

Diplomado
Construcción de Redes Sociales de Comunicación

La importancia de una comunicación horizontal transformadora, en una comunidad con brechas en su esquema socio-cultural.

Ensayo crítico

Presentado por

Andrea Katherine Velásquez Cuenca código 1.036.654.327

Tutor

Jorge López

**Universidad Nacional Abierta y a Distancia -UNAD-
Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades**

Programa, Comunicación Social

CEAD, Florencia Caquetá

8 de julio de 2018

La importancia de una comunicación horizontal transformadora, en una comunidad con brechas en su esquema socio-cultural.

Palabras claves: Comunicación participativa, comunidad, comunicación para el desarrollo, cambio social, red social.

Este ensayo está basado en la investigación acción de una red social, un trabajo constituido como plan académico del diplomado en construcción de redes sociales de comunicación como opción de grado. Por ende esta PSO, la cual está centrada en la casa de la cultura Jesús Ángel Gonzales Arias del municipio del Doncello Caquetá, donde se logró reconstruir un análisis del tejido social y cultural a partir del sentido comunitario, de comunicación y participación. Se dirigió hacia un cambio desde cada una de sus ideas y aportes no solo a nivel interno de la organización sino también a nivel externo, fortaleciendo la red y formando nuevas redes que ayuden a combatir los problemas que se presentan en su contexto, y a crear un escenario de paz y reconciliación.

Introducción

Un comunicador social, con visión de profesional en la capacidad de contribuir al cambio social, debe de direccionar su contenido de interés profesional en una comunicación democrática, que sea capaz de incentivar una comunidad específica hacia el cambio, hacia el diálogo, el compartimiento de ideas y necesidades que intervengan adecuadamente para una solución organizada.

La palabra comunidad remite entonces a una relación social caracterizada por obligaciones mutuas, que permite situarse en un conjunto de fines comunicativos iguales. Como lo expresa Ignacio Gonzales en la revista de ciencias sociales de la universidad de costa rica, Retomando los conceptos sobre comunidad participativa, un complemento oportuno para el abordaje de los problemas acontecidos en los contextos definidos, se entenderá entonces la importancia de abordar distintos autores que han puesto su granito de arena en la comunicación para el cambio social.

Uno de ellos menciona que la participación es entendida de muchas maneras, como lo anota Alejandro (2004) quien la explica desde tres dimensiones: (a) la ético-política que considera a las personas como sujetos protagonistas con capacidad y poder para procurar cambios sociales, (b) la económica es pronunciada desde las instituciones para hacer énfasis en criterios de eficacia y eficiencia en el uso de recursos invertidos para el desarrollo y presenta como problema el desconocimiento de prácticas culturales de los pretendidos beneficiarios, y c) la acepción metodológica que la entiende como una herramienta operativa en procesos de intervención social generalmente ligada a proyectos institucionales, la cual con frecuencia termina utilizando a los pretendidos beneficiarios como evidencia superficial de la acción estatal sin traducirse en mejoras notables en condiciones de vida. En este sentido la casa de la cultura Jesús Ángel Gonzales Arias, ha centrado su interés en la dimensión ético-político entendiendo que cada uno de sus integrantes ha tenido aportes de comunicación significativos en el cambio de una sociedad que ha sido afectada abruptamente por la violencia. Según (Torrice, 2007) Los múltiples mensajes intercambiados son lo que permiten tejer la socialidad, esto es su manifestación

en prácticas sociales y discursivas concretas desde donde también se promueven y forman ideologías de actores sociales con interés diferenciados.

Desarrollo

La organización casa de la cultura Jesús Ángel Gonzales Arias del municipio del Doncelllo, Caquetá, se convertido la batuta principal para congeniar espacios que han sido afectados por la violencia vivida en este contexto. Durante años esta organización se ha encargado de promover actividades culturales que resaltan las tradiciones de su territorio, reconociendo la labor de los trabajadores del campo y el legado de los ancestros.

Esta su vez se ha mantenido con su plan de silenciar las voces aberrantes que ha dejado por su paso la violencia, la estrategia comunitaria de esta organización en la actualidad se ha desplazado hacia zonas que antes era de riesgo para las personas, permitiendo abordar aún más su reconocimiento de interés de red como grupo social que ofrece una alternativa de reconciliación, tranquilidad paz y participación.

Todo el trabajo realizado por esta agrupación, la cual comparte ideas y opiniones de manera colectiva para mejorar aspectos que favorezcan el desarrollo o contribuyan a la solución de sus problemas, les permite ser un proyecto con fines de organización política que tiene claro hacia dónde aspira llegar y así mismo dará por enterados a las comunidades externas sobre su objetivo, optando por una comunicación asertiva, en el ámbito de Construcción de redes sociales de comunicación. Sobre todo cuando el objetivo de la organización en la comunicación que interpretan interna y externamente, permiten ser portadores de saberes, siendo claros con sus intereses y fines transmitido a la comunidad de forma correcta, por

ende su énfasis siempre ha sido el de fortalecer el sistema cultural, artístico y educativo de la región, estos a su vez se han abordado mediante los diálogos con la alcaldía municipal, las instituciones educativas y líderes de las juntas de acción comunal de las veredas y corregimientos de la jurisdicción del Doncello Caquetá, incluyendo a toda la población en un ideal de enriquecimiento personal y conjunto que trasciende hacia futuras generaciones que también sean capaces de cambiar los problemas de su comunidad.

La forma en que se comunican entre sí no es únicamente presencial, esta funciona de igual moda de la mano con las redes virtuales de comunicación, como una forma alternativa de comunicación entre poblaciones dispersas, permitiendo también ampliar esta participación en plataformas virtuales como uso de correos electrónicos, página de Facebook, Skype y página web.

Por otra parte este tejido social en la lucha por transformar las secuelas que ha dejado el conflicto armado, ha tomado el sentido de identidad como motivo para seguir con las tradiciones y legados de sus antepasados, rescatando la importancia de reflejar ante las demás regiones, las actividades caucheras, y labores del campo, exaltando la exuberancia de sus tierras y la generosidad de sus gentes. De esta manera tratando de mejorar el imaginario contradictorio que ha tenido la población externa frente a su referencia etnográfica. Ya que para la mayoría de las regiones, el Caquetá significa terror, violencia, inseguridad, pobreza, o narcotráfico. Por lo que el haber de esta organización han puesto un volante que encamine a las personas a redescubrir un contexto coloridos de poblaciones proyectadas hacia el desarrollo social y cultural.

Estos fines colectivos que se interpretan con la escucha a la voz de la comunidad, especialmente a aquellos que no han tenido la oportunidad de explotar sus cualidades frente

a lo artístico, cultural, o frente a lo educativo, proponiendo actividades para fortalecer las relaciones entre sus semejantes, dándoles paso a un conjunto de necesidades abordadas desde su propia realidad que su vez sean solucionadas como se debe.

La organización de la casa de la cultura ha tenido una relación y comunicación adecuada con la comunidad, en su sentido la prioridad son los niños, niñas, jóvenes y adultos mayores, construyendo espacios para conocer sus intereses como cine al barrio, aeróbicos al parque, ciclo ruta, ciclo paseos y lectura al barrio, desarrollo de cuentos entre otros.

Finalmente; en este camino por reconstruir su red social, la participación de las comunidades frente a la organización ha pasado a ser más extensa, puesto que anteriormente su nivel de relación era limitado a las comunidades aledañas, por ejemplo, hace algunos años cuando el conflicto armado estaba imponiendo su poder sobre su territorio, era casi imposible visitar ciertas comunidades rurales, ya que se exponían al peligro, encerrando así sus propuestas solo hacia lo más cercano, en la actualidad estas relaciones se han fortalecido abrigando a comunidades que se encuentran en zonas como; la inspección de Berlín, Maguaré, Peñas Negras, Puerto Hungría y Puerto Manrique. La ampliación de esta red es aún más sólida, el nivel de socialización e interpretación comunicacional se dirige hacia un mismo objetivo y esto es lo que realmente ha hecho que se construyan momentos de paz de reconciliación, de buenas relaciones y de espacios de vida sana para los que aún quedan y para las futuras generaciones.

Conclusiones

Como resultado de este ensayo, es relevante mencionar que la comunicación asertiva en el nivel participativo de una comunidad fortalece los lazos de convivencia entre ellos, formando redes sociales que encaminen sus intereses hacia un mismo rumbo, hacia el bienestar común, abriendo paso a el interés y atención de otras organizaciones o ONGS que aporten positivamente en la construcción de red social.

La Comunicación horizontal como medida alternativa en los contextos que reflejan una realidad, permiten entender por qué y el cómo poder de alguna manera dar solución a los problemas sociales en forma conjunta, que desde otros lugares reconozcan y sientan como propios sus problemas y que de manera solidaria aporten a la solución de los mismos.

Promoviendo organizaciones no verticales, que apunten hacía el bienestar de todos incluyéndolos en un mismo propósito, los conjuntos de personas se compenetran más cuando cada uno de ellos apunta a los reclamos de derechos colectivos de grupos particulares así como composición de una vida digna.

Sin duda la organización de la casa de la cultura Jesús Ángel Gonzales Arias, ha venido realizando un magnifico proyecto con la comunidad, abrigando a las poblaciones más vulnerables, posibilitando una camino de esperanzas de sueños de buenas costumbres, en temas culturales y educativos, opacando de alguna manera las secuelas de la violencia en la región, y exaltando únicamente lo majestuoso de su región.

Bibliografía

Beltrán, L. (1979) “Un adiós a Aristóteles. La comunicación horizontal”. Publicación original: Revista Comunicación y Sociedad, Editorial Cortez, (Sao Paulo), 6 (1979): pp. 5-35. Revista Ciencias de la Comunicación, Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación – ALAIC, n. 7, julio – diciembre 2007, pp. 12-36. Recuperado de <http://www.alaic.org/revistaalaic/index.php/alaic/article/view/42>

López, J. (2013). Breve recorrido por la investigación en la Comunicación Participativa de Latinoamérica. Revista Desbordes. Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades, UNAD. Recuperado de https://academia.unad.edu.co/images/investigacion/hemeroteca/DESBORDES/2011/003_Breve_recorrido_por_la_investigacion.pdf