

**UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA UNAD**

Especialización en Pedagogía para el Desarrollo del Aprendizaje Autónomo

**ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACION ECEDU**

**Trabajo de Grado**

Implementación de estrategias pedagógicas y didácticas para mejorar la comprensión lectora y escritora mediante el uso de herramientas tecnológicas, en los estudiantes del Grado Quinto de La Institución Educativa Henry Daniels del Municipio de Castilla La Nueva (Meta).

LUIS ALBEIRO MARTINEZ Código **10174179**

WILSON LEONARDO HAMON NEIRA Código **17423672**

CARLOS HERNANDO MENDOZA NOSSA Código **2991029**

**Mag. Gloria Esther Ricardo**

**Asesora**

**Acacias, junio de 2018**

## RAE

## Resumen Analítico de Escritos

<b>Título</b>	Implementación de estrategias pedagógicas y didácticas para mejorar la comprensión lectora y escritora mediante el uso de herramientas tecnológicas, en los estudiantes de los Grados Quinto de La Institución Educativa Henry Daniels del Municipio de Castilla La Nueva (Meta).
<b>Modalidad</b>	Proyecto de investigación
<b>Línea de investigación</b>	Educación y desarrollo humano, esta es una línea de investigación funcional y su tema principal está encaminado a desarrollar competencias comunicativas y cognitivas haciendo uso de herramientas tecnológicas que faciliten el desarrollo humano en el contexto educativo.
<b>Autores</b>	Wilson Leonardo Hamón Neira Luis Albeiro Martínez león Carlos Hernando Mendoza Nossa
<b>Institución</b>	Universidad Nacional Abierta y a Distancia
<b>Palabras clave</b>	Lectura, pedagogía, enseñanza, formación, educación superior a distancia, aprendizaje autónomo, trabajo colaborativo.
<b>Descripción</b>	En las instituciones educativas, se evidencian varios proyectos en los procesos de lectura y escritura, que buscan desarrollar competencias lectoras y escritoras. Pero esto se ve reflejado en la realidad, más aún cuando la ejecución no es eficaz, no se lleva a cabo de forma ordenada,

	<p>no tiene en cuenta el modo de aprendizaje de los estudiantes nativos digitales y no se plantea como eje temático principal del desarrollo curricular.</p> <p>La observación inicial que da lugar al presente proyecto de investigación se enfatiza en algunos estudiantes del departamento del Meta que presentan problemas de desmotivación y apatía por la lectura y la escritura; por lo cual se diseñan y aplican estrategias pedagógicas y tecnológicas para el favorecimiento de la comprensión lectora.</p> <p>Por lo anterior y con el fin de efectuar un contribución para incentivar la lectura y la escritura en los niños de los grados 501,502 y 503 de la Institución I.E Henry Daniels, se propone la implementación de diferentes estrategias mediante el uso de las TICs , para lograr el desarrollo de competencias que mejoren significativamente el proceso lecto_escriturales, por lo que se propone este proyecto de investigación, siguiendo la línea de investigación de Educación y Desarrollo Humano, de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD.</p>
<p><b>Contenidos</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>PROYECTO DE INVESTIGACIÓN</b></p> <p>Portada</p> <p>R.A.E Resumen Analítico del Informe Final de Investigación</p> <p>Tabla de contenido</p> <p>Introducción</p> <p>Justificación</p> <p>Definición del problema</p>

	<p>Objetivos</p> <p>Marco teórico</p> <p>Aspectos metodológicos</p> <p>Resultados</p> <p>Discusión</p> <p>Conclusiones y recomendaciones</p> <p>Referencias</p> <p>Anexos</p>
<p><b>Metodología</b></p>	<p>Teniendo en cuenta las dificultades de comprensión lectora en la mayoría de los estudiantes colombianos y particularmente en nuestra institución educativa Henry Daniels, del municipio de Castilla la nueva Meta. Se vio la necesidad de implementar una estrategia que permitiera saber en qué nivel de comprensión están los estudiantes; ya sea literal, inferencial o crítico. De tal manera que sirva como prueba diagnóstica para a partir de allí establecer estrategias que permitan superar las dificultades de comprensión lectora.</p> <p>De acuerdo con lo anterior, las siguientes son las Fases que se tuvieron en cuenta para el desarrollo del proyecto:</p> <p>Reconocimiento teórico (bibliografías, identificación del contexto).</p> <p>Diagnóstico (Se aplicaron instrumentos de recolección de datos como entrevistas, encuestas y la observación de los docentes).</p> <p>Diseño de Estrategias lúdico-pedagógicas (cartilla virtual, diversos tipos de lecturas inferenciales, críticas entre otras.)</p>

	<p>Aplicación de instrumentos, Población y Muestra: 30 Estudiantes de los grados quintos de la institución educativa Henry Daniels de Castilla La nueva, municipio del departamento del Meta.</p> <p>Conclusiones y resultados del proyecto.</p>
<p><b>Conclusiones</b></p>	<p>El proceso de lectura requiere de que los estudiantes se enamoren del proceso y esto se consigue por medio de la implementación de estrategias que para ellos sean significativas y los incentiven como es el caso de la cartilla virtual y el Blog, los cuales tiene como principal objetivo promover en los estudiantes el proceso de formación integral del pensamiento escritural para el desarrollo de competencias literarias.</p>
<p><b>Fuentes</b></p>	<p>Libros, tesis y trabajos de investigación, artículos científicos, libros en versión electrónica, informes.</p>

## TABLA DE CONTENIDO

<b>INTRODUCCION</b>	<b>11</b>
<b>1.JUSTIFICACIÓN</b>	<b>13</b>
<b>2. PROBLEMA</b>	<b>17</b>
2.1. Planteamiento del problema	17
2.2. Descripción del Problema	17
2.3 Antecedentes del problema	19
2.4 Formulación del problema	19
<b>3. OBJETIVOS</b>	<b>20</b>
3.1 General	20
3.2 Específicos	20
<b>4. MARCO TEORICO</b>	<b>21</b>
4.1.    Lectura y escritura	21
4.1.1 Definición	21
4.1.2 Proceso lector	22
4.1.3 Comprensión lectora	23
4.1.4 Estrategias pedagógicas que favorecen la lectura y la escritura	25
4.2. Estándares y DBA	31
4.2.1 Estándares	32
4.2.2 Los Derechos básicos de aprendizaje (DBA)	33
4.3 Herramientas tecnológicas aplicables a la lectura y la escritura	33
4.3.1 Google sites	33
4.3.2 Blogger	34

4.3.3 Moodle	34
4.3.4 Cuadernia	35
<b>5. ASPECTOS METODOLÓGICOS</b>	<b>37</b>
5.1. Enfoque	37
5.2 Tipo de investigación	37
5.2.1 Paradigma	37
5.2.2. Población y muestra	38
5.2.3. Hipótesis	38
5.2.4 Variables	39
5.2.5 Fases de la Investigación	40
5.2.5.1 Primera Fase identificación de problemáticas	40
5.2.5.2 Segunda Fase. Actividades de silencio y lectura y sistematización	41
5.2.5.3 Tercera Fase. Diseño de Estrategias Pedagógicas	41
5.3 Técnicas e instrumentos	42
5.4 Análisis de la información	42
5.5 Resultados	43
5.5.1 Resultados de la encuesta	43
5.5.2 Análisis de resultados de las encuestas del grado quinto de básica	53
5.5.3 Resultados del grado quinto	54
5.5.4 Análisis de los resultados de lectura en silencio grado quinto	57
5.6 Estrategias pedagógicas	63
<b>6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>	<b>65</b>
Anexos	67
Anexo 1	67
Anexo 2	69
Referentes bibliográficos	72

## INDICE DE TABLAS Y FIGURAS

	Página
Tabla 1. Genero de estudiantes de grado quinto	43
Tabla 2. Edad de estudiantes de grado quinto	44
Tabla 3. Respuesta sobre quien lee más estudiantes de quinto	44
Tabla 4. Respuestas a preguntas 3, 5,6, quinto de primaria	45
Tabla 5. Gusto por la lectura, estudiantes de gado quinto	45
Tabla 6. Razón por la cual lee, estudiantes de grado quinto	46
Tabla 7. Número de veces que lee en la semana, estudiantes grado quinto	46
Tabla 8. Tipo de lecturas que les agradan, estudiantes de grado quinto	47
Tabla 9. Agrado por la escritura, estudiantes de grado quinto	48
Tabla 10. Temas sobre los que les arda escribir, estudiantes de grado quinto.	48
Tabla 11. Dificultad para escribir, estudiantes de grado quinto.	49
Tabla 12. Razones por las cuales se le dificulta escribir, estudiantes de quinto	49
Tabla 13. Agrado por que sus escritos se publicaran, estudiantes de quinto.	50
Tabla 14. Razones por las cuales le gustaría la publicación de escritos.	50
Tabla 15. Influencia de la lectura en rendimiento escolar, estudiantes de quinto.	51
Tabla 16. Lecturas que la agradaría escuchar, estudiantes de quinto.	51
Tabla 17. Creo que mi rendimiento escolar mejoraría si leyera más	52
Tabla 18. ¿Qué le gustaría que le leyeran?	52
Tabla 19. Resultados alcanzados por estudiantes de grado quinto en comprensión lectora, escala de ubicación	54
Tabla 20. Análisis de los resultados alcanzados por los estudiantes en las lecturas aplicadas.	55

Tabla 21. Resumen de resultados obtenidos por estudiantes de quinto por niveles de comprensión lectora	55
Tabla 22. Puntajes alcanzados en cada nivel de comprensión por estudiantes de la muestra pertenecientes al grado quinto.	55
Tabla 23. Puntajes alcanzados por los estudiantes de grado quinto en cada nivel de comprensión lectora	56
Tabla 24. Ejemplo de una de las tablas individuales de análisis de resultados alcanzados	56
Tabla 25. ¿Cuál es su mayor preocupación?	57
Tabla 26. ¿Cuál era la novedad que proponía Eduardo?	58
Tabla 27. ¿Qué animales hay en la granja?	58
Tabla 28. ¿Cuál de los siguientes animales salió hacia el monte de las hayas?	59
Tabla 29. ¿Qué hizo Eduardo en medio de la niebla?	60
Tabla 30. ¿Qué actividades propondrías tu contra el aburrimiento?	60
Tabla 31. ¿Crees que estaba bien que Eduardo no hubiese subido a la montaña pero hubiese dicho que sí?	61
Tabla 32. ¿Crees que estuvo bien que los otros animales abandonaran a Eduardo en la ¿Aventura?	62
Tabla 33. Diseño de las estrategias pedagógicas	63

**LISTA DE GRAFICAS**

	Página
Gráfica 1.	43
Gráfica 2.	44
Gráfica 3.	44
Gráfica 4.	45
Gráfica 5.	45
Gráfica 6.	46
Gráfica 7.	46
Gráfica 8.	47
Gráfica 9.	48
Gráfica 10.	48
Gráfica 11	49
Gráfica 12	49
Gráfica 13	50
Gráfica 14	50
Gráfica 15	51
Gráfica 16	51
Gráfica 17	52
Gráfica 18	52
Gráfica 19	54
Gráfica 20	55
Gráfica 21	57
Gráfica 22	58
Gráfica 23	58
Gráfica 24	59
Gráfica 25	60
Gráfica 26	60
Gráfica 27	61
Gráfica 28	62

## Introducción

Una de las dificultades y retos pedagógicos con los que se encuentran los profesores del ciclo de educación básica, radica en la desmotivación y el desinterés de los estudiantes por adquirir competencias en la lectura y la escritura. La mayoría de los estudiantes de educación básica no le ven sentido estético ni práctico y no sienten gusto por aprender, al igual que no se sienten motivados por un cambio de actitud, por diversas causas que van desde frustraciones y traumas escolares con la materia y sus profesores hasta las originadas en las clases rígidas, monótonas y rutinarias, es un fenómeno observable en la mayoría de instituciones educativas.

Por lo tanto, para los docentes la tarea es doble ya que se trata de motivar a los niños para que lean, pero de la misma manera se busca que los docentes lean también, que incentiven con su ejemplo mejorando su formación, en la mayoría de escuelas rurales el nivel no es muy elevado; la idea es entonces, motivar a los estudiantes mediante la búsqueda actividades lúdicas y pedagógicas que los mantengan ocupados, mientras que simultáneamente se fortalece en ellos los niveles de lectura inferencial, literal y críticas.

Así por ejemplo en la mayoría de municipios del departamento del Meta especialmente en las zonas rurales y alejadas no existen programas de capacitación docente siendo esta una limitante para el desarrollo de un óptimo proceso lector, por eso es importante la implementación de esta propuesta que coadyuve a la mejora de las competencias de lectura y escritura desde primaria hasta el bachillerato mediante la implementación de estrategias lúdico pedagógicas que permitan despertar en los estudiantes, el interés por interactuar en el maravilloso mundo de la lectura.

La mayor falencia que se presenta en el contexto educativo, se refiere al hecho de que desde la educación básica primaria generalmente se educa para aprender a leer el sonido de las grafías conjuntas, pero no se logra llegar al nivel inferencial, por lo que se requiere realizar actividades de lectura literal y con el tiempo llegar al inferencial permitiéndole a los estudiantes, desempeñarse en cualquier ámbito de la sociedad especialmente en el ámbito educativo y laboral.

Sin duda es importante apropiarse del uso de herramientas tecnológicas para lograr los objetivos de este proyecto de investigación, ya que la implementación de estas, genera interés en la mayoría de niños. Desde esta perspectiva se propone el diseño e implementación de una cartilla pedagógica virtual que abarque narraciones de diferente género elaborados por ellos mismos, buscando que los niños puedan pasar desde un nivel de interpretación literal al inferencial siendo así una guía en la construcción de sus propios conocimientos, permitiendo una mejora en su léxico, en la comprensión y redacción de textos, nutriendo el blog con estos organizado el software (Cuadernia).

Por consiguiente, el éxito del proyecto de investigación depende de varios aspectos: de la actitud del estudiante frente a la propuesta y su importancia y del compromiso personal de los docentes en la implementación, calificación y seguimiento de este. Sin duda se trata de una propuesta ambiciosa que trasciende a todas las áreas y asignaturas de forma transversal, de esta manera la lectura se convierte en una transferencia de información del texto a la mente de la persona que lee.

En relación a los aportes de (Dubois, 1994), quien considera que los estudios acerca de la lectura publicados en los últimos cincuenta (50) años, están orientados desde tres concepciones

teóricas: la primera, que predominó hasta 1970, concibe la lectura como transferencia de información. La segunda, considera que la lectura es el producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje. Mientras que la tercera, concibe la lectura como un proceso de transacción entre el lector y el texto (Burón Orejas, 1993).

## 1. Justificación

El problema de comprensión e interpretación lectora en los niños y jóvenes es abrumador, con el paso del tiempo la pobreza en el léxico se manifiesta en los resultados del desempeño académico tanto escolar como las realizadas por factores externos. Por lo tanto, es imperativo fomentar el desarrollo de las competencias lectoescrituras que les permita tener un dominio mayor en la interpretación del mundo y de su entorno. La capacidad de abstraer e inferir permite la mejor comprensión del idioma escrito importante para todos los seres organizados en una sociedad del conocimiento, desde leer entre líneas hasta comprender una sencilla señal de tránsito.

Por consiguiente, el desarrollo de las competencias lectoras y escritoras no solo les garantiza éxito a los estudiantes, sino que además les permite entender el mundo, los cambios políticos económicos y sociales de los diferentes ámbitos en los que se desenvuelven y la manera como estos puede afectarlos. Se requiere que los niños desarrollen la competencia crítica para que cuando sean grandes no sean manipulados por los políticos

De acuerdo con lo anterior, la falta de preparación del personal docente para la implementación dentro de sus clases de herramientas tecnológicas que permitan un mejor desarrollo de las competencias lecto\_escriturales, con clases más amenas, que llamen la atención de los estudiantes en el proceso de prelectura de una manera más llamativa y efectiva, sigue siendo una variable que influye negativamente. Por otra parte la falta de conectividad, y de computadores se suman a las dificultades dadas en éste proceso.

En ese orden de ideas, los estudiantes apenas si hacen una decodificación (procesos de reconocimiento de palabras y asignación al significado del léxico) silábica y la comprensión fragmentada del contenido de los textos y su lectura es absolutamente literal, ajustada a lo que el texto dice, esto se refiere a la capacidad del lector para recordar escenas tal como aparecen en el texto. Se pide la repetición de las ideas principales, los detalles y las secuencias de los acontecimientos.

(Vásquez Rodríguez, 2008) , “Si los estudiantes no leen, sencillamente tampoco escriben y esto tiene efectos negativos en los procesos de aprendizaje y en su formación. Quien no escribe se le dificulta poner fuera su pensamiento, dar a conocer la subjetividad, ya que la escritura refleja las estructuras de pensamiento”. Los bajos niveles de comprensión lectora tienen un impacto directo en el desempeño de los estudiantes en otras materias, porque si no saben leer, no podrán entender, por ejemplo, los problemas matemáticos y las explicaciones de otras clases (Bustamante Hernandez, 2015)

La intención de la propuesta pedagógica para los docentes del área y los estudiantes beneficiarios, se basa en la utilización de diferentes estrategias didácticas que permitan mejorar la dificultad de entender los procesos lectores, escritores y a su vez incentivar en los estudiantes el gusto por la lectura teniendo en cuenta sus edades y procesos cognitivos propios, desarrollando aptitudes, habilidades y competencias comunicativas, en las diferentes áreas del conocimiento.

Desde esta perspectiva, un argumento de peso que tiene la propuesta pedagógica, inicia desde la creación de hábitos de lectura para toda la vida. En la práctica, los estudiantes se verán más motivados a leer, buscando que el conocimiento sea combustible suficiente para iniciar. De acuerdo con lo anterior, este proyecto de investigación, aportará estrategias para decodificar el

significado entre líneas de textos avanzados; dichos conocimientos serán aplicados en niveles superiores de estudio y acordes al crecimiento personal de los educandos.

Es así como, con la aplicación del instrumento de Silencio y lectura se ejercita a los estudiantes en sus habilidades de comprensión estableciendo el nivel de interpretación en que se encuentra, fomenta su gusto por la lectura es decir que aparte de que lee, se logra obtener un insumo que marca la hoja de ruta a seguir y las actividades metodológicas a aplicar. Por otro lado, en el aula deben observar a los niños para saber si son más visuales o auditivos ya que así se puede diseñar las actividades para que sean mucho más eficaces.

De acuerdo con lo anterior, se requiere de manera urgente buscar una mejor aplicabilidad a las TICs , utilizándolas como como herramienta o medio que permita mejorar las competencias comunicativas, con el propósito de adecuar, motivar y perfeccionar las clases y los procesos educativos, con la finalidad de desarrollar innovación pedagógica, mejoramiento académico en los estudiantes de los Grados Quinto de la Institución Educativa Henry Daniels ubicada en Castilla La nueva, municipio del departamento del Meta.

La Institución Educativa Henry Daniels del municipio de Castilla La Nueva, del departamento del Meta; lleva realizando en los últimos años diferentes acciones para el fomento de la lectura y la escritura, vitales y absolutamente necesarias, si se quiere situar como principal vía de acercamiento al conocimiento. En cuanto al valor de la investigación se debe resaltar su utilidad metodológica en el apoyo a otros procesos pedagógicos que dependen de la comprensión lectora. Con excelentes lectores habrá una sociedad más comprensiva, educada que aporte a la

sociedad del conocimiento, logrando la resolución de problemas reales basados en procesos de lectura exitosos, que les permita por ejemplo seguir instrucciones escritas para reparar una computadora, seguir un instructiva, instalar una máquina, entre otras.

Finalmente, la implementación de estrategias pedagógicas y didácticas para mejorar la comprensión lectora y la escritura mediante el uso de herramientas tecnológicas permitirán que la Institución Educativa Henry Daniels desarrolle en los estudiantes de Quinto Grado, una mayor capacidad de comprensión y de desarrollo intelectual, cultural y personal. Permitiendo que se forje en ellos un mayor pensamiento crítico, autonomía, mejor expresión oral y escrita, descubriendo el placer y la diversión que se esconde tras la lectura, tal y como ya afirmaba Séneca *“La lectura alimenta el espíritu y le sirve de reposo cuando está cansado del estudio”*.

## **2. Problema.**

### ***2.1 Planteamiento del problema***

La observación inicial que dio lugar al presente proyecto, se realizó con los estudiantes de los Grados Quinto de la Institución Educativa Henry Daniels de Castilla La nueva, municipio del departamento del Meta, quienes presentan desmotivación y apatía por la lectura y la escritura, aparte de una baja comprensión de los textos que consultan.

Por lo tanto, la principal necesidad es resolver, la debilidad en los procesos de lectura y escritura de los estudiantes de Grado Quinto en la institución, ya que no les permite obtener un alto nivel académico en su vida escolar. Así mismo no hay apoyo familiar frente a los procesos lectores y escritores, debido a las ocupaciones de sus padres, teniendo en cuenta que trabajan y no reservan tiempo para apoyarlos.

En consecuencia, se evidencia por parte de los estudiantes un bajo dominio en la lengua castellana hablada y escrita, reflejada en una pobreza del léxico y redacción, limitando la apropiación de las competencias; textual, inferencial y crítica, generando una baja apropiación de los contenidos, por lo que son apáticos a la lectura como herramienta de aprendizaje, evidenciado en los bajos desempeños en las diferentes áreas del conocimiento.

### ***2.2 Descripción del problema***

El niño como ser social: desde su mismo nacimiento se relaciona con el medio que lo rodea, utilizando diferentes formas de expresión, tales como el llanto, el balbuceo, la risa, los gestos, las palabras; formas que lo llevan a comunicarse, creando un vínculo especial que le

permite entenderse y fortalecerse socialmente. Esto conlleva a afirmar que el niño aprende porque establece relaciones y encuentra elementos de comprensión y vínculos afectivos con el mundo que lo rodea.

Pero al llegar a la escuela cambian notoriamente las condiciones de juego y, por ende, el niño debe enfrentarse a situaciones y/o actividades que en su mayoría son ejercicios mecánicos, extensas planas o lecturas impuestas. Lo que obliga a dar una gran importancia y recalcar que la motivación juega un papel decisivo en este proceso, las tareas escolares adquieren un sentido diferente, sirven para aprender a ser responsables, para compartir con la familia, los maestros y los compañeros; de esa manera, todos se enriquecen.

El aprendizaje de la lectura y la escritura es un proceso dinámico en el que la creatividad es muy importante para el desarrollo del lenguaje y del proceso cognitivo. En este sentido, se pueden realizar ejercicios que estimulan el desarrollo del pensamiento divergente, es decir, que los estudiantes tengan diferentes maneras de ver las cosas y por ende busquen otras alternativas ante una situación dada. Al estimular dicho pensamiento en los niños, se les brinda la oportunidad de crecer siendo seres autónomos, competentes, seguros de sí mismos, capaces de tomar decisiones, educándolos para la vida y no sólo para el momento.

La aprensión y la desmotivación por la lectura y la escritura son experiencias que marcan la vida de cualquier niño o niña; de ahí la gran importancia de que pueda acceder a ellas de una forma natural y tranquila. Leer y escribir deben transformarse en interacciones divertidas y placenteras con los textos y la comunicación con los demás, en ejercicios autónomos en los que el

niño de rienda suelta a su imaginación, construya desde el texto y busque el pretexto a través de la inferencia a un nuevo conocimiento.

La caracterización del problema que se detectó en el aula de clases durante las intervenciones pedagógicas que se han desarrollado con los estudiantes de la Institución Educativas Henry Daniels de Castilla La nueva (Municipio del departamento del Meta), ayudó a identificar algunos de los factores que limitan de manera directa el aprendizaje y la apropiación de conceptos por los estudiantes, siendo la desmotivación por lectura un factor que afecta la estructura y desarrollo del lenguaje dentro de los cimientos que se deben tener para consolidar un proceso educativo y de formación. En relación con estos factores adversos se identificó:

- Apatía y rechazo por la lectura, incluso de textos cortos.
- Problemas de comprensión lectora.
- Desmotivación por otras áreas de conocimiento en cuanto a: un léxico pobre,

dificultad para asociar palabras, circunstancias, adjetivos, verbos y sustantivos.

### **2.3 Antecedentes del problema**

En la Institución educativas Henry Daniels de Castilla La nueva, municipio del departamento del Meta, se vienen desarrollando algunos proyectos pedagógicos para fomentar el desarrollo de competencias lectoras y escritoras, desafortunadamente, con poca frecuencia en forma programada y regular. Por otra parte, no existe un trabajo que toque el tema del uso adecuado del tiempo libre para el aprovechamiento de espacios que les permitan a los niños explorar su capacidad frente a la lectura y la escritura para optimizar su aprendizaje y hacerlo significativo.

Por lo tanto, es necesaria la implementación de una herramienta que aprovechando la tecnología permita incentivar la lectura y la escritura a través de herramienta como la creación de una Cartilla Virtual y un Blog creado por los docentes investigadores de la Institución, con la finalidad de motivar a los estudiantes a utilizar éstas herramientas, ingresando y escribiendo sus aportes significativos, relacionados con éste proceso pedagógico tan importante.

#### 2.4 Formulación del problema.

¿Cómo mejorar la comprensión lectora y escritora, en los estudiantes del Grado Quinto, de la Institución Educativa Henry Daniels del Municipio de Castilla La Nueva (Meta) mediante el uso de herramientas tecnológicas?

### 3 Objetivos

#### 3.1 *Objetivo general*

Implementar una estrategias pedagógicas y didácticas, mediante el uso de herramientas tecnológicas, en los estudiantes del Grado Quinto de la institución educativa Henry Daniels del municipio de Castilla La Nueva (Meta), para mejorar la comprensión lectora y escritora.

#### 3.2. *Objetivos específicos*

- ✓ Identificar el grado de interacción que los estudiantes tienen con la lectura y la escritura mediante la aplicación de instrumentos de recolección de información.
- ✓ Analizar los resultados obtenidos en las pruebas aplicadas en relación con el desempeño en habilidades de comprensión de lectura de los estudiantes del grado quinto.
- ✓ Determinar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del Grado Quinto.
- ✓ Indagar bibliografía de algunos autores identificando el impacto de sus propuestas pedagógicas con relación a didácticas de la lectura y la escritura.
- ✓ Implementar las estrategias pedagógicas y didácticas: Blog y Cartilla Virtual, para los estudiantes del Grado Quinto, buscando fortalecer las habilidades comunicativas en lectura, comprensión y escritura.

## 4 Marco teórico

Sin duda unas de las mayores conquistas de la humanidad fueron: La escritura llamada codificación y la decodificación de signos llamada lectura. El mundo no fue el mismo desde ese momento hasta hoy. Gracias a la escritura podemos conocer sobre las antiguas culturas que nos precedieron, sus aportes, su cosmología e historia que en muchos casos aun sobrevive en nuestra propia historia.

### 4.1 *La lectura y escritura*

#### 4.1.1. Definición

Como lo mencionan diversos autores referidos en el Plan Nacional de lectura y escritura (Ministerio de Educación Nacional, 2011) .”Los verbos leer y escribir no tienen una definición univoca. Son verbos que remiten a construcciones sociales, actividades socialmente definidas.

La relación de los hombres y mujeres con lo escrito no está dada de una vez por todas ni ha sido siempre igual: se fue construyendo en la historia. Leer no ha tenido ni tendrá la misma significación en el siglo XII y en el XXI. ”*Emilia Ferreiro, Pasado y presente de los verbos leer y escribir, Fondo de Cultura Económica, p. 41, México, 2001.*

“Hoy es muy difícil imaginar una sociedad en la que no circulen textos, no se escriban, no se comenten, ni se lean” *Mauricio Pérez y Catalina Roa, Herramientas para la vida: hablar leer y escribir para comprender el mundo, p. 27, Bogotá, 2010.*

“la institución escolar tiene la misión de formar sujetos competentes en una cultura letrada, personas capaces de acudir a la lectura y a la escritura para resolver las necesidades y

deseos que surjan en su participación en prácticas reales. *Pilar Chois, “Sobre la lectura y la escritura en la escuela: ¿qué enseñar?”*, en *La didáctica de la lengua materna: estado de la discusión en Colombia*, Universidad del Valle, p. 30, Cali, 2005.

De lo anteriormente expuesto por Emiliano Ferreiro, Mauricio Pérez, Catalina Roa y Pilar Chois; leer y escribir son dos aspectos inseparables en la vida de los individuos, se lee para escribir y se escribe para leer, es por medio de la lectura que los individuos conocen lo que otros piensan y dan a conocer sus pensamientos, de ahí la gran importancia que se les deben dar a estos dos procesos en el ámbito educativo.

De acuerdo con lo anterior, el Plan Nacional de Lectura y escritura tiene como objetivo principal fortalecer el proceso de lectura y escritura de la población escolar colombiana teniendo como fundamento que la practicas de la lectura se realicen en diversos aspectos como es en la vida académica, en el ámbito social, como parte de una experiencia lúdica, utilizando una gran diversidad de textos. Es así que cuando se fortalece el proceso escritural, debe hacerse con un sentido de objetividad, orientada a que los niños y niñas sean autores y que sea una forma de ejercer ciudadanía. Esto se hará fortaleciendo a la escuela y las bibliotecas abarcando un periodo de duración de 10 años o sea hasta el año 2021.

#### **4.1.2. Proceso lector**

Leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto , el contexto y el lector . El significado, a diferencia de lo que sostenía el modelo

perceptivo motriz de la lectura, no está sólo en el texto, tampoco en el contexto ni en el lector, sino en la interacción de los tres factores, que son los que, juntos, determinan la comprensión.

Es así como según Lerner (1984), cada persona comprende el texto de acuerdo a su realidad interior, a su experiencia previa, a su nivel del desarrollo cognitivo, a su situación emocional, etcétera. Pero esta relatividad no significa que no se puedan lograr niveles cada vez mayores de objetividad sobre el texto. La relatividad de la comprensión alude a que distintos lectores comprenden de forma diferente un mismo texto lo cual se explica por la singularidad de los sujetos. (Universidad de Antioquia, s.f.)

Para Soler Isabel (1998) mencionada por (Castillo Aneleu, 2011, pág. 26) El proceso lector es un proceso activo y constructivo de la interpretación del significado del texto; es un proceso activo porque se deben de poner en juego una serie de operaciones y estrategias mentales para procesar la información que se recibe del texto, y es constructivo porque las operaciones y estrategias puestas en juego permiten construir el significado del texto, y crear una nueva información de la interacción entre la información obtenida del texto y el conocimiento previo del lector.

El proceso como tal requiere una serie de pasos en las diferentes etapas que cumple: antes de, durante y después de la lectura. En la cada una de estas etapas según (Diaz Barriga & Hernandez Rojas, 1.998, págs. 146-154) se deben tener en cuenta ciertas estrategias, es así como en la etapa previa a la lectura (antes) se debe tener en cuenta cual es el propósito: encontrar una información específica, seguir instrucciones, ser evaluado, aprender algo nuevo. Durante la

lectura se pueden utilizar mapas de ideas, preguntar al texto u otras actividades autorreguladoras que permitan comprender lo que se lee, después de la lectura se pueden identificar las ideas principales, secundarias y con ellas realizar resúmenes, plantear aplicaciones entre otras.

#### **4.1.3. Comprensión lectora**

No es solo leer sino comprender lo que se lee, es así como al evaluar a los estudiantes en Colombia al respecto, se encuentra que sus resultados no son tan halagadores como quisiéramos, esto es lo que nos cuenta Bustamante Hernandez, (2015) en el artículo publicado en el tiempo, así lo demuestran los resultados de las pruebas Saber 3.º, 5.º y 9.º, aplicadas por el Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (ICFES) el año pasado (2016) a todos los estudiantes de esos grados ( de entre 8 y 14 años) en colegios públicos y privados del país.

De ahí la gran preocupación por parte del Ministerio de Educación por mejorar dichos índices, pero a leer solo se aprende leyendo, no mecánicamente, por eso son muchos los planes que el gobierno plantea, dentro de ellos Plan Nacional de lectura “Mil maneras de leer” (Ministerio de Educación Nacional, s.f.) el cual surgió teniendo en cuenta que una de las deficiencias de la educación en Colombia es el bajo nivel de comprensión lectora. Por lo que las bibliotecas públicas son un recurso básico para motivar y capacitar a los docentes, utilizando el material disponible en esas bibliotecas que permita desarrollar en los alumnos el gusto por la lectura y las competencias comunicativas.

Se requiere que desde el preescolar se forjen las bases para que los niños se acerquen a ellas con agrado desarrollen y fortalezcan la comprensión y el análisis, utilicen la escritura como

una herramienta fundamental de comunicación y hagan de la discusión una práctica permanente para confrontar y enriquecer sus ideas. Dentro del programa “Mil maneras de leer “, se encuentra un aula virtual y se les brinda capacitación a los docentes sobre el uso de los materiales que se encuentran a su alcance.

En el artículo de Caballeros Ruiz, Sazo, & Gálvez Sobral, (2014) se menciona que según la neurociencia la lectura combina dos habilidades de la mente humana: la visión y el lenguaje, ambas habilidades son el resultado de los genes y de la experiencia. De acuerdo con lo anterior, el Plan Nacional de Lectura, define que un niño para saber leer bien, requiere del desarrollo de las siguientes cuatro habilidades:

- ✓ **Conciencia fonológica** esto implica saber manejar los fonemas en las sílabas y las palabras habladas. Enseñar conciencia fonológica mejora la lectura y contribuye a acrecentar la capacidad de deletrear.
- ✓ **Correspondencia letra-sonido** y su uso en la lectura y el deletreo. Su objetivo es enseñar a comprender que las letras están unidas a un sonido (fonema) para formar esa correspondencia letra-sonido y patrones de deletreo y aplicar estos conocimientos a la lectura.
- ✓ La tercera habilidad lectora es la fluidez. Una persona que lee con fluidez es capaz de leer de forma oral con velocidad, exactitud y una expresión apropiada.
- ✓ La cuarta habilidad es la comprensión lectora: es la esencia de la lectura, no solamente para el aprendizaje académico de cualquier área de estudio sino para todo aprendizaje a lo largo de la vida.
- ✓ La comprensión de la lectura es un proceso cognoscitivo complejo que no puede entenderse sin: 1) percibir el rol que tiene el desarrollo de vocabulario y la enseñanza de vocabulario para comprender lo que se lee; 2) la comprensión es un proceso activo que requiere interacciones intencionadas entre el lector y el texto; 3) la preparación de las y los maestros para ayudar a los estudiantes a desarrollar y aplicar estrategias de comprensión lectora para mejorar la comprensión.

#### **4.1.4. Estrategias pedagógicas que favorecen la lectura y la escritura**

##### **Mediadores de lectura**

Como se ha mencionado ya varias veces, es imprescindible para un niño aprender a leer y dentro de las estrategias que le pueden ayudar a hacerlo se encuentra la planteada por el Ministerio de Educación Nacional con el proyecto “Leer es mi cuento” (Ministerio de Educación Nacional, Plan nacional de lectura y escritura , 2014) a través del proyecto se pretende que se formen mediadores de lectura. Esto atendiendo a que la lectura y la escritura son una poderosa herramienta cultural, cuya difusión desencadenó una profunda transformación en el pensamiento, la comunicación, la organización social, la ciencia y la educación. Este documento habla de tres aspectos relacionados con la lectura: la mediación, la promoción y la animación, como elementos fundamentales para que los niños aprendan a leer comprensivamente.

La **mediación** hace relación a la importancia de que adultos lectores sirvan de enlaces entre los niños y a lectura. Esta mediación puede ser espontánea o intencional.

La **promoción** tiene como propósito incentivar la lectura, busca acercar la lectura no sólo al individuo sino también a la comunidad, con el fin de elevar (sinónimo de promover) el uso y el gusto de las personas por la lectura.

La **animación** hace referencia a todas aquellas actividades que tienen como objetivo motivar a los niños y los jóvenes a la lectura o reconciliarlos con los libros, apelando a motivos principalmente lúdicos (Poslaniec, 1999). Las estrategias de animación a la lectura también pueden propiciar actividades pedagógicas que inician a los niños en las complejidades del lenguaje literario y en todos aquellos aspectos que contribuyan a mejorar su capacidad interpretativa.

Como se observa estas estrategias son sencillas, pero requieren el compromiso no solo de la escuela sino de los padres y las comunidades en general con el fin de hacer de la lectura el

centro de muchas de sus actividades cotidianas. El proyecto también contempla los actores que pueden participar y presenta como tales a los docentes, bibliotecarios, padres de familia y estudiantes de 10 y 11 (MEN, Plan nacional de lectura y escritura 2014, págs. 29-34)

### **Red Nacional de Escritura Creativa Relata**

El Ministerio de Cultura, en el marco del Plan Nacional de Lectura y Escritura, Leer es mi Cuento, coordina acciones para aumentar los índices de lectura de 1.9 a 3.2 libros leídos al año, mejorar la cantidad y calidad de los lectores y el acceso y circulación del libro en Colombia. Para lograr este propósito, la Dirección de Artes desde el Grupo de Literatura y Libro, apoya la Red Nacional de Escritura Creativa - RELATA, instancia que agrupa talleres de creación literaria de todas las regiones del país. (Ministerio de Cultura, 2017)

Por medio de esta red se capacitan a las personas de diferentes edades, grupos sociales, e intereses, ofreciendo cursos virtuales de temas como: taller de crónica, taller de poesía, taller de cuento entre muchos otros, todo ello con el fin de incentivar la lectura y la escritura.

### **Aula Virtual Cultura Meta**

No solo a nivel nacional se encuentran ofertas para el mejoramiento de la lectura y la escritura en el Departamento del Meta está en funcionamiento el Aula Virtual Cultura Meta la cual tiene como propósito de brindar un espacio para encuentros virtuales de promotores de lectura y escritura. (Instituto Departamental de Cultura, 2017).

Aún más cerca en Acacias se encuentra en licitación un promotor para el proyecto de lectura y escritura (Instituto de Cultura del Meta, 2017). Como parte del trabajo realizado por este proyecto se encuentra el boletín de prensa 2724 según el cual se prestó el servicio a discapacitados

auditivos, todo ello con el fin de seguir alcanzando los logros planteados. (Instituto de Cultura del Meta, 2017).

Como se observa el trabajo adelantado es visible en el entorno cercano, de un gran poder transformador, se debe así aprovechar la oportunidad de realizar un proceso sumamente transformador como quiera que si un estudiante mejora sus competencias lectoras y escritoras estará logrando un dominio que transformara su existencia.

### **Materiales virtuales disponibles para la lectura**

Atendiendo a que los estudiantes con los cuales se trabaja en la actualidad son “Nativos digitales”, que mejor que propiciar el uso de plataformas, software, redes sociales y demás herramientas que son de uso corriente por parte de ellos para motivarles a leer y escribir, es así como en la red se encuentran una gran variedad de materiales, y orientaciones para su uso los cuales están a la mano para ser utilizados con fines pedagógicos.

Dentro de ellos están por ejemplo librerías virtuales para niños, (Educar, s.f.), en el artículo se dan a conocer varias plataformas en línea que prestan un servicio a padres, maestros y niños. Es así como a partir del emprendimiento surgen espacios alternativos en la red dedicados a la difusión y comercialización de libros para niños y jóvenes, además sirve para paliar esas carencias e inaugurar nuevos modos de acceder, leer y compartir lecturas. Algunas de estas librerías son: Lesctotum, sur de babel, librería imaginaria, los libros del vendaval; algunas de ellas con materiales gratuitos.

A través de esta experiencia emprendedora, se presentan varias librerías, con una pequeña reseña donde explican sus orígenes, los tipos de materiales que ofrecen y algunas de

ellas apoyan a los escritores menos conocidos para que tengan la oportunidad de dar a conocer sus obras. Lo cual es algo muy loable y motiva a otros a escribir.

También en la red se encuentran documentos en los cuales los docentes se pueden apoyar para utilizar de manera más efectiva lo que allí se encuentra, es así como en el artículo de Faba Perez & Nuño Morales, (2014) se dan a conocer las diferentes acepciones sobre lo que es una biblioteca virtual, siendo estas herramientas tecnológicas que permiten en general acceder a información desde una referencia bibliográfica en una base de datos hasta un libro digitalizado. Allí se mencionan las dificultades en el manejo, los procesos de gestión y las funciones que debe tener un profesional de las bibliotecas virtuales; siendo esto un aporte importante para un docente que desea incursionar en este mundo virtual.

Otros materiales de utilidad se encuentran a la mano son: Cuentos creativos de muy diverso tipo en mundo primaria (Mundo Primaria, s.f.), siendo este un recurso digital de lecturas y audio cuentos los cuales pueden ser de gran utilidad. Se encuentran dentro de su contenido cuentos clásicos, mitos y leyendas, fabulas, cuentos del mundo, cuentos de hadas, cuentos largos, cuentos fantásticos, cuentos inventados, cuentos interactivos, cuentos de valores. Como se puede observar es una fuente muy variada de materiales que se pueden tomar como base para la elaboración de cartillas con fines específicos en diferentes ámbitos escolares, como por ejemplo para formar en valores. Bajo este mismo título Mundo primaria se encuentran otra variedad de temáticas que pueden ser consultadas en la red en forma gratuita.

Las editoriales como Santillana se han colocado a tono con la actualidad presentando en la red una aula virtual, por medio de la cual se puede acceder a material, se encuentra una demo

gratuita que permite conocer sus contenidos, de tal forma que son buenos aportes para las comunidades educativas. (Santillana digital, s.f.)

Como se puede analizar son variadas las fuentes de información que nos aportan material de lectura y escritura en la red, lo cual puede ser canalizado para la construcción de la cartilla y el blog propuesto en el presente proyecto, para así contribuir como se desea en el fortalecimiento de la lectoescritura de estudiantes de quinto, séptimo y noveno de básica.

### **Experiencias: Blogs de lectura y escritura**

En la red se encuentran compartidas diversas experiencias que incluyen tic, una de ellas está en la revista de experiencias educativas siglo XXI (Hernandez Ortega, 2015), a continuación se comparten dos de las experiencias:

a. Desarrollo de la lectura en entornos 2.0 (José Hernández Ortega) Pág. 121 a 125

La experiencia se realiza con el fin de motivar a los estudiantes a leer y escribir, para ello el docente les propone que en forma libre ellos realicen lecturas y presenten sus escritos los cuales son corregidos desde el punto de vista del estilo y la ortografía después de lo cual lo deben pasar a una grabación o un video (podcast) que luego suben a un blog que los estudiantes llamaron Audio experiencias lectoras

Por medio de la experiencia se logra, potencias las habilidades comunicativas de los estudiantes, en textos orales y escritos, fomentar la participación en el blog donde puedan ser observados por otros, además orientar a los estudiantes en sus gustos lectores fomentando más la práctica de la lectura, dentro de un plan lector

Después de hacer las grabaciones se hace como una tertuliar en algunos casos invitan a un autor. Por medio de este tipo de trabajo digital lo que se persigue es que la literatura se acerque a las TIC considera que el internet no es la muerte de la lengua sino más bien se enriquece la lengua individual.

A partir de esta experiencia se observa que para la enseñanza de la lengua y literatura utilizando las TIC se deben hacer cambios curriculares para dar un giro de tal forma que el aprendizaje se centre en enseñar a aprender a aprender a lo largo de la vida, que el aprendizaje sea autónomo la tutoría por los docentes, que este centrado en la adquisición de competencias, que evalué de manera integrada con las actividades de aprendizaje.

El uso de videos, audios y multimedia abren el aprendizaje y permiten el uso de las TIC de manera amplia. El papel del docente es fundamental en la búsqueda de herramientas para colocar al alcance de los estudiantes, monitorearlos y motivarlos, experiencias fomentan el dialogo, el aprovechamiento del trabajo en las aulas y permite realizar un trabajo colaborativo entre docentes y estudiantes.

b. Leer más allá de las aulas: Experiencias lecturas en red (Antonio Solano)Págs. 149-152

En este artículo se expresa que el participar en una experiencia de este tipo que involucre el uso de las redes es algo que requiere tiempo, para motivar su utilización, se puede utilizar por ejemplo una mascota y deben darle un nombre al blog. En este se deben incluir algunos contenidos del área para darle un fondo educativo y no solo lúdico. A los estudiantes se les presentan lecturas juveniles y listas de libros de los que pueden escoger el que deseen. Se hace seguimiento oral e individual. Se utilizan la grabación colectiva, por parejas y en diálogos para ser compartidos por YouTube.

Siempre se hacen antes de las grabaciones guiones supervisados por el profesor, después de esto se da un salto a las redes sociales, siempre se busca que ellos planteen su

participación voluntaria. Lo positivo es el ánimo y entusiasmo de los estudiantes, lo negativo la falta de equipamientos, recursos para integrar las TIC, la conexión a internet, las aulas ordinarias sin equipos. La experiencia fortalece las competencias digital, comunicativa, lingüística y la búsqueda de información entre otras.

Las dificultades aquí planteadas son también compartidas por la realidad que nos acoge como docentes, pero ante toda dificultad se debe buscar la solución, con el fin de contribuir con el mejoramiento del desarrollo de competencias en los estudiantes que los motiven a usar creativamente la tecnología.

#### **4.2 Estándares y DBA**

La lectura compete a todas las áreas del conocimiento, pero en forma puntual hace parte del área del área de lenguaje, la cual se orienta hacia el enriquecimiento de seis dimensiones: (Ministerio de Educación Nacional , 2015)

- ✓ La comunicación (mantener relaciones interpersonales.)
- ✓ Transmisión de información (organización de la información entre unos y otros)
- ✓ La representación de la realidad (elaboración de textos donde relate sus experiencias).
- ✓ La expresión del sentimiento y potencialidades estéticas (Expresar sentimientos personales: diario, música, escultura, ...)
- ✓ El ejercicio de una ciudadanía responsable (expresando su forma de pensar respetando a otros)
- ✓ El sentido de la propia existencia (expresar su individualidad, autonomía y sus potencialidades)

Estas dimensiones con las expresiones consideradas dejan ver como el lenguaje abarca muy diversas formas de acercarnos a la realidad, las cuales deben ser potencializadas por medio del proceso educativo, razón por la cual *el maestro está llamado a ser desde su especialidad un constructor creativo de dichas dimensiones.*

#### **4.2.1. Estándares**

Los estándares de lenguaje dan cuenta de la variedad de temáticas que deben ser manejadas en todos los grados de educación básica y media, estos son: Producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos y ética de la comunicación. (Ministerio de Educación Nacional.MEN, 2013, pág. 31)

Estos estándares se relacionan a su vez con los ejes de los lineamientos curriculares los cuales pretenden trascender el enfoque semántico-comunicativo, para abordar el lenguaje desde una perspectiva socio-cultural y no sólo lingüística, estos lineamientos son:

Proceso de construcción de sistemas de significación; procesos de producción e interpretación de textos; procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: papel de la literatura; principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación y procesos de desarrollo del pensamiento. (Ministerio de Educación Nacional , 2015). Algo bien importante que no está explícito en estos estándares y lineamientos son la gramática y el desarrollo cognitivo, pero ellos se encuentran implícitos en todos los factores.

Como se puede inferir el lenguaje va más allá de solo leer y escribir en forma “textual” pues se puede leer el entorno y expresar su representación por medio de la pintura siendo esta una forma de escribir y así se pueden relacionar varios ejemplos que nos llevan más allá de las

letras, a eso es que se debe motivar al niño y al joven a desarrollar su creatividad y expresarla de muy diversas formas.

#### **4.2.2. Los derechos básicos de aprendizaje (DBA)**

Los **DBA** son un aterrizaje y actualización de los Estándares Básicos de Competencias para aclarar a los docentes, estudiantes, padres de familia y otros actores relevantes del sector educativo cuáles son aquellos aprendizajes estructurantes que los estudiantes deben desarrollar año a año. A través de los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) el Ministerio de Educación desea dar al docente y demás participantes del proceso educativo una guía con el fin de identificar los logros alcanzados por los estudiantes en los diferentes niveles de escolaridad. (MEN.Colombia Aprende , 2016)

### **4.3 Herramientas tecnológicas aplicables a la lectura y la escritura**

Son muy variadas la Herramientas Tecnológicas que se pueden emplear para realizar el material que se propone a través del presente proyecto como son una Cartilla Virtual y un Blog. A continuación, se menciona algunas de las que se tuvieron en cuenta, con el fin de identificar sus usos y escoger las más adecuadas.

#### **4.3.1. Google sites**

Es una aplicación online gratuita ofrecida por la empresa Google. Esta aplicación permite crear un sitio web o una intranet de una forma sencilla como editar un documento. Con Google Sites todos pueden reunir en un único lugar y de forma rápida información variada, incluidos videos, calendarios, presentaciones, archivos adjuntos, texto, música entre otros. Además permite compartir información con facilidad para verla y compartirla con un grupo

reducido de colaboradores, con toda su organización o con todo el mundo. (IIMED. Instituto Especial de España de Marketing Digital , s.f.)

### **4.3.2 Blogger**

Blogger es un servicio de publicación de blogs que existe desde 1999, en aquel tiempo propiedad de Pyra Labs, una compañía pequeña que fue adquirida por Google en el 2003. Es una de las plataformas más populares para publicar blogs y es gratuita.

Los aspectos básicos que se deben conocer sobre los Blogger son:

- ✓ Se puede acceder a Blogger usando una cuenta de Google
- ✓ La plataforma está disponible en español y en más de 50 idiomas más.
- ✓ La plataforma permite seleccionar de entre diseños de interfaz de usuario

(presentación visual de tu blog, como colores y ubicación de sus componentes) y luego personalizarlo.

- ✓ Puede agregar la localización geográfica (geo localización) a las publicaciones.
- ✓ Cuenta con integración para publicación en y desde Google+.
- ✓ Existen aplicaciones móviles para que publiques entradas a tu blog desde

aplicaciones móviles para Android o iOS (iPhone, iPad).

- ✓ Se pueden tener hasta 100 blogs en una sola cuenta. (Castro , s.f)

Esta herramienta es de fácil uso y muy popular entre los docentes, lo que hace que sea de fácil acceso y uso, permite que por medio de ella se publiquen gran variedad de materiales.

### **4.3.3 Moodle**

Moodle es un software diseñado para ayudar a los educadores a crear cursos en línea de alta calidad y entornos de aprendizaje virtuales. Tales sistemas de aprendizaje en línea son

algunas veces llamados VLEs (Virtual Learning Environments) o entornos virtuales de aprendizaje.

La palabra Moodle originalmente es un acrónimo de Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment (Entorno de Aprendizaje Dinámico Orientado a Objetos y Modular).

Una de las principales características de Moodle sobre otros sistemas es que está hecho en base a la pedagogía social constructivista, donde la comunicación tiene un espacio relevante en el camino de la construcción del conocimiento. Siendo el objetivo generar una experiencia de aprendizaje enriquecedora.

Una de las fortalezas de Moodle es que es Software Libre. Esto significa que su creador inicial, al momento de publicarlo en Internet, decidió utilizar la Licencia Pública GNU (GPL) y por lo tanto puede ser utilizado sin pagar “licencias”. La institución que lo instale está autorizada a copiar, usar y modificar Moodle. En consecuencia, la plataforma Moodle conforma un sistema permanentemente activo, seguro y en constante evolución.

Tiene algunas ventajas para los docentes como son:

- ✓ Sistema escalable en cuanto a la cantidad de alumnos
- ✓ Creación de cursos virtuales y entornos de aprendizaje virtuales
- ✓ Complemento digital para cursos presenciales (blended)
- ✓ Posibilidad de diversos métodos de evaluación y calificación
- ✓ Accesibilidad y compatibilidad desde cualquier navegador web, independiente del

sistema operativo utilizado. (Entornos Educativos, s.f.)

#### **4.3.4 Cuadernia**

Se trata de una herramienta informática que sirve para crear materiales educativos multimedia destinados al aprendizaje. Está pensada para que puedan utilizarla los profesores sin necesidad de que tengan grandes conocimientos de informática. Permite crear unidades didácticas con varios ODEs (Objetos Digitales Educativos) o pequeñas hojas de actividades interactivas. Además, se puede incluir vídeos, imágenes, sonidos y animaciones de una forma sencilla y expórtalos en formato de cuaderno digital. Este software está impulsado por la Consejería de Educación y Ciencia de Castilla-La Mancha. (DIDACTALIA, 2010)

## 5 Aspectos metodológicos

### 5.1 Enfoque

Según Hernandez Sampieri, Fernandez collado, & Baptista Lucio (2006, págs. 4-9) el enfoque cuantitativo usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías. Mientras el enfoque cualitativo utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación; de acuerdo con lo anterior, el enfoque de la presente investigación es mixto ya que se aborda desde el punto de vista cualitativo cuantitativo.

### 5.2 Tipo de investigación:

Es exploratoria-descriptiva ya que según Yuni & Urbano ,(2014, pág. 116) la investigación exploratoria puede combinar datos cuantitativos y cualitativos, utilizar instrumentos no estandarizados y procedimientos abiertos de recolección de información, además es aplicable cuando los conocimientos sobre un tema son escasos en una población determinada como es el caso de las instituciones y grupos de estudiantes consultados, mientras es descriptiva pues se quiere precisar información existente a nivel general.

#### 5.2.1 Paradigma:

Mediante este trabajo de investigación, se pretende analizar de manera descriptiva el fenómeno social de la educación de unos niños de Quinto Grado, lo que implica el estudio de aspectos emotivos del educando sobre la clase, su metodología, y la didáctica que implementa

el maestro en el desarrollo de los contenidos de la misma para desarrollar el aprendizaje en los educandos, mediado todo lo anterior por un proceso de reflexión y crítica constante de los datos y la información recolectada.

Debido a lo anterior, el tipo de investigación a aplicar será Educación y desarrollo humano, esta es una línea de investigación funcional y su tema principal está encaminado a desarrollar competencias comunicativas y cognitivas haciendo uso de herramientas tecnológicas que faciliten el desarrollo humano en el contexto educativo puesto que el investigador se mantendrá en relación directa con la población objeto de estudio, además que la información será recolectada sin cambiar el entorno sociocultural del grupo humano objeto del proyecto, realizándose el estudio en su espacio contextual sociocultural natural real de la población objeto de estudio, en donde el investigador y la población objeto de estudio van a interactuar de manera dinámica para hallar la solución al problema de investigación.

#### 5.2.2 Población y muestra:

La población es considerada como el total de estudiantes de las instituciones educativas pertenecientes a los niveles de estudio considerados en el proyecto o sea quinto, séptimo y noveno.

La muestra son 30 estudiantes de los grados 501,502 y 503, de la institución I.E Henry Daniels del municipio de Castilla la Nueva, con el fin de tener una muestra significativa pero obtener unos resultados que sean fácilmente tabulados.

5.2.3 Hipótesis: Como resultado de este proceso de investigación y después de cotejar los datos y analizando las diferentes variables, se podría plantear una hipótesis de por si interesante, toda vez que nos acerca a una realidad que trasciende todos los espacios, áreas y

procesos académicos, no solo en el aula sino también en la familia. Dentro de los resultados podemos encontrar:

- Al 70 % de los estudiantes les agrada la lectura.
- El 80% de los estudiantes se ubican en un nivel literal de comprensión lectora.
- Solamente el 30% de los estudiantes alcanzan un nivel crítico en cuanto a la comprensión lectora.
- Los estudiantes a medida que avanzan en el grado de escolaridad mejoran su comprensión lectora.
- Los usos de las herramientas tecnológicas son del agrado de los estudiantes y les motivan a leer.
- La cartilla y el blog motivaron a los padres de familia a vincularse con el proceso propuesto.

En consecuencia, se puede observar una realidad dentro de las aulas reflejada por los estudiantes, ya la mayoría de los niños les gusta la lectura, pero se evidencian grandes dificultades en la comprensión lectora. De ahí que la gran mayoría se ubica en el nivel literal resultado que nos anima a trabajar fuertemente desde todas las áreas del conocimiento con el propósito firme que los niños superen el nivel literal y pasen al inferencial

5.2.4 Variables: En la construcción de esta propuesta se tuvo en cuenta diferentes variables como: el género, la edad, el estrato socioeconómico para poder establecer qué tipo de procesos lectores se dan en las familias de los niños, que coadyuven a la formación de hábitos de lectura. Por su puesto los estudiantes y sus familias no son ajenos a las estadísticas nacionales.

- ✓ Aspectos generales: Edad, género, grado de escolaridad, la lectura respecto a su familia
- ✓ Relación personal con las habilidades comunicativas

Gusto, lecturas que le agradan, si le agrada escribir, su ubicación respecto a la comprensión lectora.

- ✓ Aspectos relacionados con las herramientas virtuales

Gusto, habilidades, motivación...otras.

Por consiguiente, se abre una un gran campo de acción para que de forma transversal se trabaje en las competencias comunicativas lectora y escritora del estudiante, asegurando de esta manera un mejor dominio del mundo, en cuanto a su interpretación se refiere. Muy seguramente en la medida en que se trabaje comprensión lectora como proyecto institucional vinculante a todas las áreas y docentes se podrá obtener un mejor resultado

#### 5.2.5 Fases de la investigación

Para el desarrollo organizado de la propuesta se tendrán en cuenta tres fases de tal manera que estas coadyuven a la organización y ejecución del proyecto. Como es conocido las fases y sus diferentes elementos que las integran, se convierten en la columna vertebral, por lo que le dará lo organización al proyecto

##### 5.2.5.1 Primera fase: Identificación de problemáticas

Ver encuesta pagina XX Se realizo una encuesta con 18 items para que fuera contestada por los estudiantes de los grados 501, 502 y 303

Esta fase correspondiente a la identificación de las problemáticas relacionadas con el gusto por la lectura y la escritura de los estudiantes, se realizo por parte de cada uno de los docentes del grupo investigador en la Institucion Educativa Henry Daniels y grupos focalizados aplicando para ello una misma encuesta preparada previamente para tal fin,teniendo en cuenta parámetros relacionados con la percepción que ellos tienen de la lectura y escritura, indaga sus

hábitos en la lectura y la escritura, la participación y su interés y motivación para hacer parte de los cambios sugeridos por medio del proyecto, como es el uso de algunas herramientas tecnológicas en los procesos comunicativos.

De esta primera fase se obtiene información relacionada con aspectos generales sobre lectura y la escritura. Tras la aplicación de la encuesta los estudiantes piensan que si leyeran más mejorarían sus resultados educativos, igualmente quisieran que sus escritos fueran publicados y están ubicados en su mayoría en el nivel comprensión literal por lo que se requiere un trabajo fuerte a nivel transversal para que puedan pasar al nivel de comprensión inferencial.

#### **5.2.5.2 Segunda fase: Actividad de Silencio y lectura y su sistematización**

Cada uno de los docentes de acuerdo con el grado en el que trabaja el proyecto, busca una lectura y redacta preguntas de tipo literal, inferencial y crítico, aplica el instrumento, haciendo énfasis en que el aula debe estar en completo silencio y luego realiza la sistematización de resultados para determinar en qué grado de apropiación se encuentra cada uno de los estudiantes, en relación con la comprensión lectora, aplicando para ello la rúbrica preparada. De este ejercicio resulta la ubicación de cada estudiante y del grupo en general respecto a los niveles de comprensión lectora, para posteriormente realizar los análisis comparativos correspondientes.

#### **5.2.5.3 Tercera fase: Diseño de estrategias pedagógicas**

A partir de los datos arrojados por la encuesta de la fase 1 y el ejercicio de la fase 2, se diseñan las estrategias pedagógicas, que permitan alcanzar el objetivo propuesto logrando una mayor motivación frente a los procesos lector y escritor, al igual que contribuir con el mejoramiento de la comprensión lectora, para lo cual se realizarán varios ejercicios donde se apliquen los niveles de competencia en forma explícita para por medio de ello, contribuir a que

los estudiantes respondan de manera adecuada dependiendo del nivel de comprensión estudiado; por medio de ello se les fortalecera para que sus resultados en pruebas externas e internas sean mas optimos

Otra elemento muy importante de esta fase es que se les motiva a los estudiantes a crear cuentos para ser subidos al blog, para ello de les sugieren algunos temas o ideas ,ellos entregan sus productos y el docente elige los que subira al blog dependiendo de algunos parametro previamente establecidos.

Por medio del proyecto se busca que tanto maestros como estudiantes comprendan la importancia de mejorar los procesos de comprension lectoescritora dentro de la comunidad educativa lo cual requiere de su empoderamiento, ya que a partir de los resultados obtenidos se iran diseñando las nuevas estrategias que lleven a los estudiantes dentro del proceso a pasar del nivel literal al inferencial de tal forma que se obtengan mejores resultados.

**5.3 Técnicas e Instrumentos:** Para la recolección de la información que permitan alcanzar los objetivos propuestos en la investigación, se hace uso de la encuesta y actividad de silencio y lectura (Ver anexo 1 y 2), las cuales se aplican a los estudiantes.

Las técnicas utilizadas permiten identificar las características generales, asi por ejemplo la encueesta, permite saber las prefencias de los estudiantes y la percepcion sobre la importancia de la lectura (lectura, y escritura y comprensión lectora) al interior de las instituciones educativas participantes en los diferentes grupos focalizados, de manera que se de respuesta a los objetivos e hipotesis planteadas ,para tomar esto como punto de partida para diseñar las estrategias pedagógicas que permitan direccionar un trabajo mancomunado entre los docentes y

los alumnos, para mejorar en las falencias presentadas, lo cual contribuirá a favorecer un mejor proceso comunicativo en los estudiantes participantes y que esto sirva de referente para realizar el trabajo con otros grupos que se considera deben ser alcanzados con las estrategias.

La encuesta consta de 18 preguntas, mientras la actividad en silencio consta de la lectura con el siguiente número de preguntas, las cuales son elaboradas por el docente.

- 3 preguntas de nivel literal
- 3 preguntas de nivel inferencial
- 3 preguntas de nivel crítico

Análisis de la información: Se hará utilizando el tratamiento estadístico de los datos, de tal forma que se pueda llegar a conclusiones relevantes para dar respuesta a las inquietudes que generaron este proceso investigativo y al cumplimiento de los objetivos propuestos.

Para la encuesta se hará un análisis estadístico sencillo, a partir del cual se elaboran gráficas las cuales se analizan y se concluye. Para la actividad de lectura en silencio se aplican unas rúbricas para poder obtener un resultado cuantitativo y poder analizar los resultados, estas se presentan en el punto correspondiente de resultados y su análisis.

5.5 Resultados: Para la presentación de los resultados se hará primero por los niveles considerados:

501, 502 y 503 de básica primaria con el fin de luego establecer algunas comparaciones que permitan llegar a conclusiones de interés.

#### 5.5.1 Resultados de la encuesta

En el análisis de los resultados se tiene en cuenta los diferentes roles de los integrantes de la familia, género, edades, preferencias de textos de lectura permitiéndonos acercarnos un poco a una problemática que podría considerarse la génesis de los problemas de la educación en

Colombia. La falta de lectura que como imprenta viene desde la casa ya que a los colombianos según estudios muy serios no nos gusta leer mucho.

**Pregunta 1. Género:** En esta pregunta se reconoce el género de los niños del grado.

Como observación importante se puede anotar que hay más niñas que niños lo que contribuye a que haya más y mejor disciplina en los tres grados de la Institución Educativa.

Tabla 1

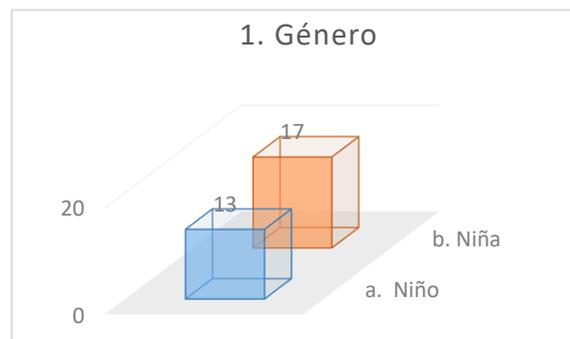


Gráfico No. 1

Según el gráfico Nro.1, el 56% de los encuestados son niñas y el 44% son niños.

**Pregunta 2. Edad**

En este apartado los niños contestan cuál es su edad.

	Edad	Respuestas
a.	10	18
b.	11	12

	Opciones	Cantid
a.	Niño	13
b.	Niña	17

Tabla 2

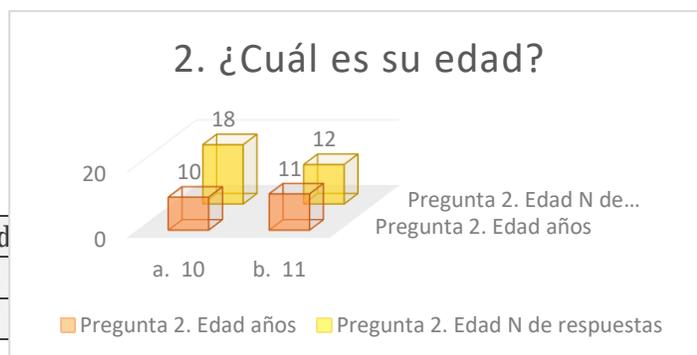


Gráfico No 2

La Institución Educativa por sus condiciones socioeconómicas tiene un equilibrio de edades en los chicos de grado quinto donde su rango es de diez y once años.

El gráfico Nro.2, muestra que 18 de los encuestados tienen 10 años y 12 tienen 11 años

### Pregunta 3 ¿En su familia existe el hábito de lectura?

Los estudiantes muestran los hábitos de lectura en su familia

	Opciones	No. de respuestas
a.	Sí	30
b.	No	0

Tabla No. 3

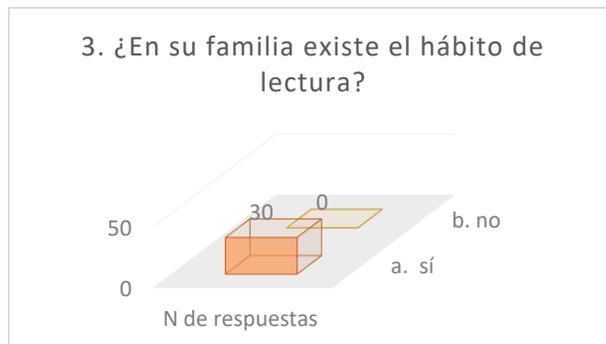


Gráfico No. 3

Las respuestas contenidas en la presente encuesta son verídicas y pertenecen a la realidad de los niños. Cuando todos contestan que en todos sus hogares existe el hábito de la lectura, los resultados se consignan de manera verdadera.

El gráfico Nro.3, muestra que en el 100% de los encuestados existe el hábito de leer en sus casas.

### Pregunta 4. ¿Quién de los miembros de su familia, lee más?

En este apartado los estudiantes contestan quien de los miembros de su familia lee más considerando a su papá, mamá, hermanos, abuelos, primos o ninguno.

	Opciones	Respuestas
a.	Papá	9
b.	Mamá	13
c.	Hermanos	5
d.	Abuelos	7
e.	Primos	4
f.	Ninguno	0

Tabla No. 4



Gráfico No. 4

En todos los hogares de la actualidad existe el hábito de la lectura. Para esta sección los estudiantes consignan su perspectiva de quien lee más en sus hogares.

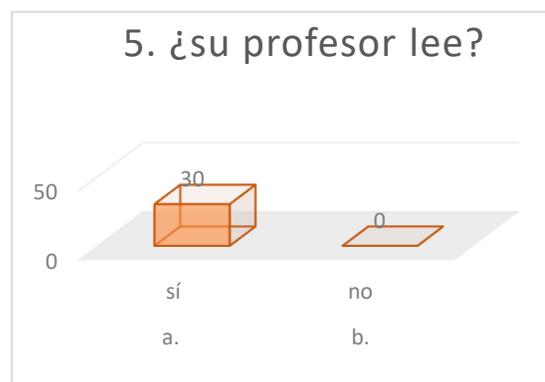
En cuanto a la pregunta 4 los encuestados contestaron que la mamá es quien más lee en casa, seguido del papá, los abuelos, los hermanos y de últimas los primos.

### Pregunta 5. ¿Cree usted que su profesor lee?

En esta pregunta los estudiantes contestan si ellos creen que su profesor. Grafico Nro.5

Tabla No. 5

	Opciones	No. de respuestas
a.	sí	30
b.	no	0



Puesto que todo el estudiante tiene la preconcepción de que sus los profesores son constantes y eficientes lectores, esta creencia se refleja en esta encuesta y por supuesto que sus tutores sí leen.

El gráfico Nro.5, muestra que el 100% de los encuestados contestó que su profesor lee.

### Pregunta 6. ¿Su profesor lo incentiva a leer?

Respuesta al interrogante si su profesor incentiva a leer a sus estudiantes, para lo que se ve que las respuestas son todas positivas.

	Opciones	No. de respuestas
a.	sí	30
b.	no	0

Tabla No. 6

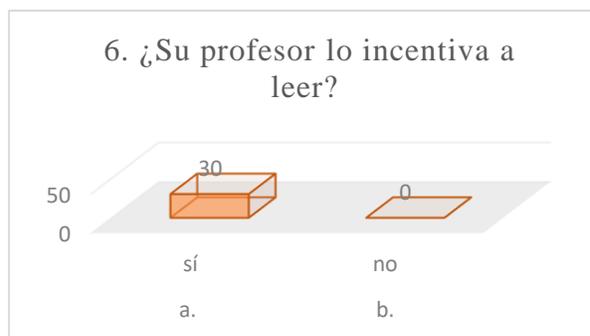


Grafico No. 6

Los profesores son los mayores apoyadores de la lectura de los niños desde sus primeras letras hasta niveles avanzados de literatura. Reconociendo el valor de la lectura para el futuro académico, todos los estudiantes de la encuesta son incentivados a leer.

El gráfico Nro.6, muestra que en el 100% de los casos el profesor incita a la lectura.

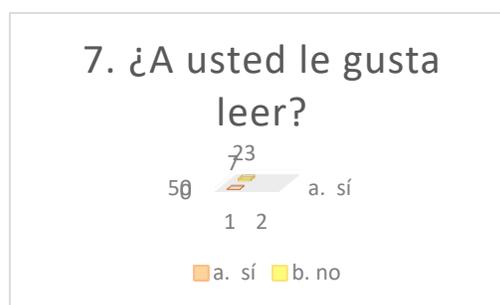
### Pregunta 7. ¿A usted le gusta leer?

En esta sección de la entrevista los estudiantes manifiestan su gusto por la lectura

	Opciones	No. de respuestas
a.	sí	27
b.	no	3

Tabla No. 7

Gráfico No. 7.



No todos los estudiantes de los grados quinto reconocen aún el valor de la lectura para su vida profesional y crecimiento personal, por ello no todos los estudiantes contestaron que les gustaba la lectura.

El gráfico Nro.7, muestra que al 83% de los encuestados no le gusta leer, mientras que el 17 % si gusta de la lectura.

### Pregunta 8. ¿Por qué lee?

En este componente de la entrevista los estudiantes manifiestan su gusto por la lectura.

	Opciones	Respuestas
a.	Por placer	5
b.	Porque le toca	25

Tabla No. 8.



	Opciones	No. de respuestas
a.	1 vez	3
b.	2 veces	15
c.	4 veces	3
d.	todos los días	9

Grafico No. 8

Las razones por las que los estudiantes de grado quinto leen solo clasifican en esta ocasión por placer y por qué debe hacerlo. Se puede ver que la mayoría de los estudiantes leen por obligación en esta etapa de su escolaridad. Más adelante su punto de vista cambiará de seguro.

En ésta Grafica el 17% de los estudiantes manifiestan su gusto, mientras que el 83% lo siente como una obligación.

### Pregunta 9. ¿Cuántas veces lee en la semana?

El número de veces que los estudiantes leen por semana se refleja en este punto

A continuación, se refleja la creencia que la lectura ocurre sólo en espacios académicos. Con el cincuenta por ciento de los estudiantes contestando que sólo leen dos veces por semana. Las demás respuestas obedecen a ejercicios propios de lectura dirigidos por un profesor.

Tabla No. 9

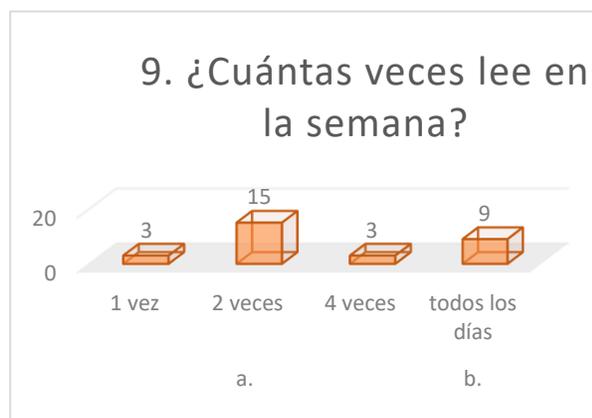


Grafico No. 9

El gráfico Nro.9, muestra las veces que los encuestados leen, el 10% dice leer un día a la semana, el 50% lee dos veces por semana, el 10% lee 4 veces por semana y El 30% lee todos los días.

### Pregunta 10. ¿Qué tipo de lectura le gusta?

Los estudiantes responden a la pregunta qué tipo de lectura les gusta

	Opciones	No. de respuestas
a.	cuentos	15
b.	historietas	15
c.	Mitos y leyendas	18
d.	comic	8
e.	ciencia y tecnología	10
f.	libros infantiles	9
g.	otra	3

Tabla No. 10

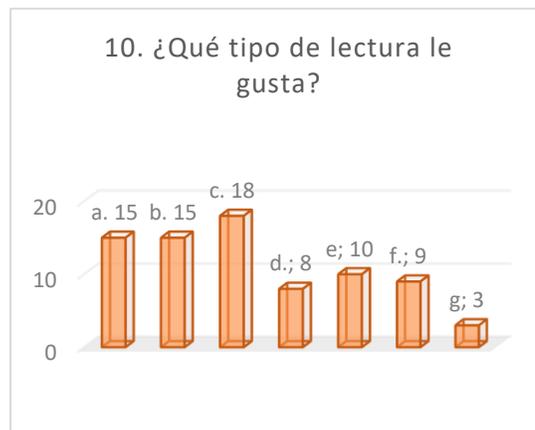


Gráfico No. 10

Los estudiantes gustan de diferentes tipos de lectura tales como cuentos, historietas, mitos y leyendas, comics, ciencia y tecnología, libros infantiles y otros. Todas sus elecciones se ven en el siguiente gráfico

	Opciones	No. de respuestas
a.	sí	4
b.	no	26

Tabla No. 11

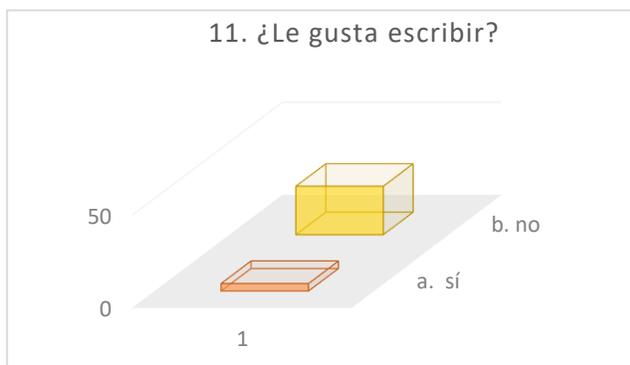


Gráfico No. 11

El gráfico Nro.10, muestra que a los encuestados les gustan diferentes tipos de lectura, 50% gustan de cuentos e historietas. 60% gustan de mitos y leyendas, comics, ciencia y tecnología y libros infantiles. 10% gustan otras lecturas.

### Pregunta 11. ¿Le gusta escribir?

En esta parte los encuestados expresan su gusto por la escritura

El gráfico Nro.11, muestra que el 87% de los encuestados no les gusta escribir y solo el 13% lo hacen.

### Pregunta 12. ¿Sobre qué tema le gusta escribir?

En esta pregunta los estudiantes opinan sobre los temas que les gusta e escribir.



Tabla No. 1

El siguiente gráfico muestra que el tema de mayor atracción para escribir es la

	Opciones	Respuestas
a.	Tecnología	10
b.	Cuentos	8
c.	Fabulas	2
d.	Leyendas	3
e.	Comic	4
f.	Monstruos	3

de  
la

tecnología, seguido de los cuentos. Los intereses de los estudiantes cambian bastante rápido y cada día Internet influye más y más en la vida de los aprendices.

Gráfico No. 12

El gráfico Nro. 12, muestra que los encuestados les gustaría escribir sobre tecnología el 33%, el 27% cuentos, el 7% fabulas, el 10%

leyendas, el 13% comics y 10% sobre monstruos

### Pregunta 13. ¿Se le dificulta escribir?

En esta sección se investiga sobre las dificultades en la escritura.

	Opciones	Respuestas
a.	sí	26
b.	no	4

Tabla No. 13

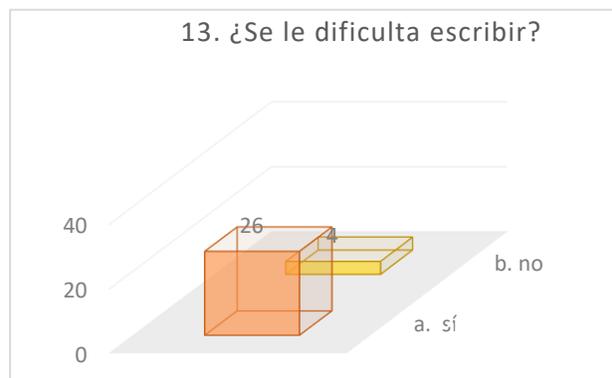


Gráfico No. 13

Las dificultades de escribir no son tan arraigadas para los estudiantes de los grados quintos encuestados, como se puede ver en la siguiente gráfica.

El gráfico nos muestra el 87% de los encuestados se les dificulta escribir y solo el 13% lo hacen con fluidez.

**Pregunta 14. ¿Por qué se le dificulta escribir?** La opinión de por qué se le dificulta escribir se expresa en esta pregunta.

	Opciones	Respuestas
a.	Confunde letras	2
b.	Problemas de visión	6
c.	Letras muy pequeñas	17
d.	Le hacen falta dibujos al escrito	5

Tabla No.14

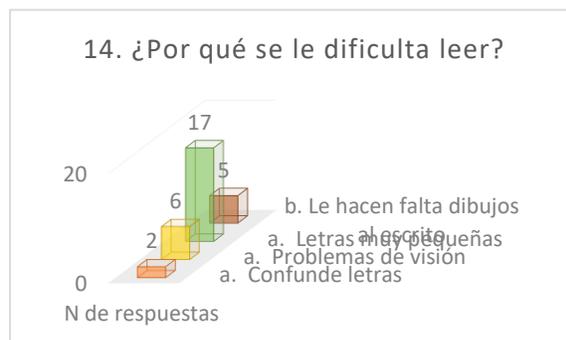


Gráfico No. 14

Dentro de las dificultades que presentan los estudiantes se encuentran la falta de dibujos al escrito, letras muy pequeñas, problemas de visión o confundir las letras.

El gráfico Nro.14, muestra que el 7% de los encuestados confunden letras, el 20% manifiestan tener problemas de visión, un 56% revela que las letras son muy pequeñas, el 17% expresan hacen falta dibujos a los escritos.

**Pregunta 15. ¿Le gustaría publicaran sus escritos?**, en cuanto a ésta pregunta, opinan sobre publicar o no sus escritos.

	Opciones	Respuestas
a.	sí	28
b.	no	2

Tabla No. 15.

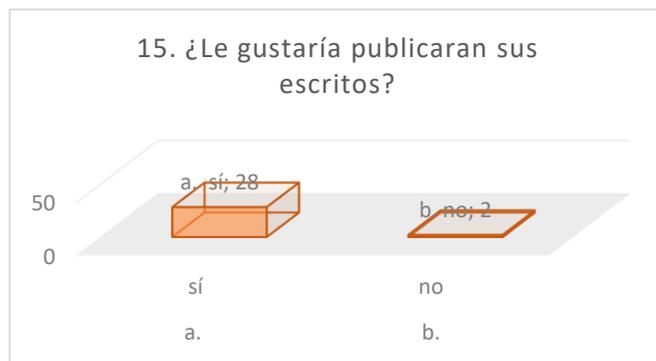


Gráfico No. 15

En el siguiente gráfico se puede ver que al noventa y tres por ciento de los estudiantes les gustaría que publicaran sus libros. Mientras que al restante siete por ciento no le agrada la idea.

El gráfico Nro.15, muestra que a los estudiantes si les gustaría en un gran porcentaje que se le publicaran sus escritos con 97% de aceptabilidad, solo un 7% es apático a que conozcan sus escritos.

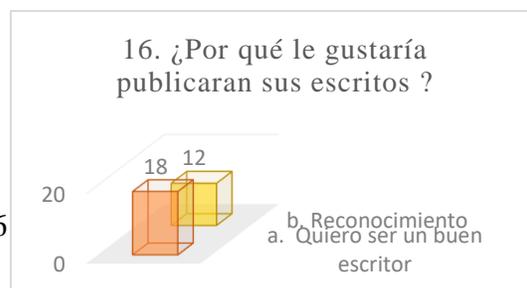
### Pregunta 16. ¿Por qué le gustaría publicaran sus escritos?

En este apartado se expresan la respuesta a la publicación de escritos de los entrevistados

	Opciones	Respuestas
a.	Quiero ser un buen escritor	18
b.	Reconocimiento	12

Tabla No. 16

Gráfico No. 16



La razón por la que a los estudiantes les gustaria que pubncaran sus escritos son reconocimiento o el deseo de ser un buen escritor.

Según el gráfico Nro.16, al 60% de los encuestados les gustaría que se publicaran sus escritos porque quiere ser un escritor famoso. Al 40% restante le gustaría por reconocimiento.

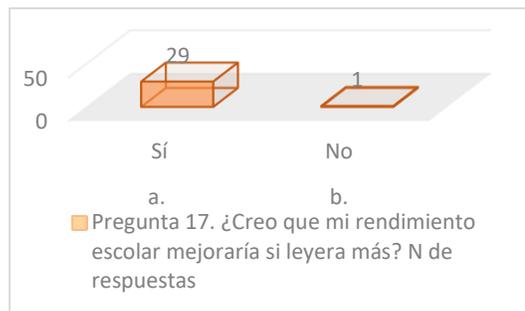
### Pregunta 17. ¿Creo que mi rendimiento escolar mejoraría si leyera más?

Para esta pregunta los entrevistados expresaron que si leyera más mejoraría su rendimiento escolar.

Tabla No. 17

	Opciones	Respuestas
a.	Sí	29
b.	No	1

Grafico No. 17



La pregunta si el rendimiento que de los estudiantes mejoraría si leyera más fue determinante para que los estudiantes se motivaran todavía a leer más.

El gráfico Nro.17, muestra que el 99% de los encuestados creen que su rendimiento escolar mejoraría si leyera más y solo el 1% creen que no.

### Pregunta 18. ¿Qué le gustaría que le leyera?

En este apartado los niños expresan sus distintos gustos por la lectura, pues, podían escoger varias opciones.

Tabla No. 18

Grafico No. 18



	Opciones	Respuestas
a.	cuentos	24
b.	historietas	24
c.	libros infantiles	12
d.	mitos y leyendas	21
e.	comic	15
f.	ciencia y tecnología	12
g.	otra	9

A los estudiantes les gustaría que les leyera sobre cuentos, historietas, libros infantiles, mitos y leyendas, comic, ciencia y tecnología y otras. Lo sobresaliente en este punto es que a todos los entrevistados les gustaría que les leyera.

El gráfico Nro.18 muestra que a los encuestados les gustaría que les leyeran cuentos e historietas 80%; libros infantiles y ciencia y tecnología 40%; 50% comics; 70% mitos y leyendas y 30% otros, la pregunta tenía diferentes opciones para que los encuestados marcaran varios ítems.

### **5.5.2 Análisis de resultados de las encuestas de grado quinto de básica primaria**

A los estudiantes de este último nivel de escolaridad de básica primaria en general les agrada leer, escribir y escuchar, lo cual es algo positivo para el fortalecimiento de las competencias comunicativas. También se observa que los niños/niñas están siendo influenciados tanto por los padres y personas con quienes comparte y por los docentes, lo cual hace que su actitud ante el proceso lector se vea favorecido, permitiendo que el estudiante se motive a escribir, con el propósito de que otros lean, aunque en este sentido las ideas están divididas un 50% si le gustaría que otros leyeran sus escritos e igual número no le agrada esta idea.

Es interesante notar que en los estudiantes de este grado se evidencian problemas de dislexia y de visión al momento de querer escribir, lo cual debe ser tenido en cuenta para realizar posibles refuerzos.

Los estudiantes centran el agrado por la lectura en los cuentos y las historietas, lo cual debe ser considerado por parte de los docentes, para incluir este tipo de materiales en los trabajos propuestos en diferentes áreas del conocimiento, lo cual será un buen punto de partida para mejorar la motivación al momento de leer.

Al preguntarles sobre su gusto por la lectura, solamente uno respondió que no, por lo tanto, se puede decir que en alto porcentaje les agrada, respecto a escribir el 100% les gusta y al mismo porcentaje no se les dificulta.

Opinan que el nivel de lectura que tengan es algo que afecta su rendimiento escolar, lo cual evidencia que ellos son conscientes de la necesidad de tener mejores niveles de lectura, lo cual es fundamental para un proyecto como el presente.

### 5.5.3 Resultados del grado quinto

A continuación, se presentan los resultados de la encuesta con el ejercicio de lectura realizado con los niños de los grados quintos. Los resultados corresponden a las respuestas dadas por los estudiantes.

#### Tabla y gráfica 19 acompañada de resultado

Pregunta 1 inferencial		
¿Quién es el protagonista de la historia?		
	Opciones	Número de respuestas
a.	el buey Alberto	0
b.	La ardilla TT	6
c.	Eduardo el cerdo	24
d.	Héctor el perro	0



Grafico No. 19

Tabla 49. Resultados alcanzados por estudiantes de grado quinto en comprensión lectora, escala de ubicación.

Estudiante	Nivel de comprensión		
	ESCALA DE UBICACIÓN		
	Literal	Inferencial	Critico
CORTES NARVÁEZ ANA JULIETH	A	S	A
GUZMÁN GARAI YOVAN ARLEI	A	A	A
MORALES MARÍN MARÍA FERNANDA	A	S	A
PÉREZ GALVIS JEYLEN DANIELA	S	S	A

QUEVEDO PEDRAZA EDWARD SANTIAGO	<b>A</b>	<b>A</b>	<b>A</b>
RENDÓN FUENTES LUNA FERNANDA	<b>A</b>	<b>A</b>	<b>A</b>
ROBAYO CHÁVEZ BRIYITH DANIELA	<b>S</b>	<b>S</b>	<b>A</b>
RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ JOSÉ RICARDO	<b>A</b>	<b>S</b>	<b>A</b>
RODRIGUEZ PINEDA KAROL DAYANA	<b>S</b>	<b>S</b>	<b>A</b>
VILLAMIL PADILLA DAVID JUAN	<b>A</b>	<b>A</b>	<b>A</b>
Valores alcanzados en cada nivel: <b>S:</b> Superior <b>A</b> -Alto <b>B</b> - Básico <b>b</b> - Bajo			

Tabla 20

Se realizó un taller con 9 preguntas; 3 de cada nivel

Tabla 50. Análisis de los resultados alcanzados por los estudiantes en las lecturas aplicadas.

<b>Puntaje</b>	<b>Valoración</b>	
10-12 puntos	Superior	<b>S</b>
7-9 puntos	Alto	<b>A</b>
5-6 puntos	Básico	<b>B</b>
Menos de 5 puntos	Bajo	<b>b</b>

Tabla 21

Tabla 21. Resumen de resultados obtenidos por estudiantes de quinto por niveles de comprensión lectora.

<b>NIVEL</b>	<b>S</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>b</b>
Literal	3	7	0	0
Inferencial	6	4	0	0
Critico	0	10	0	0

Tabla 22

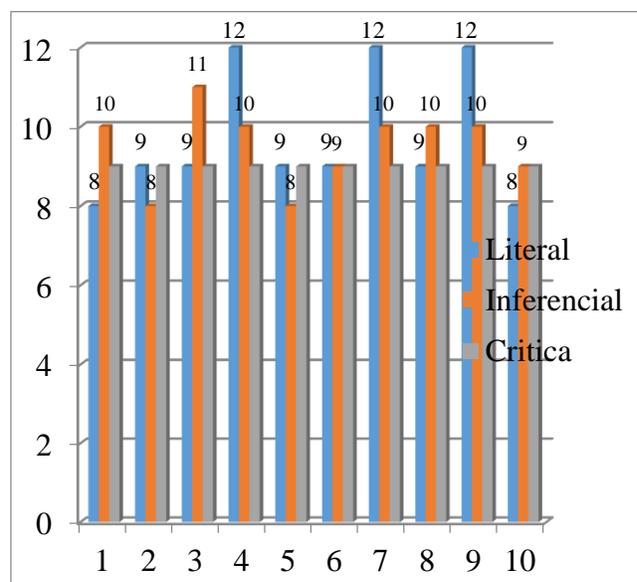


Gráfico 20

Gráfica 20. Puntajes alcanzados por los estudiantes de grado quinto en cada nivel de comprensión lectora

Estudiantes

Tabla 23. Ejemplo de una de las tablas individuales de análisis de resultados alcanzados

Estudiante: **ROBAYO CHÁVEZ BRIYITH DANIELA**

Nivel	Pregunta	Valor			
		1	2	3	4
<b>Literal</b>	1				x
	2				x
	3				x
Puntaje alcanzado: 12					
<b>Inferencial</b>	4				x
	5		x		
	6				x
Puntaje alcanzado: 10					
<b>Crítico</b>	7			x	
	8			x	
	9			x	
Puntaje alcanzado: 9					

Resultado: **Literal 12 Inferencial 10 Crítico 9**

Nivel de mayor valor: Literal Nivel de menor valor: Crítico

Para realizar esta clasificación se utilizó la siguiente tabla, por parte del docente teniendo en cuenta las respuestas que se encontraban seleccionadas como las adecuadas en cada caso

Tabla 54. Rubrica para calificar los resultados obtenidos en las pruebas de lectura aplicadas a los estudiantes en cada uno de los grados.

Valor	EXPLICACIÓN
1	No da respuesta alguna a la pregunta realizada
2	Da una respuesta a la pregunta pero no tiene nada que ver con la lectura
3	La respuesta que da es posible pero no es coherente con el contexto de la lectura
4	La respuesta es coherente con la lectura

**Tabla 24**

#### 5.5.4 Análisis de resultados de lectura en silencio grado quinto

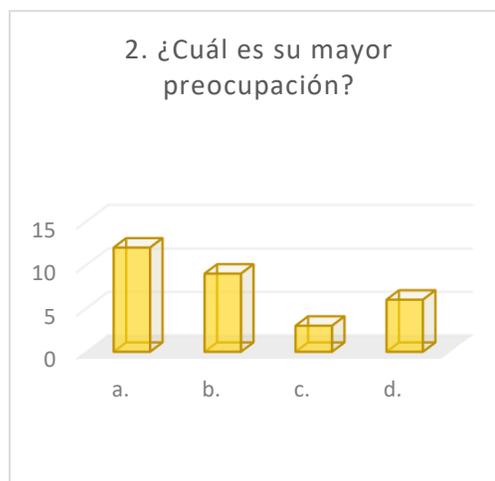
De acuerdo a lo realizado en el aula se observa que el nivel de lectura de los estudiantes en general es bueno, ya que ninguno se encuentra en niveles de lectura básico o bajo; sin embargo, se hace necesario llevarles a tener niveles superiores en el nivel crítico.

En cuanto al desempeño superior se observa que el 30 % se encuentran en el literal y el 60 % en el inferencial lo que deja entrever la necesidad de que estos niveles cada día sean superados, pues lo esperado es que alcancen en este el grado superior; aún más en el nivel de lectura crítico en donde ninguno alcanza la valoración superior.

En la pregunta 2 se evalúa la capacidad del estudiante inferir información de un texto.

Pregunta 2 inferencial		
¿Cuál es su mayor preocupación?		
	Opciones	Respuestas
a.	Subir al monte de las hayas	12
b.	Que sus amigos le acompañaran en la expedición	9
c.	Demostrar que es un aventurero	3
d.	No perderse en el camino	6

Tabla No. 25



Gráfica No.21

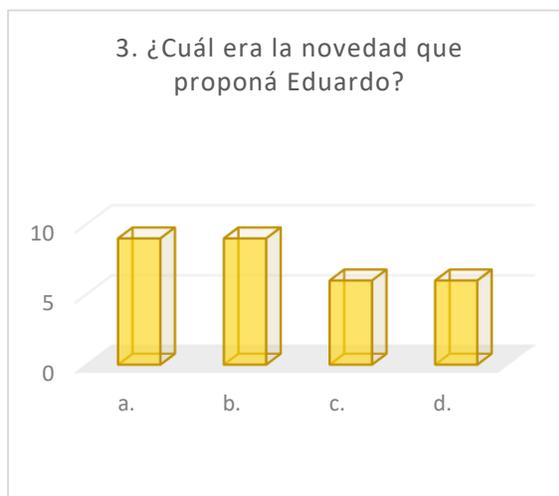
La mayor preocupación de Eduardo el Cerdo no se dice directamente en el texto, se deja a la interpretación de los estudiantes. Estos ejercicios inferenciales desarrollan en los estudiantes competencias lectoras avanzadas.

El gráfico Nro.20 muestra que esta pregunta tiene un margen de error más grande para los estudiantes. Sólo el 1% acertó mientras que el 90% se equivocó. Esto señala debilidad para responder inferencial mente.

En este apartado los estudiantes contestan una pregunta inferencial.

<b>Pregunta 3 inferencial</b>		
<b>¿Cuál era la novedad que proponía Eduardo?</b>		
	<b>Opciones</b>	<b>Respuestas</b>
<b>a.</b>	Proponía subir sólo	<b>9</b>
<b>b.</b>	Proponía subir por la ruta difícil	<b>9</b>
<b>c.</b>	Proponía subir un día de niebla	<b>6</b>
<b>d.</b>	Proponía subir y pasar allí la noche	<b>6</b>

Tabla 26



Gráfica No. 22

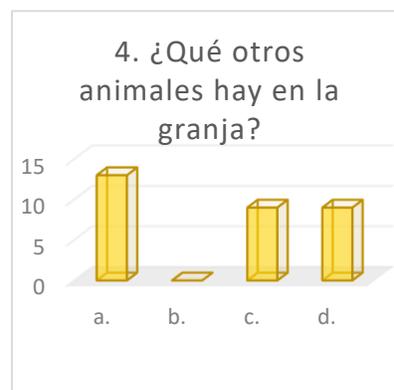
Las preguntas inferenciales propusieron un reto para los estudiantes ya que era, quizá, la primera vez que se enfrentaban a esta clase de preguntas. Los estudiantes necesitan desarrollar todavía más sus competencias lectoras inferenciales.

El gráfico Nro.21 nos señala que sólo el 30% de los estudiantes seleccionó la respuesta adecuada (opción (b) la opción a tuvo 30% de respuestas. Opciones c y d tuvieron 20% respectivamente. Este gráfico señala debilidad para inferir respuestas correctas en lecturas.

La sección 4 muestran las respuestas con un análisis.

<b>Pregunta 4 Literal</b>		
<b>¿Qué otros animales hay en la granja?</b>		
	<b>Opciones</b>	<b>Respuestas</b>
<b>a.</b>	Una gallina, un perro y una ardilla	<b>13</b>
<b>b.</b>	Dos patos, un buey y un conejo	<b>0</b>
<b>c.</b>	Un buey, una ardilla y un cerdo	<b>9</b>
<b>d.</b>	Una vaca, un perro y una ardilla	<b>9</b>

Tabla No. 27



Gráfica No. 23.

Para las preguntas de tipo literal los estudiantes necesitan detenerse a leer cada pregunta cuidadosamente, devolverse al texto a revisar los párrafos y luego contestar seguramente cada pregunta. Es aquí donde los estudiantes necesitan mayor énfasis en sus competencias.

No leer detalladamente lleva a los estudiantes a equivocarse como lo muestra el gráfico Nro.22, donde el 30% escogió la respuesta correcta (opción c). Ningún estudiante seleccionó la opción b. 40% seleccionó opción a y 30% seleccionó opción d. equivocándose.

Pregunta 5 literal		
¿Cuál de los siguientes animales salió hacia el monte de las hayas?		
	Opciones	Respuestas
a.	Una ardilla, dos patos y Eduardo	3
b.	Dos patos, una ardilla, Héctor y Eduardo	12
c.	El buey y Eduardo	0
d.	Eduardo, TT, Héctor y el buey	9

Tabla No 28

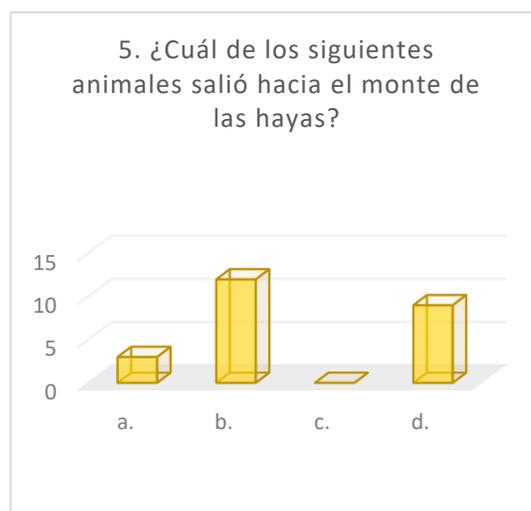


Gráfico No. 24

Las preguntas literales son más fáciles de entender ya que las respuestas están directamente en el texto y requieren que el estudiante copie la información a las opciones de respuestas. La mayoría de los estudiantes acertaron en sus respuestas.

El gráfico Nro.23 muestra que sólo el 30% de los estudiantes seleccionó la respuesta correcta (opción d) ningún estudiante prefirió la opción c. 30% optó la opción a y 40% escogió la opción b. debían devolverse al cuento y leer detalladamente para escoger la opción correcta.

Pregunta 6 literal		
¿Qué hizo Eduardo en medio de la niebla?		
	Opciones	Respuestas
a.	Volvió a la granja	0
b.	Siguió hasta subir el monte de las Hayas	6
c.	Decidió esperar sentado	24
d.	Subió el monte y espero allí	0

Tabla No 29



Gráfico No 25

Las preguntas críticas llevan al estudiante a pensar por fuera de su zona de confort, pues ellos deben proponer soluciones y respuestas que no están en el texto.

El gráfico Nro.24 muestra que el 80% de los estudiantes seleccionaron la opción correcta © y el 20% seleccionó la opción b. ningún estudiante seleccionó las opciones a y d.

Pregunta 7 Crítica		
¿Qué actividades propondrías tú contra el aburrimiento?		
	Opciones	Respuestas
a.	Leer un libro	3
b.	Jugar al balón	18
c.	Hacer aseo en casa	0
D,	Ver televisión	9

Tabla No. 30

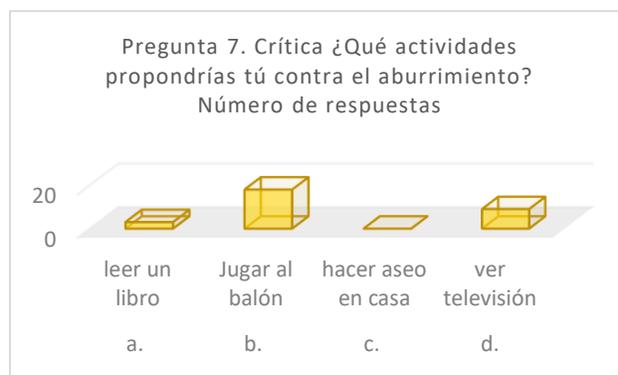


Gráfico No 26

Las preguntas críticas son importantes en el desarrollo del pensamiento independiente. Para esta opción los estudiantes proponen actividades para combatir el aburrimiento en su tiempo libre.

Según el gráfico 25 muestra que el 60% de los estudiantes seleccionaron la opción b. Ningún estudiante tomó la opción c. 20% de los estudiantes tomaron la opción d y 10% la opción a. Puesto que las preguntas tipo crítico no tienen respuesta correcta o incorrecta, sólo podemos concluir que los estudiantes tienen preferencias por los deportes a la hora de des aburrirse. El aseo no les llama la atención.

Pregunta 8 Crítica		
¿Crees que estuvo bien que Eduardo no hubiera subido a la montaña pero hubiera dicho que sí?		
	Opciones	Respuestas
a.	Sí	3
b.	No	24
c.	Quién sabe	0
d.	tal vez	3

Tabla No. 31

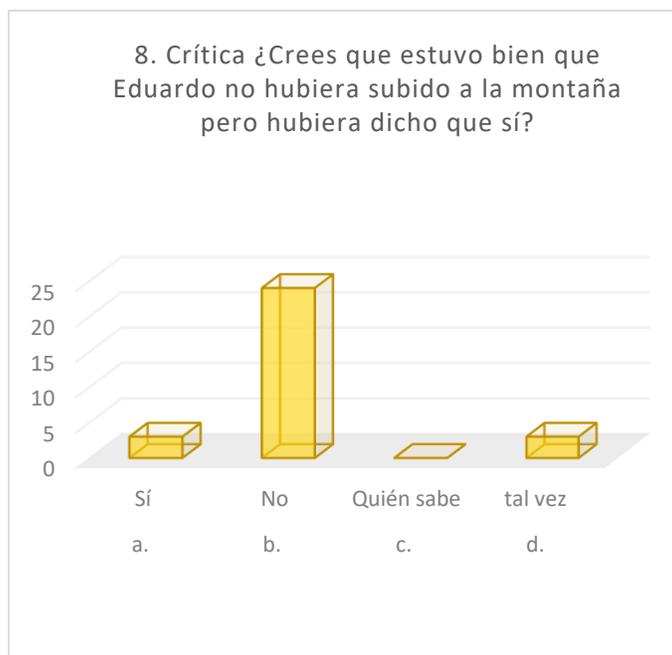


Gráfico No. 27

En el ejercicio de lectura el Cerdo Eduardo no subió a la montaña, sino que se escondió en la niebla y espero que la noche llegara. Al bajar de la montaña les mintió a todos los animales. En esta pregunta crítica los estudiantes creen que estuvo mal que hubiera mentido.

El gráfico 26 muestra que el 80% de los estudiantes seleccionaron la opción b, mostrando un alto sentido ético por decir siempre la verdad. El 10% escogieron la opción a y 10% seleccionó la opción d. Ningún estudiante seleccionó la opción c.

Tabla No 32

Pregunta 9 Crítica		
¿Crees que estuvo bien que los otros animales abandonaran a Eduardo en la aventura?		
	Opciones	Respuestas
a.	Sí	0
b.	Fue decisión unánime	0
c.	Todos estaban de acuerdo	9
d.	No	21

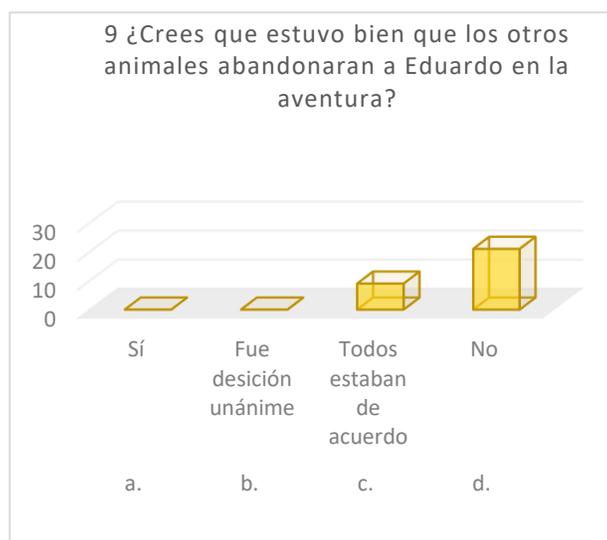


Gráfico No. 28

En el siguiente gráfico los estudiantes se muestran reflexivos en su moralidad y 21 de ellos concurren en que estuvo mal abandonar a Eduardo en la montaña. Los demás escogieron que todos estaban de acuerdo.

El gráfico de la 9 muestra ningún estudiante selección la opción a y b. 30% de los estudiantes eligieron la opción c y 70% de los estudiantes seleccionaron la opción d. Una vez más los estudiantes se muestran éticos y llenos de valores humanos.

## 5.6 ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS

Como parte del resultado del proyecto se presenta el blog que fue alimentado con los cuentos seleccionados por parte de los docentes para los grados focalizados.

Tabla 33

*Diseño de las estrategias pedagógicas*

OBJETIVO	DESARROLLO	EXPECTATIVA	SUSTENTO
<p><b>Construcción de un <i>Blogger</i></b></p>	<p>Mediante la presentación de diapositivas se provee a los participantes información sobre la construcción de esta herramienta tecnológica y su atractiva retroalimentación. Blogger es un servicio de publicación de blogs que existe desde 1999, en aquel tiempo propiedad de Pyra Labs, una compañía pequeña que fue adquirida por Google en el 2003. Es una de las plataformas más populares para publicar blogs y es gratuita.</p>	<p>Lograr que los participantes asimilen los conceptos sobre la importancia de esta herramienta tecnológica.</p>	<p>Aprendizaje significativo, experiencias previas y procesos de asimilación de nuevos conceptos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se puede acceder a Blogger usando una cuenta de Google</li> <li>✓ La plataforma está disponible en español y en más de 50 idiomas más.</li> </ul> <p>La plataforma permite seleccionar de entre diseños de interfaz de usuario (presentación visual de tu blog, como colores y ubicación de sus componentes) y luego personalizarlo.</p> <p>Puede agregar la localización geográfica (<a href="#">geolocalización</a>) a las publicaciones. Cuenta con integración para publicación en y desde Google+ Existen aplicaciones móviles para que publiques entradas a tu blog desde aplicaciones móviles para Android o iOS (iPhone, iPad). Se pueden tener hasta 100 blogs en una sola cuenta. (Castro , s.f)</p> <p>Esta herramienta es de fácil uso y muy popular entre los docentes, lo que hace que sea de fácil acceso y uso, permite que por medio de ella se publiquen gran variedad de materiales.</p>
<p><b>Cuentos de lectura virtual</b></p>	<p>Se trata de una herramienta informática que sirve para crear materiales educativos</p>	<p>Permite crear unidades didácticas con</p>	

<i>Cuadernia</i>	multimedia destinados al aprendizaje. Está pensada para que puedan utilizarla los profesores sin necesidad de que tengan grandes conocimientos de informática.	varios ODEs (Objetos Digitales Educativos) o pequeñas hojas de <b>actividades interactivas</b> . Además se puede incluir vídeos, imágenes, sonidos y animaciones de una forma sencilla y expórtalos en formato de cuaderno digital	Este software está impulsado por la Consejería de Educación y Ciencia de Castilla-La Mancha. (DIDACTALIA, 2010)
------------------	--	--	---

## 6 Conclusiones y recomendaciones

En general los estudiantes tomados como referentes muestrales en este trabajo según las encuestas se encuentran en disposición de leer y afirman que les gusta hacerlo, pero como se mencionó en uno de los apartes anteriores esto no es muy evidente en las aulas donde los docentes en general se encuentran preocupados por el desinterés hacia el proceso lectores y escritores tan importante a nivel educativo; quedando evidenciado en los bajos resultados de las pruebas externas nacionales e internacionales por la poca comprensión de texto que no les permite ser “buenos lectores”.

Sin duda el hecho de que los docentes estén aun trabajando de la forma tradicional que dista mucho de lo que son los niños de hoy que son 100% nativos digitales, es también relevante en el éxito o fracaso de este proceso.

Por consiguiente, es necesario trabajar con los docentes para cambiar la metodología ya que muchos sobre todo en primaria no saben cómo formular una pregunta de tipo inferencial y por consiguiente no saben cómo enseñarlo a sus estudiantes. Con la aplicación del instrumento de Silencio y lectura, la Institución Educativa obtiene una evaluación diagnóstica que le permite orientar los procesos lectores y escritores a nivel transversal en todas las áreas para que así entre todos se pueda mejorar el nivel de competencia lector en los estudiantes.

Por otro lado, el papel de la familia y los docentes frente a los procesos comunicativos es muy importante, ya que es a través del ejemplo es que más se aprende, pero a su vez es fundamental que a estos estudiantes se les brinden herramientas que les permitan acceder a importantes fuentes que se encuentran a la distancia de un clic, pero, bajo la estricta supervisión de quienes estamos tan interesados en su progreso.

Motivar es la palabra clave que se debe tener en cuenta a la hora de leer ,escribir y comunicar ideas, esto se logra cuando se permite que los estudiantes se vinculen a redes

de lectura y escritura que hoy en día se encuentran a muy diferentes niveles nacional, departamental, escolar; es ahí donde ellos podrán publicar sus productos y ser retroalimentados que mejor que la propuesta del blog que se presenta en este proyecto, esta es solo una de las motivaciones, pero es el punto de partida para otras muchas ideas.

Anexos.  
**Anexo 1 encuesta**  
**Proyecto de investigación**  
**“lee mi cuento, leo tu cuento”**

Amigo, ha sido escogido entre muchos jóvenes para participar en un proyecto de investigación y por eso es muy importante su opinión.

Marque con una X la respuesta de su preferencia:

1 Género:

Niño  Niña

2. Edad: \_\_\_\_\_

✓ 3. ¿En su familia existe el hábito de la lectura?

✓ SI NO

En este punto marque con una o varias X su respuesta

4 ¿Quién lee más?

- Papá.
- Mamá.
- Hermanos.
- Abuelos.
- Primos.
- Ninguno

5 ¿Su profesor lee?

SI  NO

6 ¿Su profesor lo incentiva a leer?

SI  NO

7 ¿A usted le gusta leer?

Si  NO

8 ¿Por qué lee?

Por placer.

Porque le toca.

9 ¿Cuántas veces lee en la semana?

1 Vez.

2 Vece

4 Vece

Todos los días.

En este punto marque con una o varias X su respuesta:

10 ¿Qué tipo de lectura le gusta?

- Cuentos.  
 Historietas.  
 Libros Infantiles.  
 Mitos y Leyendas.  
 Comic.  
 Ciencia y tecnología.  
 Otra.

¿Cuál?: \_\_\_\_\_

11 ¿Le gusta escribir?

Si  NO

12 ¿Sobre qué tema le gusta escribir? \_\_\_\_\_.

13 ¿Se le dificulta escribir?

Si  NO

En este punto marque con una o varias X su respuesta:

14 ¿Por qué se le dificulta escribir?

Confunde letras.

Problemas de visión

Letras muy pequeñas

Le hacen falta dibujos al escrito

15 ¿Le gustaría publicaran sus escritos?

Si  NO

16 ¿Por qué?

Quiero ser un buen escritor.

Reconocimiento.

17  Creo que mi rendimiento escolar mejoraría si leyera más?

SI  NO

En este punto marque con una o varias X su respuesta:

18 ¿Qué le gustaría que le leyeran?

- Cuentos.  
 Historietas.  
 Libros Infantiles.  
 Mitos y Leyendas.  
 Comic.  
 Ciencia y tecnología.  
 Otra.

¿Cuál?: \_\_\_\_\_

## Anexo 2

### Lectura aplicada en silencio y preguntas de diferentes niveles de comprensión

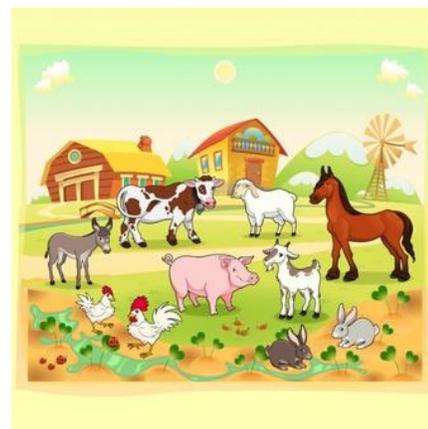
#### Grado quinto

Apellidos y nombres: \_\_\_\_\_

#### Estuve en la cima de la montaña

Un día estaba Eduardo Porcachón, el cerdo aventurero, sentado en su pocilga, cuando pasó por allí la ardilla TT con ganas de charla.

- Es una pena que aquí en la granja no pase nada. Es puro aburrimiento. Entonces pasó por allí el buey Alberto. Eduardo se puso en pie y dijo:
  - Estoy planeado ponerme al frente de una expedición... mañana.
  - ¡Ooooooh! –Exclamó la ardilla TT-. ¿A dónde, Eduardo?
  - ¡Mañana subiré al monte de las hayas!
- Se produjo una breve pausa y acto seguido dijo Alberto:
- Eso lo hace cualquiera.
  - No por la ruta difícil – repuso Eduardo lleno de Osadía.
  - ¡Sopla, Eduardo! – Exclamó TT-. ¿Podemos acompañarte todos?
  - Puede venir el que quiera – respondió Eduardo generosamente.



A la mañana siguiente hacía frío y llovía, pero a pesar de ello acudieron todos los animales de la granja a presenciar la salida de la expedición, compuesta por el propio Eduardo, la ardilla TT, Héctor, el perro de la granja y el buey Alberto. Empezaron el ascenso, pero una inmensa niebla les envolvía, de tal forma que Héctor y TT vieron a Eduardo desaparecer en la niebla.

- Regresemos –dijo Héctor.
- Buena idea –convino TT.

Y sin dudar más, corrieron hacia la granja.

Eduardo, desesperado porque no veía a nadie con esa gran niebla se dejó caer en el suelo a esperar que levantase la niebla. Eduardo, que había estado allí sentado todo el día, esperando que la niebla desapareciera, comenzó el camino de descenso al atardecer, ya que no quería que sus amigos pensarán que no había con seguido su objetivo.

Cuando llegó a la granja todos le estaban esperando para que les contara su aventura:

- Es una pena que no hayáis disfrutado de la magnífica vista de allí arriba.

Y el resto de la semana puedo oírse por todas partes a Eduardo hablándoles a sus amigos de su gran expedición al monte de las Hayas.

#### Contesta las siguientes preguntas basándote en el texto que acabas de leer.

1. ¿Quién es el protagonista de la historia?
  - a. El buey Alberto
  - b. La ardilla TT
  - c. Eduardo, el cerdo
  - d. Héctor, el perro.

2. ¿Cuál es su mayor preocupación?
  - a. Subir al monte de las Hayas.
  - b. Que sus amigos le acompañen en la expedición.
  - c. Demostrar que es un aventurero.
  - d. No perderse en el camino.
3. ¿Cuál era la novedad que proponía Eduardo?
  - a. Proponía subir sólo.
  - b. Proponía subir por la ruta difícil.
  - c. Proponía subir un día de niebla.
  - d. Proponía subir y pasar allí la noche.
4. ¿Qué otros animales hay en la granja?
  - a. Una gallina, un perro y una ardilla.
  - b. Dos patos, un buey y un conejo.
  - c. Un buey, una ardilla y un perro.
  - d. Una vaca, un perro y una ardilla.
5. ¿Cuál de los siguientes grupos de animales salió hacia el monte de las hayas?
  - a. Una ardilla, dos patos y Eduardo.
  - b. Dos patos, una ardilla, Héctor y Eduardo.
  - c. El buey y Eduardo.
  - d. Eduardo, TT, Héctor y el buey.
6. ¿Qué hizo Eduardo en medio de la niebla?
  - a. Volvió a la granja.
  - b. Siguió hasta subir al monte de las Hayas.
  - c. Decidió esperar sentado.
  - d. Subió al monte y esperó allí.
7. ¿Qué actividades propondrías tú contra el aburrimiento?
  - a. Leer un libro
  - b. Jugar al balón
  - c. Hacer aseo en casa
  - d. Ver televisión
8. ¿Crees que estuvo bien que Eduardo no hubiera subido a la montaña, pero hubiera dicho que sí?
  - a. Sí
  - b. No
  - c. Quién sabe
  - d. Tal vez
9. ¿Crees que estuvo bien que los otros animales abandonaran a Eduardo en la aventura?
  - a. Sí
  - b. Fue una decisión unánime
  - c. Todos estaban de acuerdo

d. No

Texto tomado de: <http://www.adaptacionescurriculares.com/matlecto8.pdf>

Imagen tomada de: [http://img.freepik.com/vector-gratis/disenode-fondo-de-granja\\_11968.jpg?size=338&ext=jpg](http://img.freepik.com/vector-gratis/disenode-fondo-de-granja_11968.jpg?size=338&ext=jpg).

### Referentes bibliográficos

- Baron, L. F. (2012). *De la infraestructura a la apropiación social: Panorama sobre las políticas de las TIC en Colombia*. Signo y pensamiento 61 Volumen XXXI.
- Buron Orejas, J. (1993). *Enseñar a prender. Introducción a la metacognición*. Bilbao: Mensajero.
- Bustamante Hernandez, N. (22 de Febrero de 2015). Niños colombianos pasan raspando en habilidad lectora. *El tiempo*, págs. Digital <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-15283357>.
- Caballeros Ruiz, M. Z., Sazo, E., & Gálvez Sobral, J. A. (2014). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad. *Artículo Journal of Psychology*, vol. 48, núm. 2., Digital. <http://www.redalyc.org/pdf/284/28437146008.pdf>.
- Campos Jimenez, K., Carvajal Jimenez, V., & otros. (1 de Enero-Abril de 2014). *Revista Electronica Educare. Universidad Nacional Costa Rica*. Recuperado el 20 de Junio de 2017, de Actividades de aprendizaje y TIC: Usos entre docentes de la Educación General Básica Costarricense: <http://www.redalyc.org/pdf/1941/194129374012.pdf>
- Castillo Aneleu, J. (Octubre de 2011). *Proceso lector como instrumento de aprendizaje*. Recuperado el 20 de Septiembre de 2017, de Maestría en Docencia Universitaria: [http://www.repositorio.usac.edu.gt/1216/1/07\\_2115.pdf](http://www.repositorio.usac.edu.gt/1216/1/07_2115.pdf)
- Castro, L. (s.f). *About en español*. Recuperado el 1 de Septiembre de 2017, de internet Básico: <http://aprenderinternet.about.com/od/Glosario/fl/Que-es-Blogger.htm>
- Catillo Ballen, M., & Pedraza Daza, F. (s.f.). *Las pruebas saber un ejercicio de lectura*. Recuperado el 1 de Septiembre de 2017, de <http://www.santillana.com.co/rutamaestra/edicion-8/pdf/4.pdf>

Delgado Santamaria, Y. (9 de Mayo de 2010). *Era tecnologica en el bicentenario de Colombia*.

Recuperado el 14 de Junio de 2017, de <http://nticsylaeducacion.blogspot.com.co/2010/05/historia-de-la-tecnologia-en-colombia.html>

Diaz Barriga, F., & Hernandez Rojas, G. (1.998). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Cuernavaca- Mexico: McGraw-Hill interamericana Editores .

DIDACTALIA. (27 de Octubre de 2010). *Cuadernia 2.0 .Software educativo*. Recuperado el 30 de Septiembre de 2017 de <https://didactalia.net/comunidad/materialeducativo/recurso/cuadernia-20-software-educativo-junta-de/a80ed39e-23e4-4dd4-8ec1-e23753dab2cb>.

Dubois, M. E. (1994). *El proceso de la lectura: de la teoría a la práctica*. Argentina. Buenos Aires: Aique.

Educar. (s.f.). *Librerias virtuales para niños*. Recuperado el 13 de Septiembre de 2017, de <https://www.educ.ar/recursos/121596/librerias-virtuales-para-ninos>

Entornos Educativos. (s.f.). *Sabes cómo* . Recuperado el 5 de Septiembre de 2017, de ¿Que es modle?: <http://www.entornos.com.ar/moodle>

Faba Perez, C., & Nuño Morales, M. V. (2014). La nueva gestión de las bibliotecas virtuales. *Dialnet.Boletín de la asociación andaluza de bibliotecarios No.74*, LaNueva GestionEnLas BibliotecasVirtuales-1122020.pdf.

Garcia Rangel, M., & Quijada Monroy, V. d. (2015). *Universidad Interamericana para el Desarrollo*. Recuperado el 20 de Junio de 2017, de El aula invertida y otras estrategias con uso de TIC.Experiencia de Aprendizaje con docentes. <http://somece2015.unam.mx/MEMORIA/57.pdf>

- Guzman, J. C. (9 de diciembre de 2015). *Revista pulzo*. Recuperado el 15 de Junio de 2017, de <http://www.pulzo.com/tecnologia/que-internet-en-colombia-es-pesimo-dicen-por-ahi-recuerde-como-era-hace-20-anos/410813>
- Hernandez Sampieri, R., Fernandez collado , C., & Baptista Lucio, P. (2006). *Metodología de la Investigación*. Mexico: McGraw-Hill ISBN: 970-10-5753-8.
- Hernandez Ortega, J. (17 de Septiembre de 2015). *Fundación telefónica Innovación con TIC*. Recuperado el 23 de Septiembre de 2017, de Experiencias educativas en las aulas del siglo XXI: <https://issuu.com/deliahernandez4/docs/experiencias>
- Hernandez Ortega, J. (17 de Septiembre de 2015). *fundación Telefonica innovación conTIC*. Recuperado el 20 de Junio de 2017, de Experiencias Educativas en las aulas del siglo XXI: <https://issuu.com/deliahernandez4/docs/experiencias>
- Hernandez Sampieri, R., Fernandez collado, C., & Baptista Lucio, P. (2006). *Metodología de la Investigación*. Mexico: McGraw-Hill ISBN: 970-10-5753-8.
- IIMED Instituto Especial de Español de Marketing Digital. (s.f). *Que es google sites*. Recuperado el 1 de Septiembre de 2017, de <https://iiemd.com/google/google-sites/que-es-google-sites>
- Instituto de Cultura del Meta. (31 de Mayo de 2017). *Boletín de Prensa*. Recuperado el 30 de Septiembre de 2017, de Programa de promoción de Lectura a Discapacitados auditivos: <http://www.meta.gov.co/web/blog/programa-de-promoci%C3%B3n-de-lectura-del-departamento-atiende-200-d discapacitados-auditivos>
- Instituto Departamental de Cultura. (2017). *Aula virtual*. Recuperado el 30 de Septiembre de 2017, de Promotores de lectura: <http://www.culturameta.gov.co/?q=content/aula-virtual>
- MEN. (8 de Febrero de 1994). *Ley general de Educación* . Recuperado el 25 de Junio de 2017, de [http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)

MEN. (2011). *Plan Nacional de Lectura y escritura*. Recuperado el 13 de Junio de 2017, de [http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-317417\\_base\\_pnl.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-317417_base_pnl.pdf)

MEN, Colombia Aprende. (s.f.). *"Mil maneras de Leer "Guia practica para navegar en la biblioteca.* Recuperado el 15 de Junio de 2017, de <http://www.colombiaaprende.edu.co/mml/sitio/descripcion.html>

MEN, Colombia Aprende . (9 de Febrero de 2016). *Derechos Basicos de Aprendizaje* . Recuperado el 30 de Septiembre de 2017, de [aprende.colombiaaprende.edu.co/es/node/88174](http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/node/88174).

Ministerio de Cultura. (2017). *Red de escritura creativa .Moodle*. Recuperado el 30 de septiembre de 2017, de Virtual educa: <http://relatavirtual.mincultura.gov.co/>

Ministerio de Educación Nacional . (12 de Febrero de 2015). *Lineamientos curriculares de la lengua castellana*. Recuperado el 30 de septiembre de 2017, de <https://prezi.com/-blysu1cbdbt/lineamientos-curriculares-de-lengua-castellana/>

Ministerio de Educación Nacional. (2011). *Plan nacional de Lectura y escritura*. Recuperado el 13 de septiembre de 2017, de [http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-317417\\_base\\_pnl.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-317417_base_pnl.pdf)

Ministerio de Educación Nacional, M. (4 de Marzo de 2014). *Plan nacional de lectura y escritura "leer es mi cuento"*. Recuperado el 13 de Septiembre de 2017, de [http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-44155\\_recurso\\_1.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-44155_recurso_1.pdf)

Ministerio de Educación Nacional, M. (s.f.). *Mil maneras de leer*. Recuperado el 20 de Septiembre de 2017, de Guía práctica para navegar en la biblioteca: <http://www.colombiaaprende.edu.co/mml/>

Ministero de Educación Nacional.MEN. (2013 ?). *Estandars Basicos de Competencias del Lenguaje*. Recuperado el 30 de Septiembre de 2017, de [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-116042\\_archivo\\_pdf1.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-116042_archivo_pdf1.pdf)

Mundo Primaria. (s.f.). *Cuentos creativos*. Recuperado el 30 de Septiembre de 2017, de <https://www.mundoprimary.com/cuentos-infantiles-cortos/>

Najar Sanchez , O., Garcia Avila , S., & Grosso Molano , E. (Febrero de 2014). *La plataforma virtual como herramienta didáctica dinamiza la lectura y la escritura*. Recuperado el 1 de Septiembre de 2017, de Revista vinculos Volumen 11 No. 1 : <http://revistas.udistrital.edu.co/ojs/index.php/vinculos/article/view/8025/9897>

Santiago BEnitez, G. A., Gomez Mayen, D., & Dominguez Cuevas, A. (2013). *Revista Latinoamericana de Estudios Educaivos (México)*. Recuperado el 25 de Junio de 2017, de El uso didacticode las TIC en escuelas de educación basica en México: <http://www.redalyc.org/pdf/270/27028898004.pdf>

Santillana digital. (s.f.). *Santilla aula virtual*. Recuperado el 30 de Septiembre de 2017, de <http://www.digital.santillana.es/que-es-aula-virtual/>

Universidad de Antioquia. (s.f.). *Conceptualización Basica*. Recuperado el 31 de Agosto de 2017, de Lectura y escitura ,niños y juvenes: [http://docencia.udea.edu.co/educacion/lectura\\_escritura/proclector.html](http://docencia.udea.edu.co/educacion/lectura_escritura/proclector.html)

Universidad de Antioquia. (s.f.). *Lectura, escritura. Niños,jovenes NEE II*. Recuperado el 20 de Septiembre de 2017, de Conceptualización Basica: [docencia.udea.edu.co/educacion/lectura\\_escritura/proclector.html](http://docencia.udea.edu.co/educacion/lectura_escritura/proclector.html)

Vásquez Rodriguez, F. (2008). *La enseñanza literaria. Crítica y didáctica de la Literatura*. Colombia : Kiimpres.

Vergel Miranda, M., & Mosquera Ardila , E. (2006). *Metodologia de la Investigación II*. Los libertadores-Institución Universitaria.

wikipedia. (s.f.). *Nativo Digital*. Recuperado el 20 de Septiembre de 2017, de [https://es.wikipedia.org/wiki/Nativo\\_digital](https://es.wikipedia.org/wiki/Nativo_digital)

Yuni, J. A., & Urbano , C. A. (2014). *Técnicas para investigar* . Cordoba Argentina: Brujas.