

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia- Departamento de Meta y Bogotá

Por:

Angélica Judith Martínez López cc 1.122.646.582
Julio Cesar Martínez Cavanzo cc 80.139.735
Juan Manuel Gutiérrez cc 1.121.906.937
Jennifer Marcela González cc 1.121.862.796
Yorely Marcela Gamboa Linares c.c.1.121.894.028

Curso diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia

Grupo: 442006A_491

Presentado a

Boris Geovanny Delgado

Tutor

Universidad Nacional Abierta y a Distancia- UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Programa Psicología

Julio 24 del 2018

Tabla de Contenido

Resumen	3
Palabras Claves	3
Abstract	4
Análisis relatos de violencia y esperanza	5
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	5
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial.....	10
Informe Analítico y reflexivo de la experiencia foto voz	18
Conclusiones	23
Link Blog.....	24
Referencias Bibliográficas	25

Resumen

El presente informe presenta el análisis desde la perspectiva narrativa del relato 3 tomado del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia contado por Carlos Girón, quien describe un caso de violencia que le sucedió a la edad de 14 años cuando un amigo en busca de un balón ingresa a unos cafetales de vereda el Guayabo y pisa por accidente una granada de fusil abandonada por las FARC, causando la muerte a esta persona y lesiones graves y permanentes que colocan en condición de discapacidad al protagonista de este relato, así como da cuenta de los acontecimientos posteriores a este hecho y del paso de esta persona de condición de víctima a sobreviviente.

En el análisis de la historia descrita se incluye la elaboración de nueve preguntas justificadas de acuerdo a pertinencia que se plantea se podrían formular a Carlos Girón y que están orientadas hacia un acercamiento psicosocial ético y proactivo en la superación de las condiciones de victimización de esta persona.

Al igual se presenta una propuesta de abordaje psicosocial de un caso de estudios titulado “El caso de las comunidades de Cacarica” el cual describe un episodio de desplazamiento forzado armado causado por el enfrentamiento de 3 grupos en disputa, el ejército Nacional, Los Paramilitares y la guerrilla, sucedido en los años 1996 y 1997 en la región del Bajo Atrato en la Cuenca del Cacarica, de este caso se reflexiona sobre los emergentes psicosociales latentes después de la incursión y el hostigamiento militar, los impactos generados para la población al ser estigmatizada como cómplice de un actor armado, así como se propone como síntesis de análisis dos acciones de apoyo de la situación de crisis generada y tres estrategias psicosociales que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Por último se presenta un Informe Analítico y reflexivo de la experiencia por parte de los integrantes del grupo de un ejercicio de “foto voz” que da cuenta de 5 experiencias que facilitan el estudio y la reconstrucción de realidades, al igual que las diferentes lecturas que se puedan generar entorno a estas.

Palabras Claves

Relato, Violencia, Víctima, Sobreviviente, Psicosocial, Victimización, Apoyo, Crisis.

Abstract

This report presents the analysis from the narrative perspective of the story 3 taken from the book *Voices: stories of violence and hope in Colombia* told by Carlos Girón, who describes a case of violence that happened at the age of 14 when a friend in search of a ball enters a coffee plantation in the Guayabo and accidentally steps on a rifle grenade abandoned by the FARC, causing the death of this person and serious and permanent injuries that place the protagonist of this story in a condition of disability, as well as account of the events subsequent to this fact and the passage of this person from victim to survivor status.

The analysis of the described history includes the elaboration of nine justified questions according to relevance that could be formulated to Carlos Girón and that are oriented towards an ethical and proactive psychosocial approach in overcoming the conditions of victimization of this person.

Likewise, a proposal of a psychosocial approach to a case study entitled "The Case of the Communities of Cacarica" is presented, which describes an episode of armed forced displacement caused by the confrontation of 3 groups in dispute, the National Army, the Paramilitaries and the guerrilla, happened in the years 1996 and 1997 in the Bajo Atrato region in the Cacarica Basin, in this case we reflect on the latent psychosocial emergencies after the incursion and military harassment, the impacts generated for the population to be stigmatized as an accomplice of an armed actor, as well as a synthesis of analysis, it proposes two actions to support the crisis situation generated and three psychosocial strategies that facilitate the empowerment of coping resources to the situation expressed.

Finally, an analytical and reflective report of the experience of the members of the group is presented of a "photo voice" exercise that accounts for 5 experiences that facilitate the study and reconstruction of realities, as well as the different readings that they can generate surroundings to these.

Key words

Story, Violence, Victim, Survivor, Psychosocial, Victimization, Support, Crisis.

Análisis relatos de violencia y esperanza

Relato tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia.

Caso 3: Relato 3 Carlos Girón

Análisis

Este relato nos permite reconocer algunos impactos físicos y psicosociales generados en la vida de un joven víctima del conflicto armado, para iniciar podemos reconocer las problemáticas sufridas a nivel psicológico por la víctima y su familia, quienes de manera súbita e inesperada se vieron obligados a cambiar sus condiciones de vida, enfrentarse a contextos totalmente diferentes a los cuales se encontraban acostumbrados, el núcleo familiar debía enfrentarse no solo a la angustia de lidiar con los problemas de salud de la víctima, sino también con las exigencias económicas y disponibilidad de tiempo que la complejidad de los hechos requiere, adicional a esto, también debían enfrentarse a las dificultades de tipo psicosocial que quedaron como resultado del impacto generado a raíz del accidente, dentro de dichos impactos psicosociales se encuentra la exclusión social y laboral que una limitación física acarrea en nuestro país, la falta de acciones rápidas y eficaces de auxilio dirigidas a esta población, dificultades de acceso a la educación, no solo por el aspecto económico, sino por el contexto en general.

Otro aspecto que se vio grandemente afectado en la vida de la víctima y su entorno familiar fue el emocional, ya que de acuerdo al relato, han pasado 6 años y no ha sido posible reestablecer su vida, especialmente a lo que se refiere a la pérdida del mejor amigo como producto del mismo accidente, esto sin contar aspectos que no son nombrados en el relato de la historia, pero que pueden estar presentes en la vida del joven como son los complejos de culpa o inferioridad que podrían afectar su relación con las otras personas.

Por otra parte, se encuentran aspectos que permiten conocer el autorreconocimiento como víctima y es cuando esta hace referencia a las dificultades que las limitaciones físicas le generan, especialmente para desarrollar actividades laborales que anteriormente realizaba sin ninguna dificultad y ahora dada la situación, no le es posible, esto lo resume la víctima con la frase “El accidente me ha dificultado todo”. Así mismo, cuando hace referencia a que las víctimas en Colombia son invisibles, cambia su posición subjetiva de víctima a sobreviviente, cuando el autor del relato entiende su posición actual y resignifica su experiencia, se da cuenta que es posible brindar ayuda a otras personas que como él expresa, pueden estar en situaciones aún más complejas, convirtiéndose en una motivación personal, para actuar en beneficio de los otros “El

accidente me sirvió para pensar en las otras personas”. Este aspecto de superviviente se ve referenciado en los sueños que tiene para el futuro cercano, representado en su intención de viajar, estudiar, y trabajar, todo desde la emoción que le genera servir a los demás, de allí la elección de estas dos carreras de estudio con las cuales él ha tenido que lidiar a raíz de su discapacidad física, la medicina y el derecho.

Dentro de este relato se observa una imagen dominante de la violencia evidenciada en dos momentos de su experiencia, la primera en el instante mismo en que se genera el acto violento que ha desencadenado la discapacidad de la víctima y la muerte de su mejor amigo, es decir, cuando se activa el artefacto explosivo y que abarca hasta el momento que despierta en el hospital y se da cuenta de su nueva condición, convirtiéndose este suceso en la primera imagen o episodio que queda marcada en la mente de la víctima, de esta se genera un significado alterno y es el reconocimiento de que existen personas en condiciones más complejas que requieren apoyo, el cual puede ser suministrado por la víctima. La segunda imagen que se deriva de la historia es aquella en la cual la persona en condición de discapacidad es “invisible” ante los ojos de la sociedad, situación que toma un significado alterno convirtiéndose en una de las mayores motivaciones de este joven para lograr ser abogado o médico, el cual pueda brindar apoyo a otras víctimas del conflicto armado.

Si bien es cierto el relato presenta una vivencia violenta que conlleva una serie de consecuencias negativas a la víctima y su familia, también es cierto que en este se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia, como lo es lo descrito en los últimos renglones de este texto, los cuales nos permitimos transcribir: “El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar, quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente. Además, debemos buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas y todo eso, porque hay muchas personas que las pisan y pueden ser niños”. Estas expresiones dan cuenta de una gran emotividad que la víctima manifiesta con aspectos positivos, así como una nueva forma de ver la experiencia vivida, es decir, de una emancipación en donde el protagonista del relato abandona su condición de víctima y asume una posición de sobreviviente.

Esta vivencia nos lleva a plantearnos una serie de interrogantes y de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas que si tuviéramos la posibilidad las haríamos a esta víctima como las siguientes:

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de preguntas	Pregunta	Justificación
Estratégicas	¿Qué pasaría si mientras espera que el gobierno le brinde su estudio, su universidad, su tratamiento médico y su pensión, saliera a buscar esto por otros medios, por ejemplo buscar una beca en un centro educativo o una universidad?	Esta víctima se encuentra estancada al contemplar la idea de la ayuda del gobierno como la única forma existente para solución a sus problemas, pese a saber que estas ayudas pueden tardar hasta 10 años, sin darse la oportunidad de hacer algo en el presente que le permita recibir estos beneficios en un tiempo menor, por ello lo que busca esta pregunta es que esta persona comprenda que además de las ayudas gubernamentales existen otras formas de alcanzar sus objetivos. Lo que significaría un cambio en la percepción de realidad frente a como contribuir a alcanzar los sueños que esta desde su posición de sobreviviente se ha planteado, así como la aparición de comportamientos en pro de este objetivo.
	¿Qué pasaría si en vez de pensar en desarrollar actividades laborales que exigen un esfuerzo físico alto como la construcción, buscara realizar otras con una exigencia física menor como el arte, las actividades de comercio, labores de oficina, entre otras?	En su relato esta víctima manifiesta que el accidente le ha dificultado todo, refiriéndose a su actividad laboral, esto es porque esta persona persiste en realizar labores que exigen gran actividad física, sin darse cuenta que hay otras alternativas laborales que podría desarrollar. Lo que busca esta pregunta es que esta víctima amplíe su percepción del campo laboral y busque desempeñarse en actividades diferentes a las que desarrollaba antes del hecho violento, lo que mejoraría el auto concepto y autoestima los cuales son aspectos clave en su relación socio

afectiva y su relación con los demás

¿Qué pasaría si por ejemplo usted convocara a marchas que buscaran que las víctimas en condición de discapacidad como usted salieran de esa invisibilidad y fueran escuchadas y dadas a conocer por los medios de comunicación?

Esta persona muestra en su relato un panorama de invisibilidad y de olvido especialmente por los medios de comunicación, lo que busca esta pregunta es que la víctima reconozca que puede desarrollar actividades como por ejemplo la sugerida que contribuyan a la construcción de una nueva realidad en la que él es un ser social activo que contribuye al cambio social. Lo que permitiría la vinculación de esta con actividades que la colocarían en una posición de sobreviviente.

Circulares

¿Cuál es el miembro de su familia que usted considera se ha visto más afectado a causa de este suceso?

La ocurrencia de este tipo de hechos violentos exige un acompañamiento psicosocial dirigido no solamente a la víctima inicial, es decir a quien sufre primeramente las consecuencias inmediatas de este, sino a aquellas personas que por su relación directa con esta primera víctima se ven afectadas, como lo son por ejemplo sus familiares y amigos más cercanos, por ello lo que intenta esta pregunta es reconocer que otras víctimas de este suceso podrían requerir de una adecuada atención psicosocial que incluya una terapia familiar, que les permita a estas superar las consecuencias psicológicas y sociales derivadas de este evento traumático.

¿Conoce usted de algún caso de represalia en contra de las víctimas de la violencia, generado por haber accedido a los programas de ayuda de gobierno?

Esta pregunta busca llenar un vacío que crea el relato sobre los motivos de temor de las personas víctimas de la violencia en Colombia para inscribirse en los programas de ayuda gubernamentales; con el fin de generar un diagnóstico preliminar que permita proponer desde lo psicosocial algunas estrategias, que reduzcan ese margen de temor, y con ello que aumente la cantidad de familias beneficiadas de

estos planes y programas gubernamentales, los cuales no solamente incluyen ayudas económicas, sino aspectos relevantes para la salud mental de estas víctimas como lo son el acompañamiento psicosocial y apoyo psicológico, entre otras.

¿Quién de la familia aun después de los años sigue presentando sentimientos de culpa por lo que le sucedió a usted?

Esta pregunta busca establecer que miembro de la familia requiere de manera prioritaria ser inscrito a un programa de atención psicosocial que incluya un tratamiento psicológico, que le ayude a superar este hecho traumático, toda vez que a pesar del paso de los años aún sigue presentando, sentimientos de culpa que afectaría aspectos clave en su relación socio afectiva y su relación con los demás como lo es el bajo estado de ánimo, la baja auto estima, tristeza, vergüenza y autocompasión, entre otros sentimientos que se retroalimentan y que dificultarían la superación de este episodio violento.

Reflexivas

¿Qué le hace sentir orgulloso de la forma como usted ha afrontado esta situación?

Esta pregunta busca que la víctima reconozca aspectos positivos sobre la manera que ha afrontado esta hecho violento, así como servir de estímulo reforzador de conductas y actitudes positivas que se perpetúen en el tiempo, favoreciendo con ello la aparición de nuevos comportamientos afines a los ya realizados, que le brinden nuevas alternativas de percepción de la realidad, así como el posicionamiento de la víctima en su rol de sobreviviente.

Relató que en nuestro país las víctimas son invisibles, ¿qué puede hacer usted como víctima para que esta situación no se siga presentando?

Esta pregunta busca confrontar a la persona con la idea que tiene de la invisibilidad de las víctimas, así como motivarla a cambiar esta realidad a través de acciones que provengan de él; lo que dicho en otras palabras es lograr a través de la activación emocional esta se involucre en actividades tendientes a

la solución de esta problemática, lo que la colocaría en una posición de sobreviviente, así como facilitaría su incursión social y percepción de nuevas realidades sociales.

¿Qué le gustaría realizar en homenaje a las personas que perdieron la vida en ese atentado?

Un aspecto significativo en la vida de los seres humanos es el vínculo que estos realizan con personas que desde el aspecto emocional le generan gran significancia, este el caso del amigo del autor del relato quien perdió la vida en este hecho violento, por ello lo que busca esta pregunta es emplear este vínculo como herramienta de intervención que genere la aparición de conductas positivas entorno al afrontamiento de este episodio de violencia y sus consecuencias, lo que alejaría a esta persona de su título de víctima y la ubicaría en un rol de sobreviviente, impulsando de esta forma su re significación de sobreviviente de la violencia.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial

El Caso de las comunidades de Cacarica

Caso tomado de: Guía Acompañamiento psicosocial y atención humanitaria en el contexto armado. 2005 Corporación AVRE

En el caso de los pobladores de Cacarica existen riesgos psicosociales emergentes causados por la incursión y el hostigamiento militar, los cuales afectan de manera significativa los diferentes aspectos de sus vidas como el aspecto económico, psicosocial, afectivo y emocional. Dando lugar a cambios drásticos en sus estilos de vida que pueden generar diferentes traumas a los integrantes de cada familia.

Uno de estos riesgos es la pérdida de identidad, la cual se ve ampliamente afectada al ser obligados a separarse del fundamento físico-espacial donde se construía su vida colectiva, es decir el territorio que ocupaban, y con ello abandonar sus costumbres y formas de vida y enfrentarse a una nueva situación que contrapone de toda forma lo que hasta ese momento representaba su identidad.

Otro riesgo que emerge como consecuencia de esta acción armada es el desempleo y con ello aquellos factores que se relacionan con este, como es la vulnerabilidad a la exclusión social, la desnutrición (asociada a problemas de salud), la mendicidad, entre otras, así como las citadas por (Lourdes Villardón, 2012) en su informe “Desempleo como factor de vulnerabilidad a la exclusión social” la forma de percibirse uno mismo (auto concepto), de ver y ser visto por los demás (percepción social) y la valoración que se hace de los recursos con los que cree contar para enfrentarse a la situación.

Por otra parte riesgos evidentes en la salud mental de esta población como la aparición de traumas o problemas psicológicos entre ellos los desórdenes post traumáticos por estrés, insomnio, somnolencia, disfunciones orgánicas, temor crónico, depresión, psicosis, ansiedad y pérdida de la socialización entre otras, así como aparición de sentimientos de culpa, desesperanza, angustia y percepción de inseguridad, lo que conlleva a la pérdida de calidad de vida a nivel individual y social de estas personas.

El anterior caso permite realizar algunos análisis con el fin de formular estrategias de abordaje psicosocial que mitiguen el impacto de la situación presentada en esta población: Uno de ellos son los riesgos psicosociales emergentes causados por la incursión y el hostigamiento militar, el cual afecta de manera significativa los diferentes aspectos de la vida de los miembros de esta

población, entre ellos el económico, psicosocial, afectivo y emocional, que causo cambios drásticos en el estilos de vida de sus pobladores.

Uno de estos riesgos es la pérdida de identidad, la cual se ve ampliamente afectada al ser obligados a separarse del fundamento físico-espacial, donde se construía su vida colectiva, es decir el territorio que ocupaban y con ello abandonar sus costumbres y formas de vida, teniendo que enfrentarse a una nueva situación que contrapone de toda forma lo que hasta ese momento representaba su identidad.

Otro riesgo que emerge como consecuencia de esta acción armada es el desempleo y con ello aquellos factores que se relacionan con este, como es la vulnerabilidad a la exclusión social, la desnutrición (asociada a problemas de salud), la mendicidad, entre otras , así como las citadas por (Lourdes Villardón, 2012) en su informe “Desempleo como factor de vulnerabilidad a la exclusión social “ la forma de percibirse uno mismo (auto concepto), de ver y ser visto por los demás (percepción social) y la valoración que se hace de los recursos con los que cree contar para enfrentarse a la situación.

Por otra parte riesgos evidentes en la salud mental de esta población como la aparición de traumas o problemas psicológicos entre ellos los desórdenes post traumáticos por estrés, insomnio, somnolencia, disfunciones orgánicas, temor crónico, depresión, psicosis, ansiedad y perdida de la socialización entre otras, así como aparición de sentimientos de culpa, desesperanza, angustia y percepción de inseguridad, lo que conlleva a la pérdida de calidad de vida a nivel individual y social de estas personas.

Otro riesgo a evaluar es el impacto generado en la población al ser estigmatizada como cómplice de un actor armado, para ello se debe partir de la base que los seres humanos somos seres sociales por naturaleza, que requerimos de otros para subsistir, madurar y desarrollarnos

como personas, esto indica que no es posible ver nuestra individualidad si no es desde una colectividad en la que sus miembros aportamos unos a otros.

Siendo este carácter social que ha preservado nuestra existencia hasta este momento, lo que nos hace vulnerables a la hora de que entorno a nosotros se gesten un pensamiento o idea errónea de situaciones, vivencias o conductas que socialmente son reprochadas, y que generan estigmatización.

Este es el caso de los pobladores de comunidades como la de Cacarica que al ser estigmatizadas como cómplices de un actor armado, se enfrentan en primera medida a la persecución de los bandos contrarios a los cuales existe la idea generalizada de que se le está brindando apoyo, quienes por causa de sus ideales ven a estas personas como objetivos que deben ser erradicados, lo que desencadena inicialmente la muerte, desaparición y desplazamiento de muchos de estos pobladores, y posteriormente para aquellos que a causa de esta estigmatización terminan siendo desplazados y obligados a llegar a los centros poblados en busca de ayuda y protección, el verse enfrentados a un panorama que tiene consecuencias muchas veces mayores a las vividas, como es el caso de la exclusión social por parte de esta sociedad urbana que en vez de acoger a estos nuevos pobladores termina estigmatizándolos y desplazándolos, ya sea por motivo del temor generado hacia los autores de su desplazamiento, por la desconfianza causada por su aparición repentina en esta sociedad, o por su afán de emitir juicios sin conocer el pasado o historias de vida de estas personas, lo que los lleva a señalarlos, criticarlos, aislarlos y reprimirlos, así como cerrarles las puertas a una oferta laboral, entre otras prácticas propias de la exclusión social.

Con base a lo anterior se pueden formular algunas acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad relatada en el caso presentado, así como algunas estrategias psicosociales que facilitarían la potenciación de recursos de afrontamiento de esta situación, así:

Cualquier acción de apoyo sugerida requiere incluir necesariamente claras técnicas del uso del rapport, que permitan una adecuada comunicación, con el fin de ser objetivos y contar con una óptima relación de empatía con la víctimas, que permitan establecer lazos de confianza y

relaciones de vinculo que faciliten el comprender la problemática presentada y la acción más acorde de intervención psicosocial.

Las afectaciones psicológicas y emocionales que se presentan en las victimas tanto individual como en su comunidad son significativas para el crecimiento personal, profesional y medioambiental de la misma por ellos es importante brindar:

1. Un accionar de primeros auxilios, que incluya el primer acercamiento con esta población.
2. Un apoyo en la capacidad de resiliencia para el fortalecimiento de estos factores, los cuales son base fundamental para superar la situación vivida.
3. Empoderamiento, que le permita recobrar esa posición de poder que se perdió.
4. Una nueva percepción del mundo.

Todo lo anterior es un proceso terapéutico manifestado por Michael White, como la ceremonia definitoria, significativa de la práctica narrativa que incluye niveles estructurados de narrar y re-narrar, y que reproduce una tradición específica de reconocimiento, definitoria como una metáfora apropiada para describir esta característica de la práctica narrativa, tomado del trabajo de Barbara Myerhoff, una antropóloga cultural norteamericana (1982, 1986).

De tal manera que el crecimiento postraumático hace referencia al cambio positivo que un individuo experimenta como resultado del proceso de lucha que emprende a partir de la vivencia de un suceso traumático (Calhoun y Tedeschi, 1999), partiendo del reconocimiento y el fortalecimiento de la capacidad de resiliencia frente a factores de superación brindando herramientas en las cuales pueden emprender nuevos proyectos, reforzando sus capacidades y sentido de pertenencia, partiendo de la construcción de la identidad y reparación psicosocial a nivel individual y grupal.

Desde el enfoque narrativo se crean estrategias, identificadas que han sido efectivas en los procesos de recuperación, reparación y garantías de no repetición, según los datos 3,7 millones de personas (según CODHES, 1985-2005) han sido desplazadas en los últimos años y se han visto obligadas a dejar sus propiedades, estilos de vida y prácticas, para huir en precarias condiciones y salvaguardar así su vida.

Todo ello acompañado de las técnicas de rapport genera una calidad de alianza terapéutica idónea entre el paciente y el profesional, ya que permite entender la víctima para corresponder

apropiadamente a través del lenguaje claro y el uso idóneo del lenguaje no verbal, así mismo como interpretar el de la persona con la que estamos, siendo pertinente mantener la escucha activa para de esta manera no perder el foco de la intervención, la cual es ayudar las víctimas a través de la motivación.

Estrategias psicosociales a implementar

	1	2	3
Nombre de la estrategia	Reconstruyendo las memorias	Realizar diálogos Generativos como estrategia psicosocial	Mesa participativa, amenazas y fortalezas para la comunidad de Cacarica
Participantes	Población desplazada de Cacarica	Población desplazada de Cacarica	Población desplazada de Cacarica
Objetivo	Reconstruir las memorias de los hechos acontecidos, enfocados hacia la elaboración de procesos colectivos, que permitan afrontar y resignificar los hechos violentos.	Facilitar la potenciación procesos intrasiquicos los cuales a través de la capacidad de imaginación crean mundos mentales alternos para de esta manera generar desplazar eventos y deseos negativos así mitigaran la realidad abrumadora , lo anterior podrá generar un recursos de afrontamiento, para los acontecimientos traumáticos, los actos de resiliencia y los que estos hallan tenido en episodios de su vida generan la capacidad potencial de transformar las perspectivas que las personas tienen de sí mismas, así como sus relaciones, posibilidades y contextos en torno a	Identificar los acontecimientos violentos presentados en la población de Cacarica e identificar las amenazas y fortalezas que tiene la comunidad.

Actividad a desarrollar

Mediante actividad lúdica, la comunidad participante debe realizar una representación de los hechos violentos, desde su óptica, mostrando la subjetividad resaltar las actitudes resilientes que lo destacaron como valentía por parte de cada uno de ellos, actitudes que salieron a reflejarse y las cuales surgieron a raíz de los hechos sucedidos en pueblo de Cacarica.

Al finalizar se busca resaltar las diferentes actitudes o conductas resilientes que cada una de las personas participantes fortaleció, y de esta manera se realizar una reflexión por parte de la comunidad acerca de los procesos de reconstrucción social de los cuales han sido o desean ser parte.

su futuro.

Generar espacios de dialogo buscando que emerjan nuevas alternativas significativas para la construcción de un futuro posible o deseado, llegando así a la reconstrucción del tejido social, personal y de redes, de esta manera se contribuye para la restauración de los lazos sociales, la resignificación personal familiar y comunitaria; recuperando los recursos y valores.

Se reúnen en pequeños grupos, a cada persona se entrega una memo ficha en la que debe describir una debilidad y una fortaleza de la comunidad, adquirida posterior a los hechos violentos; en los pequeños grupos socializan las respuestas, luego un representante de cada grupo hará la socialización general y llegaran a acuerdos sobre como disminuir las amenazas encontradas. Para finalizar se plasmaran los resultados obtenidos en un cartel grande, el cual será publicado en un lugar visible para toda la comunidad.

Impacto

Con el desarrollo de esta actividad se pretende generar fortaleza en cada una de las actitudes resilientes y de aceptación por parte de la comunidad de víctima de desplazamiento forzado con referencia a los hechos violentos.

Así mismo se busca el empoderamiento y el sentido de valía individual y colectiva que le permite a los grupos protegerse de los eventos traumáticos especialmente cuando se genera un proceso de identificación contra un enemigo específico

Proyectar la capacidad de resolución y afrontamiento ante las adversidades de cada ser humano, para así reconstruir su propia identidad a través de diálogos Generativos.

Construyendo así espacios íntimos o públicos donde los eventos traumáticos, las distintas emociones y experiencias sentidas puedan ser capaces de exponerse ante el otro para poder transformar de este modo la representación colectiva del trauma (Cyrulnik 2003).

Lograr que la comunidad en general desarrolle progresivamente habilidades o recursos que les permiten afrontar positivamente situaciones adversas permitiendo de esta manera una mira introspectiva de las fortalezas y no en las debilidades de las personas y la comunidad.

Demostrando así el potencial tanto a nivel individual como colectivo para sobreponerse a los hechos que fragmentaron familias y generaron crisis de roles Acaecidos. Logrando de esta manera fortalezas, reflexiones, actitudes y estrategias de comunicación para el desarrollo fundamental de la vida y la reconstrucción de proyectos de vida fortaleciendo así las esferas individual y social de las personas y las familias involucradas

Informe Analítico y reflexivo de la experiencia foto voz

El uso de la fotografía en la investigación permite conseguir evidencias frente a las situaciones o problemáticas que son estudiadas, obtener distintos puntos de vista frente a un mismo tema, así como observar y comprender comportamientos y los hechos a los que de otra manera sería imposible acceder, incluyendo factores ambientales, anímicos y expresivos que pudieran afectar o intervenir en el desarrollo de la investigación (García, 2008, p.63-64). Por ello y con el fin de captar sentimientos y expresiones propias de un lugar o un contexto en una imagen, así como impulsar procesos de autorreconocimiento y de transformación social ,se realizó por parte de cada integrante de este grupo un ejercicio de foto voz como técnica fotográfica participativa que diera cuenta a través de la voz de las imágenes de una muestra simbólica de diferentes contextos sociales y culturales, así como su relación con el lugar donde se originan los sentimientos, vivencias y conceptos propios de cada escenario. De este ejercicio surgieron 5 experiencias que facilitan el estudio y la reconstrucción de la realidad, al igual que las diferentes lecturas que se puedan gestarse entorno a estas.

Una primera experiencias fue la vivida y representada por Angélica Martínez quien logró captar la emotividad, inocencia, brillo, sueños y creatividad de los niños en su primera infancia, al fotografiar a un niño en distintos ambientes favorables como su casa y algunos parques.

Una segunda experiencia fue la registrada por la cámara de Yurely Gamboa quien empleo imágenes de espacios públicos (calles y vías de la localidad de Engativá de la ciudad de Bogotá), para expresar comparaciones de estos con aspectos emocionales de las personas, invitando a través de ellas a la reflexión y al cambio de comportamientos nocivos para el ser humano.

Una tercera experiencia fue la captada por Julio Cesar Martínez Cavanzo, quien en la intersección de la carrera 30 con calle 41 y en el paso peatonal de la carrera 32 con calle 48 de la ciudad de Villavicencio, logra obtener distintas escenas de violencia vial, muchas de ellas imperceptibles debido a las dinámicas mecanizadas que la conducción genera. En estas se identifican las interacciones y situaciones que se podrían derivar de estos contextos, las formas de lenguaje, falta de espacios adecuados para la población en condición de discapacidad, la manera de comunicar un mensaje, la ausencia de interacción persona a persona derivada de la cotidianidad, y el comportamiento mecanizado que en ocasiones asumen los sujetos

Como cuarta actividad de foto voz se presenta la conseguida por Jeniffer Marcela González, quien al tomar como lugar de experiencia la Institución Hogar del Niño del barrio San Isidro de Villavicencio, registra el trabajo realizado en este centro educativo obteniendo imágenes que dan cuenta de la gran riqueza en creatividad de nuestros infantes, así como las necesidades de atención que estos requieren.

Como última experiencia encontramos la de Juan Manuel Gutiérrez Rivera quien realizó su experiencia en la calle 45 con carrera 55 del barrio Galán de la ciudad de Villavicencio, quien logró captar la esencia, el compromiso y dedicación de una entidad a veces criticada y temida por la labor represiva que debe cumplir, esto es la Seccional de Tránsito y Transporte del Meta, así como la de las estructuras contiguas a esta empresa y las dinámicas sociales y de reconciliación de las personas que comparten este espacio.

El resultado de todas estas experiencias se encuentra disponible en la página web dispuesta para esta actividad, la cual puede ser consultada a través del siguiente link

<https://juliocesarmartinez59.wixsite.com/website>

En estos ejercicios se identifican diferentes experiencias e historias de vida que se desarrollan en variados contextos o espacios que presentan el desarrollo de las personas, el cual según el enfoque histórico-cultural inaugurado por Lev S. Vygotski concibe como una construcción cultural, que se realiza a través de la socialización con adultos de una determinada cultura mediante la ejecución de actividades sociales compartidas.” (Álvarez y Del Río, 1990, p. 94).

Estas historias, aunque se desarrollan en espacios diferentes denotan que los seres humanos son dependientes del contexto cultural, del cual Vygotski relaciona con el aprendizaje humano al presuponer una naturaleza social específica y un proceso, mediante el cual los niños acceden a la vida intelectual de aquellos que les rodean." (Vygotski, 1989, o.1930-34, p. 136). En el mismo sentido, Vygotski afirma:

"En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero a nivel social, y más tarde, a nivel individual; primero entre personas (interpsicológica), y después, en el interior del propio niño (intrapsicológica). (...) Todas las funciones superiores se originan como relaciones entre seres humanos." (Vygotski, 1989, p. 94)

En el desarrollo de la actividad de Foto Voz realizada por cada uno de los integrantes de este grupo, se vivencia lo descrito por Jelin, el cual afirma que recuperar la memoria y el hablar de lo ocurrido rara vez puede hacerse desde afuera, pues incorpora al investigador con sus propias creencias, emociones y acciones políticas” (M. Jimeno, 2002; P3), siendo esto lo que se evidencia en los ejercicios realizados, puesto que el resultado de ellos dan cuenta no solamente de un mensaje o una práctica social sino de las emociones y creencias propias de cada integrante de

este grupo respecto a un tema en específico, es decir las motivaciones y preconceptos que los conduce a representar lo descrito en cada una de las imágenes captadas por sus cámaras.

Algo que comparten cada una de las experiencias vividas y que se son representadas por medio de las imágenes obtenidas en el ejercicio de Foto Voz, es la dualidad entorno a la violencia o paz en un ambiente determinado, encontrando ejercicios que demuestran prácticas de paz como las representadas por Jennifer, Angélica y Manuel, y otras que describen las formas de Violencia como las captadas por Julio y Yorely,

En Cada estudio realizado se identifican y analiza la vivencia humana dentro de un contexto determinado de nuestra comunidad, y el espacio social donde se desarrolla, ya sea el barrio, la institución, entre otros dando una visión general de los generadores de violencia en cada entorno. Del cual Pierre Bourdieu apunta al espacio social como la materialización de las relaciones de poder y las interacciones entre los agentes insertos en campos de fuerza, donde los sujetos despliegan sus capitales estructurando las diferencias con una dialéctica de conflicto y en una continua proyección de sus representaciones sociales. En Bourdieu las disposiciones del habitus son precisamente esos mecanismos de posesión y posición sobre/en el espacio que producen territorio (Bourdieu, 1999, p. 12-14).

Todo tipo de narración no es necesariamente algo literario, es un contexto visual representado en fotografías, para que los individuos de la misma comunidad puedan interpretar de manera clara la problemática o vivencia que se ve reflejada en dichas imágenes, pero si las personas son de otra comunidad no lo ven como problemática si no como arte de cualquier índole, ya que las imágenes son historias recopiladas de quien las vive, puesto que es quien conoce su significado. Todo esto evidencia un impacto generado por la actividad denominada

foto-voz, el cual consiste en ver como los espacios, toman un sentido para una comunidad, algo significativo perteneciente a su subjetividad colectiva, como lo menciona M Pollak, se busca interpretar estos hechos sociales como parte significativa para estos individuos. “Desde una perspectiva constructivista, ya no se trata de lidiar con los hechos sociales como cosas sino de analizar cómo los hechos sociales se hacen cosas, cómo y por quién son solidificados y dotados de duración y estabilidad” (M Pollak; 2006; P 3).

La violencia trae consigo en la mayoría de ocasiones la fragmentación en la perspectiva de análisis, generando como consecuencia, la pérdida de una visión holística de la violencia; por tanto en la evidencia de los contextos de violencia tomados, las personas recorren estos lugares y ven este tipo de acto sin denotar el daño o el mal que este puede estar otorgando a otros, puesto que han convivido con este tipo de actos tanto tiempo que se han olvidado de la diferencia del bien y el mal.

En todos los contextos de la cotidianidad se experimentan de manera vivencial o auditiva algún tipo de violencia, pero es gracias a la manera de afrontarla, que dichas situaciones en la que se ve la mayor o menor afectación de eventos violentos o anormales , es allí donde nace la importancia de forjar y formar en los niños adolescentes y todas las personas las habilidades de resiliencia, la cual según la definición de la Real Academia Española de la Lengua (RAE) es la capacidad humana de asumir con flexibilidad situaciones límite y sobreponerse a ellas, pero en psicología se le añade algo más al concepto de resiliencia: no sólo gracias a ella somos capaces de afrontar las crisis o situaciones potencialmente traumáticas , sino que también podemos salir fortalecidos de ellas.

Por ello algunos de los recursos de afrontamiento que permitirán la evidencia de manifestaciones resilientes contribuyentes pueden ser la aceptación del evento sucedido y no hacer victimización mediante la pregunta por qué me sucede esto, si no transformar la situación e identificar el motivo de su presentación, por ejemplo que se debe aprender algo para retransmitirlo o para generar conciencia a través de la introspección. Lo cual a través del trabajo de foto voz se puede identificar y analizar en el tema del maltrato, que no precisamente se evidencia con el daño físico a otro sino además el verbal o el daño a los animales y bienes e inmuebles de terceros por la falta de concientización de cumplimiento de normas sociales las cuales cuentan con el límite de la libertad hasta el inicio del otro.

Conclusiones

A través del desarrollo y aplicación de la técnica de diagnóstico foto voz, se logró sintetizar las subjetividades e intersubjetividades que emergen en cada uno de los escenarios propuestos, por medio de la observación es posible conocer y determinar los diferentes aspectos psicosociales e individuales permitiendo identificar las posibles situaciones de violencia que emergen de acuerdo con cada contexto.

De igual manera se puede concluir que el ejercicio realizado por cada uno de los integrantes del grupo permite identificar los diferentes eventos psicosociales hallados en escenarios como el de la primera infancia, las problemáticas de una comunidad y la violencia vial que se genera día a día ya sea por el uso de lenguaje inadecuado, la falta de espacios acordes a las necesidades de cada individuo o la ausencia de valores. Vale la pena resaltar la importancia que tiene la familia para contribuir a al desarrollo de una sociedad sana, es en el seno de la familia donde cada individuo adquiere habilidades sociales necesarias para saber afrontar las adversidades de la vida,

sin duda alguna el formar en valores y principios permite desarrollar personalidades que contribuyen a la reducción de la violencia.

Link Blog

<https://julioesarmartinez59.wixsite.com/website>

Referencias Bibliográficas

- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?. En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En *Revista Mexicana de Psicología*, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf
- Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf

Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción. En psicoperspectivas Vol. 13 (2) pp. 44-54 Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>

OVI Unidad 6 Hacia una acción con sentido: supuestos éticos y epistemológicos de la acción psicosocial

Arena, A (2017) Acción sin daño e intervención psicosocial. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13023>

-
Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza. Recuperado de <http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. Portularia, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>

Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. Revista de Arquitectura Universidad de los Andes. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18389/dearq9.2011.05>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92.

Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

MATINAL, Revista de Investigación y Pedagogía (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. Entrevista a Oscar Jara. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Ref.: revistamatinal@gmail.com Recuperado de http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf

Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos. En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile. Recuperado de https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf

García Gil, Mónica Eliana, Spira, Gregory P., Voces fotográficas: el uso de la imagen en proyectos de comunicación y desarrollo en el sur de Bolivia. Hallazgos [en línea] 2008, (Junio-Sin mes): [Fecha de consulta: 27 de julio de 2018] Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=413835170004> ISSN 1794-3841

Bourdieu, Pierre. El espacio para los puntos de vista. En Proposiciones Vol.29. Santiago de Chile: Corporación de Estudios Sociales y Educación, 1999. Obtenido desde: <http://www.sitiosur.cl/r.php?id=273>. [Consultado en: 30-07-2018]

Lourdes Villardón, M. Á. (2012). Desempleo como factor de vulnerabilidad a la exclusión social. Universidad de Deusto, Facultad de Psicología y Educación. Bizkailab. Recuperado el 31 de 07 de 2018, de <https://www.bizkailab.deusto.es/wp-content/uploads/2012/04/5707-Report-01-Inserci%C3%B3n-laboral.pdf>

Calhoun, L.G. y Tedeschi, R.G. (1999). Facilitating Posttraumatic Growth: A Clinician's Guide. Mahwah, N.J.: Lawrence Erlbaum Associates Publishers. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psicosociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf

Cyrułnik B. El murmullo de los fantasmas. Volver a la vida después de un trauma. Gedisa editorial. Barcelona, España 2003.