

Análisis de la relación de la comunicación oral en inglés y el desarrollo del aprendizaje
autónomo mediado por TIC

Elaborado por:

Ana Milena Urrea Ahumada

1085259851

Especialización en Pedagogía para el desarrollo del aprendizaje autónomo

Jorge Enrique Arboleda Puerta

10001090

Especialización en Educación Superior a Distancia

Asesor:

Asesor Numar Álvarez Cardona

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA - UNAD

ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN - ECEDU

Agosto 2018

Resumen analítico especializado (RAE)

Resumen analítico especializado (RAE)	
Título	Análisis de la relación de la comunicación oral en inglés y el desarrollo del aprendizaje autónomo mediado por TIC
Modalidad de Trabajo de grado	Monografía.
Línea de investigación	El presente trabajo pertenece a la línea de investigación transversal de pedagogía, didáctica y currículo; entendiendo que envuelve los procesos de bilingüismo en la educación a distancia mediada por las tecnologías
Autores	Ana Milena Urrea Ahumada Código: 1085259851 Jorge Enrique Arboleda Puerta Código: 10001090
Institución	Universidad Nacional Abierta y a Distancia
Fecha	15 de mayo de 2018
Palabras claves	Comunicación oral, Aprendizaje, Autónomo, Inglés, TIC
Descripción.	<p>Por medio de este trabajo se demuestran los resultados del trabajo de grado hecho bajo la opción de grado de Monografía, inscrito en la línea de investigación Educación y Desarrollo Humano de la ECEDU, se basó en la metodología de investigación cualitativa a través de clasificar la información para así poder realizar dos categorías, Desarrollo de la oralidad en el Inglés y La autonomía a través de las TIC.</p> <p>La primera categoría se desarrolló con la intención principalmente, de contextualizar el desarrollo de la comunicación oral dentro de los principales enfoques como el innatismo, sobre las principales características que hacen parte del desarrollo del mismo, tales como la edad, exposición al lenguaje, filtros afectivos y la relación de los diferentes procesos que se llevan a cabo para que la habilidad del habla se desarrolle haciendo uso de un aprendizaje autónomo.</p> <p>En la segunda categoría se enmarca basada en la autonomía como método de</p>

	<p>aprendizaje donde el estudiante toma el papel de responsable de dicho proceso y el docente toma el papel de guía. La temática que nos apremia es el inglés como segunda lengua enfatizando en el desarrollo de la habilidad de la comunicación oral y como mediación de este proceso el uso de las TIC.</p>
Fuentes	<p>Para el desarrollo de la investigación se utilizaron las siguientes fuentes principales:</p> <p>Al-Issa, A. S. And Al-Qubtan, R. (2010), Taking the Floor: Oral Presentations in EFL Classrooms. TESOL Journal, 1: 227–246. Recuperado de 10.5054/tj.2010.220425</p> <p>Ariza, A. y Viáfara, J. (2009). Un modelo tutorial entre compañeros como apoyo al aprendizaje autónomo del inglés. Íkala, revista de lenguaje y cultura, 13(19), 173-209. Recuperado de http://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/ikala/article/view/2696/2153</p> <p>Brown, H. (1994). Teaching by principles: an interactive approach to language pedagogy. Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice Hall Regents.</p> <p>Chomsky, N. (1959). Review of Skinner's Verbal Behaviour Language. Recuperado de http://cogprints.org/1148/1/chomsky.htm</p> <p>Esteve, O., Arumí, M. y Cañada, M. D. (2003). Hacia la autonomía del aprendiz en la enseñanza de lenguas extranjeras en el ámbito universitario: el enfoque por tareas como puente de unión entre el aprendizaje en el aula y el trabajo en autoaprendizaje. Recuperado el 10 de agosto de 2008 de: https://www.raco.cat/index.php/Bells/article/view/82922/108657</p> <p>Johnson, J. & Newport, E. (1989). Critical period Effects in second Language Learning: The influence of Maturational State on the Acquisition of English as a Second Language, Cognitive Psychology. Cambridge University Press.</p> <p>Krashen, S. D., & Terrell, T. D. (1983). The Natural Approach: Language acquisition in the classroom. Hayward, CA: Alemany Press.</p> <p>Lagos, J. y Ruiz, Y. (2007). La autonomía en el aprendizaje y la enseñanza de lenguas extranjeras: una mirada desde el contexto de la educación</p>

	<p>superior. Matices en Lenguas Extranjeras, 1, jul. Recuperado el 8 de febrero de 2008, de https://revistas.unal.edu.co/index.php/male/article/view/10506/11140</p> <p>Lamas,H.(2008).Aprendizajeautoregulado,motivacióny rendimientoacadémico. Liberabit, 14, 15-20, Recuperado el 16 de octubre de 2010, de https://www.raco.cat/index.php/Bells/article/view/82922</p> <p>Lamas,H. (2008).Aprendizajeautoregulado,motivaci % C3% B3ny% 20rendimientoacad% C3% A9mico./108657</p> <p>Lenneberg, E. (1967). Biological foundations of language. New York: John Wiley and Sons.</p> <p>Nik Peachey. A framework for planning a listening skills lesson. (n.d.). Recuperado de https://www.teachingenglish.org.uk/article/a-framework-planning-a-listening-skills-lesson.</p>
Contenidos	<p>El documento revisa la relación que tienen la comunicación oral en inglés y el desarrollo del aprendizaje autónomo a través de las TIC desde el punto de vista de los autores anteriormente mencionados y al final se presentan los resultados obtenidos, una discusión del mismo y las conclusiones y recomendaciones finales.</p>
Metodología	<p>Para encontrar la relación de la comunicación oral en inglés y el desarrollo del aprendizaje autónomo a través de las TIC, haremos inicialmente una revisión de la literatura que describa los principales enfoques y teorías sobre la definición y contexto de la comunicación oral, identificar metodologías en el desarrollo de las diferentes estrategias propuestas por los autores para el aprendizaje del inglés y posteriormente el desarrollo del aprendizaje autónomo a través de las TIC lo que nos llevará a una discusión, resultados y conclusiones y recomendaciones.</p> <p>Se revisó la literatura existente referente a la comunicación oral en inglés, autonomía del aprendizaje. Se ordenaron los autores más relevantes, los cuales fueron mencionados en varias ocasiones por diferentes autores. De igual manera se trató de elegir documentos cuya fecha de publicación fuera lo más actual</p>

	<p>posible. Nos repartimos entre los dos compañeros cada una de las categorías de acuerdo a nuestra modalidad de la especialización.</p>
	<p>Después del análisis de la relación de la comunicación oral y el aprendizaje autónomo en el aula, podemos concluir que, a través de las diferentes actividades orales que se pueden planear con el uso de las tic se lograría incentivar en el estudiante una producción de lenguaje real y autentico en diferentes ámbitos para que el estudiante cuente con diferentes escenarios de aprendizaje donde existan momentos que incentiven al estudiante a decir en su propio lenguaje lo que piensa. De esta manera el estudiante no solo estaría aprendiendo el lenguaje sino también el uso de diferentes herramientas de interacción social como Facebook, Twitter, etc, además de las herramientas pedagógicas. (Freeman, 2000)</p> <p>La mejor forma de practicar un lenguaje como un todo, es hacerlo hablando, cuando el estudiante se ve animado a generar producción oral, practica todas las habilidades y sub-habilidades del inglés, mejorando en si en todas las funciones del lenguaje como escritura y gramática, vocabulario y tiempos gramaticales que normalmente se ven por separado. (Bell, 2003)</p> <p>Los profesores deben, por todos los medio posibles propiciar un lugar seguro donde los estudiantes puedan expresar su individualidad, a través de diferentes tareas que los lleven a la realización de presentaciones orales, para este propósito, es deber del profesor ser claro en el objetivo de este tipo de actividades y mantener una clara rubrica de evaluación que apunte claramente a los objetivos y que identifique las necesidades de los estudiantes, estilos y contextos de aprendizaje, debido a que este tipo de actividades otorgan muchos beneficios que conlleva a que estos se desarrollen dentro de los lineamientos del aprendizaje autónomo .</p> <p>La implementación de las estrategias comunicativas, resulta en un enfoque centrado en el estudiante donde la principal consideración es desarrollar el rol de la autonomía, este principio de autonomía hace que los estudiantes se hagan cargo de su propio aprendizaje y sean capaces, con la guía del profesor de diseñar, adoptar y adaptar diferentes estrategias que guíen al éxito de su</p>

	aprendizaje a través de un proceso consiente.
--	---

Índice

Introducción.....	1
Justificación.....	3
Definición del problema.....	6
Objetivos.....	8
Marco teórico y conceptual.....	9
<i>Innatismo</i>	9
Fundamentos Biológicos del lenguaje oral.....	9
<i>La hipótesis del periodo crítico (CPH)</i>	12
Leer.	16
Escuchar.	17
Hablar.	17
Breve repaso de los métodos para la enseñanza del inglés.....	18
<i>Enseñanza del lenguaje de manera comunicativa</i>	18
La Autonomía en el Aprendizaje del Inglés Haciendo Uso de las TIC	22
Aspectos metodológicos.....	29
Resultados.....	31
Discusión.....	33
Conclusiones y recomendaciones.....	34
Referencias.....	36

Introducción

La enseñanza del inglés, a lo largo de la historia, se ha enfatizado en la sub-habilidad gramatical, más que en las habilidades orales, las cuales se desarrollan de manera innata cuando se está aprendiendo un lenguaje de forma natural. Dicha exposición al lenguaje se hace desde el vientre materno, lo cual lleva a formar nuestras primeras palabras, de una manera innata e inconsciente, proceso totalmente diferente cuando aprendemos una lengua extranjera la cual se hace a través de un proceso consiente. (Krashen, 1983)

La primera categoría introduce el enfoque del innatismo y el reconocimiento de la diferencia entre adquisición y aprendizaje que es lo que debe ser tenido en cuenta en la instrucción de un lenguaje ya que el proceso de aprender un idioma extranjero debe asemejarse mucho a como aprendemos nuestra primera lengua. (Krashen and Terrell, 1977)

Seguidamente se mencionan las habilidades del inglés, Harmer, (2015) afirma que en la enseñanza de un lenguaje es importante enfatizar en las habilidades como un conjunto. La instrucción para el desarrollo de la oralidad integra la mayoría de habilidades y sub-habilidades al mismo tiempo, además que esta habilidad es el principal recurso de una entrada comprensible del lenguaje y provee una variedad de elementos lingüísticos como niveles, competencias y estilos.

Según la idea anterior, la oralidad sería el elemento clave a desarrollar en los estudiantes de una manera natural, es por esta razón que las TIC toman un papel importante dentro de este proyecto ya que se estudiará las herramientas que son ofrecidas y un sinnúmero de beneficios tanto para profesor como para estudiantes.

En un contexto de educación tradicional donde el docente es quien le da manejo a todo el proceso de aprendizaje, son pocas o nulas las oportunidades que el estudiante tiene de conocer y tomar la iniciativa en sus procesos de pensamiento y estrategias académicas. En muchas ocasiones se han desestimado todos los beneficios que los estudiantes desarrollan al realizar presentaciones orales debido al miedo que el docente puede desarrollar al tener un sentido de pérdida de control en la clase, en la cual él o ella no son el centro de atención si no los mismos estudiantes.

Cuando se aplican correctamente los recursos que nos ofrecen las tecnologías de la Información y la comunicación (TIC) como las presentaciones de videos a través de diferentes herramientas en línea, el proceso de aprendizaje motivaría por sí mismo a los estudiantes ya que se les cede a ellos el control de su propio conocimiento y se les da las herramientas para desarrollarlo a su propio ritmo.

A pesar de los beneficios que el estudiante obtiene al trabajar de manera autónoma en su aprendizaje, no podemos desconocer que el mismo estudiante ha sido condicionado a que se le diga que aprender, como hacerlo y con qué fin. Lo anterior sería el mayor desafío que un docente encuentra ya que en el salón de clases se encontrará estudiantes que actuarán de forma pasiva debido al condicionamiento continuo, al que han sido sometidos, por parte del sistema de educación. En el caso de la educación a través de las TIC, los estudiantes experimentan una libertad de tiempo y espacio para disponer de sus propias estrategias académicas, lo cual requiere del desarrollo en el currículo de la enseñanza de estrategias autoplanificación, autorregulación, autoevaluación, afectivas y emocionales (Garcia et al, 2017)

Justificación

Con el desarrollo y el análisis crítico de esta monografía se pretende definir si el correcto desarrollo de la comunicación oral en inglés a través de diferentes prácticas pedagógicas puede tener una relación directa con el desarrollo del aprendizaje autónomo utilizando de manera apropiada las herramientas TIC, la adecuada interacción de los 3 elementos mencionados, comunicación oral, desarrollo del aprendizaje autónomo y TIC, podrían ser una estrategia útil para que los estudiantes con el ejercicio de práctica y error puedan explorar, adoptar y adaptar nuevas estrategias, cumpliendo de esta manera con uno de los propósitos del aprendizaje autónomo. (Rivadeneira 2017)

La pertinencia de este análisis con la línea de investigación de educación y desarrollo humano logrará, en caso de aplicarse que exista la posibilidad de un cambio en el currículo de algunas carreras de pregrado, como la licenciatura en lenguas extranjeras donde los estudiantes puedan encontrar una estrategia más para el desarrollo de las competencias comunicativas, en este caso el inglés y que esto a su vez se vea evidenciado en el desarrollo humano de todos los estudiantes.

Esta monografía pertenece a la línea de investigación transversal de pedagogía, didáctica y currículo; entendiendo que envuelve los procesos de bilingüismo en la educación a distancia mediada por las tecnologías a partir del uso que el estudiante hace de sus necesidades de aprendizaje, lo que debe conllevar responsabilidad y autogestión del conocimiento.

La instrucción del inglés, en la actualidad tiende utilizar macro-estrategias que permitan dar lugar a que el aprendizaje autónomo de los estudiantes sea accionado en diferentes escenarios académicos. Actualmente estamos viviendo la época del post-método una idea

sintetizada por Kumaravadivelu (2006) quien establece que los profesores ya no utilizan solamente un método determinados por que este, a pesar de cumplir con ciertos objetivos, al mismo tiempo sería un limitante en las infinitas necesidades de los estudiantes.

Los escenarios para que un estudiante desarrolle una interacción social de manera adecuada podrían verse afectados debido a que el profesor podría pensar en el “que” implementar pero debido a la falta del conocimiento práctico sobre el proceso de cómo adaptar las diferentes tareas para que el estudiante desarrolle su habilidad oral a través de las TIC, fallaría ya que con la experiencia de la implementación de las nuevas tecnologías en el campo de la educación moderna se podría asumir que el rol del estudiante se ha vuelto más activo, en cuanto al desarrollo de su propio aprendizaje, disciplina y en cuanto al continuo mejoramiento del análisis crítico y reflexivo (Rugeles et al, 2015).

El uso correcto de las TIC, propicia un sentido de control en los estudiantes sobre la generación de conocimiento de manera que puedan explotarlo de acuerdo a las necesidades de tiempo y espacio académico. Tal y como lo demuestran los hallazgos del proyecto colaborativo digital descrito en el artículo de Afer (2011) donde los estudiantes describieron la tarea como divertida, innovadora y retadora que les permitió desarrollar su creatividad.

Esto lleva a un cambio de actitud en el aprendizaje debido a que podemos encontrar diversas herramientas web, que se convierten verdaderamente en herramientas de estudio, las cuales los estudiantes pueden adaptar al estilo de aprendizaje de cada aprendiz.

Por otra parte, muchos defensores de la educación presencial podrían argumentar que la educación a través de medios virtuales carecería del elemento de interacción social, tal y como lo describe York (2017), argumento que perdería fuerza con el desarrollo de la oralidad del

lenguaje extranjero, debido a que esta es la herramienta que podría generar interacción en los estudiantes.

Esta idea equivocada también suele aplicarse al tratarse del aprendizaje de una lengua extranjera, como es el caso de la enseñanza del inglés, donde la comunicación y la interacción juegan un papel muy importante para el desarrollo de las habilidades orales, sin embargo, estas mismas habilidades se podrían desarrollar en su mayor parte a través de videos de presentaciones orales individuales por parte de los estudiantes.

La enseñanza del inglés muchas veces se ve como la transmisión de contenidos gramaticales y de vocabulario, que deben ser aprendidos para su posterior recitación, esta clase de metodología no brinda al estudiante espacios y estrategias adecuadas, siendo así, las únicas habilidades que se desarrollan a grandes rasgos son la escritura y la lectura. El desconocimiento de la importancia del desarrollo de la competencia oral y la falta de implementación del aprendizaje autónomo impiden que el estudiante pueda desarrollar la competencia del inglés deseada, y más ahora en la era de la tecnología donde contamos con infinidad de recursos digitales los cuales son una importante herramienta que debe ser aprovechada.

Definición del problema

En la historia de la enseñanza del inglés, se ha dado más énfasis en a sub-habilidad gramatical más que en las habilidades orales, también se ha presentado que se separan las 4 habilidades del inglés (habla, escucha, lectura y escritura) las cuales se desarrollan de manera conjunta e innata cuando se está aprendiendo un lenguaje de forma natural. (Kumaravadivelu, 1994)

Por consiguiente, el método que más se podría acercar a descubrir el aprendizaje de una lengua de manera natural es la enseñanza del inglés de forma comunicativa, según Dörnyei (2009), este método le da lugar central al alumno de manera que siempre las actividades tengan el propósito de la comunicación de una manera significativa, a diferencia de otros métodos por ejemplo el método audiolingüe que solo se enfoca en memorización y repetición de pequeñas estructuras del lenguaje.

El gran paso al enfoque comunicativo dio lugar a más creativas como juegos de rol, proyectos, tareas de resolución de problemas, todos los cuales pueden ser aprovechados en la preparación de actividades que impulsen el desarrollo de la habilidad oral a través de las TIC.

En un contexto de educación tradicional donde el docente es quien le da manejo a todo el proceso de aprendizaje, son pocas o nulas las oportunidades que el estudiante tiene de conocer y tomar la iniciativa en sus procesos de pensamiento y estrategias académicas. King (2002) afirma que cuando un estudiante tiene le sentido de ser el capitán de su propio proceso de aprendizaje genera un sentido positivo en cuanto al desarrollo de las tareas.

No podemos desconocer que el condicionamiento del estudiante a que se le diga que aprender, como hacerlo y con qué fin seria el mayor desafío que un docente encuentra ya que en

el salón de clases se encontrará estudiantes que actúen de forma pasiva debido al condicionamiento continuo al que ha sido sometidos por parte del sistema de educación, donde repetidamente se ha estudiado la memorización del contenido a corto plazo solo por obtener la nota, y “pasar” la materia.

Todo lo anterior lleva a preguntarse ¿Cuál es la relación entre la comunicación oral del inglés y el desarrollo del aprendizaje autónomo mediado por TIC?

Objetivos

Objetivo general

- Analizar la relación de la comunicación oral en inglés y el desarrollo del aprendizaje autónomo a través de las TIC.

Objetivos específicos

- Describir los principales enfoques y teorías sobre la definición y contexto de la comunicación oral.
- Identificar metodologías en el desarrollo de las diferentes estrategias propuestas por los autores para el aprendizaje del inglés.
- Revisar la documentación del desarrollo del aprendizaje autónomo a través de las TIC.

Marco teórico y conceptual

Historia de la enseñanza del idioma inglés

Innatismo.

Innatismo es la teoría del aprendizaje, cuyo representante más significativo es Noam Chomsky (1959), quien afirma que todos venimos de una manera biológicamente programados para aprender un lenguaje. También sostiene que este proceso se ve afectado por el medio ambiente donde vivimos, pero que además tenemos un dispositivo imaginario para la adquisición del lenguaje (LAD), que complementa dicho proceso. De esta manera cuando los niños están expuestos a la lengua desde el vientre materno, el dispositivo se activa y empieza a analizar las formas y contenidos gramaticales de la lengua, haciendo uso de un conocimiento innato que lo lleva a aprender dicha lengua.

Russell (1948), realiza afirmaciones que dan soporte al innatismo ya que argumenta que la estar en continuo contacto con una lengua extranjera puede mejorar el conocimiento que una persona tenga sobre un lenguaje aun cuando este no interactúe en el ambiente donde se hable la lengua.

Por otro lado, hay algunas observaciones de la adquisición del lenguaje en los niños donde se desarrolla el lenguaje en una manera y en un orden predeterminado, o etapas de desarrollo, haciendo una comparación con el proceso en el que los niños aprenden a caminar.

Fundamentos Biológicos del lenguaje oral

En los fundamentos biológicos del lenguaje que establece Lenneberg (1968) citado en Brown (2005), es importante desatacar las siguientes teorías que deben ser tenidas en cuenta cuando el objetivo de la enseñanza es el desarrollo de la oralidad.

Etapas en la adquisición del lenguaje.

Vives, (s.f) afirma que normalmente se tiende a generalizar que los niños aprenden demasiado rápido, sin embargo, esto no quiere decir que su lengua materna la adquieran de manera inmediata. Los niños, atraviesan una etapa de exposición al lenguaje desde su vientre hasta que empiezan a emitir sus balbuceos, hipótesis planteada por Krashen (1985) en su teoría de la “Hipótesis de Entrada”.

La percepción y la producción de los sonidos del habla.

En esta etapa los bebés empiezan a reconocer y repetir algunos de los fonemas en el idioma al que están expuestos. De acuerdo con las experiencias de investigación, los bebés también son capaces de distinguir las diferencias de fonemas, más fácil que los adultos. Lenneberg (1968) citado en Brown (2015)

Primeras palabras.

En esta etapa los niños comienzan a emitir sonidos que pueden estar relacionados con una idea que evoque un gran significado. Los niños no ven la necesidad de crear frases con estructuras gramaticalmente complejas por ejemplo oraciones en presente perfecto o en pasado simple, para comunicar sus necesidades, o para entender lo que los adultos quieren decir

Adquisición de la fonología. Los niños de manera natural desarrollan algunos sonidos de manera rápida debido a la facilidad de articulación de emitirlo, por ejemplo, empiezan por los nasales, fricativos y continúan haciendo diferentes combinaciones de estos sonidos para hacer distinciones entre los mismos y lograr una amplia gama de significados y significantes.

La asignación de significado a las palabras. Una vez que se tiene un juego de fonemas, aparece el proceso de asignarle una función al sonido aprendido, este proceso es aplicado en

varios escenarios para poder examinar su nivel de ejecución y extensión de dicha funcionalidad para posteriormente saber sus limitantes o sus diversas funciones y evitar poco a poco generalizar los significados a medida que se vaya adquiriendo nuevos fonemas.

Adquisición de la Morfología.

Rivadeneira y Silva (2017) plantean que el aprendizaje autónomo está inmerso en el proceso de recolección de materiales que el estudiante realiza en el momento en que un estudiante está preparando su intervención oral en inglés, este debe ser muy cuidadoso en la etapa de búsqueda de materiales y obtención de recursos, ya que es de suma importancia que se conozca a fondo las diferentes categorías gramaticales que una palabra puede tener para evitar confusiones en el vocabulario que esté usando y que el estudiante sepa diferenciar los recursos que está usando como las páginas web que consulta.

Adquisición de Sintaxis. Los niños pueden, debido al orden de las oraciones empezar a predecir ciertos patrones de orden como saber el desde edades tempranas son capaces de reconocer ciertos patrones de la estructura de una lengua por lo tanto los niños entienden el significado de una oración basándose en el orden de las palabras. De esta manera son capaces de reconocer las características como las relaciones gramaticales de sujeto y objeto.

La velocidad a la que los niños producen palabras, asignan significados y producen enunciados con la relación sintáctica no depende de la edad de los niños. Esto varía dependiendo de cada niño y su / su capacidad.

Otros estudios como los de Dulay y Burt`s citados por Brown (1994), mostraron que hay un orden para que los niños desarrollen morfemas gramaticales. La secuencia de la adquisición va desde el “ing” morfema progresivo que significa ando, endo, seguido de las preposiciones en

(in) y sobre (on), entonces la terminación de plural, tercera persona singular, posesivo -'s, lo que demuestra que la adquisición de los morfemas depende de la sintaxis y que el contacto con los padres o adultos no influyó en el orden o la clase de morfemas adquiridos. Estos también demuestran que los niños hacen generalización excesiva de características pragmáticas dependiendo del uso que cada cultura le da a la lengua. Pero uno de los errores menos común hecho por los niños es el error de concordancia entre sujeto y verbo. Además, Dulay y Burt's citados por Brown (1994), demostraron que hay un fomento de la producción del lenguaje en los niños entre 2 y 6 años de edad, y en la edad media que son más consistentes cuando se utilizan los morfemas de función.

Algunas otras teorías se estuvieron desarrollando a la par con el Innatismo. Tales como la hipótesis del período crítico, el enfoque natural y la hipótesis Educabilidad que van a ser explicadas con el fin de apoyar este trabajo de grado.

La hipótesis del periodo crítico (CPH).

La hipótesis propuesta por Lenneberg (1967), dice que hay un período largo de la vida en que la adquisición de la primera lengua que se lleva a cabo de manera exitosa y este período se relaciona con algunos estados de desarrollo biológico. Sin embargo, cuando se pasa a través de este período, la condición para la adquisición disminuye y va a ser más difícil de desarrollar la lengua. En resumen, es más probable que una persona joven que se expone a una lengua tenga éxito en la adquisición de la misma.

Una de las manifestaciones de esta teoría se encuentra en los ensayos realizados por Johnson & Newport (1989) en los casos de las personas que adquirieron Inglés como segundo idioma estudiando en los Estados Unidos. Esta situación, pone en evidencia que las personas que

viven en el país del lenguaje a aprender desde la infancia registran mejores producciones, parecidas a la de los hablantes nativos, comparados a los que llegan a vivir a un país extranjeros después de cierta edad. Incluso, los periodos de tiempo de tan solo un año pueden marcar una gran significancia en los resultados de estos test. Así, se puede concluir que, la exposición al lenguaje de manera más temprana, da lugar a que la adquisición de una lengua a nivel de un hablante nativo sea más probable.

Efectivamente la hipótesis de Lenneberg y la teoría del innatismo de Chomsky, comparten un elemento en común que es el reconocimiento de la importancia del medio ambiente como agente crucial para el desarrollo de la competencia del lenguaje, lo cual se logra con la constante exposición al mismo

Teniendo en cuenta la importancia de la exposición al lenguaje que se quiere aprender, y el desarrollo ordenado de las habilidades de una lengua, es necesario incluir la Hipótesis del orden natural establecida en la teoría del modelo monitor de Krashen (2013), la cual es relevante para este estudio.

El enfoque natural aparece en 1983, esta es una teoría sobre la adquisición de un segundo idioma también ha tenido un enorme impacto en la educación, en este enfoque se basa en la teoría de Krashen (2013), este enfoque tiene en cuenta los factores afectivo-humanísticos.

Otro hecho importante en esta teoría es el enfoque en la "entrada" en lugar de la práctica, lo que resulta en una información comprensible que se caracteriza por la comprensión del significado mediante el contexto o información metalingüística proporcionado por el profesor (Krashen, 2013). Esto debe lograrse como un enfoque en el mensaje en lugar de en la forma gramatical.

De esta manera, la teoría Krashen (2013), contiene características que ofrece una gran guía para educadores contemporáneos y maestros que están conscientes de que el principio de la “entrada” debe ser lo primero en el aprendizaje de idiomas y este concepto contribuirá positivamente en el ámbito de la enseñanza en el aula, y ayudará a mejorar algunas aplicaciones de nuevos métodos y enfoques.

También fue diseñado para ayudar a que los principiantes se convierten intermedios tal y como lo establece en la hipótesis $i + 1$ propuesta por Krashen (2013), lo que conlleva un proceso de andamiaje y depende de las necesidades del alumno. Hammond y Gibbons (2005), establecen que el proceso de andamiaje ayuda a que el alumno genere una base con el conocimiento que posee y empiece a progresar en una serie de tareas hechas de manera consecuente aumentando el nivel de dificultad en las tareas.

Entre las características del enfoque existe la suposición de que los estudiantes empiecen a hablar cuando han adquirido cierta competencia lingüística, de esta manera, cualquier error que el hablante pueda hacer, sería una parte normal durante el proceso de aprendizaje.

Modelo monitor de Krashen. Esta teoría tuvo gran influencia en la segunda práctica la enseñanza de idiomas, donde se propusieron cinco hipótesis:

Adquisición-Learning hipótesis. Se establece la diferencia entre la adquisición y el aprendizaje, en este caso, la adquisición es parte de un desarrollo natural, de la misma manera que adquirimos una lengua nativa. Mientras tanto, el aprendizaje se define como un proceso consciente de prestar atención a las reglas gramaticales.

Supervisor hipótesis. La hipótesis del monitor, es el uso del sistema gramatical adquirido, este, este tipo de “supervisor lingüístico” se pone en función en el momento en que el hablante se ve obligado a corregir o verificar su producción en el idioma de destino.

Hipótesis de entrada. La hipótesis de entrada explica la importancia de la información comprensible a los que están expuestos los alumnos con el fin de adquirir un lenguaje.

Hipótesis de filtro afectivo. En la hipótesis del filtro afectivo, hay una gran importancia a la motivación de los estudiantes, lo que les permite adquirir el idioma de manera efectiva.

Hipótesis de orden natural. La hipótesis propuesta por Krashen (1983) dice que los estudiantes son capaces de adquirir un segundo idioma en la misma forma en que aprenden su lengua materna y también se afirma que el cerebro está preparado para recibir una secuencia determinada de elementos de lenguaje que se relaciona con el desarrollo biológico que los teóricos de innatismo han expuesto.

De acuerdo con esto, la etapa de adquisición se desarrolla en un esquema presumible, el aprendizaje de algunas de las características de la lengua, morfemas y estructuras primero que otros. Pero los elementos del lenguaje que los estudiantes adquieran no siempre son los elementos que consideramos instintivamente los más fáciles de aprender. De la misma manera Krashen sostiene que el orden en que las reglas se enseñan en las clases de idiomas extranjeros no tienen relación con el orden natural establecido por el desarrollo cognitivo de los alumnos. Esta hipótesis proviene de algunos estudios de morfemas en el habla alumnos.

Algunas estrategias de acuerdo con las hipótesis propuestas por Krashen (2013) se han discutido y se les considera como importante guía para la aplicación de esta teoría sin tener dificultades. La primera estrategia puede ser descrita como el procesamiento prolongado y

silencioso de la entrada significativa sin hacer ninguna expresión en la lengua meta. Por la repetición frecuente, representaciones mentales claras, establecen determinados elementos del lenguaje y se forman en la estructura cognitiva del estudiante. La segunda estrategia básica está desarrollando intento de comunicación a través competencia en el idioma de destino. Este tipo de entrada es particularmente útil con fines de aprendizaje, ya que está directamente relacionada con los significados que los alumnos quieren transmitir. La tercera estrategia es un desarrollo muy gradual y controlado de la competencia idioma de destino a través de la ejecución de las tareas de reconstrucción basada en la imitación de modelos de lenguaje.

Como resultado, la calidad de la enseñanza es un factor extremadamente importante, en gran medida, para determinar el éxito o el fracaso de estas estrategias en un entorno de aprendizaje de lenguas extranjeras a través de medios virtuales donde se debe organizar y guiar los procesos de enseñanza y la aplicación de la metodología específica de la enseñanza de las lenguas extranjeras, por lo que es difiere de algunas metodologías de instrucción utilizados previamente en un entorno educativo tradicional, que no han sido muy exitosos, para la pertinencia de este trabajo, entonces se hará un breve resumen sobre las diferentes metodologías de la enseñanza del Inglés y sobre las habilidades que se dividen en leer, escuchar, escribir y hablar; Vocabulario, gramática y pronunciación también son necesarias en la enseñanza de inglés como extranjera y como segunda lengua y se llaman sub-habilidades.

Leer.

La lectura y la escucha son también llamadas habilidades receptoras, que pueden proporcionar información comprensible para los alumnos, cuando se habla de L2 lectura, Krashen y Terrel (1983), afirman que la lectura es una fuente significativa de entrada y una herramienta importante para mejorar la competencia en el Idioma extranjero. Krashen también

explica que la investigación demuestra que los estudiantes tienen más placer en la lectura son mejores lectores, mejores escritores y tienen un mayor vocabulario y competencia gramatical. También afirma que una forma importante de mejorar la capacidad de lectura, el vocabulario y la competencia gramatical podría ser "la lectura voluntaria libre". Además, también hace hincapié en que, por medio de lectura, el vocabulario y la competencia gramatical, puede ser más desarrollada que en la lectura tradicional de instrucción, ya que se les anima a leer el texto sobre los temas que les interesan, también llamados "lectura auto-seleccionados".

Escuchar.

La capacidad de comprender la información de un archivo de audio, es una habilidad que se desarrolla a través del tiempo y con una gran cantidad de práctica. La escucha puede ser vista como una de las tareas más difíciles en un contexto como el de Colombia, ya que como hablantes nativos de la lengua castellana no tenemos contacto con el inglés todos los días, por lo tanto la configuración del idioma a aprender es un idioma extranjero, ya que el alumno no tiene una exposición natural al idioma de destino. En contraste con el vocabulario y la gramática, la escucha no se puede dividir en partes del discurso.

Hablar.

Esta habilidad, la mayoría de veces se desarrolla hablando, a través de actuaciones tales como los roles de juego, juegos, diálogos, debates, etc. Se trata de una buena preparación de la parte del maestro y una disposición adecuada de los elementos aulas. Las nuevas tendencias de la educación, la sociedad e incluso los estudiantes están pidiendo una clase más dinámica que incluye clases más comunicativos en los que pueden producir textos orales en el idioma de destino.

Podría sonar redundante y algo obvio decir que un idioma se aprende hablando, a través de la continua interacción, sin embargo, el proceso de las diferentes metodologías de la enseñanza del inglés en la historia se dio a partir del énfasis en las diferentes habilidades a través de los años.

Breve repaso de los métodos para la enseñanza del inglés

La búsqueda de un método que nos sirva como un estilo de prescripción para enseñar nuestras clases con el propósito de mejorar el aprovechamiento de todas las herramientas con las que contamos, ha llevado a que desde inicios del siglo XIX se empezara a desarrollar una serie de métodos como: el método audio-lingue designado primordialmente para los pilotos de aviones de guerra, los métodos inspirados por el espíritu de los setenta como aprendizaje del lenguaje en comunidades, Sugestopedia y otros. Esta preocupación que se tenía por encontrar la “fórmula perfecta” para la enseñanza de los idiomas era totalmente improductiva y desviada, los métodos antiguos son demasiado prescriptivos y no tienen en cuenta todas las variables que influyen en el salón de clase, y al asumir el contexto antes de identificarlo, el resultado es que al final del proceso todos los métodos antiguos, terminaban pareciendo los unos a los otros perdiendo su esencia única y su efectividad con el pasar del tiempo. (Brown, 2002)

Enseñanza del lenguaje de manera comunicativa

Bell (2003) destaca que a pesar que el Método de la enseñanza del inglés de manera comunicativa conocido por sus siglas en inglés como CLT (Communicative Language Teaching) en ningún momento fue expuesto como un método que abarque todas las técnicas en general difiriendo de los antiguos métodos ya mencionados, este ha sido el más usado ya que opta por los principios humanísticos y centrados en el estudiante en la era del post-método, donde

Kumaravadivelu (2001), citado en Bell (2003) afirma que el estudiante del post-método es un aprendiz autónomo a quien no se debe subestimar.

La meta de la aplicación de CLT, es el desarrollo de la competencia comunicativa, para esto es necesario que el profesor sea responsable de establecer ciertos tipos de tarea que promueva el desarrollo de la comunicación oral, el rol del profesor en este proceso debe ser el de un consejero que siempre está supervisando el desempeño de sus estudiantes, para luego ser capaz de dar una adecuada retroalimentación en un ambiente que posea actividades que apunten a la efectividad de la competencia oral. Por otra parte los estudiantes, se desempeña de manera activa en las actividades, utilizando diferentes técnicas estrategias para que puedan darse a entender, incluso si algunos aspectos del lenguaje como pronunciación, entonación y gramática no son los más apropiados, convirtiéndolos así en actores más responsables de su propio aprendizaje, aspecto clave para el desarrollo del aprendizaje autónomo (Freeman, 2000)

Para el desarrollo adecuado de las clases amparadas bajo los principios de CLT, Al - Issa (2002) en su artículo describe algunos tipos de actividades orales y sus beneficios para su uso en el aula.

No todas las actividades orales sirven para todo el nivel del alumnado, por lo general se clasifican de principiante elemental, a un nivel y tiempo de funcionamiento avanzado. Por tanto, el profesor tiene que investigar qué tipo de actividades se pueden presentar a los estudiantes con un nivel adecuado de vocabulario y la gramática con el fin de evitar malentendidos, que finalmente pueden conducir a la frustración.

De acuerdo con la edad de los estudiantes, se les puede pedir hacer una presentación oral con el apoyo de todo tipo de materiales, desde dibujos básicos para los estudiantes principiantes hasta presentaciones de diapositivas y manejo de software avanzado (en relación con su

contexto, conocimientos informáticos y la educación). Este tipo de materiales podría ayudar al estudiante a desarrollar algún tipo de confianza.

Hay que tener en cuenta que la realización de una presentación oral no puede ser vista como un ejercicio de memorización de oraciones complejas, sino como una manera de poner sus ideas en un orden que va a dar a los estudiantes más confianza y también a integrar las cuatro habilidades.

En las presentaciones libres que están dirigidas a estudiantes de altos niveles de dominio del inglés, la mayoría de los estudiantes que tienen este nivel de inglés son adultos, este hecho proporciona más experiencias.

Este tipo de presentaciones pueden ser individual, en parejas o en grupos, en función del tamaño, el enfoque del tema y los objetivos de la clase. Poco a poco el profesor puede pedir a los estudiantes pasar a actuaciones individuales que ayudarán a los estudiantes a desarrollar la autonomía y la privacidad cuando adapten y apliquen nuevas estrategias que finalmente conduzcan a los estudiantes a adquirir experiencia y confianza.

Thornbury, (2005), en los principios que propone para lograr un uso autónomo del lenguaje, enfatiza que el uso de estas actividades debe ser puramente comunicativo y deben distraer al estudiante de la tentación de, consultar la exactitud gramática de su producción oral, con el transcurso de las tareas y el correcto proceso de retroalimentación del profesor el estudiante obtendrá la práctica que le ayuda a obtener el nivel deseado de inglés.

Estas actividades deben por consiguiente cumplir con una serie de principios para que las oportunidades de hablar sean mayores y así se incrementen las oportunidades de experimentar un uso autónomo del lenguaje.

Productividad. El tiempo que se gaste en una actividad debe justificar lo que los estudiantes obtendrán de esta, el intercambio de palabras sueltas para llenar un crucigrama u organizar un debate donde solo participen 2 estudiantes, son actividades que no maximizan condiciones del uso autónomo del lenguaje.

Sentido de Propósito. El objetivo de la actividad debe estar claramente definido en los estudiantes, esto hace que los estudiantes se comprometan en la tarea, la mayoría de veces se puede establecer un elemento competitivo en la tarea, como una nota o un premio que podría ser simbólico.

Interactividad. Los estudiantes deber ser capaces de identificar que efecto tiene el lenguaje utilizado en sus compañeros, tal como entender, seguir las órdenes en los juegos o incluso hacer preguntas o comentarios al final de los monólogos que son los que comúnmente se cree que tienen menos oportunidades de interacción.

Autenticidad. Las tareas que desarrollaran un uso autónomo del lenguaje deberán estar relacionadas con problemas de la vida real de lo contrario la preparación para que el estudiante sea autónomo será muy escasa, la tarea que requiere que los estudiantes produzcan comunicación oral, deberá ser lo más parecida la vida real, sin preparación previa, con los recursos existentes y con necesidades e intereses que sean claros para los estudiantes.

Otro elemento muy importante para que el profesor ayude a desarrollar autonomía en las tareas comunicativas es el proceso de andamiaje, el estudio hecho por Danli (2017) en China, arrojó que, en las constantes interacciones hechas entre los 25 estudiantes y el profesor para lograr entenderse, fueron siempre hechas a través del proceso de andamiaje que ayuda a que el estudiante desarrolle su autonomía en el salón de clase.

“...El proceso de andamiaje actúa como una herramienta pedagógica estructurada para promover la autonomía en el aprendizaje y en la enseñanza que implica una capacidad sistemática para el control efectivo de varios aspectos y niveles del proceso de enseñanza”

Esto se debe a que el profesor, como facilitador cree condiciones que mejoren la comprensión del alumno y lidere a que sus estudiantes actúen de manera participativa en las actividades preparadas para que la zona de desarrollo próximo en el estudiante se amplíe y logre promover aprendizaje autorregulado y autónomo.

La Autonomía en el Aprendizaje del Inglés Haciendo Uso de las TIC

El modelo educativo donde el maestro era el centro del proceso de enseñanza, está siendo transformado por un nuevo patrón donde el protagonista es el estudiante. Edel-Navarro, r. (2010).

Este patrón implica un cambio de paradigma, de una universidad centrada en que el profesor enseñe, a una donde se motive a que el estudiante aprenda. Esto enmarca una gran cantidad de cambios en los procesos que se han venido empleando en la vida universitaria como son los contenidos temáticos de las clases, las materias, las evaluaciones, la estructura del proceso enseñanza – aprendizaje, la comunicación y roles entre los docentes y los estudiantes y las aulas de clase. (Bosco Paniagua. & Rodríguez Gómez, 2008).

Lo anterior se explica porque la pedagogía presencial ha generado en los estudiantes pasividad, ya que estos se han limitado a escuchar al docente, escribir lo que él dice y luego presentar evaluaciones.

En contra parte, la nueva pedagogía apunta a un proceso de aprendizaje más dinámico, de trabajo en grupo, cuya finalidad sea buscar la solución a problemas reales, que requerirá la

consulta de otras fuentes bibliográficas o cibergráficas para encontrar información, por tanto las competencias digitales serán fundamentales para ser efectivos en este modelo de aprendizaje. (Álvarez & Rodríguez-Perez, & Sanz-Ablanedo, & Fernández-Martínez, 2008).

Así, para lograr un aprendizaje de calidad, será de gran relevancia hacer uso de software o herramientas web educativas de última generación, de fácil manejo, interactivo para que sea más atractivo. Salinas, (2004).

En este sentido, el docente se convertirá en un asesor o un guía del proceso formativo de los estudiantes. El docente en este nuevo rol deberá ayudarse de otros agentes educativos como son diseñadores web, creativos, pedagogos, ingenieros de sistemas y otros ya que el aula de clases con las características que hasta ahora tenía será reemplazada por un lugar virtual complementado por foros de discusión, chats, laboratorios remotos, conferencias en línea, entre otros, dejando atrás los muros de los centros educativos casi que específicamente para algunos procesos administrativos. Salinas, (2004).

Salinas (2004) indica que las universidades se adaptan paulatinamente a las necesidades de la sociedad actual, siendo cada vez más flexibles e integrándose con las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en los procesos de formación, implementando modalidades de aprendizaje semipresencial y a distancia como la UNAD como una estrategia de masificar la Educación Superior con un cumplimiento de metas de calidad en el desarrollo del ejercicio educativo.

Por lo tanto, la autonomía, la autogestión del conocimiento y el autoaprendizaje ocupan un papel determinante en el proceso de aprendizaje. (Díaz, & Quiroga, & Buadas, 2014).

Para nuestro caso, el aprendizaje del inglés como lengua extranjera en los procesos de educación tradicional, tienen dificultades ya reconocidas en la obtención de resultados en las competencias comunicativas. Sánchez (2003)

Algunas de estas dificultades son: En las clases presenciales el instructor es la única fuente de consulta, el participante tiene un rol pasivo, hay un horario y lugar establecido que debe respetarse para que se produzca el conocimiento, los contenidos están limitados a la comunicación verbal, no verbal y escrita. Los estudiantes se ven obligados a adaptarse a la forma en la que enseña el profesor, las limitaciones se basan en el nivel de creatividad de este. (Chiecher, & Donolo, & Rinaudo, 2010).

Teniendo en cuenta estas dificultades y reconociendo que, en la formación integral de un profesional, el inglés es fundamental, por lo tanto hay un gran interés en el aprendizaje autónomo del mismo y entre otras ventajas, libera a los estudiantes del profesor, de un aula de clases y de un horario establecido. Ossa, (2006).

Estos procesos de aprendizaje autónomo deben ser evaluados y está la discusión de que si debe ser evaluado en términos de los resultados al final de sus estudios o en términos de procesos o de las tareas que desarrolla dentro de un programa de aprendizaje autónomo. (Jaramillo Marín, & Ruíz Quiróga, 2010).

Un ejemplo para medir las competencias en el inglés son los exámenes internacionales como lo son el TOFEL, el IELTS y otros, pero estos no reflejan el avance del proceso del aprendizaje sino los resultados finales del proceso educativo. (Esparaza Moguel, & Salinas Urbina, & Glasserman Morales, 2015).

¿Aprenden mejor y más rápido los estudiantes en un proceso de autoaprendizaje y auto acceso de información? ¿Cuál es el valor agregado que se le aporta en este tipo de aprendizaje a la formación del estudiante? ¿Qué aportes hacen al aprendizaje las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones? Las respuestas a estas preguntas, harán que el aprendizaje autónomo se convierta en una de las principales formas de aprendizaje en este siglo. (Valencia Serrano, & Caicedo Tamayo, 2017).

El aprendizaje autónomo tiene como valor agregado que genera en el estudiante habilidades como son el manejo del tiempo, proponerse alcanzar metas a corto y largo plazo, analizar, seleccionar, filtrar e interactuar con diferentes actividades y fuentes de información, valorar los trabajos realizados mediante rúbricas y un gran compromiso con todo el proceso. De esta manera ubica al estudiante en el centro del proceso como protagonista del proceso formativo. (González de Doña, & Marcovecchio, & Margarit, & Ureta, 2008).

El aporte que hacen las TIC al aprendizaje aparte de ser el medio de comunicación entre el docente y el estudiante, permitirán el acceso a grandes volúmenes de información y de documentos relevantes y por lo tanto el ritmo de aprendizaje no queda limitado al del docente, sino que los estudiantes tendrán sin saberlo la mayoría de veces su propio proyecto educativo personal. Soler Costa, R. (2007).

Todo esto hace reflexionar acerca del lugar que cumplen las tecnologías como mediación pedagógica en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera, haciendo uso de las TIC, formándose la necesidad de crear nuevas formas de aprender y evaluar, nuevos modelos de enseñanza, nuevos roles, competencias, contenidos, metodologías y estrategias didácticas acordes con las necesidades de los estudiantes actuales, donde las redes sociales invitan a nuevas

formas de comunicación y de relacionarnos. (García Salinas, & Ferreira Cabrera, & Morales Ríos, 2012).

De acuerdo a esto, diseñar entornos educativos virtuales donde los docentes y los estudiantes participen activamente en experiencias formativas, orientadas al logro del aprendizaje debe ser la finalidad de las universidades que brindan este tipo de formación. (Escudero Aguilar, 2008).

Por tanto, en este modelo tecnológico pedagógico para el aprendizaje del inglés, el rol activo del estudiante es fundamental y es el responsable de su proceso de autoaprendizaje. (Flores de Alba, 2013).

Y el docente como facilitador y diseñador del entorno de aprendizaje, es el responsable de debe promover la socialización del conocimiento por medio de actividades individuales y colaborativas, donde el aprendizaje se realiza por niveles de competencias con la flexibilidad de que los estudiantes puedan avanzar al ritmo individual. (Gros Salvat, Sancho Vinuesa, Borges Sáiz, Bautista Pérez, García González, López-Pérez, & Lara-Navarra, 2011).

Ahora, como en todo proceso de aprendizaje se debe evaluar de manera efectiva el desarrollo de las habilidades comunicativas en el inglés de forma autónoma y autogestionada, de allí se hace necesario los espacios de mediación en las instituciones educativas con metodología virtual para controlar y hacer seguimiento a los estudiantes.

Esta evaluación del aprendizaje nos lleva a comprobar el cumplimiento de los objetivos propuestos en proceso de aprendizaje y si los momentos de orientación de parte de tutor y posterior ejecución en los estudiantes son los correctos. (Ruiz Vega, 2010).

Además de la evaluación que realiza la institución educativa a los estudiantes, también se hace necesario estimular en los estudiantes a la autoevaluación teniendo en cuenta las particularidades de cada individuo en su proceso de aprendizaje autónomo del inglés como lengua extranjera y también a coevaluar, las estrategias didácticas para desarrollar sus habilidades comunicativas en el idioma inglés y a los demás miembros de la comunidad como lo son los docentes. (Sierra Pérez, 2005).

Cuando un estudiante llega a un sistema de aprendizaje autónomo, lo hace de manera consciente y sabe que debe desarrollar unas habilidades mínimas y lograr las metas propuestas, por lo tanto cada institución educativa de este tipo debe motivar de manera constante al estudiante para que mantenga una concepción clara del método de aprendizaje. (Colina Colina, 2008).

Por lo tanto es de vital importancia la planificación y la organización a la hora de ejecutar y controlar el proceso del aprendizaje autónomo, siendo muy creativos en la didáctica y haciendo uso de tecnologías de la información que actualmente tienen importantes herramientas digitales desarrolladas para este fin. (Castañeda Castañeda, & López de D'Amico, 2014).

La producción oral por medio de una de estas herramientas que los docentes utilizan como estrategias didácticas activas propician la interacción y permiten a los estudiantes practicar el inglés y mejorar su competencia comunicativa.

La práctica oral a partir de la creación de temas de discusión promueve el aprendizaje autónomo del estudiante en el desarrollo de la habilidad oral ya que de esta manera el proceso no depende del tiempo ni de un lugar ni de la presencia de un docente. La práctica de la oralidad ayudada de un recurso digital, requiere del estudiante una habilidad esencial de la autonomía la

cual es la motivación, ya que el estudiante puede realizar las actividades de producción oral de forma asincrónica, lo que le permite sentirse con más confianza al no hablarle directamente al docente o a otros compañeros.

Estas herramientas digitales deben permitir la realización de actividades enfocadas a la comunicación, es decir, actividades en las cuales la expresión oral permita la interacción y el intercambio de información, favoreciendo la interacción social y contribuyendo al aprendizaje en el ambiente virtual.

El uso de las TIC en la producción y expresión oral flexibiliza la participación oral de los estudiantes ya que éstos pueden preparar su presentación y llevarla a cabo de forma asincrónica y a su propio ritmo, disminuyendo así el temor al hablar en público, al docente o compañeros. De esta manera los estudiantes sienten más confianza en sus presentaciones orales con una herramienta para expresión oral, ya que pueden prepararse para hablar. Por último, la innovación educativa en el desarrollo de la competencia oral del idioma inglés usando herramientas digitales beneficia la adquisición de competencias comunicativas básicas del inglés y, junto con esto, promueve un entorno académico interactivo. (Rico Yate, & Ramírez Montoya, & Montiel Bautista, 2016).

Aspectos metodológicos

En la monografía que hemos denominado Análisis de la relación de la comunicación oral en inglés y el desarrollo del aprendizaje autónomo hemos optado definir la metodología basándonos en los objetivos y llegar a dos categorías que son, “Las presentaciones orales y su influencia en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera” y “El aprendizaje autónomo del inglés y su uso a través de las TIC”.

Dentro de la investigación cualitativa realizada, inicialmente se hizo la reflexión de como desde nuestros estudios de especialización se podría aportar de manera significativa a nuestros campos de trabajo, procediendo al diseño de un borrador de título que inicialmente consistía en solo palabras clave como comunicación oral, aprendizaje autónomo y TIC. Paso seguido nos sumergimos en toda la literatura que incluyera estos tres pilares para hacer una recolección productiva y significativa de conceptos que aporten veracidad a nuestra monografía. Posteriormente, se realizó un análisis minucioso de información que podría estar repetida, con datos demasiado antiguos sin impacto amplio en el presente, o que podrían salirse de los tres pilares de investigación. Con dicha información ya clasificada procedimos finalmente a realizar el informe de investigación producto de todas las fases de la investigación cualitativa presentada en esta monografía y de esta forma dar respuesta a la pregunta planteada en la definición del problema y discutir el punto de vista al respecto. (Monje, 2011)

Para encontrar la relación de la comunicación oral en inglés y el desarrollo del aprendizaje autónomo a través de las TIC, inicialmente se hizo una revisión de la literatura que describió los principales enfoques y teorías sobre la definición y contexto de la comunicación oral, identificando metodologías en el desarrollo de las diferentes estrategias propuestas por los

autores para el aprendizaje del inglés y posteriormente el desarrollo del aprendizaje autónomo a través de las TIC lo que lleva a una discusión, resultados y conclusiones y recomendaciones.

Se revisó la literatura existente referente a la comunicación oral en inglés, autonomía del aprendizaje. Se ordenaron los autores más relevantes, los cuales fueron mencionados en varias ocasiones por diferentes autores. De igual manera se trató de elegir documentos cuya fecha de publicación fuera lo más actual posible. Los investigadores se repartieron entre los dos cada una de las categorías de acuerdo a la modalidad de la especialización; para lo cual se tuvo la asesoría de la tutora del curso Doctora Deyser Gutierrez Alvarez, al igual que del asesor de trabajo de grado Doctor Numar Álvarez Cardona.

Resultados

Finalizando este trabajo de grado se obtuvo una lista de beneficios que se dan en los estudiantes una vez que se apliquen las actividades que promuevan el aprendizaje autónomo.

Beneficios.

Protagonismo de los estudiantes en el proceso de aprendizaje

La realización de presentaciones orales estimula el proceso de pensamiento crítico a través de un proceso interactivo, dinámico, reflexivo, e independiente de aprendizaje. Las presentaciones también promueven los primeros pasos en el campo de la investigación y el descubrimiento. Los estudiantes a los cuales le son asignados con responsabilidad y autonomía, ya la que necesitan para gestionar sus propias estrategias de aprendizaje y de tiempo.

Las características anteriores mejoran las rutinas en el proceso de aprendizaje que conducen a un comportamiento positivo en el ámbito académico y el ámbito profesional.

Integra las habilidades lingüísticas.

En el momento en que a un estudiante se le pide realizar una intervención oral, se están integrando más habilidades como, por ejemplo, la escritura (tomar notas), el vocabulario, escuchar (a videos y otras presentaciones) y la lectura (notas y presentaciones de power point) el uso de la gramática.

Practicar Hablando.

En un entorno de lenguas extranjeras, hablar no se practica a menudo debido al tiempo y el tamaño de la clase, en estos casos el maestro tiende a centrarse en las habilidades receptivas

(leer y escuchar). Cuando una clase está centrada en el estudiante, éste tiene que tener un papel activo y el control de su aprendizaje con la guía y supervisión del maestro.

Al-Mutawa y Kailani (1989), citados en Al - Issa (2002) destacan que " aprender a hablar es un proceso largo, complejo " y " se logra con mayor eficacia mediante la voz. . . viviendo en Inglés natural " (pp. 104-105). Por lo tanto, la idea de que el profesor y los libros de texto son la parte central de la clase debe ser reemplazada por nuevas maneras de exponer al estudiante a la lengua de destino a través del correcto uso de las TIC

El resultado obtenido con el desarrollo de la monografía fue evidenciar en la documentación estudiada, la tendencia de la educación hacia lo virtual y hacia el aprendizaje autónomo a través de las TIC. De igual forma reconocer en la literatura que las presentaciones orales son un ejercicio de gran valor pedagógico en el aprendizaje del inglés.

Discusión

De acuerdo a las revisiones de los autores, y dando respuesta a la pregunta polémica, la realización de actividades que incentiven la producción de la competencia comunicativa tienen gran implicación en la medida que el docente pueda hacer una revisión de los mismos, por medio de la mediación digital y que haya de parte de este una realimentación que le permita realizar mejoras a la habilidad que se está desarrollando.

Se cumplieron los objetivos propuestos ya que se revisaron las posiciones de los autores en cuanto a los efectos del desarrollo de la competencia oral en el aprendizaje del inglés y se revisó de igual manera como la competencia oral del inglés se ejercita con el aprendizaje autónomo mediado por las TIC

La importancia de esta revisión es darle la significancia a las presentaciones orales, como herramienta esencial en el desarrollo de la competencia oral del inglés y que al realizarse de manera autónoma y mediada por las TIC le da una trascendencia de actualidad y vigencia.

Durante el proceso de escribir esta monografía, nos encontramos con que el título debió reescribirse varias veces hasta que pudimos llegar al que tenemos actualmente, el cual pudiera resumir con las palabras indicadas los objetivos propuestos en la monografía.

Para ir un paso más allá, en una nueva revisión se podría proponer el tema de los tipos de presentaciones orales, como lo son videos, pitch, podcast, conferencias, ponencias, charlas, oratoria, discurso, exposiciones, foros, mesa redonda, debate, simposio, dialogo, entrevista, discusión, panel, seminario, etc y proponer una nueva pregunta a revisar lo que proponen cada uno de los autores al respecto.

Conclusiones y recomendaciones

Después del análisis del desarrollo de la comunicación oral encontramos que, al realizarse de manera innata, con ayuda de la exposición al medio ambiente, se logra dentro del mismo proceso el desarrollo del aprendizaje autónomo. Siendo así, todas las actividades que el docente desee incluir dentro del currículo se deben asemejar al proceso natural de adquisición de la lengua materna, para dichas actividades encontramos las herramientas TIC, a través de ellas se promueve el uso del lenguaje real y autentico, debido a la conexión estrecha que estas tienen con el mundo real y a que se puede contar con un sin número de posibilidades de uso de herramientas educativas y sociales que se abren para que el estudiante tenga diferentes oportunidades de aprendizaje donde tengan la posibilidad de manifestar sus opiniones. Por otro lado, el estudiante no solo obtiene la práctica que progresivamente lo va a llevar a su nivel de competencia deseado, sino que también aprende el manejo de diferentes herramientas tecnológicas como Facebook, Skype, atube catcher etc. (Freeman, 2000)

Practicar un lenguaje a través del habla, es practicarlo en su forma completa, ya que la competencia oral envuelve el uso de las diferentes habilidades y sub-habilidades del inglés, la competencia metalingüística, la capacidad de dirigirse a un público, además de que el énfasis se hace en el proceso de la comunicación como tal, es decir, siguiendo la línea natural de la comunicación que es la función de lograr comunicar las ideas, no solamente se hace énfasis en elementos de las habilidades generales de escritura y gramática, que hacen que el proceso de fluidez se detenga, debido a que el proceso se hace de forma mecánica, inductiva y consiente, siguiendo formulas gramaticales y aprendiendo de forma aislada del lenguaje como vocabulario sin contexto y tiempos gramaticales por separado. (Bell, 2003)

Los profesores deben, por todos los medio posibles propiciar un lugar seguro donde los estudiantes puedan expresar su individualidad, a través de diferentes tareas que los lleven a la realización de presentaciones orales, donde los estudiantes puedan obtener un espacio de preparación apropiada de acuerdo a la exigencia de la actividad, de esta manera el estudiante podrá entrar en un proceso de intento, reconocimiento de errores y mejoras, hasta lograr un producto con el cual él o ella se sientan satisfechos y seguros para posterior presentación. Para este propósito, es deber del profesor ser claro en el objetivo de este tipo de actividades y mantener una clara rubrica de evaluación que sea objetiva y que tenga en cuenta las necesidades de los estudiantes, estilos y contextos de aprendizaje, debido a que este tipo de actividades otorgan muchos beneficios siempre y cuando se desarrollen dentro de los lineamientos del aprendizaje autónomo ,previamente mencionados.

Finalmente se puede concluir que la implementación de las estrategias comunicativas, llevan a que se adopte un enfoque centrado en el estudiante, donde este toma el protagonismo de la clase para así poder explotar de manera considerable la capacidad de autonomía, de esta manera, los estudiantes podrán ser participantes activos de su proceso de aprendizaje y podrán , con la guía del profesor diseñar, adoptar y adaptar diferentes estrategias que guíen al éxito de su aprendizaje a través de un proceso consiente, el cual no solamente se verá reflejado en las actividades relacionadas con la competencia oral del inglés sino en las demás actividades académicas.

Referencias

- Al-Issa, A. S. And Al-Qubtan, R. (2010), Taking the Floor: *Oral Presentations in EFL Classrooms*. TESOL Journal, 1: 227–246. Recuperado de 10.5054/tj.2010.220425
- Álvarez, F., Rodríguez-Perez, J., Sanz-Ablanedo, E., y Fernández-Martínez, M. (2008). *Aprender Enseñando: Elaboración de Materiales Didácticos que facilitan el Aprendizaje Autónomo*. Formación Universitaria, 1 (6), 19-28.
- Bell, D. (2003) *Method and Postmethod: Are They Really so Incompatible?*. Revista Tesol Quarterly. Vol. 37. No 2.
- Brown, H. (1994). *Teaching by principles: an interactive approach to language pedagogy*. Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice Hall Regents.
- Brown, H (2002) *English language teaching in the postmethod era: towards better diagnosis , treatment and assessment*. In J.C Richard &W.A Renandy A. Methodology in language teaching. An anthology of current practice Cambridge. Cambridge University Press.
- Brown, H. D., y Lee, H. (2015). *Teaching by principles: An interactive approach to language pedagogy* (4th ed.). White Plains, NY: Pearson education.
- Castañeda Castañeda, A., & López de D'Amico, R. (2014). *Lectura y escritura académica en inglés bajo la modalidad de aprendizaje mixto (b-learning)*. SABER. Revista Multidisciplinaria del Consejo de Investigación de la Universidad de Oriente, 26 (2), 202-209.
- Chomsky, N. (1959). *Review of Skinner's Verbal Behaviour Language*. Recuperado de <http://cogprints.org/1148/1/chomsky.htm>

- Colina Colina, L. (2008). *Las tic en los procesos de enseñanza-aprendizaje en la educación a distancia*. Laurus, 14 (28), 295-314.
- Danli, L. (2017). *Autonomy in scaffolding as learning in teacher-student negotiation of meaning in a university EFL classroom*. Chinese Journal of Applied Linguistics, 40(4), 410-430.
Recuperado de <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co:2469/10.1515/cjal-2017-0024>
- Díaz, N., & Quiroga, E., & Buadas, C. (2014). *El Desarrollo De La Autonomía De Los Alumnos De Inglés Con Fines Específicos*. Cuadernos de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - Universidad Nacional de Jujuy, (46), 179-194.
- Dörnyei, Z. (2009). *Communicative language teaching in the 21st century: The 'principled communicative approach'*. Perspectives. Vol. 36 (2). P. 33-34
- Escudero Aguilar, G. S. (2008). *El Método expositivo asistido por ordenadores utilizando modelos interactivos en la enseñanza universitaria*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos
- Esparaza Mguel, M., Salinas Urbina, V., y Glasserman Morales, L. (2015). *La gestión del aprendizaje en la modalidad b-learning frente a la modalidad presencial en la enseñanza de la gramática inglesa*. Apertura, 7 (2), 1-10.
- Flores de Alba, A. (2013). *Intervención y acompañamiento para fomentar y consolidar el aprendizaje autónomo en alumnos del departamento universitario de inglés zona oriente (DUIZO)*. Recuperado de <http://ninive.uaslp.mx/jspui/bitstream/i/3194/4/MGP1IAF01301.pdf>
- Freeman-Larsen D. (2000) *Techniques and principles in language teaching*. Oxford. Oxford University Press.

- García Espinoza, M., Ortiz Cárdenas, T., y Chávez Loor, M. D. (2017). *Estrategias orientadas al aprendizaje autónomo en la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Ecuador*. (Spanish). *Revista Cubana De Educacion Superior*, 36(3), 74-84.
- García Salinas, J., Ferreira Cabrera, A., y Morales Ríos, S. (2012). *Autonomía en el aprendizaje de lenguas extranjeras en contextos de enseñanza mediatizados por la tecnología*. *Onomázein*, (25), 15-50.
- González de Doña, M., Marcovecchio, M., Margarit, V., y Ureta, L. (2008). *Tipología de Estrategias de Aprendizaje para la Comprensión Lectora en Inglés en la Modalidad EaD. RED*. *Revista de Educación a Distancia*, VIII (20).
- Gros Salvat, B., Sancho Vinuesa, T., Borges Sáiz, F., Bautista Pérez, G., García González, I., López-Pérez, C., y Lara-Navarra, P. (2011). *Evolución y retos de la educación virtual: Construyendo el e-learning del siglo XXI*. Recuperado de http://openaccess.uoc.edu/webapps/o2/bitstream/10609/9781/1/TRIPA_e-learning_castellano.pdf
- Hafner, C., Miller L. (2011). *Fostering Learner Autonomy in english for science: a colaborative digital video project in a technological learner environmet*. *Language en learner technology*. Vol. 15.P.
- Harmer, J. (2015). *The practice of English language teaching* (5th ed.). Harlow: Pearson/Longman.
- Jaramillo Marín, P., & Ruíz Quiróga, M. (2010). *El desarrollo de la autonomía: más allá del uso de las TIC para el trabajo independiente*. *Revista Colombiana de Educación*, (58), 78-95.

- Johnson, J. & Newport, E. (1989). *Critical period Effects in second Language Learning: The influence of Maturational State on the Acquisition of English as a Second Language, Cognitive Psychology*. Cambridge University Press.
- King, J. (2002, March). *Preparing EFL Learners for Oral Presentations*. Retrieved March 18, 2018, Recuperado de <http://iteslj.org/Lessons/King-PublicSpeaking>
- Krashen, S. D., & Terrell, T. D. (1983). *The Natural Approach: Language acquisition in the classroom*. Hayward, CA: Alemany Press.
- Kumaravadivelu, B. (1994). *The postmethod condition: (E)merging strategies for second/foreign language teaching*. TESOL Quarterly, 28, 27-48.
- Kumaravadivelu, B. (2006). *TESOL methods: changing tracks, challenging trends*. TESOL Quartely 40.
- Lenneberg, E. (1967). *Biological foundations of language*. New York: John Wiley and Sons.
- Monje, C. (2011). *Metodologia de investigacion cualitativa y cuantitativa. Una guía didactica*. Recuperado de <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf>
- Navarro, E. (2010). *Entornos virtuales de aprendizaje. La contribución de "lo virtual" en la educación*. Revista Mexicana de Investigación Educativa, 15 (44), 7-15
- Ossa, G. C. (2006). *Tendencias educativas para el siglo XXI. Educación virtual, online y@ learning. Elementos para la discusión*. Edutec. Revista electrónica de tecnología educativa, (15).

- Paniagua, M., & Rodríguez Gómez, D. (2008). *Docencia virtual y aprendizaje autónomo: algunas contribuciones al espacio europeo de educación superior*. Ried. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 11 (1), 157-182.
- Rivadeneira Rodríguez, E. M., y Silva Bustillos, R. J. (2017). *Aprendizaje basado en la investigación en el trabajo autónomo y en equipo*. (Spanish). Revista Negotium, 13(38), 5.
- Ruiz Vega, J. (2010). *Las TIC y el aprendizaje de las lenguas extranjeras*. Revista Colombiana de Educación, (58), 40-77.
- Salinas, J. (2004). *Innovación docente y uso de las TIC en la enseñanza universitaria*. RUSC. Universities and Knowledge Society Journal.
- Sierra Pérez, J. (2005). *Aprendizaje autónomo: eje articulador de la educación virtual*. Revista Virtual Universidad Católica del Norte, (14)
- Soler Costa, R. (2007). *Nuevo enfoque metodológico a través de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés. Estrategias de aprendizaje en el entorno virtual*. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 21 (2-3), 183-196.
- Thurnbury, S. (2005) *How to teach speaking*. England. Pearson Education Limited.
- Valencia Serrano, M., y Caicedo Tamayo, A. (2017). *Diseño de tareas apoyadas en TIC para promover aprendizaje autorregulado*. Pensamiento Psicológico, 15 (2), 15-28.
- Vives, M. M. (s.f.). *Trastornos del Desarrollo del Lenguaje y la Comunicación*. Recuperado de http://www.paidopsiquiatria.cat/files/12_trastornos_desarrollo_lenguaje_comunicacion.pdf

York, J. (2017, January 14). *10 Common misconceptions about online courses*. University of Illinois Illinois Online University of Illinois at Urbana-Champaign. Retrieved March 19, 2018, from <https://online.illinois.edu/articles/online-learning/item/2017/02/14/10-common-misconceptions-about-online-courses>