, dificultades con la lectura, la escritura y la ortografía. Diferentes autores ofrecen interesantes definiciones de dicho problema, a continuación, serán traídas a colación algunas: *“La dislexia es un trastorno que se manifiesta como una dificultad para aprender a leer a través de métodos convencionales de instrucción, a pesar de que existe un nivel normal de inteligencia y adecuadas oportunidades socioculturales”* (Thomson, 1992, p, 23).

...La dislexia es un trastorno del desarrollo del lenguaje cuya característica definitoria es una dificultad en el procesamiento fonológico de la información durante toda la vida. Esta dificultad implica la codificación, recuperación y uso de códigos fonológicos en la memoria y también déficits en la conciencia fonológica y en la producción del habla. Este trastorno que es transmitido a menudo genéticamente está generalmente presente al nacimiento y persiste durante toda la vida. Una característica importante de este trastorno son las deficiencias en el lenguaje oral y escrito. (Khami, 1992. p50).

...La dislexia es un trastorno lingüístico del aprendizaje, que es biológico en origen y que interfiere ante todo la adquisición de la alfabetización, interfiere en la lectura, la escritura y el deletreo. La dislexia está caracterizada tanto por la pobre habilidad de decodificación y deletreo, como por un déficit en la conciencia o manipulación fonológica. Esas características principales pueden coocurrir con dificultades del lenguaje hablado y con déficits en la memoria a corto plazo. Las características secundarias pueden incluir una pobre comprensión lectora y una expresión escrita pobre, tanto como dificultades en organizar la información para el estudio y el recuerdo. (Herrera, 2005. p41)

Algunos de los síntomas de alarma que se pueden observar son: inversión de letras, número y palabras, confusión en el orden de las letras dentro de las palabras, dificultad para conectar letras y sonidos y en descifrar las palabras aprendidas, confusión derecha e izquierda y escritura en espejo, no completar una serie de instrucciones verbales, dificultad en la pronunciación de palabras, inversión o sustitución de sílabas, transposición de las letras, cambio en el orden e inversión números, comprensión lectora pobre, mala aprensión del lápiz y coordinación motora limitada.

Disgrafía y disortografía. Es momento de tocar el tema de la disgrafía y la disortografía. La disgrafía puede definirse como:

...déficit de habilidades en la escritura no explicables por trastornos motores, deficiencia mental, falta de motivación u oportunidad educacional adecuada. Se considera como una perturbación en la escritura espontánea, ya que la capacidad de copiar está intacta. A veces se atribuye a un retardo en la

maduración motriz; pero casi siempre se le asocia a trastornos neurológicos que produce una alteración viso – espacial. (Hernández, 2013, p.78)

Ahora se anotan algunos de los síntomas que se pueden evidenciar en la disgrafía: incapacidad para escribir correctamente las palabras, problemas generalizados de escritura, dificultades para reconocer y transcribir las grafías, carencias en la lectura, dificultades en la expresión escrita, carencias en la comprensión lectora, ansiedad ante la imposibilidad de escribir correctamente, frustración por la falta de capacidades consideradas normales, carencias de interacción social, baja autoestima o percepción distorsionada de uno mismo.

Según Hernández (2013) “la disortografía casi siempre está relacionada con la dislexia, consiste en la dificultad que tiene el niño para lograr una exacta expresión ortográfica de la palabra o de la frase, como en los errores de puntuación”.

Los síntomas en la disortografía son los siguientes: atraso en el conocimiento y la utilización de las reglas ortográficas, dificultades en la lectura, problemas para retener palabras, dificultad para convertir el fonema en grafema, problemas para articular sonidos, ansiedad ante la imposibilidad de escribir sin faltas de ortografía, frustración por la falta de capacidades consideradas normales, carencias de interacción social, baja autoestima o percepción distorsionada de uno mismo.

Como conclusión de los temas tratados respecto a la dislexia, disgrafía y disortografía, vale la pena preguntar ¿cómo estos síntomas pueden afectar la comprensión lectora y la expresión escrita? Dando respuesta a este interrogante se puede anotar que cuando hay inversión de letras o sílabas de una palabra se pierde el sentido del texto leído y escrito. Por otro lado, la disgrafía y la disortografía afectan en gran medida la expresión escrita de los menores porque

escriben con constantes errores de ortografía o hacen uso de una escritura poco legible.

Precisamente por lo mencionado anteriormente es esencial trabajar la precisión en la lectura de palabras y en la escritura de las mismas, la velocidad o fluidez de la lectura, la comprensión de la misma y calidad de la escritura teniendo en cuenta la atenuación de la dislexia, la disgrafía y la disortografía y como efecto mejorar la calidad de comprensión lectora y la expresión escrita.

Lenguaje

El lenguaje es otro tema significativo en relación con la lectoescritura y además es vital tenerlo en cuenta ya que es eje esencial en la línea de investigación que se eligió. Así mismo tiene relación directa con las competencias comunicativas y sus 4 divisiones las cuales se pudieron observar adecuadamente en el capítulo de competencias comunicativas.

Está claro que el lenguaje tiene una relación directa con la cultura, por lo tanto, es un hecho cultural y precisamente por esto surgió la etnolingüística cuyo objetivo es estudio de la variación de la lengua en relación con la cultura. La antropología expone que cada cultura tiene un uso lingüístico característico de cada identidad étnica y que la lengua depende de la cultura a la que tal pueblo pertenece; lo que quiere decir que cada cultura le da un significado a cada palabra y a partir de ahí se comienza el uso de todo un conjunto de palabras conformado un idioma. Lo anterior es importante anotar porque cuando un individuo nace comienza a escuchar un sin número de palabras. Palabras que con el paso del tiempo va a ir aprendiendo, pero solo hasta cierta edad podrán irle dando significado, el cual como se mencionó anteriormente se ha establecido culturalmente. Ahora teniendo en cuenta la etnolingüística en Colombia es importante anotar que éste es un país pluriétnico y multicultural y esto genera un sin número de lenguas y dialectos diferentes en un mismo país. Además, se agrega que el lenguaje es propio de cada región y ciudad del país. Lo anterior gracias al mestizaje que se vivió en el país

desde la conquista y la colonia. El mestizaje es un tema maravilloso y amplio. Este proceso se dio de la mezcla de tres culturas con mayor proporción las cuales son: europeos en gran medida españoles, africanos e indígenas americanos, con menor proporción se encuentran culturas tales como: árabes, judíos y gitanos. Ahora, es de valor traer a colación lo siguiente: “El castellano es el idioma oficial de Colombia. Las lenguas y dialectos étnicos son también oficiales en sus territorios. La enseñanza que se imparta en las comunidades con tradiciones lingüísticas será bilingüe”. (Constitución Política Colombiana, 1991, p. 9). Adicional es de valor anotar que desde la sociología se observan variantes lingüísticas que se dan en los grupos sociales como resultado de variables sociales tales como: religión, nivel educativo, nivel socioeconómico, profesión, procedencia, edad, sexo, entre otras. Así mismo como se mencionó anteriormente se evidencian variedades de una misma lengua representados en dialectos de cada una de las regiones en que se utiliza.

Santamaría y Barreto (2007) explican que:

En toda cultura es la misma cosa: no se le enseña a un niño que es mortal, pero él lo descubre sólo a partir de estos procesos. Saber que somos mortales es en parte un problema del lenguaje; en este momento la cultura se hace absolutamente necesaria para crear ilusiones simbólicas y hacer que la vida individual y social sea posible. Eso es la cultura: un conjunto de representaciones mentales para hacer que la vida psíquica, individual y social sea posible. De allí viene la lengua. De allí vienen los cuentos, de allí los relatos y muchas otras formas culturales para que cada generación disponga de un patrimonio cultural que será utilizado para que los niños y niñas se construyan psíquicamente y entren en una cadena

simbólica prolongando y creando nuevas experiencias humanas a través del tiempo. (p. 50)

Ha llegado el momento de anidar el tema de lenguaje con la lectoescritura. La lectoescritura es el resultado del desarrollo del lenguaje; esto quiere decir que cuando no hay un desarrollo adecuado del mismo no habrá una apropiada lectoescritura. Aquí conviene detenerse un momento a fin de mencionar el trastorno de la disfasia. La disfasia:

... Consiste en un trastorno funcional del lenguaje donde no se detectan alteraciones fisiológicas, neurológicas o sensoriales, y que es ocasionado por problemas en la percepción central que afectan los aspectos auditivos y motóricos del habla, determinando una mala percepción y emisión de ésta. (Hernández, 2013, p.65)

Cabe señalar, que este trastorno se expone acá porque la disfasia afecta la lectoescritura, porque los niños difásicos se caracterizan por el uso de un vocabulario reducido e impreciso, tienen organización sintáctica propia de niños de niveles de desarrollo lingüístico inferior esto se ve representado por las construcciones de oraciones pobres, además tienen una organización del discurso desordenada, con ideas desarticuladas y tienen enormes dificultades para resumir y escribir textos.

Según Ramírez (2017):

(...)Los niños/as que presentan trastorno en el lenguaje oral o dificultad en la articulación de fonemas (sustituciones, omisiones o confusiones de fonemas, escaso vocabulario, fluidez acelerada o retardada); son niños/as que no podrán enlazar el proceso del lenguaje oral con el proceso del lenguaje escrito y por tanto,

el proceso de la lectoescritura se podrá ver afectado, por ello es conveniente prevenir y tratar cualquier alteración del lenguaje oral antes de que comience el aprendizaje de la lectoescritura. (p.1)

Adicional se agrega:

...De cualquier forma, la realidad es que el lenguaje en desarrollo sufre una desorganización capaz de repercutir en su forma hablada creando estructuras lingüísticas alteradas que llegan a funcionar como un sistema que impide que el lenguaje oral evolucione y se transforme; o bien, afectando al lenguaje escrito con trastornos como la dislexia, la disortografía o la digrafía. (Hernández, 2013, p. 65)

Didáctica

En esta sección del marco teórico es de gran necesidad registrar que la didáctica a pesar de ser parte de la pedagogía, cada área del conocimiento tiene una didáctica diferente. La didáctica estudia las técnicas y métodos de enseñanza y tiene relación directa con la educación brindada por parte de docentes e instituciones. Adicionalmente se agrega una de las tantas definiciones de didáctica: “La didáctica es una disciplina de intervención, por lo tanto, de acción, que conceptualiza los problemas que devienen de la misma; de allí que no es solo acción sino un cuerpo teórico en constante transformación” (Castedo, 2014, p.1). Teniendo en cuenta el hecho de que existen diferentes tipos de didácticas, se da una aproximación teórica sobre la didáctica en el área de español, específicamente en el tema de comprensión lectora y expresión escrita.

... Desde la década de 1980 se ha promovido una extraordinaria multiplicación de investigaciones sobre la lectura y la escritura. Se transformaron las concepciones

acerca de estos objetos: las investigaciones pioneras de K. Goodman sobre los procesos de lectura (desde 1960); los trabajos cognitivistas de John Hayes y Linda Flower y de Marlene Scardamalia y Carl Bereiter sobre los procesos redaccionales; las investigaciones psicogenéticas de Emilia Ferreiro sobre los procesos de adquisición de la escritura. Progresivamente, un importante número de estudiosos provenientes de la Historia, la Sociología, la Antropología y la etnografía se han interesado por las prácticas de lectura y escritura como objetos culturales: Roger Chartier, Jean Hébrard, Anne-Marie Chartier, Bernard Lahire, Giorgio Cardona, Jack Goody, David Olson, entre otros. Varios lingüistas, como Nina Catach, Geoffrey Sampson y Claire Blanche-Benveniste, han redefinido las relaciones entre lengua oral y lengua escrita, contribuyendo definitivamente a desterrar su supuesta relación especular entre lengua oral y lengua escrita. “Lectura y escritura”, esos ancestrales objetos que se enseñan de la escuela ya no son los mismos objetos desde entonces. (Castedo, 2014, p.1)

Lo anterior se cita, porque gracias a aquellos estudios, investigaciones e indagaciones por los mencionados autores y áreas del conocimiento de interés, surge la didáctica de la lectura y la escritura, transformando las concepciones sobre las relaciones entre aprendizaje y enseñanza en el medio escolar. Así mismo, es imprescindible mencionar que: “El trabajo en las didácticas de las lenguas extranjeras, muy especialmente los desarrollos en Didáctica de la Matemática de la escuela francesa, han contribuido para dar lugar a un campo específico, la Didáctica de la Lectura y la Escritura” (Castedo, 2014, p.2).

Llegando a este punto, es fundamental recordar el apartado de las competencias comunicativas donde se menciona que éstas cuentan con una división: lingüística,

sociolingüística, pragmática y psicolingüística. Ahora bien, ¿por qué es importante recordarlo? Es importante porque los aportes de estas ciencias sirven de fundamento de un nuevo enfoque de la didáctica, éste está denominado como: “Enfoque Comunicativo Funcional y Textual”, el cual considera: “Que el objetivo principal de esta enseñanza es el desarrollo de la competencia comunicativa, el aprendizaje y la evaluación del lenguaje en el aula y que están ligados a sus contextos de producción y recepción: hablar, escribir, leer y escuchar” (Lomas, 1999, p. 47).

Enfoque Comunicativo Funcional

En la formación del educador es importante que se le enseñe todo lo relacionado sobre este enfoque, porque es la base que sustenta el área del lenguaje y constituye la vía más adecuada para lograr el desarrollo de la competencia comunicativa de los educandos. Tusón (1997) concluye que:

(...) El enfoque comunicativo funcional parece ser hoy la única vía transitable, si de lo que se trata es de evocar y convertir en realidad las capacidades expresivas de los alumnos, de potenciar su competencia comunicativa, de alcanzar cotas razonables de eficacia en la producción de los actos verbales, de saber modular la lengua, en suma, adaptándola constantemente a la gama variadísima de las situaciones de uso. (p.38)

Este enfoque hace énfasis en la construcción del sentido que tienen los mensajes que se comunican a través del habla, la lectura y la escritura. Así mismo se preocupa por el dominio de los mecanismos que facilitan la comprensión, producción, creatividad y la lógica. El aporte más interesante es que los estudiantes sepan cómo hacer uso de la comunicación con el fin de ordenar los pensamientos y poder aprender competencias comunicativas. Dicho enfoque recibió un gran

aporte del modelo constructivista el cual fue: 1) Propiciar el desarrollo de estrategias cognitivas para construir el significado del texto, con el propósito de que los maestros observen la lectura como objeto de conocimiento, abordando cada tipo de texto de manera distinta, 2) Exigir a los docentes la planificación de situaciones auténticas de comunicación para que leer y escribir no sigan siendo actividades artificiales y descontextualizadas y la didáctica permita recrear situaciones de la vida fuera y dentro del aula para dar sentido a estos aprendizajes.

Aspectos metodológicos

Tipo de investigación interactiva

Hurtado de Barrera (1996, 2007) concluye que:

La investigación de tipo interactivo es aquella cuyo objetivo consiste en modificar el evento estudiado, generando y aplicando sobre él una intervención especialmente diseñada. En ella el investigador pretende sustituir un estado de cosas actual, por otro estado de cosas deseado y aplica la propuesta que diseñó. En una investigación interactiva se ejecuta el plan de acción o se pone en práctica el diseño, el invento o la propuesta y se hace un seguimiento de lo que ocurre durante tal aplicación. No implica la evaluación del impacto final de la propuesta. Los resultados abarcan lo encontrado durante el seguimiento. (p. 38)

Según lo anotado anteriormente este tipo de investigación es el que se encuentra más acorde con el proyecto, porque se pretende modificar la baja comprensión lectora y expresión escrita; generando una mejoría en el problema, por medio de la aplicación de una intervención diseñada especialmente en el tema. El propósito de esta investigación aplicada es la realización de acciones por parte del investigador con el fin de modificar la situación concreta que preocupa, a través de la aplicación de un proyecto.

Enfoque de la investigación socio crítico

Orienta hacia la acción y resolución crítica de problemas. Dirige a conocer y comprender la realidad como praxis, une la teoría y la práctica e implica al docente a partir de autorreflexión. Además, expone la educación como construcción social y la construcción de nuevas realidades

educativas (innovación e invención). Según lo anterior se puede anotar que Popkewitz (1988) concluye que:

(...) algunos de los principios del paradigma son: (a) conocer y comprender la realidad como praxis; (b) unir teoría y práctica, integrando conocimiento, acción y valores; (c) orientar el conocimiento hacia la emancipación y liberación del ser humano; y (d) proponer la integración de todos los participantes, incluyendo al investigador, en procesos de autorreflexión y de toma de decisiones consensuadas, las cuales se asumen de manera corresponsable. (p. 51)

Las características importantes de este enfoque son: 1) Agente de cambio socio – educativo, en este caso se pretende generar cambio en la comprensión lectora y expresión escrita, 2) Sujeto implicado en su propio proceso de cambio formativo. Teniendo en cuenta este proyecto, uno de los propósitos es que los niños y niñas se impliquen en su proceso de cambio formativo.

Arnal (1992) anota que “la idea de que la teoría crítica es una ciencia social que no es puramente empírica ni sólo interpretativa; sus contribuciones, se originan de los estudios comunitarios y de la investigación participante” (p.98). Teniendo en cuenta lo anterior se puede mencionar que este autor expone el enfoque socio crítico como mixto.

Nivel de la investigación aplicativo

Dentro los niveles de investigación el más acertado es el aplicativo, porque este nivel de investigación plantea resolver problemas o intervenir en la historia natural del evento. En conclusión, su como propósito fundamental es mejorar una situación problema evidenciada.

Paradigma de investigación mixto

Para esta investigación se unen los tipos de procesos: el inductivo y el deductivo. En este proyecto se pretende realizar una observación detallada de expresiones verbales y no verbales, así como aprendizajes, manifestaciones y hechos socioeducativos a partir del método inductivo, describiéndose los resultados por medio del proceso de interpretación. Así mismo se ejecuta recolección de datos mediante cuestiones cerradas que se plantean al sujeto de forma idéntica y homogénea lo que permite su cuantificación y tratamiento estadístico con medición numérica a partir del método deductivo.

Método de la investigación. Investigación - Acción

La investigación acción se presenta como como una metodología de investigación orientada hacia el cambio educativo, se caracteriza entre otras cuestiones por ser un proceso; además mejora la educación mediante el cambio. Adicional se menciona que la investigación acción (IA) es una modalidad de investigación interactiva, el tipo de investigación que se escogió al inicio de los aspectos metodológicos. Teniendo en cuenta lo anterior este método aplica para este proyecto porque el tema de interés es la mejora de la comprensión lectora y expresión escrita, lo que está directamente relacionado con el cambio educativo.

Kemmis y McTaggart (1988) destacan:

(...) la mejora de la educación mediante su cambio, y aprender a partir de las consecuencias de los cambios y la planificación, acción, reflexión nos permite dar una justificación razonada de nuestra labor educativa ante otras personas porque podemos mostrar de qué modo las pruebas que hemos obtenido y la reflexión crítica que hemos llevado a cabo nos han ayudado a crear una argumentación

desarrollada, comprobada y examinada críticamente a favor de lo que hacemos
(p.25)

La investigación – acción es un “proceso, que sigue una evolución sistemática, y cambia tanto al investigador como las situaciones en las que éste actúa”. (Pérez, 1994, p. 5). Según lo anterior el propósito es que el proyecto cambie de alguna manera al investigador y la situación problema especificada con anterioridad.

Población

Institución Educativa Distrital Atenas, jornada mañana, ubicada en Bogotá en la localidad 4 (San Cristóbal), UPZ 20 de Julio. Esta población se conforma por preescolar, educación básica y media y educación media; tiene un total de 700 estudiantes, 25 docentes, directivos 3 y administrativos 2. La población como se anotó anteriormente pertenece a una comunidad educativa y pertenece al estrato socio – económico 2. Vale la pena resaltar que se evidencian varios tipos de familias como: nuclear, monoparental, extendida, compuesta.

Muestra

Veinte (20) estudiantes entre nueve (9) y doce (12) años, que cursan cuarto grado de educación básica en la jornada mañana, del I.E.D Atenas ubicado en Bogotá en la localidad 4 (San Cristóbal), UPZ 20 de Julio.

Tipo de muestreo

No probabilístico, por conveniencia. Lo explica Cerda (1991) “Todas aquellas muestras que por lo general implican un juicio personal o clara intención de definir o seleccionar la población con un criterio preestablecido”

Técnicas e instrumentos

Instrumentos. 1) Diario de campo, 2) cuestionarios, 3) grabadora de voz, 4) fotografías y 5) guía de talleres

Diario de campo. El diario de campo sirve para anotar y sistematizar las prácticas y datos investigativos que se han obtenido, en este caso por medio de la observación participante.

Bonilla y Rodríguez (1997) concluyen que:

(...) el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo por medio de la observación.
(p.129)

Cuestionarios. El cuestionario es el instrumento utilizado para la técnica encuesta “El instrumento básico utilizado en la investigación por encuesta es el cuestionario, que es un documento que recoge en forma organizada los indicadores de las variables implicadas en el objetivo de la encuesta” (Casas, Repullo y Donado, 2003, p. 98)

Grabadora de voz. Es un instrumento muy efectivo a la hora de entrevistar de manera oral ya que permitirá analizar las respuestas a su pregunta palabra por palabra. Peñalosa (2005) indica: “el instrumento para la entrevista no estructurada puede ser la grabadora de voz”

Fotografías. Instrumento efectivo para registrar los momentos que se evidencian durante la aplicación del proyecto.

Guía de talleres. Este instrumento se utiliza para sistematizar la información de los talleres, se diseña en función de las necesidades específicas de información relacionadas con el indicador.

Técnicas. 1) Observación participante, 2) encuesta tipo Likert, 3) encuesta, 4) entrevista y 5) talleres

Observación participante. Es una técnica cuyo objetivo de la observación participante ha sido detectar las situaciones en que se expresan y generan los universos culturales y sociales en su compleja articulación y variedad. La aplicación de esta técnica, o, mejor dicho, conceptualizar actividades tan disímiles como "una técnica" para obtener información supone que la presencia (la percepción y experiencia directas) ante los hechos de la vida cotidiana de la población garantiza la confiabilidad de los datos recogidos y el aprendizaje de los sentidos que subyacen a dichas actividades. Guber (2001, p.22)

Encuesta escala Likert. Es una escala psicométrica y es la escala de uso más amplio en encuestas para la investigación. “Se puede observar que el continuo de respuesta consta de cinco puntos u opciones de respuestas para cada ítem” (Likert, 1932. Citado por Summers, 1984. p.28)

Encuesta. La encuesta consiste en reunir datos. Malhotra (2004) “Las encuestas son entrevistas con un gran número de personas utilizando un cuestionario prediseñado” (p. 117). Según el mencionado autor, el método de encuesta incluye un cuestionario estructurado que se da a los encuestados y que está diseñado para obtener información específica.

Entrevista. De acuerdo con Arias (1.997) “Método o técnica que consiste en obtener información acerca de un grupo de individuos. Puede ser oral (entrevista) o escrita (cuestionario)” (Pág. 47). Se define este instrumento porque presenta un grado de flexibilidad

acorde a la necesidad, se parte de preguntas planeadas, pero da la opción de ajustarse a los entrevistados y adaptarse a los cambios necesarios para motivar al interlocutor, aclarar términos, identificar ambigüedades y reducir formalismos.

Talleres. Son una técnica de análisis, evaluación, reflexión grupal y construcción de acuerdos y consensos. Además, contribuye a generar actitudes y compromisos para el cambio.

Fases del desarrollo del proyecto

La investigación acción se desarrolla siguiendo un modelo en espiral en ciclos sucesivos que incluyen diagnóstico, planificación, acción, observación y reflexión – evaluación. El proceso de investigación acción es descrito con matizaciones diferentes según autores, variando en cuanto a su complejidad (Lewin, Kemmis, MacTaggart, Ander Egg, Elliot...)

Fase 1. Diagnóstico. En esta fase se realiza un reconocimiento de la situación inicial, haciendo uso de los instrumentos y técnicas anotadas anteriormente, con el propósito principal de ofrecer un diagnóstico real sobre la problemática de interés, la comprensión lectora y la expresión escrita. En este diagnóstico se refleja si realmente se presenta en gran medida la dislexia, la disfasia, la disgrafía, la disortografía y los escasos conocimientos previos para el buen manejo de lectoescritura

Fase 2. Planificación. Se diseña un plan de acción, críticamente informado y basado teóricamente, para mejorar aquello que ya está ocurriendo. Se bosquejan los talleres que se mencionaron en los instrumentos y técnicas de las fases desarrollo del plan de acción y acción

Fase 3. Acción. Actuación para poner el plan en práctica y la observación de sus efectos en el contexto que tiene lugar. En esta fase se llevan a la práctica los instrumentos y técnicas de las

fases desarrollo del plan de acción y acción, en ese caso los talleres que se bosquejan en la fase de planificación

Fase 4. Observación, reflexión y evaluación. Se realiza una observación en clase para determinar si los niños y niñas han mejorado, posteriormente se lleva a los niños y niñas a una reflexión de lo importante que es una comprensión lectora y una expresión escrita acertada y lo importante que es que ellos se involucren con un cambio positivo en su educación. Para finalizar se evalúa si verdaderamente hay un cambio en la comunidad educativa del grado 4.

Cronograma

Tabla 1 Cronograma proyecto aplicado, 2018

Actividad	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5
Diagnóstico					
Planificación					
Acción					
Observación, evaluación, reflexión y					

Nota: Autoría propia, 2018

Resultados

Aspectos metodológicos

Diagnóstico.

Encuesta escala Likert dirigida a niños y niñas.

Interpretación del cuestionario

- Puntuación de **30 puntos**: de lo cual se infiere que el niño y/o niña no percibe ningún tipo de problema relacionado con las competencias en lectoescritura
- Puntuación de **21 - 29 puntos**: se puede inferir que el niño y/o niña percibe algunos problemas relacionados con las competencias en lectoescritura y disfasia, por lo tanto, se ven afectadas las competencias en lectoescritura.
- Puntaje de **10 - 20 puntos**: se puede inferir que el niño y/o niña percibe demasiados problemas relacionados con las competencias en lectoescritura

Análisis de los ítems del cuestionario.

Tabla 2 ítems de la encuesta tipo Likert

De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	Nada de acuerdo
81	47	72

Nota: Basado en la tabla de las encuestas tipo Likert, 2018

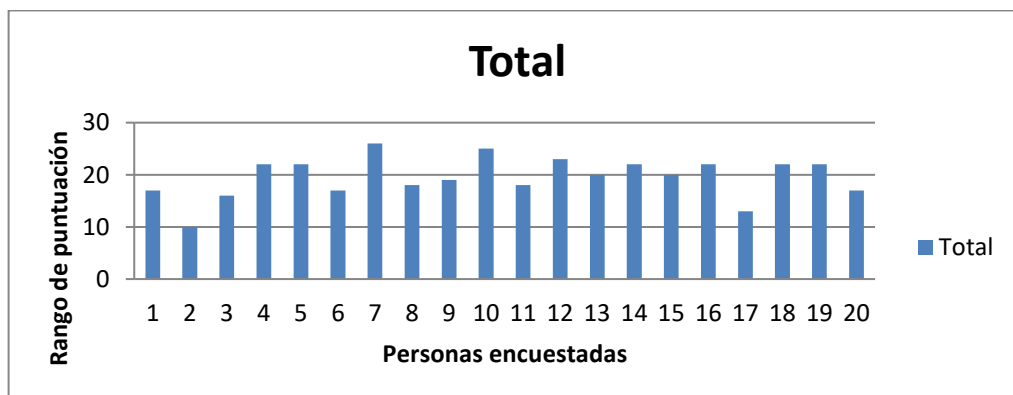
Tabla 3 medidas de tendencia

Media	Mediana	Moda	Varianza
$81+47+72=$ 200	$81\ 47\ 72 = 47$	No hay	$(81-66,7)^2 + (47-66,7)^2 + (72-66,7)^2$
$X= 200/3 =$ $66,7.$	Elemento intermedio 2, la mediana es de 47	moda	$\frac{\quad}{3}$
El promedio es de 66,7			$= 206,89$

Nota: Autoría propia, 2018

Análisis de las puntuaciones obtenidas.

Figura 1 puntuación total encuestas tipo Likert



Nota: Autoría propia, 2018

Teniendo en cuenta que la mayor puntuación posible a alcanzar en el cuestionario de es de **30 puntos** y la menor es de **10 puntos**, siendo 10 el número de preguntas que se realizaron, se obtuvieron los siguientes resultados:

- Puntuación de **30 puntos**: Ningún niño o niña

- Puntuación de **20 - 29 puntos**: 8 niños 3 niñas
- Puntaje de **10 - 19 puntos**: 3 niños y 6 niñas

Además, se anota:

- Niño o niña con mayor puntaje: La niña Nicol Angelina obtuvo el mayor puntaje con un valor de 26
- Niño o niña con puntaje promedio: La niña Tania Catherine Parra Aldana y el niño Jhon Alex obtuvieron el puntaje promedio con un valor de 18
- Niño o niña con menor puntaje: La niña Stefani Timaná obtuvo en menor puntaje con un valor de 10

Encuesta tipo prueba dirigida a niños y niñas.

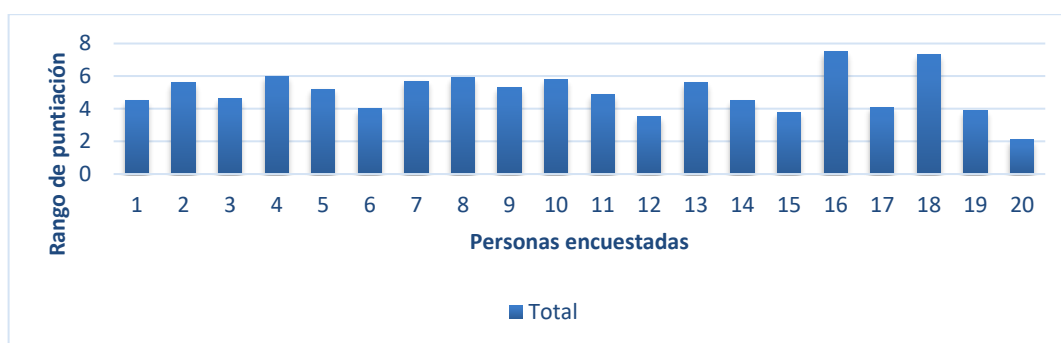
Interpretación del cuestionario.

- El cuestionario tiene un valor total de 10 puntos y consta de 6 preguntas, cada pregunta tiene un valor de 1.6. Entonces:
 - ✓ Puntuación de 1 a 5.9 puntos: se evidencian problemas relacionados con el bajo conocimiento en elementos básicos de la gramática, poca comprensión lectora y redacción, disortografía y probable dislexia.
 - ✓ Puntuación de 6 a 7 puntos: se evidencian algunos problemas relacionados con el bajo conocimiento en elementos básicos de la gramática, poca comprensión lectora y redacción, disortografía y probable dislexia.
 - ✓ Puntuación de 8 a 10 puntos: no se evidencian problemas relacionados con el bajo conocimiento en elementos básicos de la gramática, poca comprensión lectora y redacción, disortografía y probable dislexia.

- La pregunta número 3 tiene un valor como todas de 1.6 pero las palabras erróneas totales son 11, de manera que:
 - ✓ Para obtener el puntaje máximo (1.6) debe identificar las 11 palabras
 - ✓ Para obtener el puntaje mínimo para pasar (1) debe identificar 7 palabras

Análisis de las puntuaciones obtenidas.

Figura 2 puntuación total encuesta tipo prueba



Nota: Autoría propia, 2018

Teniendo en cuenta que la mayor puntuación posible a alcanzar en el cuestionario de es de **10 puntos** y la menor es de **0 puntos**, siendo 6 el número de preguntas que se realizaron, se obtuvieron los siguientes resultados:

- Puntuación de **10 puntos**: Ningún niño o niña
- Puntuación de **6 - 9 puntos**: 2 niños y 1 niña
- Puntaje de **0 - 5 puntos**: 8 niños y 9 niñas

Además, se anota:

- Niño o niña con mayor puntaje: El niño Yesit Santiago obtuvo el mayor puntaje con un valor de 7.5

- Niño o niña con puntaje promedio: La niña Jennyfer el puntaje promedio con un valor de 5.2
- Niño o niña con menor puntaje: El niño Edwar Mesa obtuvo en menor puntaje con un valor de 2.1

Entrevista.

La entrevista se puede encontrar en el siguiente link: https://youtu.be/Ae_Yl52wtOg

Diario de campo - observación participante

Clase de español

Día uno

6:30 am: Los niños y niñas llegan al salón y se ubican en sus sillas.

6:35 am: La docente realiza junto con los niños y niñas ejercicios de calentamiento y relajación muscular.

6:40 am: Explicación de las actividades a desarrollar en la clase.

6:45 am: Inicio de la actividad 1. “La actividad 1 consiste en leer un cuento y anotar en una hoja lo siguiente: título del cuento, lugar donde se desarrolla, personajes, introducción, nudo y desenlace.

Se elige un niño (Diego Tique) para leer la actividad que está anotada en el tablero. Posterior a la lectura pregunta “qué tengo que hacer” agregando, “no entiendo”. Según lo anotado anteriormente se observa, que a pesar de que tiene buen ritmo al leer no comprende lo leído, su comprensión lectora es baja.

7:00 am: los niños y niñas manifiestan no saber que es la introducción, el nudo y el desenlace.

Agregan, no entender muy bien lo que hay que hacer, manifiestan, no entender lo que dice en el tablero. Según lo anterior, se observa baja comprensión lectora y falta de conocimientos sobre las partes de una narración. Posterior a esto la docente les explica qué toca hacer y aborda los temas de introducción, nudo y desenlace, agregándoles que ellos deben conocer las partes de una narración desde el grado de segundo.

7:05 am: los niños y niñas hablan mucho en clase, lo que disminuye la comprensión del texto que están leyendo en el momento, por la falta de concentración. Se podría hablar de poca atención sostenida.

7:10 am: aproximadamente la mitad de la población tiene que leer el cuento más de una vez.

7: 15 am: los niños y niñas que han acabado pasan a exponer su actividad.

Kevin: no identifica el lugar, no diferencia entre la introducción, el nudo y el desenlace, la comprensión lectora es regular, identifica los personajes.

Daryen: identifica el lugar, los personajes, la introducción, el nudo y el desenlace, la comprensión lectora es buena

Juana: no identifica el lugar, a pesar de que el cuento de llamaba era hada del mar y en el mismo título estaba el lugar, identifica algunos personajes, no identifica la introducción, nudo y desenlace, la comprensión lectora es mala.

Diego: confunde letras al leer, identifica el lugar, la comprensión lectora es buena, no identifica la introducción, el nudo y el desenlace.

Manuel: comprensión lectora regular, identifica personajes, identifica la introducción, el nudo y el desenlace.

Kevin: comprensión lectora regular, no identifica la introducción, el nudo y el desenlace, identifica los personajes.

Karla: identifica el lugar y los personajes, no identifica la introducción, el nudo y el desenlace, la comprensión lectora es mala, para lograr identificar y contar la historia tuvo que leer porque no entendió lo leído.

Gabriela: identifica el lugar y los personajes, no identifica la introducción, el nudo y el desenlace, la comprensión lectora es mala.

Angelina: comprensión lectora buena, cuenta toda la historia y lo que entendió sin leer, pero no identifica la introducción, el nudo y el desenlace.

7:40 am: la docente realiza una pausa activa.

7:45 am: inicia la actividad dos. “La actividad dos consiste en leer un cuento, escribir que les gustó del cuento y al finalizar se lleva a cabo un dictado”

7:47 am: comienzan a pasar al frente los niños y niñas a leer.

Casallas: cambia de posición las letras, el ritmo de la lectura es regular, no realiza pausas correspondientes a signos de puntuación, no realiza entonación según las tildes.

Jerson: el ritmo de la lectura es regular, no realiza pausas correspondientes a signos de puntuación, no realiza entonación según las tildes.

Yesid: el ritmo de la lectura es regular, no realiza pausas correspondientes a signos de puntuación, no realiza entonación según las tildes.

Kevin: el ritmo de la lectura es regular, no realiza pausas correspondientes a signos de puntuación, no realiza entonación según las tildes.

Evelin: el ritmo de la lectura es regular, no realiza pausas correspondientes a signos de puntuación, no realiza entonación según las tildes.

Gabriela: el ritmo de la lectura el malo, confunde y se come letras, no realiza pausas correspondientes a signos de puntuación, no realiza entonación según las tildes.

Angelina: el ritmo de la lectura es bueno, no realiza pausas correspondientes a signos de puntuación y tampoco entonación según tildes, pero si realiza entonación correspondiente a signo de interrogación

Karen: el ritmo de la lectura es regular, confunde y se come letras, no realiza pausas correspondientes a signos de puntuación, no realiza entonación según las tildes.

Juana: confunde letras, el ritmo de la lectura es regular, no realiza pausas correspondientes a signos de puntuación, no realiza entonación según las tildes.

Eduard: confunde letras, el ritmo de la lectura es malo, no realiza pausas correspondientes a signos de puntuación, no realiza entonación según las tildes.

Agatón: el ritmo de la lectura es regular, no realiza pausas correspondientes a signos de puntuación, no realiza entonación según las tildes.

Manuel: el ritmo de la lectura es mala, no realiza pausas correspondientes a signos de puntuación, no realiza entonación según las tildes.

Kevin: se come letras, el ritmo de la lectura es regular, no realiza pausas correspondientes a signos de puntuación, no realiza entonación según las tildes.

Jhon: el ritmo de la lectura es mala, no realiza pausas correspondientes a signos de puntuación, no realiza entonación según las tildes.

Tania: confunde letras, el ritmo de la lectura es bueno, no realiza pausas correspondientes a signos de puntuación, no realiza entonación según las tildes.

Karla: el ritmo de lectura es regular, confunde letras, no realiza pausas correspondientes a signos de puntuación, no realiza entonación según las tildes.

Jennifer: el ritmo de lectura es regular, confunde letras, no realiza pausas correspondientes a signos de puntuación, no realiza entonación según las tildes.

8:15 am: comienza el dictado.

Clase de español

Día dos

6:30: se realiza la revisión de la tarea dejada en la clase anterior. Algunos niños y niñas no hacen la tarea.

Tema 1 de la tarea: elegir un cuento y recordar dónde lo escuchó o leyó, posterior realizar un resumen. En el resumen se observa que no hacen uso de la puntuación y en ocasiones confunden letras.

Tema 2 de la tarea: escribir una historia cómica. Se observa que identifican adecuadamente qué es una historia cómica.

Tema 3 de la tarea: leer los fragmentos de dos cuentos y escribir un título para cada uno. Se evidencia que logran elegir títulos creativos, la gran mayoría coincide con un título muy similar.

En general se observa que siempre participan los mismos y que a la hora de participar exponen ideas claras y comprende las actividades. La principal falla es que no hacen uso de la puntuación y cuando leen no realizan la entonación adecuada. Además, se evidencia que los niños no cogen el lápiz de manera incorrecta.

Desarrollo plan de acción.

En el proceso del desarrollo del plan de acción del proyecto ejecutado en la Institución Educativa Distrital Atenas y cuyos objetivos estaban directamente relacionados con la implementación de estrategias pedagógicas y didácticas para atender las necesidades encontradas en la fase de diagnóstico se observó lo siguiente: los niños y niñas que participaron en las actividades se encontraban al inicio un poco escépticos, distantes e aburridos con la idea de llevar a cabo la actividad, pensaban que no iba a ser flexible e interesante, sino que iba a ser aburrida; pero con el paso del tiempo la gran mayoría fue dejando de lado todas sus incomodidades, logrando más receptividad, comunicación y un desarrollo interesante en la actividad con la gran mayoría del equipo de trabajo. A pesar de lograr una buena interacción, hubo una pequeña parte que no realizó completamente las actividades, se evidenció mucha resistencia para llevar a cabo todo.

En la primera actividad (Taller para mejorar y prevenir la dislexia), la parte de la población que deseo trabajar, identificó adecuadamente: la derecha, la izquierda, arriba, abajo, delante,

atrás adentro y afuera. Además, en el momento que realizaron tales identificaciones, llevaron con gusto las actividades manuales que se requerían. Al leer las actividades siguientes, se sienten un poco desorientados, así que se les explica específicamente cómo realizarlas. Luego de la explicación se sienten más confiados en sí mismos y logran aclarar dudas sobre la confusión de ciertas letras a la hora de escribir e incluso leer.

En la segunda actividad (Taller para mejorar la letra), los niños y niñas estuvieron mucho más receptivos que en los momentos anteriores, al parecer por lo que estas actividades son más didácticas y manuales, por tal razón pueden poner en práctica su creatividad. En los dos primeros puntos se observó que las niñas dedican más tiempo para la realización del relleno con plastilina, la unión de los puntos y el coloreado; además, lo hacen de una manera un poco más estética. Los demás puntos, fueron un poco complicados para ellos, tuvieron que borrar mucho para lograr que las planas quedaran parecidas a las muestras, pero, al final se observó que lograron mejorar y realizar la letra mucho mejor en comparación al inicio. Se agrega, que se les indica a los niños y niñas que la forma de coger el lápiz y de sentarse es importante para la buena caligrafía, posterior a dicha observación se les indica el cómo debe ser la forma correcta de coger el lápiz y de sentarse a la hora de escribir. Adicional, se les indica cómo debe ser el tamaño, la alineación, la inclinación y el espaciado

En la tercera actividad (Taller para mejorar y prevenir la disortografía), los niños y niñas estuvieron muy pendientes de la explicación, se les recomendó tomar apuntes sobre las reglas ortográficas, sinónimos, antónimos y palabras homófonas y homógrafas. En el tema de las palabras homófonas y homógrafas comentaron que no tenían conocimiento de tantas palabras parecidas tanto en su sonido como en su grafía y que significaran cosas diferentes. Además, anotaron que si conocían algunas de las reglas ortográficas, pero no todas las que se expusieron

en la actividad. Los niños y niñas estaban muy entusiasmados de aprender cosas nuevas, en el tema de los sinónimos y antónimos si tenían claro la definición de cada uno y lograron comentar por medio de participación los que se preguntaban. Se les recomendó a los niños y niñas que cada vez que tuviesen una confusión en temas ortográficos podían entrar a los blogs que se diseñaron.

En la cuarta actividad (Taller comprensión lectora y expresión escrita), los niños y niñas se sintieron muy a gusto porque vieron muchas imágenes. Imágenes, que sirvieron positivamente para la adecuada comprensión lectora de la historia que se les contó. Lograron responder positivamente las preguntas que se les realizó sobre la fábula. Adicional. Identificaron cuales eran las palabras que sobraban y completar las oraciones con las demás. Cuando llegaron a la parte final de la actividad, ya no estaban tan receptivos, al no ver casi imágenes se aburririeron, pero al final se logró terminar la actividad apropiadamente. Las diapositivas que observaron les gustaron y se evidencio que los niños y niñas estaban concentrados y atentos.

Observación, reflexión y evaluación.

Formato de evaluación final.

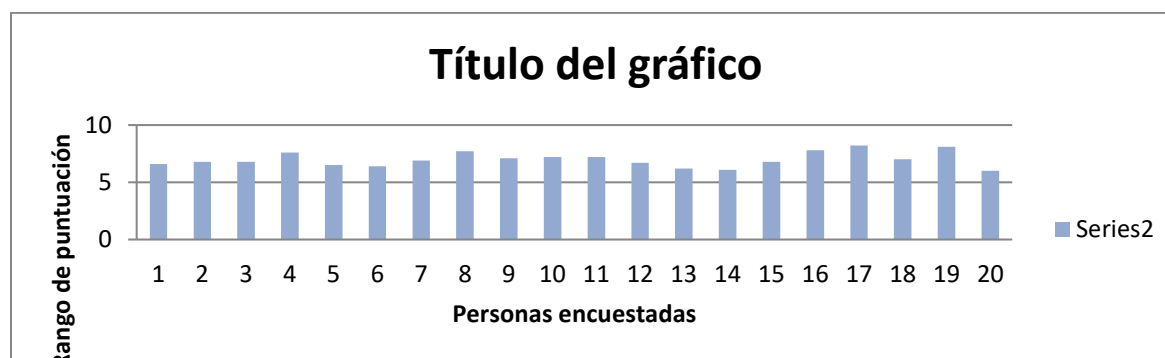
Interpretación del cuestionario.

- El cuestionario tiene un valor total de 10 puntos y consta de 6 preguntas, cada pregunta tiene un valor de 1.6. Entonces:
 - ✓ Puntuación de 1 a 5.9 puntos: no se evidencia mejoría en la comprensión lectora y expresión escrita; además, no se observa avance en el conocimiento de estructuras gramáticas correspondientes para el grado, ni progreso en la caligrafía, la ortografía y tampoco identificación de los textos narrativos.

- ✓ Puntuación de 6 a 7 puntos: se evidencia alguna mejoría en la comprensión lectora y expresión escrita; además, se observa algún avance en el conocimiento de estructuras gramáticas correspondientes para el grado, progreso en la caligrafía y la ortografía es moderado, la identificación de los textos narrativos se presenta en ocasiones.
- ✓ Puntuación de 8 a 10 puntos: se evidencia mejoría en la comprensión lectora y expresión escrita; además, se observa avance en el conocimiento de estructuras gramáticas correspondientes para el grado, progreso en la caligrafía, la ortografía e identificación de los textos narrativos.

Análisis de las puntuaciones obtenidas.

Figura 3 puntuación total formato evaluación final



Nota: Autoría propia, 2018

Teniendo en cuenta que la mayor puntuación posible a alcanzar en el cuestionario es de **10 puntos** y la menor es de **0 puntos**, siendo 6 el número de preguntas que se realizaron, se obtuvieron los siguientes resultados:

- Puntuación de **10 puntos**: Ningún niño o niña
- Puntuación de **6 - 9 puntos**: 10 niños y 10 niñas

- Puntaje de **0 - 5** puntos: Ningún niño o niña

Además, se anota:

- Niño o niña con mayor puntaje: La niña Juana Avila Avila obtuvo el mayor puntaje con un valor de 8.2
- Niño o niña con puntaje promedio: La niña Karen Alejandra Prieto obtuvo el puntaje promedio con un valor de 7
- Niño o niña con menor puntaje: El niño Edwar Mesa obtuvo en menor puntaje con un valor de 6

Discusión

Según los resultados anotados en el apartado anterior, se observa que toda la población percibe problemas relacionados con: dislexia, disgrafía, disortografía y disfasia. Además, la población tiene problemas relacionados con el bajo conocimiento en elementos básicos de la gramática, ritmo de lectura bajo, disortografía y probable la dislexia; todo lo anterior desencadenando en afecciones en las competencias de la lectoescritura. Cabe señalar, que la disfasia y la disgrafía que los niños y niñas percibieron en la escala Likert, no se pudo comprobar con la otra prueba o con la observación participante. Ahora bien, ¿Por qué se habla de probable dislexia? Dicha dificultad de aprendizaje necesita un diagnóstico más completo desde el área de salud y educación, teniendo en cuenta una mirada interdisciplinaria. El diagnóstico que se realiza en este proyecto es muy superficial para hablar afirmativamente de una dislexia, por tal razón, se habla desde una probable dislexia. Se agrega, que teniendo en cuenta todos los resultados y lo expuesto en este párrafo, se puede asegurar que los niños y niñas: tienen un manejo de renglón regular, con una letra inadecuada para la edad, mala ortografía, un ritmo de lectura bajo, ausencia del uso de la puntuación al escribir y de la entonación al leer, carencia de signos de puntuación al escribir y su correcta entonación al leer, bajo conocimiento de las partes de un texto narrativo y de los elementos básicos de la gramática en general.

En el taller dirigido a los niños y niñas, cuyo propósito fue mejorar y prevenir la dislexia se observó que al llevar a cabo tales actividades mejoran la constancia perceptual, la ubicación espacial, la imagen corporal y lateralidad, temas importantes en la dislexia. Además, cuando realizaron actividades tales como: cortar, colorear, pegar, rellenar con escarcha y dibujar desarrollan y mejoran las destrezas psicomotrices que influyen en la calidad de la letra; entonces, en esta última parte se está dando lugar al tema de la mejora de la letra que se vio más a fondo en

el taller que siguió a éste. En el taller que estuvo orientado a mejorar la letra, se observó que al trabajar tales temas, se tuvo en cuenta la percepción viso motora y las destrezas psicomotrices, las cuales son fundamentales para lograr una buena caligrafía. En la tercera actividad, directamente relacionada con la disortografía los niños y niñas lograron obtener conocimientos importantes, el conocer el tema de las palabras homófonas y homógrafas les ayudó mucho para algunas confusiones en el tema ortográfico, además las reglas ortográficas aclararon dudas importantes. Las actividades que se realizaron en el taller de comprensión lectora y expresión escrita, apuntaron a mejorar la capacidad lectora y la redacción en los niños y niñas. Observando todos los talleres que se realizaron en la fase del desarrollo plan de acción, se puede anotar que se vieron avances significativos en los participantes, pero la última palabra la da el formato de evaluación en la fase de observación, reflexión y evaluación que se expondrá a continuación.

En la última fase se observó que realmente si hubo una mejoría en los niños y niñas, pero no fue una mejoría total. Es importante continuar trabajando el tema para que se observe una mejoría más alta.

Conclusiones

Se concluye lo siguiente: la implementación de estrategias pedagógicas y didácticas para atender las necesidades encontradas en la fase de diagnóstico se observó lo siguiente sirvió positivamente para la mejoría de tales necesidades. Además, los niños y niñas logran estar receptivos, mejorando la comunicación y logrando así un adecuado desarrollo de cada una de las actividades. Se agrega que los niños y niñas, identificaron adecuadamente la derecha, la izquierda, arriba, abajo, delante, atrás adentro y afuera, aclararon dudas sobre la confusión de ciertas letras a la hora de escribir e incluso leer, lograron mejorar y realizar la letra mucho mejor en comparación con el inicio. Se agrega, que mejoran la forma de coger el lápiz y el tamaño, la alineación, la inclinación y el espaciado a la hora de escribir. Asimismo, obtienen conocimientos nuevos sobre reglas ortográficas, sinónimos, antónimos y palabras homófonas y homógrafas, temas que ayudan mucho en su ortografía y redacción, lo cual se ve reflejado en la óptima expresión escrita. Por otro lado, aprendieron temas como: tipos de texto, partes de los textos narrativos, y estructuras gramaticales para el grado en el que se encuentran. Cabe señalar que, que realmente se observó una mejoría en la comprensión lectura y la expresión escrita de los niños y niñas, y que obtuvieron nuevos conocimientos. Para finalizar se agrega, que los problemas que se presentan en el aprendizaje de los niños y niñas no se enfocan únicamente a la falta de acompañamiento por parte de las familias o por los docentes en el momento de la enseñanza, tales problemas, también tienen un origen de orden social, cultural y económico.

Recomendaciones

Se recomienda que la institución trabaje estos temas de manera inter y multidisciplinar, porque desde diferentes áreas del conocimiento se puede dar una mejor intervención desde el problema. Dos áreas muy importantes para tener en cuenta son: la orientación y educación física. Desde la orientación se pueden llevar a cabo talleres dirigidos a los niños y niñas, es más los talleres que se aplicaron en este proyecto deberían ser aplicados en la institución y los orientadores pueden alimentarlos con el propósito de que sean aún más completos. Además, es un dato importante y es que los orientadores que hay en el momento en la institución son psicólogos, los cuales tienen formación en el tema. Por otro lado, la educación física es importante en el tema de la dislexia y la buena caligrafía; en esta área se ve implicado lo siguiente: la constancia perceptual, la ubicación espacial, la imagen corporal lateralidad y la percepción viso motora. Asimismo, es importante que los docentes motiven más a las familias a brindar un mejor acompañamiento a los niños y niñas. Ahora bien, es necesario que los docentes indiquen a los niños y niñas la importancia de la corresponsabilidad con el fin de que ellos y ellas tengan claridad que es importante que ellos pongan de su parte con su aprendizaje.

Referencias

- Aarón, P, G, Joshi, M y Williams, K.A (1999). Not all reading disabilities are alike. *Journal of Learning Disabilities*, 32, 2, 120-137.
- American psychiatric association, (1995) *Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales. DSM-IV*. Barcelona: Masson.
- Arnal, J. (1992). *Investigación educativa. Fundamentos y metodología*. Barcelona España): Labor
- Asociación Americana de Psiquiatría. (2014). *Trastornos del neurodesarrollo*. Asociación Americana de Psiquiatría. Editorial Médica Panamericana. *Manual Diagnostico Y Estadístico de los Trastornos Mentales*. pp (66 - 74) Buenos Aires - Bogotá - Caracas - Madrid - México - Porto Alegre: Editorial Médica
- Bonilla. E y Rodríguez P. (1997) *Más allá de los métodos. La investigación en ciencias sociales*. Colombia: Norma
- Carlson, J. Y Das, J.P (1995). *Reeducación de las dificultades del aprendizaje lector*, en S. Molina y M Fandos (Eds): *Educación Cognitiva 1*. Huesca: Mira.
- Casas, J, Repullo. J y Donado. J. (2003). *La encuesta como técnica de investigación*. *Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos (I)*. *Atención Primaria*. 31 (8) 527 – 538

Castedo. M. (2014). *Didáctica de la lectura y la escritura*. Argentina: Universidad Nacional de la Plata. Disponible en:

<http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/programas/pp.8300/pp.8300.pdf>

Díaz. J (2004) Lengua, cosmovisión y mentalidad nacional. *Revista Electrónica De Estudios Filológicos*. 7, pp. 10 – 45

Gallardo, P y Prieto, P. (2008). *La atención educativa a personas con alteraciones en el lenguaje. Una perspectiva psicoeducativa*. España: Wanceulen Editorial Deportiva. S.I.

Guber. R. (2001). *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Bogotá. Editorial Norma.

Hernández, M. *Tipos y niveles de investigación*.

Hurtado de Barrera, J. (2007). *El proyecto de Investigación*. Caracas. Ediciones Quirón-Sypal.

Hurtado de Barrera, J. (2000). *Metodología de la Investigación Holística*. Caracas: Editorial SYPAL

Kemmis, S. & McTaggart, R. (1988). *Cómo planificar la investigación-acción*. Barcelona: Laertes.

Lomas. C., Osoro.T y Tuson. A. (1993). *Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua*. España: Paidós. Disponible en:

<https://es.scribd.com/document/101794576/CARLOS-LOMAS-ANDRES-OSORO-y-AMPARO-TUSON-Ciencias-del-lenguaje-competencia-comunicativa-y-ensenanza-de-la-lengua>

Lomas. C. (1999). *Cómo enseñar hacer cosas con las palabras. Teoría y práctica de la educación lingüística*. España: Paidós.

Malhotra. N. (2004) *Investigación de Mercados Un Enfoque Aplicado*. México: Pearson

Educación

Organización para la cooperación y el desarrollo económico. (2001) La medida de los conocimientos y destrezas de los alumnos La evaluación de la lectura, las matemáticas y las ciencias en el Proyecto Pisa 2000. Recuperado de

<http://www.oecd.org/education/school/programmeforinternationalstudentassessmentpisa/33693817.pdf>

Panamericana. Disponible en [https://drive.google.com/file/d/0Byl-](https://drive.google.com/file/d/0Byl-o9ZyB4PvcWRqTUFWR1FTalE/view)

[o9ZyB4PvcWRqTUFWR1FTalE/view](https://drive.google.com/file/d/0Byl-o9ZyB4PvcWRqTUFWR1FTalE/view)

Prado. J. (2005). *Didáctica y de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*. Venezuela: Muralla.

Pérez. G. (1994). *Investigación cualitativa. Retos e interrogantes I*. Métodos. Madrid: La Muralla.

Pilleux. M. (2001) Competencia comunicativa y análisis del discurso. *Estudios filosofía*. 36. 143-152. Recuperado de http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0071-17132001003600010

Popkewitz, T. (1988). *Paradigma e ideología en investigación educativa. Las funciones sociales del intelectual*. Madrid: Mondadori.

Quintanilla. R. (1999). Lenguaje y competencia comunicativa escrita. *Escritura y pensamiento*. 2 (3). 73 – 84.

Ramírez. V. (2017) *Lenguaje oral-lectoescritura*. Colegio Internacional Ausiás March.

Disponible en: <https://www.ausiasmarch.com/lenguaje-oral-lectoescritura/>

Rueda, M., Sánchez, E y González, L (1990). El análisis de la palabra como instrumento de rehabilitación de la dislexia. *Infancia y Aprendizaje*, 49, 39-52.

Sánchez M, E. Rueda, M y Orrantía, j (1989). Estrategias de intervención para la reeducación de niños con dificultades de aprendizaje de la lectura. *Comunicación, lenguaje y educación*, 3-4, 101-111.

Summers, Gene (1984). *Medición de Actitudes*. México: Trillas.

Solé. I. (2012) Competencia lectora y aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Educación*. 59, pp. 6 - 43.


































Tomblin. B (2010) *La lectoescritura como resultado del desarrollo del lenguaje y su impacto sobre el desarrollo psicosocial y emocional de los niños*. Estados Unidos: University of Iowa Disponible en: <http://www.encyclopedia-infantes.com/sites/default/files/textes-experts/es/2468/la-lectoescritura-como-resultado-del-desarrollo-del-lenguaje-y-su-impacto-sobre-el-desarrollo-psicosocial-y-emocional-de-los-ninos.pdf>

Anexos

Aspectos metodológicos

Diagnóstico.

Encuestas escala Likert dirigida a niños y niñas. En todas las afirmaciones debe marcar con una X el número que más corresponda a tu situación. Recuerda que no hay respuestas correctas o incorrectas

1	2	3			
De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	Nada de acuerdo			
					
¿Cuándo leo confundo letras?			1 	2 	3 
¿Cuándo escribo confundo letras?			1 	2 	3 
¿Cuándo leo palabras largas no las puedo pronunciar?			1 	2 	3 
¿Tengo problemas de ortografía?			1 	2 	3 
¿Tengo letra fea?			1 	2 	3 
¿Tengo dificultad para recordar cómo se escriben las palabras?			1 	2 	3 
¿Cuándo escribo me como letras?			1 	2 	3 
¿Cuándo leo no entiendo?			1 	2 	3 
¿Se me dificulta escribir textos de mi autoría?			1 	2 	3 
¿Cuándo hablo pronuncio mal algunas palabras?			1 	2 	3 

Encuesta tipo prueba dirigida a niños y niñas.

1. Une con una línea la imagen con la opción que consideras correcta:



Dabo

Babo

Dado

Bado

2. Une con una línea la imagen con la opción que consideras correcta:



Aveja

Abeja

3. Encierra las palabras que se encuentran mal escritas:

Había una vez una niña llamada Carolina, ella iba todos los días a jugar a la casa de Tatiana su compañera de colegio. Un día jugo a ponerle la cola al durro y la pasaron muy bien. Tatiana tiene un ermano de 6 años que esta en primero y el día martes le bio fiedre. Su mamá lo llebo al médico para que le pusieran una inllección.

4. Escribe un texto sobre tus amigos. _____
5. Lee el cuento que se te entregó y escribe de que se trataba: _____
6. Une las palabras de la izquierda con la derecha según corresponda

El

Verbo

Gorra

Conjunción

Yo

Sustantivo

Correr

Pronombre

Grande

Artículo

Y

Adjetivo

Desarrollo del plan de acción y acción

Taller para mejorar y prevenir la dislexia

- Lateralidad.

1. Colorea los dibujos de la derecha que corresponden con los de la izquierda.



2. A continuación, se muestra una imagen donde se encuentra un niño y una niña.

Colorea lo siguiente:

- | | |
|--------------------------------|------------------------------|
| ➤ Zapato derecho de la
niña | ➤ Mano izquierda del
niño |
| ➤ Zapato izquierdo del
niño | ➤ Ojo derecho de la
niña |
| ➤ Mano izquierda de la
niña | ➤ Ojo izquierdo del
niño |



- Ubicación espacial.

1. Recorta pedazos de papel crepe de color azul y pégalos sobre las ramas de árbol que está atrás de la gallina. Colorea sobre las ramas de árbol que está delante de la

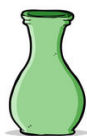
gallina de color rojo. Pinta de verde el gato que está delante del árbol y de amarillo el que está atrás del árbol.



2. Colorea los huevos del color que más de guste y llena con escarcha morada el conejo que está dentro de huevo y con escarcha dorada el conejo que está fuera del huevo.



Dibuja una flor dentro del florero y un árbol afuera del florero



3. Dibuja un balón arriba de la escalera y un zapato abajo de la mesa



- Actividades ya directamente relacionadas con la dislexia.
 1. Identificar en el texto las siguientes letras encerrándolas en círculos con colores.

➤ b con rojo	➤ p con amarillo
➤ d con azul	➤ q con verde

Como se formaron los desiertos. Cuento árabe.

En un principio, Dios creó los mares y las montañas, los lagos y los bosques, los animales, y las plantas y los hombres. Creó las estrellas, lo cielos y los vientos todo lo hizo para que las plantas, los animales y los hombres pudieran vivir felices. Llamó al hombre en aquellos días del comienzo y le dijo: ¡Ten mucho cuidado, porque cada vez que cometas una mala acción, caerá un grano de arena sobre la tierra! Los hombres no tomaron en cuenta esa advertencia y continuaron viviendo despreocupadamente.

El corazón de hombre se fue dejando llevar por la vida desenfadada y casi nadie volvió a acordarse de aquel mensaje que les había dicho al principio. Por eso es que hoy existen mares y ríos de arena que cobren grandes partes del planeta. Así se formaron los desiertos.

2. A continuación, se muestran algunas palabras, identifica y marca cuál es la letra que las diferencia.

- | | |
|----------------------|------------------|
| ➤ Maleta / Maceta. | ➤ Casa / Caza. |
| ➤ Palo / Paso. | ➤ Vello / Bello. |
| ➤ Caballo / Cabello. | ➤ Polvo / Pollo |
| ➤ Roto / Rojo. | ➤ Loco / Loro. |
| ➤ Mito / Mico. | ➤ Lulo. Luto. |

3. A continuación, se muestran algunas palabras que les falta una sílaba. Lee bien y agrégala correctamente.

- Za_____to
- _____razón

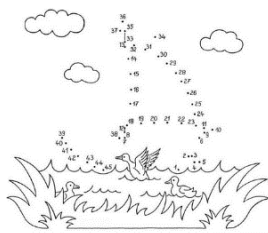
- Arma_____
- Co_____gio
- Gana_____
- Par_____
- _____pá
- Po_____cía

Taller para mejorar la letra.

1. Rellena con plastilina



2. Une los puntos y descubre que lo que se esconde. Luego colorea



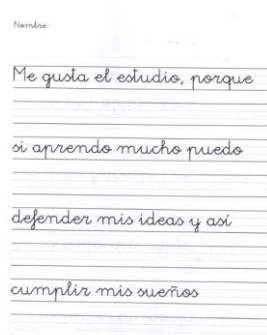
3. Imita la muestra



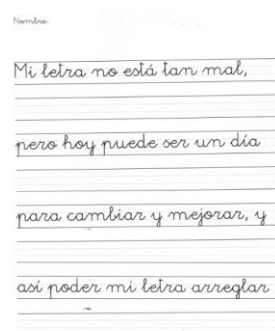
4. Realiza la plana



5. Realiza la plana



6. Realiza la plana

***Taller para mejorar y prevenir la disortografía.***

1. Observa las diapositivas sobre reglas ortográficas. Las diapositivas se pueden encontrar en la siguiente página: https://youtu.be/SNkWEcg_ASU

2. Observar el blog sobre: sinónimos y antónimos y palabras homófonas y homógrafas. el blog se puede encontrar en la siguiente página:

<https://memina0323.wixsite.com/misitio-2>

Taller comprensión lectora y expresión escrita

1. Observar las diapositivas sobre textos narrativos y sus partes. Las diapositivas se pueden encontrar en la siguiente página: https://www.youtube.com/watch?v=_EHgrwxDnlQ
2. Observar las diapositivas sobre los tipos de textos. Las diapositivas se pueden encontrar en la siguiente página: <https://www.youtube.com/watch?v=eTciT2xX-m8>
3. Observar las diapositivas sobre las categorías gramaticales grado cuarto. Las diapositivas se pueden encontrar en la siguiente página:
https://www.youtube.com/watch?v=UZLLB_cAyj8
4. Lee el cuento atentamente y luego encierra las respuestas correctas

Jorge es un niño que vive con su mamá, su papá y su hermana. Los jueves su mamá lo lleva a natación. Un día antes de su clase de natación se cayó y se pegó muy duro en una pierna, lo que le impidió ir. Él se puso muy triste, pero le tocó quedarse en la casa viendo televisión y ayudándole a su hermana con la tarea de matemáticas. Cuando su papá llegó por la noche llevó pizza para comer. La semana siguiente al suceso, pudo asistir a su clase. Ese día había un concurso y para sorpresa de él, se ganó el primer lugar. Como premio su papá y su mamá lo llevaron al parque de diversiones el sábado. Lo primero en lo que Jorge montó fue en los carros chocones y luego acompañó a su hermana a montar en las tazas.

- ¿A dónde fue Jorge por sacar el primer lugar?



- ¿A dónde va Jorge los jueves por la tarde?



- ¿Cómo se sintió Jorge por no poder ir su clase?



- ¿Qué se quedó haciendo Jorge?



- ¿En que montó primero Jorge?



- ¿En que montó Jorge con su hermana?



- ¿En qué parte del cuerpo se pegó Jorge?



- ¿Qué llevó el papá de Jorge para comer?



5. Lee la fábula atentamente y responde las preguntas

Había una vez un cocodrilo que no estaba de acuerdo con que el león fuera el rey de la selva, entonces hizo una huelga. A medida que pasaban los días, a la huelga más animales se unían. El tigre toma el micrófono y dice: no me parece justo que el león pueda mandarnos a todos, comerse los platos más deliciosos sin mayor esfuerzo, todos tenemos que cazar por él y tráele la comida a su casa. ¡Es muy injusto! Yo propongo que votemos para elegir un nuevo rey. El león está muy asustado, porque sabe que no fue buen rey, esclavizó a todos sus amigos para que le llevarán buena comida, así que decide irse a esconder en una cueva, pero cuando llegar allí se encuentra con el oso que lo hace ir a la reunión para la nueva elección de rey. En el momento de leer los votos el ganador resulta ser el leopardo, quien se pone muy feliz con la noticia

- ¿Quién inició la huelga para cambiar de rey?
 - ¿Con quién se encuentra el león cuando va a esconderse?
 - ¿A dónde se va el león a esconderse?
 - ¿Quién toma el micrófono?
 - ¿Quién es el nuevo rey?
 - ¿En qué lugar se desarrolla la historia?
6. En cada grupo de palabras hay una que sobra, enciérrala con color rojo
 - Zapatos, Blusa, Pantalón, chaqueta, televisor, camisa, medias.

- Luisa, Natalia, Juan, Lina, Ruth, Martha, Daniela.
- Blanco, verde, azul, número, rojo, rosado, negro.
- Moto, carro, bus, vaca, barco, avión, tren.

7. Completa las oraciones con las palabras del cuadro.

Estudiar. Mamá. Ganas. Grande. Tomar. Leer. Universidad.
 Jugar. Voy. Peina. Comprarle. Chaqueta. Abrazó. Escribir.
 Abrí. Azules. Ventanas. Feliz. Frío. Alto.

- Quiero _____ leche
- Mi mamá me _____ con las moñas _____
- Tengo frío me _____ colocar la _____
- Mañana voy a _____ futbol
- Ayer no _____ las _____ porque estaba haciendo mucho

- Mi prima tiene _____ de inscribirse a la _____ para
 estudiar medicina
- Yo tengo que _____ para aprender a _____ y
 _____ correctamente
- Cuando nací mi _____ estaba muy _____ por eso me
 _____ fuertemente
- Mi hermano es muy _____ por eso toca _____ ropa

8. Escribe una oración donde incluyas las siguientes palabras:

- Perro – Pequeño – Café – Parque: _____

- Flor – Olorosa – Rosada - Grande: _____
- Mamá – Hermosa – trabajadora - amo: _____
- Estudiar – Importante – Colegio - Mejor: _____

9. Escribe una pregunta adecuada para cada respuesta:

- _____: Me llamo Lucy
- _____: Tengo los ojos color café
- _____: Mi color favorito es el verde
- _____: Mi cabello es liso y rubio

10. Ordena las palabras y escribe oraciones

- dolía tenía garganta acostada de a Me. no la y jugar estuve ganas toda la salir tarde Ayer.
- madre pisó rosas. Su Germán le no regañó por tener cuidado las del jardín.
- gustaría quiere hacer un África. Le Eugenio ir a viaje.

Observación, reflexión y evaluación

Formato evaluación final.

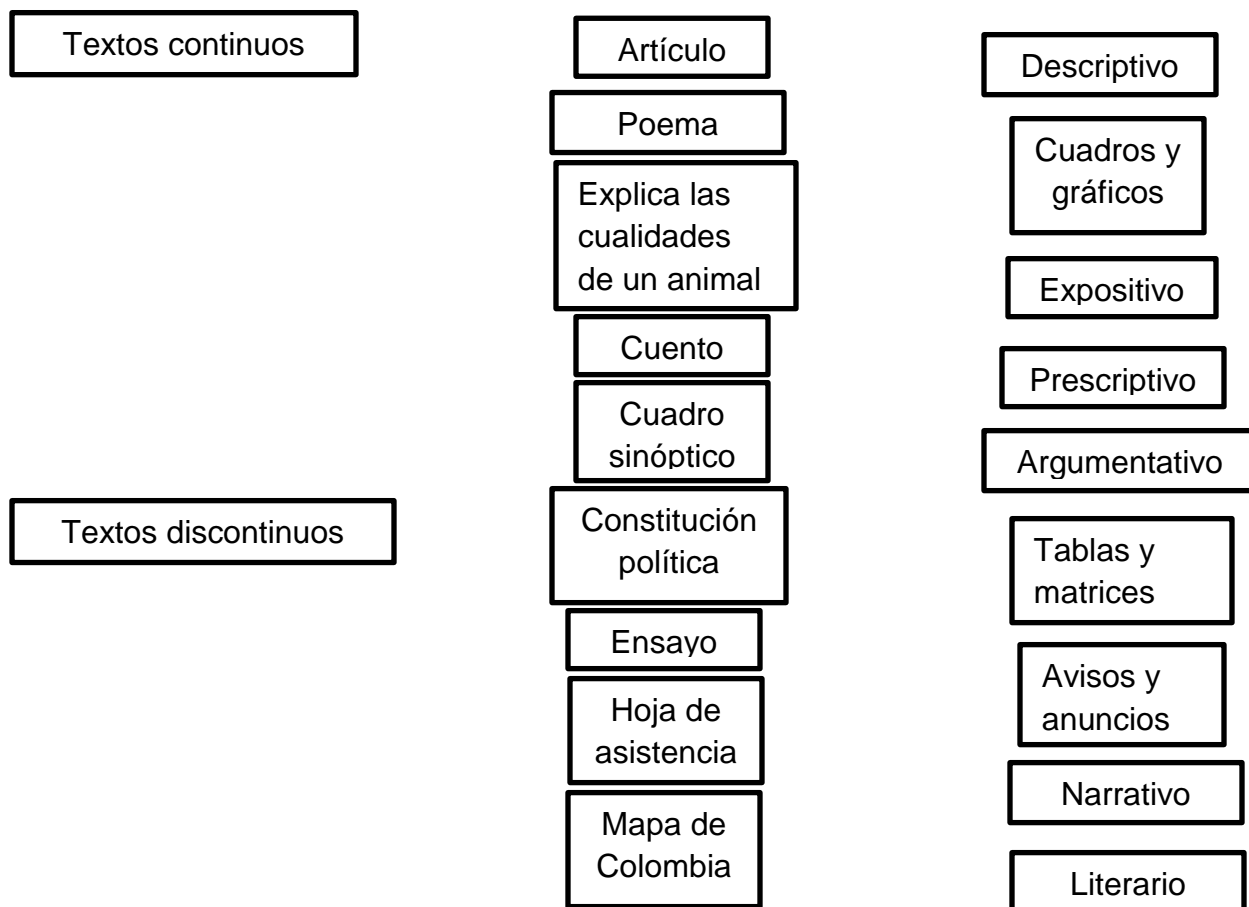
1. Encierra las palabras que se encuentran mal escritas:

Había una vez una niña llamada Carolina, ella iba todos los días a jugar a la casa de Tatiana su compañera de colegio. Un día jugo a ponerle la cola al durro y la pasaron muy bien. Tatiana tiene un ermano de 6 años que esta en primero y el día martes le bio fiedre. Su mamá lo llebo al médico para que le pusieran una inlección.

2. Une los de la mitad con los que se encuentran a la derecha y a la izquierda.

Letrero
publicitario

Mapas



3. Recibe el dictado.

4. Une las palabras de la izquierda con la derecha según corresponda

El	Verbo
Gorra	Conjunción
Yo	Sustantivo
Correr	Pronombre
Grande	Artículo
Y	Adjetivo

5. Lee el libro que se te va a pasar con este formato y marca con un color las palabras que no conoces para buscarlas en el diccionario. Escribe en una hoja las palabras y su significado. Luego responde las siguientes preguntas.

- ¿Cómo se llama la mamá de Picasso?
- ¿Qué tenía que repetirle la mamá a Picasso?
 - ¿Por qué tenía que repetirle eso?
- ¿Cómo se llama el papá de Picasso?
- ¿Cómo se ganaba la vida el padre de Picasso?

6. Te invito a que escribas un texto narrativo mínimo de 2 hojas (4 páginas), las hojas se te entregarán para que las lleves a tu casa y comiences a dejar volar tu imaginación.

Recuerda que un texto narrativo tiene introducción, nudo y desenlace. Este texto narrativo puede ser: una fábula, un cuento, una historia, o una leyenda. Escríbelo en tu casa tienes una semana para hacerlo. ¡Ánimo! Te deseo suerte. Recuerda que tu imaginación es muy grande.

Resultados

Carta de presentación a la institución.

UNAP
Universidad Nacional de la Amazonia Peruana

Bogotá, 08 de febrero de 2019

Señora
Martha Lucia Molina Vargas
Directora Institución Educativa Doctor Amos
Barral Alvarado
Cúcuta, Boyacá

Asunto: Solicitud de autorización para desarrollar proyecto social aplicado

Respetuosamente me dirijo a usted para solicitar su permiso en el desarrollo de un proyecto social aplicado encaminado a mejorar la comprensión lectora y la expresión escrita de los niños y niñas del grado cuarto de la institución educativa. Dicho proyecto consta de cuatro fases: I) Diagnóstico; II) Aplicación de un formato con el propósito de conocer la realidad frente a la comprensión lectora y expresión escrita; III) Plan de acción; de formación docente especializada para mejorar la comprensión lectora y expresión escrita con la implementación de la Acción; IV) Seguimiento a cabo en el medio escolar; V) Informe finalizado ante la fase anterior; VI) Cierre, reflexión y evaluación; VII) Informe de resultados de las pruebas de la fase anterior se analizarán los mismos.

A cargo de este proyecto social aplicado estará la Psicóloga y asistente el título en representación de Educación, Cultura y Política, Argelia Patricia Alfaro Vargas, identificada con c.c. 1003814017.

Para la aplicación de este proyecto, se hace necesario realizar:
A. Anuncio y presentación a la comunidad educativa (niños, niñas y docentes de los cursos).
B. Anuncio y presentación dirigida a los padres y madres con el propósito de darles a conocer el proyecto social aplicado.
C. Desplazamiento del consentimiento informado por parte de los padres y/o madres de los estudiantes para tener a cabo el proyecto con los niños y niñas.
D. Los niños y niñas participarán en las diferentes actividades y recibirán retroalimentación de diagnóstico.
E. Los niños y niñas participarán en la propuesta de Acción resolviendo talleres para mejorar su comprensión lectora y su expresión escrita.

Por lo anterior le solicito su valiosa colaboración para tener acceso a la comunidad en su ciudad de Bogotá a saber, del 2019 y poder llevar a cabo las actividades propuestas en el proyecto.

UNAP
Universidad Nacional de la Amazonia Peruana

Agradecemos de antemano su apoyo a la formación de profesionales y especialistas con características humanísticas e investigativas, promoviendo el reconocimiento de contextos de la institución y de las problemáticas educativas que la afectan. Problemáticas que se están desarrollando en las áreas de Psicología y Pedagogía y/o como disciplina común, Investigación y Pedagogía, que están bien dirigidos en pos de toda la institución, ya que se buscan resultados que permitan "plantear" soluciones, que posiblemente serán "usadas" como herramientas para beneficio de la comunidad.

Cuando se finalice la aplicación del proyecto se entregará en físico todo el trabajo realizado en la institución.

Atentamente,

Argelia Patricia Alfaro Vargas
Psicóloga, asistente el título de especialidad en Educación, Cultura y Política

Fecha: 08/02/2019
Recebo: 08/02/2019
Firma: [Firma]

Celular: 3133346104 / 3133346104

Nombre: Diego Tique

En todas las afirmaciones debe marcar con una X el número que más corresponde a la situación. Recuerda que no hay respuestas correctas e incorrectas.

De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	Me da igual	No de acuerdo
😊	😐	😐	☹️
1	2	3	4
¿Cuándo leo confundido letras?			
1	2	3	4
¿Cuándo escribo confundido letras?			
1	2	3	4
¿Cuándo leo palabras largas no las puedo pronunciar?			
1	2	3	4
¿Tengo problemas de ortografía?			
1	2	3	4
¿Tengo mala fea?			
1	2	3	4
¿Tengo dificultad para recordar cómo se escriben las palabras?			
1	2	3	4

¿Cuándo escribo mal como letras?	1	2	3	4
¿Cuándo leo no entiendo?	1	2	3	4
¿Es me difícil escribir textos de mi autoría?	1	2	3	4
¿Cuándo hablo pronuncio mal algunas palabras?	1	2	3	4

Nombre: María Alejandra

En todas las afirmaciones debe marcar con una X el número que más corresponde a la situación. Recuerda que no hay respuestas correctas e incorrectas.

De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	Me da igual	No de acuerdo
😊	😐	😐	☹️
1	2	3	4
¿Cuándo leo confundido letras?			
1	2	3	4
¿Cuándo escribo confundido letras?			
1	2	3	4
¿Cuándo leo palabras largas no las puedo pronunciar?			
1	2	3	4
¿Tengo problemas de ortografía?			
1	2	3	4
¿Tengo mala fea?			
1	2	3	4
¿Tengo dificultad para recordar cómo se escriben las palabras?			
1	2	3	4

¿Cuándo escribo mal como letras?	1	2	3	4
¿Cuándo leo no entiendo?	1	2	3	4
¿Es me difícil escribir textos de mi autoría?	1	2	3	4
¿Cuándo hablo pronuncio mal algunas palabras?	1	2	3	4

Nombre: Diana María

En todas las afirmaciones debe marcar con una X el número que más corresponde a la situación. Recuerda que no hay respuestas correctas e incorrectas.

De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	Me da igual	No de acuerdo
😊	😐	😐	☹️
1	2	3	4
¿Cuándo leo confundido letras?			
1	2	3	4
¿Cuándo escribo confundido letras?			
1	2	3	4
¿Cuándo leo palabras largas no las puedo pronunciar?			
1	2	3	4
¿Tengo problemas de ortografía?			
1	2	3	4
¿Tengo mala fea?			
1	2	3	4
¿Tengo dificultad para recordar cómo se escriben las palabras?			
1	2	3	4

¿Cuándo escribo mal como letras?	1	2	3	4
¿Cuándo leo no entiendo?	1	2	3	4
¿Es me difícil escribir textos de mi autoría?	1	2	3	4
¿Cuándo hablo pronuncio mal algunas palabras?	1	2	3	4

Nombre: María Alejandra

En todas las afirmaciones debe marcar con una X el número que más corresponde a la situación. Recuerda que no hay respuestas correctas e incorrectas.

De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	Me da igual	No de acuerdo
😊	😐	😐	☹️
1	2	3	4
¿Cuándo leo confundido letras?			
1	2	3	4
¿Cuándo escribo confundido letras?			
1	2	3	4
¿Cuándo leo palabras largas no las puedo pronunciar?			
1	2	3	4
¿Tengo problemas de ortografía?			
1	2	3	4
¿Tengo mala fea?			
1	2	3	4
¿Tengo dificultad para recordar cómo se escriben las palabras?			
1	2	3	4

¿Cuándo escribo mal como letras?	1	2	3	4
¿Cuándo leo no entiendo?	1	2	3	4
¿Es me difícil escribir textos de mi autoría?	1	2	3	4
¿Cuándo hablo pronuncio mal algunas palabras?	1	2	3	4

Nombre: Mariana Carolina

En todas las afirmaciones debe marcar con una X el número que más corresponde a la situación. Recuerda que no hay respuestas correctas e incorrectas.

De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	Me da igual	No de acuerdo
😊	😐	😐	☹️
1	2	3	4
¿Cuándo leo confundido letras?			
1	2	3	4
¿Cuándo escribo confundido letras?			
1	2	3	4
¿Cuándo leo palabras largas no las puedo pronunciar?			
1	2	3	4
¿Tengo problemas de ortografía?			
1	2	3	4
¿Tengo mala fea?			
1	2	3	4
¿Tengo dificultad para recordar cómo se escriben las palabras?			
1	2	3	4

¿Cuándo escribo mal como letras?	1	2	3	4
¿Cuándo leo no entiendo?	1	2	3	4
¿Es me difícil escribir textos de mi autoría?	1	2	3	4
¿Cuándo hablo pronuncio mal algunas palabras?	1	2	3	4

Nombre: Mariana

En todas las afirmaciones debe marcar con una X el número que más corresponde a la situación. Recuerda que no hay respuestas correctas e incorrectas.

De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	Me da igual	No de acuerdo
😊	😐	😐	☹️
1	2	3	4
¿Cuándo leo confundido letras?			
1	2	3	4
¿Cuándo escribo confundido letras?			
1	2	3	4
¿Cuándo leo palabras largas no las puedo pronunciar?			
1	2	3	4
¿Tengo problemas de ortografía?			
1	2	3	4
¿Tengo mala fea?			
1	2	3	4
¿Tengo dificultad para recordar cómo se escriben las palabras?			
1	2	3	4

¿Cuándo escribo mal como letras?	1	2	3	4
¿Cuándo leo no entiendo?	1	2	3	4
¿Es me difícil escribir textos de mi autoría?	1	2	3	4
¿Cuándo hablo pronuncio mal algunas palabras?	1	2	3	4

Encuestas tipo prueba dirigida a niños y niñas.

Nombre: Juan Alejandro

1. Usa con una línea la imagen con la que consideras correcta.

2. Usa con una línea la imagen con la que consideras correcta.

3. Encierra las palabras que se encuentran mal escritas.

Había una vez una niña llamada Carolina, ella no tenía los ojos a jugar a la casa de Tulliano su compañero de colegio. Un día ella y su padre la llevó a ella la pasaron muy bien. Tulliano tiene un hermano de 6 años que tiene el pelo rojo y él es rojo de los ojos. Su mamá le hizo un retrato para que le gustara una imagen.

4. Encierra un solo nombre en la imagen.

Maria una vez una niña llamada María, ella no tenía los ojos a jugar a la casa de Tulliano su compañero de colegio. Un día ella y su padre la llevó a ella la pasaron muy bien. Tulliano tiene un hermano de 6 años que tiene el pelo rojo y él es rojo de los ojos. Su mamá le hizo un retrato para que le gustara una imagen.

5. Lee el cuento que te le entregó y escribe de que se trata.

6. Encierra las palabras que se encuentran mal escritas.

7. Une los nombres de la izquierda con la imagen según corresponda.

El	Vino
Una	Cometa
Un	Botellón
Una	Paraguas
Una	Arriba
Una	Abajo

Nombre: Santiago Agoston

1. Usa con una línea la imagen con la que consideras correcta.

2. Usa con una línea la imagen con la que consideras correcta.

3. Encierra las palabras que se encuentran mal escritas.

Había una vez una niña llamada Carolina, ella no tenía los ojos a jugar a la casa de Tulliano su compañero de colegio. Un día ella y su padre la llevó a ella la pasaron muy bien. Tulliano tiene un hermano de 6 años que tiene el pelo rojo y él es rojo de los ojos. Su mamá le hizo un retrato para que le gustara una imagen.

4. Escribe un texto sobre tus amigos.

1. Lee el cuento que se te entregó y escribe de que se trata.

Un señor que se encuentra con una mujer hermosa que el señor quiere conocerlo que le da un consejo a ella y se enamora de ella y se casan.



Nombre: [Blank]

1. Usa con una línea la imagen con la opción que consideras correcta.



2. Usa con una línea la imagen con la opción que consideras correcta.

3. Encierra las palabras que se encuentran mal escritas.

4. Escribe un texto sobre tus amigos.

1. Lee el cuento que se te entregó y escribe de que se trata.



Nombre: [Blank]

1. Usa con una línea la imagen con la opción que consideras correcta.



2. Usa con una línea la imagen con la opción que consideras correcta.

3. Encierra las palabras que se encuentran mal escritas.

4. Escribe un texto sobre tus amigos.

1. Lee el cuento que se te entregó y escribe de que se trata.



Nombre: [Blank]

1. Usa con una línea la imagen con la opción que consideras correcta.



2. Usa con una línea la imagen con la opción que consideras correcta.

3. Encierra las palabras que se encuentran mal escritas.

Nombre: [Blank]

1. Usa con una línea la imagen con la opción que consideras correcta.



2. Usa con una línea la imagen con la opción que consideras correcta.

3. Encierra las palabras que se encuentran mal escritas.

4. Escribe un texto sobre tus amigos.

1. Lee el cuento que se te entregó y escribe de que se trata.



Nombre: [Blank]

1. Usa con una línea la imagen con la opción que consideras correcta.



2. Usa con una línea la imagen con la opción que consideras correcta.

3. Encierra las palabras que se encuentran mal escritas.

4. Escribe un texto sobre tus amigos.

1. Usa con una línea la imagen con la opción que consideras correcta.



2. Usa con una línea la imagen con la opción que consideras correcta.

3. Encierra las palabras que se encuentran mal escritas.

4. Escribe un texto sobre tus amigos.

1. Usa con una línea la imagen con la opción que consideras correcta.

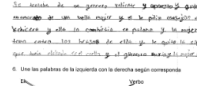


2. Usa con una línea la imagen con la opción que consideras correcta.

3. Encierra las palabras que se encuentran mal escritas.

Nombre: [Blank]

1. Usa con una línea la imagen con la opción que consideras correcta.

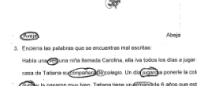


2. Usa con una línea la imagen con la opción que consideras correcta.

3. Encierra las palabras que se encuentran mal escritas.

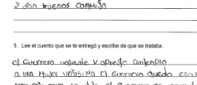
4. Escribe un texto sobre tus amigos.

1. Usa con una línea la imagen con la opción que consideras correcta.



Nombre: [Blank]

1. Usa con una línea la imagen con la opción que consideras correcta.



2. Usa con una línea la imagen con la opción que consideras correcta.

3. Encierra las palabras que se encuentran mal escritas.

4. Escribe un texto sobre tus amigos.

1. Usa con una línea la imagen con la opción que consideras correcta.

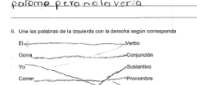


2. Usa con una línea la imagen con la opción que consideras correcta.

3. Encierra las palabras que se encuentran mal escritas.

4. Escribe un texto sobre tus amigos.

1. Usa con una línea la imagen con la opción que consideras correcta.



2. Usa con una línea la imagen con la opción que consideras correcta.

3. Encierra las palabras que se encuentran mal escritas.

Nombre: Kevin Felipe Castillo Muñoz

1. Une avec une ligne la imagen con la opción que consideras correcta.

Dado Babo Dado Bado

2. Une avec une ligne la imagen con la opción que consideras correcta.

Avajo Abajo

3. Encierra las palabras que se encuentran mal escritas.

Hablo una vez una rifa llamada Carolina, ella nos todos los días a jugar a la casa de Talamo su computadora de colegio. Un daño daño ponerte la cota al almorzo y la pasaron muy bien. Talamo tiene un hermano de 6 años que está en primero y él día martes los los Du mamá lo bobo el médico para que le pusieran una infección.

4. Escribe un texto sobre las amigas.

A mis amigas le gusta ir a la biblioteca a leer y a jugar a la pelota.

5. Lee el cuento que se te entregó y escribe de que se trata.

Había una vez un gusano en una hoja de un árbol que se movía de un lado para el otro. Él era pequeño y tenía un caparazón duro. Él se movió por la hoja y se cayó al suelo. Él se movió por el suelo y se cayó al agua. Él se movió por el agua y se cayó al fondo.

Ej	Verbo
Coma	Conjunción
Yo	Sustantivo
Comer	Pro nombre
Grande	Artículo
Y	Adverbio

A CONTINUACION voy a describir a mi mamá y a mi papá. Mi mamá es una mujer muy simpática y tiene el pelo corto y los ojos verdes. Mi papá es un hombre muy fuerte y tiene el pelo negro y los ojos azules.

Nombre: Abelardo

1. Une avec une ligne la imagen con la opción que consideras correcta.

Dado Babo Dado Bado

2. Une avec une ligne la imagen con la opción que consideras correcta.

Avajo Abajo

3. Encierra las palabras que se encuentran mal escritas.

Hablo una vez una rifa llamada Carolina, ella nos todos los días a jugar a la casa de Talamo su computadora de colegio. Un daño daño ponerte la cota al almorzo y la pasaron muy bien. Talamo tiene un hermano de 6 años que está en primero y él día martes los los Du mamá lo bobo el médico para que le pusieran una infección.

4. Escribe un texto sobre las amigas.

Las amigas son personas que me ayudan en mi vida y me enseñan cosas nuevas. Me gusta estar con ellas y hacer cosas divertidas.

5. Lee el cuento que se te entregó y escribe de que se trata.

Había una vez un gusano que se movió por la hoja de un árbol. Él era pequeño y tenía un caparazón duro. Él se movió por la hoja y se cayó al suelo. Él se movió por el suelo y se cayó al agua. Él se movió por el agua y se cayó al fondo.

6. Une las palabras de la izquierda con la derecha según correspondiera.

Ej	Verbo
Coma	Conjunción
Yo	Sustantivo
Comer	Pro nombre
Grande	Artículo
Y	Adverbio

Nombre: Abelardo

1. Une avec une ligne la imagen con la opción que consideras correcta.

Dado Babo Dado Bado

2. Une avec une ligne la imagen con la opción que consideras correcta.

Avajo Abajo

3. Encierra las palabras que se encuentran mal escritas.

Hablo una vez una rifa llamada Carolina, ella nos todos los días a jugar a la casa de Talamo su computadora de colegio. Un daño daño ponerte la cota al almorzo y la pasaron muy bien. Talamo tiene un hermano de 6 años que está en primero y él día martes los los Du mamá lo bobo el médico para que le pusieran una infección.

4. Escribe un texto sobre las amigas.

Las amigas son personas que me ayudan en mi vida y me enseñan cosas nuevas. Me gusta estar con ellas y hacer cosas divertidas.

5. Lee el cuento que se te entregó y escribe de que se trata.

Había una vez un gusano que se movió por la hoja de un árbol. Él era pequeño y tenía un caparazón duro. Él se movió por la hoja y se cayó al suelo. Él se movió por el suelo y se cayó al agua. Él se movió por el agua y se cayó al fondo.

6. Une las palabras de la izquierda con la derecha según correspondiera.

Ej	Verbo
Coma	Conjunción
Yo	Sustantivo
Comer	Pro nombre
Grande	Artículo
Y	Adverbio

Nombre: Abelardo

1. Une avec une ligne la imagen con la opción que consideras correcta.

Dado Babo Dado Bado

2. Une avec une ligne la imagen con la opción que consideras correcta.

Avajo Abajo

3. Encierra las palabras que se encuentran mal escritas.

Hablo una vez una rifa llamada Carolina, ella nos todos los días a jugar a la casa de Talamo su computadora de colegio. Un daño daño ponerte la cota al almorzo y la pasaron muy bien. Talamo tiene un hermano de 6 años que está en primero y él día martes los los Du mamá lo bobo el médico para que le pusieran una infección.

4. Escribe un texto sobre las amigas.

Las amigas son personas que me ayudan en mi vida y me enseñan cosas nuevas. Me gusta estar con ellas y hacer cosas divertidas.

5. Lee el cuento que se te entregó y escribe de que se trata.

Había una vez un gusano que se movió por la hoja de un árbol. Él era pequeño y tenía un caparazón duro. Él se movió por la hoja y se cayó al suelo. Él se movió por el suelo y se cayó al agua. Él se movió por el agua y se cayó al fondo.

6. Une las palabras de la izquierda con la derecha según correspondiera.

Ej	Verbo
Coma	Conjunción
Yo	Sustantivo
Comer	Pro nombre
Grande	Artículo
Y	Adverbio

Nombre: Santiago de la Cruz

1. Une avec une ligne la imagen con la opción que consideras correcta.

Dado Babo Dado Bado

2. Une avec une ligne la imagen con la opción que consideras correcta.

Avajo Abajo

3. Encierra las palabras que se encuentran mal escritas.

Hablo una vez una rifa llamada Carolina, ella nos todos los días a jugar a la casa de Talamo su computadora de colegio. Un daño daño ponerte la cota al almorzo y la pasaron muy bien. Talamo tiene un hermano de 6 años que está en primero y él día martes los los Du mamá lo bobo el médico para que le pusieran una infección.

4. Escribe un texto sobre las amigas.

Las amigas son personas que me ayudan en mi vida y me enseñan cosas nuevas. Me gusta estar con ellas y hacer cosas divertidas.

5. Lee el cuento que se te entregó y escribe de que se trata.

Había una vez un gusano que se movió por la hoja de un árbol. Él era pequeño y tenía un caparazón duro. Él se movió por la hoja y se cayó al suelo. Él se movió por el suelo y se cayó al agua. Él se movió por el agua y se cayó al fondo.

6. Une las palabras de la izquierda con la derecha según correspondiera.

Ej	Verbo
Coma	Conjunción
Yo	Sustantivo
Comer	Pro nombre
Grande	Artículo
Y	Adverbio

Nombre: Abelardo

1. Une avec une ligne la imagen con la opción que consideras correcta.

Dado Babo Dado Bado

2. Une avec une ligne la imagen con la opción que consideras correcta.

Avajo Abajo

3. Encierra las palabras que se encuentran mal escritas.

Hablo una vez una rifa llamada Carolina, ella nos todos los días a jugar a la casa de Talamo su computadora de colegio. Un daño daño ponerte la cota al almorzo y la pasaron muy bien. Talamo tiene un hermano de 6 años que está en primero y él día martes los los Du mamá lo bobo el médico para que le pusieran una infección.

4. Escribe un texto sobre las amigas.

Las amigas son personas que me ayudan en mi vida y me enseñan cosas nuevas. Me gusta estar con ellas y hacer cosas divertidas.

5. Lee el cuento que se te entregó y escribe de que se trata.

Había una vez un gusano que se movió por la hoja de un árbol. Él era pequeño y tenía un caparazón duro. Él se movió por la hoja y se cayó al suelo. Él se movió por el suelo y se cayó al agua. Él se movió por el agua y se cayó al fondo.

Ej	Verbo
Coma	Conjunción
Yo	Sustantivo
Comer	Pro nombre
Grande	Artículo
Y	Adverbio

Nombre: Abelardo

1. Une avec une ligne la imagen con la opción que consideras correcta.

Dado Babo Dado Bado

2. Une avec une ligne la imagen con la opción que consideras correcta.

Avajo Abajo

3. Encierra las palabras que se encuentran mal escritas.

Hablo una vez una rifa llamada Carolina, ella nos todos los días a jugar a la casa de Talamo su computadora de colegio. Un daño daño ponerte la cota al almorzo y la pasaron muy bien. Talamo tiene un hermano de 6 años que está en primero y él día martes los los Du mamá lo bobo el médico para que le pusieran una infección.

4. Escribe un texto sobre las amigas.

Las amigas son personas que me ayudan en mi vida y me enseñan cosas nuevas. Me gusta estar con ellas y hacer cosas divertidas.

5. Lee el cuento que se te entregó y escribe de que se trata.

Había una vez un gusano que se movió por la hoja de un árbol. Él era pequeño y tenía un caparazón duro. Él se movió por la hoja y se cayó al suelo. Él se movió por el suelo y se cayó al agua. Él se movió por el agua y se cayó al fondo.

6. Une las palabras de la izquierda con la derecha según correspondiera.

Ej	Verbo
Coma	Conjunción
Yo	Sustantivo
Comer	Pro nombre
Grande	Artículo
Y	Adverbio

Nombre: Abelardo

1. Une avec une ligne la imagen con la opción que consideras correcta.

Dado Babo Dado Bado

2. Une avec une ligne la imagen con la opción que consideras correcta.

Avajo Abajo

3. Encierra las palabras que se encuentran mal escritas.

Hablo una vez una rifa llamada Carolina, ella nos todos los días a jugar a la casa de Talamo su computadora de colegio. Un daño daño ponerte la cota al almorzo y la pasaron muy bien. Talamo tiene un hermano de 6 años que está en primero y él día martes los los Du mamá lo bobo el médico para que le pusieran una infección.

4. Escribe un texto sobre las arañas.

*Mis arañas son como las colmenas de las
fuerzas. Tienen abejas y se las colmenas
de abejas una sola y una colmena
de arañas de una sola. El tiempo
esta como y algunas arañas son...*

5. Lee el cuento que se te entregó y escribe de que se trata.

*se fue de el reino a los
y el rey y la reina también
la bva.*

6. Une las palabras de la izquierda con la derecha según corresponda

El	—	—	—
Guine	—	—	—
Yr	—	—	—
Corre	—	—	—
Clavel	—	—	—
Vener	—	—	—

Arroz, Cerveza, Cereales, Arroz, Arroz, Arroz

4. Escribe un texto sobre las arañas.

*Las arañas son como las colmenas de las
fuerzas. Tienen abejas y se las colmenas
de abejas una sola y una colmena
de arañas de una sola. El tiempo
esta como y algunas arañas son...*

5. Lee el cuento que se te entregó y escribe de que se trata.

*llega junto a un lago y conoce
a una mujer hermosa al cual
le da permiso que le caso y
se casaron muy bien. Tienen una
niña y la niña se llama...*

6. Une las palabras de la izquierda con la derecha según corresponda

El	—	—	—
Guine	—	—	—
Yr	—	—	—
Corre	—	—	—
Clavel	—	—	—
Vener	—	—	—

Arroz, Cerveza, Cereales, Arroz, Arroz, Arroz

4. Escribe un texto sobre las arañas.

*Las arañas son como las colmenas de las
fuerzas. Tienen abejas y se las colmenas
de abejas una sola y una colmena
de arañas de una sola. El tiempo
esta como y algunas arañas son...*

5. Lee el cuento que se te entregó y escribe de que se trata.

*llega junto a un lago y conoce
a una mujer hermosa al cual
le da permiso que le caso y
se casaron muy bien. Tienen una
niña y la niña se llama...*


6. Une las palabras de la izquierda con la derecha según corresponda

El	—	—	—
Guine	—	—	—
Yr	—	—	—
Corre	—	—	—
Clavel	—	—	—
Vener	—	—	—


Arroz, Cerveza, Cereales, Arroz, Arroz, Arroz

Nombre: Angel Santiago Arevalo

1. Une con una línea la imagen con la opción que consideras correcta

 Die, Die, Die, Die

2. Une con una línea la imagen con la opción que consideras correcta


 Abeja, Abeja

3. Encierra las palabras que se encuentran mal escritas.


Halla una vez una niña llamada Carolina ella se levanta los días a jugar a la casa de Tania su compañera de colegio. Un día jugó a porche de bola al die y la pasaron muy bien. Tania tiene un hermano de 5 años que está en primero y el día martes le die. Se va a la die al die para que le pasen una die.

Nombre: Pirgo Tique

1. Une con una línea la imagen con la opción que consideras correcta

 Die, Die, Die, Die

2. Une con una línea la imagen con la opción que consideras correcta

 Abeja, Abeja

3. Encierra las palabras que se encuentran mal escritas.

Halla una vez una niña llamada Carolina ella se levanta los días a jugar a la casa de Tania su compañera de colegio. Un día jugó a porche de bola al die y la pasaron muy bien. Tania tiene un hermano de 5 años que está en primero y el día martes le die. Se va a la die al die para que le pasen una die.

Observación participante



Desarrollo plan de acción

Taller para prevenir y mejorar la dislexia.



Taller para mejorar la letra.

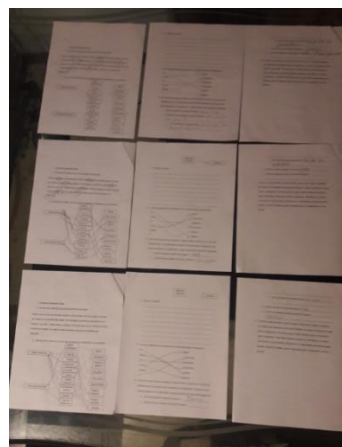
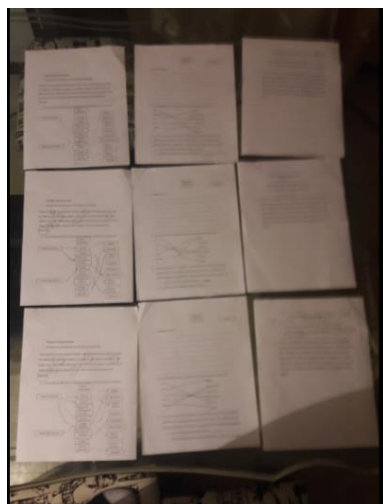
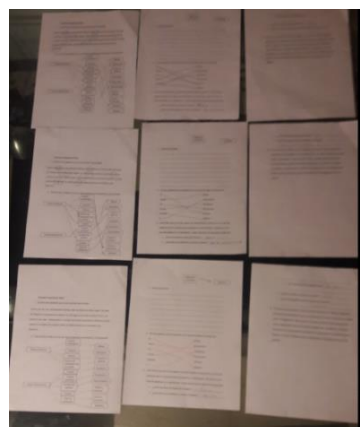
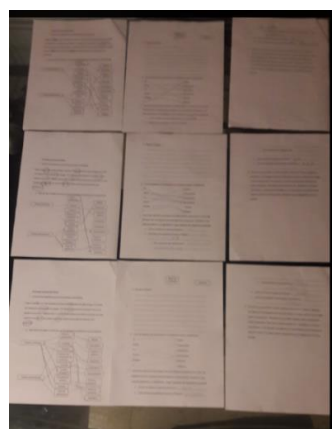
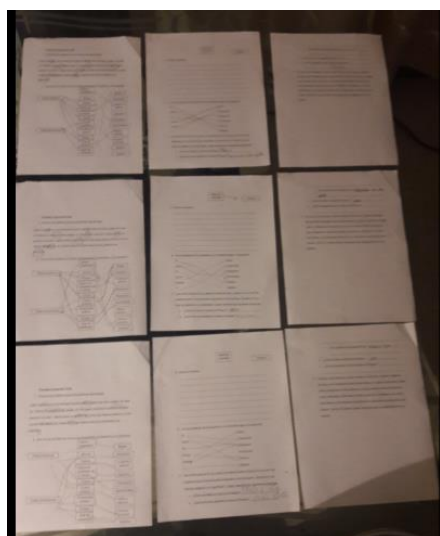


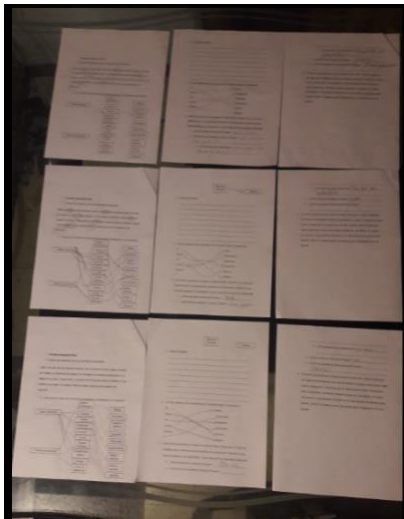
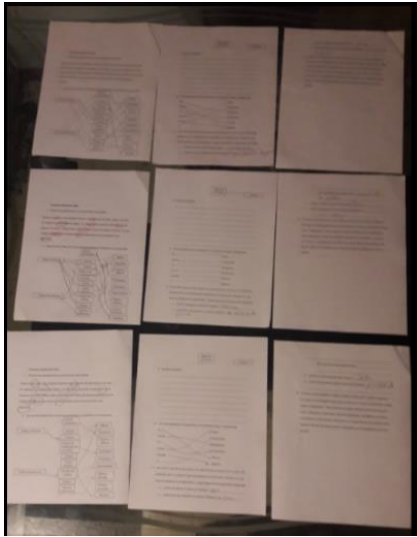
Taller comprensión lectora y expresión escrita.



Observación, reflexión y evaluación

Formato evaluación final.





Analisis estadístico

Análisis encuesta tipo Likert.

Datos encuesta.

	NOMBRE	GENE RO	Pregu nta 1	Pregun ta 2	Pregun ta 3	Pregun ta 4	Pregun ta 5	Pregun ta 6	Pregun ta 7	Pregun ta 8	Pregun ta 9	Pregut na 10	TOT AL
PARTICIPA NTE1	Laura Valentina Mejía Parra	M	3	1	2	1	2	1	3	1	1	2	17
PARTICIPA NTE2	Stefani Timaná	M	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
PARTICIPA NTE3	Karla Isabella Benavides Celis	M	2	1	3	1	2	1	1	2	2	1	16
PARTICIPA NTE4	Kevin Santiago Ruíz Jimenez	H	3	1	3	3	3	1	1	2	3	2	22
PARTICIPA NTE5	Jennyfer	M	1	3	2	3	2	3	2	1	3	2	22
PARTICIPA NTE6	Kevin Felipe Castillo Muñoz	H	1	1	3	3	2	1	1	1	3	1	17
PARTICIPA NTE7	Nicol Angelina	M	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	26
PARTICIPA NTE8	Gabriela Sulasar Varón	H	2	2	1	1	1	3	1	3	2	2	18
PARTICIPA NTE9	Tania Catherine Parra Aldana	M	1	1	3	1	3	3	1	1	3	2	19
PARTICIPA NTE10	Evelin Dayana Cortés Cardenas	M	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	25
PARTICIPA NTE11	Jhon Alex	H	1	1	3	3	1	2	1	3	2	1	18
PARTICIPA	Santiago Agatón	H	3	1	3	1	2	3	2	3	2	3	23

NTE12														
PARTICIPA NTE13	Jerson López	H	1	3	3	1	3	2	2	1	3	1	20	
PARTICIPA NTE14	Manuel Santiago Povedo	H	3	2	1	1	2	2	3	3	2	3	22	
PARTICIPA NTE15	Diego Tique	H	3	3	3	1	1	1	1	3	3	1	20	
PARTICIPA NTE16	Yesit Santiago	H	1	3	2	1	3	2	3	3	2	2	22	
PARTICIPA NTE17	Juana Avila Avila	M	2	1	1	1	3	1	1	1	1	1	13	
PARTICIPA NTE18	Karen Alejandra Prieto Rodriguez	M	3	3	3	1	1	3	3	1	3	1	22	
PARTICIPA NTE19	Santiago Casallas Alvarado	H	3	3	1	1	1	3	3	3	3	1	22	
PARTICIPA NTE20	Edward Mesa	H	3	1	2	1	3	1	1	2	1	2	17	

Tablas de frecuencias.

Pregunta 1	f	F	h	H
1	7	7	0,35	0,35
2	5	12	0,25	0,6
	8	20	0,4	1
Total	20		1	

Pregunta 2	f	F	h	H
1	10	10	0,5	0,5
2	2	12	0,1	0,6
3	8	20	0,4	1
Total	20		1	

Pregunta 3	f	F	h	H
1	5	5	0,25	0,25
2	4	9	0,2	0,45
3	11	20	0,55	1
Total	20		1	

Pregunta 4	f	F	h	H
1	14	14	0,7	0,7
2	0	14	0	0,7
3	6	20	0,3	1
Total	20		1	

Pregunta 5	f	F	h	H
1	6	6	0,3	0,3
2	6	12	0,3	0,6

Pregunta 6	f	F	h	H
1	8	8	0,4	0,4
2	4	12	0,2	0,6

Pregunta 7	f	F	h	H
1	10	10	0,5	0,5
2	5	15	0,25	0,75

Pregunta 8	f	F	h	H
1	8	8	0,4	0,4
2	5	13	0,25	0,65

3	8	20	0,4	1	3	8	20	0,4	1	3	5	20	0,25	1	3	7	20	0,35	1
Total	20		1		Total	20		1		Total	20		1		Total	20		1	

Pregunta 9	f	F	h	H	Pregunta 10	f	F	h	H
1	4	4	0,2	0,2	1	9	9	0,45	0,45
2	8	12	0,4	0,6	2	8	17	0,4	0,85
3	8	20	0,4	1	3	3	20	0,15	1
Total	20		1		Total	20		1	

Análisis por ítem.

Ítems	Media	Mediana	Moda	Varianza	Desviación estándar
Pregunta 1	4,1	2	3	0,78684211	0,887041208
Pregunta 2	3,8	1,5	3	0,93684211	0,967906042
Pregunta 3	4,6	3	4	0,74736842	0,864504726
Pregunta 4	3,2	1	4	0,88421053	0,940324692
Pregunta 5	4,2	2	4	0,72631579	0,852241626
Pregunta 6	4	2	4	0,84210526	0,917662935
Pregunta 7	3,5	1,5	4	0,72368421	0,850696309
Pregunta 8	3,9	2	4	0,78684211	0,887041208
Pregunta 9	4,4	2	4	0,58947368	0,767771896
Pregunta 10	3,4	2	3	0,53684211	0,732695097

Análisis de valores totales.

PARTICIPANTES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	Media	Mediana	Moda	Varianza	Desviación estándar	Mínimo	Máximo	Coefficiente de confiabilidad (Alpha Cronbach)
PUNTUACIÓN TOTAL	17	10	16	22	22	17	26	18	19	25	18	23	22	20	22	23	22	22	22	21	19,55	20	22	15,3131579	3,91320302	10	26	0,7536

Análisis encuesta tipo prueba

	NOMBRE	GENERO	Pregunta 1	Pregunta 2	Pregunta 3	Pregunta 4	Pregunta 5	Pregunta 6	TOTAL
PARTICIPANTE1	Laura Valentina Mejía Parra	M	1,6	1,6	0	0,8	0,5	0	4,4
PARTICIPANTE2	Stefani Timaná	M	1,6	1,6	0,4	1	1	0	5,6
PARTICIPANTE3	Karla Isabella Benavides Celis	M	1,6	0	0,8	1	1	0,2	4,4
PARTICIPANTE4	Kevin Santiago Ruíz Jimenez	H	1,6	1,6	0,7	0,5	0,8	0,8	6,0
PARTICIPANTE5	Jennyfer	M	1,6	1,6	0,5	0,5	0	1	5,7
PARTICIPANTE6	Kevin Felipe Castillo Muñoz	H	1,6	0	0,4	0,8	1	0,2	4,0
PARTICIPANTE7	Nicol Angelina	M	1,6	1,6	0,7	0,8	1	0	5,5
PARTICIPANTE8	Gabriela Salazar Varón	H	1,6	1,6	0,7	0,8	1	0,2	5,6
PARTICIPANTE9	Tania Catherine Parra Aldana	M	1,6	0	1	1	1,5	0,2	5,9
PARTICIPANTE10	Evelin Dayana Cortés Cardenas	M	1,6	1,6	0,8	0,8	1	0	5,6
PARTICIPANTE11	Jhon Alex	H	1,6	1,6	0,8	0	0,8	0,1	4,9
PARTICIPANTE12	Santiago Agatón	H	1,6	0	0,4	0	1,5	0	3,5
PARTICIPANTE13	Jerson López	H	1,6	0	0,8	1,5	1,5	0,2	5,6
PARTICIPANTE14	Manuel Santiago Povedo	H	1,6	0	0,5	0,8	0,8	0,8	4,5
PARTICIPANTE15	Diego Tique	H	1,6	1,6	0,4	0	0	0,2	3,8

PARTICIPANTE16	Yesit Santiago	H	1,6	1,6	0,5	1,5	1,5	0,8	7,
PARTICIPANTE17	Juana Avila Avila	M	1,6	0	1	0,5	0	1	4,
PARTICIPANTE18	Karen Alejandra Prieto Rodriguez	M	1,6	1,6	0,8	1	1,5	0,8	7,
PARTICIPANTE19	Santiago Casallas Alvarado	H	1,6	1,6	0,7	0	0	0	3,
PARTICIPANTE20	Edward Mesa	H	1,6	0	0,4	0	0	0,1	2,

Tabla de frecuencias.

Pregunta 1	f	F	h	H	Pregunta 2	f	F	h	H	Pregunta 3	f	F	h	H	Pregunta 4	f	F	h	H
0	0	0	0	0	0	8	8	0,4	0,4	0	1	1	0,05	0,05	0	5	5	0,25	0,25
0,1	0	0	0	0	0,1	0	8	0	0,4	0,1	0	1	0	0,05	0,1	0	5	0	0,25
0,2	0	0	0	0	0,2	0	8	0	0,4	0,2	0	1	0	0,05	0,2	0	5	0	0,25
0,3	0	0	0	0	0,3	0	8	0	0,4	0,3	0	1	0	0,05	0,3	0	5	0	0,25
0,4	0	0	0	0	0,4	0	8	0	0,4	0,4	5	6	0,25	0,3	0,4	0	5	0	0,25
0,5	0	0	0	0	0,5	0	8	0	0,4	0,5	3	9	0,15	0,45	0,5	3	8	0,15	0,4
0,6	0	0	0	0	0,6	0	8	0	0,4	0,6	0	9	0	0,45	0,6	0	8	0	0,4
0,7	0	0	0	0	0,7	0	8	0	0,4	0,7	4	13	0,2	0,65	0,7	0	8	0	0,4
0,8	0	0	0	0	0,8	0	8	0	0,4	0,8	5	18	0,25	0,9	0,8	6	14	0,3	0,7
0,9	0	0	0	0	0,9	0	8	0	0,4	0,9	0	18	0	0,9	0,9	0	14	0	0,7
1	0	0	0	0	1	0	8	0	0,4	1	2	20	0,1	1	1	4	18	0,2	0,9
1,1	0	0	0	0	1,1	0	8	0	0,4	1,1	0	20	0	1	1,1	0	18	0	0,9
1,2	0	0	0	0	1,2	0	8	0	0,4	1,2	0	20	0	1	1,2	0	18	0	0,9
1,3	0	0	0	0	1,3	0	8	0	0,4	1,3	0	20	0	1	1,3	0	18	0	0,9
1,4	0	0	0	0	1,4	0	8	0	0,4	1,4	0	20	0	1	1,4	0	18	0	0,9
1,5	0	0	0	0	1,5	0	8	0	0,4	1,5	0	20	0	1	1,5	2	20	0,1	1
1,6	20	20	1	1	1,6	12	20	0,6	1	1,6	0	20	0	1	1,6	0	20	0	1
Total	20		1		Total	20		1		Total	20		1		Total	20			

Pregunta 5	f	F	h	H
0	5	5	0,25	0,25
0,1	0	5	0	0,25
0,2	0	5	0	0,25
0,3	0	5	0	0,25
0,4	0	5	0	0,25
0,5	1	6	0,05	0,3
0,6	0	6	0	0,3
0,7	0	6	0	0,3
0,8	3	9	0,15	0,45
0,9	0	9	0	0,45
1	6	15	0,3	0,75
1,1	0	15	0	0,75
1,2	0	15	0	0,75
1,3	0	15	0	0,75
1,4	0	15	0	0,75
1,5	5	20	0,25	1
1,6	0	20	0	1
Total	20		1	

Pregunta 6	f	F	h	H
0	6	6	0,3	0,3
0,1	2	8	0,1	0,4
0,2	6	14	0,3	0,7
0,3	0	14	0	0,7
0,4	0	14	0	0,7
0,5	0	14	0	0,7
0,6	0	14	0	0,7
0,7	0	14	0	0,7
0,8	4	18	0,2	0,9
0,9	0	18	0	0,9
1	2	20	0,1	1
1,1	0	20	0	1
1,2	0	20	0	1
1,3	0	20	0	1
1,4	0	20	0	1
1,5	0	20	0	1
1,6	0	20	0	1
Total	20		1	

Análisis por ítems.

Ítems	Media	Mediana	Moda	Varianza	Desviación estándar
Pregunta 1	3,2	1,6	1,6	5,1899E-32	2,27813E-16
Pregunta 2	1,92	1,6	3	0,64673684	0,804199504
Pregunta 3	1,23	0,7	4	0,06028947	0,245539149
Pregunta 4	1,33	0,8	4	0,22344737	0,472702198
Pregunta 5	1,64	1	4	0,31431579	0,560638733

Pregunta 6	0,66	0,2	4	0,13905263	0,372897615
------------	------	-----	---	------------	-------------

Análisis valores totales.

PARTICIPANTES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	Media	Mediana	Moda	Varianza	Desviación estándar	Mínimo	Máximo	Coefficiente de confiabilidad (Alpha Cronbach)
PUNTUACIÓN TOTAL	4,5	5,6	4,6	4,6	5,2	5,4	5,7	5,9	5,3	5,8	4,9	3,5	4,6	3,5	4,8	5,1	4,3	7,9	3,9	2,1	4,99	5,05	4,5	1,63778947	1,27976149	2,1	7,5	0,7536

Análisis formato final de evaluación

Datos encuesta.

NOMBRE	GENERO	Pregunta 1	Pregunta 2	Pregunta 3	Pregunta 4	Pregunta 5	Pregunta 6	TOTAL
Laura Valentina Mejía Parra	M	1,6	1	1	1	1	1	6,6
Stefani Timaná	M	1	1,4	1,2	1	1,1	1,1	6,8
Karla Isabella Benavides Celis	M	1,6	1	1,1	1	1	1,1	6,8
Kevin Santiago Ruíz Jimenez	H	1,6	1,6	1	1	1,4	1	7,6
Jennyfer	M	1	1,5	1	1	1	1	6,5
Kevin Felipe Castillo Muñoz	H	1,6	0,9	1	0,8	1	1,1	6,4
Nicol Angelina	M	1,3	1,6	0,6	1,5	1	0,9	6,9
Gabriela Salazar Varón	H	1,6	1,6	1	1	1	1,5	7,7
Tania Catherine Parra Aldana	M	1,6	1	1	1	1,5	1	7,1
Evelin Dayana Cortés Cardenas	M	1,6	1	1	1,2	1	1,4	7,2
Jhon Alex	H	1	1	1,6	1,4	1	1,2	7,2
Santiago Agatón	H	1,2	1,5	1	1,1	0,9	1	6,7
Jerson López	H	1	1	1,2	1	1	1	6,2

Manuel Santiago Povedo	H	1	1	1,1	1	1	1	6,1
Diego Tique	H	1,2	1,6	0,9	0,8	1,3	1	6,8
Yesit Santiago	H	1,2	1,5	1	1	1,6	1,5	7,8
Juana Avila Avila	M	1,5	1,6	1,6	1,5	1	1	8,2
Karen Alejandra Prieto Rodriguez	M	1	1	0,9	1,2	1,5	1,4	7
Santiago Casallas Alvarado	H	1,6	1,5	1	1,6	1	1,4	8,1
Edward Mesa	H	0,9	1	1	1,3	0,8	1	6

Tablas de frecuencias.

Pregunta 1	f	F	h	H	Pregunta 2	f	F	h	H	Pregunta 3	f	F	h	H	Pregunta 4	f	F	h	H
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0,1	0	0	0	0	0,1	0	0	0	0	0,1	0	0	0	0	0,1	0	0	0	0
0,2	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0
0,3	0	0	0	0	0,3	0	0	0	0	0,3	0	0	0	0	0,3	0	0	0	0
0,4	0	0	0	0	0,4	0	0	0	0	0,4	0	0	0	0	0,4	0	0	0	0
0,5	0	0	0	0	0,5	0	0	0	0	0,5	0	0	0	0	0,5	0	0	0	0
0,6	0	0	0	0	0,6	0	0	0	0	0,6	1	1	0,05	0,05	0,6	0	0	0	0
0,7	0	0	0	0	0,7	0	0	0	0	0,7	0	1	0	0,05	0,7	0	0	0	0
0,8	0	0	0	0	0,8	0	0	0	0	0,8	0	1	0	0,05	0,8	2	2	0,1	0,1
0,9	1	1	0,05	0,05	0,9	1	1	0,05	0,05	0,9	2	3	0,1	0,15	0,9	0	2	0	0,1
1	6	7	0,3	0,35	1	9	10	0,45	0,5	1	11	14	0,55	0,7	1	10	12	0,5	0,6
1,1	0	7	0	0,35	1,1	0	10	0	0,5	1,1	2	16	0,1	0,8	1,1	1	13	0,05	0,65
1,2	3	10	0,15	0,5	1,2	0	10	0	0,5	1,2	2	18	0,1	0,9	1,2	2	15	0,1	0,75
1,3	1	11	0,05	0,55	1,3	0	10	0	0,5	1,3	0	18	0	0,9	1,3	1	16	0,05	0,8
1,4	0	11	0	0,55	1,4	1	11	0,05	0,55	1,4	0	18	0	0,9	1,4	1	17	0,05	0,85
1,5	1	12	0,05	0,6	1,5	4	15	0,2	0,75	1,5	0	18	0	0,9	1,5	2	19	0,1	0,95
1,6	8	20	1	1,6	1,6	5	20	0,25	1	1,6	2	20	0,1	1	1,6	1	20	0,05	1
Total	20		1,6		Total	20		1		Total	20		1		Total	20			

Pregunta 5	f	F	h	H	Pregunta 6	f	F	h	H
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0,1	0	0	0	0	0,1	0	0	0	0
0,2	0	0	0	0	0,2	0	0	0	0
0,3	0	0	0	0	0,3	0	0	0	0
0,4	0	0	0	0	0,4	0	0	0	0
0,5	0	0	0	0	0,5	0	0	0	0
0,6	0	0	0	0	0,6	0	0	0	0
0,7	0	0	0	0	0,7	0	0	0	0
0,8	1	1	0,05	0,05	0,8	0	0	0	0
0,9	1	2	0,05	0,1	0,9	1	1	0,05	0,05
1	12	14	0,6	0,7	1	10	11	0,5	0,55
1,1	1	15	0,05	0,75	1,1	3	14	0,15	0,7
1,2	0	15	0	0,75	1,2	1	15	0,05	0,75
1,3	1	16	0,05	0,8	1,3	0	15	0	0,75
1,4	1	17	0,05	0,85	1,4	3	18	0,15	0,9
1,5	2	19	0,1	0,95	1,5	2	20	0,1	1
1,6	1	20	0,05	1	1,6	0	20	0	1
Total	20		1		Total	20		1	

Análisis por ítems.

Ítems	Media	Mediana	Moda	Varianza	Desviación estándar
Pregunta 1	2,61	1,25	1,6	0,07839474	0,279990601
Pregunta 2	2,53	1,2	3	0,08239474	0,287044834
Pregunta 3	2,12	1	4	0,04884211	0,221002501
Pregunta 4	2,24	1	4	0,05221053	0,228496228
Pregunta 5	2,21	1	4	0,04997368	0,223547946

Pregunta 6	2,26	1	4	0,038	0,194935887
------------	------	---	---	-------	-------------

Análisis de valores totales.

PARTICIPANTES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	M	Me	M	Varia	Desviació	Mí	Má	Coficiente de
ANTES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	edi	dian	od	nza	n	nim	xim	Confabilidad (Alpha Cronbach)
PUNTUACIÓN TOTAL	6,6	6,8	6,8	7,6	6,5	6,4	6,9	7,7	7,1	7,2	7,2	6,7	6,2	6,1	6,8	8,8	8,2	7,7	8,1	6,6	6,985	6,85	#N/A	0,40344737	0,63517507	6	8,2	0,7536