

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia, departamento de Boyacá.

Presentado por:

Gladys Tatiana Torres Código: 1.052.020.889

María Nelsy Vargas Código: 46373079

Ana Rosa Rodríguez Código: 1.057.591.081

Yerly Andrea Ramírez Código: 1057579852

Zulima Yohana Cárdenas Rincón: 1.052.313.098

Presentado a:

Boris Geovanny Delgado

Grupo: 442006_78

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de ciencias sociales artes y humanidades

Programa de Psicología

Agosto 2018

Tabla de contenido	Pág.
Resumen.....	4
Abstract	6
Análisis Relatos de violencia y esperanza (caso seleccionado)	8
Relato 2 Angélica.....	8
a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?	8
b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?	10
c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?.....	11
d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?	12
e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?.....	12
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	13
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial. El Caso de las comunidades de Cacarica.....	16
<i>En el caso de los pobladores de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?</i>	<i>16</i>
a. <i>¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?</i>	<i>17</i>

<i>b. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.</i>	<i>18</i>
<i>c. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.</i>	<i>21</i>
Atención psicosocial a nivel familiar	23
Atención psicosocial comunitaria.....	24
Informe analítico.....	27
Conclusiones	37
Referencias	38

Resumen

El conflicto armado es una problemática psicosocial que en la actualidad ha cobrado gran importancia en la vida humana, la experiencia de violencia y el lenguaje del dolor es compartido y no tan sólo una expresión subjetiva, es posible aprender sobre las prácticas interpretativas del sufrimiento humano y su papel constitutivo en los procesos sociales, tal como lo propone Byron Good (2003: 30-31). Por esto se considera relevantes las narrativas y los testimonios sobre experiencias de violencia; por esta razón la importancia de establecer un documento que ayude a entender un poco los procesos por los cuales están pasando las personas que han sufrido desplazamiento forzado o vulneración de los derechos según la ley 1448 que habla de la verdad, la justicia y la reparación con garantía de no repetición, de modo que se reconozca su condición de víctimas y se dignifique a través de la materialización de sus derechos constitucionales y profesionales al servicio.

En este documento se trabaja desde el análisis del relato N.2 de Angélica en el cual narran una serie de sucesos violentos como es el desplazamiento forzoso, el desempleo, el desarraigo de las pertenencias, y sufrimiento emocional.

Igualmente se trabajó el caso Cacarica, debido a que en estas comunidades se presentaron una serie de enfrentamientos entre el Ejército nacional y grupos guerrilleros, que afectaron la calidad de vida de los habitantes, donde se encontró que las familias tuvieron que abandonar su lugar de origen, sus pertenencias y se vieron enfrentadas a problemas emocionales como miedo, inseguridad, angustia, desesperación y muertes de los seres queridos.

El desarrollo de la presente fase se pretende dar a conocer desde el enfoque narrativo como estrategia psicosocial, teniendo en cuenta los contenidos del curso y las experiencias narradas de cada uno de los casos propuestos; donde se muestran las consecuencias psicosociales asociadas al conflicto armado identificándose las diferentes causas y consecuencias de los hechos de las historias y los impactos psicosociales de las víctimas.

Asimismo se generaron una serie de preguntas reflexivas, circulares y estratégicas, con el fin de poder visualizar desde el rol psicológico social comunitario las problemáticas y analizar los factores y el proceso que acompaña una víctima ante una situación de violencia.

Teniendo en cuenta los emergentes psicosociales, en el caso Cacarica, desde el rol del psicólogo se propusieron intervenciones psicosociales para las víctimas del conflicto armado, esto con el objetivo de mejorar las condiciones de vida, el sufrimiento emocional, y permitir a estas personas vivir cada una de las etapas de duelo, para que dejen de sentir culpa y rencor.

Palabras Claves: Violencia, Comunidad, Tejido Social, Subjetividad.

Abstract

Armed conflict is a psychosocial problem that has now gained great importance in human life, the experience of violence and the language of pain is shared and not just a subjective expression, it is possible to learn about the practices Interpretations of human suffering and its constitutive role in social processes, as suggested by Byron Good (2003:30-31). This is why narratives and testimonies about experiences of violence are considered to be relevant; For this reason the importance of establishing a document that helps to understand a little the processes by which people who have suffered forced displacement or violation of rights under law 1448 that speaks of truth, justice and repair. with a guarantee of non-recurrence, so as to recognize their status as victims and dignify through the materialization of their constitutional and professional rights to the service.

The Cacarica case was also worked on, because in these communities a series of clashes were presented between the national army and guerrilla groups, which affected the quality of life of the inhabitants, where it was found that the families had to To leave their place of origin, their belonging and they were faced with emotional problems like fear, insecurity, anguish, despair and deaths of the loved ones.

The development of this phase is intended to make known from the narrative approach as a psychosocial strategy, taking into account the contents of the course and the experiences narrated from each of the proposed cases; It shows the psychosocial consequences associated with the armed conflict identifying the different causes and consequences of the facts of the histories and the psychosocial impacts of the victims.

It also generated a series of reflective, circular and strategic questions, in order to be able to visualize from the social psychological role of the community the problems and analyze the factors and the process that accompanies a victim to a situation of violence.

Taking into account the emerging psychosocial ones, in the Cacarica case, from the psychologist's role, psychosocial interventions were proposed for the victims of the armed conflict, this with the aim of improving the living conditions, the emotional suffering, and Allow these people to live each of the stages of mourning, so that they stop feeling guilt and resentment

Keywords: Violence, Community, Social Fabric, Subjectivity.

Análisis Relatos de violencia y esperanza (caso seleccionado)

Relato 2 Angélica.

a. *¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?*

Lo que más impacta de este relato es la manera como Angélica, es valiente ante las adversidades que se le presentan, a tal punto de mentir para salvar la vida de sus hijas y la de ella, en este fragmento la mujer dice *‘Nos metimos en un ranchito que estaba solo y en el que había chocolate en un fogón. Cuando íbamos a tomar chocolatito, llegaron los paras y me preguntaron qué hacía ahí. Yo pensaba que nos iban a matar, a nosotras que no debíamos nada’*. En esta parte se puede analizar que la mujer sintió miedo, desesperanza, y angustia de que estos hombres les pudieran hacer daño, pero la fe en Dios y los deseos de continuar, con vida fueron mayores, debido a que actuó con fortaleza ante ellos, no demostró que les temía para evitar que ellos reaccionaran de manera agresiva.

Aun cuando se encontraba en medio del dolor y el miedo el impacto causado en todas las esferas de relación y de funcionamiento individuales, en la familia, producía y puede producir una saturación emocional que se caracteriza por el desgaste y la angustia, al mismo tiempo que se despliegan innumerables recursos cuya fortaleza era *‘Me pegué de Dios y del Salmo 91’* en esta parte del relato se pudo evidenciar como la mujer tiene la capacidad, la fuerza, el coraje, y la creatividad para concebir formas de afrontamiento, resistencia y recuperación, para la situación a la cual se enfrentaba.

Otro fragmento que consideramos importante mencionar es el siguiente

‘Aprendí a hacer las comidas que hacen en Cali. Es una cosa muy diferente que nunca pensé que me tocaría hacer’.

¿Porque? A pesar de las circunstancias por las que había pasado, como la pérdida del padre de sus hijas era una mujer emprenderá con ganas de seguir luchando, por un mejor futuro.

Para finalizar este fragmento muestra una nueva mirada hacia el futuro: *‘Mi plan de la vivienda es para tener toda la familia en la casa. Además, quiero tener un negocio de abarrotes o un restaurante. Quiero seguir trabajando, luchando en Cali a ver qué pasa.’*, Angélica fue una mujer guerrera capaz de reconstruir su proyecto de vida, obteniendo una adaptación positiva al entorno en el cual le toco vivir, donde por medio de su relato demuestra que no hay obstáculos que impidan el progreso de las personas, que lo único que se deben tener son ganas para luchar y encontrar el camino adecuado para cumplir con los propósitos y metas establecidas, asimismo demuestra que volvió a soñar por un mejor futuro, libre de guerra, de odios y venganza, dejando de lado el sufrimiento que le ocasiono el conflicto armado, y para dejar que este siguiera siendo el protagonista en su vida.

Boris Cyrulnik, quien define la resiliencia como “la capacidad que tiene un ser humano (niño, adolescente, adulto) a pesar de sus dificultades personales (físicas, mentales y psíquicas), para intuir y crear, en circunstancias desfavorables o en un entorno destructor, respuestas que le hacen posible no dejarse atrapar por las circunstancias y dificultades personales ni por las condiciones del entorno sino por el contrario, proponer y realizar comportamientos que le permiten una vida

con menos sufrimiento y encontrar un lugar en su medio ambiente, lo cual le permite desarrollar sus capacidades y anhelos”

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Se pueden reconocer diferentes impactos en la historia relatada por Angélica el conflicto armado, la discriminación racial, el desplazamiento forzado, el desempleo, la inestabilidad familiar y social, las experiencias traumáticas tienden a sacudir de forma radical las concepciones e ideas sobre las que se construye la forma de ver el mundo tal como lo afirma (Janoff-Bulman, 1992) impactos psicosociales como el sufrimiento emocional que afectaba la salud de Angélica, cuando tuvo que separarse de sus hijas y viajar a otra ciudad a conseguir trabajo para suplir las necesidades básicas de la familia, además en una parte del relato menciona que sentía deseos de llorar, angustia, miedo, inseguridad y desconfianza por los hechos a los cuales se enfrentó.

También dice ‘Quiero seguir trabajando, luchando en Cali haber que pasa’. Dando a entender que aún tiene miedo de que el conflicto armado llegue a esta ciudad y atente contra su familia, y nuevamente acabe con sus planes.

De la misma forma dentro del relato se evidencia, Crisis: como experiencias estresantes y extremas, por causa de las situaciones que vivió en distintos lugares y ser una más de las muchas personas en situación de desplazamiento. Son analizadas como situaciones límite que ponen en tensión todos los recursos personales y colectivos para afrontarlas.

Duelo: como experiencias de pérdida, de personas queridas, vínculos significativos, sistemas de creencias, etc.

- c. *¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?*

El conflicto armado en Colombia y en el mundo afecta a diferentes comunidades, sin importar el estrato socioeconómico, el color de piel, si es hombre o mujer, donde arrasa con proyectos de vida y planes a futuro, generando en las víctimas sentimientos de dolor, miedo, inseguridad y pocas esperanzas para continuar luchando, por sus vidas, al mismo tiempo afecta la salud física y psicológica, desintegra núcleos familiares y asesinan a personas inocentes.

Las voces que encontramos en el relato es desde la parte de víctima, donde Angélica empieza a narrar su historia de vida, con palabras de dolor para hacer que el lector sienta e imagine lo que ella vivió, dentro de estas voces cuenta que ‘su esposo fue asesinado por esta época’, donde empieza a ser víctima del conflicto armado, a los pocos días tuvo que abandonar su lugar de origen y trasladarse a otra ciudad, pero en el camino de huida se enfrentó a una balacera, donde dice ‘Yo me metí por un ranchito por ahí por el monte, y eso caían cosas encima de los techos’. Luego se encontró una pequeña esperanza, una casita, donde ella creía podía descansar y ofrecerle alimento a sus hijas pero no fue así, porque fue encontrada por paramilitares, razón por la cual sintió miedo de ser asesinada; luego llegó a un municipio donde tuvo que dejar a sus hijas bajo el cuidado de su tía, y cuando llegó a este nuevo lugar fue discriminada por las personas, además tuvo que dormir en el suelo 8 días y llorar mucho, por la situación que estaba viviendo.

Y desde la parte de sobreviviente Angélica, se propone sacar adelante a su familia, lucha por ofrecer un techo, alimento y educación, demostrando ser una mujer emprendedora, creativa e inteligente, la cual tiene fortaleza, esperanza y resiliencia para salir de cualquier situación difícil, además ella decide dejar su pasado atrás y continuar con sus planes.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Si se pueden reconocer imágenes dominantes de violencia en el relato en la parte donde Angélica cuenta que los paramilitares le dieron 24 horas a las personas de la comunidad para desocupar el territorio, luego se presentan estas imágenes cuando la mujer estaba en la casa refugiándose, los hombres se devuelven y se llevan a las hijas, donde a ella le toca seguirlos con tranquilidad, demostrando fortaleza y actuar sin miedo para salvaguardar la vida de cada una.

De igual manera ellas tuvieron que abandonar su casa junto con sus pertenencias, a sus familiares, y empezar de cero, sin conocer a nadie en ese nuevo lugar a donde se trasladaron, pero esto no fue dificultad para ellas, porque tenían los deseos de mejorar su calidad de vida.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

El afrontamiento activo de Angélica se caracterizó inicialmente sobre todo, por la búsqueda de sobrevivir con su familia y su capacidad para seguir adelante, en cuanto emancipación discursiva la víctima no demostró venganza dejó a un lado las situaciones negativas.

Ella lo tomo más bien como un recuento basado en los hechos de que tuvieron que vivir para nuevas iniciativas en su propia vida para recuperarse del trauma de su propia historia.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégicas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Considera usted que es importante que como víctima de la violencia exija sus derechos y se visibilicen sus problemáticas? 2. ¿Ha tenido ayuda por parte del estado y sabe sus derechos al momento de ir a pedir una ayuda como desplazado? 3. ¿Se siente satisfecha por la ayuda que ha recibido por parte del estado? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. La primera pregunta fue diseñada para analizar si la víctima reconoce la ley 1448 de 2011, cuyo propósito es hacer respetar los derechos humanos de las víctimas y evitar que se sigan vulnerando los mismos. Por medio de esta pregunta se informaría a la familia acerca de los derechos a los cuales pueden acceder por su condición, cuando y en qué momento pueden hacer uso de estos, para que de esta manera logren hacer parte de la reparación conforme al derecho interno, y obligaciones jurídicas internacionales. 2. Con esta pregunta se dan estrategias de motivación, de investigar acerca de las entidades encargadas de ayudar a las personas que son víctimas del conflicto y a incentivar el conocimiento de preguntar cuáles son las

		<p>rutas de apoyo que tiene la protagonista como desplazada.</p> <p>3. Con esta última pregunta se indagaría más acerca del apoyo psicosocial que ha recibido la víctima y su familia por parte del estado, además nos permite saber si esta conoce los diferentes programas y políticas públicas que ofrece el gobierno para la reparación integral de las víctimas del conflicto armado.</p>
<p>Circulares</p>	<p>1. Qué siente usted al recordar los hechos traumáticos, que tuvo que vivir por causa del conflicto armado?</p> <p>2. Considera usted que fue una buena decisión que su hija mayor no siguiera estudiando y porque motivo tomo esa decisión?</p> <p>3. Como ve usted la situación para sus hijas</p>	<p>1. Con esta pregunta se pueden identificar si aún la victima tiene sufrimiento emocional, daño psicológico y si estos hechos aun afectan sus relaciones al compartir con otras personas, además nos permitiría conocer si el miedo, la inseguridad y la desconfianza aún siguen presentes en la vida de esta mujer.</p> <p>2. Con esta pregunta se busca conocer lo que piensa y siente la mujer con las decisiones que tomaron sus hijas, asimismo responde el cómo se llega a determinadas decisiones y permite entender muchos efectos y causas del porqué.</p>

	<p>siendo víctimas del desplazamiento forzado?</p>	<p>3. Con esta última pregunta se pretende indagar acerca de las afectaciones que el conflicto armado trajo principalmente para las hijas y como ellas han afrontado la situación, si tiene un proyecto de vida estable, o si aún los hechos traumáticos son protagonista en la vida de cada una.</p>
<p>Reflexivas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cómo era su vida antes de que el conflicto armado la desplazara y desintegrara su núcleo familiar? 2. Considera que a pesar de todas las dificultades que ha pasado puede ver cosas positivas y buenas para su vida? 3. Le gustaría en un futuro poder inspirar a otras víctimas de la violencia con tu historia para que tengan el mismo tipo de superación? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Con esta pregunta se quiere conocer cómo era la dinámica familiar antes, como ocurrieron los hechos, y construir la memoria con los actos violentos que ocurrieron y las cosas positivas con las cuales cuenta la familia, además les ayudara a recordar los momentos agradables que compartieron, y a reconocer lo que tenían y lo que perdieron. 2. Permite reflexionar desde el impacto que ha representado el haber vivido una situación difícil hacia una transformación productiva. 3. Este tipo de preguntas invitan a la Víctima a observarse a sí misma y encontrar los aspectos positivos de su problemática.

--	--	--

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial. El Caso de las comunidades de Cacarica

- a. *En el caso de los pobladores de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?*

Fabris y Puccini, 2010, Los emergentes psicosociales son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio-histórico. Son signos relevantes desde el punto de vista psicosocial tanto como desde el punto de vista cultural o político. Son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades.

Los emergentes psicosociales que surgen en la población hacen que las historias de vida de cada persona queden en un antes en el que eran plenamente felices, donde compartían e interactuaban con sus amigos y familiares, tenían motivaciones, expectativas y propósitos a futuro, donde podían suplir sus necesidades básicas y satisfacer sus gustos e intereses y en un después, en el cual las personas se sienten frustrados, tristes e inseguras, viven bajo la sombra y el silencio, presentan necesidades materiales y espirituales, hechos que van construyendo la memoria social de la comunidad.

Esta población se ha quedado en el silencio profundo debido a que las personas de estas comunidades no son capaces de manifestar los sentimientos, lo que piensan, lo que les lastima e

impide que continúen luchando por sus sueños, ya sea por el miedo que los acompaña debido a las amenazas que recibieron por parte de los militares, pues estas personas los señalaban de ser cómplices de los grupos guerrilleros, además esta población después de tener sus hogares, sus tierras y pertenencias fueron desplazados y tuvieron que empezar de nuevo para evitar que los asesinaran, al mismo tiempo fueron testigos de la cantidad de asesinatos de personas inocentes, se desintegraron grupos familiares, se les vulneraron los derechos humanos, y se atentó contra la integridad humana.

Del mismo modo se evidencia desorientación y carencias de alimento, vivienda, vestido, educación, atención física, y mental, por los escasos recursos económicos, y porque la mayoría de las personas no son capaces de buscar ayuda profesional para sanar heridas emocionales, físicas y psicológicas, porque viven con temor, inseguridad y desesperanza por la situación que les tocó vivir.

En el caso planteado está latente la tristeza, el miedo, el sentimiento, la rabia, la angustia, el odio, el olvido por parte de las instituciones del estado, el atropello a todo signo y símbolo de comunidad está presente, siendo esto una humillación sin medida para los pobladores los cuales quedaron sin ninguna oportunidad de defender tan siquiera sus propios bienes hasta en algunos casos el derecho a la vida.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Sin duda se debe tener presente las secuelas de la violencia relacionados con los efectos psicosociales negativos, como la degradación social, los aspectos culturales que muchas veces

estigmatizan a las víctimas, quienes experimentan limitaciones en las habilidades y capacidades del individuo en este caso indispensables para controlar su vida diaria donde se ven reflejados problemas en las relaciones sociales afectando la falta de confianza, el miedo y la sensación de vergüenza.

El hecho de ser desalojados a la fuerza de sus hogares, se considera como impacto poblacional y sumado a esto ser tildados de cómplices de ayudar a grupos armados es parte del daño psicológico etiquetado a cada una de estas personas, porque sin más defensa tendrían que dar por echas estas acusaciones y aceptar todo tipo de señalamiento por miedo.

Al mismo tiempo se puede analizar que los canales de comunicación empezaron a fallar dentro de los grupos familiares, comunitarios y sociales, ya que no hablaban por temor a ser juzgados o señalados, se presentaron lesiones en los vínculos sociales y proyectos de vida personales, también surgieron dudas sobre el futuro que les esperaba, pues no sabían si al buscar empleo los rechazarían por su condición de desplazados o si la violencia volvería a alcanzarlos, y acabar con lo que pudieran conseguir.

En el proceso de estigmatización las personas a pesar de ser víctimas, pasan a ser cómplices directos de los grupos al margen de la ley, culpables de su propio destino y responsables de las acciones que se llevaron a cabo en contra de ellos mismos, pues de esta manera es como los ve la sociedad razón por lo cual los juzgan, y los discriminan, presentándose las desventajas sociales a nivel político, económico y cultural.

- c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.*

Lo primero que se debe hacer para abordar a la comunidad víctima del conflicto armado es trabajar la intervención individual y dentro de esta se debe abordar el duelo, debido a que todas estas víctimas tuvieron que abandonar sus propiedades, sus animales y se tuvieron que enfrentar a un cambio brusco de su entorno, a la pérdida de un ser querido, o de una parte del cuerpo, lo cual les ocasiona tristeza, dolor, incertidumbre, depresión y angustia, de no saber cómo actuar ante la situación. Molano, (2009) menciona que la pérdida del territorio y lugar donde se dan las vivencias y se mora, genera en las víctimas pérdidas del referente espaciotemporal que daban sentido de pertenencia e identidad.

Primera Intervención- elaboración del Duelo: Por medio de esta intervención se permite a la persona vivir y reconocer cada una de las etapas del duelo, pues al enfrentarse a estos hechos traumáticos pierden los ideales, las metas y propósitos, se encierran en un mundo silencioso que no las deja progresar, por esta razón es importante abordar la víctima desde esta perspectiva, con el fin de que logre encontrarle nuevamente el sentido a la vida.

En esta intervención se le da la oportunidad a la víctima de expresar todo su dolor, de contar que lo atormenta, se le permite llorar, sentir culpa, rabia, frustración e impotencia, y la labor del psicólogo es escuchar al doliente, y enseñarlo a aceptar la pérdida del ser querido.

Molano, (2009), define el duelo como: El proceso consistente en las tareas de elaboración de las pérdidas experimentadas por un individuo, familia o colectivo. El duelo permite emplear los recursos psicológicos, así como del entorno social y cultural, para superar el malestar y dar un significado a lo ocurrido, para poder seguir viviendo con la memoria de lo pasado.

Acciones que se llevarían a cabo en estas sesiones de afrontamiento del duelo:

- Acompañar al doliente
- Escucharlo
- Definir los problemas asociados a la pérdida.
- Encontrar lo que le impide superar esta pérdida.
- Establecer metas en conjunto con la víctima
- Tomar decisiones hacia el cambio

Segunda Intervención- El “debriefing” (interrogación) psicológico; Consiste en una breve intervención inmediata que se ofrece a las personas que han estado expuestas a un acontecimiento traumático, habitualmente en el mismo lugar de los hechos, y que tiene como objetivo prevenir alteraciones psicopatológicas posteriores, especialmente el trastorno por estrés postraumático (Mitchell y Everly, 2001).

Esta intervención se hace con el objetivo de que las víctimas compartan sus experiencias, sentimientos y emociones con las demás personas con las que interactúan, además por medio de este proceso de intervención se trabaja desde la comunidad para identificar las necesidades, daños emocionales y dificultades que se presentan a nivel grupal. Para ofrecer atención psicológica a cada sujeto, y lograr que la víctima identifique sus redes de apoyo, para que deposite la confianza en ellas, ya que la mayoría de las veces la víctima no es capaz de contar lo que más les duele a personas diferentes o ajenas, porque teme a que la juzguen y no entiendan su punto de vista.

Acciones que se llevarían a cabo en estas sesiones:

- Se abordaría la psicoeducación sobre el trauma, mediante entrenamiento en relajación muscular, reentrenamiento en respiración, juego de roles, modelamiento encubierto, auto-diálogo guiado y detención de pensamiento, ya que permiten a los pacientes comprender y controlar sus reacciones ante el trauma (Botero, 2005).
 - Acciones basadas en la exposición, debido a que estas rompen la asociación entre el evento traumático y la respuesta emocional condicionada, favoreciendo la extinción de esta última (Baguena, 2001)
- d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Para trabajar con las víctimas de la comunidad de Cacarica es necesario empezar a construir la memoria de los hechos traumáticos a los cuales se enfrentaron estas personas, para identificar los factores de riesgo y factores protectores con los cuales cuentan las víctimas, para lograr la restitución de los derechos humanos y mejorar las condiciones de vida.

Por esta razón se van a implementar estrategias del programa PAPSIVI, debido a que en este se aborda a las víctimas, desde cuatro dimensiones o modalidades de atención pero en este caso solo vamos a abordar la atención psicosocial en modalidad individual, familiar y comunitaria, las cuales responden a las dimensiones del daño.

Atención psicosocial modalidad individual

Por medio de esta intervención se crearan espacios, de libre expresión para que la víctima cuente con sus palabras lo que piensa, lo que le afecta y lo que no la deja progresar, además la

victima puede llorar, expresar sus sentimientos reprimidos sin temor a ser juzgada, tienen la posibilidad de narrar los hechos a los que se enfrentó en el momento, tiene la capacidad de liberar las emociones y compartirlas con otra persona; permitiendo de esta manera que el psicólogo identifique el daño emocional de la persona, para llevar a cabo el proceso y estrategias correspondientes para favorecer o mitigar los daños psicosociales.

Bello (2006), se inclinan hacia propuestas que consideren la dimensión individual, partiendo de la premisa de que “las maneras de afrontamiento son individuales así las motivaciones sean las mismas”.

Bello (2006a), propone que la intervención psicosocial incluya elementos que contribuyan a la reconstrucción de la identidad, propiciar la autonomía que permita potencializar sus capacidades de agencia tanto individual como colectiva; favorecer la satisfacción de las necesidades básicas que garanticen su subsistencia, es decir, acciones de protección del Estado; y el despliegue de recursos propios, la activación de redes sociales e institucionales, nuevos lazos y vínculos.

Las acciones que se trabajarían serían las siguientes:

Consejería y apoyo

- Atención dirigida a favorecer la recuperación o mitigación de los daños psicosociales.

Atención terapéutica

- Abordar el sufrimiento emocional y las huellas que dejó la violencia en la vida de la persona.

- Trabajar con el Afrontamiento y resiliencia, esto con el propósito de que la persona logre tener estabilidad y se adapte a los nuevos modos de vida. Por medio del proceso de afrontamiento se enseñaría a la víctima a resolver conflictos, regular sus emociones, proteger la autoestima y manejar de manera adecuada las relaciones sociales e interpersonales.
- Aportar en la reconstrucción del proyecto de vida, hacer que la persona vuelva a soñar y creer de nuevo en el futuro.

Atención psicosocial modalidad familiar

Desde la atención y estabilización emocional entorno a estos hechos de violencia, resaltando el sistema familiar donde se desarrollen acciones de protección y apoyo, reconocimiento y aceptación como parte de su identidad afrontando el daño psicosocial y el sufrimiento emocional, con la atención psicosocial de víctimas e integrantes de familia a través de la reestructuración y el afrontamiento de los vínculos y funciones de protección y apoyo.

Las acciones que se trabajarían serían las siguientes:

Consejería y apoyo

- Por medio de esta fase se orientaría a los padres de familia para que empiecen nuevamente a asumir los roles y estructuras familiares.

Atención terapéutica

- Acciones dirigidas a la estabilización emocional, para evitar que algún miembro de la familia llegue a presentar crisis en su salud mental.
- Trabajar cada una de las etapas del duelo.

- Permitir a la víctima que exprese cada uno de los sentimientos que lo ahogan y no lo dejan seguir adelante, como el resentimiento, la rabia y la culpa.
- Los pacientes o víctimas pueden presentar estrés postraumático en los cuales se hace necesario atender la crisis y realizar seguimiento en el que se pueda ayudar de alguna manera a que la víctima sea restablecida.

Esto teniendo en cuenta que la intervención psicológica temprana en personas que han padecido un suceso traumático tiene como objetivo detectar a las personas de riesgo, evitar la aparición o agravación del trastorno y discriminar a las víctimas necesitadas de las no necesitadas para derivar, a las primeras a los dispositivos asistenciales.

Es así como la atención prestada a los requerimientos de la vida cotidiana y el apoyo familiar y social contribuyen muchas veces a digerir el trauma. De este modo, estas personas, aun con sus altibajos emocionales y con sus recuerdos dolorosos, son capaces de trabajar, de relacionarse con otras personas, de disfrutar de la vida diaria y de implicarse en nuevos proyectos (Avia y Vázquez, 1998; Tedeschi y Calhoun, 2004).

Atención psicosocial modalidad comunitaria

Por medio de esta intervención se pueden conocer diferentes puntos de vista de las víctimas, para reconocer las afectaciones a nivel grupal, y además se cuenta con la participación de toda la comunidad.

Primero se debe identificar los líderes sociales que quedaron por sectores de desplazamiento y hacer un censo de personas y problemáticas. Para identificar a parte del desplazamiento forzado

que están necesitando las víctimas como por ejemplo, comida, vivienda, y atención en salud, atención inicial o urgencias.

Con este tipo de atención se abordaría al ser humano desde la interacción social que este desarrolla con las demás personas, que también fueron víctimas de la situación o con los cuales conviven, debido a que estos hacen parte de un sistema comunitario y dinámico.

Las acciones que se trabajarían serían las siguientes:

Atención en situaciones emocionales complejas

- Identificar la afectación que trajo el conflicto armado, a las redes de apoyo, y los tejidos sociales, para reconstruirlos.
- Acciones dirigidas a atender las crisis que surjan en las comunidades.
- Apoyar en el proceso de elaboración colectiva del duelo.
- Afrontar el miedo y generar ambientes de cuidado y protección.

Fortalecimiento colectivo

- Proponer actividades colectivas, donde se abran espacios de dialogo y escucha se compartan experiencias y necesidades.

Reconstrucción de las memorias

- Se abrirían espacios a las víctimas de libre expresión para que puedan recordar su vidas desde dos dimensiones un antes en el que eran felices y en un después de las afectaciones del conflicto armado, asimismo donde ellos puedan analizar el proceso de afrontamiento ante la situación para iniciar de esta manera la reconstrucción social.

Reconocimiento social

- Se trabajarían acciones encaminadas a la comprensión del conflicto armado, donde se reconozcan las afectaciones a nivel social, familiar e individual.
- Por medio de esta intervención se da a conocer la ruta de atención y los pasos a seguir para ser incluidas en el registro único de víctimas, asimismo para que ellas hagan parte de los programas y políticas públicas ofrecidas, por el gobierno para las víctimas del conflicto armado.

Martín-Beristain (2004), propone abordar la intervención psicosocial desde una perspectiva holística que concibe al ser humano como un sistema en el que se relacionan sus sentimientos, emociones, cuerpo y espiritualidad, apostándole a una intervención que toque cada una de estas áreas, pues considera que al dirigir el trabajo solamente hacia una no se logra la meta del bienestar. Este autor recomiendan moverse hacia un enfoque basado en la comunidad, que tenga en consideración sus fortalezas y riquezas culturales, desde el rescate y fortalecimiento de sus formas organizativas para hacer frente al sufrimiento y para reconstruir entre todos lo que ha sido afectado por los hechos de victimización.

Informe analítico

Aplicación de la imagen y la narrativa como instrumentos de la acción psicosocial

A partir del ejercicio práctico foto voz es posible tener una visión e identificación de una situación donde es permisible encontrar múltiples características y particularidades que hacen parte del por qué se da dicho ambiente, en este caso se involucra la acción del ser humano desde diferentes problemática y entornos ya sea espacios públicos, zonas de interacción social, parques, calles o lugares donde se desarrolla la cotidianidad del ser humano, medio que incluye el hombre directa mente a partir de las acciones que hacen parte de una determina situación.

Dentro de la importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y *vinculante* se destaca, los contrastes que se viven en la realidad visualizando las secuelas de la violencia que afrontan muchos de los habitantes de las diferentes regiones de nuestro país, asimismo se pueden observar varios valores como la dignidad, la autoayuda la esperanza; las imágenes son dicientes al mostrar presencia de varios tipos de violencia tanto física como psicológica. Dentro de lo significativo y la presentación de cada imagen y su análisis según el autor Humberto Maturana (1997) presenta una mirada sobre la violencia en la que nos invita a reflexionar sobre el espacio relacional y cultural donde esta surge, abriendo posibilidades de transformación desde el reconocimiento de lo humano y el desconsuelo de los sitios pero que a su vez nacen frases de esperanza.

Todo esto permite indagar la realidad que nos rodea, las relaciones que las personas establecen en los diferentes contextos en los cuales conviven, analizar la comunicación que se lleva a cabo en estos espacios, entrar a un nuevo mundo, reflexionar acerca de la identidad de las

personas, comprender las causas de la problemática social, las consecuencias que trae para la vida las malas decisiones, y las experiencias que nos vinculan a ese entorno; situaciones cotidianas que nos invitan a tomar conciencia de la manera cómo se está actuando en la sociedad, al mismo tiempo nos impulsa como futuros profesionales de psicología a buscar mejorar dichas situaciones, por medio de la implementación de estrategias para contribuir con la construcción del sujeto, para ir formando la memoria, la historia, comprender la subjetividad y minimizar los actos de violencia, de las comunidades.

En cada uno de los escenarios escogidos por las participantes, se evidencian rasgos de violencia que afectan directamente a las personas, donde se reconocieron diferentes actores importantes que de una u otra manera benefician o perjudican el desarrollo humano; al mismo tiempo se observaron culturas, tradiciones, necesidades de personas vulnerables y actividades cotidianas que desde muy simples que parezcan en realidad tienen un gran significado, e influencia social.

La foto voz permitió darle vida a aquellas acciones que desarrolla el ser humano, donde transmite acciones positivas que buscan mejorar las condiciones de vida, o acciones negativas que se encargan de la destrucción personal, debido a que en estas se asumen conductas inadecuadas para la sociedad, nos permitió reflexionar acerca de un sitio, dando a conocer lo más representativo de una comunidad de una forma distinta, sin necesidad de contar mucho con palabras.

Haesbaert (2005, 2007) y Giménez (1999, 1996, 2001). Dicen que la noción de territorio es en la que están presentes las necesidades sociales, económicas y políticas de los seres humanos, así como sus relaciones de poder y los imaginarios e identidades que construyen y que hacen parte

del mundo simbólico y subjetivo, pues estos elementos pertenecen a un mismo conjunto de relaciones socioespaciales.

Por otra parte se debe destacar el aporte del tener entendimiento y comprensión de la realidad, de esto se puede destacar la importancia del análisis y la reflexión de situaciones tanto individuales como sociales, como lo afirma Lechner (1988), Sonntag (1989), Marx (1988) y Maffesoli (1987), hicieron mención de la importancia de rescatar lo social a través de la vida cotidiana, que se vio reflejado en este ejercicio práctico, donde sin duda se resalta la importancia de las acciones y el día a día dentro de una cotidianidad que es plasmado a través de un relato.

La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales, permite distinguir múltiples aspectos significativos que trascienden en los procesos de transformación psicosocial en cada uno de los contextos planteados, es increíble como a partir de una toma fotográfica se pueden plasmar situaciones, momentos, circunstancia e historias con mensajes intangibles que reflejan realidades sociales que nos permiten reflexionar y crecer como personas. Autores como Lechner (1988), Sonntag (1989), Marx (1988) y Maffesoli (1987), entre otros/as, hicieron mención de la importancia de rescatar lo social a través de la vida cotidiana. Esta visión permite una investigación integradora: persona y sociedad. Añadimos a esa mirada la dimensión relacional ya que facilita, además, el análisis de estos procesos de integración. Se sitúa, entonces, el análisis al nivel de las relaciones sociales y no al nivel de la conducta social.

En la política la imagen es un elemento que en realidad cobra mucha importancia para la investigación de un tema específico o para dar a conocer, las características, los recursos y transmitir mensajes de un objeto o evento que requiere ser estudiado o comprendido, pero en

realidad lo que quiere es dar a conocer los alcances políticos, y el poder debido a que este otorga facultades de decisión, determinación política, social y económica, donde se puede observar que este último factor influye en el diario vivir de las personas, busca que el individuo realice cosas que en condiciones normales no harían, influye en las decisiones y actuaciones del sujeto, alterando las condiciones de vida.

La presencia del poder influye en gran medida en el comportamiento de las personas, en los modos de vida, en la economía, en la cultura y tradiciones, debido a que los actores políticos pueden generar oportunidades laborales, educativas y de salud; pero en otros casos puede influir en el deterioro de las comunidades, los recursos naturales, generando de una u otra manera miedo e inseguridad, violencia, actos delictivos, por las malas decisiones que se toman, debido a que se ha derrochando el presupuesto y demás recursos de los Municipios, lo cual genera cada vez más pobreza y pocos deseos de superación.

Es así como *la imagen como acción política permite extraer significados sociales* de las diferentes comunidades, con las cuales escogimos realizar la actividad de foto voz, como analizar la igualdad de oportunidades, los valores de los grupos sociales, identificar el respeto para consigo mismo y para con los demás, el reconocimiento de diversidad, de lo simbólico, y condiciones de equidad.

De acuerdo con Gallardo, Gómez, Muñoz & otros (2006), las representaciones sociales son una construcción sociocultural cuyos contenidos son influidos por procesos emergentes en la sociedad, influyendo a su vez la realidad, y se refieren a imágenes y modelos que explican algún fenómeno relevante para un grupo social determinado.

A partir de esto se logra obtener una sensibilización y apropiación de temáticas y contextos que permiten reflexionar y pensar en espacios que hacen parte de nuestra cotidianidad, todo esto por medio de la observación, dentro de una realidad sea positiva o negativa y que puede ser cambiante, esto teniendo en cuenta las circunstancias que rodean determinada situación y el cómo la acción humana interviene de manera directa.

En cuanto al tema de *subjetividad y memoria*, dentro de este ejercicio práctico se pretenden dar a conocer los principales espacios donde con el tiempo se ha ido construyendo escenarios de violencia y destrucción social que involucra a toda la comunidad desde niños, adolescentes, jóvenes y adultos, donde nos permitió conocer hechos del pasado que repercuten en el presente, debido a que a diario las personas interactúan, comparten y desarrollan actividades laborales o de su cotidianidad, puesto que en estos espacios se evidencian sufrimiento emocional, tristeza en los rostros humanos, los individuos se notan inseguros y con preocupaciones, ya que han sido víctimas de algún tipo de violencia que atenta contra ellas mismas, el ambiente, los recursos naturales y los animales.

Al mismo tiempo se encontró que en estos lugares las personas han perdido familiares, se han presentado problemas con la justicia, desintegrado grupos sociales, se ha perdido los canales de comunicación y escucha, el respeto por los demás, lo cual impide el desarrollo humano, y se pierden los proyectos de vida, donde aún se evidencia la vulneración de los derechos humanos, y se recuerdan los hechos atroces que han acabado con la vida de los más débiles, se reconocen lugares donde las personas piden a gritos la justicia, la no repetición de estos actos, y buscan impedir el olvido de la comunidad.

Sarlo (2005) llama la incompletud de la memoria, destacando que no hay un pasado completo, ni hay la posibilidad de establecer una versión totalizante desde el recuerdo. La memoria está fragmentada y es una auto-representación del pasado, por tanto, se construye de manera imaginativa y se complejiza en la medida que se pone como parte de un recuerdo colectivo.

En este caso la imagen permite demostrar una situación actuando como medio de visualización de una realidad social que hace parte de un proceso investigativo, que busca acercarnos a situaciones reales asimiladas de manera personal y que representan hechos cotidianos donde se involucra a una sociedad, sin duda el ser una acción de investigación representa una realidad vivida que puede hacer parte de la construcción histórica de un país, sociedad o comunidad dentro de su desarrollo, dejando la construcción de un proceso que permite realizar acciones de cambio significativos a dichas situaciones y eventos registrados.

Hoy por hoy se usa tanto la frase “país sin memoria” y se destaca ya que los trabajos expuestos siempre muestran actitudes violentas de las personas en los distintos contextos sociales, y dentro de subjetividad se entiende no como fenómenos exclusivamente individuales, sino como un aspecto importante de cualquier fenómeno social. Por lo cual la violencia es lo subjetivo y la narración de los hechos lo entenderíamos como la memoria.

Las alteridades micro políticas y recursos de afrontamiento dentro de los trabajos realizados por el grupo, las imágenes y narrativas presentadas manifiestan actitudes optimistas de acuerdo a las circunstancias adversas y sobre todo el compromiso y el desafío de sus gentes para superar cualquier secuela violenta, muchas veces los actores políticos se involucran para hacer frente a

las adversidades y dificultades que se presentan en muchas de estas personas para superarlas y ser transformado por ellas.

Ya que en cada entorno se encuentran una visión transformadora, con la capacidad de afrontar los diferentes problemas que se presentan a diario, puesto que la mejor manera de superar la violencia es por medio del dialogo, herramienta que permite conocer los diferentes puntos de vistas para mejorar las condiciones de vida.

¿Qué posibles recursos de afrontamiento subjetivo y colectivo podemos reconocer en torno a diversas manifestaciones de violencia?

Un medio de afrontamiento que se puede reconocer en las comunidades es la manera como las personas han afrontado las situaciones difíciles a las cuales han sido expuestas, y la manera como han buscado sanar el dolor, dejando de lado la rabia, la ira y los deseos de venganza, para obtener el perdón para consigo mismas y para con las demás, debido a que todos los días se levantan con un propósito el de mejorar sus condiciones de vida, por medio del trabajo digno; pero para lograr que estas comunidades avancen es necesario trabajar con la subjetividad de lo vivido, debido a que este proceso permite que el ser humano analice y tome conciencia de lo que se está haciendo mal o bien, analice las consecuencias que trae para la comunidad las malas decisiones. Además por medio de la subjetividad se puede fortalecer aquellos valores morales, proyectos de vida inconclusos y rescatar parte de las culturas, las tradiciones y el sentido de pertenencia para estos lugares.

En el relato sobre la experiencia subjetiva se hace posible encontrar alguna convergencia entre lo político, lo cultural y lo subjetivo, entre las emociones y las cogniciones que impregnan

y le dan sentido a la experiencia. Es también el relato hacia otros el que permite la comunicación emocional y la solidaridad y, en ese sentido, que “mi dolor resida en tu cuerpo”.

Qué manifestaciones resilientes de los contextos podemos ver a través de las imágenes y narrativas presentadas?

Se evidencia resiliencia en la manera en que las personas de la comunidad han venido construyendo en estos lugares espacios para compartir en familia, donde desarrollan actividades tradicionales como el juego, se comunican, comparten y se divierten. A partir de las dificultades, de las fortalezas, y de los cambios sociales, algunas personas de la comunidad han sido capaces de construir una nueva historia, de hacer respetar sus derechos y deberes como ciudadanos.

Es importante destacar que dentro de la *reflexión psicosocial y política que nos deja la experiencia, esta:*

- Desde lo psicosocial se evidencia que en todas las comunidades se presenta tipos de violencia sean estos graves o leves que afectan directamente el bienestar humano, y que la mayoría de las veces no las notamos porque no nos pertenecen o porque no las sentimos nuestras, somos indiferentes ante las desigualdades sociales, ante los dolores de los demás, no somos capaces de ver más allá de nuestra realidad.
- Para trabajar con las personas afectadas por algún tipo de violencia es necesario, abordarla desde el propio rol, para identificar los dolores más sentidos, dejando que la persona exprese todo su dolor por medio del llanto, miradas, gestos, imágenes, palabras, y el lenguaje, para de esta manera ofrecer acompañamiento psicosocial e individual para lograr que esta cuente su

historia sin sentirse juzgada, propiciando espacios para que la violencia deje de existir y se promuevan espacios para la reconciliación.

- La identificación de una situación permite encontrar múltiples características y particularidades en el que participa el ser humano, tomando como referencia una imagen que da lectura, análisis e interpretación a una realidad vivencial, y el cómo hace parte de una investigación que puede recurrir a causas y consecuencias de acciones en entornos vitales, que dejan ver múltiples escenarios de falta de conciencia y solidaridad.
- Mediante el proceso de reflexión es continuar identificando aquellos aspectos en los cuales es posible encontrar el estado de violencia, condiciones o situaciones que permite ver la gran importancia que tiene el generar narrativas de una imagen, ya que por medio de la imagen podemos comprender los acontecimientos o las relaciones históricas que acontecen de un determinado contexto, como las fotográficas nos solamente revelar información si no también oportunidades para el cambio, y como nos empoderamos de las imagen como escenarios creativos. Esta visión permite una investigación integradora persona y social, identificando la situación que considera problemática.
- Este autor Michael White (1998) menciona como una forma de abordaje que permite que los problemas se “separen” de las personas y se personifiquen convirtiéndose en algo distinto a ellas, diferente a la identidad personal. Especialmente importante como ayuda para reconocer, entender e identificar la relación dentro de la necesidad de la sociedad.
- Las fotografías en cada aporte muestran lo que se vive en cada localidad y contexto donde se realizó la experiencia. Uno de estos destaca los festejos que vienen de cultura, pero que a la vez las actividades como la lectura, el dialogo hacen parte de la forma como alternar los grados de violencia brindando así en la comunidad bienestar para mitigar la violencia.

Link Blog: paso3imagenynarrativainstrumentos.blogspot.com

Conclusiones

En el desarrollo de esta actividad se pudo conocer más a fondo la realidad del país, de la cual no conoce la mayoría de personas porque no han sido víctimas de la guerra o porque no sienten suyo el dolor, además permitió analizar problemáticas reales contadas con voces de dolor que piden a gritos la justicia social, las cuales narran las necesidades más sentidas, y las expectativas que tienen acerca de la guerra, encontrándose diferentes puntos de vista, sentimientos y emociones que llegan a lo más profundo del alma, que invita a los profesionales de psicología a reflexionar, a proponer estrategias para ofrecer atención psicosocial a estas personas, las cuales contribuyan a mejorar la calidad de vida.

Del mismo modo se evidencia en los relatos que aunque el gobierno ha implementado políticas públicas, leyes y programas para las víctimas del conflicto armado, estas no han generado el impacto deseado, debido a que no han suplido las necesidades en su totalidad, hace falta mayor atención psicosocial e información para que estas sean incluidas en dichos programas.

Referencias

- Alvia & Vasquez. (1998). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?. En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Baguena, (2001). Trastornos emocionales. Recuperado de: http://es.principales-trastornos-emocionales.wikia.com/wiki/Trastornos_Emocionales
- Bello. (2006). Posturas en la atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en Colombia. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/agor/v16n1/v16n1a10.pdf>
- Boris Cyrulnik. (s.f). Recuperado el 07 de Agosto de 2018. Véase en: http://www.irenees.net/bdf_fiche-notions-230_es.html
- Botero, (2005). Trastornos emocionales. Recuperado de: http://es.principales-trastornos-emocionales.wikia.com/wiki/Trastornos_Emocionales
- Byron Good. (2003). lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Recuperado de: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1900-54072007000200009
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1). Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?. En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.eus/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

Fabris & Puccini, 2010. La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Recuperado de: http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Gallardo, Gómez, Muñoz & otros (2006). La naturaleza de las representaciones sociales. Vergara, M. (2008) Recuperado de: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1692-715X2008000100003

Gaviria, A., Ruiz, F., DAVILA, C., Burgos, G., Corredor, J., & Cepeda, A. (2016). Estrategias de atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en el marco del programa de atención psicosocial y salud integral-PASIVI. Recuperado de: <http://www.iets.org.co/victimas/PublishingImages/Paginas/PAPSIVI/V1.%20Marco%20conceptual%20Atenc%20Psicosocial%20070516.pdf>

Haesbaert & Giménez (1999- 2007). Modos de estar y de vivir el territorio: las experiencias de María. (Villegas, L). Recuperado el 08 de Julio de 2018. Véase en: http://ridum.umanizales.edu.co:8080/jspui/bitstream/6789/1333/1/Villegas_Liliana_2014.pdf

<http://consejoderedaccion.org/webs/PistasNarrarMemoria/Cap3/>

Humberto, M., (1997). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica.

Corporación vínculos Bogotá Colombia. Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L.

(2009). Recuperado de [http://corporacionvinculos.org/index/wp-](http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf)

[content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-](http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf)

[sociopolitica.pdf](http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf)

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Revista de arqueología y

antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado

de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>

La construcción de la imagen política. (s.f). Recuperado el 08 de Julio de 2018. Véase

en: [https://www.infosol.com.mx/espacio/Articulos/Desde_el_Aula/la_construccion_de_la_i-](https://www.infosol.com.mx/espacio/Articulos/Desde_el_Aula/la_construccion_de_la_imagen_politica.html#.W0IqhNIzbIU)

[magen_politica.html#.W0IqhNIzbIU](https://www.infosol.com.mx/espacio/Articulos/Desde_el_Aula/la_construccion_de_la_imagen_politica.html#.W0IqhNIzbIU)

Lechner, Sonntag, Marx&Maffesoli (1988- 1989). La foto intervención como herramienta docente.

Cantera, L. (2009). En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5

(1). Recuperado de

[https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramient](https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente)

[a_docente](https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente)

Martín-Beristain. (2004). Posturas en la atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en

Colombia. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/agor/v16n1/v16n1a10.pdf>

Michael White (1998). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica.

Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado:

<http://corporacionvinculos.org/index/wp->

content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf

Mitchell & Everly. (2001). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?. En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de: <http://www.ehu.eus/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

Molano. (2009). *Psicología y acompañamiento a víctimas*. Recuperado de: http://www.satellitechnologies.com/USB/Modulo3/M%C3%B3dulo_3_USB_unidad1.pdf

Naranjo, G. (2001). El desplazamiento forzado en Colombia. Reinención de la identidad e implicaciones en las culturas locales y nacionales. *Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales*. Recuperado de: <http://www.ub.edu/geocrit/sn-94-37.htm>

Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). *Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica*. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de <http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>

Rodríguez Puentes, A. (2009). *Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana*. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945.

Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Sarlo (2005). Memoria y subjetividad: una relación discontinua entre narrativa y temporalidad para la enunciación del sujeto colectivo. Recuperado

de: <http://biblioteca.uniminuto.edu/ojs/index.php/med/article/viewFile/1287/1270>

Sepúlveda, A. (2015). Memoria y subjetividad: una relación discontinua entre narrativa y temporalidad para la enunciación del sujeto colectivo. Recuperado de:

<http://biblioteca.uniminuto.edu/ojs/index.php/med/article/viewFile/1287/1270>

Tedeschi & Calhoun. (2004). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?. En Psicología Conductual, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado

de <http://www.ehu.eus/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

Zuluaga, A. & Buelga, S. (s.f). El trabajo psicológico en el centro de atención a víctimas de las violencias y graves violaciones a los derechos humanos (Colombia). Recuperado el 07 de

agosto de 2018. Véase en: https://www.uv.es/edhc/edhc002_buelga.pdf