

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios
de violencia. Bogotá.

Presentado por:

Dalhys Ivonne Salgado Parra C.C 1053333757

Nury Yasmín Moreno C.C 52.325.854

Gloria Belén Gómez Ortiz C.C. 52.834.646

Gina Patricia Serrato Castillo C.C. 52.545.637

Claudia Inés Ramírez Mendoza C.C. 40.044.454

Grupo 442006_14

María Fernanda Caballero

Tutora

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD
Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades,
Programa de Psicología

Bogotá, Agosto de 2018

Tabla de contenido

| | |
|---|--------|
| Resumen..... | 3 |
| Abstrac y Key words..... | 4 |
| Análisis Relatos de violencia y esperanza..... | 5 |
| Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas..... | 15 |
| Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial Caso comunidades de Cacarica..... | 16-22 |
| Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz paso 3..... | 23.-25 |
| Conclusiones..... | 26 |
| Link del log..... | 26 |
| Referencias..... | 27-29 |

Resumen

En Colombia el 29 de agosto de 2016, comenzó una nueva era, en el que se pone fin a 50 años de proceso bélico con las FARC. Como resultado, se reflejan elevadas cifras en términos de desplazamiento, secuestro, masacres y otros tantos hechos, que, aunque son temas que se vinculan en el ámbito político, también lo son en relación al daño psicológico y moral de las víctimas. Aún falta mucho para que los victimarios reconozcan el daño hecho a muchos inocentes, es un tema de ayuda imprescindible de carácter psicológico y psicosocial, no basta la reparación económica, sigue la continuidad de la reconciliación y el perdón.

En el diplomado de acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, se refleja un aprendizaje importante y un acierto por parte de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia, para que los estudiantes profundicen sobre los temas en relación al pos conflicto, esto nos concierne a todos, ya que la pedagogía debe ser conocida en todas las instituciones educativas del país. Por lo anterior, se hace selección al caso de José Ignacio Medina, en el cual se aborda el análisis desde la narrativa del protagonista, resaltando el valor fundamental del empoderamiento y la resiliencia que agudiza el proyecto de vida de este victimario, pese a los acontecimientos vividos en su pasado como integrante de un grupo armado al margen de la ley.

Finalmente, se analiza el caso de Cacarica, en el cual se reflexionan los acontecimientos vividos en colectivo, afrontando problemáticas psicosociales como el desplazamiento, miedo, ruptura del núcleo familiar y otras variantes negativas, que conlleva a analizar y proponer acciones y estrategias en el campo psicosocial, con la importancia y el beneficio del resurgimiento de las víctimas en pro de trabajar para su direccionamiento y cambio de vida a nivel social y personal.

Palabras clave: Violencia, Acción psicosocial, Impactos psicológicos, Empoderamiento, Resiliencia

Abstract:

On August 29, 2016, Colombia began a new era, in which it ends 50 years of the war with the FARC. as a result, high figures are reflected in terms of displacement, kidnapping, massacres and many other facts, which although they are issues that are linked in the political sphere, they are also related to the psychological and moral damage of the victims. There is still a long way to go before the perpetrators recognize the damage done to many innocents; it is a subject of essential help of psychological and psychosocial character; for this reason, economic reparation is not enough, the continuity of reconciliation and forgiveness follows.

In the course of psychosocial accompaniment in scenarios of violence, it reflects an important learning and a success on the part of the Universidad Nacional Abierta y a Distancia, for students to deepen on the issues in relation to post conflict, this concerns us all, because pedagogy must be known in all educational institutions of the country. or the above, we select the case of José Ignacio Medina, in which the analysis is approached from the narrative of the protagonist, highlighting the fundamental value of empowerment and resilience that sharpens the project of life of this victimizer, despite the events experienced in his past as a member of an armed group outside the law.

Finally, the case of Cacarica is analyzed in which one reflects on the events experienced in the collective, facing psychosocial problems such as displacement, fear, rupture of the family nucleus and other negative variants, that leads to analyze and propose actions and strategies in the psychosocial field, with the importance and the benefit of the resurgence of the victims in favor of working for their direction and change of life on a social and personal level.

Keywords: Violence, psychosocial action, psychological impacts, empowerment, resilience.

Análisis Relatos de violencia y esperanza. Relato 4. **José Ignacio Medina**

A partir de la revisión del marco conceptual y los recursos didácticos se hace una aproximación al enfoque narrativo utilizándolo como una herramienta para iniciar unas estrategias psicosociales de cambio y transformación en los contextos de violencia y conflicto armado, a partir de esto se escoge un relato del libro: VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, en nuestro caso el relato de José Ignacio, nos inspira ya que esta historia muestra el esfuerzo de superación personal y familiar por transformar conductas negativas para enfocarlas al servicio a la comunidad, es una voz que clamaba por una oportunidad para cambiar y volver a empezar, un fiel testimonio del rompimiento de ciclos de violencia. Seguido de esto se hace un análisis del discurso que tiene respuesta por medio de las siguientes preguntas.

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Michael Harkin (2003: 168); propone identificar esquemas emocionales relevantes que están insertos especialmente en la narración; de la experiencia se crea un terreno común, compartido entre narrador y escucha, en el que no sólo se intercambia y pone en común un contenido simbólico cognitivo sino también, y sobre todo, se tiende un lazo emocional que apunta a reconstituir la subjetividad que ha sido herida: se crea una comunidad emocional

En esta perspectiva apuntamos a cerrar una brecha conceptual persistente en el pensamiento social entre sujeto, subjetividad y hechos socioculturales, y entre pensamiento y sentimiento. El lenguaje de la experiencia personal permite acercarnos al dolor subjetivo, al de quienes han sido víctimas, para darle el reconocimiento y la visibilidad por la que aboga Das; En la narrativa de José Ignacio existen expresiones, comenzando en *el año 2001, cuando “presté mi servicio militar y quise continuar de soldado profesional durante un año. Desafortunadamente, un día en una operación militar me dieron la orden de sacar una joven de 16 años, uniformarla y*

asesinarla. No estuve de acuerdo. Inmediatamente emprendí la huida por la selva, en la que estuve varios días”

Los falsos positivos, han ocasionado en Colombia mucho dolor e indignación, se puede identificar que José Ignacio tiene valores infundados de hogar, puesto que valora la vida, y ante la orden del militar al mando, tomo la decisión de preservar la vida de la adolescente a costa de la suya, desencadenando una serie de situaciones.

Todos los fragmentos del relato son importantes, pero sin lugar a dudas sobresale el proceso de la desmovilización, en donde el victimario aprovecha lo anterior en forma colectiva, para poder salir de esa guerra sin ningún norte, enfocado en buscar un verdadero significado en su curso de vida y así generar un cambio positivo. Es importante resaltar que el sujeto estaba decidido a cambiar lo negativo al ver tantas víctimas y enfrentar ataques, por ende, decide buscar una salida definitiva. Otro fragmento importante, es el pensamiento hacia su proyecto de vida, donde exalta la reconciliación y el sentir que son tratados como personas incluidas en la sociedad, fortaleciendo además su pensamiento para la construcción de un mejor entorno social.

“Ahora me quiero devolver a mi pueblo y trabajar en el municipio en un proceso de convivencia que incluya espacios físicos y psicológicos para que haya productividad, perdón y conciliación”.

Lederach (1998) refiere, “en esencia la reconciliación representa un lugar, el punto de encuentro donde se pueden aunar los intereses del pasado y del futuro. La reconciliación como encuentro plantea que el espacio para admitir el pasado e imaginar el futuro son los ingredientes necesarios para reconstruir el presente. Para que esto suceda, las personas deben descubrir formas de encontrarse consigo mismas y con sus enemigos, sus esperanzas y sus

miedos”;(P. 58). A partir de la premisa se puede aportar que al tomar la decisión ya se está dando un paso gigante al perdón, conciliación y que querer es poder.

Ahora en la reconciliación manejamos verdad, justicia, pacto y memoria. Hay que perdonarnos a nosotros mismos, pero no olvidar para que no volvamos a repetir las cosas malas. Lo más importante es la comunicación asertiva y la justicia que no castigue, sino que eduque.

Otro aparte es “El amor hacia mi mamá y mi papá ha sido mi motor; yo sé que él estaría feliz de verme ahora, con mis ideas revolucionarias, pero con los pies en la tierra, haciendo cosas bacanas.”

Esta parte se enfatiza en un autorreflexión orientadora positiva, donde valora los seres que le dieron la vida y experimenta de acuerdo a sus vivencias procesos de transformación que lo hacen sentir empoderado; siendo ese mundo interior de cada ser, lo que establece la subjetividad.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Víctima es todo ser humano que sufre un malestar emocional a causa del daño intencionado provocado por otro ser humano. Junto al elemento objetivo (el suceso traumático), hay un componente subjetivo (las emociones negativas). Estas reacciones emocionales (miedo intenso, depresión, rabia, sensación de inseguridad, problemas en las relaciones interpersonales, embotamiento afectivo, etc.) son muy variables de unas víctimas a otras. Hay casos, incluso, en que las víctimas pueden dotar a su vida de un nuevo significado e incluso desarrollar emociones positivas en situaciones muy estresantes (Pelechano, 2007; Tedeschi y Calhoun, 2004).

En el contexto del protagonista se puede evidenciar duelo, conflicto armado, conflicto familiar, miedo, confusión, violencia, mal trato, deserción voluntaria, inestabilidad emocional y

familiar, exclusión social, estrés por acontecimientos. Todo esto que ha vivido este victimario, hace que busque una salida por el bienestar propio y de su proyecto de vida, salvando que en su pensamiento tiene ideales propios para el mejoramiento de su entorno en general.

Impactos Psicosociales: El auto concepto en relación a cinco dimensiones de la vida de un sujeto, se relacionan de manera directa con la adaptación psicosocial, la dimensión familiar, la dimensión social, la emocional, la física y la laboral-académica.

José Ignacio vive un proceso de desmovilización, en el cual llega un momento en que su ideal es devolverse a su pueblo y trabajar en el municipio en un proceso de convivencia que incluya espacios físicos y psicológicos, para que haya productividad, perdón y conciliación; al pasar por un proceso de reinserción a la sociedad se da cuenta que es aceptado, respetado como ser humano y que tiene las mismas oportunidades, pero en la legalidad de ganar dinero y sacar a sus familias adelante.

Otro impacto de igual forma importante son los estados de decepción del excombatiente cuando hizo parte de las fuerzas armadas colombianas, seguido de la subordinación del frente desmovilizado al cual pertenecía, y tal vez sellado con algunas inconformidades tras el desarrollo de su proceso de reincorporación a la sociedad.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Desafortunadamente el actual proceso de desmovilización en Colombia, ha dejado de alguna manera mensajes que reivindican la actuación de los mismos; incluso, se percibe que el manejo dado por algunos medios de comunicación, los ubican en el lugar de héroes que actuaron cuando el Estado no lo hizo o de víctimas que simplemente respondieron ante su dolor. En otros casos existen serias dudas sobre el desmonte de sus estructuras sociales, políticas, económicas y

militares, que generan una enorme desconfianza para trabajar con ellos en escenarios de reconciliación, además de una permanencia del miedo que dificulta un acercamiento horizontal y un encuentro, que exigiría condiciones de simetría que están muy lejos de darse en las actuales condiciones del conflicto colombiano. Se hace necesario reconocer la historia de los ofensores y perpetradores, no para justificar lo ocurrido, sino para restablecer su rostro, para reconocer la existencia de una familia que probablemente los ha amado y los ha extrañado.

En estos fragmentos se puede leer desde ambos, como víctima y victimario, encontrando en su relato, el fruto del miedo que alimenta la sed de escapar y tomar caminos infructuosos, además de que, gracias a esta experiencia, se resalta el empoderamiento, las oportunidades y el valor de resarcir el daño, con la memoria, el trabajo arduo por el bien, el perdón y la reconciliación.

Voz de víctima: En esta parte de su historia, por no haber cumplido una orden decidió huir.

“La historia comenzó en el año 2001, cuando presté mi servicio militar y quise continuar de soldado profesional durante un año. Desafortunadamente, un día en una operación militar me dieron la orden de sacar una joven de 16 años, uniformarla y asesinarla. No estuve de acuerdo.”

Voz Sobreviviente Por miedo a las represarías del ejército, huye y decide tomar otros caminos, aunque no fue con las personas indicadas.

“Inmediatamente emprendí la huida por la selva, en la que estuve varios días. Corrí hasta llegar a Ibagué donde inicié el contacto con algunos grupos armados. Muchas personas creían que eran paramilitares, fue por eso que los busqué de una. Pero comencé a hablar con ellos y a los tres días me contaron que eran de las F A R C. Yo no tenía ninguna otra salida; necesitaba escapar.”

“Básicamente toda mi vida guerrillera fue en el Sur del Tolima, en donde trabajaba con el pueblo. Pero de ese contexto pasé a la guerrilla del Meta, que cobraba extorsiones, se tomaban los pueblos, violaba mujeres y practicaba el aborto. Entonces como que encontré una confusión ahí grandísima. Si son las mismas F A R C, ¿por qué cambian de una región a otra? Estando en la guerrilla traté de armar varios proyectos para el pueblo, pero luego llegaron el Ejército y un grupo paramilitar. Nos tocó replegarnos hasta el Cañón de las Herosas y atacar militarmente desde ahí, porque nos estaban presionando mucho.”

Voz de sobreviviente: Una salida positiva y significativa para su vida llega en el momento de desmovilizarse, buscando un mejor rumbo en su vida y por el bien de su familia.

“Afortunadamente, llegaron las des movilizaciones. De la compañía nos desmovilizamos 70 guerrilleros en el 2006. Muchos se dieron cuenta de que la organización no iba para ninguna parte y decidieron irse. Yo fui uno de los tres primeros en hacerlo. Afortunadamente, la desmovilización colectiva me permitió llegar a Bogotá a recibir la primera ayuda económica para hacer un hogar independiente.”

Voz de víctima: con la oportunidad de incluirse de una manera ética en la sociedad y buscar participación activa, decidió seguir estudiando, y además no se hicieron esperar las amenazas de muerte.

“La consigna era estudiar y ser juicioso para que los 70 que nos desmovilizamos tuviéramos participación política en el país como colectivo. Era necesario seguir discutiendo y buscando la mejoría para el pueblo también. Pero no se pudo dar: me llegaron tres amenazas de muerte y decidí dedicarme a estudiar.”

Voz de sobreviviente: Llegan las oportunidades y con estas el poder construir una vida lejos de las armas y la violencia y al contrario trabajar para la construcción de su entorno y ayudar a otras personas, algo que lo hace feliz.

“Me gustó mucho el trabajo y comencé a ganar plática. Eso me motivó más. La señora que nos recibió había trabajado con ex combatientes. Sin darnos cuenta empezó un proceso de reconciliación muy bacano, porque trabajamos con desmovilizados de las AUC y del ELN; nos trataban a todos como seres humanos, no como ex combatientes. Chévere un grupo que trabaje con la comunidad, un grupo que antes era de líderes de guerra y después de líderes de paz.”

“Ahora me quiero devolver a mi pueblo y trabajar en el municipio en un proceso de convivencia que incluya espacios físicos y psicológicos para que haya productividad, perdón y conciliación. Nos entregaron a mí y a mi compañera un café Internet con 12 computadores que queremos instalar en el pueblo. También tenemos la idea de tener un Call Center allá también. Ahora salgo de la Fundación con las puertas abiertas al mundo, lleno de esperanza, como en la canción. El amor hacia mi mamá y mi papá ha sido mi motor; yo sé que él estaría feliz de verme ahora, con mis ideas revolucionarias, pero con los pies en la tierra, haciendo cosas bacanas. Antes de morir le dijo a mi mamá que la responsabilidad de la casa debía quedar en manos de un solo familiar, y quedó en las mías. Volví como hijo pródigo y ahora soy responsable de dos familias. Eso me da un orgullo, es muy bacano.”

Se pueden encontrar en esta narrativa las dos clases de posiciones, aunque de una u otras maneras, todas han sido permeados por el conflicto armado, y podemos decir que desde cada una de los diferentes relatos tiene sus consecuencias más de un lado que del otro, para catalogarla como solo víctima o también como sobreviviente.

A través de la subjetividad y frente a la problemática presentada por José Ignacio, la idea de que en algún momento se pudiera encontrar con su hermano que también estaba en la lucha del otro bando y se presentara un desastre familiar como lo pensaba su madre; El deseo de José Ignacio como víctima, es buscar solución a sus problemas, profundizando la fuerza y el

amor a su familia, que lo atraía y lo direccionaba a buscar una mejor calidad de vida para todos los suyos y así hacer que su familia sea y se sienta feliz ante sus logros.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

En la vida de los seres humanos siempre han existido las diferencias; de origen, de etnia, de intereses, de género, de pensamiento, de concepciones de la vida, de maneras de organizar la vida social y política. Y esta diferencia se da entre individuos y entre grupos bien sea étnicos, o sociales, así como entre naciones. El ejercicio de la libertad propia se ve recreada por el ejercicio de la libertad de otros. Estas diferencias deben ser negociadas y concertadas para organizar la convivencia, para orientar los grupos y la vida a nivel personal, familiar, social o político. Y es ahí donde tienen su origen los conflictos.

En el relato de José Ignacio se encuentran variables alternos, como la Impunidad, la corrupción, la descomposición social, la incompatibilidad de ideales, el adoctrinamiento forzado, creencias falsas, los intereses adversos, todo esto hace que el individuo se inmiscuya en una guerra, en la cual quiere trabajar por el bien de una comunidad, participando o creando un proyecto, pero al contrario es la base de una lucha de poderes, en la cual debe cumplir órdenes y luchar con violencia por ideales negativos, que no llevan a ninguna solución por el bien de la comunidad.

“Desafortunadamente, un día en una operación militar me dieron la orden de sacar una joven de 16 años, uniformarla y asesinarla. No estuve de acuerdo. El jefe era un comandante político muy joven, de 24 años. Con él tuve una formación política de izquierda muy bacana.”

“Pero al tercer año tuvimos una discusión sobre la organización y cómo estaba tomando una ruta totalmente diferente a la de los ideales de tiempo atrás. Antes de que mi papá

muriera lo pude ver algunas veces siendo guerrillero. Él fue mi mejor amigo y yo le expliqué cuál había sido mi cambio de mentalidad. Lo entendió. El problema era que mi mamá sufría mucho, porque mi hermano mayor es soldado profesional y a ella le daba miedo que algún día nos fuéramos a encontrar y a matar. Pero afortunadamente no fue así: Los fragmentos de la narración muestran realidades muy duras, una situación por la cual nunca se espera pasar. José Ignacio no imaginó que a raíz de la orden que venía de un superior del ejército, se desencadenaría el comienzo de su vida de guerrillero, y a su vez su madre nunca pensó tener dos hijos con rumbos diferentes, una construcción paralela del bien y el mal, pero a los dos los amaba y sufría al pensar que alguna vez el destino enfrentaría a sus hijos y terminarían matándose. Podemos reconocer significados dentro del contexto vivido por José Ignacio, donde la violencia deja huellas, recuerdos, vivencias y nuevas experiencias que le permiten al ser humano ser resilientes y buscar nuevas alternativas de vida aferrándose a lo más querido, en el caso de José se considera, que su familia, en especial su madre es la fuerza para salir de las situaciones presentadas.

Al desmovilizarse se le daba la oportunidad de estudiar para poder tener participación política en el país como colectivo, pero por sus antecedentes no se pudo dar debido a que recibió varias amenazas de muerte. En la vida siempre se presentarán obstáculos y opiniones diferentes a la nuestra, lo importante es hacer las cosas bien con la convicción de que es lo correcto y no dejarse desviar en el camino.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Recordemos que la emancipación "se refiere a toda aquella acción que permite a una persona o grupo de personas acceder a un estado de autonomía por cese de la sujeción a alguna autoridad",

José Ignacio decidió abandonar y no tomar una orden de asesinar a una joven, huyo por miedo a represalias del mismo ejército, ingresa a las FARC, pero sus ideales eran muy diferentes a las adversidades que allí se vivieron, por lo tanto la oportunidad de la desmovilización lo llevo a liberarse de esa carga, en la que su ideal era el trabajo por los demás y no lastimar a un ser humano, por lo tanto la exposición que realiza acerca de cambiar su forma de vida y la de otros ,trae como reflexión que esa es una vida equivocada, un camino que deja huellas, para la enseñanza y la ayuda a otros en su misma situación. Como se afronta algo tan aberrante y de lo cual no se espera, puesto que la formación es para proteger al país, y en cuestión de segundos se desborona el mundo que se ha construido. Eso es horror, estar en una situación inimaginable. *El pueblo no sabía qué partido tomar y terminó sufriendo las consecuencias de la guerra, como siempre.* En situaciones de conflictos de guerra siempre pasa lo mismo, por estar en medio de acciones que se salen de las manos, sufren los estragos de la violencia, se generan los desplazamientos forzados, las víctimas de la violencia y tantas muertes injustificadas por una lucha tan inconsistente que lo único que ha hecho es cobrar vidas.

Tabla 1

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

| TIPO DE PREGUNTA | PREGUNTA | JUSTIFICACION |
|------------------|---|---|
| ESTRATEGICAS | ¿Cuáles fueron las actuaciones que usted evidencio por parte de la guerrilla, que lo motivaron a tomar la decisión de desmovilizarse? | Esta pregunta demanda que José Ignacio reconozca y defina las razones puntuales de su desmovilización, reconociendo así, el camino del ser humano reflejado en los valores éticos y morales, encaminados a la inclusión social. |
| | ¿Cómo desde su experiencia vivida, considera que puede ayudar a las víctimas de la violencia armada en la búsqueda del Perdón y la reconciliación? | Reconocer la capacidad de empoderamiento que tiene José para sacar provecho de sus experiencias vividas, en pro de ayudar a las víctimas a reencontrarse y además buscar un sentido de pertenencia. |
| | ¿Cómo puede usted participar en la reintegración de la población que está aún en las filas de la resistencia? | Con esta pregunta José Ignacio definiría el grado de participación y apoyo a una población, ya que la violencia no es la solución para el cambio social, es saber hasta qué punto puede incidir desde lo vivido, contribuyendo en la superación de su antigua vida y en la reintegración de los victimarios a la vida civil |
| CIRCULARES | ¿Cómo abordaría con sus hijos, el tema de su participación y experiencia pasada en un grupo al margen de la ley? | Esta pregunta nos indica el grado de liberación de José, para afrontar como ejemplo de vida para sus hijastros y la experticia vivida a nivel negativo y la repercusión positiva como garante de buscar mejores soluciones a los problemas. |
| | ¿Si uno de sus hijos escapara de casa y tomara la decisión de irse y ser un integrante de un grupo al margen de la ley, que acciones tomaría frente al suceso? | Esta pregunta, ayuda a José a identificarse desde la otra visión de la vida, para saber cómo actuaría en caso de ver a uno de sus hijastros como actor en estos sucesos. |
| | ¿Cuáles son los retos que se le han presentado en ese proceso de reincorporación a la vida civil? | Esta pregunta hará que José Ignacio recuerde lo que ha vivido y la gran capacidad de resiliencia que ha tenido, exponiendo lo bueno y lo malo, pero con la enseñanza que le deja el proceso anterior. |
| REFLEXIVAS | ¿Qué estrategias tiene planeadas, para ayudar a construir una mentalidad diferente, en aquellas personas que aún no tienen el ánimo del perdón y la reconciliación? | Esta pregunta nos lleva a conocer que habilidades ha adquirido a lo largo del tiempo, para poder enfrentarse a una comunidad con distintos pensamientos. |
| | ¿Qué proyectos considera, pueden aportarle a su comunidad, partiendo de los aprendizajes obtenidos? | Esta pregunta busca saber el grado de conocimiento que ha tenido José, en cuanto a los cambios que puede tener una comunidad, a partir de lo que ha podido aprender y conocer a nivel psicosocial, ético y moral. |

¿Qué fortalezas cree que tuvo, para afrontar las situaciones complicadas en su vida?

Nos lleva a conocer los valores éticos, morales, su crianza, las enseñanzas, las habilidades o destrezas adquiridas, para tomar y afrontar decisiones en donde la vida prevalece con sus principios.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso comunidades de Cacarica

a. ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Teniendo en cuenta el concepto de (Fabris, Puccini, 2010) refiere, en cuanto a los emergentes psicosociales los cuales son procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana, que se dan por un desajuste entre las respuestas y necesidades sociales, podemos inferir en el caso de Cacarica los mencionados a continuación:

La población de Cacarica, ha pasado por una situación lamentable, traumática y de alto impacto en la comunidad, en donde se generaron emergentes psicosociales que afectan el normal desarrollo en la cotidianidad de la población. Se debe entonces construir modelos conceptuales capaces de incorporar la dialéctica de la experiencia postraumática aceptar que lo opuesto puede coexistir de forma simultánea, por lo tanto se consideran los siguientes emergentes psicosociales; desplazamiento forzado por lo cual se ubicaron en sitios de hacinamiento y sin los servicios mínimo para subsistir por lo cual se han presentado problemas de salud como deshidratación e insolación , violencia hostigamientos, amenazas, desapariciones, ruptura del núcleo familiar en los casos en los que la desestructuración familiar ocurrió por la desaparición de los familiares ,

intimidación y miedo por parte de actores militares, las víctimas sienten miedo de denunciar, necesidades básicas, enfermedades físicas en niños y adultos, pérdida de valores tangibles, estrés postraumático, trastornos psicopatológicos, implicaciones emocionales que tienen que ver con el miedo, la angustia, la incertidumbre, la tristeza, la extrema tensión por anticipar simbólicamente la muerte de sus familiares a causa de hechos violentos (vividos también por ellos) y al tiempo la imposibilidad de generar recursos personales, familiares y/o comunitarios importantes para iniciar los procesos de duelo por la desaparición de los familiares.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

De acuerdo con Ricardo García Bernal, la palabra “estigma”, se ha concebido tradicionalmente como una característica que “desprestigia considerablemente”, a un individuo o individuos ante los demás; donde se describe el mismo, como una marca que busca categorizar delimitar y determinar qué se puede esperar de cierto grupo de personas o individuos con el objetivo de inducir a otro grupo o a la misma sociedad para que no se acepte a estas personas estigmatizadas como parte de sus miembros; se puede inferir que al estigmatizar a dicha población como cómplice del conflicto armado buscaba no más la segregación de la misma apartándolo , tanto de la sociedad como sus integrantes , causando desconfianza , miedo y a la vez debilitándola a la misma lentamente y generando un impacto negativo en cada uno de ellos.

Por lo tanto, la estigmatización de esta población inocente, generan desasosiego por el hecho de ser acusados como colaboradores de grupos armados, se promueve una sumisión total, por el silencio que deben guardar, ser excluidos de su territorio perdiendo su propia identidad y sus valores morales y éticos, ya que son víctimas de la guerra, saber de cómo se apropian de sus territorios y ellos no tiene derecho a reclamar nada, por miedo a ser asesinados.

La estigmatización también tuvo repercusiones individuales que incluso obligaron a las personas a huir de los sitios donde vivían por temor a morir tras ser tildados de pertenecer a un bando u otro. “Para no ser acusadas como causantes de la violencia que ocurría en sus regiones, muchas personas optaron por ocultar o prescindir de sus documentos de identidad, silenciar su pasado, mentir acerca de sí mismos e incluso negar sus creencias y preferencias políticas para evitar ser asociados con un partido o movimiento estigmatizado. Estas situaciones no solo causan angustia, zozobra y ansiedad, sino que además afectan negativamente las identidades individuales y colectivas”, concluye el Basta Ya.

Como vemos, los estereotipos no solo tienen que ver género, raza o sexo que son los que comúnmente estamos acostumbrados a ver como factores discriminantes, sino que también se pueden dar por vivir en cierta región, y como ya vimos pueden llegar a hacer mucho daño tanto individual como colectivo.

Como impactos generadores de la estigmatización tenemos entonces:

La violación de los derechos humanos fundamentales como la pérdida de la identidad, por miedo a ser reconocido y a morir a causa de no apoyar a estos grupos armados.

La autonomía, ya que no se es permitido elegir si no se es obligado o intimidado a cambiar de pensamiento y a seguir referentes sociales con los que no se está de acuerdo en sus ideologías,

La discriminación al no recibir un trato equitativo y justo por ser señalado de pertenecer a un grupo, el miedo y la desconfianza.

Pérdida de la dignidad y de la libertad al creer que su vida y sus pensamientos no valen nada y que tiene que estar sujetos a olvidarse de sus creencias y de sus proyectos de vida, presos de la violencia.

Traumas psicológicos a causa del miedo, la desconfianza y el temor a la persecución los cuales producen angustia, ansiedad, estrés postraumático y otros trastornos mentales.

Perdida de la seguridad y sentimientos de vulnerabilidad por falta de protección ante las amenazas y las acusaciones de responsabilidad.

Exclusión y señalamiento percibido en relación al ser señalado como cómplices bien sea de grupos al margen de la ley, o colaboradores de las fuerzas militares, debido a que cualquiera de los casos afecta a la población civil directamente. Además, las víctimas son estigmatizadas en mayor grado en algunas sociedades que en otras.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Las siguientes acciones tienen pertinencia para apoyar la situación de crisis en la comunidad de cacarica:

- **Acción 1: primeros auxilios psicológicos:**

Como una manera de responder a esta situación, surge la psicología definida como; estudio del comportamiento humano antes, durante y después de situaciones de emergencia, es decir ante situaciones que ocurren inesperadamente; las principales funciones de psicólogo en situación de emergencias y desastres son prevenir, planificar, intervenir, rehabilitar. (Valero 2001).

Los traumas psicológicos que sufren las personas por cualquier tipo de violencia es este caso la población de Cacarica, causan daños psicológicos que repercuten en el bienestar de las víctimas y en su interacción con el entorno que lo rodea, y que, de no ser tratados a tiempo, generan un gran impacto negativo en la integridad moral y psicológica de las víctimas.

El presenciar situaciones violentas generan afectación y confusión, imposibilidad de afrontamiento, estos sucesos por su aparición repentina paralizan a la persona y no le permiten reaccionar es por esto que los primeros auxilios permiten que en un primer momento se atienda y se de apoyo a un individuo que ha sufrido una crisis a causa de un evento traumático y que necesita atención psicológica, la intención de estos primeros auxilios son disminuir las secuelas negativas que se producen psicológicamente en las personas previendo afectaciones en su salud mental.

Molano, et al (2009) aclaran que la intervención en crisis es útil para proporcionar apoyo y brindar la oportunidad de expresión, procurar el apoyo social, generar esperanza, convertir la crisis en una oportunidad de crecimiento y aprendizaje en el desarrollo de la persona

- **2. Intervención en crisis:**

Una estrategia para disminuir la aparición de trastornos psicológicos causados por la crisis es la intervención en crisis ,no solo abarca los primeros auxilios psicológicos sino también las acciones y terapias que vienen posteriormente, está intervención presenta dos momentos uno dirigido a la expresión emocional y a su procesamiento, a la evaluación del daño y a la activación de las redes de soporte social y un segundo momento dirigido a la integración de la crisis a la vida de la persona, la toma de decisiones y el restablecimiento de excesos o déficit emocionales o conductuales producto de la crisis.

Se debe realizar la intervención en crisis (IC), la cual es la más adecuada para casos de violencia, muertes, atentados etc. Debido a que abarca dos momentos el primero tiene que ver con el proceso, evaluación del daño y activación de redes sociales, y el segundo referente a la integración de la crisis de vida de la persona. Además de ser más completa porque cuenta con la

intervención inicial de los primeros auxilios psicológicos (PAP) y la terapia de crisis. Gantiva, C. (2010).

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

La manera convencional de entender y asumir la violación de los derechos humanos ha sido desde el marco jurídico, donde el discurso es básicamente racional, en el cual se argumenta que las personas que han sido violentadas deben conocer el marco de los derechos humanos con el supuesto que haciéndolo, contarán con las herramientas para exigir la reivindicación de los mismos. Sin desmeritar esta labor, creemos que, para acceder o incorporar este conocimiento, es necesario reconocer los sentires y significados de las personas víctima de la violencia y así identificar sus necesidades y establecer de qué manera la reparación cobra sentido desde su mundo subjetivo. Estas acciones hacen, entonces, que las personas comprendan, accedan y se sientan empoderadas y promotoras del discurso racional y universal de los derechos humanos.

Estrategias para el trabajo con la comunidad de Cacarica.

1. Reconocer y evaluar participativamente los modelos y rutas de atención dispuestas por instituciones del Estado colombiano y organizaciones no gubernamentales. Desarrollando grupos focales con operadores y responsables, víctimas y sus familias y miembros de la comunidad.

2. Realizar una lectura del contexto de la atención y del acompañamiento psicosocial, que muestre profesionales comprometidos, creativos y ávidos de evaluar sus procesos e impactos, de disponer de marcos de acción más claros y estables, e interesados en ser escuchados, formalizando entonces la participación de otros especialistas, abogados, trabajo social, médicos, que contribuyan a explicar el tema político y legal en el país, enseñándoles sobre los derechos humanos, la reconciliación y reparación por efectos de la guerra.

3. Participar con profundización y de manera decidida en un proceso de reparación, para ello adelantar acercamientos con distintos organismos e instituciones, y consolidar un acuerdo con la Cancillería y su División de Derechos Humanos, con quienes se evalúan los casos, realizar reuniones con los actores de éstos y finalmente, trabajo en equipo con las redes de apoyo local y gubernamental destinadas a ofrecer a estas víctimas posibilidades de estudiar, trabajar, montar micro-empresa a beneficio de su propio futuro y proyecto de vida, facilitando un nuevo comienzo para él y sus familias.

Informe analítico

Cada sitio de una ciudad o pueblo, nos cuenta en el silencio, una historia diferente, evocando momentos que en el transcurso de los años, dejan huellas de violencia, abandono, pero también de cambios muy significativos cuando hacemos referencia a la pujanza de su gente, el futuro de los niños y jóvenes, la innovación que invita a seguir adelante para el cambio y la transformación de un contexto en el que se involucran seres humanos enfocados en conservar sus costumbres, su cultura, además que son de una valiosa herencia y muestra importante de los actores que han construido con el tiempo sus respectivos proyectos de vida.

En la actualidad la política, la guerra, la inequidad y otros tantos acontecimientos, nos muestran una realidad que ya es permanente en el siglo 21, la pérdida de valores éticos y morales, la pérdida de la dignidad humana, el significado de hacer más valiosa la vida, de rehacerla y el cuidado de su entorno, haciéndose presente que, en las comunidades, se pierda la participación, la credibilidad, para el mejoramiento de su entorno y calidad de vida. A diario podemos ver las problemáticas o los objetivos alcanzados, plasmados en los medios de comunicación y es así que, mediante la narrativa visual consignada en los periódicos y revistas, podemos alcanzar a visualizar el reflejo de dolor o de la alegría de un sitio específico, que nos muestra en una fotografía la realidad única que se vive y se siente a través de la imagen directa o indirecta, que, sin más, nos representa en un contexto.

Es demasiada la información que se puede conseguir, gracias a este tipo de proceso, que además de hacernos sentir agentes investigativos, nos da el placer de detallar todo aquello que otros no ven o no lo saben interpretar, cabe añadir que la fotografía histórica, en la que podemos ver solo con la imagen algunos acontecimientos y que sin palabras, podemos percibir lo que acontecía en dicha época, como por ejemplo observar fotos de la segunda guerra mundial, en donde se puede apreciar el fondo negro del dolor y la guerra, bien se dice que una imagen vale

más que mil palabras, pero con su propia narrativa, nos puede llevar a profundizar en la construcción de habilidades sociales.

Realizar el ejercicio de foto voz o foto intervención, nos lleva a comprobar la experiencia que vemos en el diario vivir o en otros medios, el ejercicio de recorrer un sitio importante con contrastes y significados diferentes, nos lleva resaltar, reconocer y concluir, que registrar esos eventos que son maravillosos o al contrario que representan algo negativo, nos lleva a reflexionar en cuanto al cambio prioritario que necesitan los actores sociales, para el mejoramiento de los entornos , por lo tanto recopilar evidencias de imágenes con su respectiva narrativa, fortifica de manera importante, la manera de exponer a otros las distintas situaciones que se viven y que a su vez se pueden experimentar y que no vemos detenidamente, como la violencia directa o indirecta, adicionando también la intolerancia del ser humano que agota un poco la posibilidad de que sean ejemplo de su mismo eje familiar y social, por lo tanto para nosotros como futuros profesionales contamos con valiosos insumos para crear acciones de intervención , clarificadas en el planteamiento de transformar y potenciar los cambios con la ayuda de las personas involucradas y contundentemente con las imágenes del diario vivir.

Todos de alguna manera nos apropiamos de un contexto por medio de la narrativa, en las redes sociales por ejemplo la fotografía expuesta con un comentario, mostrando una situación o un sitio, nos habla mucho o poco de una persona, donde podemos descubrir muchas veces felicidad, tristeza, problemáticas y un sinnúmero de intimidades, por ende, algunas personas no entienden lo que le están mostrando al mundo, su entorno y medio de vida. Cabe referir que al evocar recuerdos de aquellos sitios, de cómo fueron años atrás y como lo son ahora, esto para plantear un mejoramiento social, obteniendo evidencias por el medio fotográfico y narrativo, significa el mejor reflejo de saber el transcurso histórico, de cuanto se ha avanzado, lo que el tiempo habla a través de las personas, los objetos, cómo a nivel psicosocial se debe trabajar por y

para la comunidad, para que estas personas se empoderen y hagan el ejercicio de apropiarse de soluciones, de mejorar día a día, es muy valioso saber por otros las necesidades de ahora y las soluciones a futuro. La foto voz o foto intervención son las mejores herramientas de subjetividad y memoria de las personas y los sitios. La memoria es un producto cultural que se construye a lo largo de la historia, en un grupo social, la memoria colectiva es un intento por dar sentido a las condiciones sociales, políticas y culturales. En el presente, la subjetividad está relacionada con un significado connotativo, que responde a experiencias emocionales, ya sean positivas o negativas, y es propia de cada contexto. Es decir que la comprensión de ese mensaje dependerá de quién lo pronuncie, en qué situación y a quién vaya dirigido, en el caso de los contextos en unos se evidencia un tipo de violencia con consumo de sustancias, pero en los otros contextos como las actividades positivas aportan a la reconstrucción y al desarrollo de la resiliencia.

Con este ejercicio desarrollado de foto voz, se pretende evidenciar como de manera subjetiva cada espacio y entorno reflejaba un significado, una cultura y muestra una realidad social y económica en los diferentes contextos, se plasmó la forma en que los individuos viven en constante acomodación y adaptación mutua del entorno, algunos de estos ambientes manifestaban símbolos de pobreza y de violencia y en otros se mostró la vida medianamente sostenible y confortable. Cada lugar cuenta una historia, una narrativa visual abstracta de una comunidad en su manera de vivir en lucha de supervivencia y de cuidar su entorno o por el contrario de destruirlo. Es evidente que la foto voz o foto intervención, es un mecanismo muy importante, para poder interpretar entonces las realidades presentes y el modo de poder intervenirlas, de una manera transformadora, para el beneficio social.

Conclusiones.

- La implementación de la técnica de foto intervención es de vital importancia para reflexionar sobre las diversas problemáticas psicosociales que se presentan en una comunidad; debido a que inicialmente al pensar cómo se debe tomar las fotos para mostrar una realidad ya se está pensando en la narrativa que se quiere mostrar, dándose al trabajo de buscar la mejor forma de reflejar las vivencias.
- La fotografía y su narrativa, es una experiencia participativa, en la que podemos reflejar aquellos acontecimientos en relación a nuestros estudios de caso o porque no, una investigación, esto nos da un sentido de reflexión importante visualizando lo directo e indirecto de la realidad.
- Al desarrollar el trabajo de foto voz, identificamos problemáticas locales de violencia y analizamos las posibles alternativas a seguir en pro de mitigar esos escenarios de violencia mediante acciones psicosociales que pueden ser promovidas dentro de la comunidad afectada, inclusive con recursos al alcance de la misma comunidad.
- Luego de analizar los ejercicios realizados en este diplomado se concluye que:

El objetivo es favorecer el reconocimiento y apropiación de herramientas de intervención psicosocial y comunitaria, que permitan tener una visión clara frente al problema de la violencia, su abordaje, experiencias significativas y formas de intervención, de tal manera que sea posible trastocar los diversos marcos conceptuales y metodológicos en aras de indagar nuevas alternativas de dialogo y dinamización frente a dichas realidades generando cambios en los diferentes actores y contextos.

Link del blog

- <https://fotonarrativa14.blogspot.com/>

Referencias.

Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial. Recuperado de

<http://hdl.handle.net/10596/13094>

Borges-Cancel, M.T., & Colón-Colón, M. (2014). El uso de photovoice como herramienta pedagógica para promover procesos de apoderamiento, participación, movilización y acción social en los estudiantes. Caracas, Venezuela: Universidad Simón Bolívar.

http://www.facultadeduccion.ucr.ac.cr/recursos/docs/Contenidos/Borges-Cancel_Maria_T._1.pdf

Callejas F, Piña M, La estigmatización social como factor fundamental de la discriminación juvenil El Cotidiano, núm. 134, noviembre-diciembre, 2005, pp. 64-70 Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco Distrito Federal, México

<http://www.redalyc.org/pdf/325/32513409.pdf>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?. En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387.

Recuperado de

<http://www.ehu.eus/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

Equipo Psicosocial Comisión Intereclesial de Justicia y Paz. (2010). Recuperado de

<https://www.justiciaypazcolombia.com/los-efectos-psicosociales-de-la-revictimizacion/>

Emancipación (2018) _Wikipedia enciclopedia libre <https://es.wikipedia.org/wiki/Emancipación>

Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires.

Recuperado de <http://milnovecientossexentayochoblogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>

Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales.

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Herrera, J (2017) Memoria, subjetividad y violencia. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13072>

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 -190-191.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>

Lederach, John Paul. 1998: "Construyendo la Paz". Reconciliación Sostenible en Sociedades Divididas. Guernica Goguratuz, Vitoria. [http://www.academia.edu/10033463/Lederach -
Construyendo la paz Reconciliaci%C3%B3n sostenible en sociedades divididas](http://www.academia.edu/10033463/Lederach-_Construyendo_la_paz_Reconciliaci%C3%B3n_sostenible_en_sociedades_divididas)

Llano, H. Las victimas Invisibles y el Conflicto en Colombia. Recuperado de https://otramiradadelconflicto.wikispaces.com/file/view/v%C3%ADctimas+invisibles+el+conflicto+en+Colombia-HERNANDO_1.pdf

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social PsychosocialIntervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>

Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). Enfoque narrativo Colombia. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>

Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>

Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de <http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>

Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. Recuperado de http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Téllez, A.; Sánchez, N.; Tejada, C.; Villa, J. (2007). Nombrar lo Innombrable. Reconciliación desde las perspectivas de las víctimas. Programa Por la Paz - CINEP Recuperado de <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Colombia/cinep/20100915105003/Nombrarloinnombrable.pdf>

Web (2018), ¿En Colombia existen pueblos paramilitares y guerrilleros? Recuperado de: http://rutasdelconflicto.com/especiales/estigma_grupo_armado/