

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia. Departamento Cundinamarca y Meta**

**Emilse Figueroa Rodríguez código: 35.527.264**

**Blanca Viviana Mario Gaitán código: 1.054.540.746**

**Carolina Medina código: 20.916.776**

**Luz Cely Morales Código: 20.737.441**

**Omaira Alejandra Rojas código: 1.030.582.72**

**Grupo 442006\_1**

**Tutora: María Fernanda Caballero**

**Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD  
Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades-ECSAH  
Facultad de Psicología  
Noviembre 2018**

## Tabla de Contenido

<b>Resumen .....</b>	<b>3</b>
<b>Abstract .....</b>	<b>4</b>
<b>1. Análisis Relatos de Violencia y Esperanza .....</b>	<b>5</b>
<b>1.1. Relato 4 “José Ignacio Medina” .....</b>	<b>5</b>
<b>2. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas .....</b>	<b>11</b>
<b>3. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial.....</b>	<b>13</b>
<b>3.1. Análisis del caso.....</b>	<b>13</b>
<b>3.2. Estrategias de abordaje psicosocial: .....</b>	<b>17</b>
<b>4. Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz .....</b>	<b>21</b>
<b>4.1. Informe Analítico .....</b>	<b>21</b>
<b>4.2. Link del blog .....</b>	<b>24</b>
<b>4.3. Conclusiones del Paso 3 .....</b>	<b>24</b>
<b>Referencias Bibliográficas.....</b>	<b>26</b>

## Resumen

Este trabajo permitió acercarnos al proceso de construcción de la acción psicosocial a partir del uso de instrumentos didácticos y pedagógicos como la Foto voz o Foto intervención y el Enfoque narrativo. Cada producto o aporte desarrollado por las integrantes del grupo colaborativo, permitió plasmar distintas dinámicas sociales enmarcadas en escenarios de violencia y permitió observar la forma en que emerge la intersubjetividad, producto de dicha interacción social que brinda significados compartidos y construidos por la población y el individuo.

Las historias que han sido exploradas permitieron reconocer la realidad a las que se enfrentan y desafían muchos de colombianos, después de más de 50 años de violencia y conflicto armado, suscitando un espacio de reflexión entre el grupo interdisciplinario y las víctimas del conflicto armado. Desarrollando técnicas como la entrevista semiestructurada, basada en la generación de preguntas de tipo reflexivo, circular y estratégico que admite la comprensión narrativa y el planteamiento de diversas estrategias como posibles mecanismos de solución.

Finalmente, la estrategia pedagógica nos permitió reconocer la resistencia que cada uno de los protagonistas y sus comunidades reflejan, el ímpetu y la fortaleza para transformar su entorno, mejorar su calidad de vida y adaptarse a las nuevas condiciones. Encontramos escenarios colmados de personas que perseveran insistentemente, víctimas y victimarios que guardan esperanzas, poblaciones empoderadas que no miran con frustración los obstáculos porque se levantan en medio de la tragedia para seguir adelante y demostrar que están en pie para dar comienzo a una nueva esperanza y proyecto de vida.

Palabras Claves: *Intervención Psicosocial, Emancipación Intersubjetividad, Memoria, Violencia, Víctima.*

## Abstract

This work allowed us to approach the process of construction of the psychosocial action from the use of educational and pedagogical instruments such as the photo voice or photo intervention and the narrative approach. Each product or contribution developed by the members of the collaborative group, made it possible to capture different social dynamics framed in scenarios of violence and allowed to observe the way in which intersubjectivity emerges, product of that social interaction that provides shared and constructed meanings for the population and the single.

The stories that have been explored allowed us to recognize the reality that many Colombians face and defy, after more than 50 years of violence and armed conflict, creating a space for reflection between the interdisciplinary group and the victims of the armed conflict. Developing techniques such as the semi-structured interview, based on the generation of reflexive, circular and strategic questions that admit the narrative understanding and the approach of different strategies as possible solution mechanisms.

Finally, the pedagogical strategy allowed us to recognize the resistance that each of the protagonists and their communities reflect, the impetus and strength to transform their environment, improve their quality of life and adapt to new conditions. We find scenarios filled with people who persistently persevere, victims and victimizers who hold hope, empowered populations who do not look with frustration at the obstacles because they get up in the middle of the tragedy to go ahead and show that they are standing to start a new hope and life Project.

*Key Words: Psychosocial Intervention, Emancipation Intersubjectivity, Memory, Violence, Victim.*

## 1. Análisis Relatos de Violencia y Esperanza

### 1.1. Relato 4 “José Ignacio Medina”

El caso que elegimos para desarrollar fue la narración de José Ignacio Medina, en este apartado mencionaremos algunos aspectos importantes encontrados en el relato de su historia de vida, El Señor José perteneció a las FARC durante siete años de su vida, luego de huir del ejército nacional donde era soldado profesional tras una orden de su superior la cual iba en contra de su deseo de hacer las cosas correctas en esta institución finalmente se le presentó la oportunidad de desmovilizarse lo cual le permitió reintegrarse de nuevo a la sociedad y reencontrarse con su familia.

Este relato fue el escogido de cuatro historias de valientes dignos de destacar, todas merecedoras de ser mencionadas y contadas ya que son historias desgarradoras, conmovedoras; y muestras de la lucha por la supervivencia en un mundo lleno de dificultades donde las malas decisiones nos pueden llevar por un camino escabroso y rotundamente equivocado, pero del cual cada uno de estos personajes aprendió y la vida les dio una segunda oportunidad demostrándonos que si se puede, dando lecciones de vida a todo aquel que tenga la gran oportunidad de leer este trabajo, siendo de igual manera ejemplo de no violencia y no repetición, también mencionar que los hechos violentos solo dejan dolor a los actores directos o indirectos y que el camino correcto es el del perdón y reconciliación.

Dentro de los fragmentos que más nos llamaron la atención con relación al relato de el Señor José Ignacio, se encuentran:

*“Desafortunadamente, un día en una operación militar me dieron la orden de sacar una joven de 16 años, uniformarla y asesinarla. No estuve de acuerdo. Inmediatamente emprendí la*

*huida por la selva, en la que estuve varios días. Corrí hasta llegar a Ibagué donde inicié el contacto con algunos grupos armados”.*

Este fragmento nos pareció bastante interesante pues evidencia como la corrupción y las crueles e injustas decisiones tomadas por algunos entes de poder, pueden cambiar por completo la vida de una persona honesta y trabajadora. El caso del señor José Ignacio, es un claro ejemplo de todas aquellas personas invisibilizadas por la pobreza, que quizá por ignorancia, o la falta de oportunidades es forzado a optar por caminos ilegales, muy diferente a lo que el proyectaba su vida en ese momento; como una persona con valores como la bondad, el respeto por la vida, la lucha, la superación o el instinto de supervivencia lo llevan a realizar un acto que ante su sensibilidad era incorrecto, pero que a su vez lo llevan a huir buscando caminos equivocados en su vida.

*“La consigna era estudiar y ser juicioso para que los 70 que nos desmovilizamos tuviéramos participación política en el país como colectivo. Era necesario seguir discutiendo y buscando la mejoría para el pueblo también. Pero no se pudo dar: me llegaron tres amenazas de muerte y decidí dedicarme a estudiar”.*

Este fragmento, evidencia como la vida le otorga una segunda oportunidad a José y le permite reivindicar sus acciones y tomar de nuevo el camino de la legalidad, pero nuevamente le pone obstáculos en sus metas, pues él no solamente quería adoptar un papel individual y quizá egoísta saliendo adelante por su cuenta, sino quería aportar a una sociedad a la que quizá de una u otra manera le había fallado, mediante una participación política la cual se vio frustrada a causa de amenazas de muerte que lo obligaron a dedicarse a estudiar y dejar atrás esos ideales de luchar por la mejoría de la comunidad y de su pueblo.

Las personas pueden tomar decisiones de las cuales con el tiempo no se sientan orgullosas, y les induzcan a llevar estigmas en sus vidas, pero esto nos recuerda a lo expresado por Vera, Carbelo y Vecina (2006, p. 40) “Vivir una experiencia traumática es sin duda una situación que modifica la vida de una persona y, sin quitar gravedad y horror de estas vivencias, no se puede olvidar que en situaciones extremas el ser humano tiene la oportunidad de volver a construir su forma de entender el mundo y su sistema de valores”.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Al seguir analizando el relato encontramos los impactos psicosociales que han desarrollado el señor José Ignacio y su familia, durante su vida, y en especial durante la etapa de pertenencia a la guerrilla y dentro de su proceso de desmovilización e inclusión a la vida civil, como: Ruptura familiar, Daño moral y psicológico, Proyecto de vida truncado, El desplazamiento, El miedo, la discriminación, etc.

José tenía como proyecto de vida continuar su servicio militar, desempeñarse como soldado profesional y convivir con sus padres y sus hermanos, personas honestas y trabajadoras. Sueño frustrado al no acatar órdenes de sus superiores y verse forzado a huir y hacer parte de un grupo al margen de la ley, con ideales con los que estaba en desacuerdo por casi siete años; siete años en los que estuvo alejado de su familia, en los cuales en ese trascurso perdió a su padre, allí perdió un tiempo valioso para cumplir sus sueños, superarse como persona, como profesional y tener una vida digna al lado de su familia y de sus seres queridos.

Dentro de la lectura podemos percibir las siguientes voces que reflejan una posición subjetiva desde el lugar de la víctima.

Dentro de las principales voces que se simbolizan en el relato, se encuentran las representadas por José, es decir todas aquellas personas trabajadoras, honestas, humildes, que por actuar honradamente como han sido criados terminan estando en contra de entes de poder contra quienes es imposible luchar y en contra de la corrupción, una que en nuestro país crece día a día y se fortalece con la legitimación de personas inescrupulosas que solo piensan en su bienestar o el de unos pocos que enmarcan la idea de que el fin justifica los medios.

También se ven representadas las voces de las familias de estas personas, que, como José, se han visto forzadas a desaparecer de la sociedad, del camino de la legalidad y a optar por un camino que, aunque quizá no es el correcto, es el más fácil para perpetuar sus vidas. Estas familias son también víctimas, pues es el impacto negativo psicosocial en sus vidas, es un trauma que ni con los años se puede reparar en su totalidad. Tal como se afirma en el texto de Recursos psicosociales para el postconflicto; “La desaparición irrumpe en la vida de una familia a partir de la ausencia inesperada de uno de sus miembros. La incertidumbre por su destino vital se hace angustiada y desesperada”. (Estrada y Buitrago. 2016, p.133); lo que impide de una u otra manera que estas familias puedan continuar con sus proyectos de vida normalmente y se enfrasquen en una realidad cruel llena de incertidumbres, de miedos, de angustias, de zozobra, etc.

Por último, se representan las voces de todos aquellos que han sido miembros de un grupo al margen de la ley, por qué, aunque quizá no es el mejor camino, no conocemos los motivos detrás de sus decisiones. Como se evidencio en el relato de José, él no era una mala persona, solo se vio obligado a tomar esta decisión a causa de la corrupción de nuestro país y como su caso esos grupos al margen de la ley estaban integrados por cientos de personas con una historia particular, quizá una vida llena de problemas, carencias, sin salidas, entre otras. Pero que sin

lugar a duda merecen una segunda oportunidad como la desmovilización, en donde puedan optar por estudiar, tener un trabajo digno y aportar a la sociedad a la que tanto daño le han hecho; aunque muchos han cometido actos crueles debemos perdonar y pensar que todos podemos cambiar, que el cambio es posible y que un mejor futuro para todos también lo es.

Después de analizar lo anterior podemos encontrar también en la lectura los significados alternos como se perciben las imágenes dominantes de la violencia y como nos hemos naturalizado antes sus horrores.

Dentro de los significados alternos más relevantes, se pueden identificar, la moral, principios y valores que demostró José en su experiencia, iniciando por su decisión de no acatar la orden de asesinar a la Joven, sabiendo que esto conllevaría a consecuencias negativas para su carrera, su futuro y su vida misma.

Otra razón para tener en cuenta es que, aunque tomo una mala decisión al unirse a este grupo armado (también por desinformación, situación económica y confusión), siempre estuvo en desacuerdo de los actos que se cometían “extorciones, violaciones, tomas a pueblos mediante la violencia, etc.”, lo cual se evidencio en su decisión de optar el camino de la desmovilización. Posteriormente demostró que prefería una vida diferente en la que pudiera estudiar, formar su propia familia, tener un empleo honesto e íntegro y aportar a la sociedad mediante procesos y espacios de convivencia, productividad, perdón y conciliación.

Otros significados alternos, se evidencian con la postura de las personas en el proceso de desmovilización, los cuales son de apoyo, comprensión, tolerancia y aprobación a las segundas oportunidades. Este fue el caso de la fundación Tecnovo, quienes aportaron en la vida de José, por medio de capacitaciones en sistemas y en planes de negocios, dándole así una nueva oportunidad de vida para emprender un nuevo empleo. También se evidencio con la comunidad

cuando los excombatientes fueron a pintar el parque y fueron recibidos como seres humanos, en donde José y otros desmovilizados se pudieron sentir de nuevo incluidos en una sociedad a la que podían aportar como líderes de paz y no de guerra. Se evidencia como el proceso de reconciliación, reconstrucción y reintegración, puede ser demarcado con pequeños detalles como el trato digno, y gran sentido humano, el simple hecho de no sentirse rechazado y señalado por una sociedad, favorece los procesos resilientes de manera significativa.

En este relato se puede evidenciar relaciones de poder como la emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia; lo cual pudieron generar las decisiones tomadas por José y otros jóvenes en la actualidad. Cuando su decisión de dejar las FARC al no estar de acuerdo con su ideología y sus actividades ilícitas en las que un pueblo inocente sufría las consecuencias y por último la de optar por una segunda oportunidad enmarcada en la legalidad y en la honestidad, dándole la espalda a las imágenes de violencia que enmarcaron su vida y sus experiencias, volviéndose autónomo de sus decisiones y de sus acciones.

## 2. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
<b>Preguntas Estratégicas</b>	¿Cuáles son las problemáticas que los desmovilizados desafían a nivel social y laboral?	<p>El interrogante está dirigido hacia el reconocimiento de las problemáticas sociales y laborales que enfrentan dichos actores y al planteamiento de estrategias que debemos abordar quienes trabajamos con este tipo de situaciones.</p> <p>Su pertinencia se basa en que cumple los parámetros de una pregunta de tipo estratégico donde se trata de inducir al entrevistado a responder una información que ellos ya poseen, pero que deben expresar (informar a la persona) confrontándola con su realidad de manera ética, y también se involucra en el contexto actual del entrevistado donde quiere sentirse útil y reparar de alguna manera constructiva su posible daño a la sociedad y a su familia y muchas veces no lo puede lograr por falta de oportunidades o de formación.</p>
<b>Preguntas Estratégicas</b>	¿Considera que al haber estado siete años en las FARC tiene herramientas para aconsejar a otros jóvenes a no cometer el mismo error?	<p>José como reinsertado y tras todo su proceso en las FARC debería tener herramientas para ayudar a otros jóvenes a no cometer sus mismos errores, desde su perspectiva ayudar a la sociedad a la que pertenece a orientar a la no repetición de estas malas prácticas.</p> <p>Esta pregunta es pertinente por que lleva al entrevistado a inducir una respuesta mediante el proceso de reinsertión que lleva. Esto permitiría desarrollar una toma de conciencia frente a su pasado y reconocer que las decisiones que tomó en determinado momento lo llevaron a estas experiencias e historias de vida.</p>
<b>Preguntas Estratégicas</b>	¿Cree que todas estas experiencias vividas le han servido para mejorar como ser humano y son la base de la reconstrucción de su proyecto de vida?	<p>Esta pregunta es pertinente a la temática de superación de la victimización porque resalta la motivación de don Ignacio para volver a construir su proyecto de vida desde la confrontación de su situación actual con su pasado y como esto le proporciona un crecimiento personal o la motivación para alcanzarlo.</p> <p>Es importante que estas personas empiecen a autodefinirse como individuos con capacidades y habilidades, los cuales tienen grandes aportes a la sociedad y a la vida civil, desencadenando de esta manera la generación de autoconfianza, el valorar todos aquellos aspectos positivos que poseen y que quizá habían olvidado tras los eventos traumáticos presenciados y el continuar con su ruta de vida de manera autónoma, con buena autoestima y con capacidad para plantearse metas.</p>

<b>Preguntas Circulares</b>	¿Cómo era la relación con su hermano antes de que usted tomara la decisión de unirse a la guerrilla?	Esta pregunta se basa en el vínculo que Ignacio tenía con su hermano, la conexión que fue rota por el conflicto y las elecciones de vida que cada uno tomo, como estas generaron nuevas conductas dentro de una nueva red de relaciones entre la familia y ellos.
<b>Preguntas Circulares</b>	¿Quién en su familia cree usted que ha sufrido más por la decisión que tomó al ingresar a la guerrilla?	Esta pregunta muestra su pertinencia cuando expone al entrevistado a otra perspectiva u otro punto de vista que no es el suyo propio, sino que representa la valoración que se tiene de otro y su realidad. Poniendo en evidencia las relaciones e interacciones que tiene la víctima con su entorno.  También es importante que José tenga claro que no solo él fue víctima de sus acciones o las circunstancias que lo llevaron a ser guerrillero, sino que el afectaba también su entorno y las comunidades a las que pertenecía y que ese dolor de las víctimas y de las consecuencias de su conducta desencadenan el juzgamiento de las personas por no pagar los delitos que cometió. Aspecto que le permitirán reflexionar sobre el tema de la violencia y el daño que ésta causa.
<b>Preguntas Circulares</b>	¿Qué cree que pensaría su padre si estuviera presente en este momento, en cuanto al hombre que fue durante el periodo en las FARC y qué pensaría del hombre que es ahora?	Es importante que pueda ver en el aprendizaje que le dejó su pasado, acepte las consecuencias de este y emprenda con este conocimiento que ya él tenía, pero se encuentra interiorizado, la planeación de su futuro sabiendo que está honrando la imagen de su papá y de esta manera pueda aceptar lo que sucedió y poder soltar la culpa logrando crear nuevos pensamientos hacia el futuro.
<b>Preguntas Reflexivas</b>	¿Considera usted que, con el proceso vivido, ha desarrollado nuevas habilidades de afrontamiento ante dificultades adversas?	La pregunta es pertinente porque tiene en cuenta las conexiones o acciones que él ha hecho dentro de su proceso de reinserción e inclusión a la sociedad y cómo estas herramientas le ayudarán en el futuro.  El cuestionamiento desarrollará en el protagonista la ejecución de sueños, anhelos y proyectos que redundarán en su crecimiento personal y profesional. Expondrá la manera de ir consiguiendo dichos propósitos mediante el fortalecimiento de sus habilidades ya innatas y las nuevas aprendidas que servirán para crear apertura al cambio de pensamiento, aceptación de sus actos y la motivación por reconstruir su proyecto de vida. Recursos que luego de ser apropiados por don José Ignacio le servirán para afrontar diferentes conflictos que pueda volver a tener en su vida.
<b>Preguntas Reflexivas</b>	¿Cómo considera que puede contribuir a sanar el dolor de las personas que fueron víctimas de la violencia generadas por	Considero importante que él cómo reinsertado pueda contribuir a solucionar el daño causado a la población víctima de violencia, que se apersona y ayude con actividades de perdón para que la población pueda reconstruir confianza desde cero. Esta pregunta permite establecer aportes y objetivos puntuales y significativos

	usted y el grupo de las FARC?	desde el punto de vista psicosocial dados desde la experiencia del protagonista y de cómo el desde su autorreflexión se sensibiliza con el dolor y daño causado a las víctimas del conflicto, y toma acciones para reparar desde el sentido social, comunitario o emocional a estas víctimas que muchas veces lo que piden es la verdad nada más.
<b>Preguntas Reflexivas</b>	Desde la ayuda gubernamental o privada que usted recibió ¿usted cuál cree que fue el recurso o apoyo que más le ayudo para mantenerse en su ideal de desmovilizarse y seguir en proceso de inclusión a su comunidad?	Relaciona la experiencia de inclusión del señor Ignacio y como esta puede ser modelo de motivación para otras personas, que comienzan o quieren comenzar este proceso. El interrogante conducirá hacia el empoderamiento y liderazgo del protagonista de la historia en materia de perspectiva, falencias y aspectos positivos que tiene el programa de desmovilización, para el apoyo y sostenimiento a largo plazo de las personas que se acogen a él y que lo culminen eficientemente y con éxito. Permitiéndole reconocerse ya no como un líder violento sino como líder constructor.

### 3. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial

#### El Caso de las comunidades de Cacarica

##### 3.1. Análisis del caso

Una estrategia psicosocial efectiva, debe fundamentarse en la motivación y sensibilización de las víctimas para que sean participes y cocreadoras de su nueva realidad, que se base en un proceso integral que cubra todos los ejes fundamentales de intervención como: La Salud mental de las víctimas, la atención psicosocial y el acompañamiento psicosocial.

También es importante que estas estrategias psicosociales de acompañamiento deben ser contextualizadas al entorno, la cultura y la dinámica social; lo cual le dará permanencia y un futuro positivo a la intervención; que busque siempre fortalecer a las víctimas desde su autoconcepto, su autodeterminación, su salud mental, su cohesión social y su motivación por empezar a reconstruir su proyecto vital.

Los emergentes psicosociales presentes en esta población son muy claros debido a la violencia a la que se vio sometida la comunidad; entre los aspectos más importantes que se deben destacar están:

El desplazamiento forzado: Esto debido a que fueron obligados a salir de su tierra ha venido afectando a la población colombiana hace años, son familias que contaban con un territorio donde vivir con costumbres raizales y se ven despojados de todo eso y lo más importante de sus seres queridos.

Ruptura familiar: por muerte, desaparición o que para poder subsistir debieron desintegrarse para encontrar ayuda en diferentes partes.

Crisis humanitaria: En este caso se contaba inicialmente con 550 personas, pero con el paso de los días se contaba con 1.200 debido a esto vemos que cuentan con pocos víveres estos son recursos con los que no se puede vivir bien y menos en familias tan numerosa

Perdida o estancamiento del proyecto de vida: esta comunidad se ve expuesta a cambiar todos sus planes de vida dado por la ruptura familiar a la que vieron sometidos la perdida de miembros de su familia, ya no tienen acceso a recursos económicos a su tierra.

Daño psicológico: Como estrés postraumático por las experiencias o episodios de violencia a los que fueron sujetos de manera directa o como de observadores

Daño moral: En este caso el daño moral al que se está viendo expuesta esta comunidad es realmente injusta su ser se ve afectado causando sentimientos de dolor y desesperanza.

Desempleo: Este es uno de los problemas más grandes cuando ahí desplazamiento son familias que tienen que empezar desde cero y más con este estigma de delincuentes y cómplices es aún más difícil.

Deterioro del sentido de pertenencia y la identidad colectiva.

Desarraigo: por la pérdida de su cultura y costumbres al ingresar a una nueva realidad con una cultura y dinámica distinta; y en su afán por adaptarse tienden a perder gradualmente sus costumbres adquiriendo las nuevas.

Discriminación: los habitantes de Cacarica se están viendo afectados de esta manera por supuestamente ser cómplices de estos grupos armados y esto les está generando todo tipo de rechazo que afecta a todos a los adultos, niños y ancianos sin tomar en cuenta su opinión solo los juzgan fuertemente

Inasistencia escolar: Entre las 1.200 personas desplazadas se encuentran niños y jóvenes los cuales estaban en un proceso escolar en Cacarica lo cual en su momento se encuentran en el limbo sus estudios y el seguir adelante con el año escolar.

Libertad de expresión: la población se ve obligada a callar por miedo y no solo en su corregimiento si no al sitio al que han llegado al impacto negativo emocional que genera los dos polos opuestos del conflicto uno la fuerza pública y la otra los grupos armados al margen de la ley

En base a estos emergentes psicosociales que la población comienzan a expresar se pueden generar escenarios donde a algunos pobladores se les puede enmarcar como colaboradores de un actor armado, lo que expondría a estas personas a una presión social y moral que crearían un daño social para esta población debido al rotulo los estigmatiza, y a donde lleguen esto va a generar desconfianza, miedo temor no solo por la vida de ellas si no de la comunidad a la que llegan, y es peor aún el sentimiento de saber y tener conciencia que haber hecho las cosas bien pero que aún si se les esté señalando de algo que no es, vivimos en una sociedad que fácilmente señala, rechaza y juzga sin darle la oportunidad a las personas de defenderse y contar su versión de los hechos.

Cargar con este estigma genera rechazo social, laboral y exclusión en todos los sentidos, esta es una población que viene se ser víctima de un conflicto que les arrebató sus seres queridos sus hogares sus casas, tierras y enfrentarse a una sociedad que juzga y discrimina es otro problema más que acrecienta el miedo y temor.

En la posible intervención en esta comunidad proponemos 2 acciones de apoyo en relación con la crisis generada con la tortura, asesinato de miembros de la comunidad y de líderes sociales de la siguiente manera:

Acción 1: Implementación de acciones básicas de urgencia, ante la inmediatez del daño físico, moral, emocional y psicológico; como el reconocimiento del hecho violento, la atención primaria a las víctimas, proveerles de un lugar adecuado para que descansen, intervención psicológica, víveres, recursos materiales, dignificación para la víctima y su familia; etc.; para ayuden en una primera medida las afecciones inmediatas ocasionadas por la vivencia del acto violento.

Donde se dará prioridad a la atención psicosocial y al restablecimiento de sus derechos como ciudadanos Colombianos habitantes de un estado de derecho, donde se enfoque en reconstrucción y atención de los derechos humanos donde puedan participar la entidades del estado que son los primeros en hacerse cargo de estos casos como son, la defensoría del pueblo, cruz roja, fiscalía, ICBF, reincorporación al sistema de salud nacional, acudir a la política de acción donde con el decreto “ley 1448” que contribuye a la reparación de las víctimas PAPSIVI se tienen diferentes estrategias de atención psicosocial con el fin de ayudar a las víctimas por el conflicto armado y la UARIV Unidad de Atención y Reparación de Integral de Víctimas entre otras entidades, todas estas son acciones de apoyo a la población desplazada víctimas de conflicto armado en nuestro país.

Acción 2: Contar con una ruta de atención integral para la población vulnerable y desplazada en los diferentes municipios del territorio colombiano, que cuenten con una contextualización apropiada para la población y que facilite la gestión de ayudas y beneficios gubernamentales, para que esta población pueda volver a hallar equilibrio y luego con el tiempo comenzar a reconstruir su realidad o proyecto de vida, en base a su dignificación y valoración como ser humano.

Priorizando la participación y el apoyo a las víctimas por parte de un grupo interdisciplinario que está compuesto por psicólogos, trabajadores sociales, sociólogos, antropólogos, promotores psicosociales entre otros profesionales donde buscan mitigar el impacto causado por el conflicto armado donde mediante la estrategia de atención psicosocial allí se trabaja bajo los componentes como son el ontológico, epistemológico, ético político y el metodológico buscando así una transformación real y de esa manera asistir a las familias víctimas del conflicto para llegar a un camino de sanación psicológico y emocional logrando trabajar aspectos importante que los ayuda a la reincorporación a esa sociedad discriminatoria logrando unir la comunidad y puedan realizar un sano proceso a sus traumas y dificultades.

Luego de implementar las acciones de emergencia para apoyar en un principio a las víctimas, se pasa a un proceso donde se establecerán estrategias psicosociales, que facilitarán el fortalecimiento de recursos de afrontamiento a la situación violenta por la que esta comunidad paso; las estrategias psicosociales que proponemos son:

### **3.2. Estrategias de abordaje psicosocial:**

Primera estrategia: **Intervención familiar participativa:** esta propuesta basada en una intervención familiar donde cada individuo que participe sea de vital importancia y para ella se

utilizaría la terapia breve basada en fomentar el desarrollo de autonomía individual, ayudando así a obtener una sensación de unidad, afecto protección y cuidado.

Con esta terapia queremos buscar y potencializar todas las debilidades de la población estimada como son sus temores, miedos, desarraigo, buscando objetivos como unión familiar, nuevas metas y propósitos y proyectos de vida.

En esta terapia se les escucha, son prioridad, y mediante la narrativa puedan expresar y puedan identificar su identidad donde los recuerdos relatos y emociones compartidas entre tiempo y espacio, van de la mano de la subjetividad vivencias arraigadas a los hechos que todo ser humano vive o por los que pasa durante su vida, recursos de archivos que traemos a colación cuando el ser humano lo desee.

Todos los componentes y fundamentos nos permiten trabajar en técnicas para ayudar a transformas su propia realidad restaurando sus vidas sus derechos sociales, todo esto mediante el acercamiento respetuoso, reconociendo sus raíces, costumbres con el fin de ayudarles a sobreponerse al dolor, es importante entender y comprender sus experiencias su realidad y su nivel micro social realizando procesos organizativos y potencializando su liderazgo.

Segunda estrategia: **Redes de apoyo como bases emocionales y co-constructores de la nueva realidad:** esta estrategia busca que la víctima vuelva a consolidar nuevos grupos de apoyo o fortalezca los que tiene, para que por medio el trabajo comunitario o de redes, fortalezca su sentido de comunidad, su sentido de pertenencia a ella y le permita sentirse útil para la misma como lo expresaba Hopenhayn & Sojo et al. (2011), “El Sentido de Pertenencia a una comunidad es uno de los factores que permite que las personas puedan ejercer sus opciones de vida de modo real. Es en comunidad con los demás como las personas obtienen reconocimiento, definen sus proyectos de vida y, gracias a la relación con ellos, pueden llevarlos a cabo” (p.154).

Esta estrategia se basará en el fortalecimiento de estos ejes de las redes de apoyo:

a) Apoyos sociales: En este trabajo, usaremos el concepto de apoyo social entendido “como las transacciones interpersonales que implican ayuda, afecto y afirmación” (Khan y Antonucci, 1980).

b) Fuentes de apoyo: En la literatura se distinguen las fuentes formales y las fuentes informales de apoyo. El sistema formal de apoyo posee una organización burocrática, un objetivo específico en ciertas áreas determinadas y utilizan profesionales o voluntarios para garantizar sus metas (Sánchez, 1994, p. 7).

c) Tipo de vínculos: Reciprocidad de los apoyos Cuando se habla de apoyos se fija la acción en quien la recibe; pero, visto globalmente, se trata de un intercambio en que se provee y se recibe apoyo. No se trata de procesos enteramente definidos en que uno da al otro en función de lo que recibe de éste, sino en un complejo sistema basado en normas y valores que premian ciertas conductas y penalizan otras y en el cual el equilibrio hacia la suma cero que caracterizaría a un intercambio balanceado es algo indeterminado, entre otras razones porque no es posible establecer un valor preciso de lo intercambiado (Sánchez, 1994, p. 7).

d) Disponibilidad y sostenibilidad de las redes y de los apoyos La disponibilidad de personas que puedan ser parte de las redes de apoyo depende de factores demográficos (baja fecundidad, migración, patrones de formación y disolución de uniones, etc.) y no demográficos (estabilidad en el empleo, nivel de bienestar de otros miembros de la familia, etc.) (Sánchez, 1994, p. 7).

**Tercera estrategia: Reconstrucción de la memoria histórico-cultural y fortalecimiento de la identidad colectiva:** Esta se basará en la utilización de la terapia narrativa, de manera colectiva, lo que le proporcionara a la víctima un espacio de apertura para aceptar y reconocer

los eventos sufridos, siendo un cierre al dolor que sufrió y a la angustia que sufre, hacia los primeros pasos para fundamentar su nuevo proyecto vital; y por medio de esta reconstrucción narrativa, fortalecerá su identidad colectiva y cultural, que le permita la valoración de su identidad y la adaptación a su nueva realidad y entorno.

La psicología Social Comunitaria pretende superar el nivel de análisis psicológico – individual, dirigiéndose al análisis de conductas sociales en interacción, centrándose en perspectivas ecológicas, así como de cambio social, prestando especial atención a la participación comunitaria y a servicios de ayuda no profesional (Hombrados. 1996, p 33).

Reforzando su cohesión social como camino al empoderamiento comunitario y al surgimiento de líderes sociales, que puedan ayudar a las demás víctimas por el camino de la transformación social comunitaria, que les permita un desarrollo más efectivo de sus proyectos y una exigencia de sus derechos más eficiente.

Centrándonos en un modelo de acción-investigación denominado intervención en la investigación, en donde el profesional es un generador de cambio social, procurando promover actitudes y opiniones, aportando el servicio que se requiere, explicando a los sujetos los objetivos y hallazgos de la misma (Hombrados. 1996, p 33).

Para que se dé un cambio social, es preciso que la comunidad sea quien autogestione, especificando las necesidades de esta, así como los recursos que posee, para de esta forma plantear soluciones eficaces a los problemas que se les presenten (Hombrados. 1996, p 33).

## **4. Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz**

### **4.1. Informe Analítico**

La realización del ejercicio “Foto voz” nos permitió a cada una de las integrantes del grupo colaborativo, reconocer nuestra comunidad, como espacio e imaginarios social activo, donde las imágenes podían reflejar muchas cualidades y virtudes características propias de la gente, como también así las problemáticas o necesidades de nuestras comunidades; ya que nuestra memoria histórica representa, la memoria de una comunidad Colombiana que a pesar de llevar más de 50 años en medio de la violencia y de las necesidades que esto deja, nos encontramos con otra realidad una que nos muestra gente con ganas de luchar todos los días con esperanza y una población empoderada que a pesar de los obstáculos se levantan en medio de la tragedia para seguir adelante y para demostrar que están en un sendero que va directo a la prosperidad.

El ejercicio nos permitió reconocer que más allá de tomar una fotografía es saber lo que se hace con ella y sin duda alguna, las distintas imágenes transmitieron sentimientos, significados, condiciones, necesidades etc., relacionados con la violencia, pero, sin la necesidad de entrar en contacto directo con ella.

Cuando se hace un recuento o análisis de las imágenes propuesta en el Foto voz pueden verse fotos muy bonitas, pero coincidimos en mostrar con ellas también la realidad de nuestros municipios donde se nota la desolación y la falta de interés del gobierno municipal para realizar cambios en esos sectores, de igual manera algunas imágenes muestran la transformación social generada por la participación ciudadana que en unión comunal e interacción social en espacios culturales o sociales ha creado escenarios llenos de identidad, de cultura sin importar las

diferencias, y uniendo coincidencias, solo con el fin de encontrar tranquilidad y posibilidades de salir adelante como comunidad.

Lo anterior lo argumentamos con lo expresado por Manciaux y Otros (2001) tomado de Vera, Carbelo y Vecina (2006, p. 43), La Resiliencia es la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, condiciones de vida difíciles y traumas a veces graves.

Este ejercicio también nos permitió percibir que nuestra identidad colectiva y la de nuestra comunidad, están muy presentes en la realidad social de nuestros municipios; la valoración y sentido de pertenencia que los habitantes tienen en su comunidad, los sentimientos de frustración o desesperanza que muchas veces prevalecen sobre el sentir de nuestras comunidades, que viven o han vivido situaciones de inseguridad, abandono estatal o violencia, pero también representa como ellas por medio de la cohesión social y el trabajo cooperativo logran comenzar a caminar hacia un presente mejor y un futuro más justo; siempre sin dejar atrás el aprendizaje que las experiencias del pasado buenas o malas nos han dejado, para construir una mejor realidad.

Como lo explicaba Mollica (1999, p. 2), “la importancia de poder narrar lo ocurrido; una taxonomía de las consecuencias traumáticas debe estar centrada, en la historia vital de las personas afectadas, sus familias y sus comunidades”; forma parte de la ideología el conocimiento es poder, depende de cómo lo manejamos y que queramos de él (empoderamiento – fortalecimiento).

Lo anterior apoya cada una de las conclusiones a las que se llegó con el foto voz de cada una de las compañeras, en la mayoría de ellas se vio como a pesar de las condiciones difíciles, la inseguridad o violencias que afectan las comunidades, dichas comunidades se empoderaban y basadas en la construcción y comprensión de estas experiencias negativas, que hacen parte de su

memoria histórica y social; toman la decisión gradual de emprender procesos de resiliencia que los unan en comunidad para ser partícipes de la solución y el afrontamiento de estas situaciones como una sola identidad colectiva.

Con esta experiencia nos hemos podido dar cuenta que las comunidades tienen muy marcado el hecho de que el estado no les está brindando ni la seguridad ni el desarrollo que por derecho deben dar; es ahí cuando nacen los proyectos comunitarios para solucionar necesidades de la población, sea en seguridad, salud, laboral, social o económica; y estos surgen del liderazgo social de algunos habitantes y del reflejo que estos dan a su comunidad sobre la importancia del trabajo participativo y en comunidad; generando una transformación social desde y para su comunidad.

Si relacionamos la utilización del Instrumento del Foto voz con lo expresado por Calhoun y Tedeschi (1999); tomado de Vera, Carbelo y Vecina (2006, p. 41); “métodos más saludables o métodos positivos de prevención que considera la capacidad natural de los individuos de afrontar, resistir e incluso aprender y crecer en las situaciones más adversas”; nos podemos dar cuenta de la importancia de utilizar estas herramientas para la intervención psicosocial en comunidad.

Este ejercicio nos permitió ubicarnos en cada una de las realidades observadas. Evidenció las problemáticas que intentamos ocultar o alejar de nuestra cotidianidad, nos sensibilizó porque hicieron eco en nuestras vidas. Poniendo en manifiesto dos opciones quedarnos en el pesimismo o ver en él la oportunidad para salir adelante con dos aspectos sumamente importantes como son la subjetividad y la memoria dos conceptos inherentes al ser humano, pues reflejan sus experiencias y recuerdos por lo vivido, ya sea respecto a cosas positivas como alegrías, recuerdos

familiares, logros obtenidos, etc., o a recuerdos negativos como resultado a experiencias desagradables, un ejemplo de ello es la violencia en su territorio.

La foto voz permitió que, de cada integrante del grupo colaborativo, pudiera resaltar los lugares que tienen mayor reconocimiento, historia, o quizá lo más simbólico, de sus tradiciones y culturas de su municipio, Estos sentidos subjetivos se definen en torno a espacios producidos culturalmente que se conservan y de aspectos positivos a negativos dentro de la comunidad.

Desde la estrategia de foto voz, se da reconocimiento de las violencias y empoderamiento en contextos locales se puede evidenciar una correlación entre estas prácticas sociales, colectivas y su importancia para analizar y contribuir en la construcción y consolidación, no solo de proyectos sociales y colectivos, sino posicionar intereses y promover la memoria colectiva, resignificar el presente y construir el futuro compartido.

Finalmente, creemos que la foto voz y la narrativa permiten hablar por aquellos que no lo hacen, admite contar y reconstruir la historia, empoderar a la comunidad en la toma de decisiones acertadas, direccionar proyectos de vida que generen cambios sociales y potencialicen capacidades que promuevan y garanticen el bienestar de toda una colectividad.

#### **4.2. Link del blog**

<https://diplomado2018unad.blogspot.com/>

#### **4.3. Conclusiones del Paso 3**

Podemos concluir que en el ejercicio de la foto voz, este es tomado como una herramienta fundamental para el trabajo psicosocial que permite reconocer nuestro territorio y la comunidad a la que pertenecemos; y donde trabajamos reconociendo aspectos importantes de la realidad que vivimos.

Este ejercicio generó un reconocimiento de nuestro entorno con una mirada crítica y a la vez positiva donde en la cotidianidad, no vemos estos espacios de la misma manera, el poder resaltar contextos locales que quedan marcados por la violencia expresada de diferentes formas subjetivas.

Alcanzamos una visión diferente al entrar en contacto personal con la realidad social de la comunidad, reconociendo la importancia que tienen las relaciones al interior de una comunidad logrando de esta manera un acercamiento más profundo con el contexto. El ejercicio iconográfico y narrativo se realizó desde una perspectiva psicosocial que ayudó a entender la importancia de la intervención y los procesos de acompañamiento que se les debe brindar a dichas comunidades afectadas por la violencia.

El grupo colaborativo agradece la estrategia pedagógica, el aprendizaje y el significado que nos dejó esta experiencia, la cual nos aporta mucho para nuestra vida profesional y personal. Entendiendo una vez más que el papel del psicólogo social se da en gran medida en la comunidad y en todos los procesos que ella trae consigo.

## Referencias Bibliográficas

- Alvis, A. (2009) Aproximación teórica a la intervención psicosocial. Revista Electrónica de Psicología Social «Poiésis» FUNLAM N° 17 Medellín. Recuperado de <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/189/178>
- Caballero, F (2017) Comprensión de la dimensión psicosocial en los escenarios de violencia. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13113>
- Cruz, J. (2013). La Intervención psicosocial: ¿un factor de cambio social o un instrumento de dominación? Revista electrónica de Psicología social Poiésis. Recuperado de <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/640/612>
- Delgado, B (2017) Violencia, subjetividad y clínica del lazo social. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13050>
- Estrada, A y Buitrago, C. (2016) Recursos psicosociales para el post conflicto. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de: [http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos\\_psico-sociales\\_para\\_el\\_post-conflicto\\_2016\\_f.pdf](http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf)
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En Psychologia: avances de la disciplina. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires. Recuperado de [www.espiraldialectica.com.ar/espiral/pdf/fabrispuccinicambiaso.pdf](http://www.espiraldialectica.com.ar/espiral/pdf/fabrispuccinicambiaso.pdf)
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso sociohistórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales.

Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. Recuperado de

[http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)

Franco, A. (2016). Las fronteras simbólicas entre expertos y víctimas. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 24 pp. 35 - 53.

Herrera, J (2017) Memoria, subjetividad y violencia. Recuperado de

<http://hdl.handle.net/10596/13072>

Hombrados, M. (1996). Introducción a la psicología comunitaria. Madrid: Aljibe.

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado de

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=814005093>

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid Recuperado

de <http://www.psicosocial.net/grupo-accioncomunitaria/centro-de-documentacionac/psiquiatria-psicologia-clinica-ypsicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectospsicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de

<http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Sánchez Ayendez, M. (1994) El apoyo social informal. En: La atención de los ancianos: un desafío para los años noventa (Anzola, E., et al). Publicación científica No. 546, pp. 360-368, Organización Panamericana de la Salud, Washington D.C. Antonucci y Jackson, (1987).

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. En Revista Estudios Históricos. Río de Janeiro, Vol. 2, N° 3. pp. 3-15. Recuperado de [http://comisionporlamemoria.net/bibliografia2012/](http://comisionporlamemoria.net/bibliografia2012/memorias/Pollak.pdf)

[memorias/Pollak.pdf](http://comisionporlamemoria.net/bibliografia2012/memorias/Pollak.pdf)

Hopenhayn, M. y Sojo, A. (Ed.). (2011). Sentido de Pertenencia en sociedades fragmentadas:

América Latina en una perspectiva global. Buenos Aires: Siglo XXI.