

**Análisis de las competencias lingüísticas que presentan los estudiantes
de primer semestre que ingresan a la Universidad Pontificia Bolivariana,
Seccional Palmira.**

Mónica Andrea Lopedá Vargas

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA UNAD CEAD - PALMIRA

ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN CULTURA Y POLÍTICA

ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ECEDU

10 DE SEPTIEMBRE DE 2012

**Análisis de las competencias lingüísticas que presentan los estudiantes
de primer semestre que ingresan a la Universidad Pontificia Bolivariana,
Seccional Palmira.**

Mónica Andrea Lopedá Vargas

**Trabajo presentado para optar el título de:
Especialista en Educación, Cultura y Política.
Asesora: Esp. Mónica Mildred Quintero Saldarriaga**

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA UNAD CEAD - PALMIRA

ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN CULTURA Y POLÍTICA

ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ECEDU

10 DE SEPTIEMBRE DE 2012

NOTA DE ACEPTACIÓN

Jurado

Jurado

Jurado

Lic. Mónica Mildred Quintero Saldarriaga

Líder local ECEDU

CEAD Palmira.

DEDICATORIA

La culminación de este proyecto inicialmente es dedicada a Dios por su inmensa ayuda y constante compañía, iluminando cada paso a paso este proceso y desempeño. También es meritorio, reconocer el apoyo de mis padres, hermanos y familiares. A los tutores que hicieron posible para la construcción de este pensamiento y de igual manera, a los compañeros virtuales que con sus aportes, enriquecieron esta hermosa experiencia.

TABLA DE CONTENIDO

FICHA RAE.....	6
INTRODUCCIÓN.....	10
JUSTIFICACIÓN.....	12
CAPÍTULO I.....	14
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	14
OBJETIVOS.....	16
CAPÍTULO II.....	17
ANTECEDENTES DEL PROYECTO.....	17
MARCO CONCEPTUAL.....	20
CAPÍTULO III.....	25
TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	25
DISEÑO METODOLÓGICO.....	25
POBLACIÓN Y MUESTRA.....	26
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.....	27
CAPÍTULO IV.....	29
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.....	29
CAPÍTULO V.....	32
CONCLUSIONES.....	32
RECOMENDACIONES.....	40
ANEXOS.....	41
REFERENCIAS.....	46

FICHA RAE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Título:

Análisis de las competencias lingüísticas que presentan los estudiantes de primer semestre que ingresan a la Universidad Pontificia Bolivariana, Seccional Palmira.

Autora: Mónica Andrea Lopeda Vargas

Fecha de publicación: Septiembre 2012

Elaborado por: Mónica Andrea Lopeda Vargas

Revisado por: Esp. Mónica Quintero

2. RESUMEN

Esta investigación tiene como propósito analizar qué tipo de falencias lingüísticas presentan los estudiantes de primer semestre que ingresan a la Universidad Pontificia Bolivariana Seccional Palmira en el II periodo del año 2011, necesario para conocer que es imperioso fortalecer el desarrollo de las Competencia Comunicativas, para que sea el factor diferencial del estudiante Bolivariano.

Su realización evidencia que es necesario e indiscutible que todos los niveles de formación giran en torno a los procesos de lectura y escritura, no circunscritos solamente a las asignaturas y profesores de lengua, sino como una misión de todo docente de todas las disciplinas (**Psicología, Publicidad, Administración de Empresas, Ingeniería Industrial y Derecho**).

De igual manera, contiene el diseño metodológico y los factores que sirvieron para el análisis y desarrollo de la misma.

Por último, se puede encontrar las conclusiones que proyectan el alcance y las sugerencias para fortalecer esa propuesta de la UPB en formar excelentes profesionales.

3. PALABRAS CLAVES

Competencias lingüísticas, lectura, escritura, academia, profesión, universidad, proceso, construcción.

4. DOMINIO DE CONOCIMIENTO

Competencias, lenguaje, lectura, escritura, educación, nivel.

5. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

¿Qué tipo de falencias lingüísticas presentan los estudiantes de primer semestre que ingresan a la Universidad Pontificia Bolivariana Seccional Palmira en el II periodo del año 2011?

6. OBJETIVOS

Objetivo General

- Identificar las falencias lingüísticas de los estudiantes que ingresan a primer semestre en la Universidad Pontificia Bolivariana Seccional Palmira, II periodo del año 2011.

Objetivos Específicos

- Describir de qué manera el nivel lingüístico afecta el desempeño académico del estudiante.
- Estructurar la propuesta del “Taller de competencias escritoras” para fortalecer las competencias lingüísticas de la comunidad estudiantil.

7. APROXIMACIÓN METODOLÓGICA

La investigación presenta un estudio de carácter descriptivo ya que presenta el proceso por el cual se argumenta su importancia, cuyo insumo sirve para reforzar la necesidad de fortalecer las competencias lingüísticas en los estudiantes de la UPB Seccional Palmira.

Del mismo modo, se utilizó un diseño cuasi-experimental porque permitió percibir las causales de los resultados obtenidos a través de una muestra utilizada sin asignación de variables.

8. REFERENTES TEÓRICOS

SÁNCHEZ, A. (2000). *Redacción avanzada*. México: Editorial Thomson Learning.

DUQUE, M. (1998). *Manual para trazar ideas*. Santafé de Bogotá: Editorial UNAD.

MANUAL DE ORTOGRAFÍA, (2000). *Reglas y ejercicios*. Santafé de Bogotá: Editorial Larousse Planeta.

TOBÓN de Castro, L. (2001). *La lingüística del lenguaje: Estudios en torno a los procesos de significar y comunicar*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.

ARAGÓN, G. (2004). “*Consideraciones sobre la idea de literatura implicada en los estándares*”. Cali: en: EnRedate Vé. Boletín No. 7, Enero de 2004. Red de Maestros del Valle del Cauca para la Transformación de la Cultura Escolar desde el Lenguaje.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. (1999). *Ortografía de la lengua española*. Madrid: Espasa Calpe.

FERNÁNDEZ de la Torre, G. (1997). *Como escribir correctamente: comunicación escrita*. Santafé de Bogotá: Editorial Norma.

MOLINA, A. (2010). *Comprensión de lectura: estrategias y técnicas*. Editorial México.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (2004). *Estándares Básicos De Competencias Del Lenguaje*.

Recuperado de http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles-116042_archivo_pdf1.pdf

ÁVILA, F. (1997). *Español Correcto*. Tercera Edición. Editorial Norma.

INTRODUCCIÓN

Con el sentido de argumentar porque las competencias lingüísticas son necesarias para el desempeño de cualquier profesional en su área, surge la propuesta de analizar cuál es el panorama que se presenta en la población estudiantil que ingresa a primer semestre en una institución universitaria de la ciudad de Palmira.

Es importante porque los estudiantes al matricularse solo piensan en los cursos pertenecientes al ciclo disciplinar, razón por la cual, cuando se enfrentan al currículo académico, encuentran que el conjunto del estudio incluye saber escribir correctamente.

Con ese elemento, se empieza a tejer muchas angustias; pues se descubre que la educación básica secundaria dejó falencias muy marcadas cuando de escritura se trata.

Por tal motivo y en vista de ese fenómeno, es pertinente conocer a través de este documento, las competencias lingüísticas que poseen los estudiantes que ingresan a primer semestre en la Universidad Pontificia Bolivariana Seccional Palmira, saber qué tanto afectan el desarrollo académico, y a su vez, cuáles alternativas se pueden plantear desde la academia universitaria para evitar el mal manejo de la lengua escrita, facilitar la comunicación y el buen entendimiento del mensaje enviado.

Con el insumo que arroje este análisis, la comunidad académica de la universidad tiene argumentos para demostrar que todo profesional requiere unos estándares básicos en lingüística; pues el lenguaje cumple un papel fundamental en la vida de las personas, como individuos y como miembros de un grupo social.

La siguiente investigación se encuentra dividida en cuatro (4) capítulos los cuales dan cuenta del proceso del análisis de las Competencias Lingüísticas: El Capítulo I, inicia con el planteamiento del problema y los objetivos. El Capítulo II, se central en los Marcos de Referencia, el cual contiene los antecedentes del proyecto y el marco conceptual. El Capítulo III, se presenta el tipo de investigación, el diseño metodológico población y muestra, las técnicas e instrumentos y análisis e interpretación de los resultados.

Finalmente en el IV Capítulo, termina con las conclusiones, recomendaciones y proyecciones.

JUSTIFICACIÓN

Desde que inicié mi ejercicio en el 2003 como docente en las áreas que competen a la comunicación, siempre he encontrado que los estudiantes tanto de instituciones públicas y privadas presentan altos grados de dificultad cuando tienen que relacionarse con el lenguaje, dado que se desconoce como primera instancia que se debe ser competente lingüísticamente para un buen desempeño en la vida.

De lo anterior, se desprende que una vez ingresé a orientar los cursos de Comunicación en el Programa de Publicidad que oferta la UPB, donde al dialogar con el colectivo del programa se evidenció que al estar muy marcada la falencia del lenguaje, debía generarse una políticas para el manejo de los cursos con base a los criterios de la correcta escritura, no sin antes generarse el cuestionamiento del porqué tal escenario si son jóvenes recién egresados de la formación Básica Secundaria, que de acuerdo a los Estándares Básicos de las Competencias del Lenguaje planteados por el MEN, un estudiante de undécimo grado al terminar debería estar en la capacidad de producir textos argumentativos de tal manera que evidencien un manejo y control al hacer uso de la lengua en contextos comunicativos orales y escritos, como también la capacidad para comprender e interpretar textos con actitud crítica.

Una vez discutido este comportamiento se consideró imperativo crear una estrategia que sirviera de insumo para evaluar las competencias lecto-escritoras; reconociendo que las dos son fundamentales para el manejo

lingüístico adecuado, y con ello hacer la propuesta de implementar un Taller para reforzar este proceso cognitivo.

De este modo, era necesario como primera medida para su implementación, tener un argumento del equipo de trabajo y con ello, el estudio de la situación con esta investigación. De ahí surgió el análisis, hacía dónde se debía enfocar el estudio y qué se esperaba de él.

Este diagnóstico permitirá a través de su aplicabilidad, que el estudiante identifique su estado actual y a su vez desarrolle procesos de corrección lingüística en la producción de textos, articulados a la intención de la universidad de construir escenarios que potencialicen las múltiples formas de producción y comprensión textual.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La Universidad Pontificia Bolivariana acreditada como de alta calidad, busca la eficiencia en todos los procesos, con el propósito de brindar al estudiante una formación más integral.

Ese esfuerzo se ve reflejado en el aumento del número de estudiantes que ingresan cada periodo académico y buscan para su cualificación una institución que respalde su ejercicio profesional.

Pero en todo este proceso, se han evidenciado falencias lingüísticas en los estudiantes, aquellos que ingresan a primer semestre, que dificultan el ejercicio académico e impiden un desenvolvimiento adecuado ante los requerimientos de los docentes.

Hay inconsciencia en reconocer que el lenguaje es la herramienta que ha tenido el ser humano para la construcción de saberes, apropiándose con ello de su contexto y surgiendo de ahí diversas manifestaciones lingüísticas, entre ellas la verbal, así como lo argumenta Tobón de Castro, L. (2001) “se hace necesario reconocer que el lenguaje es una de las capacidades que más ha marcado el curso evolutivo de la especie humana. En efecto, gracias a él los seres humanos han logrado crear un universo de significados que ha sido vital para buscar respuestas al porqué de su existencia”.

Por tal motivo, a partir del año 2010, junto con el Director del Programa de Publicidad, programa que debe propender porque el estudiante domine todo el concepto que encierra la lengua española, se evidenció que el proceso debía ser extendido a todos los Programas de la universidad, dado que en algún momento la institución tenía una cuota de responsabilidad.

Fruto de este análisis, lo que inicialmente se tenía como un refuerzo para el Programa de Publicidad, debía convertirse un “Taller de escritura académica” para todos los estudiantes de los Programas que oferta la universidad, a realizarse en la semana de inducción.

De acuerdo a la situación planteada, se genera la siguiente pregunta problematizadora:

¿Qué tipo de falencias lingüísticas presentan los estudiantes de primer semestre que ingresan a la Universidad Pontificia Bolivariana Seccional Palmira en el II periodo del año 2011?

OBJETIVOS

Objetivo General

Identificar las falencias lingüísticas de los estudiantes que ingresan a primer semestre en la Universidad Pontificia Bolivariana Seccional Palmira, II periodo del año 2011.

Objetivos Específicos

1. Describir de qué manera el nivel lingüístico afecta el desempeño académico del estudiante.
2. Estructurar la propuesta del “Taller de competencias escritoras” para fortalecer las competencias lingüísticas de la comunidad estudiantil.

CAPÍTULO II

ANTECEDENTES DEL PROYECTO

Los ejercicios de leer y escribir están íntimamente relacionados y con mayor vehemencia en el ámbito académico; y de esto no es ajeno la UPB, en este caso la Seccional de Palmira, cuando se soporta en lo que presenta el Grupo de Investigación Lengua y Cultura, Programa ¡Vive! el español en la UPB (2008): “La competencia comunicativa debe ser un factor diferencial de los Bolivarianos, de tal forma que se caractericen por el buen desempeño en español, en los proceso de producción oral y escrita y en los procesos de recepción: comprensión de lectura y escucha. La precisión, adecuación y el estilo propio en la expresión de la lengua materna son objetivos que deben ser estimulados por los docentes de la universidad entre los estudiantes” (p. 03).

Con esa base, la UPB se propone entregar a la sociedad y al mundo "excelentes profesionales", pero ante todo personas íntegras e integrales preparadas para afrontar la vida, sus retos y condicionamientos. Su labor es "educar para la vida", educar para ser servidores de ella en todas sus dimensiones: personal y social, familiar y laboral, individual y comunitaria, intelectual y ordinaria, se aprende también a construir, no para ser repetidores de conocimientos y de experiencias, sino constructores y generadores de nuevos conocimientos y nuevas experiencias.

Una vez se analiza esta referencia, se realizó como primer momento, la reunión del colectivo del Programa de Publicidad para indagar el estado de los estudiantes, referente a las competencias lingüísticas; pues era necesario conocer el relato de los profesores con la experiencia y la realidad de cada curso. Efectivamente, se evidencia que todos tienen la misma dificultad con sus estudiantes y que se requiere, dado a que los Publicistas entienden que para su ejercicio profesional es indispensable el correcto manejo de esta competencia, crear unas normas para unificar los criterios de evaluación en lo referido a la producción de textos con fines académicos y con ello, “obligarlos” a tener conciencia de esta necesidad.

Inicialmente, esta medida causó malestar en la comunidad estudiantil porque sus calificaciones se veían afectadas por la mala ortografía; pero generó el segundo momento dado que se requiere aplicar la norma, y fue la propuesta para construir un espacio donde los estudiantes pudieran recibir capacitación y actualización en la escritura académica.

En ese sentido, se construye un curso electivo con el nombre de “Escritura Académica” que, acompañado de numerosos ejercicios prácticos, permita fortalecer en el estudiante y en los profesores, el manejo adecuado de los distintos factores relacionados con la escritura académica.

Aunque importante y necesario para la formación profesional, pocos estudiantes acudieron a la propuesta, razón por la cual, se optó que se orientaba como obligatorio a todos los estudiantes de primer semestre

(Psicología, Publicidad, Administración de Empresas, Ingeniería Industrial y Derecho) aunque cambiando de condición, no era un curso electivo sino que haría parte de la programación de la semana de inducción.

Ya planteadas las nuevas disposiciones, se ajusta el contenido del Taller conservando su esencia inicial y siguiendo las recomendaciones del Grupo de Investigación Lengua y Cultura, Programa ¡Vive! el español en la UPB (2008): “Es indiscutible que todos los niveles de formación giran en torno a los procesos de lectura y escritura, no circunscritos solamente a las asignaturas y profesores de lengua, sino como una misión de todo docente de todas las disciplinas” (p. 05).

Por tal motivo, el análisis de las competencias lingüísticas presentado en esta investigación, se centra en dos conceptos: *lectura y escritura*, como base para llegar al conocimiento explícito de los mecanismos que favorecen una escritura académica eficiente.

MARCO CONCEPTUAL

Es propicio iniciar este análisis con la ley general de educación, conocida como la ley 115 de 1994, que establece dentro de su entramado legal, que los educandos deben alcanzar las bases necesarias en producción escrita, producción oral y competencias lectoras; estableciendo como áreas obligatorias y fundamentales la lengua castellana y sus contenidos curriculares enfocados a desarrollar las cuatro competencias lingüísticas, aprender a leer, escribir, escuchar y hablar donde se propende por su desarrollo desde la educación preescolar, la básica primaria y la media, siendo la media donde se exige una mayor intensidad horaria para la enseñanza de esta, junto con la producción escrita de textos narrativos, líricos y argumentativos.

Esto expresado de la siguiente manera en el *“Artículo 22. Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de secundaria, de la Ley General de Educación:*

a) El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, oral y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de lengua.

b) La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo”.

En los estándares curriculares se establecen varios niveles de competencia que se supone deberían ser alcanzados al término de la media; si bien es cierto las pruebas saber 11 no evalúan producción escrita, sí permite entrever elementos que sustentaría la hipótesis que los estudiantes graduados de la educación media tanto de los colegios públicos como privados tienen falencias en la producción escrita; situación ya no hipotética sino corroborada cuando ingresan a estudiar alguna carrera en cualquier institución de educación superior.

Considerando las falencias en producción escrita como premisa, se quiere dar posibles soluciones a una problemática evidenciada en un estudio donde se analicen los principales problemas dentro de la producción textual de un estudiante que ingresa por vez primera a una carrera en la Universidad Pontificia Bolivariana Seccional Palmira.

Lo anterior se soporta en el la propuesta de indicadores de logros curriculares correspondiente a la resolución 2343 de 1996, ¿Qué se pretende con unos lineamientos curriculares en el campo del lenguaje?

Dicho documento tiene como finalidad plantear unas ideas básicas que sirvan de apoyo a los docentes en sus definiciones referentes al desarrollo curricular, dentro de los Proyectos Educativos Institucionales. Particularmente, se ocupa de recoger la discusión sobre algunos puntos que tienen incidencia en la pedagogía de la lengua materna y la literatura, que en la Ley 115 de 1994 se ha denominado lengua castellana. De esta manera se busca, además,

explicitar los supuestos teóricos desde los cuales se definió la propuesta de indicadores de logros curriculares correspondientes a la resolución 2343 de 1996.

Lo anteriormente expuesto, es lo planteado por el Ministerio de Educación, con el interés de que se forme con competencias idóneas en el área del lenguaje a los futuros profesionales, desde la educación básica y media.

Otro punto de análisis, es el tema de la Composición Escrita, uno de los principales recursos y herramientas que permiten que un profesional sea competente, estrategia que depende fundamentalmente de la ESCRITURA. Ya pasó el tiempo del estudio en el que todo se reducía a escuchar, lo expuesto y transmitido por el profesor. En la actualidad el estudiante que no escriba ni lea está más que perdiendo su tiempo, su dinero y su vida.

De esta manera lo esboza Aguirre de Ramírez, (2008) “Los estudiantes cuando llegan a la universidad demuestran poco interés por leer y escribir y en algunos casos presentan problemas de comprensión de textos académicos y falta de pertinencia en la elección de materiales adecuados a situaciones concretas. Además, se observa con bastante frecuencia desinterés por leer textos que les gusten o que les permitan incursionar en otros campos del saber, a pesar de que los medios audiovisuales e Internet les abren un mundo de posibilidades para interactuar con diversidad de información” (p 87).

La persona que escribe aprende doblemente. Además, mediante la escritura mantiene vivas y frescas las ideas, los datos y los conceptos. La escritura es la memoria permanente, es la memoria cultural. Nadie se puede robar lo que ya está escrito, tampoco lo podrán cambiar o desmentir, como sucede cuando hablamos o exponemos oralmente.

La principal preocupación radica en alcanzar una buena ortografía y redacción (sintaxis), es fundamental lograr su aprendizaje, es una necesidad grande para la cual, no hay que privarse de ESCRIBIR por temor. En la medida en que vamos ejercitando la escritura, y sus elementos, como la ortografía, puntuación, sintaxis, sinónimas, antónimas, morfología, lexicografía, se irán incrementado, mejorando, acrecentando y puliendo, estas habilidades lingüísticas.

En torno a ello, se encuentran competencias a evaluar que plantea (Barletta, 2002):

- Competencia Semántica: Relacionada con el conocimiento y uso de los significados.
- Competencia Gramatical: Atañe a la potencialidad para reconocer y utilizar las reglas que forman y organizan un hecho lingüístico.
- Competencia Textual: Referida a los mecanismos que dan coherencia y cohesión a la oración y a la globalidad del texto.
- Competencia Pragmática: Relacionada con la capacidad para identificar intencionalidad comunicativa y aspectos de contextos social en un texto.

- Competencia Enciclopédica: Relacionada con el uso que hace el lector de sus saberes al momento de leer.

Por lo tanto, se vislumbra que aunque se es clara la intención del Ministerio de Educación, los estudiantes no alcanzan el nivel óptimo de las competencias correspondientes para enfrentarse al área lingüística.

CAPÍTULO III

TIPO DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación centra su objeto de estudio en abordar las competencias lingüísticas de los estudiantes, a través del análisis de las falencias que afectan las competencias lecto-escritoras y por ende, el desempeño académico.

En tal perspectiva, se realizó un análisis de la realidad con los testimonios de los docentes, que posibilitó acentuar la inmersión y profundización en el proceso de corrección lingüística para la producción de textos, articulados a la intención de la universidad de construir escenarios que potencialicen las múltiples formas de producción y comprensión textual.

DISEÑO METODOLÓGICO

Después de indagar los diferentes referentes teóricos, se evidenció que se requería una investigación en la universidad que sirviera de insumo para este análisis. Por esta razón, la presente investigación tiene un enfoque empírico analítico, por lo que permitió pensar en la construcción de la estrategia y con ello, aportar a los estudiantes en el aprendizaje de las competencias lingüísticas, así como lo plantea Sampieri (1998): “los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos – comunidades – o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis” (p. 60).

La investigación se organizó en diversas fases de trabajo. En la primera se hizo el análisis con los docentes a través de reuniones, donde se evidenció que en los cursos se presentaban este tipo de dificultades y que era necesario implementar algunas normas para el manejo de las clases respecto a esta problemática. Junto con ello, se construyó el Currículum del Taller para su aplicabilidad en el Micro currículum y aperturarlo, donde la participación fue carente.

En esta instancia se hace la valoración y se determina que el Taller “Competencias escritoras” es para todo los estudiantes que ingresan al primer semestre, aplicando la encuesta para su estructuración.

POBLACIÓN Y MUESTRA

Durante el proceso investigativo, inicialmente se pensó realizar el análisis con el conjunto de estudiantes del Programa de Publicidad; quienes dentro de su malla curricular manejan más el componente comunicativo, por la transmisión del mensaje publicitario; pero dadas las condiciones, donde no hubo la participación suficiente, se trabajó con 48 estudiantes, que reflejan el total de la población ingresada en el segundo periodo del 2011 y que realizaron su proceso de matrícula financiera y académicamente.

Dentro de la generalidad, es un público joven que oscila entre los 16 y 18 años, razón por la cual se considera que esta aplicación es acertada, dado que son estudiantes recién graduados del grado once.

En este grupo poblacional, podemos encontrar estudiantes que residen en Palmira y municipios circunvecinos, pertenecientes tanto a colegios privados como públicos, permitiendo con ello, tener una visión más amplia de la realidad.

Finalmente, la evaluación y los resultados de la investigación con todos los aspectos que esta involucra, dieron lugar a plantear un procedimiento asertivo en la construcción del Taller “Competencias escritoras”.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

En la investigación la obtención y recolección de la información se realizó mediante tres técnicas:

- **Análisis de la situación**

Donde se clarificó que era necesaria la implementación del Taller para la comunidad estudiantil de la UPB; pues se considera como una habilidad que debe poseer todo profesional para su desenvolvimiento en cualquier contexto.

- **Diagnóstico**

Tomando como base que un texto sin errores ortográficos, con una redacción clara y precisa; es decir, correctamente escrito, permite una mejor comunicación y por ende, no presenta inconvenientes de lectura para el receptor.

- **Encuesta**

La realización de la encuesta se hizo a los 48 estudiantes (Psicología, Publicidad, Administración de Empresas, Ingeniería Industrial y Derecho) que ingresaron en el segundo semestre del 2011.

Las encuestas se entregaron personalmente y se realizaron con base a 14 preguntas organizadas de tal manera que abarca lo requerido por la investigación, utilizando la escala de Likert: “Consiste en un conjunto de ítems bajo la forma de afirmaciones o juicios ante los cuales se solicita la reacción (favorable o desfavorable, positiva o negativa) de los individuos”

Tanto el cuestionario del diagnóstico como la encuesta se basaron en tres puntos de escala: definitivamente sí (1), definitivamente no (2) y no sabe (3), para con ello obtener las puntuaciones de las respuestas, basado en el análisis de las competencias lingüísticas.

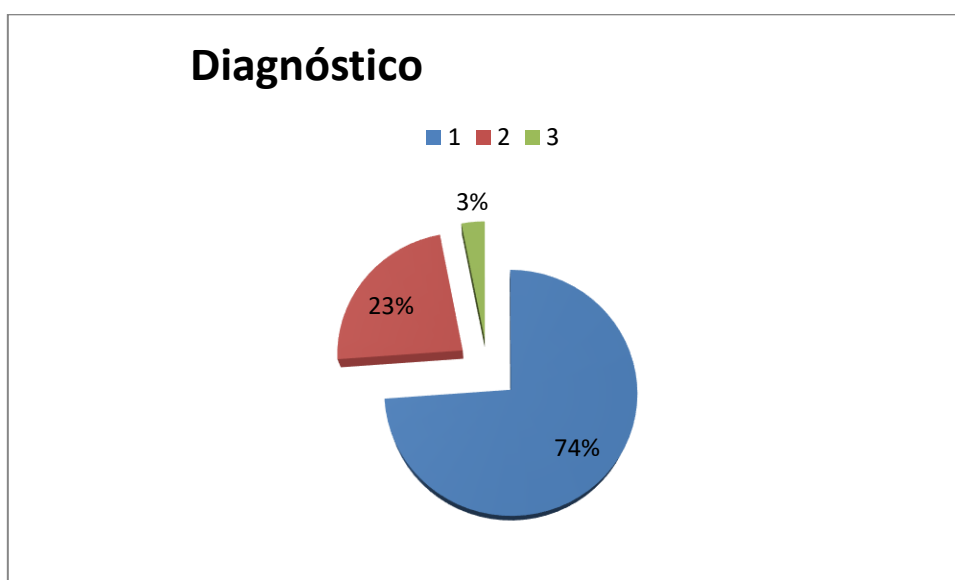
Objetivo específico	Variable	Dimensión	Indicadores	Ítems	Escala	Alternativas
Conocer las falencias lingüísticas	Lectura y escritura	Construcción del Taller “Competencias escritoras	Nivel de lectura y escritura	Del 1 al 7	Intervalo de actitud tipo Likert	Definitivamente sí (1)
			Propuesta estratégica	Del 8 al 13		Definitivamente no (2)
						No sabe (3)

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

La información recogida en el cuestionario del diagnóstico de acuerdo a los porcentajes, posibilitó reconocer algunos de los imaginarios respecto al interés por la lectura, la escritura y la importancia de la formación en la educación media.

En la siguiente ilustración, queda demostrado que un 74% respondió de los estudiantes encuestados, respondieron definitivamente sí a los cuatro cuestionamientos, avalando con ello lo planteado en la reunión con el colectivo de docentes, sobre las falencias que se presentan en los diversos cursos, de las cuales se requería un análisis.



Con respecto a la encuesta, su aplicabilidad permitió darle cumplimiento al objetivo planteado y junto con ello, hacer el análisis para la realización del Taller “Competencias escritoras” con base a la tabulación de los datos.

El siguiente cuadro refleja los resultados por porcentajes de las preguntas cuyo porcentaje está en el rango de la escala de de Likert.

ENCUESTA				
Indicadores	Ítemes	Porcentaje según las alternativas de respuestas		
		Definitivamente sí (1)	Definitivamente no (2)	No sabe (3)
Nivel de lectura y escritura	1	74%	23%	3%
	2	73%	19%	8%
	3	60%	40%	0%
	6	100%	0%	0%
Propuesta estratégica	8	76%	24%	0%
	11	36%	50%	14%
	12	65%	14%	21%
	13	97%	3%	0%

Con la frecuencia de las respuestas dadas por los estudiantes, se continúa con el análisis e interpretación de los indicadores evaluados para efectos de la investigación.

Se observa que el estudiante tiene un interés en la lectura demostrado en el 100% de las respuestas que indican su gusto; sin embargo, la periodicidad no es frecuente, dado que el 60% se lee un libro cada año, dejando como

evidencia que este aspecto es uno de los causantes en las falencias ortográficas, cuyo porcentaje fue del 86%.

Aunque también hay un gusto por la escritura con el 60%, es la competencia que más representa dificultad con un 54%; tal vez, por lo que se refleja en el 74% de los que consideran que falta interés de los estudiantes en fortalecerlas de tal manera que se convierta en su sello profesional.

Queda expuesto con un 97%, que el Taller de “Competencias escritoras” es necesario para que los estudiantes puedan mejorar sus falencias lingüísticas; pues aunque no se vislumbra que el lenguaje fue el área que representó más dificultad en su educación media, si es claro que éstas se requieren para el desempeño profesional, demostrado en el 73% de las respuestas.

Finalmente, adjunto a lo expresado anteriormente, se suman otros aspectos que son de apoyo al proceso y aportan bastante a los estudiantes, siendo reconocidos por ellos como tal, se requiere incluir un espacio para la enseñanza de los métodos de estudio; ya que el 50% no los utiliza, y por ende, generalmente se ve afectado el desempeño académico, indicado en el 65% de las afirmaciones.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES

A partir del sentido de la investigación y teniendo en cuenta la caracterización del objeto de estudio se concluye, que los estudiantes aunque motivados por las competencias lectoras y escritoras, presentan falencias muy marcadas en estos dos aspectos, como consecuencia de la falta de interés para apropiarse del conocimiento, y también porque a veces en su formación media no hubo la exigencia por parte de los docentes.

En ese sentido, si la Universidad Pontificia Bolivariana Seccional Palmira quiere apostarle por ese factor diferencial, tiene que proporcionar el espacio para que sus profesionales sean idóneos desde el área de formación como con el buen desempeño de la lengua española en los proceso de producción oral y escrita.

Esto también deja planteado, que a veces la Universidad espera alumnos que hayan cumplido con los estándares y que docentes e instituciones educativas hayan cumplido con lo propuesto en los lineamientos del MEN; pero cuando desde la universidad se abordan a los estudiantes se descubren en ellos sendos problemas en lo que debían haber cumplido con lengua castellana.

Así mismo, también surge como cuestionamiento, ¿si es probable que el problema se deba a que los lineamientos estén sustentados sobre bases que requieran más análisis, dado que no todo sea para ser cumplido en la educación básica y media sino que también deba ser asumido por la educación superior?

Por lo tanto, de lo anteriormente expresado, se estructura el documento guía del Taller para implementar a los estudiantes que ingresan a primer semestre en la universidad, el cual plantea:

1. CONCEPCIÓN DEL CURSO

Este curso está dirigido a estudiantes de cualquier período académico que deseen desarrollar o mejorar sus competencias lecto-escritoras, y tendrá como base la realización de ejercicios prácticos que permitirán abrir camino para llegar al conocimiento explícito de los mecanismos que favorecen una escritura académica eficiente.

2. JUSTIFICACIÓN

Muchos estudiantes tienen problemas para expresar sus ideas por escrito y enfrentan dificultades al elaborar ensayos, informes, pruebas y otros textos relacionados con el trabajo de investigación académico. Ante esta situación y atendiendo el paso de la UPB a una universidad de docencia con investigación, es necesario crear un curso de escritura académica que, acompañado de numerosos ejercicios prácticos, fortalezca en el estudiante y en los profesores el manejo adecuado de los distintos factores relacionados con la escritura académica.

3. PROPÓSITOS DE FORMACIÓN

Fortalecer el conocimiento de aquellos aspectos comunicativos y de la gramática del español que favorecen el proceso de una escritura comunicativa eficiente y prescriptivamente adecuada.

Conseguir, mediante ejercicios prácticos, que los estudiantes manejen los recursos fundamentales para el logro de una buena escritura académica.

Lograr que los estudiantes se sientan fortalecidos y estimulados ante la tarea de escribir artículos y, sobre todo, de abordar su trabajo de grado.

4. SABERES PREVIOS:

No se requiere ningún saber previo, pero sí es necesario que el estudiante desee fortalecer sus competencias lecto-escritoras.

5. COMPETENCIAS

- Mejoramiento de la capacidad de análisis, manejo de ortografía y expresión escrita.
- Adecuado manejo de las modalidades y técnicas de escritura usadas en el campo de la investigación.
- Perfeccionamiento de las competencias lecto-escritoras.

6. EVALUACIÓN:

- Actividades presenciales
- Actividades de trabajo compartido
- Actividades de trabajo autónomo

✓ ¿Qué se evalúa?:

- Aplicación de los conceptos en cada uno de los temas.
- Capacidad de solución de problemas en cada uno de los temas.

✓ **¿Cómo se evalúa?:**

Se evaluará a través de talleres y pruebas escritas.

Primer Módulo: 10% Talleres

20 % Primer parcial

Segundo Módulo: 10% Talleres

20% Segundo parcial

Tercer Módulo: 10% Talleres

30% Evaluación final

7. RECURSOS:

✓ **Bibliográficos:**

TEXTOS PRINCIPALES:

- Ávila, Fernando. Español Correcto. Tercera Edición, Editorial Norma 1997.
- Sánchez Pérez, Arsenio. Redacción Avanzada. Editorial Thomson 2000.
- Sánchez Lozano, Carlos. Acento 6, 7, 8, 9. Primera Edición. Editorial Norma 1997.
- Sábato, Ernesto. La resistencia. Editorial Planeta 2000

TEXTOS COMPLEMENTARIOS:

- Real Academia Española. 1999. Ortografía de la lengua española. Madrid: Espasa Calpe.
- Fernández de la Torre, Gastón. Como escribir correctamente: comunicación escrita. 6 ed. Bogotá, Norma, 1997.
- Creme, Phyllis; Lea, Mary R. Escribir en la Universidad. 2 ed. Barcelona, Gedisa, 2003.

- Duque Henao, María Cristina. Manual para trazar ideas. Editorial UNAD 1998
- Agudelo Corredor, Álvaro. ¿Entendemos lo que leemos? Editorial San Pablo 2005
- Ortografía, Reglas y Ejercicios. Editorial Larousse Planeta S.A. 2000

✓ **Técnicos y Tecnológicos:**

- Aula de clase, tablero, marcadores, video beam, computador, televisor y DVD.

También se deja planteada la estructura del taller con el contenido que se vería por cada clase.



PRIMER MÓDULO: GRAMÁTICA

CLASE No.	TEMA	TRABAJO EN CLASE	TRABAJO AUTÓNOMO
1	Socialización del curso académico. Presentación de acuerdos. Introducción al curso.	*Presentación comentada del contenido y la evaluación del módulo.	*Investigación, lectura y análisis previo sobre el tema siguiente. *Mapa Conceptual. *Lectura del libro.
2	Acento y tildación: sílaba, acento, palabras agudas, graves y esdrújulas, diptongo e hiato.	*Conversatorio Grupal. *Socialización del mapa conceptual. *Actividad en clase.	*Investigación, lectura y análisis previo sobre el tema siguiente. *Taller individual. *Lectura del libro.
3	Acento y tildación: sílaba, acento, palabras agudas, graves y esdrújulas, diptongo e hiato.	*Conversatorio Grupal. *Ejercicios en clase. *Socialización del taller.	*Investigación, lectura y análisis previo sobre el tema siguiente. *Taller individual. *Lectura del libro.
4	Signos de puntuación: punto, coma, punto y coma, dos puntos, admiración e interrogación, comillas, guión largo y corto, puntos suspensivos, paréntesis y corchetes, asterisco.	*Conversatorio Grupal. *Ejercicio en clase. *Socialización del taller.	*Investigación, Lectura y Análisis previo sobre el tema siguiente. *Taller individual. *Lectura del libro.

5	Signos de puntuación: punto, coma, punto y coma, dos puntos, admiración e interrogación, comillas, guión largo y corto, puntos suspensivos, paréntesis y corchetes, asterisco.	*Conversatorio Grupal. *Taller en clase. *Socialización del taller.	*Investigación, Lectura y Análisis previo sobre el tema siguiente. *Taller individual. *Lectura del libro.
6	La oración: nombre, adjetivo, pronombre, artículo, numerales, verbo, adverbio, preposición, conjunción	*Presentación comentada del contenido y la evaluación del módulo.	
7	La oración: nombre, adjetivo, pronombre, artículo, numerales, verbo, adverbio, preposición, conjunción	*Conversatorio Grupal. *Socialización del mapa conceptual. *Actividad en clase.	
8	La ortografía: uso de mayúsculas, las grafías, casos especiales.	*Conversatorio Grupal. *Ejercicios en clase. *Socialización del taller.	
9	Parcial del primer módulo	*Escrito individual	

SEGUNDO MÓDULO: REDACCIÓN

10	Socialización del curso académico. Presentación de acuerdos. Introducción al curso.	*Presentación comentada del contenido y la evaluación del módulo.	*Investigación, lectura y análisis previo sobre el tema siguiente. *Mapa Conceptual. *Lectura del libro.
11	El párrafo	*Conversatorio Grupal. *Socialización del mapa conceptual. *Actividad en clase.	*Investigación, lectura y análisis previo sobre el tema siguiente. *Taller individual. *Lectura del libro.
12	El texto escrito: fondo, forma, estructura, propiedades	*Conversatorio Grupal. *Ejercicios en clase. *Socialización del taller.	*Investigación, lectura y análisis previo sobre el tema siguiente. *Taller individual. *Lectura del libro.
13	La narración, descripción y argumentación.	*Conversatorio Grupal. *Ejercicio en clase. *Socialización del taller.	*Investigación, Lectura y Análisis previo sobre el tema siguiente. *Taller individual. *Lectura del libro.
14	Textos expositivos: informe, reseña, artículo, ensayo	*Conversatorio Grupal. *Taller en clase. *Socialización del taller.	*Investigación, Lectura y Análisis previo sobre el tema siguiente. *Taller individual. *Lectura del libro.
15	Textos literarios: clases, estructura y normas.	*Conversatorio Grupal. *Ejercicio en clase. *Socialización del taller.	*Investigación, Lectura y Análisis previo sobre el tema siguiente. *Taller individual. *Lectura del libro.
16	La lectura y la escritura	*Conversatorio Grupal. *Taller en clase. *Socialización del taller.	*Taller individual. *Lectura del libro.

RECOMENDACIONES

- El contenido del Taller “Competencias escritoras” debe ser revisado cada semestre, con el objetivo de actualizarlo y ajustarlo a la realidad profesional.
- La implementación debe hacerse a los estudiantes que ingresen a primer semestre. para con ello garantizar un adecuado desempeño académico.
- Los talleres que acompañan la realización del Taller, deben ser cambiados cada periodo académico, para evitar las copias entre los compañeros y garantizar un ejercicio individualizado y a conciencia.
- Siempre debe indicársele al estudiante, que el proceso requiere de su compromiso para lograr los objetivos esperados. Por lo tanto, debe haber motivación y mucha interacción entre las partes actuantes.
- Debe analizarse cómo ayuda a la comunidad de estudiantes que se encuentra en nivel superiores y que presentan este tipo de falencias, para brindarles un acompañamiento.
- Finalmente, se invita a evaluar el Taller cada semestre para con ello tener herramientas de mejorar continua.

ANEXOS

DIAGNÓSTICO: PARA CONOCER EL NIVEL DE INTERÉS DEL ESTUDIANTE EN CUANTO A LA PROBLEMÁTICA Y SU CONOCIMIENTO SOBRE LA IMPORTANCIA DE LAS COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS.

Apreciado estudiante,

Solicitamos su colaboración en la realización de la siguiente indagación. Sus respuestas serán confidenciales y serán útiles para fortalecer los componentes del Taller de escritura. Su realización permitirá diagnosticar su conocimiento sobre el objetivo del Taller de competencias escritoras. Solo tomará diez minutos su realización.

¿PARA QUÉ NOS SIRVE LA ORTOGRAFÍA?

La ortografía sirve para comunicarse mejor. Un texto sin errores ortográficos, con una redacción clara y precisa, no presenta inconvenientes de lectura para el lector.

1. ¿La ortografía es la carta de presentación de una persona?

Definitivamente Si	
Definitivamente No	
No sabe	

2. ¿Un texto correcto refleja un buen nivel de lectura?

Definitivamente Si	
Definitivamente No	
No sabe	

3. ¿Las falencias lingüísticas, representan de la enseñanza recibida?

Definitivamente Si	
Definitivamente No	
No sabe	

4. ¿Consideras importante corregir los textos después de escribir?

Definitivamente Si	
Definitivamente No	
No sabe	

ENCUESTA: PARA CONOCER CÓMO AFECTA EL DESARROLLO ACADÉMICO DEL ESTUDIANTE, LAS FALENCIAS LINGÜÍSTICAS.

Apreciado estudiante,

Solicitamos su colaboración en la realización de la siguiente encuesta. Sus respuestas serán confidenciales y serán útiles para fortalecer los componentes del Taller de escritura. Esta encuesta permitirá conocer cuales son las falencias que presentan los estudiantes al desarrollar sus competencias lecto-escritoras. Solo tomará diez minutos su realización.

Cada respuesta debe ser marcada con **X** y se solicita responder los por qué de las preguntas que se requieren.

Agradecemos de antemano su colaboración.

a) Nivel de escritura y lectura

1. ¿Las falencias lecto-escritoras son debidas a?

Definitivamente sí falta de interés del estudiante	
Definitivamente no hay exigencia en los colegios por parte de los docentes	
No sabe	

2. ¿Es necesario adquirir estas competencias lecto-escritoras para el desempeño profesional?

Definitivamente Si	
Definitivamente No	
No sabe	

3. ¿A usted le gusta la escritura?

Definitivamente Si	
Definitivamente No	
¿Por qué?	

4. ¿Qué tipo de falencias presenta con la lectura?

Falta comprensión textual	
Falta de conceptualización	
No sabe	

5. ¿Qué tipo de falencias presenta con la escritura?

Ortográficas	
Sintácticas (referente a la escritura correcta para armar las oraciones)	
No sabe	

6. ¿A usted le gusta la lectura?

Definitivamente Si	
Definitivamente No	
¿Por qué?	

b) Propuesta estratégica

7. ¿En qué competencia presenta más dificultad?

En la lectura	
En la escritura	
En la lectura y escritura	
No sabe	

8. ¿Utiliza el diccionario?

Definitivamente Si	
Definitivamente No	
¿Por qué?	

9. ¿Cuál es el área que le representó más dificultad?

Definitivamente Matemáticas	
Definitivamente Ciencias Sociales	
Definitivamente Lenguaje	

10. ¿Cada cuánto lee un libro?

Definitivamente Cada mes	
Definitivamente Cada seis meses	
Definitivamente Cada año	

11. ¿Utiliza un método de estudio?

Definitivamente Si	
Definitivamente No	
No sabe	

12. ¿El ambiente de aprendizaje afecta su desempeño académico?

Definitivamente Si	
Definitivamente No	
No sabe	

13. ¿Consideras que el curso de Lecto-Escritura ayuda a solucionar esta falencia?

Definitivamente Si	
Definitivamente No	
¿Por qué?	

14. Redacte una historia personal en un párrafo de diez líneas.

REFERENCIAS

SÁNCHEZ, A. (2000). *Redacción avanzada*. México: Editorial Thomson Learning.

DUQUE, M. (1998). *Manual para trazar ideas*. Santafé de Bogotá: Editorial UNAD.

MANUAL DE ORTOGRAFÍA, (2000). *Reglas y ejercicios*. Santafé de Bogotá: Editorial Larousse Planeta.

TOBÓN de Castro, L. (2001). *La lingüística del lenguaje: Estudios en torno a los procesos de significar y comunicar*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.

ARAGÓN, G. (2004). “*Consideraciones sobre la idea de literatura implicada en los estándares*”. Cali: en: EnRedate Vé. Boletín No. 7, Enero de 2004. Red de Maestros del Valle del Cauca para la Transformación de la Cultura Escolar desde el Lenguaje.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. (1999). *Ortografía de la lengua española*. Madrid: Espasa Calpe.

FERNÁNDEZ de la Torriente, G. (1997). *Como escribir correctamente: comunicación escrita*. Santafé de Bogotá: Editorial Norma.

MOLINA, A. (2010). *Comprensión de lectura: estrategias y técnicas*. Editorial México.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (2004). *Estándares Básicos De Competencias Del Lenguaje*.

Recuperado de http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles-116042_archivo_pdf1.pdf

ÁVILA, F. (1997). *Español Correcto*. Tercera Edición. Editorial Norma.