

La Imagen y la Narrativa Como Herramientas Para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de  
Violencia. Departamento del Tolima-Ciudad Ibagué

Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia

Presentado Por:

Luz Stella Méndez Zubieta. Código 28559273

Indra Mayerli Poloche. Código 28552998

Luis Fredy correa. Código 1110518143

Diana Marcela Ipus. Código 65785412

Presentado a:

Martha Isabel Álvarez

Tutora

Grupo 442006A\_55

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Programa de Psicología

Ibagué Agosto 09 de 2018

## Tabla de Contenido

<b>Resumen.....</b>	<b>3</b>
<b>Abstract.....</b>	<b>4</b>
<b>1. Análisis Relatos de Violencia y Esperanza.....</b>	<b>5</b>
a) ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y porque?.....	5
b) ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?.....	9
c) ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?.....	11
d) ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?.....	13
e) En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?.....	14
<b>2. Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....</b>	<b>15</b>
<b>3. Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial.....</b>	<b>17</b>
a. En el caso de los pobladores de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?.....	17
b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?.....	19
c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.....	20
d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.....	22
<b>4. Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de la Foto Voz.....</b>	<b>24</b>
a. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.....	24
b. La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales.....	24
c. Subjetividad y memoria.....	25
d. Alteridades micro políticas y recursos de afrontamiento.....	25
e. ¿Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencias.....	26
<b>Conclusiones.....</b>	<b>27</b>
<b>Link.....</b>	<b>27</b>
<b>Referencias.....</b>	<b>28</b>

## Resumen

Al realizar el siguiente trabajo de manera colaborativa se plantea la temática de foto voz como instrumento de abordaje a cada situación que afecta a las diferentes comunidades en escenarios de violencia, de las cuales se derivan una serie de interrogantes estratégicos, reflexivos y circulares que son aplicadas al caso elegido de manera grupal, esto hace que realicemos en análisis como futuros Psicólogos frente a esta problemática que afecta cada día más nuestro país y como nuestro rol interviene a la víctima en cada campo.

Al realizar el acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, cada integrante realiza su análisis de un relato de vida presentado en diferentes ciudades de Colombia, donde se evidencian diferentes tipos de poblaciones, problemáticas y experiencias evidenciando como es afectado el territorio nacional por los diferentes grupos armados como las FARC las AUC entre otros, donde se busca crear estrategias desde la intervención Psicología y Psicosocial.

Al igual que la foto voz, tomamos la narrativa como instrumentó de recopilación de las experiencias y realidades vividas por las personas inmersas en los escenarios de violencia en nuestro país, esto con el objetivo de recrear de una forma distinta sobre las subjetividades de las personas, ya que en algunos casos las victimas prefieren guardar silencio o simplemente no compartir su experiencia. La narrativa logra que al contar estas historias las personas tengan la oportunidad de liberarse de su miedo, desesperanza, etc., para transformar su vida, mejorando su calidad de vida y la de la comunidad.

Con el análisis de relatos realizamos un acercamiento práctico para identificar los impactos y afrontamientos psicosociales que afectan a las personas de una comunidad donde son víctimas de la violencia, igualmente, reconocimos las voces de las víctimas y los sobrevivientes. El análisis de relatos es importante porque también nos revela apartes donde identificamos la emancipación discursiva de las personas contra su realidad en su contexto de violencia.

El análisis de relatos cumple un papel destacado cuando se va a realizar un abordaje psicosocial y un acercamiento ético dirigido a satisfacer las necesidades de la comunidad afectada por el conflicto.

**Palabras claves:** Problemática, Violencia, subjetividad, narrativa, foto voz, análisis de relatos.

## Abstract

When doing the following work in a collaborative way, the theme of photo voice is addressed as an instrument to address each situation that affects the different communities in scenarios of violence, from which a series of strategic, reflective and circular questions are derived that are applied to the case chosen in a group way, this makes that we carry out in analysis as future psychologists facing this problem that affects our country more every day and how our role intervenes to the victim in each field.

When carrying out the psychosocial accompaniment in scenarios of violence, each member makes an analysis of a life story presented in different cities of Colombia, where different types of populations, problems and experiences are evidenced, evidencing how the national territory is affected by the different armed groups like the FARC, the AUC, among others, where it is sought to create strategies from the Psychology and Psychosocial intervention.

Like the photo voice, we took the narrative as an instrument to compile the experiences and realities lived by people immersed in the scenarios of violence in our country, this with the aim of recreating the subjectivities of the people in a different way. that in some cases the victims prefer to keep quiet or simply not share their experience. The narrative achieves that by telling these stories people have the opportunity to free themselves of their fear, despair, etc., to transform their lives, improving their quality of life and that of the community.

With the analysis of stories we made a practical approach to identify the impacts and psychosocial confrontations that affect the people of a community where they are victims of violence, likewise, we recognized the voices of the victims and the survivors. The analysis of stories is important because it also reveals sections where we identify the discursive emancipation of people against their reality in their context of violence.

The analysis of reports fulfills a prominent role when a psychosocial approach and an ethical approach aimed at satisfying the needs of the community affected by the conflict are going to be carried out.

**Keywords:** Problematic, Violence, subjectivity, narrative, voice photo, story analysis

## 1. Análisis Relatos de Violencia y Esperanza

### Caso Seleccionado- Relato 4. José Ignacio Medina

#### a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

**PARRAFO:** La historia comenzó en el año 2001, cuando presté mi servicio militar y quise continuar de soldado profesional durante un año. Desafortunadamente, un día en una operación militar me dieron la orden de sacar una joven de 16 años, uniformarla y asesinarla. No estuve de acuerdo. Inmediatamente emprendí la huida por la selva, en la que estuve varios días. Corrí hasta llegar a Ibagué donde inicié el contacto con algunos grupos armados. Muchas personas creían que eran paramilitares, fue por eso que los busqué de una. Pero comencé a hablar con ellos y a los tres días me contaron que eran de las F A R C. Yo no tenía ninguna otra salida; necesitaba escapar

En este párrafo observamos como José Ignacio se encuentra ante una situación en donde se ve enfrentado sus valores éticos y morales ante una orden explícita de un superior del ejército, ¿Qué hacer?, acatar una orden que va en contra de su racionalidad y de lo estipulado como “correcto” dentro de la sociedad u obedecer y evitar el castigo y el rechazo en su contexto inmediato, me refiero al ejército, Correa, (2018). Aquí me remito a “P. F. Strawson, en su clásico artículo “Moralidad social e ideal individual”, distingue entre “moral”, que es la esfera de observancia de reglas que posibilitan la existencia de una sociedad, y “ética”, que se refiere a la esfera de los ideales individuales de vida”. Tomado de Ortiz Millán, Gustavo, SOBRE LA DISTINCIÓN ENTRE ÉTICA Y MORAL. Isonomía. Revista de Teoría y Filosofía del Derecho [en línea] 2016, (Octubre): [Fecha de consulta: 27 de julio de 2018] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=363648284005>> ISSN 1405-0218.

Y es que hago alusión a esto no para alejarme del tema central, sino para resaltar que es con esa decisión que toma José Ignacio que se deriva toda esta historia, todo este relato de violencia en el conflicto armado, debido a esta, tiene que huir para preservar su integridad personal, pero además se genera en el todo un sentimiento de rechazo e inconformidad que lo llevan a buscar ayuda y protección en este grupo armado ilegal, sin embargo no podemos emitir juicios de verdad si lo que hizo fue lo correcto o no. Inicialmente podemos reflexionar y analizar todas las subjetividades presentes en su relato con el fin de brindar el acompañamiento psicosocial acorde a sus necesidades.

**PARRAFO: Como el ochenta por ciento de la organización es militar, las personas no tienen un rumbo fijo y las FARC se convierten en una organización de delincuentes: allí terminan jóvenes que de una u otra forma delinquen y que no quieren que el Gobierno los encarcele. Entonces la crítica mía era desde mi misma experiencia, así que les decía a ellos: “¿Cómo permitieron que yo llegara hasta aquí, siendo militar?”. El comandante me respondía: “Es que necesitamos gente”. Es así como empieza la descomposición en la organización.**

Como observamos encontramos dos puntos de vista en el párrafo anterior, por un lado está el pensamiento de José Ignacio basado en la experiencia propia donde genera una crítica frente a un argumento propuesto por el comandante guerrillero quien da su punto de vista desde la necesidad, la conveniencia y la escases “Correa, (2018). Este es un ejemplo claro como la subjetividad se da a través de diversos factores, me remito a Pichon-Rivière que sostenía “la necesidad de estudiar la subjetividad en interconexión con los factores económicos, políticos, geográficos, ecológicos, ideológicos, históricos, culturales, sociales, etc. (Fabris, 2009a).” Tomado Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Holo gramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. Recuperado de [http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)

**PARRAFO: Básicamente toda mi vida guerrillera fue en el Sur del Tolima, en donde trabajaba con el pueblo. Pero de ese contexto pasé a la guerrilla del Meta, que cobraba extorsiones, se tomaban los pueblos, violaba mujeres y practicaba el aborto.**

La cultura patriarcal en la que hemos crecido a lo largo de la historia ha beneficiado de manera negativa la violencia de género en los diferentes contextos de nuestra sociedad y en el conflicto armado aún más donde el respeto hacia los derechos humanos se vulnera con total indiferencia, la mujer es obligada a tomar un rol de sumisión y de objeto de placer para los actores involucrados en el conflicto armado, afectando las condiciones de bienestar y de desarrollo; Correa, (2018). Me remito a las Naciones Unidas (1995) que explica que “violencia contra la mujer significa cualquier acto basado en el género que resulte en daños psicológicos, sexuales, físicos, incluyendo amenazas de tales actos, privación de la libertad”. Tomado de Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

**PARRAFO: El pueblo no sabía qué partido tomar y terminó sufriendo las consecuencias de la guerra, como siempre. Llegué al Meta para realizar un proyecto político desde el comando conjunto. Los frentes se estaban moviendo sólo por la plata y había que parar eso. Fue orden de Alfonso Cano. La idea era reforzar los temas de formación política para tomarse el poder en Colombia. Encontré guerrilleros que no sabían por qué estaban ahí; algunos eran familiares de otros guerrilleros y muchas mujeres con maltrato intra familiar que buscaban refugio. Otros sólo querían venganza personal. La relación con la comunidad era nula.**

En este párrafo se pueden visualizar dos realidades la primera es la pérdida de la ideología política del grupo armado la cual era movida por la desigualdad de poderes y la lucha por un pueblo, cambiada por una ideología basada en el lucro económico propio y motivada por emociones que divergen en la búsqueda del bien común. Y la segunda, nuevamente la mujer es víctima de la violencia pero esta vez en un contexto mucho más amplio abarcando la base de la sociedad, “la familia”, aquellas mujeres que al ser sometidas al maltrato intrafamiliar no veían más posibilidades que integrar las filas de un grupo armado en busca de protección y cambio de la realidad que las estaba afectando, Correa, (2018). En cuanto a “la violencia intrafamiliar esta se caracteriza por toda la acción o negligencia que genere daños al desarrollo de los miembros de una familia. Esta violencia puede darse dentro o fuera del hogar y tiene que ver con la relación entre víctimas y agresores, aunque sin lazos de consanguinidad (Patias, Bossi, & Dell’Aglia, 2014). Tomado de Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

**PARRAFO: Me gustó mucho el trabajo y comencé a ganar plática. Eso me motivó más. La señora que nos recibió había trabajado con ex combatientes. Sin darnos cuenta empezó un proceso de reconciliación muy bacano, porque trabajamos con desmovilizados de las AUC y del ELN; nos trataban a todos como seres humanos, no como ex combatientes. Un día se nos ocurrió la idea de ir a pintar un parque. Llegamos y la gente nos recibió muy bien. Allá tuvimos una reunión en la que entendí cómo hacer un sueño realidad. Chévere un grupo que trabaje con la comunidad, un grupo que antes era de líderes de guerra y después de líderes de paz.**

Este fue uno de los párrafos que más atrajo mi atención debido a toda la red de apoyo que se construyó, como a través de relatos y de historias de sufrimiento que tenían estos ex

combatientes en común se logró generar un proceso de perdón y reconciliación. Es el hecho de re humanizar y dar importancia al excombatiente dentro del contexto social, nuevamente es un “sujeto social” Y que no solo se quedó ahí, si no que fue el punto de partida para la alcanzar objetivos mancomunadamente, donde se unen para trabajar por la comunidad; Correa, (2018). Como el mismo José Ignacio lo dice, pasar de ser líderes de guerra a líderes de paz. A través del “Argumento en el texto que la comunicación de las experiencias de sufrimiento –las de violencia entre éstas– permite crear una comunidad emocional que alienta la recuperación del sujeto y se convierte en un vehículo de recomposición cultural y política. Con recomposición política quiero decir, ante todo, la recomposición de la acción de la persona como ciudadana, como partícipe de una comunidad política. Es conocido que uno de los efectos de la violencia, sea doméstica o de otro orden, es que afecta la confianza de la persona en sí misma y en los otros, y por ello la violencia lesiona las redes sociales (Jimeno et ál., 1996), pág. 170. Tomado de Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>

Igualmente también observamos como a través de estos procesos se motiva la acción de empoderamiento tanto personal como colectiva manifestado en el poder de “toma de decisiones” que mejoren las condiciones de bienestar y de desarrollo y que hagan frente a la problemática presente, Correa, (2018). Es aquí donde me remito a la perspectiva del empowerment (Zimmerman, (1995, 2000), las coaliciones promueven procesos de movilización ciudadana, de incremento de conciencia crítica, de capacitación colectiva para prevenir y afrontar problemas, etc. Tomado de Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

**PARRAFO: Antes de que mi papá muriera lo pude ver algunas veces siendo guerrillero. Él fue mi mejor amigo y yo le expliqué cuál había sido mi cambio de mentalidad. Lo entendió. El problema era que mi mamá sufría mucho, porque mi hermano mayor es soldado profesional y a ella le daba miedo que algún día nos fuéramos a encontrar y a matar. Pero afortunadamente no fue así. Ahora en la reconciliación manejamos verdad, justicia, pacto y memoria. Hay que perdonarnos a nosotros mismos, pero no olvidar**



**para que no volvamos a repetir las cosas malas. Lo más importante es la comunicación asertiva y la justicia que no castigue sino que eduque.**

A pesar de todas las vivencias y experiencias que se tuvieron en todo el desarrollo del relato las cuales estuvieron marcadas por sentimientos de sufrimiento, de dolor, de rechazo, de miedo, de desprecio, de inconformidad; al final emerge una fuerza que permite sobre llevar esta situación adversa y afrontarla, “la resiliencia es un fenómeno común entre personas que se enfrentan a experiencias adversas y que surge de funciones y procesos adaptativos normales del ser humano (Masten, 2001). Resistir el suceso y rehacerse del mismo (Bonanno, Wortman et al, 2002; Bonanno y Kaltman, 2001). Tomado de Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

**b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?**

Analizando el relato de José Ignacio identificó los siguientes impactos psicosociales:

**El miedo;** claramente se ve manifestado en el relato como ese sentimiento que obliga a José Ignacio a huir hacia la selva en busca de preservar su integridad, debido a la omisión de una orden dada por el comandante del ejército quién lo obligaba a realizar una acción que iba en contra de su moral y sus valores. Para Nardone (2003) el miedo es una emoción psicobiológica, fundamental para la adaptación de los animales y de los seres humanos en su ambiente: “Sin una dosis de miedo no se sobrevive, puesto que esta es la reacción que nos alerta de los peligros reales y nos permite afrontar tales situaciones después de haberlas reconocido como peligrosas” (p. 21). Tomado de BEDOYA DORADO, CRISTIAN, VELÁSQUEZ FERNÁNDEZ, ANDREY, Análisis de la Incidencia del Miedo en la Organización Desde la Perspectiva Psicobiológica. Revista Colombiana de Psicología [en línea] 2014, 23 (Julio-Diciembre): [Fecha de consulta: 29 de julio de 2018] Disponible en: <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80434236009>> ISSN 0121-5469. A su vez de este, también se desprende el desplazamiento forzoso que este conlleva, José Ignacio buscado protección y seguridad tiene la necesidad de movilizarse de su entorno cotidiano hacia otro totalmente desconocido.

**Violencia de género;** Cuando José Ignacio después de vivir la mayor parte de su vida guerrillera en el sur de Tolima, pasa a la guerrilla del meta donde se encuentra con una realidad totalmente diferente. Allí estaban acostumbrados a violar a las mujeres de las poblaciones que atacaban y a realizar procesos de abortos. Esta es una manifestación rotunda como el conflicto armado vulnera y atenta contra la integridad de la mujer, haciéndola participe activa de la violencia en este contexto.

Esta violencia de género se da en “el desequilibrio de las relaciones de poder que concede más valor a los roles masculinos y produce la socialización de hombres y mujeres desde la perspectiva patriarcal (Pla Municipal contra la violencia vers les dones 2007-2009, 2007)”. Tomado de Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

**Violencia intrafamiliar;** En este mismo entorno de la guerrilla del Meta el protagonista del relato José Ignacio observo que la mayoría de guerrilleros no sabían porque estaban allí, que eran familiares de otros guerrilleros y que peor aún habían mujeres que buscaban refugio a causa del maltrato intrafamiliar. He aquí otro impacto psicosocial que afecta las condiciones de desarrollo y bienestar de la mujer especialmente. “La violencia intrafamiliar se caracteriza por toda la acción o negligencia que genere daños al desarrollo de los miembros de una familia. Esta violencia puede darse dentro o fuera del hogar y tiene que ver con la relación entre víctimas y agresores, aunque sin lazos de consanguinidad (Patias, Bossi, & Dell’Aglio, 2014). Tomado de Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

**Ruptura de vínculos sociales;** Obviamente que al verse implicado directa o indirectamente en todos los impactos psicosociales mencionados anteriormente sus relaciones con los demás sujetos se vieron afectadas. Pocas veces se podía ver con su familia, no pudo estar presente cuando murió su padre y solo recibió un mensaje de este por medio de su mamá, el cual era que la responsabilidad del hogar debería quedar en manos de un solo familiar y quedo a cargo de él. “Los vínculos sociales constituyen uno de los ejes principales sobre los cuales se estructura el pensamiento sociológico en la medida en que retoman el

problema central sobre el cual se conforma la vida en sociedad, es decir, a partir del tipo de intercambios que llevan a cabo los individuos. Los vínculos son concebidos, entonces, como una unidad mínima básica de configuración de la sociedad, a través de las cuales los individuos forjan sus relaciones y comportamientos.” Tomado de Sánchez Salcedo, José Fernando, Los vínculos sociales como formas de regulación. Reflexiones sobre el poder de los vínculos en la sociedad colombiana. *Nóesis. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades* [en línea] 2008, 17 (Agosto-Diciembre): [Fecha de consulta: 29 de julio de 2018] Disponible en: <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=85913301008>> ISSN 0188-9834

**Trauma** a causa de la violencia de los grupos armados, vivencia de una experiencia extrema, sufriendo heridas graves. El actual criterio diagnóstico para el TEPT incluye una especificación del evento traumático junto con tres síntomas característicos: 1) Persistente re-experimentación del evento traumático causando angustia y signos de pánico; 2) Persistente evitación de los estímulos asociados al trauma, embotamiento de la reactividad general; y 3) Síntomas persistentes de un aumento en la excitación.

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27-75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de [http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos\\_psicosociales\\_para\\_el\\_post-conflicto\\_2016\\_f.pdf](http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psicosociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf)

**c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?**

A lo largo del relato podemos encontrar diversos posicionamientos subjetivos que varían dependiendo de cada situación que experimenta José Ignacio, para empezar tomo como referencia el siguiente texto, “ un día en una operación militar me dieron la orden de sacar una joven de 16 años, uniformarla y asesinarla. No estuve de acuerdo. Inmediatamente emprendí la huida por la selva, en la que estuve varios días”, “necesitaba escapar”, Medina (2001). La contradicción y la angustia se perciben, en ese momento en José Ignacio, al recibir una orden que contradice sus principios éticos y morales y por consiguiente tener que huir hacia la selva por no estar de acuerdo y en busca de preservar su integridad.

Seguidamente tomo el siguiente texto “Lo primero que hicieron fue cambiarme la identidad”, Medina (2001). Este hecho de cambiar la identidad se traduce como un ritual donde se rompen esos vínculos sociales con su contexto anterior, es decir, pasar de lo legal a lo ilegal como respuesta a una contradicción.

Igualmente en los textos “Pero al tercer año tuvimos una discusión sobre la organización y cómo estaba tomando una ruta totalmente diferente a la de los ideales de tiempo atrás”. “Entonces la crítica mía era desde mi misma experiencia, así que les decía a ellos: “¿Cómo permitieron que yo llegara hasta aquí, siendo militar?”. El comandante me respondía: “Es que necesitamos gente”. Es así como empieza la descomposición en la organización. “Entonces como que encontré una confusión ahí grandísima. Si son las mismas F A R C, ¿por qué cambian de una región a otra?, Medina (2001). En estas palabras expresadas por José Ignacio encontramos confusión, desconcierto, desilusión y hasta ira debido a que la realidad resulto ser bastante contradictoria a los supuestos e ideales que tenía José Ignacio.

Pero a su vez también encontramos voces positivas, de superación, los textos a continuación expresados son muestra de ello: “Me gustó mucho el trabajo y comencé a ganar plática. Eso me motivó más”. “Ahora salgo de la Fundación con las puertas abiertas al mundo, lleno de esperanza, como en la canción”. “Volví como hijo pródigo y ahora soy responsable de dos familias. Eso me da un orgullo, es muy bacano”. En estas expresiones José Ignacio refleja motivación, esperanza, alegría, ilusión, orgullo, que permiten lograr el empoderamiento de la situación.

Según Ortner, (2005: 29). Sherry Ortner sitúa la subjetividad en la vida social al definirla como “una conciencia específicamente cultural e histórica” cognoscentes, dice siguiendo a Anthony Giddens, las personas tienen un grado de reflexividad sobre sí mismas, sobre sus deseos, sentimientos, angustias e intenciones (Ortner, 2005). Tomado de Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190.

**d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?**

Aparentemente las fuerzas militares se deben regir bajo los fundamentos de las leyes colombianas es decir bajo el cumplimiento de la constitución política de 1991, donde se enfatiza: Las autoridades de la República están instituidas para proteger a todas las personas residentes en Colombia, en su vida, honra, bienes, creencias, y demás derechos y libertades, y para asegurar el cumplimiento de los deberes sociales del Estado y de los particulares. Y específicamente me remito al Artículo 11: El derecho a la vida es inviolable. No habrá pena de muerte.

Sin embargo, en el relato observamos como primer patrón violento la orden que se le da a José Ignacio de sacar a una joven de 16 años, uniformarla y asesinarla. Aunque en el relato no se exprese categóricamente esta debió haber sido una práctica que se pudo haber realizado con frecuencia en las fuerzas militares y como tal era “normal”. Este fue el punto de partida para desarrollar todo el relato de violencia de José Ignacio.

Por otro lado tenemos como los grupos armados al margen de la ley se convierten en la forma de escape de muchos bandidos que buscan huir de la ley y no ser encarcelados. Son actores generadores de violencia en busca de protección de una organización violenta para seguir causando más violencia, tenemos aquí otra imagen de violencia replicada y aceptada debido a beneficios compartidos entre agentes violentos.

En el conflicto armado los habitantes de un pueblo o comunidad se encuentran en una situación sin salida, al versen en el dilema de ayudar o no a los actores generadores de violencia, tanto al ejército como a la guerrilla y con unas consecuencias ya conocidas al inclinarse hacia alguno de los dos bandos. Se expresa muy claramente en el relato por parte de José Ignacio “El pueblo no sabía qué partido tomar y terminó sufriendo las consecuencias de la guerra, como siempre”. Haciendo referencia a “El desconocer (consiente e inconscientemente) la naturaleza, pretensiones y estrategias de los actores enfrentados, conduce, según Rangel (1999), a “equivocar la definición de la naturaleza de la confrontación y, lo que es más grave a no poder acertar en la definición de las estrategias para resolverla” (153). Tomado de Trejos Rosero, Luis Fernando, COLOMBIA: UNA REVISIÓN TEÓRICA DE SU CONFLICTO ARMADO. Revista Enfoques: Ciencia Política y Administración Pública [en línea] 2013, XI (Julio-Sin mes) : [Fecha de consulta: 1 de agosto de 2018]

Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=96028142003>> ISSN 0718-0241. Encontramos otra imagen de violencia que es totalmente cotidiana en el contexto nacional.

**e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?**

En el discurso de José Ignacio encontramos que aún frente a situaciones de violencia que ponían en riesgo su integridad y hasta su vida, siendo este un subordinado mantuvo una posición clara y de autonomía basada en subjetividades propias que le impidieron acatar las órdenes que se le daban debido a que estas contradecían sus pensamientos, “Desafortunadamente, un día en una operación militar me dieron la orden de sacar una joven de 16 años, uniformarla y asesinarla. No estuve de acuerdo”. Según Inglis (1997, 4), “la emancipación consiste en adoptar una postura crítica a la hora de analizar, oponerse y desafiar a las estructuras de poder “. Pág. 9. De igual manera y según Sarah Galloway (2011, p. 3) también hace referencia que la idea de emancipación puede asignarse al campo de la subjetivación, o de desarrollar una voluntad individual y colectiva. Tomado de: RYYNÄNEN, Sanna, NIVALA, Elina, ¿EMPODERAMIENTO O EMANCIPACIÓN? INTERPRETACIONES DESDE FINLANDIA Y MÁS ALLÁ. *Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria* [en línea] 2017, [Fecha de consulta: 2 de agosto de 2018] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=135052204004>> ISSN 1139-1723.

En el análisis del relato de José Ignacio seguimos encontrando manifestaciones de crítica y oposición frente a diversas situaciones; “Pero al tercer año tuvimos una discusión sobre la organización y cómo estaba tomando una ruta totalmente diferente a la de los ideales de tiempo atrás”, “encarcele. Entonces la crítica mía era desde mi misma experiencia, así que les decía a ellos: “¿Cómo permitieron que yo llegara hasta aquí, siendo militar?”. El comandante me respondía: “Es que necesitamos gente”. Es así como empieza la descomposición en la organización”, “Entonces como que encontré una confusión ahí grandísima. Si son las mismas F A R C, ¿por qué cambian de una región a otra?”.

Como observamos José Ignacio durante el desarrollo del relato mantuvo una voluntad firme y una posición crítica frente a situaciones que para el resultaban ir en contra de sus preceptos.

## 2. Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégica	¿Considera que a pesar que ha cambiado su realidad, aún tiene en su mente la imagen que es la oveja negra de su familia?	“Estas preguntas inducen a la persona a que respondan sobre algo en particular. Son claves para sacar a la persona de una situación que les impide avanzar”. Tomado de: Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [Archivo de video].
Estratégica	¿Si en reiteradas ocasiones estuvo en desacuerdo con la organización guerrillera ¿Por qué continuo vinculado a esta?	“Se basan en suposiciones lineales sobre la naturaleza del proceso terapéutico. La intención de estas preguntas es predominantemente correctiva. Supone la posibilidad de una interacción que construye”.
Estratégica	¿Tiene claros los objetivos para lograr alcanzar las metas propuestas?	Tomm. K. (1988) Interventive interviewing: part III. Intending to Ask Lineal, Circular, Strategic, o Reflexive Questions? Family Process, vol. 27, Núm. 1, págs. 1-15. Tomado de: Entrevista de intervención: parte III. ¿Se propone realizar preguntas lineales, circulares, estratégicas o reflexivas?
Circular	¿Cómo van a reaccionar los habitantes de su pueblo cuando usted regrese y empiece a trabajar para mejorar la calidad de vida de la comunidad?	“Estas preguntas buscan explorar información para entender como son las relaciones de las personas con el sistema, la familia y la comunidad”.
Circular	¿Aparte de su mama y su papa, quien más cree de su familia que sufrió las consecuencias de esta situación?	Tomado de: Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [Archivo de video].
		Karl Toom. (1987) “Se hacen para orientar al terapeuta respecto a la situación del cliente, pero se basan en

Circular	¿Quién de su familia se alegra más cuando usted hace cambios para sentirse mejor?	presupuestos circulares acerca de la naturaleza de los fenómenos mentales. El propósito de estas preguntas es predominantemente exploratorio. El terapeuta se comporta más como un explorador, investigador o científico que se dispone a hacer un nuevo descubrimiento, Se formulan preguntas para poner de manifiesto los «patrones que conectan» personas, objetos, acciones, percepciones, ideas, sentimientos, eventos, creencias, contextos, etc., en circuitos recurrentes o cibernéticos”.
Reflexiva	¿Qué fortalezas le sumo a su vida la experiencia que tuvo en el Ejército y en las FARC?	“Estas preguntas son las que generan en las personas aperturas, conexiones con su historia de vida, es decir, hacen que las personas miren su pasado de una forma diferente, como un aprendizaje que proyecte su vida en el futuro”
Reflexiva	¿Qué piensa señor José, que diría su papa si lo viera en este momento que dejo la guerrilla y que sigue siendo un revolucionario pero con los pies en la tierra, como usted dice?	Tomado de: Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [Archivo de video].
Reflexiva	¿Qué habilidades has descubierto en ti ahora, a través de la situación que has vivido y que antes no veías?	Karl Toom. (1987)” El hacer preguntas reflexivas es un aspecto de la entrevista como intervención orientado a capacitar a los clientes o familias para que generen por sí mismos nuevos patrones de cognición y conducta. El terapeuta adopta una postura facilitadora y hace deliberadamente aquellos tipos de preguntas que sean susceptibles de abrir nuevas posibilidades de auto-curación”.



### 3. Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial Caso Comunidades de Cacarica

Teniendo como referencia el caso Comunidades Cacarica se proponen las siguientes estrategias Psicosociales para facilitar la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

#### a. En el caso de los pobladores de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

**Desplazamiento forzado:** “dieron la orden a toda la población de salir para los parques de los municipios y especialmente para Turbo, en donde estarían esperándolos y los reubicarían. Las personas aterrorizadas comenzaron a salir en balsas, algunos se quedaron en las Bocas del Atrato y otros haciendo caso a las órdenes atravesaron el Golfo y llegaron a Turbo en donde los recibieron unos miembros de la Policía Nacional y la Cruz Roja Colombiana. El desplazamiento forzado que constituye una violación masiva de los derechos humanos, fundamentales de cada individuo, enmarcado por acciones hostilidad, marginación y violencia que relevan a las personas a condiciones precarias y de vulnerabilidad.

**Del libro de** Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp.338 “Durante los conflictos armados, la salud mental tanto individual como colectiva, tiene alto riesgo de verse afectada no sólo de forma inmediata sino también a mediano y largo plazo, situación que se agrava por la poca atención que ha recibido. El caos y la violencia -en sus diferentes modalidades incrementan los riesgos de trauma psicológico y, de hecho, los conflictos armados no sólo generan muertes, heridas y discapacidades físicas, sino que también dejan huellas en la vida de las personas, las familias y la sociedad”

**Desintegración familiar:** muchos de ellos fueron asesinados, los sobrevivientes algunos buscaron familia en otros lugares y otros accedieron a ubicarse en la unidad deportiva.

**Trauma:** La población presenta mucha desesperación y dolor por sus seres queridos, por las personas que se quedaron en el camino y por sus viviendas.

**Del libro de** White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75.”**Trauma** a causa de la violencia de los grupos armados, vivencia de una experiencia extrema, sufriendo heridas graves. El actual criterio diagnóstico para el TEPT incluye una especificación del evento traumático junto con tres síntomas

característicos: 1) Persistente re-experimentación del evento traumático causando angustia y signos de pánico; 2) Persistente evitación de los estímulos asociados al trauma, embotamiento de la reactividad general; y 3) Síntomas persistentes de un aumento en la excitación”.

**Discriminación:** puesto que al llegar a un nuevo sitio, a una ciudad, serán tratados como unos extraños por algunos de la comunidad. Además que empiezan a sentirse de esta manera debido a que perdieron todo, se vieron obligados a dejar todo atrás.

**Intimidación y miedo colectivo:** miembros del ejército y civiles armados, quienes hostigaban a las comunidades a través de estrategias de intimidación y generación de miedo colectivo, acusándolas de ser cómplices de ciertos grupos armados.

Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). **Afectación emocional de las poblaciones y personas en contextos de violencia sociopolítica.** “La situación emocional individual cuando se es víctima directa de un hecho violento se caracteriza por ansiedad permanente, miedo, confusión, dificultad por mantener la atención, rabia y sensación temporal de estancamiento, parálisis e impotencia. Este escenario emocional es recreado por los hechos, las conversaciones y la incertidumbre de no saber qué va a pasar y sobre todo al observar que los referentes básicos de su identidad individual y colectiva han cambiado drásticamente”.pág.39.

**Hacinamiento:** En el coliseo se presenta hacinamiento ya que a finales de febrero eran 550 personas y en la segunda semana de marzo la cifra ascendió a 1.200 personas.

**Desarraigo:** el tener que abandonar su tierra, su comunidad, donde tenían todo, su cultura, su economía, su bienestar, en donde tenían abundantes recursos naturales.

**Condiciones precarias:** No se cuenta con agua ni con ningún servicio.

**Privación de la libertad de expresión:** El hecho de ser desplazados los ha privado de la libertad de expresión, pues sienten miedo de denunciar cualquier atropello, se encuentran sumidos en el silencio.

**Violación a los derechos fundamentales:** esta comunidad no lleva una vida digna puesto que fue afectado su bienestar físico, social, psicológico y espiritual; después del desplazamiento forzado.

**Afectación en el proyecto de vida: la comunidad después de tener unas metas alcanzadas y otras por alcanzar, debe empezar de cero, después de perderlo todo.**

**Del libro de** Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp.338 “Para apoyar estos grupos de población es necesario diseñar y responder con celeridad, desde el sector salud, con propuestas de intervención psicosocial dirigidas a prevenir los potenciales daños en la salud

mental ocasionados por los conflictos armados y desplazamientos subsecuentes, con el fin de que las personas recuperen su funcionamiento normal en el menor plazo posible”.

**b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

En la lectura del texto Acompañamiento Psicosocial en Contextos de Violencia Sociopolítica, entendí que se presenta una pérdida de identidad, porque, cada una de las personas de la población sufre afectación relacional, afectación emocional y afectación de derechos.

“Esta pérdida de identidad se presenta así:

- Silenciamiento de la propia voz y desdibujamiento de la autonomía.
- Patrones de relación basados en mostrar quien es el más fuerte y quien domina o tiene el poder en la relación.
- Situación emocional individual caracterizada por ansiedad permanente, miedo, confusión, dificultad por mantener la atención, rabia y sensación temporal de estancamiento, parálisis e impotencia.
- Situación emocional colectiva caracterizada por la desconfianza y las personas reafirman la imposibilidad de actuar o de hacer algo para evitar la acción del actor armado.
- Vivir permanentemente en medio de los hechos violentos genera en la mayoría de personas una contradicción; se rechaza la guerra, pero al mismo tiempo se valida la existencia de la misma.
- Los niños y jóvenes visualizan su futuro como parte de los actores armados, ya sean regulares o irregulares.
- Estar en medio de hechos violentos aleja a las personas de sus valores y creencias.
- Limitación para observar las propias capacidades”.

Tomado del modelo de la Corporación Vínculos (2004)

Estos apuntes tomados del modelo de la Corporación Vínculos reafirman la pérdida de identidad que sufren las personas que viven esta problemática.

Las personas de la población pierde la capacidad de tomar decisiones y en ocasiones solo deciden abandonar sus tierras, llegando a lugares donde su cultura, sus creencias y realidad no son compartidas y esta es una de las situaciones donde se da pérdida de identidad; también se pierde la identidad cuando solo ven pasar por sus ojos las imágenes de violencia y la justifican.

Sluzki (1994) indica: “ocurre un “lavado de cerebro” en el que incluso se justifica la acción del actor armado, legal o ilegal. En consulta y en los grupos, escuchamos

frecuentemente frases como “él se lo buscó” o “algo debía”, que refleja, como de manera no consciente, la justificación de la violencia”.

Shotter (1996) se refiere: “particularmente al “sí mismo” como a “un conjunto de estrategias, un modo o un grupo característico de modos de responder a los otros alrededor nuestro”. Estas versiones muestran la disposición emocional para interactuar con el mundo, ya que cuando hablamos de quiénes somos indicamos la emoción en la que nos encontramos y el contexto relacional donde la hemos construido con otros”.

Giménez, G (2002) aclara: “la identidad no es una esencia, un atributo o una propiedad intrínseca del sujeto, sino que tiene un carácter relacional (...) En suma, la identidad de un actor social emerge y se afirma sólo en la confrontación con otras identidades en el proceso de interacción social, la cual frecuentemente implica relación desigual y, por ende, luchas y contradicciones”. (p.22)

### **c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad**

Dentro de las dos acciones de apoyo que se pueden trazar para generar propuestas efectivas en este caso, se pueden nombrar las siguientes:

#### **1. Apoyo estatal o gubernamental:**

Este aspecto se basa principalmente en las normas y las leyes Colombianas, mediante las cuales se ha legislado en materia de víctimas en el territorio nacional, podríamos desagregar ley por ley, sin embargo para el caso que nos atañe es pertinente nombrar los esfuerzos que ha hecho el estado en la última década en propender de garantizar los derechos de las víctimas, por lo cual vamos a tocar los tres aspectos fundamentales en los que se ha sedimentado el espíritu de toda la normatividad vigente, misma que se basa en tres aspectos específicos, así:

**La Verdad**, tiene que ver con que se le diga a las víctimas la verdad de los hechos por los cuales adquirieron dicha calidad, por parte de los victimarios, entendamos victimarios a los grupos armados al margen de la ley como por ejemplo las FARC, los Paramilitares sin desconocer que existe también grupos del estado que han cometido masacres como el Ejército Nacional y a misma Policía Nacional, entonces para el estado una base fundamental en el tratamiento de víctimas es el de reconocer los hechos y contar todos los detalles de la barbarie.

**La Reparación**, con este aspecto se contempla que si hubo pérdidas humanas o pérdidas económicas el estado haga una reparación de esos daños directos e indirectos, esa política se ha desarrollado a través de otorgarles a las víctimas del conflicto y víctimas del desplazamiento forzados y demás figuras similares, subsidios económicos, bonos de alimentación, subsidios de vivienda, reubicación de poblaciones y devolución de sus tierras, entre otros, mediante los cuales se logre una reparación total de la situación a la que fueron expuestos.

**No Repetición**, es decir que el estado debe propender por establecer herramientas claras precisas y efectivas para que esta persona que fue víctima de actos violentos, crueles e inhumanos o cualquier otra expresión similar, no vuelvan a padecer este tipo de tratos, en este tercer aspecto se contempla de igual manera, el compromiso permanente por parte del estado de hacer presencia en los sitios en donde se dieron estos hechos como mecanismos eficiente para que no se vuelvan a presentar estos hechos violentos.

Esos son los 3 elementos que consagra el estado para poder apoyar a las víctimas desde su óptica estatal como lo es el estado social de derecho Colombiano, como un gobierno soberano, claro está en cada uno de esos aspectos también hay una ayuda Psicológica y Psicosocial programas de reinserción, capacitación y demás. En estos tres aspectos estaría establecido el apoyo psicológico y psicosocial comunitario a los grupos sociales, familiares y demás.

En los tres aspectos descritos se cuentan con programas transversales que se entrelazan en el esfuerzo del estado para el apoyo de las víctimas, como atención psicológica en materia de reparación de víctimas de personas que han padecido los actos violentos, aspecto fundamental en la mejora de la calidad de víctima

Cabe mencionar que en el concepto de víctima, es totalmente amplio puesto que no solo son aquellas personas que han perdido un ser querido directo dentro de su núcleo familiar, también se establece que la ayuda va a sus familiares en diferentes grados de consanguinidad, con ello se hace referencia a hijos menores y algunos estén en camino pero que por la acción violenta logren tener un grado de afectación.

Recuperado de

<http://es.presidencia.gov.co/normativa/normativa/DECRETO%201592%20DEL%2029%20DE%20SEPTIEMBRE%20DE%202017.pdf>

Recuperado

de <https://www.unidadvictimas.gov.co/sites/default/files/documentosbiblioteca/ley-1448-de-2011.pdf>

## 2. Intervención en Crisis

Según Gantiva, C. (2010) “El concepto de intervención en crisis ha sido asociado por lo general con la intervención que se hace en un primer momento a causa de la vivencia de un evento traumático, sin embargo, este es un concepto errado. La IC abarca no solo ese primer momento, el cual es denominado primeros auxilios psicológicos (PAP), sino también la terapia que se realiza posteriormente, la cual es conocida como terapia de crisis”.

Avia y Vázquez, 1998; Tedeschi y Calhoun, (2004)”Hay personas que han sufrido un suceso traumático y que, sin embargo, no necesitan un tratamiento psicológico o farmacológico. El equilibrio psicológico previo, el transcurso del tiempo, la atención prestada a los requerimientos de la vida cotidiana y el apoyo familiar y social contribuyen muchas veces a digerir el trauma.

De este modo, estas personas, aun con sus altibajos emocionales y con sus recuerdos dolorosos, son capaces de trabajar, de relacionarse con otras personas, de disfrutar de la vida diaria y de implicarse en nuevos proyectos”.

### **d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.**

1. El desplazamiento forzoso es un hecho traumático que genera diversos efectos en los individuos en este caso en particular en la población de Cacarica; miedo, desarraigo, pérdida de su identidad, violencia en sus diferentes formas, inseguridad, entre muchos más. Después de vivir un evento traumático no todos los individuos cuentan con la capacidad suficiente para salir adelante y reponerse de esta situación. Por tal razón una estrategia propuesta está encaminada a fortalecer la resiliencia aquella fuerza que permite sobrellevar esta situación adversa y afrontarla, “la resiliencia es un fenómeno común entre personas que se enfrentan a experiencias adversas y que surge de funciones y procesos adaptativos normales del ser humano (Masten, 2001). Resistir el suceso y rehacerse del mismo (Bonanno, Wortman et al, 2002; Bonanno y Kaltman, 2001). Tomado de Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>.

A través del proyecto de vida, logramos fortalecer la resiliencia según, Meertens (1999), “se identificó que los proyectos, aunque relacionados con la supervivencia cotidiana van más allá de ésta pues connotan futuro, planeación, control, meta, voluntad de superación, y confianza en las capacidades propias”. Tomado de: González, Constanza, Transformación y resiliencia en familias desplazadas por la violencia hacia Bogotá. Revista de Estudios

Sociales [en línea] 2004, (agosto): [Fecha de consulta: 8 de agosto de 2018] Disponible en:<<http://pdfwww.redalyc.org/articulo.oa?id=81501812>> ISSN 0123-885X

**2.** Apoyar y fomentar la construcción de una coalición comunitaria, entendiendo esta como “aquel conjunto de personas, agrupaciones sociales, administraciones, recursos técnicos, etc. que, desde una perspectiva cooperativa, diseñan e implementan diferentes acciones encaminadas a la resolución de problemas comunitarios, o al logro de determinados cambios sociales”. Tomado de Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Y que esta se integre con miembros de la comunidad y personal de instituciones de apoyo con el objetivo de mejorar las condiciones de bienestar de la comunidad. Igualmente que a su vez, de esta coalición se designen grupos de apoyo en donde se compartan las experiencias vividas que hacen parte de la memoria tanto individual como colectiva contribuyendo de esta forma, a liberar la carga emocional de este evento traumático logrando una catarsis emocional.

Esta coalición comunitaria es “un vehículo para el empowerment comunitario, entendido como los esfuerzos para mejorar la comunidad, responder a las amenazas a la calidad de vida y proveer oportunidades para la participación comunitaria (Zimmerman, 1995 y 2001). Tomado de: Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España.

**3.** Como se manifiesta en el caso de Cacarica la población presentaba mucha desesperación y dolor por sus seres queridos, por las personas que se habían quedado en el camino. Por esta razón la tercera estrategia está encaminada a la creación de una red de apoyo social, que permita convertir este dolor en energía positiva. Hay víctimas que se recuperan mejor del trauma cuando cuentan con la ayuda de su red de apoyo social natural, sin necesidad de estar integrados en ese tipo de grupos. Tomado de: *Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?*. En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387.

A través de esta red de apoyo podemos motivar la “búsqueda de pertenencia (indica la preocupación e interés del sujeto por sus relaciones con los demás en general y más concretamente, por lo que los otros piensan”. Y “fijarse en lo positivo (indica una visión optimista y positiva de la situación presente y una tendencia a ver el lado de las cosas y

considerarse afortunado”. Tomado de: Solis, C.; Vidal, A.; (2006). Estilos y estrategias de afrontamiento en adolescentes. Recuperado de: Revista de psiquiatría y salud mental, Hermilio Valdizan, Vol VII N° 1 Enero, 2006, pp 33-39.

#### **4. Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz**

##### **a. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.**

**¿Qué reflejan los ejercicios realizados por cada integrante del grupo, sobre la manera como apropiamos nuestro lugar en los contextos? ¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer?**

La foto voz es una técnica que utiliza la imagen como medio para la identificación de las diferentes problemáticas psicosociales que se encuentran en nuestra realidad cotidiana. En cada ejercicio realizado, como estudiantes posibilitamos el acercamiento a nuestros propios escenarios de cotidianidad, visualizando en los diferentes contextos las dinámicas de la violencia y las relaciones intersubjetivas que se desarrollan a partir de estas dinámicas. De esta forma, cada fotografía refleja de manera simbólica y visual la identificación de la violencia en cada contexto cotidiano dando a conocer las realidades psicosociales en cada entorno, lo que permite la reflexión y concientización de nuestra propia realidad, nuestra base para el abordaje y acompañamiento psicosocial dentro de la comunidad.

##### **b. La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales.**

**¿Qué aspectos significativos podemos reconocer sobre las posibilidades de la imagen y la fotografía participativa en los procesos de transformación psicosocial?**

La imagen y al fotografía se nos presentan como herramientas para expresar realidades cotidianas, en contextos determinados identificando las subjetividades allí presentes. "Dar voz a las preocupaciones de la comunidad, la justicia social; hacer visible las iniquidades invisibles o ignoradas por otros; para educar, para llamar la atención, para pedir e inspirar el cambio, la comunidad en acción", Wang, Cash & powers, 2000.

A través de esta experiencia identificamos en la imagen y la fotografía participativa la posibilidad de vislumbrar y definir una situación de debilidad o fortaleza, expresada a través de toda una narrativa que se apoya en la simbología y en la metáfora. Me remito a Cantera (2010), Pg 932 que utiliza la fotografía como medio de identificación y visibilización de los problemas sociales, Rodríguez R, Cantera, L. (2016) la foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración.



Con el uso de una imagen o la captura de una fotografía logramos extraer realidades no solo conflictivas, si no de empoderamiento en contextos sociales, para luego crear un sentido de conciencia y pertenencia en cada uno de los sujetos, dando inicio así a un CAMBIO tanto de pensamiento como de conducta.

### **c. Subjetividad y memoria.**

**Se resaltarán variables subjetivas que aparecen en los ensayos visuales y que pueden asociarse a la comprensión de lo psicosocial.**

Según Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires. “Se considera a la subjetividad colectiva (Fabris, 2010) como los modos de pensar, sentir y actuar que tienen los integrantes de un colectivo social que puede abarcar a los habitantes de una ciudad, una región, una nación o cualquier subconjunto social que quiera ser considerado. Incluye no sólo los discursos y representaciones sociales de esos sujetos sino también sus emociones y acciones”.

Al realizar el registro fotográfico cada integrante del grupo pudo evidenciar la subjetividad siendo la percepción y el valor personal acerca de un pensamiento, idea o asunto asociando sentimientos, emociones al expresar cada idea sobre las experiencias o personas, siendo una cualidad humana ya que no podemos expresar si estamos fuera de uno mismo.

En la Psicología el concepto de subjetividad es lo que es propio de cada individuo porque cada uno tiene un punto de vista diferente, se obtuvieron varios escenarios como la calle de la ciudad, el barrio, la vereda, zona rural donde se reflejan acontecimientos como la violencia por el desplazamiento, vulnerabilidad de los derechos humanos, por la drogadicción, crisis de sentimientos que surgen en la cotidianidad de nuestra comunidad, teniendo como objetivo el cambio para obtener un mejor bienestar personal y social y una mejor calidad de vida.

### **d. Alteridades micro políticas y recursos de afrontamiento.**

**¿Qué posibles recursos de afrontamiento subjetivo y colectivo podemos reconocer en torno a diversas manifestaciones de violencia? ¿Qué manifestaciones resilientes de los contextos podemos ver a través de las imágenes y narrativas presentadas?**

En los contextos presentados por el grupo se evidencia diferentes situaciones de violencia que se viven día a día en nuestro país, como el desplazamiento forzoso, la drogadicción, la crisis de sentimientos y todas aquellas manifestaciones de violencia que

generan en una comunidad pérdida de valores, de sentimientos, de credibilidad e incrementan la vulnerabilidad.

En la actividad se presentaron distintos escenarios de violencia donde la integridad y la dignidad de las personas han sido vulneradas, generando aumento en sus debilidades llevándolos a tomar decisiones que los pueden alejar de su realidad.

En las diversas manifestaciones de violencia presentadas en la actividad se puede reconocer sentimientos de desesperanza que pueden llevar a las personas a asilarse por el temor de compartir sus miedos, sus experiencias de vida, sus malas decisiones, su vergüenza, su culpa y las causas estresantes que los llevaron a ser protagonistas en esta condición de violencia.

La capacidad que tienen las personas de reconocer su realidad, tomando las riendas de su vida, reorganizando su proyecto de vida, acoplándose a las circunstancias, reconociendo sus miedos, la vergüenza y la culpa para sacar lo positivo de la adversidad logrando reconciliarse con sí mismos y la sociedad.

#### **e. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia**

**¿Cómo los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial, pueden animar la co-construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales?**

En nuestro país se implementan políticas y programas para la reparación del impacto psicológico en las víctimas del conflicto; al implementar los programas se pretende que en la comunidad se genere una rehabilitación y mitigación del tejido social, ya que las personas que hacen parte de esta problemática pierden la confianza, la integridad, su dignidad y la capacidad de revivir, compartir su historia de vida.

Estos programas van dirigidos a generar en las víctimas un cambio que les ayude a mitigar su realidad; este cambio se puede lograr cuando las personas cobran la confianza y comparten su historia de vida, sus miedos, sus culpas y deciden unir fuerzas para cambiar su realidad.

En la actividad realizada la identificación de las diferentes violencias sociales nos dan una clara idea de la forma como cada persona percibe la realidad y como toman el control de sus vidas para mitigar esa realidad; esta realidad va ligada a la cultura que caracteriza su lenguaje y costumbres; esto marca la forma como cada uno interpreta su experiencia en los diferentes contextos de violencia por ejemplo en la actividad se identificaron las experiencias desde diferentes estratos sociales, donde se narraban calles, lugares, momentos, sentimientos

y todo llevaba a un deseo de superación, de cambiar su realidad, de esperanza para orientar y tomar control de su vida.

### **Conclusiones**

-Se logra identificar los diferentes tipos de violencia por medio de la observación, análisis y contexto adquiriendo conocimientos para enfrentar ese tipo de población en escenarios de violencia.

- Al realizar la acción de foto voz fue una experiencia inolvidable por que por medio de una fotografía tenemos diferentes perspectivas y puntos de vista, al mismo tiempo nos está trasmitiendo un mensaje de cada imagen para interiorizar y analizar.

### **Link del Blog**

<https://escenariosdeviolenciagrupo55.blogspot.com/2018/07/violencia-por-el-desplzamiento.html>

## Referencias

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). *La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones*. Ginebra Suiza. Recuperado de <http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>
- Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13094>
- Arenas, A (2017) Intervención en crisis. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13022>
- Arnosó, M; Arnosó, A; Pérez, P (2015) Argentina (1976-1983): impacto y afrontamiento psicosocial. *Universitas Psychological*, Vol 14 N 3 pp 833-842 Bogotá Recuperado de <http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/revPsycho/article/view/5258/12954>
- Castillo, I; Ledo, G; Pino, y (2012) Técnicas narrativas: un enfoque psicoterapéutico. *Norte de salud mental*, vol. X, nº 42: pp 59-66. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/325292817/Tecnicas-Narrativas-Un-Enfoque-Psicoterapeutico>
- Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13033>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Fabris, F. (2011). Ética en Psicología Social: El otro y su tarea. En revista electrónica *espiral dialéctica*. Buenos Aires, Argentina. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/152404954/Fabris-Etica-en-Psicologia-Social>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- González, J (2001) Psicoterapia de la crisis. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*. No.79 Madrid. Recuperado

de [http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0211-57352001000300004](http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0211-57352001000300004)

- La Consejería Presidencial de Programas Especiales y la Red de Gestores Sociales. Gobierno de Colombia (2009). Guía de sistematización de experiencias: Haciendo memoria de las Redes Sociales de Apoyo (RSA) Bogotá Colombia. Recuperado de [https://sistematizandoexperiencias.files.wordpress.com/2012/04/guia\\_de\\_sistematizacion\\_de\\_experiencias\\_haciendo-memoria.pdf](https://sistematizandoexperiencias.files.wordpress.com/2012/04/guia_de_sistematizacion_de_experiencias_haciendo-memoria.pdf)
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>
- Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>
- Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. Revista de Arquitectura Universidad de los Andes. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18389/dearq9.2011.05>
- Parra, L. (2016). Elementos de grupalidad que emergen en tres iniciativas sociales. En clínica social, pp. 93-108. Catedra Martin Baro Bogotá Colombia. Recuperado de [http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)
- Parra, L. (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de [http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)
- Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de <http://corporacionvinculos.org/index/wp->

[content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf](http://content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf)

- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de [http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez\\_Ana-2009-N\\_1-205.pdf](http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf)
- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>
- Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos. En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile. Recuperado de [https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion\\_impacto\\_de\\_proyectos\\_sociales.pdf](https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf)
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de [http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos\\_psico-sociales\\_para\\_el\\_post-conflicto\\_2016\\_f.pdf](http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf)
- Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción. En *psicoperspectivas* Vol. 13 (2) pp. 44-54 Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>